

欽定
續集

十六之廿

				三	漢
			四	四	書
		一	九	二	門
		四	三	五	
		冊	架	函	類
				號	

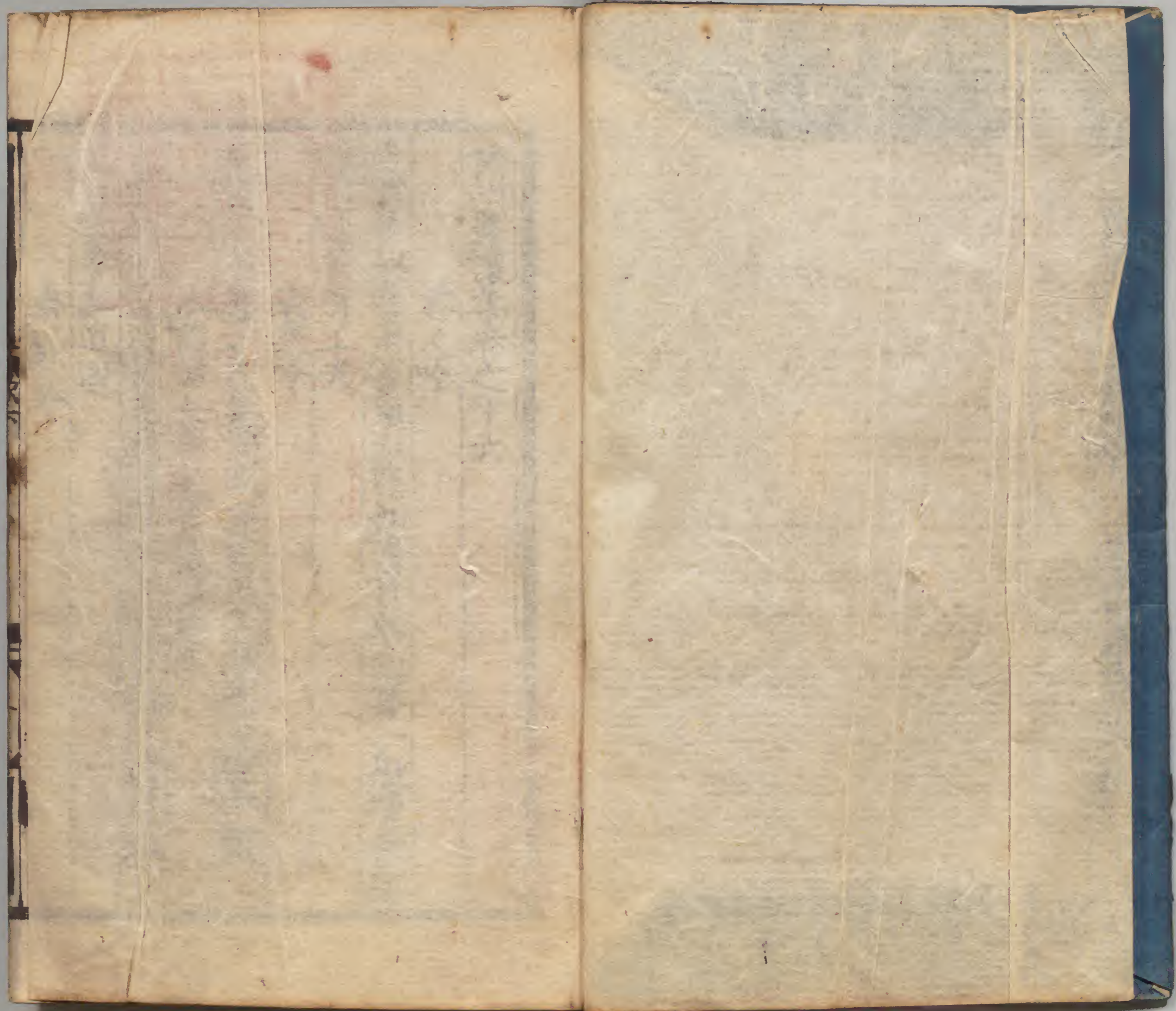
三	三	漢
二	四	書
函	二	
一	六	
九	四	
架	冊	類
	號	

內閣文庫	
番號	漢 3426
冊數	4 (4)
函號	312 207



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり





伊川擊壤集卷之十六

荅人吟

筋骸得似當年否
氣血能如舊日無
却喜一般增長處
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松柏入冬看
方能見歲寒
聲須風裏聽
色更雪中觀

依韻謝任司封寄道遙枕吟

夫君惠我道遙枕
恐我道遙蹟未超
形體道遙終未至
更和寃夢與道遙

齊鄭吟

錢草文庫



子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生若得其地
才業當爲王者師

代書寄呂庫部

周王入駿走天涯爭似君家四寶奇鄭洛風煙雖咫尺
恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未易驅非
唯仰歲給抑亦了官輸林下閑遊客何妨儘自愉

和和丞制見贈

自度無能處世間經冬經夏拮据關青雲路穩無功上

翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素志更將佳酒發醜顏
年來老態非常甚長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和且清義
無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有同異異
已必爲非同已必爲是是非戰異同終身不知義

即事吟

生求媚於人死求媚於鬼媚人幸富貴媚鬼免罪戾生

死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妾意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不為貧因探日窟方知物
未躡天根豈識人乾遇巽時觀月窟地逢雷處看天根
天根月窟閑來往三十六宮都是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧
與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌正將七十待何求齒衰婚嫁尚未了
歲旱田園纔薄收客去有時閑拱手日高無事靜梳頭

霜毛不止裝許景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此
歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰
賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何為屢空溫得同顏子
歷物固難如惠施風月情懷無奈處雲山意思不勝時
一歌一咏聊酬唱敢拒安之與靜之

張少知湍字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會

後房深出會親明樂按新声妙入神紅燭盛時翻翠袖
畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將去人
宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西鄰

負河陽河清濟源二處之約以詩愧謝之辯

國傳錄之
杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望固已甚
衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩次講行終未成
二事交戰乎宵中隱几愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

并沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千年雲水身收

成時正好寒暖氣初勻自此過從樂諸公莫厭頻

長子伯温失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮未易量十
求須匄勉得失是尋常外物不可必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹美人良
田多黍稌薄地足荆榛擇爨達高類止能充惡薪既為
萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類欲出至
珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事濟時為美
事悟主為珍意奈何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健皇
閑過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日未松子
便是當年黃石公用捨隨時無分限行藏在我有窮通
古人已死不復見痛惜今人少此風

觀物吟二首 熙寧九年

柳性至柔軟一年長六餘雖然易得榮奈何易得枯
百穀仰膏雨極枯變極榮安得此其澤而且振群生

治亂吟二首

亂多于治害多于利治多于喜惡多于義一陰一陽奈
何如此

中原一片閑田地曾生三皇與五帝三皇五帝子孫或
或賤或貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體
藏諸用而顯諸仁

火能勝水水不能火其火遂滅水能從火火不從火其
水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫夫不
從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃
水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能
得用二者交相養反為二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日為艱難比三十年後今日為安閑治
久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

思患吟

僕以凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絕得

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病當

求人醫人之非良其國必危事之未惡當速改為事之
既惡雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人開昔日懷煩惱全無半插子
喜權長有百車來光陰已過意未過齒髮雖頹志未頹
人問堯夫曾出否答云方自洞天回

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德及生靈
且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春未尤足慰衰年初晴天氣上元後乍暖風光寒食前池岸微微裝嫩草林梢薄薄罩輕雲東君此際情何厚非衆之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營為須求騏驎方乘馬

亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是向人歲歲春秋來謁君車小半半行一轉

余春秋非如駁馬走香塵

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事慎在春一日之事慎在晨一生之事慎在少一端之事慎在新

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉
但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋
我輩何人敢稱會安知世上無知音

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠義
不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於砂裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而墮者亦草也見風而鳴者松
也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能為有
焉能為亡

上下吟

自下觀上無垠富貴自上觀下無限貧賤自心觀物何
物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕為僦舍人大有世人無屋住
向人簷下索温存

灑河上觀杏花迴

灤河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花頭上插
圖入知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀信或生子不辜則獲

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多子
時過千沐復萬沐

不再來

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭本

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有迴天力
林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深
軍中儒服吾家事諸葛武侯何處是

憂國心深為愛君愛君須更重於身口中講得未必是
手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫知人
厚誣天下凶之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心
能放得六者盡能與天同德飲食起居出處語默不止
省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者
天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安平能知富貴尋常事
富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖
賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不_以已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園乃是常城中殊不異仙鄉竹間日日同真侶
水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹轉風前花氣觸人香
林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言為信日月為明止戈為武羔美為羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身絲絲而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無今亦以徑察時無過客過客無時路徑荒
人間大率多荆棘

天人吟

天道遠人道通盡人情合天理

先天吟示那和叔

一片先天號太虛當其無事見真腹胸中
美物肯自衒天下英才敢厚誣理順是言
皆可放義安何地不能居首從字泰取功
後始信人間有丈夫

感事吟

為善大宜量力分知幾都在近人情人情
盡後疑難入力分量時事自平理順面前
皆道路義乖門外是捺荆何人肯認此言
語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知幾惟神能造微行藏全在我用捨繫於時每
恨知人晚常憂見事遲與天為一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胸中由此胸中氣自冲既愛且憎皆是病
靈臺何日得從容

憑高吟

誰將酷烈千般毒緣作恩光一派深惆悵先民不復見
更憑高處儘沉吟

意盡吟

爽口吟

爽口之物少如爽心之行少慮爽意之言少語爽身之
事少做

至誠吟

不多求故得不雜學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

他山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事夫
無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首焚理筋骸酒一盃
六十六年無事日心源方始似昭回

答甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎二百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白日
眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化功夫用酒傳
傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如我不憂不
憂緣不動多欲為多求年老人常事如何不白頭

尹川擊壤集卷之十六

意盡于物言盡于誠矯情鎮物非我所能

浩歌吟

憂愁與喜歡和去一毛間治亂不同體山川無兩般笛
聲方遠聽草色正遙看何處危樓上斜陽人凭欄
嘉善既難投先生且罷休履霜猶可救滅木更何求獸
困重來日鴻飛遠去秋民飢須是食食外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備小人清偽又須知因驚世上機關惡
遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢
君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵
君子作福小人作威作福福至作威禍隨
君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸
君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜
君子思與小人思壞思與召祥思壞召恠
君子好與小人好求好與多喜好求多憂
君子好生小人好殺好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時被

伊川擊壤集卷之十七

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露人
有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記
半隨風雨過東街

觀物吟

一氣才分兩儀已備圓者為天方者為地變化生成動
植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐
齊行廉頗白起善用兵
蘇秦張儀善縱橫朝為布衣暮公卿昨日鼎食今鼎烹
已睚謝相何心情秦澤入秦何依憑始皇奮袂天下寧
二世乞為氓不能三千賓客實未平百二山河漢已興
所存舊物惟空名殘陽衰草山川形都似一場春夢過
自餘惡足語威侮

感事吟

切玉如泥劍不虛誰知世上有此吾能言未是真男子
善處方名大丈夫士老林泉誠所願民填溝壑諒何辜

然非我事我心惻珍重彙皇一卷書

又五首

萬物有精英人為萬物靈必先詳事體然後論人情氣
靜形安樂心閑身太平伊者治天下不出此名生
用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病病還生湯
劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星
萬物道為樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有精麤未
若人為盛還知物有餘我生于此日幸免作庸夫
曾聞不若見曾見不如經既用身經過何煩口說行改
詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲出口無善言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

履道留題吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人非忠則良如鼠如雀意思驚躍所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具階輕流傳習氣損威嚴此尚未了後安能兼非唯失道又復起貪頂戴儒冠心存象教本圖心寧復使心開譬如生子當求克肖不教義方教之竊盜

自諒吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無病不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨平生積學無他效只得曾中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之為明猶
或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能
照表不能照裏表裏洞照其惟聖人察言觀行罔或不
真盡物之性去己之情有德之人而必有言能言之人
未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大
安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不著閑辭文雅意

更將何事悅良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音
無限春光都去盡請君聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北當相逐
春後春前多自呼遷客銷魂鷓鴣聲征人夢淚濕衣襟
愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著功夫拔山蓋世無才力
到此分毫強得平

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦譏譏纔聞善事心先喜

每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩竿紅日上松梢
窩中睡起窩前坐安得閑辭解客朝

民情吟

民情既樂和氣為祥民情既憂戾氣為殃
下豐穰殃為水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠群芳况是其間更有正四色變而成百色
百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能存故舊

久要焉敢忘平主經綸事體當言用道義襟懷只論誠
草木面前何止萬歲寒松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所以有終吉
迷復何嘗無大虧物我中間難若髮天人相去豈容絲
能知古樂猶今樂道子說說多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多太半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩為寫心詩

揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有活

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗒在每事體落因循既
感青春老還驚白髮新曾中若無有未免作埃塵二云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不伸伸投
足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太鸞人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施為心事業應對口功夫伎
兩千般有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是有依憑秋
月千山靜春華萬木榮若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒小車隨意出所到即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩二十家樂天為事業養志是生涯出
入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢奇峯環列遠隔水

喬木俯臨微帶烟行路客疑驚洞府凭欄人恐是神仙
長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳
洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵世
景物四時成畫圖後園花奇同閭苑前軒峯好新蓮壺
人生能向此中老亦是世間豪丈夫

揚郎中新創高居二首和堯夫先生韻

呂公著

高齋曠望極三川却願卑居不直錢二室峯亦疑書碧
萬家樓閣帶輕煙春濃繚繞環遊騎地勝依稀寓列仙
唱發幽人丞相和當時紙貴洛城傳韓相公同和

碧瓦朱門將相居見嵩臨洛百家無登高此地還能賦
會老他年定入圖花發四時排步障鳥鳴終日勸提壺
何人遇賞偏留買退士清風激鄙夫

秋盡

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不徹
草木已黃情奈何雖老筋骸行尚健儘高臺樹望仍多
終朝把酒未成醉又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子志
在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損成見義雷風相薄恒

益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪為六十四

罷吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣也

黃金吟

身上有黃金人無走陸沉求時未必見得趣不因尋辨捷非通物涵容是子心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人歲

月休驚晚鶯花續報春餘樽幸無恙宜唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市井忙
瀾遊千聖奧醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸
閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵爛
遊千聖奧醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人
閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市井喧爛
觀千聖奧醉擁萬花妍莫作傷心事傷心事好放

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權功

名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無如我得全

團團吟

如鑑又如鈞迴旋莫記秋難窮天上理易白世間頭團
處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君教密遠寄我空疎衰
朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊用答來書

失詩吟

曾中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首
不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸象帝面
未發醜顏心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

義軒堯舜湯武拒文皇帝伯父子君臣四者之道理
限于秦降及兩漢又歷三分東西倣擾南北紛紜五胡
十姓天紀幾焚非唐不濟非宋不存于廿萬世中原有
人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則同乎理
者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎已者謂之

是異乎已者謂之非

言行吟

能言未是難行得始為艱須是真男子方能無厚顏

先陰吟

三百六旬有六日先陰過眼如奔輪周而復始未嘗息
安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔向口中出
和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自天迴
施之天下能如此天下何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數片如茶辜老朽似藥負交親未
飲先憂盡難斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀棊絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了没人尋
未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜没人行

老去吟

老去無成鬢已班縱心年幾合清閑如何得意雲山外
更欲遊心詩酒間大字寫詩詞素志小盃斟酒發酡顏
春雷驚起千年勢筆下蒼龍自在還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓金玉固難求似玉亦難得徒
有碌碌青亦有磷磷白素無清越声更無溫潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極
未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誠子吟

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕為珠為玉尚如此
何況為人多過差
有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得謂之人

周孔不足法軻雄不足師還同棄常儲除是適蠻夷

乾坤吟

意亦心所至言須耳所聞誰云天地外別有好乾坤
道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覓乾坤

胡越吟

胡越同心日夫妻反日時人間無大小得失在須斯

善處吟

善處憂難你能持事自修腹心無外物蠻貊亦懷柔

百年吟

百年嗟往再千里痛蕭條忍逐東流水無地任所飄

歲抄吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已華顛志
意雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時宜顧望
合行權處莫遲留二年乃正三監罪七月能尸兩觀囚
天下太平無一事商陽高卧更何求

又借出

安樂窩中樂媯皇坐萬攢自從閑借出客到遂無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無楊子天人學
安有莊生內外篇已約月波尋白石更期金谷弄清泉
誰云影論紛紜甚一任山巔復起巔

谷友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大失
多憂元只為多求規模焉敢比才士度量自知非飲流
少日何由能強此况今年老雪堆頭

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此
際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

孟盤吟

林下孟盤大寂寥寂寥長願侶今朝君看擊鼓撞鐘者
勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何處少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事向非自有是事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠
只在人心人不知人心先天天弗違人身後天奉天時
身心相去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河
流不竭如芝蘭香不歇如箭韶聲不絕也有花也有雪

也有風也有月又溫柔又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧
無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多想憂為多求憂既不作夢
來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事真因循因循失事取次壞人人無寧爾事
貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人為師既知道義人來為師尋師未易為
資資難指南嚮道非去非還師人則取人師則喜喜亦
皆非我獨無是好為人師與取何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相

去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既
不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃不遺矢豈
留即墨言却與燕有二欲使燕逐王天下自始豈意
志未由昭王一旦死惠王固不知使人代其位強燕自
此衰何復能振起自古君與臣濟會非容易重惜千萬
年英雄為流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂能為文非

謂眉目秀非謂衣服新欲行人世上直須先了身
所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備寧
父盡其心事兄盡其意事老盡其忠事師盡其義
人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號
為能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人
生日吟祥符辛亥十二月二十五日
辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年日同辛吾
於此際生而為人

誠子吟

雞能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人稟天地萬

物之靈姪賢姪能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖
人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚惕
三十歲前尤苦辛少日只知艱險事老年方識太平身
家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無累

雪月風花都一連能用真腴爲事業豈傍他物害暄妍
我生其幸何多也安有閑愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人無難受
責非易其殆庶幾猶望顏子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身後事身
前人能與身後事豈廢興廢先言人然後語天地

詫嗟吟

詠日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左社吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能道
天子蒙塵爭忍聞二晉亂亡成茂草三君屈辱落陳編
公間延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與人吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常道
求使子孫持善名此日貽謨情未顯他時受賜事非輕
庶幾此意流天下天下何由不太平

不善吟

悲哉不善人崇此凶戾德非唯敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負己已無負人小人處事盡己負人無人負己

觀性吟

二萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理在學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居之處所

觀則衆匪居匪觀衆寡何用

谷和吳傳正贊善二首并寄高陽王

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀處淡煙寒月映松疎

是非吟

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世善浮沉是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡不亡何由是非愛惡既去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪淫塵

垢用水洗邪滯非能淋必欲去心垢須彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何嘗曾用意閑將篋笥詩靜看人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露不愆既
苗既秀水旱為災尚懼其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此開懷往
往英心動時時秀句來尚收三百首自謂敵瓊環

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繁人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢慮事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮奈何歎分付
此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久奈何人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為賓而今而後何復信入

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無遁形詩
畫善狀物長于運丹青丹青入秀句萬物無遁情詩者
人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識于

鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖不有風雅
須何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事
壯社稷威靈有湯武締構無幽厲敬頌知得之艱難肯
失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能摘陰陽粹美索天
地精英藉江山清潤揭日月光榮收之為民極著之為
國經播之于金石奏之于大庭感之以人心告之以神
明入神之胥悅此所謂和羹既有虞舜歌豈無臯陶賡
既有仲尼刪豈無季札聽必欲樂天下捨詩安足憑得
吾之緒餘日可致升平

詩史吟

史筆善記事。于炫其文長。文勝則實喪。徒憎口云云。詩
史善記事。長于造其真。真勝則華去。非如日紛紛。天下
非一事。天下非一人。天下非一物。天下非一身。皇王帝
伯時其人。長如存。百千萬億年。其事長如新。可以辨庶
政。可以齊黎民。可以述祖考。可以訓子孫。可以尊萬乘。
可以嚴三軍。可以進諷諫。可以揚功勳。可以移風俗。可
以厚人倫。可以美教化。可以和蹠親。可以正夫婦。可以
明君臣。可以贊天地。可以感鬼神。規人何切切。誨人何
諄諄。送人何戀戀。贈人何懃懃。無歲無嘉節。無月無嘉
辰。無時無嘉景。無日無嘉賓。樽中有美酒。坐上無妖氛。

胸中有美物。心上無埃塵。忍不用大筆。書子如車輪。三
千有餘首。布為天下春。

演繹吟

萬事入沉吟。其來味更深。雖然曾過眼。須是更經心。過
眼未盡見。經心肯儘尋。儘尋能得見。方始是真金。
何者是真金。真金入骨沉。飽曾經煅煉。足得不沉吟。到
手何須眼。行身敢放心。放心然後樂。天下有知音。
何者謂知音。知音只在心。肝脾無效驗。鍾鼓漫搜尋。既
若能開物。何須更鼓琴。來儀非為鳳。只是感人深。
何者謂來儀。來儀意不低。有身皆衍衍。無物不熙熙。

國若一物四方猶四支巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩
史善記意詩善狀精狀情與記意二者皆能精狀情
不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自
此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至道
德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉
能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱疎遍
地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不著功夫

入靈吟

天地生萬物其間人最靈既為人之靈須有入之情若
無入之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實效

聰明到了是虛名溫涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情
除却此心皆外物此心猶恐未全醒

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內
外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶痛心膽脾腎人之中雷內若能守外
自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意內也內

重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君
子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招累多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮久吟

十二月將終還驚歲律窮藏冰方北陸解凍未東風草
昧徒尋綠花梢強覓紅探春不見元只在留中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何於無
藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時玄
酒味不淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時况能垂白髭不如猶甚幸竊比未全衰潤
屋雖無錫承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論

一首後卦之
地之心火

物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水為人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸下在情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天一主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有踈密人無較量能此四者自然久長

內外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內外俱修何人不求
衣冠不整謂之外情行義不修謂之內情內外俱情何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門倚嗟子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者果能設
使人果能方始入于情賞我林下人不為人所惜哀哉
公與卿重為人所惑

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始為人久
負陰陽力終虧父母恩一杯為壽酒牀下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前日之事兮
今日不行今日之事兮後來必更

時父則患生事父則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理強為人師寧
不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可立至不
止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義為主仁義既無四夷來侮

喜歡吟

堯夫喜飲酒酒喜全真飲不喜成酩酊只喜成微醺微
醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纒網紘不知
身是人不知人是身只知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客官危疑處家書子細看既
曾憂險阻方信喜平安男子平生事須子痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一般難狀處

風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依稀綠花梢隱約紅一般難道說如醉在心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天
至天街二百步北行至天津
三百步東行至天宮四百步

伊川擊壤集卷之十八

伊川擊壤集卷之十九

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之入與已非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至不知志與願違

痛悲吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除吟

半百已華顛如今更皓然自知為士子人訐學神仙風
月難忘酒雲山不著錢行年六十六明日又添年

筆興吟熙寧十年

窓晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存形
影安在影外之言曾何足恠

憂喜吟

大喜與大憂二者真能寐二者若能寐何憂事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥
物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥
物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉過如泥
物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫
物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷
物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機
物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪唾

物理窺開後人情照破初不堪將勸誠止可與嗟吁
物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可使持權
物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留
物理窺開後人情照破時欲知花爛慢便是葉離枝
物理窺開後人情照破時有權能處置更待何為
物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜歡吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融
恰如再少和煦似初春亦恐難各狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴為萬乘亦
莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章也田

執別而來二十春忽飛書意一何勤四方豈是少賢士

千里猶能思故人，世態見多知可否。
物情諳久識，踈親我今老去甘衰朽。
無補明時自洛濱。

長短吟

君子喜淳誠，小人喜欺罔。
淳誠歲時長，欺罔日月短。

迷悟吟

君子改過，小人飾非。
改過終悟，飾非終迷。
終悟福至，終迷禍歸。

正性吟

未生之前不知其然，既生之後乃知有天。
有天而來正物之性，君子踐形，小人輕命。

幽明吟

明有日月，幽有鬼神。
日月照物，鬼神依人。
明由物顯，幽由人陳。
人物不作，幽明何分。

無覿吟

事曾經見，物曾持鍊。
天地之間，俯仰無覿。

事體吟

語言須中節，義理貴從宜。
可革仍三就，當行必再思。

自餘吟

身生天地後，心在天地前。
天地自我出，自餘何足言。

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可隨命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新入喜居屋弊入思去主若善修完何時不能住

小人吟

小人無恥重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照吟

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病吟

一身如一國有病當求醫病愈藥便止節宜良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時只有醺酣趣殊無爛熳悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何嘗不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫成啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多柔何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等人須作第

一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時
小人縱多欲真宰豈容私
只此浪喜歡便成空慘悽
請觀春去後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛
一歲花奇莫若春
景好花奇精妙處
又能分付與閑人

洛陽人慣見奇葩
桃李花開未當花
須是牡丹花盛發
滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺
花時須是牡丹時
牡丹花發酒增價

夜半遊人猶未歸

光陰不肯略從容
九卜日春深又空
多少落花無著莫
半隨流水半隨風

春歸花謝日初長
燕語鶯啼各自忙
何故遊人斷來往
綠陰殊不減紅芳

十日好花都去盡
可憐青帝用功深
遊人莫復無憑據
未必紅芳勝綠陰

春歸必竟歸何處
無限春寬都未許
欲託流鶯問所因
子規又叫不如去

用盡四時周一歲
唯春能見好花開
十千買酒未爲貴

既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生為世上人四方中正地萬物備全身天
外更無樂留中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將暮
舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑邊狼藉更無依
流鶯不用多言語到了一番春已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能道歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風初扇時
禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名為泉布者無足走入閭善惡難言口能開不笑顏價
連小續命調急大還丹唯有商山老非干買得閑

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰功未精妙處
非容人意可思量

詩上堯夫先生兼寄伯淳正叔

載

先生高臥洛城中洛邑簪纓幸所同顧我七年清渭上

並遊無侶又春風

病肺支離恰十春病深樽俎久埃塵人憐舊病新年減
不道新添別病新

和鳳翔橫渠張子厚學士 亡後篇

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多少
何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢異
至誠從物更無他眼前只見羅天費頭上誰知換歲華
何止春歸與春在留中長有四時花

為人吟

為人須是與人看不與人看不盡入大舜與人焉有異
帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事體和諧四海春
心在四支心是主四支又復遠于身

先天吟

先天事業有誰為為者如何告者誰若謂先天言可告
君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上功夫世莫知
天地與身皆易地已身殊不異毫釐

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多如

霖迴久旱似樂起沉疴一物尚不了其如萬物何

四賢吟

齊國之言鋪陳晦叔之言言當君實之言優游伯厚之
言調叔作暢四賢洛陽之望是以在人之上有宋熙
寧之間大為一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月常因坐看
深深酒不為愁傾苟於心上無先覺却似人間小後生
欲約何人為伴侶江湖泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去凶焰熾時亦更烈
恩波流處浸還深長征戍卒思歸意及旱蒼生望雨心
禍福轉來如反掌可能中夜不沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑何盡日
知幾何患未如神若無剛果難成善既有精明又貴純
禍福光時皆有漸不由天地只由人

人玉吟

玉不自珍人與珎人珎何謝玉之純然知粹美始終一
更看清光表裏真韜韞有名初在石琢磨成器却須入

古人已歿不復見被褐之言不謬云

詐者吟

詭者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些願養天和以代茶無雨將成大凶歲
負城非有好生涯身居畎畝須憂國事委男兒尚恤家
人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀莫
不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窰洛邑地疑偏得勝
天津人至又非賒且將閑死同時語莫共桃源一道誇
聞說一車多種藥只應猶欠紫河車

野軒

一軒各野非塵境高少煙岑送好風日月歲時都屬已
更於何處覓壺中

污亭

許由為計未為深洗耳如何不動心到此灑然如世外
何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得人間病
紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞
暑景能留是口嘉
最近賞春來往路
遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹
水風涼火風熱土風和石風利
水雲黑火雲赤土雲黃石雲白

水雷雲火雷號土雷連石雷霹

晝睡

晝睡功夫未易借
羲皇以上合安排
心閒無事飽食後
園裏有時閑步迴
未午庭柯鶯發轉
已殘花徑客稀來
請觀世上多愁者
枕簟雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓
何煩坐土苦云云
低眉坐處當周物
掉臂行時莫顧人
齒髮既衰非少日
林泉能老是長春
行於無事人知否
寵辱何由得到身

為客吟

忽憶南秦爲客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千里
歲月于今十九年柳色得非新婀娜江聲應是舊潺湲
衰軀設使能重往疇昔情懷奈杳然

忽憶東胸爲客日壯心初見水雲鄉島夷居處陟荒服
潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大塊坐觀紅日出扶桑
虛生虛死人何限男子之稱不易當

忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未始等閑輟
飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過揚州
追思何異邯鄲夢瞬息光陰三十秋

忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近水都成恨

高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情多唯只淚沾衣
如今老向洛城裏更沒這般愁到胃

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易心
爲身之主志者氣之帥況珠于深淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如骨肉親
醫心懇切求藥意懇勤安得如前日登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中秋枕幾百日危

爰與藥餌百療效無一以命聽於天於心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡兮天數至天人相去不毫芒
若有毫芒却成

疾革吟

有命更危亦不死無命極壽亦無效唯將以命聽於天
此外誰能閑計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟

天自得一天無既我自天而後至唯天與一無兩般
我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黃金伊予獨喜吟死生都一致利害漫相尋
病功非淺膏肓疾已深然而猶灼艾用慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世客
問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

伊川擊壤集卷之十九

伊川擊壤集卷之二十

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩為見聖賢興有時日月星辰盡則了
江河淮濟禹平之皇王帝伯經褒貶雪月風花未品題
豈謂古人無戲典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少息
兩儀覆燾木嘗私四時更革互為主百物新陳爭效奇
享了許多家樂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事顯
書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充藉手資

多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興詠
代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一鴈飛
無限交親在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寶鑑造形難着髮
鸞刀迎刃豈使然風埃若不來侵路塵土何由得上衣
欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩為見興衰各有時天地全功須發露
朝廷盛美在施為便都默默奈何見若不云云那得知
事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭蕙宜有主
淚張風雅更為誰二千來首次清月二十餘年熬白髭
了却許多閑職分堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要妙
又須從物見幾微美因不和乃知淡樂為無聲始識希
多少風花待除改堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑先擲了
鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹
被有許多閑捧擁堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水声千古在

無情山色四邊圍孤鴻遠入晴烟去雙鷺斜穿秋柳飛
景物不妨閑白適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鶯花供秀潤
上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道德園林枕上窺
不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物體
却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外不無腸不浪飛
六十一一年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閑處見
諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人必欺

家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父子
到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那得知
始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前朝象帝
天纔春處謁堯夫義堯夫二堯夫盃堯夫五堯夫盞堯夫自堯夫勸堯夫酒堯夫一堯夫局堯夫兩堯夫局堯夫無堯夫爭堯夫棊堯夫
韶堯夫灌堯夫不知堯夫何堯夫似堯夫樂堯夫堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由就師學
出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂善唯憂見事遲
多謝友朋常見教堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時常起舞
到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初舉遠海千年鶴不歸
豈止一詩而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命焉剛不信
是無天也果能欺才高正被聰明使身貴方為利害殺
無計奈何春又老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神搜鯨鯢
陸沉無水藏蛟螭及葉五千仞華嶽汪洋十萬頃黃陂
都與收來入近題堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖兮日遲遲

秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草萋萋
林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索辨
金經殿後更何疑當時掉臂人皆笑今日搖頭誰不知
天外鳳凰飛處別堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生猶處了
自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言水湄
不止省心兼省力堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有信
三人行處豈無師謀謨不講還疎畧思慮傷多又忸怩

機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只此子
人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不忤不求還得之
雖有丹青亦難狀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物衰隨氣候
入榮入瘁逐推移夫邊新月有時待水上落花何處追
皆是世間常事耳堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫話事時天若可升非待勸
神如無驗不須祈人當堂上易施設事過目前難改移
勢盛勢衰非一月堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千年徒渺漭
斜陽一片漫光輝伊川洛川水似線太室少室峰如錐
爭者從來是閑氣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰須愛惜
分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞飲句到驚人大字麾
無入何嘗不自得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古策成不覺夢
中原都入一枰碁唐虞玉帛煙光紫湯武干戈草色萎
觀古事多今可見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖無一分善

行身誤有四方知大凡觀物須生意既若成章必見辭
詩者志之所之也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥道雖無潤屋物
勞謙却有克家兒筋骸辛且粗康健談笑不妨閑滑稽
六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何嘗遠人事
語言時復洩天機至微勳業有難立盡大功名或易為
成敗一歸思慮外堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會搖頭道又錯
柰何轉脚復為非北園為家效功力更却與物生瑕疵
失在知人不無過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚成當自重
小人難養又何疑既無一日九遷則安有終朝二禡之
若向槿花求遠到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈夫無後悔
分明男子有前知在尋常時觀執守當倉卒處看施為
善事沒身而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世
生於中國作男兒良辰美景忍虛廢驟雨飄風無定期
過此焉能事追悔堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈疾
善人逢處每忘機此心是物難為動其忘惟天然後知
詩是堯夫分付處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊仲尼大事既去止可歎
皇綱已墜如何追由茲春秋無義戰所以定哀多微辭
絕筆獲麟之一句堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不行芳草地
誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒盞滿時擱就持
際氣虛名都忘了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔從桃李過

涼風又向芰荷吹月華正似金波溜雪片還如柳絮飛
此樂太平然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清時收翠潤
山川秀處摘新奇揄揚物性多存體拂掠人情薄用辭
遺味正宜涵泳處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教閑須有謂
人心剛動似無知煙輕柳葉眉閑斂露重花枝淚靜垂
應恨堯夫無一語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開便花謝
纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜宇來時花已飛

春至花開春去謝堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨過

三声五声流鶯啼盃深似錦花間醉車穩如茵草上歸

更在太平無事日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹間留客飲

清風水畔向人吹蟬娟月色滿軒檻藹藹花香盈袖衣

樂莫樂于無事樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清風猶足喜

水邊芳草未全衰纔涼便可停新酒薄暮初能著夾衣

都沒人間浪憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛名矜智數

且無閑氣撓心脾酒佳驀地泛一瓶花好有時簪兩枝

更縱無人訝狂恠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後時為失計

必將先手作知幾三千賓客成何夢百二山河付阿誰

弄巧既多翻作拙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲山為主判

陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千首風月初次二百題

歲暮又須行考課堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老詩不動已求如孟子

無言又欲學宣尼能知同道道亦得始信先天天弗違
六十三年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡妻
風行外而令庶黎老成人為福之基駭孺子為禍之梯
此理昭然多不知堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過後都似夢
老年光景只如飛快心事固難強覓到手物如何不為
欲俟河清人壽幾堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞無所訴
九重深邃莫能知二年斯得誠為晚七日言誅未是遲

本因邦寧士道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髮髯時寫字吟詩為潤色
通經達道是鉉基經綸亦可為餘事性命方能盡所為
可謂一生男子事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清閑都屬我
這般歡喜更饒誰將何勢力為馮藉著甚言辭與指揮
遷怒飾非何更有堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自明非不死
有知誰道勝無知楊朱眼淚准能泣宋玉心曾只解悲
為報西風漫相侮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知才可處
人間不信事難為眼觀秋水斜陽遠淚洒西風黃葉飛
此意如今都去盡堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放手
得開眉處且開眉狂情多見人喜弊性少為他物移
只恨一般言不到堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英都已得
鬼神情狀又能知陶真義向辭中見借論言從意外移
始信詩能通造化堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰圓還却缺

好花終盛又成衰返魂丹向何人用續命湯於甚處施
天聽雖高只比子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去住
無情流水任東西鶯傳信處音聲切燕訴冤時言語低
似此誤人事多少堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚新物盛
話長難說故人稀雲疎煙淡山仍遠露冷天高草已衰
賴有餘樽自斟酌堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難稱太史
文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽柯惠鍾子期

德若不孤吾道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林擁京國
幾曾擣觀犯雲霓朝昏天氣變變易今古人情旋合離
欲問遠山唯歛黛堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是閑觀蔬圃時暖地春初綠鬱
宿根秋末却披二悲蕊葳蕤青遮隴蘋芋薑蕪綠滿畦
時到皆能弄精彩堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何嘗過父子
講和曾未若夫妻恩多意思翻成恨歡極情懷却似悲
何事人間不如此堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重借時西晉浮誇時可歎
南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕辭魯孟子何嘗便去齊
儀鳳不來人老去堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時開口笑多無若我
同心言少更為誰田園管勾憑諸子樽俎安排仰老妻
不信人間有憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞至三盞
五題七題或千題只知人事是太古不信我身非伏羲
為幸居多宜自樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬世所遭遇

聖人賢人曾施為當初何故盡有說在後可能都汲辭
事既不同時又異堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時筇杖藜杖到手拄
南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花好儘教香惹衣
六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語話
都無情處是肝脾方將憂已到未到何暇責人知不知
因喜聖賢用心遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂為心事業
更將安作道樞機未來身上休思念既入手中須指揮

甲
迎刃何煩多顧慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑識時意淺不知多則惑
心靈須識動之微行凶既有人誅戮心善豈無天保持
讀易不唯明禍福堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時八卦小成皆有主
三才大備畧無遺陰陽消長既未已動靜吉凶那不知
為見至神功效遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備人皆有謂
上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天弗違
過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色遠
陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未散道路風多人更稀
滿目時光口難道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已着意時仍着意
未加辭處與加辭物皆有理我何者天且不言人代之
代了天工無限說堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不著某大智大謀難忘設
小機小數肯輕為泥沙用處寧無惜螻蟻驅時忍更窺
大下也宜留一路堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉能便休得

語言須且略形之曾中所有事既談天下固無人致疑
更不防閑尋罅漏堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在曾中貧亦樂
屈於人下貴奚為誰何藥可醫無病多少金能買不疑
遲老更逢春未老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人為疾病
和風養物號清微世情非利莫能動士節待窮然後知
尚口乃窮非我事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見說天長在甚處
照教人老待奚為嬋娟東面才如鑑屈曲西邊却似眉

由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏皎潔
懷中照處特光輝何如亭午更休轉不奈才圓又却虧
青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不眠還展轉
披衣却坐忽尋思死生有命尚能處道德由人那不知
須是安之以無事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人偶不在
白頭老叟還空歸幾家大第橫斜照一片殘春啼子規
獨往獨來還獨坐堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時高祖宅前花似錦
魏王堤畔柳如絲因閑看水行來遠就便遊園歸去遲
每遇好風還眷眷堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能無後悔
至誠方始有前知已之欲處人須欲心可欺時天可欺
只被世人難易地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫揮塵時每見賓朋須款曲
更和言語不思惟方將與物同休感何暇共人爭是非
天地與人同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上官雖不做

出入間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西泛時
多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每離林下士
過從或著道家衣須將賢傑同星漢直把身心比鹿麋
六十五年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊歡初髮髯
酒醒前事略依稀任經生死心無異雖隔江湖路不迷
因向此中觀至理堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全由心易足
病多休道藥難醫情當少日須思老忘在安時莫忘危

天道分明人自昧堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行已時政在我時心必盡
事關人處力難為人如負我我何預我若牽人人有詞
就責莫如躬自厚堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不為無勇也
幸如有過必知之面前地惡猶能掃心上田荒何所欺
從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不敢
樂天知命又何疑恢恢志意方閑暇綽綽情懷正坦夷
心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用畜時史籍始終明治亂
經書表裏見安危庖羲可作三才主孔子當為萬世師
不止前言與往行堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙平月陂下
雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝陌風暖鶯嬌金谷堤
盡是堯夫行樂處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩看春秋後語時七國縱橫如破的
九州吞吐若揮棊君臣自作通逃主將相無非市井兒
篆入草書猶不認堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂過高祖宅

因行更上魏王堤設如終久全無託何似當初都不知
料得鬼神知此意堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時觀道妙
人情盡處看天機孝慈親和未必見松柏歲寒然後知
匪石未聞心可轉堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行安有悔
樂天之外更何疑安疑始見周公旦經厄方明孔仲尼
大聖大神猶不免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無奈時眼下見榮還見辱
心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但落暉

天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時為物理
人情安處是天機堅如金石猶能動靈者鬼神何可欺
此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天時猶可測
些兒人事豈難知崑崙美玉人誰識滄海明珠世莫窺
由是堯夫聊自詫堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽自平無以過
心遊萬仞待何為為謀須求心無愧作事莫幸人不知
誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事時分可否
始親人處定安危殊鄉忠信同思善異世茲邪共喜私
豈待較量然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天道虧盈如橐籥
聖人言語似著龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥不醫
莫把閑愁伴殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向偽時須便信
柰何真處却生疑既稱有容告曾子豈為無人毀仲尼
父子君臣猶未免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時過猶能用歸妹

物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐漢衰年爭忍思
畎畝不忘天下處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情懷須洒落
出塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天地精英自有歸
粹氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還却往
園林纔盛又成衰登山高下雖然見臨水淺深那不知
世上高深事無限堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諳然後信
人情非以莫能知同霑雨露膏萊質獨出雪霜松柏姿

見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用詐

遂令天下盡生疑樽前唐一云揖讓三盃酒坐上一云交

爭一局碁小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫僥式時亂法奈何非獨古
措刑安得見於茲當時既有少正卯今日寧無孔仲尼
時世不同人一也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然無後悔
宜須曉了有前知言忠能盡己所有事善任他人致疑
外物從來自難必堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無必時或讓或爭時既往
相因相革事難齊義軒堯舜前規矩湯武桓文舊軌圍
一筆寫成還抹了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩客問堯夫何所為睡思動時親睡牖
幽情發處傍盆池尋芳更用小車去得句仍將大筆麾
餘事不妨閑潤色堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詔老時金正過從舊朋友
糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盆連醅飲紙書碁盤就地圍
六十六年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂靜時藥裏君臣瀆點對

琴中文武倦更移鼎開龍虎志看守幕上山河廢指揮
亦恐因而害天性堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待人能盡息
山翁道我會開眉盞隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋旋移
此樂再尋非易得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝雲繞半日
春華秋葉未多時即今世態已堪歎過此人情更可知
一暑一寒何太急堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詔時事少事多都在己
人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春不歸

誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫踈散時早是小詩無檢束
那堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格韻奇
餘事不妨閑戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動句能循義理
辨明安用致言辭艱難圖處費心力容易來時省指揮
欲盡而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要妙
人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心裏知
且是有金無管賀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不強時事到強為須涉跡
人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路歧
省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著何言語道
此情唯用喜歡追仙家氣象閑中見真宰功夫靜處知
不必深山更深處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠為士子
高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉
六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時商畧乍逢新歲月

眼前初見舊親知勸情此去未伏減飲量近來差覺低
六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道十名名亦失
佛民從欲欲還墮號為賢者能從善名曰小人能飾非
大佞似忠非易辨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在月中防作恨
發于詞上恐成疵芝蘭見處須收採金玉逢時莫棄遺
到此堯夫常自賀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天下拜
却無些子自家為心能盡處我自慰力不周時人亦知

只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫說劍時當煅煉時分勁挺
到磨龍處發光輝長蛇封豕休捺亂狡兔狐莫陸離
此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

光和堯夫首尾吟

堯夫非是愛吟詩安樂窩中無所為古道白頭無處用
今時青眼幾人知嵩山洛水長相見秋月春風不失期
筋力雖衰才思壯流年比較未嘗虧

顯和

先生非是愛吟詩為要形容至樂時醉裏乾坤都寓物

閑來風月更輸誰
死生有命人何預
消長隨時我不悲
直對希夷無事處
先生非是愛吟詩

彌觀罷走筆書卷後

黎民於變是堯時
便字堯夫德可知
更覓新詩名堯壤
先生全道略無遺

伊川擊壤集卷之二十

集外詩

過比干墓

精誠皦於日
發出為忠辭
方寸已盡破
獨夫猶不知
高墳臨大道
老木無承枝
千古存遺像
翻為謂子嗤

自遣

讀書忘歲月
人競笑蹉跎
但得甘有足
寧辭辛苦多
龍泉去銜刃
蝸角亦風波
知我為親老
不知將謂何

共城十吟

予家有園數十畝
皆桃李梨杏之類
在衛之西郊
自始營十餘載矣
未嘗熟觀花之開
屬以男子之常事也去

年冬會病歸自京師至今年春始偶花之繁茂復悼身
之窮處故有春郊詩一什雖不合於雅焉抑亦導于情
耳慶曆丁亥歲

其一曰春郊閑居

居處雖近郭不欲登城市盡日客不來至夜門猶閉院
靜春正濃牕閑晝復寐誰知藜藿中自有詩書味

其二曰春郊閑步

病起復驚春攜筇看野新水邊逢釣者壠上見耕人訪
彼形容苦酬予家業貧自慙功濟力未得遂生民

其三曰春郊芳草

春風必有刀離腸被君斷春風既無刀芳草何人剪腸
斷不復接章剪益還生誰人有芳酒爲我高歌傾

其四曰春郊花開

桃李正芬敷花繁覆弊廬亂香尋密牖碎影下前除靜
澆晝眠後輕攀春醉餘縱然觀盡日誰敢罪狂踈

其五曰春郊寒食

郭外花亦繁不謂繁華失幸非在郭中不見繁華物不
寒不暖天半陰半晴日花外鞦韆鳴月滿歌罷出

其六曰春郊晚望

風暖嘒鳴禽天底薄薄陰烟容凝凝曲雨意弄河心柳

隔高城遠花藏舊鼎深獨憐身臥病猶許後春尋

其七日春郊雨中

九野散漫漫暮鳥道間坐中迷遠樹門外失前山
發襖耕夫喜憚蒙居者悶騷人正凝黯天際意初還

其八日春郊雨後

雨歇蕩餘春天光露太真茵鋪芳草軟錦濯爛花新風
觸^然黃健煙舒柳帶勻如何當此景閑卧度昌辰

其九日春郊舊酒

花開風雨後忍病欲消磨未是踈狂極其如困頓何梁
間新燕亂天列去鴻多摠是灰心事真^而晝午過

其十日春郊花落

春暮多風雨離披滿後園曉餘殘片擁晴外亂紅翻香
經難留^真嬌心絕弄繁成蹊是桃李狼籍尚無言

寄楊軒

淇水清且泚泉源發吾地流到君家時盡是思君意

先生心法向邵康節先生詩云欲要為男子漢要十分真須要先了身先生曰身真
本然之性學到真無與人偽知先了身者大學所謂明德是也
心數莫過於邵先生義理莫過於程先生又曰向一元之氣變於四時在人亦然
四變嬰兒壯老老死先生曰此是邵先生所言豈止人方物皆存四段

醫國先生賀欽字克恭定海人成化丙戌進士云々看杜詩曰無深意味不如還看擊壤集也醫國集才一

擊壤集樂其樂者也讀之則無恨氏之民歎葛天氏之民歎
味之則堯舜氏之民也其樂莫樂焉故名堯夫固當

癸卯之夏

林信勝書

文化幸未

