

國語彙編

四五

終

漢書門
二五九三號
一三四
四八
冊架函類

內閣文庫
漢書
二五九三號
一三四
四八
冊架函類

內閣文庫	
番號	漢 2593
冊數	4 (3)
函號	206 155

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





圖繪寶鑑卷第四 吳興夏文彥士良纂

宋 南渡後

淺草文庫

高宗書畫皆妙。作人物山水竹石。自有天成之

趣。上用乾卦印。晚居北內。多用太上皇帝之

寶德壽殿。寶御府圖書。

士遵。高宗之叔。封漢王。善人物山水。著色景

頗似李昭道。紹興間。一時婦女服飾及琵琶

玩面。亦作多以小景山水。實始於士遵。然其

筆趣俗。特一時倣。宮中之化。非專為此等

作也

圖繪寶鑑卷第四

趙子澄字處廉宋宗室嘗作澌瀑欲動屋筆力極壯

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希懌之子善

畫竹石其子乃裕孝宗之弟也官至保寧軍

節度使臨川郡王謚莊靖書學高孝兩朝筆

法尤工墨竹喜作桂屏長竿枝梢傍出如篔

底乍見濃墨撮頗具掀舞之態題詩其上

用善雅堂印

趙師宰字牧之居天台臨海登真西山門學墨

竹得徐灝之妙見稱於人號隨菴

趙與勳居處州青田正惠公希懌之子嘉熙間

知臨安府以右文殿脩撰奉祠與兄與憲以

治辨並稱於時臨摸古畫莫能辨善作墨竹

號蘭坡

趙伯駒字千里善畫山水花禽竹石尤長於人

物精神清潤能別狀貌使入望而知其詳也

高宗極愛重之仕至浙東兵馬鈐轄

趙伯駒字希遠千里第善畫山水人物尤長於

花禽傳淦輕盈頗有生意嘗畫姑蘇天慶觀

樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙

觀是也。仕至觀察使。子師畢官至八座。

趙孟堅字子固號彛齊居士居海鹽廣陳鎮室慶二年進士。脩雅博識。人比米南宮。東西將適。一舟橫陳。僅留一榻。偃息。地餘皆所挾。雅玩之物。意到左右。取之吟弄。忌寢食。過者望而知為趙子固。書畫皴也。善水。墨白描。水仙花梅蘭山礬竹石。清而不凡。秀而雅澆。有梅譜傳世。官至朝散大夫嚴州守。

趙孟淳字子真子固之弟。繼秀安僖王。後自號竹所墨竹可觀。

趙孟奎字文耀大師忠惠公與憲之子號春谷。畫竹石蘭蕙。官至秘書脩撰。

吳琚字居父憲聖皇后姪。太寧郡王益之子。性寡嗜好。日臨古帖。以自娛。字類米南宮。以詞翰被遇。孝宗非宅。威屬比。嘗作墨竹坡石。品不俗。自號雲壑。歷尚書郎。部使者直學士。慶元年。間以鎮安節度使留守建康。迂少保。謚忠惠。世稱吳七郡王。下人。

揚瓚字繼翁。恭仁皇后姪孫。大師次山之子。慶宗朝女為淑妃。官列鄉好。古博雅善琴。倚調。

製曲。有紫霞洞譜傳世。時作墨竹。自號守齋。
揚鎮字子仁嚴陵人。自號中齋節度使。蕃孫之子。
尚理宗周漢國公主。平居少飲。喜觀圖史。
書學張即之。工丹青。墨竹在鄆王負大夫間。
蘊藉可觀。凡畫賦詩其上。卷軸印記清致。異
常用駙馬都尉印。

謝堂號恕齋。善畫竹。拂蘭松石窠木。清雅可愛。
官至樞密使。

米友仁字元暉。元章之子。能傳家學。作山水清
致可掬。略變其父所為。成一家法。煙雲變滅。

林泉點綴草々而成。不失天真。意在筆先。正
是古人作墨妙處。每自題其畫曰墨戲。晚年
多於紙上作之。

廉布字宣仲。山陽人。自號射澤老農。畫山水尤
工。枯木叢竹。奇石松柏。本學東坡。青出於藍。
官至武學博士。以張邦昌壻。才不得用。子
聖亦有父風。

王清叔。開封人。乾道間進士。號醒菴。學廉宣仲。
畫枯木竹石。臨倣逼真。但筆墨兼惡。少生意。
取。官至太府卿。世稱王。經畧之名特著。

揚補之字無咎号逃禅老人南昌人也祖漢子
雲其書從才不從木高宗朝以不直秦檜累
徵不起又自號清夷長者水墨人物學李伯
時梅竹松石水仙筆法清淡間野為世一絕
韓侂胄嘉泰間為平章太師善作水墨竹石所
畫大葉琅玕自称曰太師竹卷軸上用安陽
開國印記
俞徵字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意
清潤可愛光宗朝任大理少卿室謨閣待制
致仕號且軒

晁說之字以道號景迂喜作帶景秋色芦汀世
惟知崔白不知以道尤妙官至侍讀學士
李昭字晉傑鄆城人李文靖之曾孫山水學范
寬又善畫花長於墨竹自云他人以筆跡為
能余以重密為巧吾一派不讓文湖州也尤
精篆學三墳記
魏燮字度密北人長於水墨梅竹雜畫工詩高
宗見而喜之除浙西參議
連鰲字仲舉自號石臺居士精長短句工畫魚
幾於徐白紹興寺向人

王利用字賓王，潼川人。奉進士，善畫山水。長於人物，精謹而已。亦能書。高宗頗愛之。官至夔

憲。

朱敦儒字希真，善畫山水。官至浙東憲。

江參字貫道，江南人。形貌清臞，嗜香茶，以為生

居雪川，深得湖天之景。平遠曠蕩，畫在方寸

長於山水。師董源，巨然。趙叔問居三衢，治園

築館取楚詞之言名之，曰崇蘭堂。與陳商奇

程致道從容其中，命貫道為之圖。及今畫史

各繪像其上，乃賦詩焉。

鄭希古，河東人。長於平畫，每出新意，輒過人。初

未甚精，紹興初遇郝章於閩州，盡得其法。

揚簡字敬仲，慶元慈溪人。師於陸象山，喜作墨

竹，士大夫求者欣然。落筆有石本，橫枝傳世。

理宗朝官至寶謨閣學士，謚文元。人尊稱曰

慈湖先生。

王會字元叟，工花鳥。夔州院體技，兼亦打竊。極

微細，乾道間官朝請大夫。

馬和之，錢唐人。紹興中登第，善畫人物、佛像、山

水、餽具、裝筆法，飄逸務去華藻，自成一家。高

孝兩朝深重其畫每畫毛詩三百篇令和之
圖寫官至工部侍郎

陳容字公儲自号所翁福唐人端平二年進士
歷郡文學倅臨江入為國子監主簿出守蒲
田賈秋壑招致賓幘無何醉輒狎侮之賈不
為忤詩文豪杜善畫龍得變化之意潑墨成
雲灑水成霧醉餘大呼脫巾濡墨信手塗抹
然後以筆成之或全体或一臂一首隱約而
不可名狀者甞不經意而首得神妙時為松
竹云作柳誠懸墨竹豈即鐵鉤鎖之法歟室

祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者
可並董羽往往屢本亦託以傳
單煒字炳文好古博雅與善白石為友善書喜
寫竹

張端衡鎮江人畫木石有名以進士調句容縣
尉

丁權字子鄉越人善畫竹自述竹譜
陳珩字行用號此山所翁弟亦善龍水時亦作
水墨枯荷折葦蟲魚鱗鵲及墨竹極有生意

任朝請郎

艾淑字景孟建寧人號竹坡早游太學善畫竹
與陳所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙
仕為寧海軍節度判官時又有第汝元舉進
士號靜奇善墨梅人以艾竹第梅為稱
林泳真化人庸奇林希逸之子善墨竹自號弓
寮

魯之茂海鹽當湖人號雪村畫梅竹寧宗朝仕
為郎

王柏字會之號魯齋金華人丞相准之族事朱
氏門人揚船山又從河北山不來閔達德祐

間將起之俄卒梅竹之妙不妄與人世罕知

湯正仲字叔雅江西人揚補之甥後居黃岩號
間菴開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傳
粉之色水僊蘭亦佳大抵宗補之別出新意
用湯氏叔雅印

畢良史字少董紹興間進士善作窠木竹石雲
龍能寫唐人小楷書畫俱妙

陳虞之字雲翁號止野溫州人咸淳初進士深
於易作墨竹每見竹折小枝就日點視之皆

欲精到。歷官揚州教授。終奉議郎。

馬采英。温州人。放達能詩。父歿。家資日削。至錢

唐游淨慈寺。寫古松于壁。題云。磨出一錠兩

錠。墨掃出千年萬年樹。月明烏鵲誤飛來。踏

枝不着空。歸去。丁大全丞相賞其詩畫。急命

索之。人忌其能。罔不令出。卒不遇。此誠詩識

作墨梅竹俱妙

毛信鄉。失其名。温州人。屢試無成。放意詩酒。畫

竹自給號。貧山。杭人得其片幅。轉售于市。輒

爭取之。自言大竹畫形。小竹畫意。得法於趙

牧之

裴叔泳。字德游。號靜菴居士。其先汴人。徙錢唐。

賊雄。鄉里建炎間。裴節使之孫也。與揚中齊

駙馬為書畫友。善寫蘭竹。窠木。恠石。畫上用

嘉善堂印

水丘覽雲。杭州臨安人。效米元暉作山水。逼真

又善寫貌

楊季衡。洪都人。補之姪。畫墨梅得家法。又能作

水墨翎毛。又有劉夢良。亦鄉里親黨。俱寫墨

梅

僧超然不知何許人善作山水其筆巒鑿頭酷
似郭熙至於屋宇林石坡灘水口筆法屢弱
與巨然殊不相類今人多以巨然超然連稱
莫曉所謂

武道光錢唐人東太乙宮道士善潛補六朝古
名畫又能作花鳥窠木竹石

闕生不知何許人作古木雪景梅花寒鴨凍鵲
深得其意

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家設色清潤

左幼山一作錢唐景靈宮道士善花鳥山水人物師次平

葛長庚閩人自號白玉蟾嗜酒苦吟善草書益

竹石游湘潭與葉天谷皆言得道鄂州城隍
廟壁林竹是其真跡嘗畫祖師張平叔薛道

光及自己像

丁野堂名未詳任廬山清虛觀善畫梅竹理宗
嘗因召見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所
見者江路野梅耳遂號野堂

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善畫山水窠木

竹石水墨梅花四時之景尤工畫龍其子雪友亦臻其妙

僧梵隆字茂宗號無住其其人善自描人物山水師李伯時高宗極喜其畫每見輒命題之然氣韻筆法皆不追龍眠

信法常號牧溪喜畫龍虎猿鶴芦雁山水樹石人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費莊飾但森惡無古法誠非雅玩

僧月蓬不知何許人貌古恠亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不

妄與人人罕有之

僧靜賓號白雲善作墨松恠石如龍騰虎踞上寫草字寺院多收

瑩玉礪西湖淨慈寺僧師惠崇畫山水僧蘿窓不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔

僧子温字仲言号日觀作水墨蒲萄自成一家法人莫能測又号知歸子

僧若芬字仲石婺州曹氏子为上竺寺書記摸寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不

宜真如錢唐八月潮西湖雪後諸峯極天下
偉觀二三子當面蹉過却未玩道人數點殘
墨何耶歸老家山古澗側流蒼壁間占勝作
亭扁曰王澗因以為號又建閣對夫容峰号
夫容峰主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉
來誰報平安

僧仁濟字澤翁姓童氏王澗之甥書學東坡墨
竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年
作花園稍圓耳山水亦得意

僧圓悟閩人號枯崖能詩喜作竹石

僧慧舟号一山交天台人居西湖長慶寺能詩
作小叢竹或二三竿或百十成林不見其重

複冗雜

僧太虛江西人作竹學鄒王楷

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院

建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎登院

待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆

意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江

寺卷上云李唐可北唐李思訓

劉宗古汴京人宣和間待詔成忠郎畫人物山

水佛像靖康亂流落江左紹興二年進車輅
式稱旨復舊職除提舉車輅院事其畫人物
長於成漆不背粉水墨輕成但筆墨纖弱耳
馬公頤弟世榮興祖子俱善花會人物山水得
自家傳紹為間授承務郎畫院待詔賜金帶
世榮二子長曰達次曰遠世其家學
楊士賢宣和待詔紹為間至錢唐復舊職賜金
帶工畫山水人物師郭熙多作小景山水林
木勁挺似亦可取峯石水口雄偉之筆遠不
遜熙

李迪河陽人宣和蒞職畫院授成忠郎紹為間
復職畫院副使賜金帶歷事孝光朝工畫花
鳥竹石頗有生意山水小景不迫

李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹為間復職
畫院賜金帶工畫花鳥走獸差高於迪尤工
捉勒山水平平

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫
釋道人物臻妙尤善嬰兒紹為間復官孝宗
隆興初畫佛像稱旨補承信郎其子焯能世
其學隆興畫院待詔

朱銳河北人。宣和畫院待詔。紹興間復職。授迪功郎。賜金帶。工畫山水人物。師王維。尤好寫驟。結雪攏盤車等圖。形容布置。曲盡其妙。筆法類張敦禮。

李端汴人。宣和畫院待詔。紹興間復官。賜金帶。作梨花鳩子得法。

張浹。宣和畫院待詔。畫人物山水。師郭熙。紹興間復官。賜金帶。

顧亮。宣和待詔。師郭熙。畫山水人物。與張浹同流落江左。官觀寺院。畫壁。餽口。紹興間復職。

林賜。金帶。人。工畫。山水。人物。與張浹同。

胡舜臣。張著俱學郭熙山水。與張浹顧亮同門。各得熙之一偏。亮能作大幅巨軸。浹喜布置。著畫重山疊嶽。頗繁冗。舜臣謹密。雖皆不逮其師。然後人亦無及之者。

李後訓。宣和待詔。紹興間復官。補兼直郎。賜金帶。工畫道釋人物花鳥。位置不凡。傳來精妙。高出流輩。

閻仲宣。和百王官待詔。工畫人物絳色山水。尤工畫牛。紹興間復官。補承直郎。畫院待詔。賜

金帶。筆法頗兼俗。

簡次平。弟次于皆仲之子。能世其學而過之。畫山水人物。工於畫牛。次平彷彿李唐。而跡不逮意。次于又次之。孝宗隆興初。進畫圖。稱旨。補次平將仕郎。次于承務郎。畫院祿候賜金帶。

吳炳。毗陵人。工畫花鳥。寫生折枝。可奪造化。采繪精緻。富麗。光宗李后多愛其畫。思賚甚厚。紹熙間。畫院待詔。賜金帶。

林椿。錢唐人。工畫花鳥翎毛。師趙昌。傳色輕淡。

深得造化之妙。淳熙年。畫院待詔。賜金帶。

趙彥汴。人居臨安。不入畫院。開市鋪。畫扇得名。作人物山水。細碎深遠。

蕭照。漢澤人。頗知書。亦善畫。靖康中。流入太行。為盜。一日掠至李唐。檢其行囊。不過粉奩。畫筆而已。叩知其姓氏。照雅聞唐名。即歸賊。隨

唐南渡。得以親炙。唐感其生全之恩。盡以所能授之。紹興中。補迪功。即畫院待詔。賜金帶。

其畫山水人物。異松怪石。蒼浪古野。惜用墨

太多。書名於樹石間。

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承應摸唐畫有可觀紹興年復官賜金帶

劉松年錢唐人居清波門俗呼為暗門劉淳熙畫院學生紹熙年待詔師張敦禮工畫人物山水神氣精妙名過於師寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絕品也

李嵩錢唐人少為木工頗遠繩墨後為李從訓養子工畫人物道教得崇訓遺意尤長於畫畫光寧理三朝畫院待詔

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時白描紅與畫院祇候其人物頗得閒逸自在之狀王訓成山東人為人物山水描寫兼悉紹興畫院待詔名餅儲王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死

焦錫宣和院人紹興復為畫院待詔師石恪畫人物

馬興祖河中人賁之後紹興間待詔工花鳥雜畫高宗每獲名踪卷軸多令辨驗馬遠真祖孫世榮子畫山水人物花禽種之臻

妙院人中獨步也光寧朝畫院待詔

馬遠遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥

疏澹極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼真殊

過於遠它皆不逮

徐阿蘇漢臣皆學婦翁畫人物得其遺意頗能

描寫其傳深則不及

梁楷東平相義之後善畫人物山水釋道鬼神

師賈師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院

待詔賜金帶楷不受掛於院內嗜酒自樂号

曰梁風子院人見其精妙之筆無不敬伏但

傳於世者皆草々謂之減筆

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶善畫

人物高低醜醜墨色如傳粉之色筆法蒼老

墨汁淋漓奇作也雪景全學范寬院人中畫

山水自李唐以下無出其右者也

毛松沛人一作吳郡善畫花鳥四時之景

毛益松之子乾道間畫院待詔善畫花鳥小景

王定國汴人隨吳郡王渡江居臨安工寫花鳥

師李安忠亦學二崔筆法傳色輕淺清雅不

凡後郡王薦入仕賜金紫

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蓄馬布景
著色可亞黃宗道

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧理朝畫院待
詔子用和輝能世其學室祐年畫院待詔

王輝錢唐人理度朝畫院祇候畫人物道釋頗
工亦能作山水草率掌用左手描寫遂目為
左手王

李瑛安忠子家傳畫花竹禽獸紹興年畫院待
詔

李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祇候

何青年錢唐人善畫道釋人物

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不
凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹興
畫院待詔

張訓禮舊名敦禮避先宗諱改今名學李唐畫
山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師
之一說著色青綠如趙千里筆法

趙大勢乃二趙早隸每供具昆仲研朱調粉遂
亦能畫時人以其肥儻目為趙大漢自耻其
俗因就名大享多畫青綠山水神仙故實

於青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世号於
 荷荷馮大有文簡公族孫自號怡存寓居具門專畫
 蓮荷精巧入格蓮荷精巧入格
 鼓皋錢唐人師林椿畫花不寫不寫
 高嗣昌珣之從子師李唐作山水寒林古木嘉
 定間畫院待詔
 韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲師林椿
 漆色筆法可並石橋王紹真畫院祇候較之
 時流畫頗覺版實

戚仲宝慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢
 兼畫虎師李迪畫上左手書戚仲字多喜作

江湖圖扇面

許迪毗陵人專工草蟲師居寧作黃花紫菜青
 草紅葉精妙入神

揚安道九江人人物山水師范寬筆法有江湖
 氣韻

林谷成作人物山水樹石平遠秀潤清潤江右
 多作范寬收藏

牟仲甫隨州人畫猿獐猴鹿與易元吉相似湖

廣多有之

李班從訓子能世其學淳熙畫院待詔

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水學馬遠筆法

傳色俱不細潤咸淳年畫院祇候

馬麟遠之子能世家學然不逮父遠愛其子多

於已畫上題作馬麟蓋欲子得譽故也為畫

院祇候

方椿年錢唐人工畫人物道釋著色山水神仙

故實紹定年待詔景定年陞祇候

蕪頭祖錢唐人工畫人物山水與馬遠同時筆

法亦相類但筆法稍弱嘉定年畫院待詔筆

呼其畫為沒興馬遠

朱懷瑾錢唐人工畫院待詔景定間為福

王府使臣咸淳年賜金帶作人物山水樹木

窠石多畫雪景筆法用墨全師夏珪謹守規

矩殊欠灑洒

孫必達錢唐人工善畫道釋鬼神師蕪漢臣淳祐

年畫院待詔

俞珙錢唐人工師梁楷畫人物山水布景著色逼

真但筆法差弱紹定年畫院待詔

毛允昇益之子。能世家學。景定年。畫院待詔。

李權錢唐人。師梁楷。咸淳年。畫院祇候。

陣清波錢唐人。多作西湖全景。喬鍾馗喬三教。

室祐年待詔。

葉肖岩杭州人。作人物小景。類馬遠。專工傳寫。

室祐間人。

馬永忠錢唐人。室祐畫院待詔。師李嵩。嵩多令

代作。

豐興祖錢唐人。工畫人物山水。東畫花會師李

嵩。景定畫院待詔。

張仲工畫花會筆法可並林椿。室祐年待詔。亦

善人物山水。

顧真裔錢唐人。專師馬和之筆法。設色俱不逮。

淳祐年畫院待詔。

孫覺善水墨白描。毛筆力細巧。室慶年畫院

待詔。

陳泉訓杭州人。師蘇漢臣。畫道釋人物仕女。描染

未精。人呼為鐵陳。紹定年畫院待詔。

范安仁錢唐人。室祐畫院待詔。善畫魚。俗呼范

癩子。

夏森珪之子善畫山水筆法用墨不逮其父遠

甚

胡彥龍儀真人善畫人物天神寒林水石窠木

描法用大落墨自成一家格法紹定間苗安

撫薦入朝為畫院待詔

趙蒂鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦

二山有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅

作一郡之景畫意不逮耳

魯宗貴錢唐人善畫花竹鳥獸窠石描澹極佳

尤長寫生雞雌鴨黃最有生意紹定年畫院

待詔出入楊駙馬府

錢光甫甫一作普杭人專科畫魚帶景精妙如活可

愛景定間畫院待詔

陳可久空祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙

上花下魚筆力意淺用色鮮明

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水

蘇堅焯之子善畫道釋人物慶元間待詔

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟

子也

陳珏錢唐人號挂岩善人物著色山水空祐年

待詔。子琳世其學。

崔友諒金陵人。善畫道釋人物絳色山水。淳祐

年。馬光祖薦補畫院待詔。多作木幅雪景。及

小簇子。

劉朴師范杲。又師果楷。畫人物。子耀世其學。

徐道廣。杭人。號古岩。畫花鳥。師接觀。景定年。待

詔。

曹正國字良有。善畫佛像天神。描法入格。景定

待詔。

李德茂。迪之後。善畫花會鷹鷂野景。不逮其父。

待詔。

謝昇。杭人。善畫花竹仕女。景定年待詔。

顧師顏。杭人。師李嵩。畫道釋人物。景定年待詔。

周鼎臣。杭人。師王輝。畫道釋人物。

朱玉。杭人。號柳林。朱善畫天神雷部兵將。宝祐

待詔。

張翠峯。淮陽人。師胡茂龍。專畫竜神雷部吞將。

衛松。子趙昆。仲早隸掌供。役使。遂多獲其遺藁。

且熟識其用意。傳色制度。与趙大野每傲。二

趙圖寫皆能乱真。

單郭顯，吳郡人。學千里晞遠。畫林木山水，則全不然。惟花卉蠶蝶，粗可髣髴。老戴忘其名。吳郡昆山人，亦學二趙。林木山水，可追踪趙大亨、衛松。花卉謬甚。與單邦顯正相反。

趙子雲，江西人。能作一筆畫。凡寫人面及手，描畫頗工。至衣摺，則如草符篆。一筆而就。蓋不欲蹈襲自成一家。陳善，紹興間人。學易元吉。畫獐猿禽鳥花果，頗能逼真。傅色輕淡，過於林吳。

劉思義，紹興間。待詔專畫青綠山水。拙於布置，不於傅色。亦不足觀。

朱光普，字東羨，汴人。南渡補入畫院。學龙建。畫村田樂及農家迎婦等，亦善山水。

朱森銳，之弟。亦工山水人物。布置行筆俱不逮兄。

揚公傑，不知何許人。畫小景禽鳥，得荒間之趣。張紀，錢唐人。師李迪。工畫花竹禽獸，不及其師。朱紹宗，工畫人物。描犬花禽，描染精邃。遠過流輩。

畫院

王宗元不知何許人。家居石橋。人遂目為石橋王。專學惠崇。作池塘小景。頗有野趣。

周詢。錢唐人。工畫界畫樓臺。占籍后邸。少與人畫。故所傳不多。

王友端。不知何許人。工畫獾犬。得其搖尾乞憐之態。世不多見。亦善花鳥。

秦友諒。毗陵人。少為縣吏。善畫草蟲。其花卉未可言工。特於蟬蝶之類。傳色輕妙。人頗稱之。

李東。不知何許人。理宗時常於御街鬻其所畫。村甲樂常駐圖之類。僅可娛俗眼耳。

畢生。文簡公諸孫。寓居吳郡。工畫牡丹。甚有生

意。其壻姚亨能繼其業。

僧智叶。白描佛像人物。僧真惠善畫花窠。

僧希白。白描荷花。聞秀才善畫梅蘭竹石。

鄭真字。光祖。一字勝之。金陵人。畫墨竹坡石。

吳迪字。泰之。杭州人。畫梅蘭竹石。蕭散可喜。扁

亦所居室。曰惠齋。号心玉道人。

陸仲明。畫山水窠石。李思賢。畫人物山水。

張思義。善畫人物花竹石。

閻次安。仲子。畫山水窠石。

黃益畫山水學夏圭

王公道畫山水人物小景

侯守中畫花竹翎毛 亦春畫神佛

李遵畫人物嘗見有存經圖傳世

孫用和畫道釋人物

張團練山水人物頗清潤

李煥畫神佛 李確白描學果楷

徐凱之畫人物窠石

王用之禪子畫道釋人物

房歛畫花竹 徐世榮畫界畫兼工嬰兒

衛昇畫花鳥甚佳 夏東叟畫道釋人物

宋良臣畫花鳥 黃承務道釋人物兼

魏道士畫道釋人物 章程畫人物山水

呂源畫花禽 網兵朱畫山水窠石

王水畫蕃馬 夏子文畫山水

赤目張畫山水師夏圭 葉森畫山水

儲大有畫花竹 楊八門司畫蘭石窠木

何閣長畫魚 莊太尉畫山水窠石梅蘭

劉門司墨戲 李苑使墨戲

張鎡字功父号約齋清標雅致為時聞人詩酒

之餘能畫竹石木字畫亦工
 毛存抗人父伯益坐韓佐胃黨流嶺表存及跋
 涉數千里函骨歸抗人稱篤孝善墨竹水石
 如揚中舟裴德游諸人皆宗之号勿舟人但
 謂之毛門司
 王水号默菴慶元間内官太尉善作人物山水
 似馬遠夏珪亦能梅蘭
 劉夫人希字號夫人建炎年掌内翰文字善畫
 人物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛之
 畫上用奉華堂印

胡夫人平江胡元功尚書女黃尚書由之妻自
 号惠育居士精於琴書畫梅竹小景俱不凡
 時比李易安夫人
 湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父間
 菴畫識其上
 翠翹洪内翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆字
 畫婉媚程大昌題詩云戲作風枝斜垂烟玉
 堂宿
 蕪氏建寧人淳祐間流落樂籍以蕪翠名寧寫
 墨竹扶疏旁八分書題如倚雪拂雲之類頗

不俗亦作梅蘭

趙士表宋宗室善山水尤喜作墨竹思致如郭

王秀潤過之

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少

所作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣

象

李朋友字題孺成都人黃廣字彥暉涪州人

霍造字南仲涇州人俱善畫竹

吳擴延陵人畫竹師文湖州

師永錫蜀人寧畫老竹枯木

王世英字才仲号頤舟不知何許人效東坡作

墨竹

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短

鑑湖情民云賀方回裔孫名字未詳作平遠細

竹瀟洒可喜

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善墨竹

張茂杭人光宗朝繪畫院作山水花鳥俱精緻

小景更佳

趙子厚宋宗室作小山叢竹有思致

劉浩常州無錫人作窠石人物紹興中人男顯

世其業

劉文惠善畫花鳥何浩畫花鳥類李迪

侯必大不知何許人工畫花竹

陶忠工水墨山水紹興中人

李祐之東京人紹興同居臨安寫佛像鬼神亦

工牛馬

游昭京口人習山水紹興間人

左建西京人用逸筆畫村田樂

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫

後居金陵

周珪專畫水紹興人

時光大石人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松

惟石密林芳樹後居鎮江男建亭小字烏郎

亦能畫

執煥紹興中殿前使臣工畫人物故實

張鑑字季萬北人後居滁州水口善草書尤工

山水得破墨法

呂元亨金陵人工花鳥

林俊民紹興畫院待詔習范寬山水

祝次仲字孝友太末人工山水尤善草書

徐本工雜畫紹真間人黃庭浩工人物

武克溫上京人紹興間工蓄馬

陸琮工山水蓄馬學田宗源

毛文昌工田家風俗

陳廣宣城人習徐白魚水

睢世雄工魚水施義金陵人習李唐山水

周白平之曾祖工山水

董琛金陵人習施義山水

劉真祖工花鳥師泊清後習韓祐

熊唐周金陵人習小米山水兼工花鳥

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無

源流而不散

毛政廬江人工神佛及山水

趙君壽臨安人工傳寫及仕女

趙賓王鄂渚人工傳寫萬濟工墨竹

宋永年臨江人後居金陵善寫梅

趙山甫京口人淳熙中習老米山水

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寬山水

陳禧金陵人乾道中工雜畫

何世昌淳熙畫院人工花鳥

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫

徐世昌石城人本之從子工花鳥

曾莊杭人工人物乾道間位應脩內司

徐京宗馬遠山水王安石道宗李迪花鳥

林茂祥紹興間人掌臨廬鳴草堂圖小米跋其

後

衛光遠畫花鳥師李迪曹瑩畫花鳥師李迪

周左山水人物師周儀陳允仕女宗陳宗訓

梁松熱畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍

李公茂安忠之子世其家學然不逮父

宋碧雲景定間畫院待詔善人物花竹翎毛

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水

多作雪景師朱銳

李澄畫山水及牛宗李唐

王魯字孝先封沂國文正公昭陵名臣書畫皆

合格

吳瓌益王子瑀之弟工畫竹

翟汝文字公巽潤之丹陽人紹興初參知政事

嘗自畫佛道像六十餘軸及著色楚天春曉

圖藏于家湯叔用乃叔雅之弟亦工墨梅

紫微劉導師偽齊豫之孫工山水人物

趙師宰字從善千里之姪善畫花

曹宰甫工木石風竹與梵隆為畫友

王華景祐間書院待詔工花鳥

包家宣城人家世畫虎能紹其業

盛師頰金陵人工雜迹及道釋像仕女凝面每

用北螺青或煙墨水淡閑謂之青城粉白有

一種富貴氣象

牟益字德新理度朝人畫入能品

僧德止號清谷工畫掌畫廬山尋真觀二壁朱

文公題其上

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於胡彥龍

成於盛師頰人物道像雜迹外尤工逸筆居

王玩時掌為巨璫羅大節作導引四圖各矣以

自製小讚羅上直時張於直舍中埋宗顧見

之曰此畫極工緻可閣下開敘竟於不閑誰

筆其運窮不偶如此

顏直之字方叔号樂間吳郡人善小篆工畫人

物

顯宗章宗父畫獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其畫幾與中秘等喜作墨竹自成規格亦可觀王庭筠字子端号黃華老人遼東人大定中進士官至翰林脩撰善山水古木竹石上逼古人論者謂胸次不在米元章下尤善草書曷慶子顯其

王曼慶字禧伯号澹游善墨竹樹石絕佳亦能山水然不追墨竹官至行省左右司郎中任詢字君謨号南麓易州人草書入能品山水亦佳在王子端下李灝字公渡相州人能行書工畫山水龔鑄字才卿号默翁太真人明昌進士官至京兆轉運使善山水會鳥李通字平甫号寄菴藥城人明昌進士官至東治中善山水掌為元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之妙龍虎亦佳

李仲畧字簡之大定進士官至山東按察使畫

山水掌臨米元章楚山圖

劉謙光甫父東軒工畫山水

王競字無競歆德人官至翰林兼直書大字作

墨竹亦古恠

虞仲文字質夫武洲定遠人善畫人馬墨竹學

文湖州官至平章封秦國公

趙東文字周臣号間間滄陽人官至翰林學士

書效鍾玉畫梅花竹石筆力雄健命意高古

蔡珪字正甫丞相松之子畫墨竹學文湖州官

至維州守

張汝霖字仲沃遼陽人畫墨竹師黃華官至平

章

耶律履字履道契丹人東丹王七世孫官至尚

書右丞善畫兼作人馬墨竹花尤工

耶律浩然工山水韓將運未詳其名善墨竹

馬天驄字雲章木休人能畫作小竹石灑洒可

善弟雲卿雲漢皆善畫

陳道輔京兆人好寫墨竹自号夜江散人

謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學李成精

妙格竹學王華亦可觀

武元直字善夫明昌名士能畫有巢雲曙雪竹

作

李元素字... 趙霖... 周濟川並善畫

喬夫人工墨竹

李早工畫人物甚佳樹石不稱明昌間人張翰

林蓄掌題其三馬畫云金原六葉全盛年明

昌政似宜和萌室書玉軸充內府時以李早

龍眠

武伯莫嶧縣人進士官至觀州同知善畫

劉器之祁陽人以墨竹得名兼精小景

張公佑并州人工山水明昌泰和間推為獨步

大簡之渤海人工松石小景

錢適庭畫山水以米老楚山清曉畫為法

段志賢工畫龍 徐榮之工花鳥

李仲華善畫湍流高樹

李漢卿東平人工草虫

黃謁精蕃騎嘗見雪獵畫題大金國御前應奉

黃謁

胡先生又号胡叟不知何許人工山水

杜文字莘老雲中人工山水

張珪正隆中工人物

重陽真人王嘉字知明咸陽人大定中得道登

真其初度馬丹陽夫婦日嘗畫骷髏天堂二

畫并自寫真及作松鶴圖與史宗密真人

僧玄悟禪師能詩畫墨竹學樗軒

僧歸義工山水

龍門公善墨竹

隱秀君善山水

圖繪寶鑑卷第四

圖繪寶鑑卷第五

元朝

趙孟頫字子昂号松雪道人宋宗室居吳真官

至翰林學士兼直學士贈江浙行省平章政事封

魏國公謚文敏榮祿五朝各滿四海書法二

王畫法晉唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢待制同知湖州

路總管府事畫山水師董源尤善人馬書篆

俱精妙子鳳字允文畫蘭竹與父亂真集

賢每題作己畫以酬索者故其名不顯

麟字彥徵以國子生登第今為江浙行省檢校善畫人馬

李衍字仲賓号息齋道人薊丘人官至江浙行

省平章政事致仕封荊國公謚文簡善畫竹

石枯槎始字王澹游後字文湖州着色者師

李頤馳譽當世

李士行字遵道文簡子官至黃岩知州畫竹石

得家學而妙過之尤善山水

商琦字德符曹南人左山叅政第七子官至集

賢學士山水師李管丘得用墨法墨竹自成

一家亦有妙處

商琦字台元左山之姪司業台符之弟自号遜

齋安恬不仕喜畫山水得破墨法窠石最佳

劉融字伯熙薊丘人官至秘書卿善畫山水師

郭熙

柯九思字敬仲号丹丘生台州人官至奎章閣

鑒書博士博學能文喜寫墨竹師文湖州亦

善墨花

王振鵬字明梅永嘉人官至漕運千戶界畫極

工緻仁宗眷愛之賜号孤雲處士

周密字公謹号草窗歷山人居錢唐宋室祐間
為義烏令家藏名畫法書頗多善畫梅竹蘭
石賦詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗自畫一卷
長丈餘高可五寸許天真爛熳超出物表題
云純是君子絕無小人

金應桂字一之号蓀壁錢唐人在宋為縣令歸
附後隱風篁嶺書法政陽率更畫学李龍眼
嘗作岩居上真出塵觀音刻石

錢選字舜举号玉潭雪川人宋景定間鄉貢進

士善人物山水花木翎毛師趙昌青绿山水
師趙千里尤善作折枝其得意者自賦詩題
之

龔開字聖與号翠岩淮陰人宋景定間兩淮制
置司監當官作隸字極古畫山水師二米畫
人馬師曹霸描法甚疎尤喜作墨鬼鍾馗等
畫惟小奇自出一家

沈孟堅畫花鳥師錢舜举性々逼真

王正真先名纘字承之号竹齋又号筠溪杭人
以宋内侍奉謝后非觀受命佩虎符一旦辭

入道工山水墨竹学毛勿奇

趙孟頫字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥頗佳

陳琳字仲英珙之次子善山水人物花鳥俱師古人無不臻妙見畫臨摸咄咄逼真蓋得趙魏公相与講明多所資益故其畫不俗論者謂宋南度二百年工人無此手也

劉敏字有功宣德龍門縣人賜号龍門居士自号年豐老人善畫墨竹学顧正之有風烟夕翠暈傳于世子世亨字嘉甫亦善墨竹

史杜字柔明号橘齋道人官至行省左丞讀書餘暇垂筆作人物山水花竹用毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物山水喜武元直畫師其意不師其法至於花竹墨竹亦臻妙官至州倅

李有字仲方先名立義燕人官至兩浙運司經歷善古木竹石筆意高遠作者推服

喬達字達之燕人官至翰林直学士善丹青山水学李成墨竹学王庭筠後更学文同

王英孫字才翁号脩竹紹真人宋將作監簿个

朝隱居不仕。作墨竹蘭蕙。頗雅潔。不凡。

李侗字士弘。号員嶠。真逸。官至集賢侍讀學士。

喜作墨竹。宗文湖州。

田衍字師孟。歙德人。性類異博識。多藏古法。畫

名畫。畫墨竹。学王澹游。頗得雅趣。

張衡字士衡。樂陵人。為中書左司員外郎。辭間

屢辟不起。作文字。務奇古。書学張長史。山水

学荆關。墨竹不師古人。自成一派。

顧正之不知何許人。善墨竹。学樂善老人。有酷

似。人莫能辨。

范庭玉保定人。善墨竹。師樂善老人筆法。

劉貫道字仲賢。中山人。工畫道釈人物鳥獸花

竹。一一師古。集諸家之長。故尤高出時輩。亦

善山水。宗郭熙。佳處逼真。至元十六年。寫祐

宗御容。称旨。補御衣局使。

柴棫字君正。東平人。自号適齋。善畫山水。才思

天賦。不習而工。

信世昌字雲甫。東平人。自号中隱。善畫山水。学

於沈士元。有出藍之譽。墨竹別成一家。蓋黃

華之後。又一變者也。

李章字君章東平人善書晚年畫墨竹有高致
胡瓊字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青
墨竹

韓公麟字國瑞号雪谷真定人為太醫副使善
養生之學留情翰墨喜寫竹筆意簡當殊有
生意

牛麟字伯祥太原人初業詞賦作大字畫墨竹
意度蕭散

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道行書學劉
房山草書學張長史畫墨竹梅花竹學王澐

游有佳趣

劉德淵字冲淵燕人官至藍山縣尹墨竹學劉
自然

韓紹擘字子華燕人官至御衣局使畫山水學
武元直墨竹學樂善老人

張敏夫燕人善畫墨竹學顧正之
高吉甫燕人善畫竹石宗劉自然亦無大過人
者

趙淇潭州人宋趙葵之仲子号平遠又号太初
道人故合而曰平初又云靜華翁官至湖南

宣慰使作墨竹長竿勁節風致甚佳

周堯敏字禹卿号學山海鹽當湖人畫竹宗文

湖州頗有得處

王鼎字德新海鹽人好寫竹學丁子卿深悟筆

意子泰之号竹趣能紹父業

謝頤字耀卿号隱簾大名入畫墨竹宗貞大夫

貞一作尹

劉廣之燕人善寫墨竹

宋敏字好古善墨竹

沈雪坡嘉興魏塘人好寫梅竹

川書心台州黃岩人畫墨竹宗文湖州

趙雲岩温州人寓華亭青龍鎮喜作花鳥設色

有法亦善墨戲墨竹

喬戚里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山

獸祠東廡中壁有其畫

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景得

用墨之法溫潤可喜

自然老人姓劉氏遺其名真定祁州人兵後居

燕工畫墨竹鳥

牛老大名入自少居市廛間作絲綉牙郎号窟

絲牛能畫墨竹得於巧性不師古人亦粗可觀

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物樹石俱精亦寫梅竹有佳致

焦善甫燕人工雜畫花竹人物尤長寫貌

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花

鳥為湖州安定書院山長曰與趙文敏論畫

法文敏多所不及後見其寫生花鳥含豪命

思追配古人嘆曰雖黃筌復生亦復尔耳其

見重如此

趙旌字秋月江右人善畫道釋人物

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪

吳梅山工山水人物吳梅溪工花鳥雜畫

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鷓鴣每袖

養之觀其飲啄以資畫筆

楊月洞畫花鳥龍虎

楊說岩畫道釋尤工寫貌

馬虛中善畫花鳥山水許堪山工畫神佛

沈月田工畫林樹石朱梅間善畫花竹

劉耀字耀卿朴之子畫山水學馬遠夏珪

吳古松，杭人，山水學郭熙。

王淵字若水，號澹軒，杭人，幼習丹青，趙文敏多

指教之，故所畫皆師古人，無一筆院體，山水

師郭熙，花鳥師黃筌，人物師唐人，一一精妙

尤精墨花鳥竹石，當代絕藝也。

朱德潤字澤民，吳郡人，官至征東儒學提舉，畫

山水學郭熙，其合作者甚佳。

唐棣字子華，吳興人，官至休寧縣尹，畫山水師

郭熙，亦可觀。

黃公望字子久，號一峯，又號大痴道人，平江常

熟人，幼習神童科，通三教，旁曉諸藝，善畫山

水師董源，晚年變其法，自成一家，山頂多岩

石，自有一種風。

曹知白字貞素，號雲西，華亭人，畫山水師馮覲，

筆墨差弱，而清氣可愛，有僕夏汲清，亦能畫

吳鎮字仲圭，號梅花道人，嘉興魏塘鎮人，畫山

水師巨然，其臨摹與合作者絕佳，而往往傳

於世者皆不專志，故極率畧，亦能墨竹墨花

倪瓚字元鎮，號雲林生，常州無錫人，畫林木平

遠竹石，殊無市朝塵埃，氣晚年率畧，酬應似

出二手

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋世其家學而過之善畫山水人物花鳥始學陳仲美畧變其法精緻有餘特過於巧

孟玉潤其庭暉皆具與人畫青綠山水花鳥雖極精蜜然未免工氣同時有姚度卿亦能

王士熙字繼學東平人官至御史中丞善畫山水

賈策字治安中州人嘗為杭仁和手畫花竹會

鳥得其飛鳴翔集之狀

顧安字定之衛人掌任泉州路判官善畫墨竹

陶澐初字明本號介軒老人天台人官至台州

儒學教授贈樂清尹師李薊丘父子畫墨竹

及著色竹甚工亦能山水

李質嶠河東人官至翰林學士善畫墨竹

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹

李升字子雲號紫籟生濠梁人畫墨竹亦能窠

石平遠

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州

郭昇字天錫京口人畫竹石窠木

蕪大年字昌齡號西城真定人居揚州竹石師

蘇東坡窠木師廉宣仲

張遜字仲敏号淡雲吳郡人善畫竹作鈎勒法

妙絕當世山水学巨然則不逮竹

顧逵一名字周道中吳人畫山水人物并能寫

貌字外朝樂府正神李嗣文父子善畫竹

班惟志字彦功號怨齊大梁人官至集賢待制

江浙儒学提举善墨戲

邊魯字至恩號魯生善畫墨戲花鳥

陳君佐宿州人居揚州山水師馬遠夏圭墨戲

師徽廟

李容瑾字公琰畫山水師王孤雲山水

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣

朱裕字敏道延陵人畫山水師李成

沈麟字秋洞杭人畫山水学郭熙兼能寫貌

鄭禧字撫之吳郡人善畫山水学董源筆法用

墨清潤可愛畫墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎

天抗

王蒙字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然

甚得用墨法秀潤可喜亦善人物本類目

趙元字善長山東人畫山水師董源

張義上字師夔善畫山水

陳植字叔方吳郡人畫樹石甚有意趣

李士傳字仲芳鄞上人畫山水人物學李伯時

朱允善摹徽廟墨戲

戴淳字厚夫錢唐人善畫山水

杜本字原父畫墨牛蒲萄甚可觀亦善山水

吳堂字從禮杭人臨摸院畫咄咄逼真

張渥字叔厚號貞期生杭人善白描人物筆法

不老無古意

王冕字元章會稽人能詩善畫墨梅萬葉千花

自成一家九畫成必題詩其上

吳璉字瑩之嘉興人多藏法書名畫能作窠古

墨梅學楊補之頗有清趣

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗為僧能畫山

水學巨然亦善墨竹

李冲字用之善畫山水學李成荆浩

張遠字梅岩華亭人善畫山水人物學馬遠夏

圭至於潛補古畫無出其右臨摸亦能亂真

陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也其子
芝田能世其業

修士明居上都以寫貌得名

令起處居京師工傳神至正間嘗寫御容稱富

王繹字思善杭人善寫貌尤長於小像不徒得

其形似兼得其神氣

林泊莫嘉貞魏塘人工畫花鳥師樓觀

周如奔杭人畫山水學高房山

沈月溪莘亭青村人以稜作為業畫山水人物

學馬遠性性狂真入莫能辨

邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥

王迪簡字庭吉號載隱越人善畫水仙

陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成

謝佑之居都下善畫折枝傳色差厚蓋欲效趙

昌而未能分堂者

劉夢良蜀人畫梅花宗楊補之

朱邨蜀人善畫竹木簡生蜀人善畫山水

陳立常畫龍眠山圖虞先生集題之

萃岳善山水楊先生載詩云萃岳能詩世有名
學畫丹青亦疏放

潘桂金陵人宋末張翼孫壻也善寫貌

何大夫工畫人馬虞先生詩云國朝畫手何大

夫親臨伯時_時鬪馬_鬪

霍元鎮規摸_規董北巷米南宮父子寫山水雲物

殊有標致

王起宗善畫山水樹石戈叔義善畫墨竹

臧良字祥卿錢唐人畫花竹翎毛師王若水

夏迪字簡伯溫州人畫山水竹石

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹

張中字子正松江人畫山水師黃一峯亦能墨

丁戲大田山人畫山水入神

衛九鼎字明鉉天台人畫東畫師王孤雲

徐愷字士元湖州南潯鎮人畫山水師李成

曾端卿號褐夫居錢唐工畫山水學范寬

張觀字可觀松江楓涇人世業稜作畫山水學

馬遠夏圭特長於_畫模_擬

趙清洵淮人工畫人物仕女

楊基字孟載蜀人居平江畫山水竹石

高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京
官至刑部尚書善山水始師二米後學董源

李成墨竹学黄荦大有思致恠名噴浪灘頭

高水占烘瓊潑染作者辨及

伯顏不花高昌世子而鮮于伯幾之甥號蒼翠

官屋江東廉訪副使工畫龍

赤盞君實女真人居燕城畫竹学劉自然頗有

新意趣

蕭鵬擗字畚南本契丹人父榮甫王子端之甥

畚南幼有巧思博学多能詩書畫三事皆追

蹤黃荦尤長於山水亦喜墨寫梅竹

丁野夫回紇人畫山水人物学丁遂夏圭筆頗

類

宋嘉禾上黨人伶優也畫人物学石格棧筆好

作利市仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能

墨竹小景絕

宋汝志錢唐人宋景定年畫院待詔歸附後為

南元官道士号碧雲善畫人物山水花鳥師

樓觀

天師張与村字國梁号薇山別號廣微子封留

國公居信州龍虎山能大字畫竹与龍

天師張嗣成號太玄能畫龍亦嘗見其所畫序

天山畫

天師張嗣德号太一畫墨竹禽鳥

道士方方壺居上清宮畫山水極蕩洒無塵俗

氣 道士吳取居龍虎山善畫龍

六一道士張茂輔多居京師善畫山水

道士趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹

有名所至淋漓墻壁雖近繁重亦有可觀

道士丁清溪錢唐人工畫道釋人物師李嵩王

輝馬麟尤善寫貌

道士王景昇杭人居閩元官善畫道釋人物學

王輝李嵩

道士徐太虛不知何許人善畫山水

道士盧益脩天台人善畫水仙學趙子固

道士蕭月潭淮人善描道釋人物

宗師溥光字玄暉号雪庵俗姓李氏大同人特

封昭文館大學士賜號玄真大師善真行草

書亦善畫山水學閔全墨竹學文湖州俱成

趣書

頭陀傳圓字大方号如庵俗姓李氏河南人於

雪庵為法弟書學雪庵山水墨竹俱學黃華

僧海雲墨竹學樛軒 僧妙圓墨竹頗有法度
僧得浩號梅軒墨竹雖少蕪藉脫洒簡略得自
然趣

僧道隱字仲弼号月洵俗姓李氏海塩當湖人
蘭石學趙子同墨竹宗王翠岩

僧允才号雪岑受業嘉貞石佛寺墨梅竹似丁
子卿

僧時溥字君澤号雨岩華亭人居奉賢鄉接待
寺通經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師

僧明雪窓畫蘭栢子庭畫枯木菖蒲止可施之

僧坊不足為文房清玩

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能
書善畫墨竹梅蘭

劉氏不知何許人孟暹判室号尚温居士能臨

古人字逼真喜吟小詩寫墨竹效金顛宗亦
粗可觀

蔣氏汴人完顏用之室婺居以清淨自守好作
墨竹

張氏喬德玉室善寫竹

日本國古倭奴國也有畫不知姓名傳寫其國風物山水設色甚重多用金碧然殊方異域而能留意繪事亦可尚也至今倭僧多能作墨畫觀音佛像

高昌國畫用金銀箔子及朱墨點之如雨銷洒紙上畫翎毛如中國花卉亦佳

夏國英宗元昊通蕃漢文字善繪畫

西蕃畫佛像多畫於布上作奇形詭狀上用油油之

高麗畫觀音像甚工其源出尉遲乙僧筆法流而至於織廉

圖繪寶鑑卷第五

圖繪寶鑑補遺

吳興夏文度上良纂

宋

宗少文南陽人文帝朝微不起妙善書畫

齊

宗測字敬微一字茂深宋微士少文孫明帝微

為司徒主簿不就善畫

毛惠秀善書武帝欲北侵使畫漢武北伐圖

劉瑱字士溫官至義興太守為當世所稱尤長

於婦人

毛惠遠南陽人善畫馬與劉瑱同時並為當世

第一

殷舊陳郡人善寫人面與真不別

梁

南郡大連字仁靖簡文帝子善丹青

葉賁字文真齊武帝曾孫官至湘東王法曹參

軍善畫

後魏

王由字茂道官至東萊太守善書畫

唐

李從儼岐王茂真子工書善畫官至鳳翔節度

使

由弘正工丹青尤善畫人形表官至魏博節度

使

梁令瓚或云蜀人開元中工畫人物宋秘閣有

五星二十八宿真形圖一卷李伯時云甚似

吳生

倪麟開元中集賢畫直工人物

陳子昂工畫人馬

揚岫之大曆中工鬼神

周助工佛像

循處士工花鳥

李翺工花鳥

桓言

桓駿皆善屋木

周邁工人馬

令元素工占仙事迹

于邵以德宗誕日進自畫松竹畫

李方叔元和中工山水人物自號西河山人

宋之望善傳寫

鄭華原善松石

祁岳

范山人並工山水

杜宗河南人佛經變

李察張昱並善畫鷄

韋叔方進士也工畫馬

梁司馬工畫馬

元俊善畫牛及山坡草野之景

盧珍為內供奉工人物及佛經變

陳度揚州人師邊夏花鳥尤善布色

裴遠善鷺鷥并牛崔希真鍾陵人精繪事

侯造工折枝并牛杜秀才善畫牛

李紹工花鳥張桂西川人工雜迹

李奉珪堃字素俱善人物

李約善畫梅

五代更初

胡嚴徽晉天福間工神佛

王畊吳越人善畫尤精牡丹

黃惟亮筌之子畫亦如其父兄人鮮知者

成處士江南人善寫真

宋

欽宗以徽宗元子漸深聖藝亦精繪事居東宮

曰嘗畫唐十八学士畫以賜官僚張叔夜豫

章天台皆有刻本

仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉着色山水

甚精妙畫上有印曰朱氏道人

趙令俊字景升封嘉國公師李伯時善畫鳥

高茂寔開封人畫佛像學吳道子

錢昆字格之吳越王俶之子歸朝仕至秘書監

自畫寒芦沙鳥於紈扇人競藏之

錢仁猷武肅諸孫頗讀書善丹青尤工水牛多
寫於紙扇上人爭傳之歸朝歷信泰光三州
倅

錢易字希白廢王第十二子歸朝仕翰林僊直
而卒自畫十六羅漢極古恠

錢鐸字輔軒武肅第五子善丹青山水人物宜

徐競字明叔歷陽人以蔭補官善山水人物宜

和中使高麗撰書經四十卷行於世

黃伯思字長睿閩人政和間終秘書郎嘗摸顧

愷之桓温像崗立本文會畫惟不出已意

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然

趙廉東都人工山水宣和末甚得筆

胡錫錢唐人熙豐間以道貌像得名

王延嗣國初工鬼神由屠彘畫山水宗黃筌

江惟清工佛道人馬

李象坤工佛道人馬鬼神

譚宏成都人工花果

曹訪畫柳塘家鷺學徐熙

陳文頊泉州仙遊人頗知書亦工畫

高述丹陽人學東坡書及竹石皆逼真

秦湛字處度少游子善着色山水

李咸熙字崇國初時工人物

道士楊世昌字子京武都山人与東坡遊善山

水

邢敦字君雅隱居雍丘直宗詔為許州助教辭

工畫

王述善羅漢學廬楞伽

宋純花果深色極似趙昌

靳青号野處絳之驛卒也遇異人得道畫猫能

通鼠

曾連臣號滄愚居士江西人工草蟲

任撫幹不知何許人工山水

譚季蕭畫水墨梅竹絕清潤坡石亦佳

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照

王鼎北人善人物任女山水宗徽廟頗廉俗

王珏北人善花竹翎毛學馬賁

張萬成花鳥宗林椿

徐改之山水學李唐

白思恭工畫神佛

可取

周吉言仕女宗李嵩

李次山工山林人物

時叔遠道像人物亦

劉古心工梅竹鳥雀

冠君玉工蟹

張師錫工花竹禽鳥

徐皋乃白之族工魚

任生建康人工仕女

吳隱之工仕女

胡良史工山水

宋京工山水

戚化元毗陵人家世畫水化元兼工魚鱉

潼常嘉真人工道釋像筆力細而勁拔

馬隱東都人畫花師刀光胤工而不化

龍升善小景花竹山水學夏圭馬遠

張敏叔工花木盧象先工道釋人物

李贊平陽人人物精瞻

許中正蜀人工鬼神及童

郭煥邠州人善模寫劉漢卿工山水

張德新善花鳥謝大昌嘉真人工平畫

白昌華亭人工平畫李友直工山水

李盜涇州人工畫叔郎中河南人工畫

劉允文唐漢人工佛像

陳揚吳真孫玠並工雜迹

曹虛白張咸熙皮簡並工畫

賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身

於藝尤工忽觀音化為丐者求畫遂得真相

其名並彰

老道人不知其名住麻姑山盖有道者工畫魚

周躬字伯弼汝陽詩人善墨竹

邵斌工江潮感代並寒溝漁人工畫

僧敏行彭州人工佛像僧儀範潤州人工湖

石工畫

僧志堅蜀人工山水李元直工山水

僧茂深工佛像尤精觀音大昌僧明川工山水

遼工山水

義宗諱倍小字圖欲太祖長子幼聰敏好學善

畫本國人物如射騎雪獺子鹿圖皆入宋秘府

耶律題子字勝隱官至西南面招討都監掌從

北院樞密使侵宋將有因傷而升題子繪

其狀以示宋咸嗟神妙

耶律裏字德隣官至太子太師風神秀爽工于

畫

陳升聖宋朝翰林待詔掌筆詔寫南征得勝圖

元朝

李希閔字克孝薊五人畫山水竹石

趙度正仲穆姪工畫人馬山水竹石

僧維翰字古清江右人畫龍學羽翁

補遺終

其樂以不來而觀軒妙

其本國入

圖繪室鑑續補

錢俛吳越文穆王傳瑾之養子官至秀州刺史

精於書藝五代

李文汀州人工畫補五代

任源字道源宜和間架閣紹興中復舊官善人

物山水枯木怪石又作小景高宗愛之御題

其上号真寧子第三卷内已載恐即此人宋

處士米象先嘉泰間人号西湖隱士作人物山

水橫塘野景以畫易酒日在醉鄉第三卷内

已載但云馳名元符間則恐是二人宋

蘇晉卿漢臣子工佛像疑蘇悼字也

徐明乃改之之子畫山水似其父

楊邦基字德茂号息軒大定中進士畫人物兼

馬尤善山水師李成官至秘書監礼部尚書

金山寺林本郭云又畫工六百六十六人上下合一千三百八十七人

卦新字取所宜味向繁滿臨與中起日百萬人

李奕百餘人工畫

龍如書畫

趙對其類文詩王師蘇云卷七言五衣像陳

圖繪室鑑續補終

續補一千二百八十七人之外增補

王立本作牡丹 邊景照字文進作花鳥

李在畫山水人物 載文進畫山水師夏珪

林良字湼善号虛窓作寒鴉凍鵲秋塘野景

蔣子誠畫佛像

宋

羅稚川字趙大年畫四景山水禽鳥

任仁發字子明号月山道人工畫人馬

方澄号岷山四明人作小景花鳥盆石菖蒲

張秋蟾号會元子又号雲林樵者作墨龍雲霧

與... 亦... 外... 藤... 來

薛... 繪... 畫... 冊... 紙

林... 身... 亦... 畫... 冊... 紙

王... 之... 本... 冊... 紙

薛... 繪... 畫... 冊... 紙

Handwritten marks and a red seal at the bottom of the page.

