

延芬室雜錄

嘉言懿行類

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄

嘉言懿行類

張文饒曰處心不可著著則偏作事不可盡盡則窮
先天之學止是此一語天之道也愚謂邵子詩夏
去休言暑冬來始講寒則心不著矣美酒飲教微
醉後好花看到半開時則事不盡矣

氣象要高曠不可疎狂心思要縝密不可瑣屑趣味
要沖澹不可枯寂操守要嚴明不可激烈

率真者無心過。殊多躁言輕舉之失。慎密者無口過。不免厚貌深情之累。心事如青天白日。言動如履薄臨深。其惟君子乎。往見泰山喬岳。以立身四語。甚愛之。疑有未盡。因推廣為男兒八景云。泰山喬岳之身。海闊天空之腹。和風甘雨之色。日照月臨之目。旋乾轉坤之手。磐石砥柱之足。臨深履薄之心。玉潔冰清之骨。此八景。余甚媿之。當與同志者竭力從事焉。

昔人謂少色慾以養精。少言語以養氣。少思慮以養神。節飲食以養胃。節勞苦以養力。節費用以養財。

勤儉廉敏謙厚寬忍持身八寶

涉世十法

寧靜是養心第一法 含容是待人第一法

謹謙是保身第一法 安詳是應事第一法

存厚是召福第一法 寡慾是延壽第一法

讀書是廣智第一法 勤儉是治生第一法

知足是享樂第一法 慎交是遠害第一法

多少箴曰少飲酒多啜粥多茹菜少食肉少開口多
閉目多梳頭少洗浴少羣居多獨宿多收書少積
玉少沽名多忍辱多行善少干祿

老子曰上善若水水流萬物而不爭

君子不以己所能者愧人不以己所不能者病人

程皓性周慎不語人短長每見人有所訾議未嘗應
和候其言畢徐為白之曰此皆眾人妄傳其實不

爾更說其人諸事之美以稱之

伊川先生每見人論前輩之短則曰汝輩且取他長
處

劉元城嘗言後生未可遽立議論以褒貶前人蓋聞
見未廣涉世淺也

安溪李文貞公曰得意時毋太快失意時毋太快

口則永保終吉

文貞公降壇言涉世之道○得意

時毋太快意稍知利害者能之失
意時毋太快口則賢者或未能夫快口豈特怨尤
執夷然不屑故作曠達之語其招禍甚于怨尤也

○宋盛陽有詩曰狂奴猶故態曠達是牢騷
宋名大壯河間諸生

姚承庵曰做人要學大莫學小志趣一卑污了品格
難乎其高作家要學小莫學大門面弄闊了後來
難乎為繼

康節先生曰善人固可親未能知不可急合惡人固
可疎未能知不可急去

東巖重梓劉念臺人譜中有警虐使奴婢一條後引
傳云孔子家兒不知怒曾子家兒不知罵

經云不亂取手香不淫色體香不妄語口香不姪害

心香

姪音淫私逸也又遊也江漢之間謂戲為姪。通作淫

居視其所親富視其所與達視其所舉窮視其所不
為貧視其所不取

李克對魏文侯卜相語

東萊子曰見辱於市人越宿而已忘見辱於君子萬
世而不泯

或問夏元吉公量可學乎公曰某幼時有犯者未嘗
不怒始忍於色終忍於心久則自熟殊不與人較

何嘗不自學來 座右編

能薄飲食忍嗜欲節衣服與用事僮僕同苦樂趨時
若猛獸擊鳥之發 史記貨殖傳 白圭傳中語

窮困不能辱身下志非人也富貴不能快意非賢也

史記樂布傳

李元衡儉說云與其貪饗以招辱不若儉而守廉干
請以犯義不若儉而全節侵牟以聚仇不若儉而
養福放肆而逐欲不若儉而安性 續秘笈賢英編廉淡門

朱密所吾弼示弟一札寄吾弟不暇長語弟謂做官
當如將軍對敵做人當如處子防身將軍失機則
一敗塗地處子失節則萬事瓦裂慎之哉 周樂園
侍郎尺

續新鈔

江邦申耳目日書四忌銘曰著書忌早處忌擾立朝
忌巧居室忌好

晉孫晷聞人之善欣若有得聞人之惡慘若有失

孔子曰事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之

程子頤云子幼時便教以格言至論雖未曉解且當
薰聒使充耳塞腹久自安習

明程至善無顏錄云父母富其子私蓄不可無無者
非敗子即駸人也父母貧其子私蓄不可有有者
非逆子即忍人也錢唐梁夬菴云親富而有私蓄
必能儉約自處省縮贏餘若假親名以謀非分之
財據為私蓄或至貽父母惡名則其罪亦與逆子
忍人等矣

祖宗之福我享者是思積累之艱子孫之福我作者
是思剝削之易

黃山谷與駒父尺牘云尺璧之陰當以三分之一治
家以其一讀書其一為碁酒公私皆辦矣此猶自
暇逸之論若明蓮池師竹窗二筆云古謂大禹聖
人惜寸陰至於眾人當惜分陰而佛言人命在於
呼吸夫陰之中有多少呼吸則我輩何止當惜分
陰一剎那一彈指之陰皆當惜也又伊菴權禪師

每日必流涕曰今日又恁地空過未知來日工夫
何如勵精若此閱之竦然

少食少睡 梁蒞林歸田瑣記

今人以食飽安眠為有生樂事不知多食則氣滯
多睡則神昏養生所忌也昔應璩詩言中叟得壽
之由曰量腹節所受博物志言所食愈少心愈開
年愈益所食愈多心愈塞年愈損孫思邈方書云
口中言少心中事少腹裏食少自然睡少依此三

少神仙訣了馬總意林引道書云欲得長生腹中
清欲得不死腹無屎此皆古人相傳養生之訣

學者捨禮義則飽食終日無所猷為與下民一致所

事不踰飲食之間燕游之樂爾

正蒙○正蒙之書張子橫渠
作關中學者尊信之與論語等

至當之謂德百順之謂福德者福之基福者德之致

無入而非百順故君子樂得其道 正蒙

必物之同者已則異矣必物之是者已則非矣大人
者有容物無去物有愛物無徇物天之道然天以

直養萬物代天而理物者曲成而不害其直斯盡道矣 正蒙

將致用者幾不可緩思進德者徙義必精此君子所以立多凶多懼之地乾乾德業不少懈於趨時也 正蒙

言有教動有法晝有為宵有得息有養瞬有存因辱非憂取困辱為憂榮利非樂忘榮利為樂 正蒙
心一而不分則能應萬變此君子所以虛心而不動

也 皇極經世書

朱子曰劉元誠有言子弟寧可終歲不讀書不可一日近小人此言極有味 性理學類小學門

謝氏良佐曰人須先立志立志則有根本譬如樹木須先有根本然後培養能成合抱之木 性理學類立志門

張子曰天下事大患只是畏人非笑不養車馬食粗衣惡居貧賤皆恐人非笑不知當生則生當死則死今日萬鍾明日棄之今日富貴明日飢餓亦不

恤惟義所在

性理。學類。力行門

程子曰。人之於患難。只有一箇處置。盡人謀之後。卻須泰然處之。性理。又

又問君子之與小人處也。必有侵陵困辱之患。則如之何。曰。於是而能反己。兢謹以遠其禍。則德日進矣。詩不曰他山之石。可以攻玉。性理。學類。言行出處門

呂氏祖謙曰。事君如事親。事官長如事兄。與同僚如家人。待羣吏如奴婢。愛百姓如妻子。處官事如家事。然後為能盡吾之心。如有豪末不至。皆吾心有所不盡也。故事親孝。故忠可移於君。事兄弟。故順可移於長。居家理。故治可移於官。豈有二理哉。○處事者。不以聰明為先。而以盡心為急。○當官處事。但務著實。如塗擦文書。追改日月。重易押字。萬一敗露。得罪反重。○非所以養誠心。事君不欺之道也。百種姦偽。不如一實。反復變詐。不如慎始。防人疑眾。不如自慎。智數周密。不如省事。不易之道。

也。○忍之一字，最妙之門。當官處事，尤是先務。若能清慎勤之外，更行一忍，何事不辦。書曰：必有忍，其乃有濟。此處事之本也。諺有之曰：忍字敵災星。杜少陵詩云：忍過事堪喜。此皆切於事理，為世大法。非空言也。性理。治道類。臣道。

真氏德秀曰：古今事業，未嘗無所本。諸葛武侯平生所立事業，奇偉然，求其所以，則開誠心，布公道，集眾思，廣忠益而已。蓋此四者，乃武侯事業之本，而

誠之公，又其本也。性理。又。

楊氏時曰：明道程子在鄆邑，政聲流聞，當路欲薦之。

朝而問其所欲，對曰：夫薦士者，問才之所堪，不問志之所欲。性理。治道類。用人。

陸氏九淵曰：銖銖而稱之，至石必謬；寸寸而度之，至丈必差。石稱丈量，逕而寡失，此可為論人之法。且如其人，大概論之在於為國為民為道義，此則君子人矣。大概論之在於為私為己為權勢，而非忠。

於國徇於義者。則是小人矣。若銖稱寸量。較其一
二節目。而違其大綱。則小人或得為欺。君子反被
猜疑。邪正賢否。未免倒置矣。性理。治道類。用人

柳氏自公綽以來。世以孝悌禮法為士大夫所宗。唐
昭宗時。柳玘辨平聲為御史大夫。上欲以為相。宦官惡
之。故出為瀘州刺史。玘嘗戒其子弟曰。凡門第高
可畏。不可恃也。立身行己。一事有失。則得罪重於
他人。死無以見先人於地下。此其所以可畏也。門

高則驕心易生。族盛則為人所嫉。懿行實材。人未
之信。小有疵慈病類。眾皆指之。此其所以不可恃
也。故膏梁子弟。學宜加勤。行宜加篤。僅得比他人
耳。

周靜軒曰。九世同居之事。一見於張公藝。再見於陳
兢。公藝之同居。忍也。陳兢之同居。公也。忍則無嫌
心。公則無私意。能忍而能公。則治家之良法備矣。

宋太宗淳化元年四月。詔貸江州義門陳兢粟。陳兢九世同居。長幼凡七百口。不畜僕妾。上下嫻。

無間言每食必羣坐廣堂未成人者別為一席有犬百餘共一牢食一犬不至羣犬亦皆不食

浦江鄭氏四百餘年同居共爨明太祖召至殿庭問其治家久遠之道對曰謹守家法而已

眉州蘇先生杲老泉之祖輕財好施急人之急孜孜不及歲歎賣田賑濟其鄉里逮秋熟人將償之終不受久致破業厄於饑寒而不悔然好施益甚後三蘇以文章名天下

馬援曰凡殖貨財產貴其能施賑也否則守錢虜耳

後漢書馬援傳援字文淵

馬援游隴漢間嘗謂賓客曰丈夫為志窮當益堅老

當益壯全上

漢書疏廣傳廣子孫竊謂廣所愛幸者說買田宅廣曰吾豈老諄不念子孫哉願自有舊田廬今復增益之以為贏餘但教子孫怠惰耳

侯嬴長守於賤業晨門肆志於抱關子欲居九夷不

患其陋貧者士之宜豈為鄙哉

後漢書范式傳。孔嵩語嵩字仲山。

伊川曰凡人家法須月為一會以合族古人有花樹
韋家宗會法可取也宗會法今不傳岑參有韋員
外家花樹歌君家兄弟不可當列卿御史尚書郎
朝回花底常會客花撲玉缸春酒香韋員外失其
名此詩見一門華鄂之盛

杜正獻公詩因念古聖賢名為千古垂何嘗廣居室
儉為後人師亞聖樂簞食寢邱無立錐文終防勢
奪景威恥家為文園四壁立鄭公小殿移陳正獻
公詩遺汝子孫清白在不須厦屋太渠渠二賢相
之清風可以媿木妖之盛

寇萊公為相時居第卑隘或勸之起宅公不從嘗作
詩云有官居鼎鼐無地起樓臺蓋實事也

漢相國鄼侯蕭何置田宅必居窮僻處為家不治垣
屋曰後世賢師吾儉不賢母為勢家所奪

自古骨肉乖離以至敗亡未有不因左右離間而然
也唐初孫伏伽上高祖語

兄弟當推梨讓棗相親如一孔融四歲時與諸兄食梨

西門豹性急故佩韋以自緩董安于性緩故佩弦以

自急

韓子韋熟皮弦弓弦○三國魏劉廙曰韋弦非能言之物而聖賢引以自匡匡顧自比於韋弦

裴度為司空同平章事時左右忽白失中書印聞者失色度飲酒自如頃復白已得之度亦不應或問其故度曰此吏人盜之以印書券耳急之則投諸水火緩之則復還故處人服其識量

呂蒙正參知政事初入朝堂有朝士指之曰此子亦參政耶蒙正佯為不知而過之同列不能平詰其姓名蒙正遽止之曰若一知其姓名則終身不能忘不若弗知之為愈時人服其量

宋李昉和厚多恕在相位小心醇謹每有求進用者雖知其才可取必正色絕之已而擢用或不足用必和顏溫語待之子弟問其故昉曰用賢人主之事若受其請是市私恩也故峻絕之使恩歸於上若不用者既失所望又無善辭取怨之道也

得喪常理也。譬如寒暑加人，雖善攝生者，不能無病。

正須安以處之。

宋劉奉世語

富弼受命使契丹，得家書，未嘗發，輒焚之，曰：徒亂人意。

楚州孝子徐積，近臣薦授楚州。

今江南淮安府

教授，每升堂訓

諸生曰：諸君欲為君子，而使勞己之力，費己之財，如此而不為君子，猶可也。不勞己之力，不費己之財，諸君何不為君子？鄉人賤之，父母惡之，如此而不為君子，猶可也。鄉人榮之，父母欲之，諸君何不為君子？聞者敬服。

宋神宗元豐乙丑年

徐積事親孝，旦夕必冠帶定省。從胡瑗學，所居一室，寒一裘，啜粟飲水，以父名石，至終身不用石器。行遇石則避而不踐。中年屏居窮里，而四方事無不知，嘗借人書，經夕還之，借者給言書中有金葉，積賣衣償之，不與辯。

范純仁性夷易寬簡，不以聲色加人，誼之所在，則挺

然不少屈嘗曰吾平生所學得之忠恕二字一生
用不盡以至立朝事君接待僚友親睦宗族未嘗
須臾離此也每戒子弟曰人雖至愚責人則明雖
有聰明恕己則昏苟能以責人之心責己恕己之
心恕人不患不至聖賢地位也

呂公著自少講學即以治心養性為本平居無疾言
遽色於聲利紛華泊然無所好簡重清淨蓋天稟
然其識慮深敏量宏而學粹遇事善決苟便於國
不以利害動其心與人交出於至誠好德樂善見
士大夫以人物為己意者必問其所知與其所聞
參互考實以達於工每議政事博采眾善以為善
至所當守則毅然不可回奪神宗嘗言其於人材
不欺如權衡之稱物尤能避遠聲迹不以知人自
處王安石博辨騁辭人莫敢與亢公著獨以精識
約言服之安石嘗曰疵吝每不自勝一詣長者即
廢其敬服如此

宋哲宗元祐己巳四年

臣又聞之聚少成多積小致鉅故聖人莫不以晦同致明以微致顯言出於己不可塞也行發於身不可掩也故盡小者大慎微者著積善在身猶長日加益而人不知也積惡在身猶火銷膏而人不見也漢武帝時董仲舒賢良策

張安世繼霍光為大將軍其為光祿時即有醉遺小便殿上主事白行法安世曰何以知其不反水漿耶如何以小過成罪即淫官婢婢兄自言安世曰

奴以恚怒誣汗衣冠自署適郎其隱人過失皆此類也漢書張湯傳湯子安世反讀曰翻適讀曰謫

夏原吉有雅量嘗言處有事當如無事處大事當如小事若先事張皇則此中無主何能應事明宣宗時元吉官戶部尚書

事在彊勉而已矣彊勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德日起而大有功此皆可使還還讀曰旋速也至而立有效者也詩曰夙夜匪解大雅烝民之詩夙早也解讀曰懈怠也書曰茂

玆茂玆

虞書各錄謨之肆茂勉也

皆彊勉之謂也

漢書董仲舒傳武帝即位詔舉賢良仲舒對策云云

十二時中莫欺自己

宋光宗時宰相葛邲言

獨行不愧影獨寢不愧衾

宋寧宗時處士蔡元定言元定字季通

汝耳自聰目自明事父自能孝事兄自能弟本無欠

闕不必他求在乎自立而已

宋陸九淵謂學者語學者稱九淵為象山先生

臣竊譬之家長出而疆寇至子弟之任家事者不得

不從宜措置長者但當以其能保田園大計而慰

勞之苟誅及細故則為子弟者何所逃其責耶

宋欽

宗時詔李綱迎太上皇於南京綱對太上皇云云

太上皇徽宗誅責也

投鼠忌器事不可急急則恐有他變

南宋高宗時韓世忠帥兵赴闕討苗劉之亂張浚戒之云云

諺曰欲投鼠而忌器此善喻也鼠近於器尚憚不投

恐傷其器况於貴臣之近主乎

漢文帝時賈誼上疏云云

君臣警戒正在無虞之時

楊時對宋徽宗語時人稱曰龜山先生

且事緩之則自露急之則愈匿

明英宗朝岳正語

唐禮部錢徽曰苟無愧心得喪一致奈何奏人私書

豈士君子所為耶取而焚之

且以古先聖王之居人上也必以其欲從天下之心而不致以天下之人從其欲

陸宣公上唐德宗疏

夫仲虺贊揚成湯不稱其無過而稱其改過吉甫歌

誦周宣不美其無闕而美其補闕是則聖賢唯以

改過為能不以無過為貴

同上

流俗之弊多徇諂揣所悅意則侈其言度其惡聞

則小其事

同上

不以求備取人不以己長格物

猶言律人 房玄齡

兼聽則明偏聽則暗

魏徵對唐太宗語

當脩之於可脩之時不可悔之於既失之後

唐馬周疏

道遠者理當馴致事大者不可速成人才不可急求

積弊不可頓革

范純仁劾王安石語

不癡不聾不作家

同姑

翁兒女子閨房之言何足聽也

郭子儀子曖尚昇平公主嘗與爭言曖曰汝倚乃父為天子耶我父薄天子不為公主恚奔車奏之上曰此非汝所知彼誠如是彼欲為天子天下豈汝家所有耶慰諭令歸子儀聞之因曖入待罪上曰鄙諺有之

子儀歸杖暖數十

人非堯舜何能每事盡善

晉王導每發言一座莫不贊美其掾王述正色曰

導改容謝之

朱子嘗言己之學乃銖積寸累而成

朱文公家貧故諸生自遠至者豆飯藜羹率與之共
往往稱貸於人以給用非其道義一介不取也

李方子端敬純篤初見朱子朱子曰觀公為人自是
寡過但寬大中要規矩和緩中要果決方子遂以
果名其齋

孟敏荷甕墮地不顧而去郭泰見而問之對曰甕已
破矣視之何益泰以為有分決

漢桓帝嘗

呂祖謙

宋孝宗時
官著作郎

夷簡五世孫也學以關

張橫渠
先生

洛

二程
子為宗

旁稽載籍心平氣和不立崖異少卞急

躁疾也

一日誦

孔子躬自厚而薄責於人之言忽覺平時忿懣渙

然冰釋朱子嘗言學如伯恭

祖謙
字

方是能變化氣質

羅點

宋光宗時
兵部尚書

孝友端介不為矯激之行或謂天下事非

才不辦點曰當論其心心苟不正亦何取哉

李燔嘗曰凡人不必待仕宦有位為職事方為功業

但隨力到處有以及物即功業矣

李燔朱文公之高弟子

朱文公語人曰黃直卿志堅思苦與之處甚有益

直卿名幹

文公之高弟子

蜀漢侍中董允

允字休昭董和之子

嘗與尚書令費禕中典軍胡濟

等共期游宴嚴駕已辦而郎中襄陽董恢詣允修敬恢年少官微見允停出逡巡求去允不許曰本所以出者欲與同好游談也今君已自屈方展闊積捨此之談就彼之宴非所謂也乃命解驂禕等罷駕不行其守正士允此類也

三國志蜀書

明洪武二十三年以楊靖為刑部尚書靖鞠一武弁門卒檢其身得大珠僚屬驚異靖徐曰偽也也安有珠大如此者立碎之帝聞歎曰靖此舉有四善焉不獻朕以求悅一也不究其所投獻息大獄二也不獎門卒杜小人僥倖三也千金之珠猝然至前斥以為偽而碎之有過人之智應變之才四也

頃歲孫莘老識文忠公乘間以文字問之云無他術唯勤讀書而多為之自工世人患作文字少又懶

讀書每一篇多即求過人如此少有至者疾病不
必待人指摘多作自能見之此公以其嘗試者告
人故尤有味茗溪渙隱曰舊說梅聖俞日課一詩
寒暑未嘗易也聖俞詩名滿世蓋身試此說之效耳

心閒手懶則觀法帖以其可逐字放置也手閒心懶
則治迂事以其可作止也心手俱閒則寫字作詩
文以其可兼濟也心手俱懶則坐睡以其不強役
於神也心不定宜看詩及雜短故事以其易見意

不滯於久也心閒無事宜看長篇文字或經注或
史傳或古人文集此又甚宜於風雨之際及寒夜
也○又曰手穴心閒則思心穴手閒則臥心手俱
閒則著書作字心手俱穴則思早畢其事以寧吾
神吾衍先生子行所述書室中修行法

過爾優逸恐不堪事陶侃語

為善最樂讀書更佳朱子語

閉戶自精開卷獨得任昉策秀才文

明呂叔簡云。今之用人。每恨無去處。而不知其病根在來處。今之理財。每恨無來處。而不知其病根在去處。

蘇門孫徵君鍾元先生。奇逢嘗題壁曰。人生最繫戀者。過去最希冀者。未來最悠忽者。現在。

諺云。人無生活計。終盡斗量金。

諺曰。男也勤。女也勤。三餐茶飯不求人。女也嬾。男也嬾。千百萬畝終討飯。

孔叢子。子高游趙平原。客有鄒文季節者。與子高相善。及將還魯。文節流涕交頤。子高徒握手而已。曰。始謂此二子丈夫。尔乃今知其婦人也。人生有四方之志。豈庶豕也。而常聚乎。

隋書。麥鐵杖傳。人生性命自有所在。豈能艾炷灸額瓜蒂散鼻。治黃不治。而臥死兒女。子手中乎。

灸音九

胡身之通鑑注。黃熱病也。熱則頭痛。故然艾以灸之。熱則上壅。瓜蒂苦寒。噴鼻以通關。○吳梅村病中有感詞。艾灸眉頭。瓜噴鼻。即用麥鐵杖語。

論事不為媿媿。媿媿不決也。媿音語。又音揀。媿音阿與。媿同。

後漢馬援傳援以征交阯功封為新息侯食邑三千

戶援乃擊牛釃酒勞饗軍士從容謂官屬曰吾從

弟少游弟名少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取

衣食裁足乘下澤車御款段馬為郡掾史守墳墓

鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在

浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣重蒸仰

視飛鳶鴟也跼跼墮水中跼音都牒秦牒二反跼墮貌臥念少游平生時

語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸

君紆佩金紫且喜且慙吏士皆伏稱萬歲

周禮曰車人為車行澤者

欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安也○款段馬款猶緩也言形段遲緩也

初援軍還將至故人多迎勞之平陵人孟冀名有

計謀於坐賀援援謂之曰吾望子有善言反同眾

人邪昔伏波將軍路博德開置七郡裁封數百戶

今我微勞猥饗大縣功薄賞厚何呂能長久乎先

生也奚用相濟冀曰愚不及援曰方今匈奴烏桓尚

擾北邊欲自請擊之男兒要當死於邊野以馬革

裹尸還葬耳。何能臥床上在兒女子手中邪。異曰：諒為烈士當如此矣。

初兄子嚴敦

嚴敦並馬余之子也
馬余為援之仲兄

並喜譏議而通輕俠客援

前在交趾還書誡之曰：吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳。可得聞。口不可得言也。好議論人長

短是非正法

謂譏刺
時政也

此吾所大惡也。寧死不願子孫

有此行也。汝曹知吾惡之甚矣。所以復言者。施於結襦申父母之戒。欲使汝曹不忘之耳。龍伯高敦

厚周慎。口無擇言。謙約節儉。廉公有威。吾愛之重

之。願汝曹效之。杜季良豪俠好義。憂人之憂。樂人

之樂。清濁無所失。父喪致客數郡。畢至。吾愛之重

之不願汝曹效也。效伯高不得。猶為謹敕之士。所

謂刻鵠不成。尚類鶩。鶩也。效季良不得。陷為天

下輕薄子。所謂畫虎不成。反類狗者也。訖今季良

尚未可知。郡將下車。輒切齒。州郡以為言。吾常為

寒心。是以不願子孫效也。

杜季良名保。京兆人。時為越騎司馬。保仇人上書訟為行浮薄。亂群惑眾。伏波

將軍萬里還書以誠兄子詔免保官龍伯高名述亦京兆人為山都長由此擢拜零陵太守。○說文曰衿文衿也詩云親結其縞毛萇注云縞婦人之禕也女施衿結帨爾雅曰縞縞也郭璞注曰即今之香纓也儀禮父戒女曰戒之敬之夙夜無違命毋戒之曰戒之敬之夙夜無違官事也

東野稷以善御名一國而極馬之力終以敗駕

宋史盧革傳子秉未冠有雋譽嘗謁蔣堂坐池亭間堂曰亭沼粗適恨林木未就耳秉曰亭沼如爵位時來或有之林木非培植根株弗成大似士大夫立名節

陳囂中與伯紀為隣伯竊藩囂地自益囂伺伯去拔其藩一丈以地益伯伯慙還所侵又卻一丈號曰義里

嬰兒常病傷於飽貴人常禍傷於寵 潛夫論

張齊賢家宴奴竊銀器公熟視不問後為相廝役多得班行此奴竟不沾祿泣告公公曰爾憶竊吾銀乎我三十年不以告人汝亦不知也

晉潘京善談論時太守戴昌亦善談昌竊聽之嘆曰才不可假

顏之推語人足所履不過數寸。然而咫尺之途必顛
蹶於崖岸。拱抱之梁必沉溺於川淵者。何哉。為其
傍無餘地也。君子之立己。抑亦如之。至誠之言人
未必信。至潔之行物或致疑。皆由言行聲名無餘
地也。若能開方軌之路。廣造舟之航。則伸由之言
信重於登壇之盟。趙喜之降。誠賢於折衝之將矣。
詞海遺珠 明勞堪道亭氏編

鬻子文王昔人箸書二十二篇。今不傳。其篇有云。和

可以守而嚴可以守。而嚴不若和之固也。和可以
攻而嚴可以攻。而嚴不若和之德也。和可以戰而
嚴可以戰。而嚴不若和之勝也。則惟由和而可也。

詞海遺珠

符子曰。周人有製重裘而好珍羞。欲為千金之裘。而
與狐謀其皮。欲為少牢之膳。而與羊謀其羞。言未
卒。狐相率逃於重邱之下。羊相呼藏於深林之中。
故周人十年不製一裘。五年不具一牢。何則。周人

之謀失之矣。詞海遺珠

董思伯警世八則

見美女時作虎狼。看見黃金時作糞土。看個中享
了多少清福。讓他說話。我只閉口。讓他指點。我
只袖手。個中省了多少閒氣。我施有恩。不求他
報。他給有怨。不與他較。個中寬了多少懷抱。忍
不過時。著力再忍受。不得處耐心。且受個中除了
多少煩惱。世情濃醞。處淡得下塵俗。牽纏處斬
得下個中息。了多少忌想。緩步當車。晚食當肉。
寬營是智。無病是福。個中討了多少受用。收得
放心。戒得忿怒。薄得世味。遠得嗜欲。個中養了多
少精神。既不作俑。亦不好事。既不損人。亦不利
己。個中清了多少災厄。

眼者身之鏡。耳者體之牖。視多則鏡昏。聽眾則牖閉。
面者神之庭。髮者腦之華。心悲則面焦。腦減則髮
素。精者神之體。明者身之寶。勞多則精散。營則

明消

晉李石續博物志

怒不變容喜不失節故是最為難

魏太祖操贊武宣十皇后云云

譬策羸馬以取道里豈可不加意愛惜其力哉

三國志魏書

杜恕上文帝疏。恕為杜畿之子

且布衣之交有務信誓而蹈水火感知已而披肝膽

徇聲名而立節義者

同上

忠至者辭篤愛重者言深

虎狼當道不治狐狸先除大害小害自己

歡娛之耽害於精爽神太用則竭形太勞則弊

力均衡平寵齊愛等則不相為服不相為服則意有

異同

奢不僭上儉不逼下蓋中庸之道

南陽太守王暢行過平儉劉表諫之云云。表字景升。時年十六

保身養性者常須善言莫離口善藥莫離手

舊唐書孟詵傳

范文正公嘗語諸子弟曰吾吳中宗族甚眾以吾祖

宗視之則均子孫是安得不恤其飢寒哉且自祖

宗積德百餘年而始於吾得至大官若獨享富貴

不恤宗族異日何以見宗祖於地下今日亦何以
入家廟乎

然君子不責備於一人譬之朱漆雖無槓幹其為光
澤亦壯觀也

胸無宿物世說謝仁祖云庾赤玉胸中無宿物

取古人陳言入於翰墨如金丹一粒點鐵成金也黃

山谷答洪駒父書

財盡則怨力盡則對

穀梁傳莊公三十一年築城于臺

桓寬鹽鐵論大夫曰文學雖有伯夷之廉不及柳下
惠之貞觴酒豆肉遷延相讓辭小取大雞廉狼吞
文學曰非患儒之雞廉患在位之虎飽

申鑒睹孺子之驅雞也而見御民之方孺子之驅雞
者急則驚緩則滯方其北也遽要之則折而過南
方其南也遽要之則折而過北迫則飛疏則放志
閒則比之流緩而不安則食之不驅之驅驅之至
者也志安則循路而入門

晉書劉伶傳伶醉與俗人相忤其人攘袂奮拳而往
伶徐曰鷄肋不足以安尊拳其人笑而止

北齊楊愔傳學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔
頽然獨坐其季父暉適入學館見之大用嗟異顧
謂賓客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹遂為
愔於竹林邊別葺一室命獨處其中嘗以銅盤具
盛饌以飲之曰以替勵諸子曰汝輩得如遵彥謹
慎自得竹林別室銅盤重肉之食

晉書桓彝曰褚季野有皮裏陽秋言其外無臧否而
內有褻貶也避晉諱故謂春秋為陽秋

晉簡文帝鄭
后諱富春

前明苗文康公名衷字公彝定遠人公官尚書時其
故居在縣城西門內董公墓側為鄰人侵佔墻基
數尺家人屢以書致公公置不答後寄詩曰屢屢
家書只為墻讓他三尺又何妨長城萬里今猶在
不見當年秦始皇

苗文康永樂七年己丑科榜眼

宋劉十功字子明隱居不仕賜號高尚先生畚王子

常書曰常人以嗜欲殺身以財貨殺子孫以政事殺民以學術殺天下後世此數語甚奇闢

宋史王曾發解及南省廷試皆為首劉子儀曰狀元一生喫著不盡曾正色曰曾平生之志不在温飽

富貴易為善而貧賤難為工

漢書鄒衍傳

飢時易為食飽時難為味

明劉南垣尚書告某門生直指使者語

韓非子樂羊為魏將攻中山中山君烹其子而遺之羹樂羊啜之盡一杯文侯賞其功而疑其心孟孫

獵得麇使秦西巴載之其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之孟孫怒逐之居三月復召以為其子傅曰夫不忍麇又且忍我子乎故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑秦西巴以有罪益信

韓詩外傳魏文侯有子擊封中山三年莫往來其傳趙倉唐曰子不可忘父於是求北犬晨雁使倉唐獻之文侯曰中山之君何好對曰好詩於詩何好曰好晨風晨風謂何曰如何如何忘我實多文侯

遂召中山以為嗣。

諺曰人心象膽世事獺肝。

象胆無定位十二月分屬徧體以比人心言難見也。獺肝凡十二析月腐一析則一析更新循環歲更故以比世事言剎、翻新也。

石成金。聯瑜中載有數聯。天成格可發深省。

施恩望報。勢且成仇。為善求知。弊將得謗。

天最分明。只是性慢。人能算計。其如命何。

浮躁一分。到處便招尤悔。因循二字。從來誤盡英雄。

一生在君父恩中。問何報答。凡事看兒孫。分上勸且從容。

話雖來到口邊。三思更好。事縱放得心下。再慎妨何。

悟恩是仇種。情是怨根。則往日之愛河得渡。

知無學為貧。無骨為賤。則當前之地步頗高。

戒色有神方。惟聾耳瞎眼死心三昧。

養生無別法。只寡言少食息怒數般。

處苦况而尚能甘。纔是真修之士。

當樂境而不知享。畢竟薄福之人。

苦辯爭強。贏得也輸氣力。窮奢極欲。算來何益精神。

漢書景十三王傳贊

漢孝皇帝十四男太子為孝武皇帝餘十三子皆封王

贊曰昔魯哀公有言寡人生於深宮之中長於婦

人之手未嘗知憂未嘗知懼哀公每孔子言也事見孫卿子信哉斯言

也雖欲不危亡不可得已已語終辭是故古人以宴安為

鳩毒左傳管敬仲云晏安鳩毒不可懷也亡德而富貴謂之不幸漢興至於

孝平諸侯王以百數多驕淫失道何則沈溺放恣

之中居勢使然也自凡人猶繫於習俗而况哀公

之倫乎夫唯大雅卓爾不羣河間獻王近之矣十三王惟

河間獻王德脩學好古身端行治溫仁恭儉篤敬愛下

徐孝祥隱居好學鉏地後園見樹根一坎下有石甃

啓之皆白金也遂亟掩之人無知者閱二十年值

歲大歉孝祥曰是物當出世矣啓穴日取數錠糴

米以散隣里全活不可勝數其女將嫁惟以荆布

遣之於藏金錙銖無染

裴行儉有知人之鑒初王勃與楊炯盧照鄰駱賓王

皆負文章盛名李敬立尤重之行儉曰士之致遠

者當先器識而後文藝勃等雖有文華而浮躁淺
露豈享爵祿之器耶楊子稍沉靜應得令長餘得
令終幸矣

持不斷之意者開羣枉之門漢書劉向傳

多記損心多語損氣

論大計者不可惜小費唐德宗時忠州刺史劉晏語

時不再來機難輕失岳武穆語

蓋器識遠大所以為賢也韓琦語

宋太宗時翰林學士錢若水曰高尚之士不以名位
為光寵忠正之士不以窮達易志搽其戒以爵祿
位遇之故而效忠於上中人以下者所為也

王通弟子賈瓊問息謗通曰無辨問止怨曰不爭又
曰聞謗而怒者讒之罔也見譽而喜者佞之媒也

絕罔去媒讒佞遠矣國音訛說文譚也率鳥者繫生鳥以來之名曰
罔徐鍇曰譯者傳四夷及鳥獸之語罔者誘禽

鳥也即今鳥媒也又廣韻以周切音獸義同

貴不期驕富不期侈

佞言似忠。姦言似信。唐李沆語

忠正者多忤意。佞邪者多順指。積忤生憎。積順生愛。

此親疎之所以分也。唐楊相如語

范仲淹之選監司也。取班簿視不才者。一筆句鈞之

富弼曰。一筆之甚易。焉知一家哭矣。仲淹曰。一家

哭。何如一路哭耶。遂悉罷之。

小人惟喜動作生事。則其間有所希覬。記若朝廷守

靜。則事有常法。小人何望哉。富弼對宋神宗語

父母有疾。雖不可為。無不下藥之理。文天祥語

吾志在行道。以富貴為心。則為富貴所累。以妻子為

念。則為妻子所奪。道不可行也。南宋高宗時馬伸學於程頤。勇於為義。每如是云。

清而不耀。直而不激。勇而能溫。司馬光謂邵雍曰。清直勇三德。人所難兼。吾於欽之愧焉。雍曰。

欽之。是為難耳。欽之。傅堯俞字。

君子無黨。譬之草木。網繆相附者。必蔓草。非松柏也。

宋知開封府滕甫對神宗語

志驕則易生事。器小則無遠圖。明太祖語。謂陳友諒志驕。張士誠器小也。

凡為吏太剛則折。太柔則廢。威行施之以恩。然後樹

功揚名。永終天祿。

漢武帝時聞郡人雋不疑戒直指使者暴勝之語。雋前上聲。

小人之言。聽之若可采。行之必有累。蓋知小忘大。貪

近昧遠。

范純仁語指王安石

君子與小人並處。其勢必不勝。君子不勝。則奉身而

退。樂道無悶。小人不勝。則交結構扇。千歧百轍。必

勝而後已。

富弼語。上指王安石。

范鎮與安石不合。致仕表謝詞極剴切。天下聞而壯

之。蘇軾往賀曰。公雖退而名益重矣。鎮愀情然曰。

君子言聽計從。消患於未萌。使天下陰受其賜。無

智名。無勇功。吾獨不得為此。使天下受其害。而吾

享其名。吾何心哉。

劉子翬隱居武夷山中。朱晦翁初從子翬遊。子翬以

易之不遠復三字俾佩之終身。

不遠復謂失之未遠能復于善也。

古之君子交絕。不出惡聲。忠臣去國。不潔其名。

不潔已名而告于君

臣雖不敏。數奉教於君子矣。

樂毅報燕惠王書

李邕才藝出眾為北海太守自謂者舊久在外意快
快李林甫惡其負材使氣欲曰事除之盧藏用常
語之曰君如干將莫邪難與爭鋒然終虞缺折耳
邕不能用

蒙古主嘗令廉希憲受帝師西僧八思巴戒希憲對曰臣已

受孔子戒矣蒙古主曰汝孔子亦有戒耶對曰為

臣當忠為子當孝孔子之戒如是而已必烈曰希憲為廉孟子

王導字宏茂遣從事將軍屬官行揚州郡還見各見二千石官長

得失獨顧和無言導問之和曰明公作輔寧使網

漏吞舟何緣採聽風聞以察察過聽也為政耶導咨嗟

稱善晉元帝時加王導驃騎大將軍開府儀同三司

蒙古主即元朝立其子真金為太子以王恂為太子贊善

真金問恂以心之所守恂曰嘗聞許衡一為蒙古集賢大學士有教弟子法

言人心猶印板然板本不差雖摹千萬本皆不差

本既差矣摹之於紙無不差者

縣令字人之官不損猶應言損

寧以避事見棄。猶勝冒寵獲辜。五代唐周瓌語

范純仁對宋哲宗曰此二人王觀彭汝礪實有士望臣終不

敢保位蔽賢

宋太宗時張詠知益州為政恩威並用民愛之帝喜

曰此人何事不能了吾無憂矣

報德莫如盡言王猛寢疾上疏云臣聞

任伯雨言人才固不當分黨與然自古未有君子小人雜然並進可以致治者蓋君子易退小人難退

二者並用終於君子盡去小人獨留宋徽宗時任伯雨權給事中

唐文宗五年召李德裕而相之德裕入謝言於上曰致理之要在於辨羣臣之邪正夫邪正二者勢不相容正人指邪人為邪邪人亦指正人為邪人主辨之甚難臣以為正人如松柏特立不倚邪人如藤蘿非附他物不能自起故正人一心事君而邪人競為朋黨

言不激切不能動人主之心魏徵語

衰至便驕

南北朝魏孝明帝時賈思伯傾身下士或問曰公何以能不驕思伯曰

治世以大德不以小惠諸葛亮語

無為徼倖決成敗於一舉蜀漢後主時費禕戒姜維語

論大功者不錄小過舉大美者不疵細瑕漢時張湯傳劉向上疏云云

君子獨處守正不撓眾枉劉向上封事語撓屈也不為眾曲而自屈也

蜀漢侍中董允允字休昭和之子與尚書令費禕中典軍胡濟等

共期游宴嚴駕已辦而郎中襄陽董恢詣允修敬

恢年少官微見允停出遂巡求去允不許曰本所

以出者欲與同好游談也今君已自屈方展闊積

捨此之談就彼之宴非所謂也乃命解驂禕等罷

駕不行其守正士凡此類也三國志蜀書

李善長貌寬和而性忤刻比進封大國意稍驕帝頗

厭之以疾致仕初帝嘗以吏事責善長劉基言善

長勲舊能調和諸將帝曰是數害君君乃為之地

耶吾行相君矣基頓首曰是如易柱必得大木若

束小木為之且立仆帝又嘗欲相楊憲憲善基基

力言不可曰憲有相才無相器夫宰相者持心如
水以禮義為權衡而已不與焉者也帝曰汪廣洋
何如曰褊淺殆甚於憲又問胡惟庸曰譬之駕懼
其僨轅也帝曰然則無逾先生對曰基疾惡太甚
又耐繁劇為之且孤上恩天下何患無才惟明
主恚心求之目前諸人誠未見其可後憲惟庸廣
洋皆敗如基言

洪武四年春正月李善長罷以汪廣洋為右丞相胡惟庸為左丞

方克勤為治以德化為本不喜近名曰近名必立威
立威必殃民吾不忍也洪武四年知濟寧府時盛
夏郡將督民築城克勤曰民方耕奈何畚鍤重困
之請之中書省得罷役會天旱遂大澍濟寧人歌
曰孰罷我役使君之力孰活我黍使君之雨使君
勿去我民父母

尹翁歸為政雖任刑其在公卿之間清絜自守語不
及私然溫良謙退不以行能驕人甚得名譽於朝

廷 漢書本傳 謙古以為謙字

謝宏微為其役井混紀理生業一錢尺帛皆有文簿

南朝宋文帝嘗

蒙古鐵木真滅夏諸將爭掠子女財帛耶律楚材獨
取書數部大黃兩駝而已既而軍士病疫唯得大
黃可愈楚材用之可活萬人

王隱晉書曰李秉字玄胄有雋才為時人所貴官至
秦州刺史秉嘗答司馬文王懿問因以為家誡曰
昔者侍坐於先帝時有三長史俱免臨辭出上曰

為官長當清當慎當勤修此三者何患不治乎並
受詔既出上顧謂吾等曰相誠教正當爾不又曰
必不得已於斯三者何先或對曰清固為本次復
問吾對曰清慎之道相須而成必不得已慎乃為
大夫清者不必慎慎者必自清亦由仁者必有勇
勇者不必有仁是以易稱括囊无咎藉用白茅皆
慎之至也上曰卿言得之耳

秉為魏太祖時建功侯李通之孫李緒之子

李秉又曰凡人行事年少立身不可不慎勿輕論人

勿輕說事如此則悔吝何由而生患禍無從而至
愛而不教終至凶戾猶飢而食之以毒適所以害之
也。漢和帝時太后母家竇氏兄弟驕縱尚書何敞上封事云云

傳曰生而富者驕生而貴者傲生富貴而能不驕傲
者未之有也。漢章帝嘗崔駰戒竇憲書中語

唐宣宗時李景讓母鄭氏性嚴明早寡家貧子幼每
自教之宅後墻陷得錢盈船母祝之曰吾聞無勞
而獲身之災也天必以先君餘慶矜其貧而賜之

則願諸孤學問有成此不敢取遽命掩而祝之景
讓宦達髮已斑白小有過不免捶楚弟景莊老於
場屋每被黜母輒撻景讓然景讓終身不肯屬主
司曰朝廷取士自有公道豈可效人求關節乎
富貴貧賤總難稱意知足即為稱意山水花竹無恒
主人得閒便是主人。張文端相國英聰訓齋語云爾翁嘗擬一聯懸
草堂中 聯語雖俚卻有至理

催科不擾是催科中撫字刑罰無差是刑罰中教化

好惡出於一時是非定於萬世
天意隱而難知人事切而易見

人倫之際易以失恩

才應經邦惟令試策武能制敵止驗彎弧虛文豈足

以佐時善射豈足以克敵

薛謙光上則天疏

風霜其操鐵石其心

陰氣鬱積亦足致旱

唐貞觀二年秋天少雨中書舍人李百藥言

魏玄同素與裴炎善時人以其終始不渝謂之耐久

朋 唐武則天時

漢兒寬受業孔安國貧無資用嘗為弟子都養

都凡眾也養主

給膏炊也貧無資用故供諸弟子膏炊也

楊時山 號龜為蕭山令羅從彥徒步往學見時三日即驚

汗浹曰不至是幾虛度一生矣從彥既卒業歸築

室山中絕意仕進學者稱為豫章先生

宋高宗紹興五年

鯁挺特達遇事彈劾無所避

宋仁宗嘗孔道輔為御史中丞……天下皆以直道許之

言事易任事難自古然也 宋理宗語

禮義不愆何恤人言 又

靜坐是閒中喫緊一事其次則讀書朱子曰每日取

半日靜坐半日讀書如是行之一二年不患無長進

宋真宗勸學篇

富家不用買良田書中自有千鍾粟安居不可
架高堂書中自有黃金屋娶妻莫恨無良媒書

中有女顏如玉出門莫恨無人隨書中自有黃金屋娶妻莫恨無良媒書
勤向窓前讀

劉玉坡名制軍撰聯云

惜食惜衣不是惜財原惜福
求名求利須知求己莫求人

桂學士 戒子詩戒爾休貪酒與花終貪花酒便忘

家。多。因。酒。醉。花。心。動。自。是。花。迷。酒。性。邪。酒。後。看。花
情。不。厭。花。前。酌。酒。興。無。涯。酒。殘。花。謝。黃。金。盡。花。不
留。人。酒。不。賒。

美缺尤不易為 俗所指美缺大率陋規較多之地歲例所入人

人預籌分潤善入而善出惟才者能之或不善于入而不能不出
則轉自絀矣慮其絀而入之不僅禍不旋踵懼有禍而入之稍愆
又不足以應人之求故美缺尤不易為自好者萬不宜誤聽德
憑垂涎營調白香山詩云妻妾歡娛僮僕飽始知官職為他人

今之為美缺者飽僮僕而已。妻妾歡娛其名也。且貽子孫之累焉。
余嚮客歸安刑席。夜中聞雁賦詩。有稻梁君鷺共霜露一身寒
之句。非有所感也。主人王晴川士所諷詠。故過。潛然泣下。明年以終
卷告官。居美缺。其不常自傲乎。汪龍在學治續說則

以勢交者。勢敗則離。以財交者。財盡則散。

知難而退。乃為豪傑。何不暫忍一時。

居高无忘危。在上无忘敬。懼則安。敬則正。

傅玄冠銘

勞道亭詞海遺珠

戒之者念。履正无邪。正者吉之路。邪者困之徵。

傅玄履銘



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄

嘉言懿行類補

國立圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

廷芬室雜錄補

嘉言懿行類

惰則守石田奢則持漏卮惟勤惟儉可以克家
今者一食萬錢一裘千金誠為不足若案比梁生服
比萊子不大有餘乎士患不潔不患不暇

世人只為體面二字百事勉強身心為之罷勞名行
為之墮裂試問供張應付費從何來饒者既置贏
餘乏者遂虧產業若作官則竊帑藏腹商商居鄉

則事居間恣漁獵護惜小體面而傷大體面而不
顧豈不大錯 人有患難不能濟困苦不能訴貧
乏不能存而其朴訥懷愧不能自言於人者吾雖
無餘亦當隨力周助若其人本非窮乏而以干謁
為業挾揮唾佞之術徧投富貴之門干謁州縣有
所得則為己能無所得則為仇怨當以不恤不顧
待之不必割吾之不敢用以資彼之浪用耳

凡人施恩於不報之地便是積陰德以遺子孫使人

敢怒而不敢言便是損陰德處隨事皆然當官尤
甚 善為至寶一生用之不盡心作良田百世耕
之有餘 富貴之家嘗有窮親戚往來便是忠厚
費千金為一瞬之樂何如散而活凍餒幾千百人
處渺軀以廣廈何如庇寒士以一席之地乎
一點慈愛不但是積德種子亦是積福根苗試看
那有不慈愛的聖賢一念容忍不但是無量德器
亦是無量福田試看那有不容忍的君子 韓宗

伯云讓為美德忍微大受况吾宗族中諸父昆弟
豈伊異人即一言之忤一事之戾試追念數世前
原是一身自然冰消霧釋若不能平心迴慮一涉
睚眦操戈同室無論勝負皆為他人笑端所損多
矣世人之貧難者無論已亦有富而貴者常羅樽
俎會集人客雖日費萬錢略不挂意至於同胞兄
弟分門拆戶視若路人或因寸土尺地斗粟尺布
計較不已此輩狗彘所不食也人生不從孝弟起

根如脆牆秋葉不耐風雨非落則圮矣他復何向
朱子云廣積不如教子蓋父兄替教子弟唯在慎
擇所與廣延端方博聞者與之游處化赤隣丹為
黔迤墨名師勝友相與薰習不覺久而俱化矣
張侗初云吾家卻金堂舊有四箴先太史本其意
而潤飾之箴曰士大夫當為子孫造福不當為子
孫求福謹家規崇儉朴訓耕讀積陰德此造福也
廣田宅結姻緣爭什一鬻功名此求福也造福者

淡而長求福者濃而短士大夫當為此生惜名不當為此生市名敦詩書尚氣節慎取與謹威儀此惜名也競標榜邀津貴驚矯激習模稜此市名也惜名者靜而休市名者躁而拙士大夫當為一家用財不當為一家傷財濟宗黨廣東脩救荒儉助義舉此用財也靡宮苑教歌舞奢宴會聚寶玩此傷財也用財者損而益傷財者滿而拙士大夫當為天下養身不當為天下惜身省嗜慾減思慮戒忿

怒節飲食此養身也規利害避勞怨營窟宅守妻子此惜身也養身者嗇而大惜身者羶而細天下有好茶為凡手焙壞有好山水為俗手妝點壞有好子弟為庸師教壞真無可奈何耳

懷梅丁公家訓非勤儉難免飢寒非學問難希令善非心地難徼福祿非積慶難延門祚

警世文云讀書知禮之人不可慢他年高有德之人不可輕他忠言逆耳之人不可惱他無父無君

之人不可近他乍富欺貧之人不可作他不識高
低之人不可睬他輕諾寡信之人不可聽他對面
兩語之人不可託他時運未來之人不可欺他談
量人家之人不可惹他飲酒不正之人不可請他
恃力放潑之人不可理他來歷不明之人不可留
他貧窮性急之人不可告他凡有落難之人須可
扶他求田問舍士大夫所深恥也然就尋常日用
尔有兩戒價不足數銀不足色卮漏於僮僕蠹釀
於子孫不可不察也家業興於不足敗於太足故
須常教有些不足數若十分像意便有不恰好事
出來

洪九霞先生示兒家居十二箇卯辰飲酒未晚脫
巾近午梳櫛向三光及西北方溲溺信口穢罵喜
聞僕輩傳說人家陰事及衙門新聞箕踞橫股倚
跛而坐當食發歎見客不長揖聚談淫褻及食案
舞劇詆毀人文行以佐譚鋒妄想不可為不可行

之事正家之道宜痛絕間雜女流不可容其出入
蓋此流多陰智能揣婦人意且巧為詞說又能鼓
動人妻孥無識未有不墮其術中故骨肉之離間
鄰里之忿爭皆此流構之也抑或甚焉或為賊之
導或為姦之媒其害有不可勝言者

朱文公家範一曰妻妾無妒則家和二曰嫡庶無
偏則家興三曰奴僕無縱則家尊四曰嫁娶無奢
則家足五曰農桑無休則家溫六曰賓祭無惰則

家良 童子讀書先令蒙師逐字粗解不唯理明
易熟大凡從幼識得便終身不忘大來究解行文
亦自省力 不肖子孫不肯作家無論已至如肯
作家者十分精緊一絲不溢亦不是好消息其家
必有奇禍須是從寬一分留有餘不盡之意祚方
絲遠

張洪陽曰我無是心而人疑之於我何與我無是
事而人誣之於我何慚縱火燒空何處著熱風洶
涌虛舟自關心不負人面無慙色志不驕人面無

德色氣能自勝。面無懼色。量能容人。面無怒色。所務在內面。無慚色。故君子不失色於人。

求治不可太急。疾惡不可太嚴。革弊不可太盡。用人不可太驟。聽言不可太輕。處己不可太峻。人能居室如寄。使僕如假。啓處如在途。飲食如受乞。即無病矣。以上錄古格言

顏黃門云。讀天下書未徧。不得妄下雌黃。

惟儉可以助廉。惟恕可以成德。宋范純仁仲淹之子。親屬有請教者。每示之曰。……人皆書之坐隅。

大輅與柴車爭逐。明珠與瓦礫相觸。君子與小人鬪。

加中國與外夷較勝。非惟不可勝。兼亦不足勝。不

惟不足勝。雖勝亦非也。范純仁弟純粹嘗任關陝。慮其西夏有喜功意。貽書戒之云云。

數日不見簡夫。便忽忽不樂。宋陳從易字簡夫。為人激直少容。而心無憚。故王欽若最善之。嘗言云云。

吏不敢慢。則州縣無敗官矣。宋張傳強力治事。七為監司。所至審覈。簿書句擿。姦隱州縣。憚之。傳聞謂曰。吳憚

我。我。我。所。為。斤。斤。致。察。正。以。愛。州。縣。也。……

宋張詠。號乖崖。嘗謂其友人曰。詠幸生明時。讀典墳。以自律。不爾。則為何人。故其自處。每廉不言貧。勤

不言苦忠不言已効公不言已能

詠性躁果不喜人拜跪命典客預戒止有違者詠怒甚即連拜不止或倨坐罵之自號乖崖子謂乖則違眾崖不利物也

今既老乃復看人眉睫以冀推輓乎

宋李垂字舜工累官修起居注丁謂執政垂未嘗一

詣謁或向故答曰謂恃權怙勢異時必遊朱崖吾不能入其黨謂爾惡而出之明道中還朝李康伯謂曰宰相重君文學擬擢知制誥而未相識盍一往見之垂曰吾若昔謁丁崖州則乾興初已官翰林學士矣

執政用仍出

劉摯字莘老事仁宗為御史裏行嘗上疏極言君子

小人之辨又論王安石助役十害初摯兒時其父居正課以書朝夕不少間或謂曰君止一子獨不

可少寬耶居正曰正以一子不可縱也

宋史劉摯傳

摯教子孫每曰士先器識一號為文人無足觀矣又

陸佃能中立不因人為冷煖

陸佃字農師見宋史本傳

司馬光嘗謂邵雍清直勇人所難兼吾於欽之

傅堯俞字欽之

見焉雍曰欽之清而不耀直而不訐勇而能溫是為難耳

時詔散青苗錢鮮于侁在利州路部民不請侁亦不散王安石遣史廉按且詰不散之故侁曰青苗法

願取則與。民自不願。吾豈能強之。安石無如之何。

蘇軾聞稱其上。不害法中。不廢規下。不傷民。以為

三難。

鮮于侁能詩尤長為楚詞蘇軾讀其九誦比於屈原宋玉自以為不及

潘良貴字子賤。立朝侃侃。蔡京父子素以爵祿釣知

名士。獨不能致良貴。每令親故道意。良貴正色謝

絕之。高宗時。呂頤浩相。一日從容謂曰。旦夕相引

入兩省。良貴正對曰。親老方欲乞外。兩省官必非

良貴所能為。退語人曰。宰相進退。一世人才以為

賢耶。自當擢用。何可握手密語。先示私恩。若士大

夫受其牢籠。他日立朝。何以展布。即日乞補。外宋史

劉一止。冲澹寡欲。嘗言。吾平生通塞。聽於自然。惟機

械不生。故方寸自有樂地。其為制誥。坦明有體。謂

制誥者。賞善罰惡。語豈過情。溢美怒鄰。罵坐之為。

宋史

胡松年字茂老。平生不喜蓄財。每除官。例賜金帛。松

年絕不陳請。或勸其白於朝。曰。弗請則已。白之是

沽名也。喜賓客。奉入不足供費。或勸其節用。為子孫計。答曰。賢而多財。則損其志。志。况俸廩乃主上所以惠養老臣乎。方秦檜柄政。士大夫無不曲意阿附。松年鄙之。至死不通一札。宋史

人當快意處。恣其所為。後未有不悔者。施師點嘗因入對。上謂之曰。朕昨飲

冰水過多。忽暴下。幸即平復。師點對之云云。上為之瞿然。宋史

宋光宗不朝重華宮。羅點點時官兵部尚書嘗因對便殿。問曰。

中外傳聞陛下內有所制。溺於酒色。不能遽出。果

有之乎。上曰。無是點曰。臣知之。竊意宮禁間或有

櫻拂處。姑借酒自遣耳。夫閭巷匹夫處閨門逆境。

容有縱酒自放者。人主宰制天下。此心如青天白

日。當風雨雷電之既霽。便湛然虛明。豈容復有纖

芥。停畱玆上不省。光宗名惇。孝宗第三子。初封恭王。受內禪。在位五年。孝宗傳位于皇太子。退居重華宮。太子

即位。是為光宗。光宗尊帝為壽皇聖帝。劉永新曰。光宗受制于悍妻。其父病不視。死不哭。人心久亡。特未斃。爾欲望其用賢。如責跛鼈以奔逸。絕塵之步也。其時能乎。

沈煥之友舒璘者。與煥同從陸九淵遊。又嘗徒步謁

朱熹呂祖謙於婺聽講學遺書告其家曰。敝床蔬
席。總是佳趣。櫛風沐雨。反為美境。時忌璘者。或望
風心議。及與處。了無疑問也。樓鑰有言。璘於人若
熙然之陽春。宋史

秉天下之大政。必當辦天下之大事。膺天下之大任。

必當成天下之大功。

宋理宗時。史嵩之歷右相。擅權作姦。不顧公論。其從子環。卿書諫之。書中有此四語。

先生其今之獨參湯乎。
區區小官罷去何害。

真德秀入參大政。羅必元移之書曰。嘗聞之老醫云。傷寒壞證。惟獨參湯可救之。然活者十無二三。先生其今之獨參湯

乎。歷仕州縣。所至風力斬然。每日區區小官罷去。何害。以是能必行其意。淳祐中。上召見。謂前讀卿梅花詩。足知卿志云。

程顥充養有道。和粹之氣。盎於面背。門人交友從之。
數十年。未嘗見其忿厲之色。自後周敦頤論學。遂
厭科舉。慨然有求道之志。初泛濫諸家。出入老釋
者幾十年。返求諸六經而得之。嘗言異端害道。昔
乘其迷暗。今乘其高明。雖有高才明智。而膠於見
聞。醉生夢死。不自覺也。卒之日。文彥博采眾論。題其墓曰。明道先生。

熙寧中程顥為監察御史裏行每進對必勸帝防未
萌之欲勿輕天下士帝俯躬答曰當為卿戒之
王安石變法言者甚加程顥嘗被旨赴中堂議事
安石方怒言者厲色待之顥徐謂曰天下事非一
家私議願下氣以聽安石為之愧屈

程頤字正叔於書無所不讀其學之要歸惟誠為本
嘗言今農夫祁寒暑雨深耕易耨以藝五穀吾得
而食之百工技藝作為器物吾得而用之介冑之

士披堅執銳以守疆土吾得而安之苟無功澤及
人而浪度歲月晏然天地間一蠹耳惟綴緝聖人
遺書庶幾有補於是著易傳春秋傳頤淵源所漸
皆為名士學者稱伊川先生

哲宗朝頤官崇政殿說書

李燔學術稟朱熹嘗言人不必待仕宦有職事纔為
功業但隨力到處有以及物即功業也又曰仕宦
至卿相不可失寒素體君子無入不自得正以磨
挫驕奢不至居移氣養移體故其處貧賤患難恬

不為動。入仕四十二年。而被服布素如故云。

何基澹固篤實。絕類漢儒。其言讀書須掃蕩胸次淨。盡覺哦吟諷詠有感發處。乃為有功。讀易必盡去膠固支離之見。乃可漸觀文象。皆確論也。宋史儒林傳

齊以陳顯達為江州刺史。顯達自以門寒位重。每遷官。常有愧懼之色。戒其子勿以富貴陵人。而諸子多事奢侈。顯達曰：塵尾蠅拂。是王謝家物。汝不須捉此。取而燒之。南朝齊武帝紀。塵似鹿而大尾。可為拂而揮蠅。王導謝安諸人嘗捉玉柄塵尾而談。

祿。豈須多防。滿則退。年不待暮。有疾便辭。

北史隋高祖時。韋世康和靜謙。

恕為吏部尚書十餘年。時稱廉平。常有止足之志。謂子弟曰。一一一一一。

韋孝寬為延州總管。兄夔至州。與孝寬相見。將還。孝寬以所乘馬及轡勒與夔。夔以其華飾。不欲之。笑謂孝寬曰：昔人不棄遺簪墜履者。惡與之。同出不與。同歸。吾之操行。雖不逮前烈。然舍舊錄新。亦非吾志也。於是乘舊馬以歸。北史

歐陽公云。禍患常生於忽微。智勇多困於所溺。

戰戰栗栗。日慎一日。人莫躓於山而躓於堦。

淮南子引堯誠

小人不可與輕作緣。亦不可與輕作難。

是故小人無瑞。小人而有瑞。天所以厚其毒。君子無

妖。君子而有妖。天所以示之警。

于南溟。明經曰：人生苦樂皆無盡境。人心憂喜亦無

定程。曾經極樂之境。稍不適。則覺苦。曾經極苦之

境。稍得寬。則覺樂矣。

嘗設帳康甯宅。館室湫隘。幾不可舉頭。門

甌解衣午憩。蠅擾不得寐。交睫煩殆不可耐。自謂此猛火地獄也。久之倦極睡去。夢乘舟大海中。颶風陡作。天日晦冥。檣斷帆摧。心胆碎裂。頃刻覆沒。忽似有人提出。

擲于岸上。即有人持繩束縛。閉置地窖中。高不睹物。呼吸不通。恐怖窘急。不可言狀。俄引耳畔喚。霍然開目。則仍臥三脚木榻上。覺四體舒暢。如居蓬萊方丈間也。

紀河間祝西雜志

紀文達 曉嵐云。一庖人隨余數年矣。今歲扈從灤陽。忽無故

束裝去。借住於附近巷中。蓋扶余無人烹飪。故居奇以索

高價也。同人皆為不平。余亦不能無憤恚。既而忽憶武強劉

景南。官中書時極貧窘。一家奴偃蹇求去。景南送之以

詩曰：飢寒迫汝各謀生。送汝依。尚有情。留取他年相見

地。臨階惟歎兩三聲。忠厚之意溢于言表。再三吟誦。覺褊

急氣都消 紀河間灤陽續錄

事能知足心常慤人到無求品自高陳白崖自題書室聯白崖為紀曉嵐相國之師

黃帝巾机銘曰

机是本字校者或以為破體俗書改為機字反誤

日中必慧

案漢書賈誼傳引此句作慧六

韜引此句作慧音義並同

操刀必割言機之不可失也越絕書子責

謂越王曰夫有謀人之心使人知之者危也言機

之不可洩也孫子曰善用兵者閉門如處女出門

如脫兔斯言當矣紀河間灤陽續錄

老人去健羨飯足便有餘

陸放翁書適詩起聯 五言古詩

北史周臣韋世康恬素好古不以得喪縈懷任絳州

刺史悠然有止足之意貽其子弟書曰吾宿沾纓

弁驅馳不已四紀於茲志除三惑心慎四知奉不

貪以為寶處脂膏而莫潤今耄雖未及壯年已謝

霜早梧楸風先蒲柳祿豈須多防滿則退年不必

暮有疾便辭其雅致如此以諸弟竝隆貴獨季弟

世約宦途不達乃舉父時田宅盡推與之世康孝寬兄弟

曾文正公於同治九年將赴天津示二子書

四月

節錄一則

余生平畧涉儒先之書見聖賢教人修身千言萬語而要
以不伎不求為重伎者懷賢害能妒功爭寵所謂忌者不能
修忌者畏人修之類也求者貪利貪名懷土懷惠所謂未得
患得既得患失之類也伎不常見每發於名業相伴勢位
相埒之人求不常見每發露於貨財相接仕進相妨之際將
欲造福先去伎心所謂人能充無欲害人之心而仁不可勝用也將
欲立品先去求心所謂人能充穿窬之心而義不可勝用也伎不
去滿懷皆是荆棘求不玄海腔日即卑污余於此二者常皆
克治恨尚未能掃除淨盡尔等欲心地乾淨於此二者痛下
工夫世々子孫戒之附作伎求詩二首錄左

不伎詩

善莫大於恕德莫凶于妬妬者妾婦行瑣々奚比數已拙忌
人能已塞忌人遇己若無事功忌人得成務己若無黨援
忌人得多助勢位苟相敵畏逼又相惡已無好問望忌人文
名著已無賢子孫忌人後嗣裕爭名日夜奔爭利東西騖但

期一身榮不惜他人污用灾或欣幸用禍或悅豫問渠何以
然不自知其故尔宅神來格高的鬼所願天道常好還嫉
人還自誤幽明叢詬息乖氣相迴互重者灾汝身輕心減汝祚我
今告後生悚然大覺悟終身讓人道曾不失寸步終身稅人
善曾不失尺布消除猴石心普天雨令甘露家、獲吉祥我亦無恐怖
不求財

知足天地寬貪得宇宙隘豈各過人資多欲為患害在約每
思豈居困常求泰富求千乘車貴求萬釘帶未得求速償
既得求勿壞若馨比栴蘭磐固方太岱求榮不知默志元神
愈怵歲燠有時寒日明有時晦時來多善緣運去多灾怪諸
福不可期百殃紛來會片言動招尤舉足偏有礙、抱股憂精
爽日凋瘵結首望、蒸乾坤一何大安榮各適欣患難每遷愷
君看十人中八九各依賴人窮多過我我窮猶可耐而况屢夷途
奚事生嗟愷於世少所求俯仰有餘快俟命看終古曾不願乎外
○歷覽有國之興皆由克勤克儉所致其衰也則反是余生平亦
頗以勤學自勵而實不能勤故讀書每手鈔之冊居官每

可存之贖生平亦好以儉字教人而自向實不能儉今署中內
外服役之人厨房日用之數亦云奢矣其故由於前在軍營規模
宏闊相沿未改近因多病醫藥之資漫無限制由儉入奢易於
下水由奢返儉難若登天在兩江交卸時尚存有春廉銀二萬
金在余初意不料有此似放手用去轉瞬即已立盡尔輩以後
居家宜學陸梭山之法每月用銀若干兩限一成數另封秤出本
月用畢只准贏餘不准虧欠衙門奢侈之習不能不澈底痛改
余初帶兵之時立志不取軍營之錢以自肥其私今日差幸不
負始願然亦不願子孫過於貧困低顏求人惟願尔輩崇德善
持其後而已

崔駟獻書誠實憲曰駟聞交淺而言深者愚也在賤

而望貴者惑也未信而納忠者諉也三者皆所不
宜而或踏之者思効其區區情盈而不能已也後漢書崔駟傳

夫奢不僭上儉不逼下禮記君子上不僭下下不逼上也循道行禮貴處可

否之間蘧伯玉恥獨為君子府君希孔聖之明訓
而慕夷齊之末操無乃皎然自貴於世乎後漢書王暢字并茂由尚

崔駟字亭伯

孔子曰奢則不遜儉則
固言仲尼得奢儉之
中而夷齊餓死是末

書出為南陽太守時都中豪族多以奢靡相尚暢常布衣皮襦車馬贏敗以矯其敝同郡劉表時年十七從暢受學進諫云云

徐邈性沉雅孝武帝時為太傅謝安所推豫章太守

范甯遣十五議曹下屬城採風政吏假還者必訊其官長得失邈遺甯書曰足下誠留意百姓願以實不以文十五議曹欲何採達耶非徒無益恐反為蠶漁資且何可縱小吏為耳目也世寧有端人貞士而多所告白者自來欲左右耳目者無非小人因小忠以成大不忠藉小信以致大不信足下

但擇公方人為監司而身自平心居宗亦何取耳
目哉識者是之
晉書儒林徐邈傳

又徐邈一日詣東府正值眾賓酣飲誼講王道子迎謂曰君亦時有暢不對曰陋巷書生惟以節儉清修為暢耳道子笑亦不以為忤

王僧虔作飛白書題尚書省壁云圓行方止物之定質脩之不已則溢高之不已則慄馳之不已則躓引之不已則逸是故去之宜疾一時嗟賞比於坐

右銘袁淑嘗言卿文情宏麗學解深拔而韜光潛
實物莫之窺魏元陽之射王汝南之騎無以加也
南史齊臣列傳

王思遠曰人多拙於自謀而巧於謀人又

劉善明少立節行嘗言在家當孝作吏當清又

陸慧曉字叔明持躬清肅待僚以下必恭嘗言我性

惡人無禮不容不以禮處人居恆未嘗鄉士大夫

或問故慧曉曰貴人不可鄉而賤者乃可鄉人生

何容立貴賤於懷抱以故終身但呼人位號又

柳蚪曰衣不過適體食不過充饑孜孜營求徒營思

慮耳周書列傳柳蚪脫畧人間敬衣蔬食人或譏之蚪答之云云士論高之

荀子雖王公大夫之子孫也不能屬於禮義則歸之

庶人雖庶人之子孫也積文學正身行能屬於禮

義則歸之卿相士大夫

夏寅字正夫松江華亭人嘗語人曰君子有三惜此

生不學一可惜此日閒過二可惜此身一敗三可

惜世傳為名言。

夏寅正統年進士授南京吏部主事立學為文以宏奧稱後為山東右布政使宏治初致仕歸

少欲覺身輕

少嗜欲多明理

每事當從恕

惟寬可以容人

惟厚可以載物

少言沉默最妙

處事當詳審安重為之以艱難斷之以果決

處事最當熟思緩處熟思則得其情緩處則得其當

事貴斷制撒脫



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄

博識多聞類

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

延芬室雜錄

博識多聞類

唐初制以男女始生為黃四歲為小十六為中二十為丁六十為老

骨利幹在靖北於鐵勒諸部為最遠晝長夜短日沒後天

色正腫日入餘光黃羊胛夾口背胛適熟日已復出矣

文紫朱出墨入

南北朝魏行臺左丞蘇綽始制一一一一及計帳戶籍之法後人多遵用之

桑落酒

出山西平陽府蒲州孰于桑落之辰故名其法以九月九日作水麴米皆以三斗為準見南北朝梁武帝普通元年

質劑

咨○券也兩書一札同而別之長曰質短曰劑即今所謂合同周札大市以質小市以劑

初張詠知益州患蜀人鐵錢重不便貿易設質劑之法一交一緡錢貫也以三年為一界而換之六十五年為二十二界謂之交子使富民主之 宋仁宗初年

往亡日

立春後七日驚蟄後十四日清明後廿一日立夏後八日芒種後十六日小暑後廿四日立秋後九日白露後十八日寒露後廿七日立冬後十日大雪後二十日小寒後三十日是謂往亡日

澄心堂紙

南唐一一一陳后山以謂膚如卵膜堅潔如玉此必親其紙之言然在宋時已稱罕觀故劉功父詩云當時百金售一幅澄心堂中千萬軸後人聞此那復得就使得之亦不識是也 梁荏林浪跡叢談卷九

特健藥

往見收藏家枕舊書畫之首尾或題特健藥字亦有取為篆印者考法書要錄載武平一法書記曰駙馬武延秀閱二王之迹強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事答稱為上者題云特健藥云是突厥語其解甚明乃輟耕錄不喻其義而香祖筆記又以字義穿鑿解之益誤矣 全上

買王得羊不失所望

宋齊之際人語曰一一一一一一一一蓋時重大令而敬元為大令門人妙有大令法者也唐中睿之季人語曰一一一一一一蓋時重河南而少保為河南甥妙有河南法者也二事可成切對 全上

買褚得薛不落節

短錢

梁武帝禁用短錢○短錢之數或以八十為百或以七十為百或以九十為百梁武帝下詔禁之而人不從後遂以三十五為百云

戒石銘

宋紹興二年以黃庭堅所書戒石銘頒於

州縣令刻石文曰爾俸爾祿民膏民脂下民易虐

上天難欺

紹興宋高宗年瑞

金鷄

唐百官志教日立一于仗內竿長七尺上有鷄高四尺黃金飾首銜幡長七尺盛以絳繩集百官父老因徙于廟下令衛尉樹金鷄宣制訖乃釋之

俱藍國

海外諸番惟俱藍尤遠自泉州至其境約十萬里

撥里班曲律

蒙古語猶華言四傑也

達魯花赤

蒙古語猶華言掌印官也

皆即兀該

元順帝日從事於西番僧之法廣取女子惟淫戲是樂帝諸帝八郎者布哈麻妹婿秃魯帖木兒及老的沙等十人

伊蒲塞

即優婆塞乃梵語也秦言善宿男唐曰近事男一名清信士見漢明帝乙丑八年

俱藍國

海外諸番惟俱藍尤遠自泉州至其境約十萬里

瓜哇

元世祖二十九年二月以亦里迷史弼高興將立擊

秃髮烏孤

秃髮姓烏孤名本鮮卑別種而拓跋同祖後徙河西晉孝武十九年

垢箒

漢書趙廣漢傳廣漢為潁川太守時吏為垢箒注蘇林曰垢音項如瓶可投書孟康曰箒竹箒也如今官受客事箒也師古曰垢若令盛錢或瓶為小孔可入而不可出或垢或箒皆為此制而用受書令投其中也

遼殿雷

馮吉瀛王道之子能彈琵琶以皮為弦周世宗嘗令彈於御前深欣善之因稱其琵琶曰雷也道以其惰業每加譴責而吉工之愈精道益怒凡每客飲必使廷立而彈之曲彈罷或賜以束帛命背負之然後致謝道自以為戒勗極矣吉未能悔改既而益自若道度無可奈何歎曰百工之可藝而身賤理使然也此子不過太常少卿耳其後果終於此

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

耕當問奴織當問婢

南朝宋文帝時沈慶之曰治國譬如治家

三駟之法

時為上皇

嘗問勝敵之法於吳璘璠對

曰弱者出戰強者繼之上皇曰此孫武子三駟之

法一敗而二勝也

史記孫子謂田忌曰今以君之下駟與彼上駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩畢而田忌一不勝而再勝

水銀浮金鳧魚

上皇

宋高宗也

方甃石池以

宋孝宗也過之上皇指示曰水銀正之此買之汪尚書應辰家帝怒

汪應辰剛方正直敢言不避多革弊政中貴皆側目故以此誣之

步虛詞

青詞

宮漏

明世宗嘉靖初年太監崔文誘帝建醮宮中日夜不絕其後帝以無儲嗣益修齋醮命夏言充監禮使湛若水碩昂臣充導引官昂臣進步虛詞七章帝嘉之自是詞臣多以青詞干進矣
元順帝自製宮漏高六七尺廣半之造木為匱藏壺其中運水上下匱上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右二金甲神一縣鐘一縣鈺夜則神人自能按更而擊無分毫差鳴鐘鈺時獅鳳在側者皆自翔舞匱之東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時自能耦進度仙橋達三聖殿復退立如前其精巧絕出人意皆前所未有

十六天魔

元順帝既怠于政治惟事遊宴以宮女十六人按舞名一十一人奏龍笛頭管小鼓箏箏琵琶笙胡琴響板拍板每宮中讚佛則按舞奏樂官官非受秘密戒者不得與

七寶帶

元英宗朝有獻一一者因近臣以進帝曰朕登大位不用卿等進賢而為人獻帶是以帶誘朕也其還之

魏忠賢本名進忠後改名忠賢

掣籤法

明神宗萬曆二十二年以孫丕揚為吏部尚書丕揚清正不撓百僚無敢干以私者獨患中官請謁乃創為一一大選急選志聽選人自掣請寄無所容然銓政自是一變

鬼薪

取薪于山以給宗廟謂之一一三歲刑。漢成帝時繫劉輔共工獄減死一菜論為鬼薪論議法也

六謁官

魏王拓跋珪置一一準古六卿其官名多倣上古龍官鳥官謂諸曹之使為鳧鴨取其飛之迅疾也謂候官伺察者為白鷺取其延頸遠望也餘皆類此

鼠不容穴銜窶數也

窶音貧窶之窶其羽反數音數錢之數山羽反

漢書楊惲傳事何容易脛脛者未必全也我不能

自保真人所謂鼠不容穴銜窶數者也

注脛脛直貌也我不能自保言

我尚不能自保訟人何以得活真人正人也鼠不容穴銜窶數所以不容穴坐

銜窶數自妨故不得入穴也窶數戴器也東方朔傳注謂以盆盛物戴於頭者

則以窶數薦之今賣白團餅人所用者是也盆下之物有飲食氣故鼠銜之

稷輿

明憲宗成化四年西僧劉巴堅參以秘密教得加封號服食器用僭擬王者出入乘一一

天雨毛

元順帝元統二年春三月彰德路一一如線而綠民謠曰天雨線民起怨中

雨赤雪

宋仁宗慶曆四年十二月河北雨赤雪

李實如黃瓜

元順帝十六年六月彰德一一先是童謠云李生黃瓜萬民無家

石人一隻眼挑動黃河天下反

先是河南北童謠云云元順帝至元十一年賈魯治河果于黃陵岡得石人一眼而汝潁之兵遂起

男子五十好色未衰婦人四十容貌改前見前漢書杜周傳杜欽條下

杜欽為人深博有謀自上為太子時以好色聞及即位皇太后詔采良家女欽因是說大將軍王鳳云云欽為杜周之孫杜延年之子欽字子夏少好經書家富而目偏盲茂陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏以相別欽惡以疾見詆乃為小冠高廣財二寸由是京師更謂欽為小冠杜子夏而鄴為大冠杜子夏云欽為帝舅大將軍王鳳軍武庫令

棗陽童子暴長 今湖廣襄陽府棗陽縣 民張氏婦生男甫及周歲

暴長四尺許容貌異常鰭婆腹也 擁腫見人嬉笑如世俗所画布袋和尚云元順帝至元九年事

枹鼓稀鳴市無偷盜 枹擊鼓椎也音桴其字以木也漢書張敞傳時敞為京兆尹

父為九州伯兒為五湖長 五湖太湖也有五道故名桓玄語玄桓溫子也嚴封南郡公

北人問陸機曰羊酪之美江東何物可並機云有干里萼羹末下鹽豉耳 注干里末下皆蘇州境後人訛末為末蘇東坡詩每懷萼羹末下鹽豉及肯將鹽豉下萼羹皆誤也按晉書陸機傳世說新語俱作末下鹽豉後人疑末字為末字之訛高澹人曰未下吳地名今按一統志蘇州府志未詳此地名

梁書楊華少有勇力容貌雄偉魏太后逼通之華懼及禍乃率其部曲降梁太后思之為作楊白華歌使宮人連臂蹋足歌之教甚悽惋所謂春去秋來

袁凱白燕詩最工
一時流播人呼袁白燕

雙燕子願銜楊花入窠裏者也人多有擬作之者

明人袁凱楊白花詩云楊花白飛入深宮裏宛轉房櫳間誰復能禁爾胡為高飛渡江水江水在天涯楊花去不歸安得楊花作楊柳種向深宮死不去陳臥子云此詩感慨深長袁凱字景文有海叟詩四卷

蒼兕水中之獸也善覆人船論衡

霜飛則霜露翥則露禽經

書影魏有三高僧支謙支諒支識惟謙為人細長黑瘦眼多白而眼黃復多智時賢諺曰支郎眼中黃身軀雖小是智囊

歐陽詢字信本潭州臨湘人初仿王羲之書後險勁

過之貞觀初歷太子率更令唐書本傳

祝允明生而枝指故自號枝山明史本傳

邵茂誠與余同年登進士第十有五年而見之於吳

興孫莘老之坐上出其詩數百篇讀之弥月不厭

其文清和妙麗如晉宋間人而詩尤可愛蘇東坡外集

東帶迎五經侯鯖錄陶人為器有酒經晉安人餉人以酒置書云酒一經或二經至五經為它境人至不達是義閑饋五

徑東帶迎于門乃知是酒

仲堪醫

檀道鸞續晉陽秋魏詠之生而免缺相者云後富貴以荊州殷仲堪帳下有術人能治之因西上仲堪與語令師相為師曰可割補之

南史庾悅傳劉毅家在京口酷貧曰今年未得子鵝豈能以殘炙見惠

游宦紀聞張約齋種花法春分和氣盡接不得夏至

陽氣盛種不得

游宦紀聞張世南撰

二老堂雜誌臨安貴人家種竹木以麥拌土實根下

雖盛夏亦生

二老堂雜誌周必大撰

清河書畫舫思陵洛神賦絹本大行草書後署德壽

宮書

玉照新志米元章帖十二冊各以其類為冊如手簡

家書詩文各分類聞是韓侂胄故物中間韓魏公

家園池詩各有闕古珍玩大印其後歸史衛王府

婢之婢世謂之重臺羊欣書似婢學夫人米芾學欣

書故高宗謂米字為重臺

王仲暉雪舟脞語

臺亦作臺

歡門

夢梁錄食店門首以枋木及花樣香結縛如山棚窗牖皆朱綠五條裝飾謂之

兜裏 夢梁錄有一等貧家父母兄弟所倚者惟色
可取而奩具茫然議親者以首飾衣帛加以諸物
送往謂之兜裏。

鶴飛盞 顧起元說略周益公有鶴飛盞注酒則鶴
飛乾則滅。

周益公夫人妒有媵公盼之夫人縻之庭公過之當
暑媵以渴告公以熟水酌之夫人窺於屏曰好個
相公為婢取水公笑曰獨不見建義井者乎。韋居聽輿

風之體虛水之性弱

劉勰新論

有倉卒客無倉卒主人

西京記曹元禮善算術謂陳廣漢設食甚薄陳曰。元禮以筭

算曰。俎上蒸豚厨中荔枝何不設廣漢大驚。

出臨一方有吏事之責人情乖迕有屈伸應接之難

姚姬傳惜抱軒文集江上攀轅圖記

莊定山詩贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫有滑
稽者改作外官答京官苞苴云贈我兩包陳福建
還他一疋好南京聞者捧腹。長洲褚稼軒堅瓠集

九九誘語 冬至後九九氣候田家諺云一九二九

相逢不出手。三九二十七。籬頭吹簫簞。四九三十

六。夜眠如露宿。五九四十五。窮漢街頭舞。一作太陽開門戶。

六九五十四。蒼蠅墜屋椽。七九六十三。布衲擔頭

擔。一作兩邊樵。八九七十二。猫犬眠窖地。九九八十一。犁

耙一齊出。仙里塵談。夏至後亦有諺云。一九二

九。扇子不離手。三九二十七。冰水甜如蜜。四九三

十六。汗出如洗浴。一作爭向路頭宿。五九四十五。頭戴秋葉

舞。六九五十四。乘涼入佛寺。七九六十三。夜眠尋

被單。八九七十二。思量蓋夾被。九九八十一。堦前

鳴促織。一作家家打炭擊。豹隱紀談。作二諺俱范石湖語。堅錄集

樂府雜錄。舞有字舞。以舞人亞身於地布成字也。王

建宮詞云。羅衫葉葉繡重重。金鳳銀壺各一叢。每

遇舞頭分兩向。太平萬歲字當中。則知舞字由來

舊矣。堅錄集

昔昔鹽 隋曲有疎勒鹽。薛道衡有昔昔鹽。唐曲有

突厥鹽。阿鵲鹽。列子。昔昔夢為君。昔即夜也。鹽即
曲之別名。梁樂府有夜夜曲。或云昔昔。隋宮美人
名。又關中人謂好為鹽。故施肩吾詩云。鎮狂楚客
歌成雪。臉媚吳娘笑。是鹽。又有烏角鹽。江鄰幾雜
志。始教坊人家市鹽。得一曲譜於紙角中。翻之遂
以名焉。戴石屏有烏鹽角行。元人月泉吟社詩有
山歌聒耳烏鹽角。村酒柔情玉練槌之句。堅齋集
樂羊之謗甫入。即墨之代旋至。

師之所處。荆棘生之。

老子道德經之言也。士旅行必殺傷。士取侵暴。田畝故致荒殘而生荆棘也。

楊衡初隱廬山。有人盜其文及第。衡因詣闕。不登第。
見其人盛怒曰。一一鶴聲飛上天。尚在否。其人曰。
此句知兄甚愛。不敢偷。紀敏夫唐詩紀事

正德間有伎女失其名。於客所分咏。骰子命題。伎應
聲曰。一片寒微骨。翻成面面心。自從遭點污。拋擲
到如今。亦清切可感。

韓世忠字良臣。延安人。宋孝宗朝。追封蘄王。

見宋史本傳

鶴林玉露。蘄王夫人京口娼也。嘗五更入府賀朔。忽

伺候

於廊柱下見一虎蹲臥。鼻息齶齶。驚駭走出。已而

人至者眾。復往視之。乃一卒。因蹴之。起問其姓名。

密告其母。邀之至家。具酒食。資以金帛。結為夫婦。

王衍每云。聽郭象語。如懸河瀉水。而不竭。晉書郭象傳。

孔元方飲酒。作一令。以杖拄地。以一手持盃。倒飲。神仙傳。

太平廣記。明皇幸功德院。忽苦背癢。羅公遠折竹枝。

化七寶如意以進。

南史謝靈運傳。得道。應須慧業。

晉書杜預傳。預常稱杜王濟有馬癖。

世說支遁好養馬。曰貧道賞其神駿。

金史李仲略傳。仲略精神明健。如俊鷗。脫帽。分甘餘話。鷹以繡花。

錦帽蒙其首。目擊者挽編于手。見禽乃去帽放之。

曲子相公。和凝少時好為曲子。香奩集其所著詞也。布於汴

洛。及在政府。契丹稱為曲子相公。凝志心專人。收拾焚棄不暇。

遂據其名于韓偓。自為游藝集。云予有香奩。金集不行。

於世實自諱其名也。明夏文愍言善詞曲，弭曲子相公。堅瓠集

題詩勸酒 鶴林玉露王梅溪十朋守泉日會七邑宰出一絕

勸酒云九重天子愛民深。令尹宜懷惻隱心。今日黃堂一盃酒

使君端為庶民斟。真西山帥長沙宴十二邑宰於湘江亭

勉以詩曰從來官吏與斯民。本是同胞一體親。既以脂膏

供爾祿須知痛痒切吾身。此邦素號唐朝古。我輩當為

漢吏循。今日湘亭一盃酒便煩散作十分春。二詩有萬物一體意為民牧共宜書于座右

金陵十六樓 藝林學山永樂中晏振之金陵春夕詩有花

月春江十四樓句。蓋洪武中建來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙

樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉梅妍翠柳十四樓于南京以處

官妓。蓋時未禁縉紳用妓飲酒也。胡元瑞云十四樓語為詩料。

金陵瑣事云金陵本十六樓載十四樓而遺南市北市二樓。今諸

樓盡廢。獨南市樓尚存。鹿邑李林通泰鼎仙源洪武中進士博學知天文有咏金陵十六樓詩

莊子曰習服眾神。巧者不過習者之門。

進退狼跋。三國志蜀志法正傳注諸葛亮語指蜀先主

翻然翱翔不可復制。又

斯拱而埃之耳。拱手而待之言其即至漢書終軍傳軍對武帝

桓子野聞清歌輒喚奈何

蕭翼之遇辨才

原文且訂他日重訪秋山圖真本或當有如一一一一者

絃外之音甘餘之味

詩無生趣如木馬泥龍徒增人厭

此段即城郭是人民非之意如聽千年鶴語也

如急管繁絃淒清入耳又如驚風驟雨震心盪魄聞

清歌而喚奈何要是歌能感人非必桓子野一往

情深也

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕候魚鷹

所得偶墜者拾取之明蘭廷瑞詩云荷錢行帶滿

江空唼鯉含沙淺艸中波上魚鷹貪未飽何曾餓

死信天翁

廷瑞滇南楊林人蓋有感而作謝氏詩源人逢隨客意鳥

覆水不收光武本紀云反水不收何進傳慕容超傳並云

覆水不收李太白詩覆水難再收又覆水再收豈滿杯皆用

太公使劉夢得詩金盆已覆難收水皆用太公使

太公初娶馬氏讀書

不事產馬求去太公封齊馬求再合太公取水一杯傾于地令掃收水

惟得其泥太公曰若能離再合覆水定應收朱買臣傳奇潑水事借此

書家草法宜入規應矩力能扼腕處處停筆為佳所謂忙中不及作艸也。

王右軍有書衛夫人筆陣圖後

天祿識餘筆陣圖乃羊欣作李後主續之今陝西石剎李後主書也以為羲之誤矣

晉人書實而能虛唐人一味實力使去晉人書法在

篆隸外唐人畢竟是篆隸法

續書譜不可以指運筆以腕運筆

近日悟得鍾王筆法雖主懸臂畢竟須用鵝項法細

臨此帖是懸臂書

懸臂須令力到筆尖

小楷非晉人不能行書艸書非晉人不能魯公小楷

書畢竟是唐法非晉人矩矱北海行書畧得晉意

鍾王帖意趣逸出李北海間有之右軍愛鵝取其

轉項得力學者悟得此訣則學右軍書自能昭合

不在模形範貌也大約右軍書力在筆尖隨其所

至皆如物在繩端撲去痕痕見血唐人則如空繩

無物即撲得物著不能物到繩末矣此晉唐

書之別也

張從申蒼秀不及王知敬 梁聞山評書帖

張從申開展本大令道緊本率更然書多生硬不及
北海勁健中饒柔和從申兄弟並工書當時號四
龍然後申書傳而餘子不傳 又

張從申諸書元靜不及福興福興不及延陵季子所
惜者今皆翻刻然結體規模自在可仿也 佛又

張從申元靜碑筆學聖教頗瘦健然不及福興寺道
勁沉着 又

筆提空易單飄著實易肥夸張從申周天球過僵處
皆著實故也 又

岳珂英光堂帖有米元章臨智永真艸千文 為之其贊曰
永之法妍以婉章之體峭以健馬牛其風神合志
通彼妍我峭惟妙惟肖故曰袒襦不浼夜戶不啓
善學柳下惠莫如魯男子 勞道亭詞海遺珠

白香山王夫子詩。吾觀九品至一品。其間氣味都相似。紫綬朱紱青布衫。顏色不同而已矣。

杜工部詩。在家常早起。憂國願年豐。洙為切至之云
縣得賢宰。萬戶息肩。州有良牧。千里解帶。唐張九齡詩

魏文帝與繁欽書。今之妙舞。莫巧於絳樹。

記事珠。絳樹一聲能歌兩曲。二人相聽各聞一曲。一字不亂。人疑其一聲在鼻。

文章雖不要。猶襲古人。然自有奪胎換骨之法。等。捫蝨新話

良齋雜說。吳人語云。天下歌家王百穀。山中驛吏趙凡夫。相傳百穀家居。申少師予告歸里。車騎闔門。賓客堵進。兩家巷陌。各不相下。凡夫卜築寒山。搜別泉石。又得鄉子為妻。靈均為子。貴游麋至。與同。

朝市。兩君可稱處士之特矣。然題之曰歌家。曰驛吏。豈非春秋之筆乎。明詩錄趙宦光字凡夫吳人饒于賦卜築城西寒山之麓。宦音怡。

射箭歌訣 射貴形端志正。寬褙下氣平胸。五平三

靠是其宗。足立千斤之重。用要從容大雅。放須

停頓從容。後拳鳳眼最宜豐。穩滿方能得中。調寄西江月

見西施之貌。歸憎其貌者也。

斯誠以存易止蒙恥期全之日。

將單車遠行長夜起坐中飯失餐。

有改往修來之言。

願明使君塞耳勿聽。

庸鄙迂謬如余。桓譚所謂祿位容貌不異人者而。

乃盛欲得吾言焉。其用意固有異於常人者已。惜抱軒文

郭璞江賦。逝淪滾滾。乍浥乍堆。逝音銀。淪水回旋貌。滾音窪。滾音歲。滾滾不平貌。止字通。

六書無逝。一本作法淪。

不為利回。不為義疚。

得劉公一紙書。賢於十部從事。劉字叔和。魏武帝時人。

吾無憾心。不知所釋。此為卿自薄之。卿自厚之耳。

曷為以是稱說臧獲之心耳。

心翫居常之安耳飽後腴之說 陸士衡豪士賦

民乃一偏管 左昭二十七年

舊交新貴例相忘 陸放翁送范西村赴召詩佳句

丈夫貴壯健。慘戚凋朱顏。辭采為肌膚。 劉勰文心雕龍

老人去健羨。飯足便有餘。升沉在牙頰。 唐柳震卿句

至哉天下樂。終日在書案。松下喝道為殺風景。

猛虎不處卑地。鷲鳥不立垂枝。 二語見雜論

架巢葭葦之顛。所托者弱。 韓詩外傳有鳥于此。于于。天喙然而風。則葭折而巢壞。何其所托者弱也。

王獻之字子敬。年數歲。嘗觀門生擣蒲。曰。南風不競。

門生曰。此郎亦管中窺豹時。見一斑。獻之怒曰。遠。

慙。荀奉倩近愧劉真長。遂拂衣而去。 晉書王獻之傳

妒嫉 嫉音疾。離騷注。害色曰妒。害賢曰嫉。史記外戚傳。鄒陽傳。褚先生曰。傅曰。女無美惡。入室見妒士。無賢不肖。入朝見嫉。妒同妬。婦嫉夫也。

詩註以色曰妒。以行曰忌。元庚子。同道者相愛。同藝者相嫉。

過從諗後重。恩合死前酬。 戎昱詩。昱于唐建中時為辰虔二州刺史。

家貧僮僕慢。官罷友朋疎。 唐耿漳春日即事詩。耿漳字洪源。河東人。官右拾遺。寶應元年進士。

食齋腸亦苦。強歌聲無歡。

韋應物五言古詩中出。還對芳樹。月夜秋夜四篇。皆

悼亡之作。見沈歸愚唐詩別裁集。

路鬼擲揄

送人作郡

晉陽秋。羅友在桓溫府。以家貧乞縣。溫許而不用。後同府人有得郡者。溫為席錢別友。至尤晚。向之友。答云。友首且出門。于途中逢一大鬼。大見擲揄。云。我只見汝送人作郡。何以不見人送汝作郡。友始怖。終慙。回環以解。不覺淹緩之罪。溫雖笑其滑稽。而心頗愧焉。後以為襄陽太守。駱賓王亦擲揄逢路鬼。憔悴切波臣。徐黃公道在或期君夢想。貧來爭奈鬼擲揄。

櫪數還切。刷平聲。閤門機也。木櫪出通俗文。又同拴。拴具緣切音銓揀也。

俗以干人為打秋風。米元章帖作秋豐。雪濤諧史作打抽豐。

宋壽皇問王季海曰。龍聳字何以從龍耳。對曰。山海經

云。龍聽以角。不以耳。故世有偶。終曰。蟬以翼鳴。不

啻若自其口出。龍從角聽。無乃不足於耳歟。

天下未有自稱小人者。豈惟不自稱。且無不痛詆小

人以自明。非小人者。此魅用此術也。紀曉嵐槐西雜志

為詩取明白坦易。不為鈎脊棘吻之音。

篇海。足後為跋。故書文字後曰跋。

酉陽雜俎。人影欲深。深則貴而壽。

天祿辟邪皆獸名。一角曰天祿。兩角曰辟邪。總謂之

桃拔。居易錄

緒藏百丈清規。僧堂止靜謂坐禪。開靜謂教參也。

以妾投笈

侯通劍門外得四黃石如斗化為金以市美妾十餘人大第良田甚多忽老翁負笈至曰吾求君債將我金去不計憶乎及以妾投于笈遂失所在。

朋友相衛

公羊傳定四年注相衛不使為讎所勝。

度百千劫猶如彈指。

夢想賢士

王霸傳

天得富貴此翁耶

唐書劉仁軌傳

今日同堂出門異鄉

曹植詩

張參曰讀書不如寫書

水洩不通

禪門語曰德山門下

宣和間景靈殿落成諸臣賦詩限萊字韻惟鄭達甫

詩最佳殿上神光瞻舜禹。壁間俊氣識伊萊。

一時以為傑作

此譬猶兒妾屏語耳。願使君勿復出口。

後漢崔瑗告陳禪語。瑗字子玉。

漢書朱博傳。今末俗之弊。政事煩多。

正月不食生葱。三月勿食小蒜。四月大蒜。五月勿食

薤。六月七月勿食菜菔。成血痢。八月勿食薑。并

肝心肺。十月勿食椒。十一月十二月勿食戴甲之

物并脾腎。

晉李石續博物志

淮南子曰。狼者類知而非知也。愚者類君子而非君子也。戇者類勇而非勇也。使人相去也。若玉之與石也。葵之與菟也。則論人易矣。夫亂人者。若芎藭之與藁本。蛇床之與蘼蕪。

易之生物。奇偶三才之數。三三而九。九九八十一。主日。日數十。故人十月而生。八九七十二。偶以承奇。奇主辰。辰主月。月主馬。馬十二月而生。七九六十三。三主升。升主狗。狗三月而生。六九五十四。四主

時。時主豕。豕四月而生。五九四十五。五主音。音主猿。猿五月而生。四九三十六。六主律。律主禽獸。故禽鹿六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。虎七月而生。二九一十八。八主風。故蟲八月而化。

李石續博物志

梧桐山石間生者。為樂器則鳴。

齊民要術

清明之日。桐始華。桐若不華。歲有大寒。

周書

猗頓魯之窮士。耕則常寒。向朱公富。往向術焉。朱公曰。子欲速富。當畜五特。

橘柚彫於北徙。石榴鬱於東移。

沛公不勝杯杓。史記項羽紀

木瓜味酢。善療轉筋。陶隱居曰。如轉筋時。但呼楸名。

及書上木瓜字。輒愈。

童子操戈與孟賁戰。孟賁必不勝。童子修禮致敬。雖

孟賁不忍犯。李石續博物志

鳩食桑椹則醉。猫食薄荷則醉。席食狗則醉。全上

踏雞子殼。令人患白瘡。風踐壞竈土。令人害瘡。全上

望梅生津。食芥墮淚。此五液之自外至也。慕而垂涎。

愧而汗發。此五液之自內至也。同上

陵陽十明經云。春食朝霞。日欲出時黃氣也。秋食淪

陰。日沒以後赤黃氣也。冬食沆瀣。夜半氣也。夏食

正陽。南方日中氣也。并天黃地黃為六氣。

勤於始者怠於終。善其詞者嗜其利。

結客少年場。琴操。五十之年。忽焉已至。孔北海語

前輩云。於字必字無草書。小人朝為而暮求其成。徐幹中論

珠有九品。寸五分以上。至寸八九分。為大品。有光彩。一。邊小平者。如覆釜者。名瑠珠。瑠珠之次為走珠。走珠之次為滑珠。滑珠之次為磊螺珠。磊螺珠之次為官雨珠。官雨珠之次為稅珠。稅珠之次為葱珠。
沈懷遠南越志

梁試進士不中程者。飲以墨水。北齊選舉濫者。飲墨水一斗。唐嚴選舉之法。棘闈舉人。至渴有飲墨水者。通典云。書有濫劣者。飲墨水一斗。

唐太宗讀書有奇難字。使人問曹憲。

寧喪千金。不失士心。子貢語

他郡自有平原。自無。後漢書史弼傳。時詔書下舉鉤黨。弼對云云。弼字公謙。時為平原相。

哭者人情。笑者不可測也。借他人之酒盃。澆自己之壘塊。

無疾而呻。人為掩耳。強弩之末。勢不能穿魚鱗。

回眸百萬。一笑千金。伏犀貫腦。馬周。貴相也。

一畝為一弓。西域記財盡而交絕。

皇甫湜云。願况逸歌長句。駿發淖厲。往往穿天心。出

月脅。意外驚人語。脅。腋下橫骨。

趙壹作刺世疾邪賦。其末云。有秦客者。乃為詩曰。河

清不可俟。人命不可延。順風激靡艸。富貴者稱賢。

文籍雖滿腹。不如一囊錢。伊優北堂上。抗麟倚門

邊。伊優。屈曲佞媚之貌。抗麟。亢婢直之貌。按媚者見親故。昇堂婢直者見棄。故倚門。麟音葵。魯生聞此辭。繫

而作歌曰。秦客魯生皆寓言也。勢家多所宜。咳唾自成珠。被褐

懷金玉。蘭蕙化為芻。賢者雖獨悟。所困在羣愚。且

各守尔分。勿復空馳驅。哀哉復哀哉。此是命矣夫。

見後漢書文苑傳。

昔楚女悲怨。則西宮改災。

後漢宦者呂強疏。

西宮災見公羊傳。

東坡次韻水官詩序。稱老泉為公。

蘇子由一字同叔。東坡詩稱阿同。

陶淵明責子詩。阿書已二八。懶惰故無匹。

昭明太子。小字維摩。貴嬪薨。每哭輒痛絕。體素壯。腰

帶十圍。自是減削過半。南史梁武帝諸子傳。

高下春

治粟者落杵曰春。日之經天。自日昃至日晡。皆橫過。

再向晚。則日影旁射側落。如春者直下其杵。故曰高春。曰下春。

言日落之漸次也。梁元帝詩曰。斜景落高春。薛能詩曰。隔溪遙

見夕陽春。王僧孺致仕表云。高春之景一斜。不周之風忽至。駱賓

王破楊虔露布。照盡高春。雲昏乙夜。皆此義。而原本於淮南子

經於泉隅。是謂高春。

匕首。尺八短劍也。其類匕。故名。

小兒讀書勉強背誦。名曰硬記。亦可。

謂之熱記。見葉夢得避暑錄話。

不借

昔有仙人鳳子者。欲有所度。隱于農夫之中。一日大雨。有鄰

人來借屮履。鳳子曰。他人屮履則可借。吾之屮履乃不借者也。其人怒

詈之。鳳子即以屮履擲與。化為鶴飛去。故名草履為不借。

詩話。劉禹錫曰。詩用僻字。宜有來歷。宋考功云。沈佺

期嶺表寒食詩。馬上逢寒食。春來不見錫。常疑

目讀毛詩。簫管備舉。鄭箋。簫。編小竹管。如今賣錫

者所吹。上經惟此中有錫字。吾緣明日重九。押一

饒字韻。尋思上經無饒。故不敢為。

按。錫。餘盈切。當从易。錫。餘和。

餓也音唐當从易今混為一字非

邱壻 孟康曰西方謂亡女壻曰邱壻邱室也

周行逢夷音每呼字多誤時大宴僚吏徐仲雅在座

戲曰不於五月五日剪卻舌頭使語音乖錯如此三楚新錄

梁震倒跨黃牛直造廳事前全上

刻畫無鹽唐突西施晉書周顛傳庾亮謂顛曰諸人咸以君方樂廣顛曰何乃

隋書楊尚希傳所謂民少官多十羊九牧

神仙傳殷七七每醉歌曰琴彈碧玉調壚養白朱砂

蘇東坡洞庭春色詩引安定郡王以黃甘釀酒謂

之洞庭春色色香味三絕以餉其猶子德麟德麟

以飲予為作此詩醉後信筆頗有沓拖風氣

法帖評書王子敬書如河洛少年雖自充悅而舉體沓拖殊不可耐

向長字子平嫁娶既畢勅終家事遂肆意遊五岳名

山不知所終東漢逸民傳

楞嚴經徒獲此心未敢認為本元初地

東岳姓歲名崇見五岳真形圖歲音未詳

李衛公云金錢花損眼。

鳥困投林人困投人。

魚子合猪肝食之殺人。

芎藭不可久服令人暴死。

陳藏器云蟬腳中髓及腦中黃並能續氣絕筋骨碎。

之微熬內創中筋即連。

白髮鬚鑷去消蠟點孔中即生黑者。

松脂杏仁肉茯苓等分食後服五十粒可不飢如有。

黃連桔梗勿食猪肉有茯苓勿食酢物有細辛勿食生菜。

瘡鬼小不能病巨人故曰壯士不病瘡晉人曰君子。

不病瘡蜀人以瘡瘡為奴婢瘡。

鷲鳥雄小雌大庶鳥雄大雌小。

巴豆神仙食一枚即死鼠食三年重三十斤。

此所謂臨坡勒馬撒手懸崖也。

此真聖賢立達同人饑溺由己之公心。

梁書劉孺傳此兒吾家之明珠也。

龍遊乎清而遊乎清螭食乎清而遊乎濁。呂氏春秋

石崇愛妻翔風年三十遂退之為房老。

前塵影事。重觸於懷。

百齡影祖。千秋心在。

惜傳世者少。真如天吳紫鳳耳。

山海經天吳是為水伯。身人面背青黃色。丹穴之山有鸞鷲。鳳之屬也。海國天吳紫鳳皆所備之物。朱注。

乃知世間真有揚州鶴也。贊維得可貴之物。

主簿張坦曰。醜婦效顰。見者必走。公欲坦遁去耶。見襄陽記。

公謂劉季和也。

聰明不及於曩時。道德日負於初心。韓子文。

世之摹仿成正時。文體者。顰貌取神。幾同腐木。溼鼓。梁山舟語。

弄影勞形。不識形為影本。揚聲止響。不知聲是響根。

俞文豹清夜錄。東坡嘗賦西江月云。休言萬事轉頭。

空未轉頭時。皆夢赤壁之游。樂則樂矣。轉眼之間。

其樂安在。則我與二客。鶴與道士。皆一夢也。

晉書張華傳。試以苦酒濯之。齊民要術有作大豆千歲苦酒法。有作小豆千歲苦酒法。法載食經。

先富後貧。謂之脫營。先貴後賤。謂之失精。

揚子方言。吳人謂女曰媢。釋名。青徐州呼女曰媢。媢。忤也。

女始生。人意不喜。忤然也。媢音誤。又音吾。六音魚。忤音誤。忤。意不喜也。

伯夷姓墨名允字公信叔齊名濟字公達夷齊謚也。

伯夷一名元 鷄肋編

文士護前。往往夜郎自大。適足為識者軒渠耳。

唐蕭鳳使玉門。弟蕭寯頻勸酒曰。醉中分袂。庶不悲。

妻妬賣阜筴 宋劉休妻王氏妬明帝敕王氏開小店親賣阜筴掃帚以辱

荏苒之間。遂及於此。 魏書崔浩傳

暮鳩鳴即小雨。朝鳶鳴即大風。

語忘敬遺。二鬼名。婦人臨產呼之。產不為害。

古人以親受業者為弟子。弟子所轉授者為門人。

蔡衡曰。多赤色者鳳。多青色者鸞。 洽甫記

五音集韻。人死為鬼。人見懼之。鬼死為甞。鬼見怕之。

若篆書此字貼於門上。一切鬼崇遠離千里。 甞音積。

按通典甞司刀鬼名漸耳一名滄耳

五代史孫晟傳。晟與馮延巳並為相。晟輕延巳為人。

常曰。金盆玉碗而貯狗矢可乎。

彭祖壽八百。歷三代。喪四十九妻。五十四子。 史記

椰殼有斑纈點文。橫破之為酒器。遇毒則酒沸起。三字通

千里辭家以干微祿。舊唐書柳惲傳

刑巒曰蕭深添是裙屐少年未洽政務。南史

北齊書李元忠傳家事大小了不關心。

令狐綯擬李遠刺杭州宣帝曰吾向遠詩云長日惟

消一局棋安能理人綯曰詩人托此為高興耳未

必實然帝曰且令往試觀之。唐李遠傳

宋苗振召試館職晏殊曰君久從仕必疎筆硯宜稍

溫習振曰豈有三十年老娘而倒縶孩兒者乎既

而試澤宮選士賦押韻有王字振曰普天之下莫

非王遂不中選晏曰苗君倒縶孩兒矣。倦游錄

明史補偽蜀李匡遠性急一日不鈔刑則慘然不樂

喜聞槌撻之聲曰此一部肉鼓吹

凡作詩押啞韻而能響者其人必貴押險韻而能穩

者其人必夷亦是名論

卿嬛記謝秘書愛沈約集獨構一室四壁寫沈詩大

書於額曰沈郎書室。

傅嘏晉人善談。

呂望舉於釣。夫人知之矣。後漢馮衍顯志賦。臯陶釣於雷澤。子得虞舜而後親。則亦舉於釣也。

王莽所謂鴟目。席吻豺狼之聲者也。故能食人。亦當為人所食。前漢王莽傳

以二桃殺三士。晏子

壁日曬光。卿雲舒采。六合開朗。十洲澄鏡。虞綽太平頌

見隋書

汪文端公以紅花黃連煎水。發筆磨墨皆用之。

杜詩蹉跎金蝦蟇。出見蓋有由。至尊頽而笑。王母不

肯收。按唐人陸勳集異志。高宗患頭風。莫能療。有

宮人陳姓者。世業其術。帝令其合藥。方置藥爐。或

一蝦蟇躍出。色如黃金。背有朱書武字。帝命放于

苑池。集異志本小說家。而少陵用之。想是實事。可

見唐人小說。非盡無稽。後來東坡亦用徐佐卿等

事。蓋少陵用其先矣。趙雲松甌北話

殘膏賸馥。沾丐後人多矣。唐書杜甫傳贊

捉迷藏 兒童以袖扎眼相撲捉。謂之紮盲盲。致虛閣雜俎。唐明皇
與玉真於月下以錦帕裹目。在方丈之間。互相投戲。玉真投上每易。
而玉真輕捷。上每失之。宮人捧掌大笑。一夕玉真於袖上多結流蘇。
香囊。布上戲。上屢投屢失。玉真故以香囊惹之。上得香囊。怒。
已而笑曰。我比貴妃更勝也。謂之捉迷藏。過庭錄。載扇上小兒
迷藏。詩曰。誰剪輕紈巧織絲。春深庭院作兒嬉。故郎有意嘲輕
脫。只有迷藏不入詩。今小兒以手蒙眼。名按盲盲。即其遺意。
未能免俗。聊復爾耳。阮咸注
過爾優逸。恐不堪事。陶侃注

鞠弋流瑿之戲 元成宗春暮命宮人掃落花鋪繭。殿施金

帳。諸嬪衣碧。寫朱銷半袖。彩頭纏吉貝錦。貝繫秋雲紫條帕。著白
氎袴。成羣相逐。滾蕊亂花。戲狎弥日。帝曰。上燦黃金。下設芻席。使
美人為。一一一一。

辛稼軒帥東浙時。朱晦菴。張南軒。任倉憲。劉改之。欲
見稼軒。不納。二公云。某日公燕。君可來。門者不納。
但喧爭之。必可入。既而改之。如所教。門外果喧譁。
稼軒向故門者。以告。稼軒怒。二人曰。言改之。豪傑

也善賦詩。可試納。改之至長。揖時方進羊腰腎。羹。稼軒命賦。改之寒甚。乞卮酒。酒罷乞頡飲。酒手顫。飲。漉。流。於。懷。因以流字為韻。即吟曰。拔毛已付管城子。爛首曾封函內侯。死後不知身是物也。隨尊酒伴風流。稼軒大喜。命共嘗此羹。終席而去。○又稼軒守京口時。大雪。帥僚佐登多景樓。劉改之。敬衣曳履而前。稼軒令賦雪。以雞字為韻。改之即吟云。功名有分平。吳易貧。賤無交。訪戴雞。自此莫逆云。

西陂主人齋 西陂者宋牧仲尚書薈所居也

不繫舟園 尹文端公儲善節制江南首督署中園名

今人以皮為交牀名馬南子。官長多以自隨。以便取挈也。按唐明皇作道遙座。遠行携之。如摺疊。倚蓋。即馬南子之權輿乎。

假髻古謂之義髻。天寶末童謠云。義髻拋河內。黃。衰。逐。水。流。目。貴。犯。以。假。髻。作。首。飾。而。好。著。黃。衰。故。凡草植之則正生。此嫡出也。甘蔗以斜生。所謂庶生也。

也。呂惠卿對宋仁宗語。

兵火之後，井邑凋零。五代史高季興傳。

欲求安臥，其可得乎。梁書賀琛傳。

人情恩深者，其養謹。漢書杜鄴傳。

軒冕在身，物之儻來者也。莊子。

知稼軒注：臨安人以黠卷幕酒缸，可與覆醬甌作的對。

亭埃水田曰皋。又曰皋隰。又皋澤也。隄上十里一亭。

皆築地令平也。

阮孚持一阜囊游會稽，客向囊中何物，曰：但有一錢。

看囊，庶免羞澀爾。故杜甫詩：囊空恐羞澀，留得一

錢看，可謂窮矣。然猶愈於無也。香巖云：昔年貧無

卓錫地，今年貧錫也。無僕嘗檢囊求一錢不得，因

羨遙集之富，戲為賦之。尤侗一錢賦序。阮孚字遙集。

嗚呼！趙壹有言：文籍雖滿腹，不如一囊錢。感慨係之矣。

郎當曲。魏鶴山天寶遺事詩：紅錦綳盛河北賊，紫金盞酌

壽王妃，弄成晚歲郎當曲。正是三郎快活時。按明皇自蜀

還以駝馬載珍玩自隨。明皇聞駝馬所帶鈴聲，謂黃幡綽曰：鈴聲頗似人言。語幡綽對曰：似言三郎。三郎即當三郎，即當明皇矣。且媿之。

韓昌黎云：作俗下文字，下筆令人慚。

文房寶飾云：春芽以硫黃水舒其毫，東坡以黃連煎湯，薰調輕粉，蘸筆頭，候乾收之。山谷以川楝黃蘗煎湯磨松烟染筆，藏之尤佳。王漢洋香祖筆記。

制犬噬人，原無主使。鴟鴞食母，豈有同謀。

或運士協拾遺李判
嘉慶年間清發行刺之

輟耕錄言：或題畫曰：特健藥。不喻其義。予曰：思昔人如秦少游，觀輞川圖而愈疾，而黃大癡，文衡山沈石田輩，皆工畫，皆享大年。人謂是烟雲供養，則特健藥之名，不亦宜乎。香祖筆記

世謂宋文貞公鐵心石腸，而賦梅花，殊不類其為人。愚按南卓羯鼓錄云：宋開府雖耿介，亦深好色樂。尤善羯鼓，常與明皇論鼓事，曰：頭如青山峰，手如白雨點。云云。大類教坊樂人語。文貞豈宜有此。文貞南和

鳩尾之說傳記紛紜不一。對類總龜謂龍生九子一名朝風好險在殿角。一名蚩吻好吞在殿脊。博物志逸篇云螭吻形似獸性好望故立屋角上。螭蚺形似龍性好風雨故用於屋脊。二說已不同。唐會要云漢武柏梁殿災。越巫獻術言海中有魚名虬其尾似鳩。激浪則降雨。遂作其形置殿脊以厭火災。又或謂漢柏梁臺災。越巫上厭勝之法乃大起建章宮。遂設鳩尾之象於殿脊。二說亦有不同。又龍九子一名霸下好負重。故為碑座。負屬好文。在碑文兩旁。六出總龜博物志逸篇又云。負屬性好負重。故用載石碑。螭虎形似龍性好文采。故立於碑文上。二說名字亦不同。顧鄰初宗伯說略云。霸下未詳。負屬韻會云。鼉也。一曰雄鼉。吳都賦云。巨鼉。負屬是也。廣雅云。有角曰龍。無角曰蛇。螭音龍。今世石碑上下四旁率刻螭虎。而載石作龜形。蓋

似鼈而稍訛。霸下則竟不知何狀。即龍生九子。其名亦無一定之說也。香祖筆記

漢光武帝曰。仕宦當作執金吾。師古曰。金吾。鳥名也。主辟不祥。逸篇又以為九子之一。云。金吾形似美人首。魚尾。有兩翼。其性通靈不睡。故用以巡警。則又似鰐魚之屬。又應劭曰。吾者禦也。掌執金革以禦非常。古今注曰。執金吾。棒也。以銅為之。金塗兩末。謂之金吾。又

荆楚歲時記。河鼓謂之牽牛。黃姑。即河鼓也。古詩云。黃姑織女時相見。李後主詩云。迢迢織女星。渺在河之陽。粲。黃姑女。耿。遙相望。則又以黃姑為織女。不知何據。又

菌毒往。至殺人。而世人不察。或以性命殉之。又楓樹菌食之。則笑不可止。陶隱居本州注。掘地以冷水攪之。令濁。少頃取飲。謂之地漿。可療諸菌毒。又風俗通。五月忌翻葢屋瓦。令人頭禿。

司空圖休休亭文休美也。既休而美具。故量才一宜休。揣分二宜休。耄而贖三宜休。又少也。懂長也。率老也。迂三者非濟時用。則又宜休。勞道亭詞海遺珠

黃庭堅撮醉翁亭記瑞鶴仙云。環滁皆山也。望蔚然深秀。瑯琊山也。山行六七里。有翼然泉上。醉翁亭也。翁之意也。得之心。寓之酒也。更野芳佳木。風高石出。景無窮也。太守遊也。山肴野蔌。酒烈泉香。沸觥籌也。太守醉也。譚詠眾賓歡也。况宴酣之樂。非

絲非竹。太守樂其樂也。向當時太守謂誰醉翁是也。又三月雪連夜。未應傷物華。只緣春欲盡。留著伴梨花。

杜工部五截句一首。舊集不載。但見于合璧事類。又

商子曰。金生而粟死。粟死而金生。金一兩生於境內。粟十二石死於境外。粟十二石生於境內。金一兩死於境外。國好生金於境內。則金粟兩死。倉府兩虛。國弱好生粟於境內。則金粟兩生。倉府兩盈。國強文甚古。與今不多傳。又

王禹偁陳州厄臺銘序。天地厄於晦冥。日月厄於薄
蝕。山川厄於崩竭。聖人生而肖天地之貌。稟日月
之靈。鍾山川之粹。得無厄乎。所以虞舜厄於歷山。
帝禹厄於洪水。成湯厄於夏臺。文王厄於羑里。我
先師夫子厄於陳蔡。其道一也。

公之蠲濁而流清。豈不欲廢貪而立廉。公之居高而
望遠。豈不欲家接而戶曉。然則之立是堂。豈獨怵
木石水泉。適山原林麓。視歛將歿。使繼公

之理者。觀其細知其大也。

柳宗元永州新堂記

四明梓碧山人危箴。圍棊制淝水之勝。單騎入回紇
之軍。此宰相之雅量。非將軍之輕身。蓋安危未定。
勝負未決。帳中倉皇。則麾下氣懾。正以觀將相之
事業。浮海遇風。色不變於張融。亂兵掠射。容不動
乎庾公。蓋鯨鯢澎湃。舟楫寄躬。白刃逢午。節制誰
從。正所以試天下之英雄。

詞海遺珠

吳均食移君有廚中腐肉。而僕不厭糟糠。君有雁鷺

之食而余不得一嘗。願以小人之腹而為君子之腸。顏氏家訓。凡避諱者。桓公名白博。有五皓之稱。厲王名長。琴有修短之目。不同。謂布帛為布。皓呼腎腸為腎。修也。

許氏說文。倉頡出。見禿人伏禾中。因以制字。

魯褒錢神論。錢多者處前。錢少者居後。

侯嬴曰。人固未易知。知人亦未易也。史記。

蓋寬饒仰視屋欬曰。此如傳舍。所閱多矣。史記。

齊王僧虔曰。王家門中。優者鸞鳳。劣者虎豹。

羊曼字延祖。祐從孫。任達嗜酒。與阮放等八人同志友善。並為名士。時州里稱曼為黠伯。曼官至丹陽尹。饌客隨時宜。羊固時為臨海太守。饌客甚盛。論者以固之豐腴。不如曼之真率也。黠音皆黑也。又猥茸貌。

顏氏家訓。晉中興書。泰山羊曼。顏縱任俠。飲酒誕節。兗州號黠伯。俗間有黠。蓋無所不施。無所不容。意顧野玉篇。誤為黑旁。皆吾所見。數本。然無作黑者。重沓是。

多饒厚積意。後黑更無意旨。

○羊曼拜丹陽尹。客來早者得佳設。日晏則漸罄。

使齊者曰。吾不貴其用智者。如目見毫毛而不見其睫。今王知晉之失計。而不知越之過。是目輪也。

衛玠有姿容。觀者如堵。卒年二十七。人謂被人看殺。

晉劉殷七子。五子各授一經。一子授史記。一子授漢書。一門之內。七業俱成。

一巢九子。同公共母。焦氏易林。

葛天八闕。神農五絃。隋樂志。闕止也。樂終也。

絕人以玦。反絕以環。荀子。逐臣賜環則反。賜玦則絕。玦環之不周者。君子能斷則佩玦。

老智少決。齊子奇年十八。齊君任為東阿。既行矣。君悔焉。使追之。使者不追。還曰。臣見所與同載者白首矣。夫老者之智。少者之決。必能理東阿。

良賈不為折閱。不市。荀子。謂損其所賣物價也。

鳳州三出。陝西鳳州妓女及翠柳皆可愛。又公庫酒美。故世言一一一。謂手柳酒也。宣城李愈云。君州有四出。漆。栗。筆。蜜。

班超曰。夫者天也。故女誠曰得意一人。是謂永畢。失意一人。是謂永訖。

宋劉休妻王氏妬。明帝敕王氏開小店。親賣皂筴掃帚。以辱之。

金橘產江西。都人初不識。温城皇后好食之。由是價重。著綠豆

中。經時不交。蓋橘熟。豆涼也。

蘇東坡咏橘。詠雪霧噴人。驚乍破。清泉流齒。怯初嘗。吳姬三日手猶香。

晏子使楚。王進橘置削。晏子并食不剖。王曰：橘當剖。對曰：賜人主前者。瓜桃不削。橘柚不剖。臣非不知也。

無上菩提。被于身為禪。說于口為法。行于心為律。

校書如拂几上塵。一面拂。一面生。宋宣獻言

正月謂寅。寅者津也。生物之津達也。

陶侃飲酒有定限。常歡有餘而限已竭。

僧相王旦位極人臣。但面偏。作相之後當自正。喉骨高者。自奉養薄尔。

鮮卑其先壽。闐母產于被中。鮮卑謂被為禿髮。因以為氏。

龍不隱鱗。鳳不藏羽。

漢桓帝時。黨禍起。士大夫有去官者。相抱而泣。陳留老父歎曰。夫。。。。網羅高懸。去將安所。雖泣何及乎。眾欲與語。不顧而去。竟不知其名。

神者人之主。將寐在脾。熟寐在腎。將寤在肝。正寤在

心。皇極經世書。集說張氏嶠曰。將寐在脾。猶時之秋也。熟寐在腎。猶時之冬也。將寤在肝。猶時之春也。正寤在心。猶時之夏也。

凡處失在得之先。則得而不喜。若處得在失之先。則失難處。矣。必至于損。獲又

爪之生。髮之長。禁衛之行。無頃刻止。閩尹子七釜篇

經綸天地之謂才。遠舉必至之謂志。并包含容之謂量。皇極經世書

晚將末契。託年少。當面輸心。背面笑。杜詩

丹鉛錄云。蕭情集載湖州妓周德華者。劉采春女也。唱劉夢得柳

枝詞云。此詩甚佳。而劉集不載。余按此乃白樂天詩。詩本六句。

非絕句。題乃板橋。非柳枝。蓋唐樂部所歌。多剪裁四句歌之。為

高達夫開篋。泪沾臆。本古詩。止取前四句。李巨山山川滿目泪沾

衣。本汾陰行。止取末四句。是也。白樂天板橋詩云。梁苑城西三

十里。一渠春水柳千條。若為此路。今重過二十年前。舊板橋。曾

與美人樓上別。更無消息到今朝。板橋在今汴梁城西三十里。中牟

即此。與謝元暉之新林浦板橋異地而同名也。升菴指極羣書。豈未睹長慶集

者。而公有此誤耶。又

白龍魚服困於豫且。孫策好遊獵。虞翻諫曰。明府喜輕

出微行。從官不暇嚴。吏卒常苦之。夫白龍魚服困於豫且。疽

願少留意。劉向說苑。吳王欲從民飲。伍子胥諫曰。不可。昔白龍化為魚。漁者豫且

射中其目。白龍上訴天帝。天帝曰。當是時。君安置而形。白龍對曰。

我下清冷之淵。化為魚。天帝曰。魚。固人所射也。若是豫且何罪。今棄萬乘之位。而後布

衣之士飲酒。臣恐其有豫且之患矣。王乃止。

偏聽生姦。獨任成亂。前漢鄒陽傳。陽從獄中上書。

眾口鑠金。積毀銷骨。鄒陽獄中上書。美金見毀。眾共疑之。數被燒煉。日

銷鑠。終佞之人肆其詐巧。離散骨肉而不覺知。

志正則眾邪不生。心正則眾事不躁。魏王基戒司馬景王書中語。

司馬師稱景王基字伯輿。

國語曰。狸埋之。狸掘之。是以無成功。

朝旦為輝。日中為光。管輅別傳劉向輅易言剛健篤實輝光日新斯為同不也輅曰不同之名

顏淵曰。東野子之御。馬力盡矣。而求進不已。是以知其將敗。東野稷以善御名一國而極馬之力終以敗駕

淮南子齊俗訓親母為其子治疔禿血流至耳見者以為愛之至也使出於繼母則過者

以為愛之至也。使出於繼母。則過者。謂過其旁而視之者以為

嫉也。事之情一也。所後觀者異也。疔魚之反音起又音氣之五日豎疔頭上瘡突起也俗呼疔禿

繩人過刻持論太深。明倪文正公元璐奏疏中語

鳥之雌雄不可別者。以翼右掩左。雄左掩右。雌爾雅釋鳥

同惡相助。同好相畱。同情相求。同欲相趨。同利相死。

漢書荆燕吳傳

恬不知怪。恬安也。賈誼治安策。至于俗流失。世壞敗。因恬而不知怪。慮不動于耳目。臣為是適然耳。臣古以字。適當也。謂事理當然。

是非其明效大驗耶。又。此天下之所共見也。

臣聞之。履雖鮮。不加於枕。冠雖敝。不以苴履。苴者。履中之藉也。諸安策

所習有何論。宋初策進士論題。何論者。以三傑佐漢孰優。四科取士何先之類。

輓大重者其用力苦不眾。拔大艱者其善術苦不廣。

今而後吾意了矣。了言曉然明白也

三國志蜀書譙周

諫後主疏中語

九方歎
不從堙

淮南子曰。秦穆公謂伯樂曰。子之年長矣。子姓有可使求馬者乎。對曰。良馬者可以形容筋骨相也。相天下之馬者。若滅若沒。若失若亡。其二若此。馬者絕塵卻轍。臣之子皆下才也。可告以良馬。而不可以天下之馬。天下之馬。臣所與共儻纏采薪。九方堙。此其相馬非臣之下也。請見之。穆公見之。使之求馬。三月而反報曰。已得馬矣。在沙邱。穆公曰。何馬也。對曰。牝而黃。使人往取之。牡而驪。穆公不悅。召伯樂而問之曰。敗矣。子之所使求馬者也。毛物牝牡尚弗能知。又何馬之能知。伯樂喟然太息曰。一至此乎。是乃所以千萬里。臣而無數者也。若堙之所觀者。天機也。得其精而忘其麤。在其內而忘其外。見其所見而不見其所不見。視其所視而不固遺其所不視。若彼之所相者。乃有貴乎馬者。馬至而果天下之馬也。

○淮南子又曰。伯樂寒風。秦牙葛青。所相各異。其知馬一也。蓋九方觀其精。秦牙察其形。

孫權讓姪孫皎書曰。夫居敬而行簡。可以臨民。愛人多容。可以得眾。二者尚不能知。安望董督在遠。禦難乎。卿行長大。特受

重任。上有遠方瞻望之視。下有部曲朝夕從事。何可恣意有盛怒耶。人誰無過。貴其能改。宜追前愆。深自咎責。今故煩諸

葛子瑜重宣吾意。臨書摧愴。心悲淚下。三國志吳書宗室傳孫皎為權季弟靜之第三子。

皎音拜都護征虜將軍。代程普替夏口。

滿堂而飲酒。有一人鄉隅而悲泣。則一堂皆為之不樂。前漢書刑法志

古人有言。王者之于天下。譬猶一堂之上也。故一人不得其平。為之悽愴于心。鄉讀曰嚮。

司馬主王昭報王基書云。凡處事者多曲相從順。鮮能確然其盡

理實。誠感忠愛。每見規示。輒敬依來指。三國志魏書徐胡二王傳王基字伯輿。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄

博識多聞類補

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄 補

博識多聞類

泉出於山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰沈泉同
出異歸曰肥泉異出同流曰瀆泉

唐玄宗幸洛時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探回
奏曰崇方乘小駟按轡木陰上乃命小駟頓忘
鞅鞞國西瓜一枚用二人舉之

韓非子右手畫圓左手畫方不能兩全

蘇轍次韻子瞻遊孤山
訪惠勤惠思詩佳語云

嗟我久欲從逃遁。方圓不敢左右摹。即引用韓非子語意也。

東坡肉 今食品中有東坡肉之名。蓋謂爛煮肉也。

隨所在廚子能為之。或謂不應如此。侮東坡。余謂

此坡公自取之也。坡公有食猪肉詩云。黃州好猪

肉。價賤如糞土。富者不肯喫。貧者不解煮。慢著火

少著水。火候足時他。自美。每日起來打一碗。飽得

自家君莫管。梁荏林浪跡續談

老草

朱子訓學齋規云。寫字未向工拙如何。且要一筆一畫嚴正分明。不可老草。據此則今人言潦草者。乃老草之訛。因音而轉耳。

七字舍人

宋仁宗時。呂溱舉進士第一。善議論。溱居恒自簡貴。接賓客不。過數語。時目為七字舍人。

樂羊無辜。謗書盈篋。即墨何罪。毀言日聞。

宋史。滕元發九。歲能詩。范仲淹。

奇之舉。進士廷試第三。嘗為太原威行西北。稱名將。為忌者所擯。黜池州。未行。改。安州。流落且十載。猶以前過貶筠州。或謂曰。必尚有後命。元發談笑自若。曰。天知。吾直上知吾忠。何憂焉。即上章自訟。中云。帝覽奏。惻。然詔徙湖州。

氣和能養萬物

宋史。蕭注喜談兵。善相術。自陝西還。帝向曰。韓絳為安。撫設施何如。注對曰。廟算深遠。臣不能窺。然知絳當位。

極。將相帝喜曰。如卿言。絳必成功矣。因問王安石對曰。安石。牛日。帝視。願物。射。意行直前。敢當天下大事。然不如絳得和氣為多。惟氣和能養萬物。後皆驗。

凡事言於未然。誠為過計。及其已然。則又無及。願陛

下甯受未然之防。使臣等有靡及之悔。

宋元祐中。范祖。禹對上語。

呂公著居恒泊然無所好。暑不揮扇，寒不親火。見士大夫必諮訪人物，苟便於國，不以私利害動其心。神宗嘗言：公著人才不欺，如權衡之稱物，尤能避遠聲色，不以知人自處。始與王安石善，安石兄事之。安石博辯強識，人莫敢與抗。公著獨以約言精識服之。安石嘗曰：悔吝不自勝，一聞長者論，則即廢然而反。所謂使人之意消者，於晦叔見之。司馬光亦曰：每聞晦叔講，便覺我語為煩。其為名流心

服如此。

呂公著字晦叔，夷簡之子。

君子避礙則通諸理。

楊子法言

常安民論蔡京姦足惑眾，辯足飾非，巧足以奪人主之視聽，力足以顛倒天下之是非。內結中官，外傾朝士，一不附己，則誣以黨元祐，必擠之而後已。是時京姦始萌，人尚未測，獨安民首發之。

岳飛自襄鄧還入見，帝後容問曰：卿得良馬否？對曰：臣初有二馬，日啖芻豆二斗，飲泉一斛，然非精潔

即不受介而馳。初不甚疾。比及百里。輒奮迅。自午至酉。猶可二百里。褫鞍甲而不息不汗。若無事然。此其受大而不苟取力。裕而不求逞。致遠之才也。不幸相繼死。今所乘者。日食不過數升。而秣不擇粟。飲不擇泉。攬轡未安。踊躍疾驅。甫百里而力竭。喘汗殆欲斃然。此其寡取易盈。好逞易窮。駑鈍之才耳。意蓋有所諷。帝善之。曰。卿今議論極進。宋史

張商英偉貌長軀。姿如峙玉。負氣傲儻。豪視一世。宋史

宋徽宗初。以日食求言。崔鷗上書發章惇之姦言極切直。其畧曰。臣至自草萊。不知朝廷之士。特怪故逐臣司馬光者。左右以為姦。而天下皆曰忠。今宰相章惇者。左右皆曰忠。而天下皆曰姦。不知此何說也。夫乘時抵巇。以盜富貴。探微揣端。以固權寵。是姦也。包苴滿門。私謁踵路。陰交不逞。密結禁庭。是姦也。以奇技淫巧。蕩上心。以倡優如色。敗君德。獨操刑賞。自報恩怨。是姦也。蔽遮主聽。排斥正人。

微言則坐以刺譏直諫則陷以指斥是姦也凡此數者光有之乎惇有之乎語曰謂狐為狸非特不知狐亦不知狸以佞為忠必以忠為佞如此而國不亂未之有也夫惇之狙詐狡險天下呼曰惇賊京師語曰大惇小惇殃及子孫謂惇與御史中丞安惇也疏上天下傳誦之 宋史

欽宗即位崔鷗又上疏力詆蔡京其畧曰數十年來王公卿相皆自蔡京出要使一門生死則一門生

用一故吏遂則一故吏來無一人立異無一人害己是京之本謀也而馮澥猶言士無異論太學之盛尚敢為此姦言乎京以學校法馭士人如軍法之馭卒伍一有異論累及學官若蘇軾黃庭堅之文范鎮沈适之雜說悉以嚴令禁其收藏苛錮多士亦已審矣而猶以為太學之盛乎蓋自惇京倡為紹述以來紹述一道德而天下一於詔佞紹述同風俗而天下同於欺罔紹述理財而公私竭矣

紹述造士而人才凋矣。紹述開邊而塞塵犯闕矣。京之破壞天下於茲已極。尚忍使其餘黨再破壞耶。京姦邪大類王莽而朋黨過之。願斬京以謝天下。鷗平生為文甚多。然篋無留藁。尤長於詩。清峭雄深有法度。全上

一見正人使我眼明。

宋施師點常使金。至其廷立班已定。典儀者以親王且至。趣師點退位。師典不可。典儀者固請。師點正色曰。班既定。豈容復更。此不動。一時在廷皆為駭愕。他日金來向館伴。師點令何官館伴。就班中指示。使恍然曰。師點

李仁甫如霜松雪柏。一生無姬侍。不殖產第。生死文。

字間。

宋李燾字仁甫。特立獨行。早著書。以秦檜當路。秘不出檜死始。閉于朝。立朝正色。張栻嘗言。燾博極載籍。搜羅百氏。慨然以史事自任。本朝典故尤志力研究。做司馬光資治通鑑例。自建隆迄靖康。為編年一書。名曰長編。用力四十年之久。燾適以為春秋後僅有此書云。

宋孝宗淳熙中。王淮為宰相。上以成都闕帥訪淮。淮薦雷正。上曰。非閩人乎。淮曰。立賢無方。必曰閩有章惇。呂惠卿。不有曾公亮。蘇頌。蔡襄乎。必曰江浙多名臣。不有丁謂。王欽若乎。上稱善。淮本浙金華人。人人服其不私。宋史

宋仇愈在明州嘗欲薦一幕官問曰君日費幾何對曰十口之家日用二千愈曰吾為郡守費不及是奢費如此安得不貪愈音豫喜也

宋劉宰有吏才嘗為泰興令民有亡金釵者惟二僕婦在訊之莫肯承宰命各持一蘆去曰不盜者明旦蘆自若果盜則必長二寸明視之則一自若一去蘆二寸矣蓋慮其長也盜遂服

宋安丙

丙字子文

宣撫四川嘗括關外營田利所用人有文

咳馮安世者皆非端士魏了翁遺丙書謂幕府舉辟當用經術士不者恐貽子孫賓客無窮之累丙復書曰關外雜買須四百萬緡而總計見緡止二十五萬多方措置非得已而不已倘皆清流何由辦事蜀士中如令弟嘉父輩清則清高則高矣其肯辦錢俗務乎劉德修嘗責楊嗣勳不能舉義誅叛嗣勳云德修特未當局耳吾於華父亦云

焚香掃地隱几危坐若蕭然事外者

宋子孟珙忠誠之念可貫金石所至守必固戰必勝其在軍中

燈下南華卷祛愁當酒杯賈島句

求士三代之上。惟恐其好名。求士三代之下。惟恐不

好名。

陳垣天才特異。試轉運司及禮部皆第一。以俗學不足。學獨師事楊簡。風味蕭然。史弥遠嘗謂曰。省元魁

數十人。狀元魁百人。而恩數踰等。蓋令省元初授堂除。教授。當自君始。垣謝曰。廟堂之議甚盛。乃自垣始。得考樵乎。往就部注。處州教授。去垣本弥遠甥。而立朝論議多病。異弥遠嘗召垣謂曰。吾甥殆好名耶。垣應曰。好名。孟子所不取。然求士三代之上。惟恐其好名。求士三代之下。惟恐不好名。

陳垣初四歲。嘗其大父友樓鑰。嘗指盤中銀杏。使屬

對。垣應聲曰。金桃鑰。曰。此何據。垣曰。杜詩不云鸚

鵡啄金桃乎。鑰悚然。時有許應龍者。甫成童。坐客

奇其器貌。謂曰。小兒氣。食牛龍。應聲曰。丈夫才。吐

鳳時年五歲耳。仕端明學士。

周敦頤胸懷灑落。如霽月光風。廉於取名。而銳於求

志。尤善開發人。

敦頤字茂叔。先知南康家廬山之蓮花峯下。前有溪合於湓江。因取營道所居濂溪名之。學者

遂稱濂溪先生。所著有太極圖說。

安樂窩

邵雍清而不激。和而不流。所居蓬華環堵。不庇風雨。而怡然有所甚樂。人莫能窺。名其居曰安樂窩。自號安樂先生。旦則焚香默

坐。哺時酌酒三四甌。微醺即止。不及醉。興至輒詩。自咏春秋。向出遊城中。風雨即
不出。出則乘一小車。一人挽之。惟意所適。士大夫家識其車音。爭相迎候。行窩
童孺厮僕皆驢相謂曰。吾家先生來也。不復稱其姓字。或留信宿去。好事者為別作屋如雍所居。以候其至。名曰行窩。

聶崇義學問博洽。郭忠恕常以其姓嘲之。曰：近貴全

為贖。攀龍即作龔。雖然三个耳。其奈不成聰。崇義

答曰：勿笑有三耳。猶勝蓄二心。蓋亦因其名嘲之

也。語機辯而不失正。真儒者之謔云。宋史儒林傳

王昭素篤學不仕。有至性。每市物。隨言還直。未嘗較

低昂。市人相戒。王先生市物。毋得昂直。家有一驢。

人多求假。每將出。必先問外無假驢者乎。對曰：無

然後騎之出。其古誼皆類此。宋史儒林傳

孔維事太宗。頗以經術受知。然貪鄙嗜進。嘗使高麗。

循故事。假服金紫。及還。仍服銀緋。已因高麗使至。

輒詭奏曰：高麗使臣問。臣獲何罪。乃降服。臣無以

對。旋泣下。帝憐之。為賜金紫。時有崔頌者。性多疑。

嘗召工人治室。而以帛蒙其目。人呼為腐儒。宋史儒林傳

崔頤正事太宗。嘗召講莊子一篇。賜錢五萬。其弟崔

僇佺六嘗直講。一日上謂曰。李覺嘗奏朕云。四皓中一先生。其姓用字加撇。或云加點。爾知否。僇佺對曰。昔秦時程邈撰隸書。訓云。如奴隸之易使也。今字與古字或異。臣但聞刀用為角。音權兩點為角。音鹿用上一撇一點。俱不成字。帝是之。宋史儒林傳

何涉以博洽著。人問書傳中事。必指某冊某卷某葉所在。而使人探之。無謬悞者。宋史儒林傳

李道傳喜讀程朱書。玩索義理。每忘寢食。雖處暗室。

正色危坐。肅如也。於經史無所論著。曰。學未至。不敢於詩文。則曰。學未至。不暇。宋史儒林傳

賈似道拜平章。葉夢鼎江萬里各求去。似道亦求去。

王應麟字伯厚奏言。孝宗朝闕相者亦逾年。似道聞大

恨。謂包恢曰。吾去朝士若王伯厚者多矣。但此人素著文學名。不欲使天下謂我棄士。彼盡思少自貶。恢以告。應麟笑曰。忤相之患。小負君之罪。大所著撰幾七百卷。其為考官得文天祥。宋史儒林傳

黃震嘗通判廣德。廣德俗有自嬰桎梏自拷掠而以
徼福者。震見一人召問之。乃兵卒也。即令自狀其
罪。卒曰：本無罪。震曰：爾罪實多。但不敢對人言。故
告神求免耳。杖之。俗遂絕。撫州饑。震奉命往救荒。
但期會民。富者老以某日至。至則大書閉。糴者籍
強糴者。斬八字揭於市。米價遂漸平。活人無算。宋史儒林
朱昂嗜書。於書無所不讀。時朱遵度好讀書。人號朱
萬卷。因目昂為小萬卷。宋史文苑傳

何承裕嗜酒狂逸。嘗為咸陽令。醉則露首跨牛趨府。
府尹王彥超以其名士每容之。每覽訟牒必作戲
語為判。然訟者往往心服。居恒無事。則召豪吏與
對飲。浮白歌呼。吏因醉挾私白事。承裕曰：是見罔
也。當受杖。杖訖復對飲如初。宋史文苑傳

和峴晉宰相和凝子。生之年凝入翰林。加金紫。知貢
舉。凝喜曰：我平生美事三者併集。此子宜於我。因
名之曰三美。峴知音。能為太祖定雅樂。峴之弟嶸

亦有文。然好修容。自五更張燈。至辨色冠方畢。上以其貴家子能文。欲召入翰林。已復曰。何蒙眸子眊眊然。胃中必不正。不可為近侍。命遂寢。宋史文苑傳

馮吉善滑稽。尤精琵琶。其父馮道嘗戒勿習。因辱之。一日家宴。令吉奏琵琶為壽。賜以束帛。吉置之肩。抱琵琶按膝再拜如伶官狀。了無慚色。每朝士宴集。即不召。亦自至。酒酣彈琵琶。琵琶罷。即賦詩。詩即起舞。時人愛其俊逸。謂為三絕。宋史文苑傳

李度知絳州。十年不得調。嘗有所著詩。石本中黃門傳入禁中。太宗賞之。召入直使館。尋奉使交州。上寵其行。賜以詩。度南行所至。必按圖經。攷勝蹟。為賦詩。久之成帙。以上賜詩。有奉使南遊多好景之句。遂題之曰奉使南遊集。先是度舉進士於周。王朴讀其詩。至醉。輕浮世事。老重故鄉人。遂薦擢第三人。宋史文苑傳

梅堯臣字聖俞。梅詢從子。工詩。為歐陽修詩友。嘗言

詩必能狀難寫之景。如在目前。含不盡之意。見於言外。然後為至。詩人以為知言。堯臣家貧嗜飲。士大夫時載酒過其家。談

笑。詼諧與物無忤。晚年詩益工。時有傳西南夷布弓衣至者。其所至織文乃堯臣詩也。宋史文苑傳

文同字與可。漢文翁後。自號笑笑先生。工詩。文篆隸

行草飛白。其襟韻瀟灑。點埃不到。如秋月晴雲。善

画竹。初不自貴惜。四方持縵素請。足相躡於庭。同

厭之。投縵於地。罵曰。吾將以為鞞。宋史文苑傳

賀鑄面鐵色而喜談當世事。雄爽奇譎。與米芾並名。

二人每相遇。輒論辨鋒起。終日各不屈。鑄嘗言吾

筆端能驅使李商隱。溫庭筠。奔命不暇。黃庭堅得

其江南梅子之句。以為似謝玄暉。宋史文苑傳

張耒論文以理為主。其畧曰。自六經以下。至於諸子

百氏之論。大抵皆寓理之具也。夫文猶水。然滔滔

汨汨。日夜不至。衝砥柱。絕呂梁。放於江湖。而納之

海。其舒為淪漣。鼓為波濤。激之為風。颯怒之為雷

霆。蛟龍魚鱉。噴薄出沒。是水之奇變也。水之初豈

若是哉。順道而決之。因其所遇而變生焉。溝瀆東決而西竭。下滿而上虛。日夜激之。欲見其奇。彼其所至者。蛙蛭之玩耳。江河淮海之水。理達之文也。不求奇而奇。激溝瀆而求奇。此無見於理而欲以言語句讀為奇也。奇於何有。士林誦其言。宋史文苑傳

陳師道字無己。年十六。以文謁曾鞏。鞏一見奇之。畱受業。家素貧。或經日不炊。梅堯俞欲識之。托秦觀紹知其貧。懷金為餽。比見聽其議論。不敢出。時相

章惇屢致意。卒不往。蘇軾待之絕席。欲參諸門弟子。問而師道賦詩有向來一瓣香。敬為曾南豐之句。軾遂止。心惡趙挺之為人。一日寒甚。衣無棉。妻就假於挺之家。向所得節。弗御。竟以疾死。宋史文苑傳

李廌少孤能文。倉卒間落筆飛舉。蘇軾謂其筆墨灑翻。有揚沙走石之勢。嘗拊其背曰。子才萬人敵也。軾典貢舉。偶遺廌為賦詩以自責。因與范祖禹謀曰。廌雖在山林。其文有錦衣玉食氣。棄奇寶於路

隅○昔人所歎○將同薦諸朝○未果○及軾亡○薦哭之慟○
曰○吾愧不能死○知己作文祭之○詞云○皇天后土鑒○
一腔忠義之心○名山大川還萬古英靈之氣○詞致
奇壯○讀者神悚○宋史文苑傳

劉恕字道源○於書無所不覽○究學識淹博○而獨不信
浮屠說○以為必無之事○曰○人生如居逆旅○一物不
可○送去則盡棄之矣○豈能齎以自隨○宋史文苑傳

朱芾字元章○為文奇險○尤妙於翰墨○得王獻之筆意○

畫山水人物○自名一家○精臨移○至亂真不可辨○性
嗜古○每遇古圖書器物○極力求取○必得乃已○冠服
效唐人○風神瀟灑○好潔○成癖○無為州治有巨石狀
奇醜○芾見而大喜○曰○此足當吾拜具衣冠拜之呼
為兄○其舉動譎怪多類此○子友仁亦善書畫○世號
小米○作楚山清遠圖○芾為上於朝○宋史文苑傳

李公麟字伯時○第進士○嗜古多識○奇字○一妙品○不
惜千金○必求得之○元符中○歸老龍眠山○雅善畫○自

作山莊圖為世寶。識者以為顧凱之張僧繇之亞。黃庭堅謂其風流不減古人。而因画為累。但以藝傳云。宋史文苑傳

漢武帝丁亥大始三年皇子弗陵生。書法子生不書此何以書危太子也弗陵母

曰河間趙婕妤。婕妤漢婦官名。婕音接。言接幸於上。仔音余。美稱也。婕又通作婕。河間漢郡名。居鈞弋

宮。史畧。婕仔雙手反屈如鈞。武帝親披之。遂伸。故以名其宮。任身十四月生。任平散。孕也。上曰。

聞昔堯十四月而生。今鈞弋亦然。命其所生門曰

堯母門。後元元年。鈞弋夫太子弗陵年七歲。形體壯大多知。上奇愛之心。欲立焉。以其年穉。母少猶與之。欲以大臣輔之。察羣臣唯

霍光忠厚可任大事。上乃使黃門画周公負成王朝諸侯以賜光。光去病之弟也。後數日。帝譴責鈞弋夫人。夫人脫簪珥叩頭。帝曰。引持去。送掖庭獄。夫人還。願帝曰。趣行。汝不得活。卒賜死。帝閑居。向左右曰。外人言云。何左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。帝曰。然。是非兒曹。愚人之所知也。往古國家所以亂。由主少母壯也。女主獨居驕蹇。淫亂自恣。莫能禁也。汝不南。呂后邪。故不得不先去之也。丁卯。帝崩于五柞宮。太子弗陵即位。為昭帝。

漢宣帝元康三年黃霸守潁川。力行教化。而後誅罰。

務在成就安全之。長史許丞老病。督郵主糾察郡吏。即縣錄事也。

白欲逐之。霸曰。許丞廉吏。雖老尚能拜起。送迎重。

聽何傷。或問其故。霸曰。數易長吏。送故迎新之費。

及姦吏因緣絕簿書盜財物。姦欺之吏。因交代之際。棄匿簿書。盜去官物。公私

費耗甚多。所易新吏。又未必賢。或不如其故也。舊徒

相益為亂。凡治道去其泰甚。謂甚者耳。霸以外寬

內明得吏。民心戶口歲增。治為天下第一。

披籍取人。以一警百。

漢宣帝時尹翁歸為東海太守。治郡公廉明察吏。民賢不肯及奸邪。罪名盡知之。各有記籍。一吏民皆服。改行自新。以治郡高第一。入為右扶風。

俗吏多為虛名。

漢宣帝紀。其甚者。事之維乎核實也。史稱宣帝有名實不相應者。必知其所以然而王。成以偽增。流民蒙顯賞。自是俗吏多為虛名。夫所謂虛名者。乃人臣鬻聲譽為上之效術也。陳潛室曰。刑名數術數之家。各執一實以御百虛。老蘇所謂人服吾言。識其一而不知吾言。不識其九也。宣帝治用此術。向有受人欺處。不害他大體也。

執一實以御百虛。

識一不識九。

政平訟理。

漢宣帝嘗稱曰。庶民所以安其田里而無歎息愁恨之心者。政平訟理也。而我共此者。其惟良二千石乎。以為太守吏民之本。數變易則下不安。民知其將久。不可欺罔。乃服從其教化。

太守吏民之本。

發姦擿伏如神。

漢宣帝時趙廣為京兆尹。善為鉤鉅。以得事情。閭里錄兩之姦。皆知之。其一一一一一。注鉤。致也。鉅。距如鉤。鉤之有距。合之則順。吐之則逆。使人入其術中而不能出。以鉤索其隱情也。發。謂動發之也。姦。究也。擿。挑也。伏。隱也。謂為姦而隱匿者。必為之擿發也。

為吏嚴而不殘。

漢昭帝紀。雋不疑京兆尹。吏民敬其威信。每行縣錄囚徒。還其母。輒問不疑。有所平反。活幾何人。即多所平反。母喜笑異他時。或無所出。母怒為不食。故不疑為吏一一一一。

見事風生。

漢宣帝時趙廣漢為京兆尹。好用世吏子孫。新進年少者。專屬強壯。逢氣見事。風生。無所回避。卒以此敗。逢讀如鋒。言鋒銳之氣難犯也。見事風生。言其見事疾速。不可當。無所回避。言不畏避也。

平反之反音翻謂覆奏使從輕也

漢成帝時薛宣為郡所至有聲迹

宣賞罰明用法平而必行所居皆有條教可紀也

子惠為彭城令宣嘗過其縣心知惠不能不問以

吏事或問宣何不教戒惠以吏職宣笑曰吏道以

法令為師可問而知及能與不能自有資材何可

學也宣為左馮翊得吏民罪名即告其縣長吏使

自刑罰曰不欲代縣治奪賢令長名也

漢何武為吏守法盡公進善退惡其所居無赫赫名

去後常見思

成帝陽朔四年以何武為京兆尹何武不附賊莽節義在朝功澤在民漢末人尤斯為頹波之砥柱矣而遂死于莽手惜哉

何其往來屑屑不憚煩也

漢光武紀建武初年徵處士王良為諫議大夫後歷沛郡太守大司徒引直在位恭儉不被瓦

器妻子不入官舍後以病歸一歲復徵至禁陽遇其友人友人不肯見曰不有忠言奇謀而取大位

遂拒之良慙自後連徵不應卒于家

人苦不知足既平隴復望蜀

漢光武語時公孫述自更始時據蜀為帝光武賜答彭等書以兩城若下便可將兵

南擊蜀虜蜀虜謂公孫述

白壁不可為容容多後福

漢順帝紀司隸校尉虞詡劾權貴百官則曰三公劾詡詡上書自訟又按常侍張防

屢寢不報詡不勝憤乃自繫廷尉帝赦出數日遷僕射詡上疏曰方今公卿以下類多拱默以樹恩為賢盡節為愚至相戒曰

惡不相掩禮聘義瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也容容隨眾上下也無善無惡皆欲其悅已故謂之兩容

進退無所據矣

漢順帝永建二年帝以策書玄纁徵南陽處士樊英待以師傅之禮及應對奇謀深策談者以為失望張楷謂

矣。曰：天下有二道，出與處也。吾前以子之出，能輔是君也，濟是民也，而子始以不
此言身怒萬乘之主，及其享受爵祿，又不閉匡救之術，進退無所據矣。
注：此言與此言通，不此言言，無此言量，可以比之貴重之極也。

漢順帝復以處士黃瓊為議郎。昔瓊江夏人，香之子。瓊將至，李固以

書往遺之曰：君子謂伯夷隘，柳下惠不恭，不夷不

惠，可否之間，聖賢居身之所珍也。語曰：嶢嶢者易

缺，皦皦者易汙。嶢，堅硬也。皦，明白也。嶢，大堅。易，為毀缺。皦，太白，易為穢汙。盛名之下，其實

難副。近樊英。南陽處士樊英，少有學行，名著海內，隱于壺山，前後禮請徵召，皆不赴。永建二年六月，帝復以策書立鍾徵英，待以師傅之禮。

英初被詔命，眾皆以為必不降志。王逸素與英善，引古譬喻，勸使就聘。及後應對無奇，謀深策遠者失望。被徵初至，朝廷設

壇席，猶待神明。雖無大異，而言行所守，亦無所缺。

然毀謗布流者，豈非觀聽望深，聲名太盛乎？是故

俗論皆言處士純盜虛聲，願先生宏此遠謀，令眾

人歎服。一雪此言，爾。

三公上應台階。台階，即泰階也。凡六十六符。漢順帝徵郎，顛以為郎中，不就。上召郎顛，向以災異，顛上章云云。

但恐楚國亡猿禍，延林木城門失火殃，及池魚。南朝梁武帝紀。

東魏大丞相渤海王高歡卒，大行其景侯景以河南降魏，魏以景為太傅，大行其景。既而侯景復以河南叛降于梁，梁封景為河南王，遣兵援之。高澄欲之子使軍司杜弼作檄移梁，其畧曰：侯景自生猜忌，遠托國隴，依馮奸偽，逆主定君臣之分，偽相結兄弟之親，豈曰無恩，終成難養。今乃授之以利器，誨之以慢藏，使其勢得容奸，時

堪乘便則必自據淮南六欲稱帝但恐楚國亡後禍延林木城門失火殃及池魚其後梁室禍敗皆如綱言

王羲之題衛夫人筆陣圖紙者陣也筆者刀稍也墨

者鑿甲也水斫者城池也心意者將軍也稍音翔長予也亦作槩鏘

隋秘書監劉子翼有學行性剛直朋友有過嘗面責

之李百藥嘗稱劉四雖復罵人人終不恨唐太宗貞觀初年詔

徵隋秘書監劉子翼辭以母老不仕

唐太宗貞觀二年閩內旱饑赦天下上嘗謂侍臣曰

古語有之赦者小人之幸君子之不幸一歲再赦

善人喑啞夫養稂莠者害嘉穀赦有罪者賊良民

故朕即位以來不欲數赦恐小人恃之輕犯憲章

春葩含日似笑秋葉泣露如泣劉勰新論陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故

范祖禹曰管子有言堂上遠於百里堂下遠於千里

君門遠於萬里言壅蔽之為害深也

俞紫芝字秀老喜作詩人未知之王荆公愛焉手寫

其一聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所

持扇眾始異焉潘子真詩話

避暑錄話。晉史言王逸少愛鵞。逸少風度超然。何取於鵞。張素正嘗云。善書者貴指實掌虛。腕運而手不知。鵞頸有腕法。儻在是耶。素正能書。識古人行筆意。其言似有理。

侯鯖錄。東坡曰。世傳王狀元未第時。醉墮汴河。河神扶出。曰。公有三百千料錢。若死。何處消散。士有效之。佯醉落水。神亦扶出。士喜曰。我料錢幾何。神曰。有三百甕黃齋。無處消散耳。

歲欲豐。甘草先生。薺也。歲欲苦。苦草先生。葶藶也。歲欲惡。惡草先生。水藻也。歲欲旱。旱草先生。蒺藜也。歲欲疫。病草先生。艾草也。師曠占。

如願

錄異傳。廬陵歐明從賈客道經彭澤湖。每以舟中所有投湖中。後忽見一人來候明。云是青洪君。明甚怖。吏曰。無可怖。青洪君感君前後有禮。故要君。必有重遺。君勿取。獨求如願。爾明既見青洪君。乃求如願。使逐明去。如願者。青洪君婢也。明將歸。所願輒得。數十年大富。

滄水集。海岳老人書。惟華陀帖。與多景樓詩。最為豪放。偃然如枯松之臥澗壑。截然如快劍之斫蛟鼉。奮然如龍蛇之起陸。矯然如鷗鷺之盤空。

洞天清錄。南宮本學顏。後自成一派。於側掠拿趯。動
遵古法度。無一筆妄作。

柯九思論畫。寫竹幹用篆法。枝用草書法。寫葉用八
分法。或用魯公撇筆法。

昔人論書云。得形體不如得筆法。得筆法不如得氣。
王僧虔論書謂神彩為上。形質次之。

東坡云。大字難結密。小字常局促。真書患不放。草書
患無法。侯鯖錄。

婦人鞋襪辨

周禮注。屨人主為屨者。連言服者。服各有屨也。複底曰舄。禪底曰屨。繆底縫之飾。約頭上之飾。舄屨皆有也。命屨受命之屨。功屨其次者。散屨無飾。又其次也。上言王后。下言赤舄。則王舄也。黑舄。則后舄也。赤繆。

古婦人之足。與男子無異。周禮有屨人。掌王及后之服屨。為赤舄。黑舄。赤繆。黃繆。青舄。素屨。葛屨。辨外內命。夫命婦之命屨。功屨。散屨。可見男女之履。同一形製。非如後世之弓彎。細織。以小為貴也。考之纏足。起於南唐。李後主。後主為有宮嬪。宵娘織麗善舞。乃命作金蓮。高六尺。飾以珍寶。紉帶纓絡。中作五色瑞蓮。令宵娘以帛纏足。屈上作新月狀。著素襪行舞。

黃德當為赤鳥之飾。
青鳥當為黑鳥之飾。
皆祭鳥也。素履常
履。葛履夏履也。下三
履其辨未詳。

蓮中迴旋有凌雲之態。由是人多效之。以纏足。所自
始也。唐以前未聞以風。故詞賦詩人歌咏。凡美人好
女容態之殊麗。顏色之姣媚。以至面妝首飾衣褶。袞
裾之華靡。鬢髮眉目唇齒腰肢手腕之婀娜秀潔。無
不津津乎其言之。而卻無一語及足之纖小者。即如
古樂府之雙行纏云。新羅繡白蹀。足跌如春妍。曹子
建云。踐遠遊之文履。李太白詩云。一雙金齒屐。兩足
白如霜。韓致光詩云。六寸膚圓光緻緻。杜牧之詩云。

鈿尺裁量減四分。漢雜事秘辛云。足長八寸。蹀躞豐
妍。夫六寸八寸。素白豐妍。可見唐以前婦人之足無
屈上作新月狀者也。即東昏潘妃作金蓮花帖地。令
妃行其上。曰。此步步生金蓮花。非謂足為金蓮也。崔
豹古今注。東晉有一鳳頭重臺之履。不專言婦人也。
宋元豐以前。纏足者尚少。自元至。今將四百年。矯揉
造作。亦太甚矣。古婦人皆著襪。楊太真死之日。馬嵬
媼得錦襪一隻。過客一玩百錢。李太白詩云。溪上足

如霜不著鴉頭襪。襪一名膝褲。宋高宗聞秦檜死喜曰。今後免膝褲中插匕首矣。則襪也。膝褲也。乃男女之總稱。原無分別。但古有底。今無底耳。古有底之襪不必著鞋。皆可行也。今無底之襪非著鞋則寸步不能行矣。張平子云。羅襪凌躡足容與。曹子建云。凌波微步。羅襪生塵。李後主詞云。剗襪下香階。手提金縷鞋。古今鞋襪之製其不同如此。至於高底之製。前古未聞。於今獨絕。吳下婦人有以異香為底。圍以精綾者。有鑿花玲瓏囊以香麝。行步霏霏印香在地者。以則服妖。宋元以來詩人所未及。故表而出之。以告世之賦香奩詠玉臺者。作此者誰。乃湖上笠翁之友。余子澹心也。

康熙中金陵有三布衣皆工於詩。一馬秋田。一芮瀛客。一袁古香。咸館康親王府。忽春正月十四日王命宦者持片紙出付客請作賀人新婚七律一首。韻限階乖骸埋四字。外白金兩封。另一大封云能

作是詩者取重封留邸。不能者取輕封為路費歸。
芮馬辭弗能。而袁獨咏曰。裴航得踐游仙約。簇擁
紅燈上綠階。此夕雙星成好合。百年偕老莫相乖。
芝蘭氣吐香為骨。冰雪心清玉作骸。更喜來宵明
月滿團圓。不被白雲埋。芮馬覽之佩服。而王亦大
加稱許焉。斯固因難見巧者矣。

人謂王遠如屏風能屈曲。從俗而可蔽風雨。不乖理
物也。南史列傳

愛熊而食之鹽。愛獺而飲之酒。雖欲養之。非其道。心
所說毀舟為杖。心所欲毀鐘為鐸。淮南子

玉屑。前代士夫皆乘車而有蓋。至元魏之時。以竹碎
分并油紙造成傘。便於步行騎馬。傘自此始。又曰。
魯班妻造之。謂其夫曰。君為人造居室。固不能移。
妾所造能移千里之外。

韓愈刺潮州。當暑出張蓋而喜曰。此物能與日輪爭。

功豈細事耶。傳芳略記

傳曰美言可以市尊行可以加人君子相送以言小人相送以財史記滑稽列傳武帝時徵北海太守詣行在所段

田光答燕太子丹曰竊觀太子客無可用者夏扶血勇之人怒而面赤宋意脈勇之人怒而面青武陽骨勇之人怒而面白光所知荆卿神勇之人怒而色不變史記刺客傳注

慈母有敗子嚴家無格虜韓非子。格。總杆也。虜。奴隸也。言嚴整之家本無格杆奴僕也。

韓子云殷之法弃灰於衢者刑子貢以為重向之仲

尼曰友弃於衢必燻人必怒怒則門門則三族雖刑之可也

布帛尋常庸人不釋鏹金百溢盜跖下搏韓子。八尺曰尋。倍尋曰常。以言

其少也。庸人弗釋者謂庸人見則取之而不釋。以其罪輕也。鏹。美也。言百溢之。美金在於地雖有盜跖之行亦不取者以其財多而罪重也。搏。攫也。取也。凡鳥翼擊物曰搏。足取曰攫。故人取物亦謂之搏。以上三則均仿史記李斯傳列傳也。

韓信曰吾聞之乘人之車者載人之患衣人之衣者懷人之憂食人之食者死人之死史記淮陰列傳

蒯通曰臣聞勇略震主者身危功蓋天下者不賞全

堂上不奮。郊草不芸。白刃交前。不救流矢。急不暇緩也。
言似梟鳴。出城而人惡之。

史記魯仲連列傳注。魯仲連子云。齊辯士田巴服狙。即議稷下。毀五帝。罪三玉服。五伯。離堅白。合同異。一日服千人。有徐劫者。其弟子曰魯仲連。年十二。號千里駒。往請田巴曰。臣聞。今楚軍南陽。趙伐高唐。燕人十萬。聊城不去。國亡在即。先生奈之何。若不能者。先生之言。有似梟鳴。出城而人惡之。願先生勿復言。田巴曰。謹聞命矣。巴謂徐劫曰。先生乃飛兔也。豈直千里駒。巴終身不談。

陳軫對秦惠王曰。昔子胥忠於君。而天下爭以為臣。

曾參考於其親。而天下願以為子。故賣僕妾。不出里巷。而售者良。僕妾也。出婦嫁於鄉曲者。良婦也。

史記張儀列傳

忠信得罪

蘇秦說齊王歸燕之十城。人有毀蘇秦於燕王者。燕

王疑之。蘇秦陳說譬喻於燕王。燕王曰。若不忠信耳。豈有以忠信

而得罪者乎。蘇秦曰。臣聞。客有遠為吏。而其妻私於人者。其夫將來

其私者。憂之。妻曰。勿憂。吾已作藥酒待之矣。居三日。其夫果至。妻使妾

舉藥酒進之。妾欲言酒之有藥。則恐其逐。主母也。欲勿言乎。則恐其殺

主父也。於是乎。詳僵而弃酒。詳音羊。詐也。主父大怒。笞之五十。故妾一僵。

而覆酒上。存主父。下存主母。然而不免於笞。惡在手。忠信之無罪也。

史記蘇秦列傳

莊烏越吟 秦惠王休相張儀而陳軫奔楚楚未之重而使

陳軫使於秦陳軫至秦惠王曰子去寡人臣楚亦思寡人

不陳軫對曰王問夫越人在烏乎王曰不虜曰越人在烏仕楚

執珪有頃而病楚王曰烏故越之鄙細人也今仕楚執珪貴富矣

亦思越不中謝中謝侍御之官對曰凡人之思故在其病也彼思越則越

聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越教也今臣雖奔逐之臣

豈能忘秦教哉惠王曰善 史記張儀列傳

米麴 蠡海集酒因米麴相反而成稻花晝開麥花夜開子午相反之義故酒能醉人。

蜜漬梅花 山家清供楊誠齋詩云甕澄雪水釀春

寒蜜漬梅花帶露餐句裏略無烟火氣更教獨上

少陵壇剝白梅肉少許浸雪水梅花温釀之露一

宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也

筍蕨羹 山家清供春採筍蕨之嫩者以湯淪之取

魚蝦同切作塊子用湯泡滾蒸用熟油醬研胡椒

拌和以粉皮乘覆各合於二盞內蒸熟名山海兜

或名筍蕨羹許梅屋集云趁得山家筍蕨春借廚

烹煮自炊薪。倩誰分我杯羹去。寄與中朝食肉人。

月色占雨

雜占。每月朔一日管上旬。二日管中旬。三日管下旬。月色青黑潤明。是旬有雨。若黃赤乾枯。則旬中無雨。

雙日占雨

浩然齋抄。俗語云。逢庚雙變。遇甲即晴。蓋逢庚於雙日則變。遇甲於雙日則晴。多驗。

候雨法

京房風角要訣。候雨法有黑雲如一匹帛。干日中。即日大雨。二匹為二日雨。三匹為三日雨。

曾子曰。任重道遠。不擇地而息。家貧親老。不擇官而

仕。韓詩外傳。

說苑。秋蓬惡於本根。而美於枝葉。秋風一起。根且拔

矣。埤雅。蓬蒿屬。草之不理者也。其葉散生如蓬。末大於本。故遇風輒拔而旋。

浮屠之人。寄宿桑下者。不經三宿。便即移去。示無愛

戀之心也。

范甯嘗患目疾。就中書侍郎張湛求方。湛因嘲之曰。

古方宋陽里子得其術。以授魯東門伯。東門伯以

授左邱明。遂世世相傳。漢杜子夏。鄭康成。魏高堂

隆。晉左太冲。皆用之。方云。損讀書。一減思慮。二專

內視。三簡外觀。四旦晚起。五夜早眠。六凡六物熬

范甯字武子

治目疾方

以神火下以氣篔蘹於胃中。七日然後納諸方寸。修之一時。近能數其目睫。遠視尺捶之餘。長服不已。洞見墻壁之外。非但明目。乃亦延年。晉書列傳。甯者學。況思旦暮不輟。重華無嚴父。放勳無令子。亦各由己耳。南史齊臣列傳。王僧虔誠子書。舍中亦有少負令譽。弱冠越超清級者。於時王氏門中。優則龍鳳。劣則虎豹。失蔭之後。豈虎豹之議。况吾不能為汝蔭。正應各自努力。或有身經三公。蔑尔無聞。布衣寒素。卿相屈體。父子貴賤。殊兄弟聲。

名異何也。體書讀數百卷書耳。吾今悔無所及。欲以前車誡尔。後乘汝。年入立境。方應從宦。兼有室累。何處復得下帷如王郎時耶。又亦王僧虔誠子書中語。

北史魏宋室

河間公志為洛陽令。與御史中尉李彪爭路。詰於上前。孝文帝曰。洛陽我之豐沛。自應分路揚鑿。自今以後。其分路行。志出遂與彪折尺量路。各取其半。帝謂邢巒曰。此兒竟可。所謂王孫公子不鏤自雕。巒曰。露竹霜條。故多勁節。非鸞則鳳。其在本枝也。

新婦宜男。孝順富貴。

北史魏臣列傳。崔陵一門婚嫁皆衣冠美族。吉凶儀範。為當世所稱。妻太后為博陵王納。陵妹為妃。勅其使

曰。好生法用。勿令崔家笑人。婚夕。文宣帝舉酒祝曰。乃自臣門富貴。恩由陛下。人善其對。文宣帝高洋也。悽憐也。士蒸。悽跪對曰。孝順。

賈昌朝講乾卦用九曰外以剛健決事內以謙恭應

物。玉海。皇祐四年九月己未十三日御閣召賈昌朝講乾卦用九曰。詔褒答以卦義付史館。上曰。昌朝位將相而執經。朝廷美事也。

梅花茶

多能鄙事。收梅花點茶法。臘月梅將開時。清旦摘半開花頭。帶蒂置瓶內。每一兩重用炒鹽二兩。灑之。不可用手觸壞。以厚紙數重密封。置陰處。次年取時。先置蜜于盞內。然後取花二三朵。滾湯一泡。花頭自開香美。

楊惲曰。人不識恩義。雖非常理。益亦常事。吾不恨卿

卿無怖也。

北齊書列傳。楊惲父津為并州刺史時。邯鄲人楊寬求從出藩。惲言于父納之。孝莊崩。惲還都。行過楊寬家。為寬所執。送相州刺史。

刺史劉誕以惲名家。盛德釋之。已從神武大軍南伐。徑楊寬村。寬于馬前叩頭請罪。惲謂之云。云人服其度。

何事張皇

宋高宗建炎二年。金兀朮自鄭抵白沙。去汴京密近。都人震恐。僚屬又向計宗澤。澤時對客圍碁。笑曰。劉衍等在外必能禦敵。既而金人果敗。

呂祖謙作大事記

此記采左傳。歷代史及邵子經世。溫公通鑑。考書。而參稽百氏之說。既標其題。又為之解焉。

呂祖謙字伯恭。夷簡五世孫。宋孝宗隆興六年。

明太宗平交趾。帝問夏原吉曰。遷官與賞孰便。對曰。

賞費於一時。有限。遷官為後日費無窮也。從之。

夏原吉與同列飲。他夜歸。值雪過禁門。有欲不下

車者。原吉曰。君子不以冥冥墮行。其慎如此。

或問夏原吉量可學乎曰吾幼時有犯未嘗不怒始
忍於色中忍於心久則無可忍矣

明朱勝金華人廉靜精敏下不能欺嘗曰吏貪吾不
多受牒隸貪吾不行杖獄卒貪吾不繫囚公庭清
肅民安而化之

動為靜根故父生長女而為姪靜為動根故母生長男而為復
堯典以欽之辭始蓋稷以欽之辭終則堯舜傳心之要
可知矣
時中似義字

脾胃論

至於五味口嗜而欲食之必自裁制勿使過為過則
傷其正也

夫飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱
脾胃病則當臍有動氣按之牢若痛有是者乃脾胃
虛無是則非也

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也故
咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘

慘不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而用不足也

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入於心貫於脈充

實皮毛散於百脉脾稟氣於胃澆灌四旁榮養氣

血者也今飲食損胃勞倦傷脾脾胃虛則火邪乘

之而生大熱當先於心分補脾之源蓋土生於火

兼於脾胃中瀉火主化之源

藥宜温服早飯後午飯前服藥忌語話一二時許

服藥後可以小役形體使胃與藥得轉運升發勿大

勞役使復傷若胃氣少覺強壯少食果以助穀

藥之加經云五穀為養五果為助

寡慾養精寡思養神寡言養氣氣足則精足精足則

神足精氣神俱足再節飲食以養脾胃避風寒以

卻感冒常勞動以堅筋骨即可延年矣

神統於心氣統於腎形統於首形氣交而神乎其中

三才之道也皇極經世

天之神棲乎日人之神發乎目人之神寤則棲心寐

釋名。人參。一名海腴。春秋運斗樞。瑶光星化而為人參。故又名神草。

則棲腎所以象天也。晝夜之道也。又

氣者神之宅也。體者氣之宅也。又

月者日之影也。情者性之影也。又

神者人之主。將寐在脾。熟寐在腎。將寤在肝。正寤在心。又

圖經本草相傳欲試人參者。當使二人同志。一與人參含之。

一不與。度走三五里許。其不令人參者必大喘。含者自如。

高麗人作人參贊曰。三極五葉。背陽向陰。欲求我。椴樹相尋。本草

本艸補注。人參潞州太行山所出。謂之紫團參。蘇東坡有紫團參寄王定國五言古一首。

癡龍 劉慶忌幽明錄。洛下一洞穴。深不可測。有人墮穴中。

良久方甦。旁得一穴。入見郭郭臺榭。悉以金魂為飾。人

皆長三丈。因告哀求去。長人引令過九處。最後所至。苦

饑餓。指中庭柏樹下一羊。令跪。捋羊鬚。初得一珠。長人

取之。次捋一珠。亦取之。後得一珠。令取。甚得瘳。饑因問

九處名。答曰。還問張華可知。其人復隨穴而出。至交州七八

年間。方歸終南。詣張華問之。華曰。是崑崙下地。仙九館。羊名

為癡龍。初一珠。食之與天地等壽。第二珠。食之可以延年。

第三珠充饒而已

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



延芬室雜錄

喻意近言類

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

廷芬室雜錄

喻意近言類

東翅鷄子

盧氏雜說。李諱應舉時。動敏德人。孫 10 10 10 10

兵無強弱。將有巧拙。

古語

夜郎自大

漢書西南夷傳。西夷君長以什數。夜郎最大。

怒如嚴霜。喜如時語。

猛獸不如羣狐。

諺語

是猶棄蘇合之丸取蝓之轉也

五代唐明宗嘗任園語。莊子以蝓娘而笑蘇合。

是猶驅狼虎以牧羣羊欲其不恣啖噬得乎

明景帝嘗開封教授

黃鑿上言指納粟進身者

是猶以蚊負山多見其不勝任也

莊子以蚊負山

猶解醒

呈酒疾

當以酒也

漢章帝嘗諸馬既得罪竇氏益貴盛第五倫上疏曰三輔論議者至云以貴戚廢錮當復以貴戚浼濯之……

今日之舉譬如盜入鄰家不能救又乘之而分其室

烏無乃不可乎

宋徽宗時种師道語諫童貫進兵也种音充

如待小兒啼則與果

是猶容盜入室而禁其取也

是何異攻城卻敵無專閫大將而任數偏裨進退以

為戲也

孫子瀟醫說

無異迅風之振秋葉矣

三國志魏辛毗對武帝語

猶逆坂而走尤必不可也

三國志魏志

比之連雞勢不俱棲可解離也

一棲不二雄

三國志魏志注典略云云

一兔走衢萬人逐之一人獲之貪者悉止分定故也

鄙語云統痕入于山頭凍殺雀何不飛去生處樂統于山即統真

山在山西大同府城東北統真胡語猶漢言千里其山冬夏積雪故云

語云猛獸不如羣狐南朝宋高祖謂劉裕曰人何懼王鎮惡邪

家貧思賢妻國亂思良相周威烈嘗魏文侯謂李克曰先生有言

所謂疾雷不及掩耳曹操語言用兵之神速也

是猶兩斧伐孤樹未有不顛仆者阿沙不花見帝容色日悴乘向進曰陛下八珍之味不知御

萬金之身不知愛而惟麴蘖是耽妃嬪是好帝謂元武宗阿沙不花武宗朝為右丞相

今日之事如人患羸當靜以養之若復攻炎也砭敗平聲以石針刺病也

必損元氣矣羸瘦疾也○宋高宗紹興年趙鼎再相云云

駑馬戀棧豆必不能用也魏苻濟語蓋謂桓範也

智囊往矣司馬懿謂桓範也

曹子丹魏曹真之字真為曹爽之父佳人猶言佳士生汝兄弟同豚犢耳曹爽驕奢不法而其弟羲

訓彥皆被誅桓範哭之云云

工師造屋之喻文彥博曰工師造屋初必小計與人易於

動工及既興作知不可已乃方增多宋神宗曰屋壞豈可不修

王安石曰王者善計自有忖度豈為工師所欺也彥博不敢言

一犬吠形。羣犬吠聲。懼於羣吠。遂至回聽。魏傅咸與衛亮賤
食馬留肝。烹魚去乙。

此人如俊鶻。一搏不中。即翩然遠逝。恥其不中耳。劍俠傳
此唐入所謂錦襖。上著蓑衣。金粟道人小像。所云儒衣。聶隱娘

僧帽道人鞋也。

如粉黛飾壯士。笙匏佐鼓鞀。非所宜也。

正如孤鳳鳴於眾梟之中。豈能勝惡殺之門哉。

趙雪航

弱賊莫擅權。寺人相煽為惡。漢室紀綱已壞。李固杜喬抗節而不思引退。猶欲扶持王室。

古諺語

生相憐。死相捐。

心誠憐。白髮玄情不怡。艷色嬌。

亦好惡失真之意

三月昏。參星夕。杏花盛。桑葉白。

河射角。堪夜作。犁星沒。水生骨。

上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。

相成而實相反

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。

不聰不明。不能為王。不聾不聾。不能為公。

反語妙

蓬生麻中。不扶自直。白沙皆泥。與之俱黑。

眾少成多。積小致鉅。鉅大也。漢書董仲舒傳。

百里不同風。千里不同俗。漢書王吉傳。

佐雖者嘗焉。佐門者傷焉。雖祭名。

奔車之上無仲尼。覆車之下無伯夷。

腐木不可以為柱。卑人不可以為主。

嘉言逆耳。利於行。良藥苦口。利於病。

救寒莫如重裘。止謗莫如自修。

雖有親父。安知其不為虎。雖有親兄。安知其不為狼。

甯得一把五加。不用黃金滿車。甯得一把地榆。不用

明月寶珠

利不十者不易業。功不百者不變常。前漢書韓安國傳。安國對武帝引此二語。

家貧思賢妻。國亂思良相。魏文侯謂李克曰。先生有言。……

貧不學儉。卑不學恭。非人性分也。勢使然耳。

語曰。雖有親父。安知不為虎。雖有親兄。安知不為狼。

前漢書韓安國傳。言其恩愛不可必保也。

水至清則無魚。人至察則無徒。

徒眾也。東方朔設客難引此二語。

好動扶人手。莫開殺人口。

晉語諺云。黍稷無成。不能為榮。榮秀也。黍不為黍。不能蕃

廡。稷不為稷。不能蕃殖。

漏脯救飢。鴆酒止渴。非不暫飽。死亦及之。

香餌引泉魚。重幣購勇士。

一栖不兩雄。後漢董卓傳注。袁宏記郭汜妻語。

巧詐不如拙誠。

恃術者終以術敗。

射幸數跌。不如審發。

千人所指。無病而死。

心則不競。何憚於病。

幾事不密。禍倚人壁。

枯魚銜索。幾何不蠹。

金不可作。世不可度。

中流失船。一壺千金。

狐欲渡河。無奈尾何。

不見所欲。使心不亂。

越阡度陌。互為主客。

當斷不斷。反受其亂。

非李非柰。……可笑人也。

千金之子。不死於市。

善游者溺。善騎者墮。

不習為吏。視已成事。

朝生暮孫。齊書。虱有諺云。……

等人易得。久。瞋人易得。醜。卻掃編石林公言吳中俚語如……

上已有風。梨有蠹。中秋無月。蚌無胎。見本草珍珠部

所謂魚入沸鼎。而更鼓腮掉尾。其可免乎。

甲戌春。同鄉宴厲齋。闋飲一晝夜。歌咏之餘。諧謔間

作。吳山夫仿石公之說。評諸子曰。尚友如廉頗。據

鞍不肯下人。北泉如香槽滴酒。不甚洶湧。而涓

不休。吾山如神魚縱壑。或出或入。出人意表。大治

如韓信將兵多。益善。東冶如橫潦之水。一洩而

盡。賓南如精衛填海。每不自量。璜冰如李陵敗北。一以當千。南生如諸葛出師。鞠躬盡瘁。死而後已。

若僕則如老僧持戒律。百魔不能破。又如嚴顏有斷頭將軍。無降將也。予曰。請以評諸公之詩可乎。

山夫如光武遇小敵怯。大敵勇。尚友如齊東大鳥。三年不鳴。鳴則驚人。南生如凌波仙子。一步一止。

令人目蕩神興。大冶如黃河之水。滾滾而來。東岩

如秋鷹盤空。不肯輕擊。賓南如隱娘劍術。一擊不

中恥為再擊若僕則如春雨淋漓不擇地而施膏
者固多而怨者亦不少也阮葵生茶餘客話

改如白頭花鈿滿面不如美人半妝耳

吾郡李文叔格非元祐黨人文士也其著作自洛陽
名園記外不多見頃從墨莊漫錄得其所著雜書
篇錄之以備文獻云其論左馬班韓云馬遷之
視邱明如麗倡黠婦清歌緩舞間以諧笑傾蓋立
至亦可喜矣然不如絕代之女卻鉛華曳縞紵施

帷幄裴回微吟於高堂之上使淫夫穴隙窺之終
不敢意其啟齒而一笑也班固之視馬遷如韓魏
之壯馬短鬣大腹服千鈞之重以策隨之日夜不
休則亦無所不至矣而曾不如騷裏之馬方且脫
驥逸駕驕嘶顧影俄而縱轡一騁千里韓愈之視
班固如十室之色百家之聚有儒生崛起於蓬華
之下詩書傳記鏘鏘常欲鳴於齒頰間或遇維尖世
公卿不學無術之子弟乘高軒從虎士而至鄙惡

而體已下之矣

前漢書
刑法志

寧逢惡賓無逢故人公孫宏語

鬻棺者欲歲之疫前漢書
刑法志

隨陸無武絳灌無文

不習為吏視已成事

前車覆後車誡

狃糠及米

見前漢書荆燕吳傳。
應高說膠西王語有之曰

力貴突

古諺語。言力必突然而
起。氣勢乃可敬人。

狃古地字即砥也。以古食也。
蓋以犬喻言狃糠遂至食米由漸而至
也。地音食尔反

投鼠忌器賈誼治安策。里諺曰欲
于器尚憚不投恐傷其器。况於貴臣之
近主乎。

為他不摧為蛇奈何

妍皮不如癢骨

通鑑疏引諺語。
妍好也。喻內外難肖也。

以氣焰轢同僚

譬諸陰霾毒霧安能常蔽白日乎

通鑑。南宋高宗時罷知温州
王居正。唐義。自古邪不能

害正也。然能害之于暫不能害之于久。

掃鼠輩如秋葉耳

唐僖宗嘗李克用答王重榮曰待吾先滅朱全忠
還

山川而能語。醫師食無所。肺腑而能語。醫師色如土。

方回山引相家書云云

何異挾冰求温抱炭希涼者哉

三國志魏書高柔傳注。孫盛曰。
夫貞夫之則天地可動。機心內萌則

鷗鳥不下。况信不足焉。而祈物之必附。猜生于我。而望彼之必懷。

是猶驅狼虎以牧羣羊欲其不恣啖噬得乎

明景帝中景
泰四年始令

生員納粟為國子生。開封教授黃燮上言。納粟拜官。衰世有之。然未聞納粟貢士也。今以浮薄不教之子。納粟進身。不數年。寄以民社。

猶磨蕭斧而伐朝菌也。

桓譚新論。雍門周以琴見孟嘗君。曰。夫以秦林之強。而報弱薛。

猶再實之木。其根必傷。

漢章帝建初二年。夏四月。大旱。上欲封爵諸舅。馮氏太后不許。下詔止之。帝省詔悲歎。復重請。烏太

含飴弄孫

后曰。常規富貴之家。祿位重疊。吾計之熟矣。勿有疑也。夫至孝之行。安親為上。今教遭安異。穀價數倍。憂惶晝夜。不安坐臥。而欲先營外家之封。違慈母之奉。乎。若陰陽調和。邊境清靜。然後行子之志。吾但當含飴弄孫。不能復圖改矣。飴音移糖也。

退一步行安樂法。道三箇好歡喜緣。

男歡不敵輪。女歡不敵席。

長生殿傳奇。復忍於尾散評。引此。言王侯愛妻。不常能儼相。思味此。好矣。以天子乎。

有如顧愷之食蔗。漸入佳境也。

賣絮婆子看冬朝。無風無雨哭號咷。

農政全書。十月。立冬晴。則一冬多晴。雨。則一冬多雨。陰寒。諺云。

養民而盡其財。何異養魚而竭其水乎。

以養魚竭水為喻也。

范鎮字景仁。宋仁宗嘗抗疏言新法青苗。

王阮

宋孝宗時名士

嘗言聽景文

字

論古如讀酈道元水經名

川支川貫。穿周而無有。間斷。欬唾。皆成珠玉云。

宋孝宗屢

易相而國論未定。王質奏論諸臣。各主和戰守之無效。并引古名將李牧祖述羊枯皆會和戰守三者為一之法。王阮故稱之云云。

此騾也。不當過呼。

宋史文苑傳鄭起少有詩名。拓落不檢。舉進士。家貧。出入乘騾。一日從刺史張延範遊。延範指起曰。請策馬起。應曰。此騾也。不當過呼。蓋延範是時人呼太保以志諷也。延範銜之。奏其嗜酒。遂落職。

貴易交。富易妻。

漢光武建武二年。湖陽公主新寡。帝與共論諸臣。微觀其意。主曰。宋公威容德器。羣臣莫及。帝曰。方且置之後。宋公被引見。帝令主坐屏風後。因謂主曰。誘言貴易交。富易妻。人情乎。主曰。臣聞貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。帝頷謂主曰。事不諧矣。湖陽公主光武之姊。鄧晨之妻也。晨初喪。故曰新寡。糟糠之妻。言貧者食糟糠。相與共貧賤也。不下堂。謂不忍出之。使下堂也。

貪走者蹶。貪食者噎。

俚語

山有猛獸。藜藿為之不採。國有忠臣。姦邪為之不起。

漢宣帝時。蓋寬饒剛直。公清。數干犯上意。寬饒奏封事。上以為怨謗。諫大夫鄭昌上書訟寬饒。引此四語。上竟下寬饒。吏寬饒引佩刀自到北闕下。眾莫不憐之。

前門拒虎。後門進狼。

諺語

猶叩樹木。百枝皆動也。

漢順帝陽嘉二年。洛陽宣德亭地坼。長十五丈。帝使敦朴士對策。李固對策中有云。夫表曲者影必邪。源清者流必潔。猶叩樹木。百枝皆動也。

表曲影邪。源清流潔。

若夜蟲之就火。

東晉安帝義熙十三年。劉裕伐秦入洛陽。魏主嗣問於崔浩曰。裕才何如。慕容垂。浩曰。勝之。垂藉父兄之資。修復舊業。少加倚仗。易以立功。

此無異解衣包火。張羅補虛。

晉安帝紀。全前崔浩對魏主嗣云。國中華夷雜錯。風俗勁悍。劉裕欲以荆揚

之化。施之函秦。此亦異解衣包火。張羅補虛。雖留兵守。人情未洽。適足為寇敵之資耳。

兩姑之間難為婦。

北史周宇文護欲引楊堅以為腹心。堅時為小官伯。其父隋公楊忠曰。汝其勿往。堅乃辭之。

千里送鷺毛。物輕人意重。鄙語也。見復齋漫錄。黃山谷長句謝陳通用贈紙詩。千里鷺毛意不輕。即用此意。

角力不解。必同仆地。角飲不解。必同沉醉。諺語

佐幕者有相傳口訣曰。救生不救死。救官不救民。救

大不救小。救舊不救新。紀河間姑妄言之

苟無馴獅調象之才。勿輕舉以念亦陰功也。紀河間閻微艸堂筆記。

謂納姬妾者。嬌不能容。致姬人遭其荼毒也。

養花瓶亦須精良。譬如玉環飛燕。不可置之茅茨。又

如嵇阮賀李。不可請之酒食店中。袁宏道瓶史

相馬失之瘦。相士失之貧。諺語。見史記滑稽列傳。東郭先生待詔時貧困。後拜郎都尉。故傳中以此二語謂之。

盛德不報。重寄不歸。史記龜策列傳

物或危而願安。或輕而不可遷。人或忠信而不如誕

謾。或醜惡而宜大官。或美好佳麗而為眾人患。同上

宜爵毋刀。史記貨殖傳。齊俗賤奴虜。而刀削獨愛貴之。桀黠奴人之所患也。唯刀削收取使之。逐漁鹽商賈之利。或連車騎。交守相。然愈益任之。終得其力。起富數千萬。故曰宜爵毋刀。言其能使豪奴自饒而盡其力。注刀音雕。寧爵毋刀。奴自相謂曰。宜免去。求官爵。邪。曰無刀。無刀。相止之辭也。言不去止為刀氏作奴也。

力田不如逢年。善仕不如遇合。二句係諺語。見史記佞幸傳。

故曰。猛虎之猶豫。不若蜂蟻之致螫。騏驥之踟躕。不

如駑馬之安步。孟賁之狐疑。不如庸夫之必至也。

雖有舜禹之智。吟拒陸反而不言。不如瘖聾之指麾也。此言貴能行之夫。功者難成。而易敗。時者難得。

而易失也。時乎。時乎。不再來。願足下詳察之。史記淮陰侯列傳

老將知而老及之。左傳昭公元年。周使劉定公勞晉趙孟。劉子歸以語王曰。諺所謂。一。一。一。一。者。其趙孟之謂乎。師古注曰。八十曰老。亂也。言人年老閱歷既多。謂將益智。而又老亂也。

黃葉烈風。事文類聚。司馬文正公到京。致書於姪曰。叔五月二十三日到京。蒙聖恩。除門下侍郎。光素無才能。加以衰老。久在沉散。絕望顯榮。一朝升擢。出人意表。舉朝之人。悉非舊識。見嫉見忌者。何可勝數。今以一愚直隸其間。如一黃葉。在烈風中。幾何不危墜也。

盜不過五女門。後漢書陳蕃傳。鄙諺云。一。一。一。一。一。以女貧家也。

孤犢觸乳。驕子罵母。諺語

生而富者驕。生而貴者傲。生富貴而能不驕傲者。未之有也。後漢書崔駰傳。傳曰。云云。

孤者易傷。貧者易感。三國志邴原傳注。邴原語。原字根矩。

先生之說誠可謂苦藥良鍼矣。同前。亦邴原語。

失旦之雞。復思一鳴也。三國志吳志諸葛瑾語。

人奴之生。無笞罵足矣。漢書衛青本平陽主家童所生。相者見之曰。貴人官至封侯。青笑曰。一。一。一。一。一。安得封侯哉。

谷子雲筆札樓君卿唇舌

游俠傳樓護與谷永俱為五侯上客長安
辨曰言其見信用也

譬如貧家畜十客五客尚能得意

南史侯景將起兵梁武帝使朱
昇傳言答景使云

朕惟一客致有忿言亦是朕之失也

雖瓊琢一字猶是玉之本體

北史魏宗室列傳彭城王勰敏而嗜學
善屬文嘗侍孝文宴芳林下帝令侍郎
崔光讀諸臣暮春應制詩至勰詩帝為改
一字曰

瓊琢一字價等連城

勰曰詩三百言可敵

所謂家人筐篋中物不可揚於王庭

北史魏臣列傳崔浩不好老在
書每讀不過十行輒棄去曰

此不近人情必非老子所作

性稟弱劣力不及健婦人

北史崔浩表云臣

金石可消此言難滅

北史魏臣列傳高澄怒崔悅曰

若不遠圖恐成羸角

魏書鄴記傳肥城既潰對沈文秀語

諺亦有云其益如毫其損如刀

魏書高允酒德訓

若排糠障風淘沙壅河

潛夫論不命大將以討叛羌州郡興兵

諺曰護家之狗盜賊所忌

宋史李全叛萌已見趙葵決策討全而時
相史弥遠戒范無出位專兵記移書謝

廟堂決心書中有云
人使先玄若後肆其穿窬之姦而各所忌然則殺犬固各益于耳盜也

富貴在身而列士不譽是有狐白之裘而反衣之也

漢書匡衡傳

有病不治。常得中醫。諺語見前漢書藝文志。

以賦正。似疥駱駝。伏而無斌媚。

北史劉晝字孔昭。閉戶讀書。而文多綴緝。詞極古拙。舉秀才不第。

嘗製賦一首。以六合名篇。自謂絕倫。呈魏收。收謂曰。賦名六合。已是大愚。文又愚于六合。君四體又愚于文。畫念以示邢子才。子才曰。君……字不售。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄

娛目賞心類

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

延芬室雜錄

娛目賞心類

胸無機事案有好書飽食安眠時清體健此是上界
真人

蘇子瞻云今歲九月殘暑方收既望之後月出愈遲
余嘗夜登江樓與客游豐湖入棲霞禪寺扣蘿浮
道院登逍遙堂逮曉乃歸杜子美曰四更山吐月
殘夜水明樓殆古今佳唱也

山水幽境真趣頗多當殘春盛夏之時步入林巒松
竹交映遐觀遠眺曲徑通幽野花隱隱生香而氣
味恬澹非若檀麝之濃山禽闐闐弄響而清韻閒
雅非若笙簧之巧此皆造化機緘娛目悅心靜賞
無厭時抱焦桐向松蔭石上撫一二雅調蕭然景
會此身即是畫中人物遠聽山邨茆屋傍午雞鳴
伐木丁丁樵歌相答經邨尋壑更出世外幾層此
景無競無爭足力所到何地非吾廬也哉

王恭嘗行散至京口射堂於時清露晨流新桐初引
世說

人生得李青蓮之才思潘黃門之丰韻范少伯之瀟
灑石季倫之豪富郭汾陽之威重狂過阮籍人生
趣若陶潛交游則蘇學士佛印禪師輩侍兒則綠
珠琴操詞妓則紅拂雪濤奴隸則崑崙一人足矣
乘米家船跨穆王馬遨遊數十年觀江山之勝覽
海島之奇不負花朝無虛月夕生當康阜以樂天

年夫復何恨

梁簡文帝入華林園頽謂左右曰會心處不必在遠
翳然林木便自有濠濮間想不覺鳥獸禽魚自來
親人

屠赤水曰蓬戶掩兮北徑荒青苔滿兮履綦絕園種
邵平之瓜門栽先生之柳曉起呼童子問山杳落
乎辛夷開未手甕灌花除去蟲絲蛛網於時不巾
不履坐北窗披涼風然好香烹茗茗忽見異鳥來

鳴樹間小倦即竹林藤枕一覺美睡蕭然無夢即
夢尔不離竹坪花塢之旁醒而起徐行數十步則
霞光零亂月在高梧妻孥來告詰朝廚中無米笑
而答之明日之事有明日在且無負梧桐月色也
婦亦頗領此意相對怡然

予家深山之中每春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門
無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足撫汲山泉
拾松枝煮茗啜之

蘇東坡游承天寺記相與步月於中庭庭下如積水
空明荇藻交橫蓋松柏影也

眉州象耳山有李白留題云夜來明月下臥醒花影
零亂滿人襟袖疑如冰壺濯魄也

澄懷錄

蜀李氏工畫月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜即起揮
毫濡墨模寫窓帟上明日視之生意具足自是人
間往往效之遂有墨竹

圖繪寶鑑

石室先生以書法畫竹山谷道人以畫竹法作書東

坡居士兼而有之風枝雨葉則偃仰橫斜勁節凌
霄則亭亭直上

王摩詰酷好畫山水其畫山聳谷邃雲浮水飛意出
塵外嘗自題云宿世吟詩客前身應畫師李璟定
為妙品上上

王孝伯曰名士不必須奇但使常得無事痛飲酒熟
讀離騷便可稱名士

適情不求餘

淮南子

、疏影搖窗獨坐時

汪藻民題自
畫墨梅句

薔薇一枝清香一炷新茶一甌閒坐靜思覺色香味
俱佳絕可人

取歡智仁樂寄暢山水陰清冷澗下瀨歷落松竹林
王右軍答許掾詩

郭景純詩云林無靜樹川無停流阮孚云泓崢蕭瑟
實不可言每讀此文輒覺神超形越

登高目極臨水送歸風動春朝月明秋夜早雁初鷺
開花落葉有來斯應每不能已也
梁書蕭子顯傳嘗為自序云云

曲江池南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩寺烟水
明媚入夏菰蒲蔥翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可
愛好事者賞芳辰玩清景聯騎携觴疊疊不絕
劇談錄
至如春庭落景轉蕙承風秋雨朝晴簷梧初下浮雲
生夜明月入樓
梁簡文帝答張纘謝示集書

已而登舟汎湖為避暑之游多在蒲深柳密寬涼之
地披襟釣水月上始還
周密乾淳歲時記

禁中避暑多御復古選德壽殿及翠寒堂納涼長松

修竹濃翠蔽日層巒奇岫靜窈縈深寒瀑飛空下
注大池可十畝洪景廬學士嘗賜對於翠寒堂當
三伏中遍體戰慄不可久立上問故笑遣中貴人
以白綾半臂賜之 乾淳歲時記

竹徑松籬儘堪娛目何非一段清閑園亭池榭僅可
容身便是半生受用

清溪淺水行舟涼雨竹窗夜話暑至臨流濯足雨後
登樓看山柳陰堤畔閒行花塢樽前微笑

微雨夜過春泥皆潤曉起玉版師自林中来白足一
雙未礙其行腳也

衡州華光仁老以墨為梅花魯直觀之歎曰如嫩寒
春曉行孤山籬落間但欠香耳 惠洪冷齋夜話

上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披
草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥意有所極夢
亦同趣讀義理書學法帖字澄心靜坐益友清談
小酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煮茶泛舟觀

山寓意棊奕雖有他樂吾不易矣

自夏莊橋渡時水而東並河北行內河外湖浩淼無際十里至灣頭新博二邑分界處也時水自南而北小清故河自西而東匯於灣頭與湖相望中亘長堤灣頭烟火數百家夾河以居鹺舟魚艇鱗次市橋再渡橋而北市塵盡處堤直如弦屬於博昌城凡十里櫟柳夾之兩岸皆稻塍荷塘籬落菜圃與緯蕭交錯烟雨空濛水禽矯翼黃葉滿地人行

其中宛若畫圖

都人伏天於風亭水榭沉李浮瓜流杯曲沼通夕而

罷唐書

高梧修竹靜者之居風飄不鳴夢亦清虛

陳眉公詩
鳴亦作驚

陳眉公有清平樂詞云有兒事足一把茅遮屋若使

薄田耕不熟添箇新生黃犢閒來也教兒孫讀

書不為求名種竹澆花釀酒世家閉戶先生又有

初夏減字浣溪沙云梓樹花香月半明棹歌歸去

蟪蛄鳴曲曲柳灣茆屋矮掛魚罾 笑指吾廬何
處是一池荷葉小橋橫燈火昏窓修竹裏讀書聲
湖海搜奇有行香子詞惜不載誰作詞云水竹之居
吾愛吾廬石粼粼粧砌階除軒窓隨意小巧規模
也清幽也瀟灑也寬舒懶散無拘此樂何如撫闌
干臨水觀魚風花雪月贏得工夫炷些香說些話
讀些書 閨苑瀛洲金谷瓊樓算不如茅屋清幽
埜花繡地莫也風流也宜春也宜夏也宜秋酒熟
堪筇客至堪留更無榮無辱無憂退閒一步著甚
來由倦嘗眠渴嘗飲醉嘗謳

非烟香法見說鈴簪雲樓雜說

烏程南潯董說字若雨常立非烟香法使百草木
皆為異香噫奇矣其作眾香評云蒸松鬣則清風
時來拂人如坐瀑布聲中可以消憂蒸梅花如讀
酈道元水經注筆墨去人都遠蒸蘭花如展荆關
氏畫軸落落穆穆自然高絕蒸菊如踏落葉入古

寺蕭索霜嚴蒸芍藥香味懶靜昔見周昉倦繡圖
宛轉近似蒸荔子殼如辟寒犀使人神煖蒸橄欖
如遇雷氏古琴不能評其價蒸玉蘭如珊瑚木難
非常物也善震耀人蒸薔薇如讀秦少游小詞柔
而艷蒸橘皮如登秋山望遠蒸木樨如褚河南兒
寬贊挾篆隸古法自露文采蒸菖蒲如煮石子為
糧清瘠而有至味蒸甘蔗如高車寶馬行通都大
邑不復記行路難矣蒸薄荷如孤舟秋渡蕭蕭聞

雁南飛清絕而悽愴蒸藕花如鼓琴得緩調蒸藿
香如坐鶴背上望齊州九點烟耳殊廓人意蒸艾
葉如七十二峯深處寒翠有餘然風塵中人不好
也蒸紫蘇如老人曝背南檐時蒸梔子如海中蜃
氣成樓臺世間無物鬚鬚蒸水仙如宋四靈詩冷
絕矣蒸玫瑰如古樓閣樗蒲諸錦極文章鉅麗蒸
茉莉如話鹿山岑立書堂橋望雨後雲烟出沒無
一日可忘於懷也

說嘗寓鹿山故云

歐陽公在揚州作平山堂壯麗為淮南第一據蜀岡
左右老木參天有竹千餘竿大如椽不復見日色
子瞻詩所謂稚竹真可人霜節已專車是也

石林避暑錄

陳晉州士業

宏緒

云極喜古琴銘四句云山虛水深萬

籟蕭蕭古無人蹤惟石嶠嶢能理會此段便是義

皇以上人王山史

宏揆

嘗取俞益期牋云步其林則

寮朗庇其廕則蕭條可以長吟可以遠想

王漢洋香祖筆記

歐陽公云秋霖不止文書頗稀叢竹蕭蕭似聽愁滴

蘇公云歲云暮矣風雪淒然紙窓竹屋燈火青熒

時於此間得少佳趣此等寂寥風味富貴人所不

耐而予最喜之政苦一年中如此境不得耳二公

盖先得我心之所同然歐公有刑部海棠及刑部

看竹詩今刑部詎復有此游觀之勝耶

香祖筆記

章印李中麓太常

開先

藏書畫極富自負賞鑒嘗作畫

品次第明人以戴文進吳偉陶成杜堇為第一等

倪瓚莊麟為次等而沈周唐寅居四等持論與吳

人頗異王弇州與之善嘗言過中麓草堂觀所藏
畫無一佳者而中麓謂文進畫高過元人不及宋
人亦未足為定論也畫品畧云戴文進如玉斗精
理佳妙復是巨器吳小仙偉如楚人戰鉅鹿下猛
氣橫發加於一時陶雲湖成如富春先生雲白山
青悠然野逸杜古狂董如羅浮早梅巫山朝雲仙
姿靚潔不同凡品莊麟如山色早秋微雨初沐倪
雲林如几上石菖蒲其物雖小以玉盤盛之可也

唐六如如賈浪仙身則詩人猶有僧骨宛在黃葉
長廊之下石田而下無譏焉香祖筆記

高郵王觀莫惱翁篇曰穀垂乾穗豆垂角雨足年登
不勝樂烏巾紫領銀鬚長白酒滿盆翁自酌翁醉
不知秋色涼兒持翁鬚孫撼床莫惱翁翁年已高
百事慵詞海遺珠

余家有茆屋二間南面種竹夏日新篁初放綠陰照
人置一小榻其中甚涼適也秋冬之際取圍屏骨

子斷去兩頭橫安以為窓櫺用勻薄潔白之紙糊
之風和日煖凍蠅觸窗紙上簌簌作小鼓聲於時
一片竹影零亂豈非天然圖畫乎凡吾畫竹無所
師承多得於紙窗粉壁日光月影中耳 鄭板橋題畫
江館清秋晨起看竹烟光日影露氣皆浮動於疎枝
密葉之間胸中勃勃遂有畫意 板橋題畫

終日作字作畫不得休息便要罵人三日不動筆又
想一幅帝來以舒其沉悶之氣此亦吾曹之賤相

也今日晨起無事掃地炷香烹茶洗硯而故人之
帝忽至欣然命筆作數箭蘭數竿竹數塊石頗有
灑落清脫之趣其得時得筆之候乎索我畫偏不
畫不索我畫偏要畫極是不可解處然解人於此
但笑而聽之 板橋題畫

三間茆屋十里春風窓裏幽蘭窗外脩竹此是何等
雅趣而安享之人不知也懵懵懂懂沒沒墨墨絕
不知樂在何處惟勞苦貧病之人忽得十日五日

之暇閉柴扉掃竹逕對芳蘭啜茗時有微風細
雨潤澤水疎籬仄迳之間俗客不來良朋輒至
適適然自驚為此日之難得也凡吾畫蘭畫竹畫
石用以慰天下之勞人非以供天下之安享人也

板橋題畫

十笏茆齋一方天井脩竹數竿石筍數尺其地無多
其費亦無多也而風中雨中有聲日中月中有影
詩中酒中有情閒中悶中有伴非唯我愛竹石即

竹石亦愛我也彼千金萬金造園亭或遊宦四方
終其身不能歸享而吾輩欲遊名山大川又一時
不得即往何如一室小景有情有味歷久彌新乎
對此畫構此境何難斂之則退藏於密亦復放之
可彌六合也

板橋題畫

江雨初晴宿烟收畫林花碧柳皆洗沐以待朝曦而
又嬌鳥喚人微風疊浪吳楚諸山青蔥明秀幾欲
渡江而來此嘗坐水閣上烹龍鳳茶燒灰剪香令

友人吹笛作落梅花一弄真是人間仙境也

鄭板橋
儀真縣

江村茶社寄舍弟書

鸚鵡橋至杏花樓不過三十步其左右頗多隙地幼時飲酒其傍見一片荒城半隄衰柳頡橋流水破屋叢花心竊樂之若得制錢五十千便可買地一大段他日結茅有在矣吾意欲築一土牆院子門內多栽竹樹草花用碎磚鋪曲逕一條以達二門其內茅屋二間一間坐客一間作房貯圖書史籍

筆墨硯瓦酒董茶具其中為良朋好友後生小子論文賦詩之所其後住家主屋三間廚屋三間奴子屋一間共八間俱用艸苫如此足矣清晨日尚未出望東海一片紅霞薄暮斜陽滿樹立院中高處便見烟水平橋家中宴客牆外人亦望見燈火南至汝家百三十步東至小園僅一水實為恆便

鄭板橋范縣署中寄舍弟墨第二書

所云不得籠中養鳥而予又未嘗不愛鳥但養之

有道耳欲養鳥莫如多種樹使遶屋數百株扶疏
茂密為鳥國鳥家將旦時睡夢初醒尚展轉在被
聽一片啁啾如雲門咸池之奏及披衣而起頰面
嗽口啜茗見其揚翬振彩條往條來目不暇給固
非一籠一羽之樂而已大率平生樂處欲以天地
為囿江漢為池各適其天斯為大快比之盆魚籠
鳥其鉅細仁忍何如也 鄭板橋濰縣署中寄舍弟墨第
一書書後又一紙

漢武帝與王母宴歌奏春歸之樂歌聲繞梁三市壇

上草木枝葉皆動 洞冥記

艮齋雜說吳梅村詩不好詣人貪客過慣遲作答爰
書來雅人深致實獲我心雖然客遇佳矣而巨耐
者閑雜之客書來幸矣而難堪者通套之書故予
有句云座上絕無騎馬客案頭只有換鷺書可為
梅村進一解也蔡元長一日無客則病元度一日見客
則病劉穆之自旦至日中應荅百函嵇叔夜不喜

作書堆案盈几不相酬答人各有能有不能豈可強乎

孤松盤鬱上有凌霄纏絡紅綠相間下有大石案陳

設古器瑤琴芭蕉圍之西園雅集圖記

前有鬪頭頑童捧古硯而立後有錦石橋竹迳繚繞
於清溪深處翠陰茂密中有絮裝坐蒲團而說無
生論者為圓通大師傍有幅巾褐衣而諦聽者為
劉巨濟二人並坐於怪石之上下有激湍激流於
流於大溪之中水石潺湲風竹相吞爐烟方裊艸

木自馨人間清曠之樂不過於此西園雅集圖記

樂酒酣譙高談大噱三國志蜀志許靖傳注魏略王朗與許靖書中語

冬月客到以肉及雜味置大碗中注熱酒遞客名曰
頭腦酒蓋以避寒也考舊制自冬至後至立春殿
前將軍甲士皆賜頭腦酒瑞州教宗伯銑與吳宗
伯山為姻家吳初度教具衣冠過觴之性豪飲大
嚼及門已苦飢矣吳戲出句云暖日宜看胸背花
欲教對就方具酒教曰寒朝最愛頭腦酒相與大

笑共飲極歡

朱國正湧幢小品

宋孝宗以太母故加眷吳郡王益益太母弟也秋氣
向清聖意怡懌手書御札一聯云稱此一天風月
好橘香酒熟待君來命近璫持賜益益入對頓首
稱謝上笑曰聊復當折簡耳四朝聞見錄

洛人云園圃之勝不能相兼者六務寬大者少幽邃
人力勝者乏閑古水泉多者無眺望兼此六者惟
湖園而已賈似道悅生堂隨鈔

新釀報熟佳果探成清泉可漱芳樹堪倚

浙江温州府飛霞洞口有石碑

刻至和二年乙未夏六月下旬休率通判王希顏邑令孫奕台會於岩石之上醉書以記

郡守陳求古

埽地焚香隱几危坐

歐陽永叔有句云至哉天下樂終日在書樓

又失名讀書詩靜中檢一篇熟後再三讀心如風拂花風過香還續

司馬溫公光座右真實語

吾齋之中弗尚虛禮不迎客來不送客去賓主無
間坐列無序真率為約簡素為具有酒且酌無酒

則止清琴一曲好香一炷閒談古今游翫山水不言是非不論世事冷澹家風林泉清致道義之交如斯而已

時歲暮春向陳司節和風扇物弓燥手柔艸淺獸肥

魏文帝曹丕典論

春酒熟肯邀客醉夜燈紅處課兒書

故人邀我至田家扶杖歸來日未斜買得扁舟小於

葉半容人坐半容花隨園詩話

秦觀醉橫州祝生家詞喚起一散人悄念冷夢寒牕

曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕成微笑半

破椰瓢共酌覺傾倒急投床醉鄉廣大人間小遺珠

宋理宗於嶽麓山下蒼筤谷親書僊巢吹香亭五字

有詩云放鶴去尋三島客任人來看四時花亭為

仙巢先生鍾尚書閒居之地又

維僊之居既清且虛一泉一石可詩可圖唐姚揆瑞安三皇井銘

高低竹雜松積翠復留風路劇清溪裏寒生暑氣中

潘良夢三江亭記大江橫其前。群山拱其外。島嶼出沒。烟雲有無。浪舶風帆。來自天際。又

嘉魚在深處。幽鳥立多時。唐僧虛中題馬侍中池亭詩。又

南朝孔欣樂府相逢狹路間。道狹正踟躕。輟步相與言。君行欲烏如。溘朴久已散。榮利迭相驅。流波尚風波。人情多遷渝。勢集堂必滿。運去庭之虛。競趨常不暇。誰肯顧桑樞。未若及初九。携手歸田廬。躬

耕山東畔。樂道讀玄書。狹路安足游。方外可寄娛。又故人住南郭。邀我對芳尊。歡暢日忘暮。不知城市喧。

唐吳筠詠華山人所居詩

王羲之作蘭亭記。又以方金谷序。金谷序今不傳。實蘭亭之所祖也。其序曰。余以元康六年。從太僕卿出為使。持節監青徐諸軍事。征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中。或高或下。有清泉茂林。眾果竹柏藥艸之屬。莫不畢備。又有水碓魚池。土窟其

為娛目賞心之物備矣。時征西大將軍祭酒王詡當還長安。余與眾賓共送往澗中。晝夜遊宴。屢遷共坐。或登高臨下。或列坐水次。時琴瑟笙筑合載車中。道路並作。及住。令鼓吹迭奏。遂各賦詩以敘中懷。或不能者。罰酒三斗。感性命之不永。懼凋落之無期。故列敘詩人官號姓名年紀。又寫詩著後。後之好事者。其覽之哉。

詞海遺珠

蘇東坡在汝陰堂前。梅開見月。王夫人曰。秋月令人

悽慘。春月令人和悅。坡大悅。有詞云。

不似秋光。只與離人照斷腸。

雨霽讀書處。亂翠曉如濺。偏偏貯秋雨。歲歲壞籬落。

蘇東坡詩

逍遙堂後千尋木。常送中宵風雨聲。

蘇子由詩。逍遙堂在徐州府府治後。

既登舟。湖碧天青。衣塵若浣。夜將半。舟人呼印。帆南

風起。水聲親枕。竟夢甘美。醒而紅日在鷓首矣。村

落聲喧然。則宿遷城南也。舟人泊舟求酤。予上登

岸。葦花翻。飛入舫。牖予覓路。楓柏間有磐石小

憩遂行望見郭門卻步酒帘一角甚青則求酷者
已來始解維去周沐潤韓莊遇帆圖記

濱湖諸山遠近數百里若列屏嶂稻田柳陌交織如
畫微風遠起飛黃偃翠茅茨高下雲漏日穿湖左
右沙洲坻嶼迴潭枉址碧山照笠釣蓬在戶湖之
上鷓鴣漚鷺翡翠之鳥競秋而嬉翔湖之下羣魚
水物之屬乘時而化煦息而鱗翔湖之中又有菱
芡菰蔣菡萏蓼花之屬並皆含氣發英紅蕖而翠

翹秋色深淺可愛故東南之農佃於水者秋倍之

周沐潤石湖聽秋音記

園扉畫扃係艸滿階忽剝啄聲則使者具招函也周沐潤

莫春三月莢始華竹觥然萌天浮淺青水皆深碧時禽

上下民氣恬嬉舟行其間不啻仙源又

紅英滿樹孤榜韻春宜坐水濱殘雪在檐初鶯穿榭
宜坐林下犬聲表却飛瀑如建宜坐危巘快雨過
屋綠陰深裏宜坐幽厓若夫悄鐘蕩暝冷碧葺華

榴音支木死也

坐宜夜霞抹天末嵐霽地表坐宜曉羣坐則如春
之初气和以舒獨坐則如秋之映志瑩以定微颺
漾裾片雲拂簾碧山張幔月來與掀形如斷榴心
則止泉觀茶煙之初起儼吐潤乎山川何汲汲乎
儻來之富貴而自汨其沕穆未鑿之先天周沐潤
靜坐賦
春蘭欲修秋月欲瑩絕巘鶴止孤雲猿暝大海帆影
深山鐘聲又續靜坐賦瓶有花枝影在疏簾天气如
翠初旭送蟾全上眉月銜窓初綠如釀周沐潤
焚香賦

繁星爛爛孤風騫幽雲荒奇葩娟林香掃地
終日陶然賦詩飲酒可以忘年澄萬象於危坐傲
羲皇於高眠周沐潤南情閣銘

雨團柳絮成乾雪香繞簷牙墜溼雲又是舊來雙燕
子隔年離別話殷勤家玉屏先生永雨冬漫興

終饋饋歲又迎年籃果瓶花各樣鮮料得山中春最
早南枝開在雪霜前程枕山章自題饋歲圖畫幅

蘭缸照夜買不眠玉鑪夜起沉香烟施希聖句

月汀夜泛 烟塢村居 夕陽亭子 古木新篁

桐院秋聲 荷風翫暑 松林讀易 秋湖帆影

空谷流泉 驟雨歸鴉 露花濯錦

溪流迴轉桑麻林麓映帶遠近

南山文集遊吼山記
吼山在紹興府

已而雨歇月朦朧欲出輕雲蔽之

又衢州古樟記

板橋流水亦為幽絕

又遊天台記

倪文節云閑居勝於居官其事不一其最便者尤於
暑月見之暑月居官非我見人則人見我衣冠襪

履未嘗敢去體正熱坐輪殆如蒸焙客坐偏窄臭
氣薰襲正使達官免於請謁不能受人之謁也
正使恬退簡於造詣亦不能不受謁與報謁也至
於造朝蒞政其事尤重其禮尤謹則其服尤厚公
裳必羅靴帶必皮乃與嚴冬無異扇不可揮傘不
可張渴不可遽得水飲食或不能以時往往至於
傷暑者多矣閑居則不然自早燒香見尊長之後
食罷便可脫巾袒裙靴從事藤牀竹几展轉北

牕清風時至反患太涼扶策就枕困來熟眠晚涼
浴罷杖屨逍遙臨池觀月登高乘風採蓮剝芡剖
瓜削藕白醪三盃取醉而適其為樂殆未易一二
數也故曰閑居之勝於居官尤於暑月見之或曰
居官之豈無白醪可飲蓮芡瓜藕可食乎曰雖飲
白醪而思明日有事飲之而不敢多也雖有蓮芡
瓜藕亦非新鮮食之而無味也又安得醉而適乎

陳眉公銷夏部

晚登秀江亭澄波古木使人得意於塵垢之外蓋人
間景幽兩奇絕耳

葉石林云裴晉公詩云飽食緩行初睡覺一甌新茗
侍兒煎脫巾斜倚繩牀坐風送水聲來耳邊公為
此詩必自以為得志然吾山居又七年享此多矣
今歲新茶適佳夏初作小池導安樂泉注之得常
熟破山重臺白蓮植其間葉已覆水雖無淙潺之
聲然亦澄澈可喜此晉公之所誦詠而吾得之可

不喜乎

常熟縣破山寺今改名興福寺

唐功茂云朝陽近在郊邑無車馬之喧而有泉石之勝建火疆園協洽六月有五日唐功茂宋景晉同為避暑之游是日也雨餘風快烟靜霞鮮爽氣盈於歌溽道去閒揮五絃時寄一枰神清骨寒若與浮邱赤松接於瀛洲方丈欣勝踐之同適嗤塵纓之自縛飛觴舉白頽然就醉暮色四合乘槎而歸袁甫從楊簡學嘗自言吾觀草木之發生禽鳥之和鳴

與我心契其樂無涯云

袁甫宋寧宗嘉定中曾奏言剛之一字最切于陛下陛下徒慕漢宣厲精之名而乃墮元帝文宗優柔之失元帝文宗之果斷不用於黜邪佞而反用于逐賢良此由不識剛德之真也所謂真剛者當為之事必行不當為之事斷勿行如是而已

實望投老得盡田里骨肉之歡

王右軍十七帖

雲影波光春山明媚

宿雨初收曉烟未泮

今冬屏居一室小窓晴暖適有筆墨之興

小雨乍晴蕭瑟清寂正試龍井新茗

今春多晴日閒窗蕭爽

岑寂虛坐午夢餘。松風謖。繞幽居。茶烟初透。龍團
美。跌坐安神意自如。文衡山題自画試茶畫絕句

獨步谿山得。行前峯後。嶺亂雲生。唵懷清興斜陽
裏。不待推敲詩自成。虞山東木道人寫白石翁詩意小幅並題句

疎林茅屋水雲邊。溪靜林空謝世喧。南墅腴田秋萬
頃。此中風味向誰言。董香光自題疎林茅屋畫七截

小亭大於笠。高置幽崖巔。鎮日來無人。水木空清妍。
苦瓜和尚題自画山水册 苦瓜名元濟自稱石清亦稱苦清又号大居士又号清湘老

放棹清溪裏。前山雨乍晴。一竿堪送日。不是為逃名。
查二瞻士樵題自画山水幅

寒氣侵書幌。林香擁敝裘。起來窺戶處。花影照吟眸。
憚南田題竹梅蘭画幅

鶴老深巢夢。雲忘出岫心。不知林葉下。山翠入秋吟。
憚南田題墨筆山水幅

雲多不計山深淺。地僻絕無人往來。莫怪披翁便成
句。柴門曾向翠峯開。王圓照鑑題自画水墨山水册

九月霜酣木葉黃。江南秋色滿斜陽。溪山佳處堪高

隱。占斷風光是艸堂。

王圓照題自畫山水

讀書有味齏鹽好。對境無情夢寐清。

宋朱松字喬年招友生詩

或至夜月出。共步溪厓。林逕寒窈。

玉笛橫秋

楓影流丹。

桐陰疊翠

朱樓紫燕

翠柳黃鸝



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

司空表聖詩品

二十四則

司空圖籍耐辱居士唐僖宗時為禮部員外郎棄官居虞鄉王官谷

雄渾 第一

大用外腴真體內充返虛入渾積健為雄具備萬物
橫絕太空荒荒油雲寥寥長風超以象外得其環中
持之匪強來之無窮

環中亦作寰中

沖澹 第二

素處以默妙機其微飲之太和獨鶴與飛猶之惠風
荏苒在衣閱音修篁美曰載歸遇之匪深即之愈稀

脫有形似握手已違

荏苒六作苒苒

纖穠 第三

采采流水蓬蓬遠春窈窕空谷時見美人碧桃滿樹
風日水濱柳陰路曲流鶯比鄰乘之愈往識之愈真
如將不盡與古為新

沉著 第四

綠杉野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲鴻雁不來
之子遠行所思不遠若為平生海風碧雲夜渚月明

如有佳語大河前橫

高古 第五

畸人乘真手把芙蓉泛彼浩劫窅然空蹤月出東斗
好風相從太華夜碧人間清鐘虛佇神虛脫然畦封
黃唐在獨落落元宗

典雅 第六

玉壺買春賞雨茆屋坐中佳士左右修竹白雲初晴
幽鳥相逐眠琴綠陰上有飛瀑落花無言人澹如菊

書之歲華其日可讀

洗鍊 第七

如鑛出金如鉛出銀超心煉冶絕愛淄磷空潭瀉春
古鏡照神體素儲潔乘月返真載瞻星辰載歌幽人
流水今日明月前身

照神一作如神

勁健 第八

行神如空行氣如虹巫峽千尋走雲連風飲真茹強
蓄素守中喻彼行健是謂存雄天地與立神化攸同

期之以實御之以終

御之一作銜之

綺麗 第九

神存富貴始輕黃金濃畫必枯澹者屢深霧餘水畔
紅杏在林月明華屋畫橋碧陰金尊酒滿共客彈琴
取之自足良殫美襟

共客一作伴客

自然 第十

俯拾即是不取諸鄰俱道適往著手成春如逢花開
如瞻歲新真子不奪強得易貧幽人空山過水采蘋

薄言情晤悠悠天鈞

豪放 第十一

觀花匪禁吞吐大荒由道返氣處得以狂天風浪浪
海山蒼蒼真力彌滿萬象在旁前招三辰後引鳳凰
曉策六鼈濯足扶桑

含蓄 第十二

不著一字盡得風流語不涉己若不堪憂是有真宰
與之沉浮如淥滿酒花時返秋悠悠空塵忽忽海漚

淺深聚散萬取一收

精神 第十三

欲返不盡相期與來明漪絕底奇花初胎青春鸚鵡
楊柳樓臺碧山人來清酒滿杯生氣遠出不著死灰
妙造自然伊誰與裁

縝密 第十四

是有真跡如不可知意象欲生造化已奇水流花開
清露未晞要路愈遠幽行為遲語不欲犯思不欲癡

猶春於綠明月雪時

疎野 第十五

惟性所宅真取弗羈拾物自富與率為期築屋松下
脫帽看詩但知旦暮不辨何時倘然適意豈必有為
若其天放如是得之

清奇 第十六

娟娟羣松下有漪流晴雪滿汀隔溪漁舟可人如玉
步屨尋幽載行載止空碧悠悠神出古異淡不可收

如月之曙如氣之秋

委曲 第十七

登彼太行翠遶羊腸杳靄流玉悠悠花香力之於時
聲之於羌似往已回如幽匪藏水理漩湫鵬風翱翔
道不自器與之圓方

翠山色杳靄流玉言翠之浮于山如霧靄之遮杳然而見之不真如玉之流一般也悠悠清微漸緩意言悠悠然

適閒有花之香其未甚近因是登之不已而復用力以踞于其時且偶發聲而應乎其際但覺力方與之盤桓散六句我相應方似往而見為回本為如幽而匪見為藏其山谷應般山路回轉也如此夫往則往矣而往已回幽則幽矣而幽匪藏一似字在字極盡形容之致其境之委曲不可翱翔文理也漩湫回旋起伏也水之漩湫者最有文理翱翔四方旋轉也言斯境也又如水之文理漩湫而無窮鵬之隨風翱翔而靡極委折行回每直致也道聖賢之大道器拘也如道之通融酬應萬事不以一器之形體自拘惟因天下之成圓或方而與之圓方此本

非曲已以徇而其中不直遂不膠固何等委曲。楚人發語詞也。見離騷。

實境 第十八

取語甚直計思匪深忽逢幽人如見道心清礪之曲
碧松之陰一客荷樵一客聽琴情性所至妙不自尋
遇之自天冷然希音

悲慨 第十九

大風捲水林木為摧意苦若死招憩不來百歲如流
富貴冷灰大道日往若為雄才壯士拂劍泣然彌哀

蕭蕭落葉漏雨蒼苔

形容 第二十

絕佇靈素少回清真如覓水影如寫陽春風雲變態
花草精神海之波瀾山之嶙峋俱似大道妙契同塵
離形得似庶幾斯人

超詣 第二十一

佇望也絕佇謂絕其他意以佇凝神壹志專注于是也
靈謂其人之神氣素謂其人之本質少迴言少停一候而自迴
也清真謂識之清見之真也

匪神之靈匪機之微如將白雲清風與歸遠引若至
臨之已非少有道契終與俗違亂山喬木碧苔芳暉

誦之思之其聲愈稀

飄逸 第二十二

落落欲往矯矯不羣
緱山之鶴華頂之雲
高人畫中令色網縵
御風蓬葉泛彼無垠
如不可執如將有聞
識者已領期之愈分

曠達 第二十三

生者百歲相去幾何
歡樂苦短憂愁實多
何如尊酒日往烟蘿
花覆茆簷疎雨相過
倒酒既盡杖藜行過

孰不有古南山峩峩

流動 第二十四

若納水輶如轉丸珠
夫豈可道假體遺愚
荒荒坤軸悠悠天樞
載要其端載同其符
超超神明返返冥無
來往千載是之謂乎

水輶一作水輶。納收也。輶車轂端鐵也。納水輶。民間所用以納水灌田也。甚運轉甚為活潑。丸圓也。如彈丸之丸。其形甚圓也。蓋珠之為物。與此相似。抄與旋轉故曰丸珠。以是為擬。夫六流動之至矣。然以芥之所謂流動者。夫豈是道哉。何此之。二其雖屬流動。要皆假借之體質。出于人為。以遺世之愚耳。此雖形迹之間。畧能相似。究未臻于神妙也。荒。空闊也。悠。卻緩而不盡也。夫不見有坤軸。天樞乎。彼坤。為道。亦如車軸。抄于轉也。天之為道。亦如樞機。善于運也。荒。空。涯。淡。其坤軸。轉運乎。悠。然。各疆盡其。其天樞。旋轉乎。要求也。端。緒也。言因端以要其終也。同合也。符節也。言與

与之相合次符節也

題司空表聖詩品

鮑桂星

碧○月○墮○水○梅○花○不○知○萬○籟○蕭○然○其○中○有○詩○耳○受○則
窒○口○騰○則○離○咄○哉○司○空○乃○拾○得○之○元○氣○在○手○溢○而
為○辭○珠○零○錦○粲○不○著○一○絲○清○琴○罷○彈○好○風○徐○吹○後
有○作○者○其○曰○□○□○



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄

韻語妍辭類

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

延芬室雜錄

韻語妍辭類

蘇軾與弟轍師父洵為文如行雲流水初無定質雖嬉笑怒罵之辭皆可書而誦之

王晉卿貽蘇東坡書云吾日夕購子書近又以三縑博兩紙子有近書當稍遺我毋費我多絹也東坡乃以澄心堂紙李承宴墨書黃州作黃泥坂詞並跋二百餘言遺之

促膝恨相見之晚

小窗虛幌相嫵媚

蘇東坡眉子硯歌

離違清挹荏苒至今

魏書彭城王傳

其為誠懇萬端只為飢寒兩字

後唐宋齊邱上姚洞天啟

某學武無成攻文失志歲華蹭蹬身事蹉跎胸中之

萬仞青山壓低氣宇頭上之一輪紅日燒盡風雲

全上

銜諸斷索才從羊續懸來列在瑯盤便到馮驩食處

五代史補後唐黃滔在閩中為王審知推官一旦饋之魚時滔方與徐寅對談遂請為代謝賤寅援筆而成其畧云云時人大稱之

月沉湘浦冷花謝漢宮秋

石文德秦國夫人挽歌見五代史補晉史

樹迎高鳥歸深野雲傍斜陽過遠山

後唐何仲舉秋日晚望詩見五代史補

碧雲章句纔離手紫府神仙盡點頭

又獻秦王詩

爾乃珠簾落葉鏡檻啼鴛銀蒜風涼冰荷燈小或懷

兄楚成或送姊夔關

晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屢引淒異空谷

傳響哀轉久絕

水經注

唐明皇春晚宴兩相及礼官庶正殿學士詩序陰陽
代謝日月相推豈可使春色虛捐韶華並歇乃置

旨酒命英賢。有文苑之高才。有掖垣之良佐。舉杯稱慶。何樂如之。同吟湛露之篇。宜振凌雲之藻。於時歲在乙丑。開元十三年三月二十七日。

羅燾字元溥。自髫年即好聲律。宿寺云。月來半榻。

寒松影。風送滿山秋。葉聲為集中名句。

汪端明硯銘。松穎笑烟楮。英鋪雪毫翰。若飛人間四

絕。笑即癡字之變體也。

擣麝成塵香不滅。拗蓮作寸絲難絕。溫庭筠達摩支曲。

三千年之獨鶴。暫逐雞羣。九萬里之孤鵬。權潛燕侶。

梁昭明太子啓

明月自去自来。縱難比杜少陵之泪乾。虛幌錦瑟一

絃一柱。幸無如李義山之腸斷華年。此聯為某序友人悼心所繪。月。到。唐。

時明處與誰同倚。鄭干圖。葉紹本筠潭文集。某原配查宜人文集。亦有此二語。特數虛字不同耳。

覺來牕牖空。寥落雨聲曉。良遊怨遲暮。末事驚紛擾。

為向經世心。古人誰盡了。柳宗元獨覺詩

皦日既沒。繼以明月。同載並乘。以遊後園。輿輪徐聽。

賓後無穀。悲茹微吟。淒然傷懷。余顧而言。茲樂雖
常。足下之徒。咸以為然。今果分別。各在一方。元瑜
長逝。化為異物。每一念至。何時可言。方今蕤賓紀
辰。景風扇物。風氣和暖。眾果具繁。從者鳴笳。以啓
路。文學託乘於後車。節同時異。物是人非。我勞尤
何。魏文帝為世子時與吳所買書

正欲清言向客至。偶思小飲報花開。陸放翁幽居書事詩
庭際楠影疑晝寐。牆頭鵲語報秋晴。又江邨書喜詩

淺寒籬落清霜後。疎影池塘淡月中。又梅花詩

斜陽在水愁孤燕。弱柳當門怨六朝。鉛山蔣苕生句

漬雨舊苔隨處綠。飽霜老樹可憐紅。覺羅文敏公句

幾點夕陽鴉影瘦。一聲離笛馬蹄遙。南海梁柳衢句

三更霜月欺燈影。一樹風鴉亂雁聲。失名

世間難得惟知己。天下傷心是別離。滿洲舒雲亭句

好友每於貧賤得。新詩都屬別離多。古岡彭五嶺句

春如過客常輕別。愁似無家不肯歸。又

蔡君謨書天姿高積學深為本朝第一僕在錢塘一

日謁陳述古邀余飲堂前小閣中壁上有詩一絕君

謨真蹟也約綽新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖欲
知別後愁多少得似春潮夜夜添

張仲舉踏莎行云芳艸平沙斜陽遠樹無情飛葉江
頭渡醉來扶上本蘭舟將愁不去將人去

滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲滴暗泉門外晚晴秋色
老萬條寒玉一谿烟

孫赤崖賜還家詩

三首

赤崖與其兄承恩殿撰文名相埒順

治丁酉舉順天鄉試以科場事發為人
牽連滴戍尚陽堡久之還里所著有蔗菴集 赤崖為蘇常熟人

歲歲還鄉夢今朝夢始真到家還作客無地可容身
山色迎人好湖光入眼新廿年成底事悔不早投綸
弟妹何年別盤飧此夕同看來頭盡白語罷泪俱紅
垂老重閉亂還家舊業空但能常聚首不必向窮通
少小離鄉縣何堪老大歸出門童子向見面故人稀
道路忘南北溪橋半是非青青山色在猶到舊柴扉

張邦基墨莊漫錄韓子蒼與曾公衮吳思道戲作冷語子蒼云石崖蔽天雪塞空萬仞陰壑號悲風纖緯不御當元冬霜寒墜落水谿中斷冰直浸河伯宮未若冷語侵心骨公衮云萬山雲雪陰霾空千林霽霜水搖風凍河徹底連三冬嘉平曉獵峭函中十二律呂相與宮安得此候疏煩胸思道云云原廟十八字此格起於晉朝人之危語也思道云云

此萬卷胸

思道云冬露下紫薇花影中長哦白雪明光宮眾泉涌

東風著意吹楊柳綠到蓉城第幾橋欲折一枝寄相

憶隔江殘笛兩瀟

積雨驟霽星月粲然殊可喜

宋孝宗語

無名氏題畫梅調寄浣溪紗

驛使傳來當錦箋相思

在水入遙天倚窗消息憶當年幾許春風吹雪

後阿誰鬢影動簾前白玻璃外水如烟

白髮紅顏杜少陵詩云髮短何勞白顏衰肯更一作

紅尹武云愁髮含霜白衰顏寄酒紅鄭谷云衰鬢

霜供白愁顏酒借紅白香山云鬢為愁先白顏目

醉後。頰又霜。侵殘鬢。無多黑酒。伴衰顏。只暫紅陳。

后山詩。髮短愁催白。顏衰酒映紅。注意相類必有定其優劣者。見堅瓠集。

山歌。水東日記。吳人耕作。或謳歌之。勞名唱山歌。

頗合宮徵。無可警勸。如月子。空照九州。幾家歡。

樂。幾家愁。幾家支。婦同羅帳。多少漂零。在外頭。與。

唐裴交泰長門怨。一種峨眉山下。月南宮。歌吹。

北宮愁。章孝標。詠長安。一夜千家。照幾處。笙歌幾。

處。愁合轍。又南山頭上。鶉鴿啼。見說親爺娶晚妻。

爺娶晚妻。猶自可。前娘兒女。好孤栖。又說部中有。

一歌。赤日炎。似火燒。野田禾稻。半枯焦。農夫心。

內如湯煮。公子王孫。把扇搖。與杜荀鶴詩。擁袍公。

子。休言冷。中有樵夫。說足行同意。

鶴林玉露。辛幼安晚春詞云。更能消幾番春雨。忽。

春又歸去。惜花常恨。花開早。何似亂紅。多教春且。

住。見說道。天涯芳艸。迷歸路。怨春不語。笑只有殷。

勤。画檐蛛網。盡日惹飛絮。長門不準。擬佳期。又誤。

蛾眉曾有人。妬千金。縱買相如。賤脈。此情誰訴。
君莫舞。君不見。玉環死。燕皆塵。土間愁。最苦。休去。
倚危闌。斜陽。正在。烟柳。綠。勝處。詞意。殊怨。使在漢。
唐書。甯不賈福。閔壽皇見此詞。頗不悅。終不加。
罪。可謂蓋德已。又有寄卽宗卿詞云。千古江山。無。
覓孫仲謀。雲。舞。謝歌。甚風流。倦。被。雨。打。風。吹。玄。斜。
陽。艸。樹。尋。常。巷。陌。人。道。寄。奴。曾。住。想。當。年。鐵。馬。氣。
吞。萬。里。如。席。元。嘉。艸。封。狼。居。焉。贏得。倉。皇。北。顧。

四。十。年。來。望。中。燈。火。猶。記。揚。州。路。可。憐。西。首。佛。狸。
祠。下。一。片。神。鴉。社。鼓。憑。誰。向。廣。頰。老。矣。尚。能。飯。不。

此詞尤雋壯可查惜集中不載

堅瓠集

白香山詩云。料得家中深夜坐。也應該著遠行人。此
二語後邨詩自我不見于今三年脫化出來。

范希文詞。眉尖心上。無計相迴避。

王敬則傳。子仲雄作懊儂曲。曰。常。嘆。負。情。儂。

南史

帝典王謨三粵若騶虞麟趾兩于嗟

彭元瑞恭和御製名語

舉頭恩重願影心驚

彭元瑞謝恩賞戴花翎奏摺

黃山谷詩春草肥牛脫鼻來。孤浦楚鴨還飛去。

註百丈與

馬祖見楚鼻祖向是甚麼曰野鼻子又甚麼處去曰飛過去祖引手指百丈鼻百丈作痛聲祖曰何曾飛過去百丈大悟

遠處後人須謹慎少年為事要舒徐

元微之貽蜀張校書元夫詩句

新歡入手愁忙裏往事經心憶夢中

宋人詩

讀書似走名場日許國如騎戰馬時

陸放翁七十歲吟

無材借作長閒地有憑留為劇飲資

放翁初到蜀州寄成都諸友詩

烈士壯心猶未減狂奴故態有誰容

放翁詩

人當臨去看都好。事屬將來願捨除。

孫子潘原湘詩

七十鴛鴦同命鳥。一雙胡蝶可憐蟲。

陳雲伯大令與題詩

無情何必生斯世。有好都能累此身。

袁子才詩

美酒飲教微醉後。好花看及半開時。

邵康節詩此不可或失之時也

絕頂樓臺人散後。滿場袍笏戲關時。

趙甌北詩此無可奈何之時也

花如解語還多事。石不能言最可人。

陸放翁詩

燈搖旅思風盈幔。蟲語秋心月半墻。

拳石畫臨黃子久。膽瓶花插紫丁香。

寄人籬下非長策。喜帶新霜入畫堂。

錢梅溪詠瓶菊詩

仰天大笑出門去。我輩豈是蓬蒿人。

李太白詩

似將海水添宮漏。併作銅壺一夜長。

唐人句

身閑曷不長閉口。天寒正好深藏手。

蘇東坡句。答孔周翰求書句詩。

世人聞此皆掉頭。有如東風吹馬耳。

太白詩句

相逢不用輕迴避。世上如今半是君。

唐人贈盜詩

吾身願為雲。東野化為龍。四方上下常相從。

韓愈醉寄孟郊詩

單影可堪明月照。紅顏無奈落花催。

吳融上陽宮詞

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但是主人能醉

客。不知何處是他鄉。

李太白客中行

王士正漁洋詩話。宋牧仲嘗於淮北旅舍見絕句云。

橫笛何人夜倚樓。小庭月色近中秋。涼風吹墜雙

梧影。滿地碧雲如水流。大似北宋名家。

舊交新貴例相忘。

陸放翁詩

人知己是負初心。

放翁詩

詩到無人愛。處工

放翁詩

戲就明窓學艸書。

放翁詩

記憶細故非高賢。

杜詩

心空萬象提寸毫。

放翁艸書歌

誰人肯向死前問。如何百年內不見一人間。戴叔倫詩

且作識字耕田夫。水流花謝兩無情。崔塗春夕旅懷詩

春重柳絲低。澹烟斜月照樓低。溫飛卿贈知音詩

飛鳥避轅門。杜詩風妒紅花卻倒吹。杜少陵詩

地碓舂粳光似玉。沙餅煮豆軟如酥。東坡豆粥詩

燈影細搖窗外月。雞聲忽報屋頭霜。明楊水田先生句 先生名成

梧桐露滴鴛鴦瓦。楊柳風寒翡翠堂。秋夜詩

南浦斷虹收雨去。西風新雁帶霜來。送人

靈運子孫俱得鳳。慈明兄弟孰非龍。蘇東坡次韻谷忠王

謝靈運子鳳。鳳子超宗。好學有文辭。帝謂殊有鳳毛。後漢荀爽字慈明。潁川為之。諺曰荀氏八龍。慈明無雙。

滑稽生湯婆子詩。不施脂粉不梳妝。寂寞無言臥象

床。暖足難同親骨肉。傍人惟有熱心腸。夜長夜短

慵開眼。花落花開只自傷。可惜恩情易拋擲。春來

依舊守空房。湯夫人即湯婆子。玉堂詞話作錫奴。黃山谷詩作腳婆。吳寬湯婆傳奇曰湯媪。

世事浮雲何足向。王維詩。八軸展玩忘晨炊。梅聖俞詩

明珠十斛買娉婷。喬知之詩音節鏘鏘動哀王。

竹裏坐消無事福。花間補讀未完書。王石谷湖村讀書圖

愛留熟客容疎懶。貪看閒書省費心。

三年只覺流光速。一別方知見面難。尹元長太保贈隨園老人詩。太保名健善。

半生真售穿楊技。十載曾加刻楮功。瞿佑談見歸田詩話。

管城子無食肉相。孔方兄有絕交書。黃山谷句。

伸者爭得黃丞相。黎庶歡迎郭細侯。

霜葉鳴堦墀。蘇詩。葉落窗疏。庚子山明月山銘。

花影午晴天。司空表聖詩。山中詩禮枕上墳。虎。

新愁舊恨真無奈。懶性從來水竹居。杜工部句。

落絮游絲亦有情。杜工部白絲行。閒暇無事心太平。黃庭經。

近水遙山俱有情。蘇舜卿過蘇州詩。月中看竹寫秋影。元好問詩。

寄語故情人。知我心相憶。梁武帝樂府。

飛牋擊盃紫蘭蕙。儘付曹騰一醉中。為報道人春睡

足。提壺候火醺松風。失名截句。

鶯花庭院綺羅年。箏語琴心記不全。賸有舊時金屈

戌。画樓深鎖五更天。看花難得去年人。方環山名士庶外号小師道人。題自画繡球花末句。

吳淑夏賦嵇含困熱以思風程曉避門而避客

嵇含困熱賦序曰三伏之節始奏商秋之辰未期陋巷不來清風短廡不足增蔭

當年不嫁惜娉婷傅粉施朱學後生不惜捲簾通一

顧怕君著眼未分明

陳無已詩。杜工部詩。不嫁惜娉婷。娉同媵。娉娉美好貌。

蒼山遙帶碧天流江上平林遠欲浮滿眼風烟無限

思盡隨落日孤舟

落、長林隱者居百年恆業

守鋤犁平生不識車輿路惟有隣翁來看書

明吳寬詩首先生字匏庵

萬種心情消似水忍辭駱馬放楊枝

王阮亭詩句

陳恪勤公鵬年文章事業彪炳一代而詩極瀟灑絕

句云隔簾幽韻上焦桐一曲湘靈奏未終畧記年

時春雨後海棠初放試薰籠抑何旖旎也

東坡在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭、悽

然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲

歌喉將轉淚滿衣襟公詰其故答曰奴所不能歌

是枝上柳棉吹又少天涯何處有芳艸也公大笑

曰吾方怨秋子又傷春矣遂罷後朝雲死公終身

不復聽此詞蘇東坡傳

東坡蝶戀花咏春情云花褪殘紅青杏小燕子飛時
綠水人家遶枝上柳棉吹又少天涯何處無芳艸

牆裏秋千牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸
杏多情卻被無情惱

亂世恩讐容易報太平衣食最難謀懷遠許石橋西望詩句

倪雲林每作畫必題一詩多率意漫興惟妮古錄載
一詩最佳云十月江南未隕霜青楓葉赤碧梧黃

停橈坐對西山晚新鴈題詩小著行王漁洋香祖筆記

予最愛湯義仍先生絕句清遠樓中一覺眠兩鳩凡
燕乍晴天年來愛作國樂終不得中男班眼前昔

丁卯戊辰間予家居而第三男啟訪官文登廣文
嘗以此詩寄之以代家書真不減子由彭城逍遙

絕句也興觀羣怨學詩者當於此等求之又

鳳州遁跡山有郭家崖景德二年軍人楊起忽入一洞穴穴中有石
臺鑑架一坐鏡圓五寸背鑄水族回環有

銘三字煉形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空



當眉寫翠對臉傳紅綺窓繡幌俱涵影中

一作幄俱照秦宮

明勞堪道亭氏詞海遺珠

梁孝元帝香爐銘蘇合氤氳飛烟若雲時濃更薄乍聚還分火微雜盡風長易聞孰云道力慈悲所薰

燕山驛壁間無名氏詞云書劍憶遊梁當昔事底處不堪傷念蘭楫嫩漪向吳南浦杏花微雨窺宋東墻禁城外燕隨青步障絲惹紫遊繩曲水古今禁烟前後綠楊樓閣芳艸池塘回首欲人腸流年去

如電雙鬢如霜欲遣當年遺恨頻近清觴聽出塞琵琶風沙浙瀝寄書鴻雁烟月微茫不似海門潮信猶到潯陽

又

建州崇安分水驛壁間無名氏詩江南三月已聞蟬

麥熟梅黃爾作棉料得故園烟雨裏輕寒猶作鞦韆花天

陽羨溪寺壁間無名氏詩碧雲亭上碧流飛竟日迴環

翠微梅萼破香知臈盡柳梢含綠認春歸風前古澗琴三疊雪後羣峰玉一圍遙想上人清太甚水晶宮裏說禪机

杜牧之逸詩三日去還住。一生烏再遊。含情碧溪水。重上繁公樓。

裴說寄邊衣詩。深閨乍冷。閉香篋。玉筋微溼。紅顏一陣霜風。

殺條濃。烟半夜成黃。葉重。白練明如雪。獨下閒階。轉淒切。祇

知抱杵搗秋砧。不覺高樓已。空月時。閃塞雁。數相喚。紗窓只

有灯相伴。幾展齊紈。又懶裁。凝腸。逐金刀勢。細想儀形

執牙尺。回刀剪破澄江色。愁捻金針。信手縫。惆悵。無人試。寬

窄時。舉手勻殘泪。紅牋漫有千行字。書中不盡心中事。一半

殷勤。託邊使。又絕無人見。休相妬。才有鶯啼。便可憐。

汪巢林士慎
自畫墨筆
菴花一枝題
此二句

薄烟幕遠郊。遥峰沒歸翼。衢州爛柯橋此碑詩不全。中有句云、

潭水寒生月。松風夜帶秋。岳武穆湖南僧寺詩。又

王摩詰逸詩。輕陰閣小雨。深院晝慵開。坐看蒼苔色

欲上人衣來。惟見於董道画跋。又

李益逸詩。微風警暮坐。歸牖思悠哉。南門風動竹。疑是

故人来。時滴枝上露。稍沾階下苔。幸當一入幌。為

拂綠琴埃。題云。竹窻閉風寄。苗發司空曙。又

臨潼驀山之温湯。有石刻元人一詞云。三郎年少客風

流夢繡嶺。盡瑤環。漸浴酒發。春海。棠睡暖。笑波生。
媚。荔子。幾寒。况此際。曲江人。不見。偃月事。無端。羯
鼓。三。鼓。打。開。蜀。道。霓。裳。一。曲。舞。破。潼。關。馬。嵬。西。去。
路。愁。來。無。會。處。但。泪。滿。窗。山。室。有。多。囊。遺。恨。錦。襪。
情。看。玉。笛。散。沉。樓。頭。月。下。金。釵。信。杳。天。上。人。前。幾。
度。秋。風。渭。水。落。葉。長。安。丹。鉛。總。歸。云。其。石。今。已。磨。為。別。
宋人題釣臺詩。龍衣新天子。羊裘老故人。又
逸樂府絕句。大船高帆一百尺。新聲促柱十三絃。揚

州市裏商人女。來占江西明月天。又

江上送行人。千山生暮氣。謝安園廟上。為盡敬亭雲。又唐名氏

王安石桃源行。世不多傳。其曰。望夷宮中鹿為馬。秦
人半死長城下。避世不獨商山翁。亦有桃源種桃
者。一來種桃。不計春採花。食實枝為薪。兒孫生長
與世隔。知有父子無君臣。漁郎放舟迷遠近。花間
相見驚相向。世上空知古有秦。山中豈料今為晉。
閒道長安吹戰塵。東風回首忘沽巾。重華一去不

復返天下紛紛任秦又

錢塘沈振有一琴名冰清腹有晉陵子銘卓哉斯器
樂惟至正音清韻高月苦風玳璫餘神爽泛絕機
靜雪夜敲冰霜天擊磬陰陽潛感石臧前鏡人其
審之豈獨知改書大歷三年三月三日上底蜀郡
雷氏斲奉詔書貞元十一年七月八日再修士雄記又
廖明畧瑤池燕詞飛花成陣春心困寸寸別腸多少
愁向無人向偷啼自搵殘妝粉抱瑤琴尋出新韻

玉纖趁南風未解幽愠低雲鬢眉尖眉暈嬌和恨又
李白琴贊嶧陽孤桐石聳天骨根老水泉葉枯霜月

斲為綠綺徽殺繁蕤秋風入松萬古奇絕又

晉王恂琴贊穆、和琴至、情、如彼清風冷然經林

齊張融別詩白雲山中盡清風松下歌欲識離人悲

孤臺見明月又

陳東靖康中飲京師酒樓有倡打坐而歌曰其詞曰
闌干曲紅腸繡簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去

意還驚眉黛。感山青。鏗鐵板。閒引步。虛散塵世無。
人知此曲。卻騎黃鶴上瑤京。露冷月華清。向詞孰
為之。曰。上清蔡真人也。言記下樓追之已失。又

丹鉛總錄謂劉須溪所謂古今詩統亡甚辛集一冊辛集

中皆宋人詩。如曹元寵夜歸曲尚有義山長吉之遺意。其曲
曰。饒鳥啞啼暮寒回。風急雪飄朱漸瑣。窓綉閣艷紅獸。画
幙金泥。採彩窈吳妝。秀色攢眉綠。能唱襄陽大隄曲。酒酣橫
管咽。孤吹吹裂柯亭傲。霜竹遠空寒雪渾不動。老狐應渡黃

河凍。暗回微暖入江梅。何處荒榛挂公鳳。歸來穩跨金連錢。
貂茸擁鼻何翮。籠紗密炬照死霞。十二玉樓人未眠。又

晉江韋為襄邑令。傅渾頌明府君侯。臨下有赫。克隆
有光。惠我咫尺。乃冰其清。乃玉其白。風抗其高。雲
垂其澤。君有遺愛。民有餘思。又 思言出於長是擇字。

跨原抱阜。包谷懷川。幽壑澄瀾。虛岫揚烟。 李商隱華山嶺
巖以崇宗。谷以虛受。又

貫愁腸於巧筆。仿離思於哀絃。 張說江上愁心賦

本心翁食品二十贊

啜菽曰。禮不云乎。啜菽飲水。素以絢兮。瀏其清矣。

羹菜曰。先聖齊如。菜羹瓜祭。移以奉賓。乃敬之至。

粉餐曰。天官籩人。糗餌粉餐。未見君子。怒如調飢。

薦韭曰。四之日蚤。幽風祭韭。我思古人。如蘭其真。

貽來曰。貽我來思。玉屑塵細。六出飛花。天一生水。

玉延曰。山有靈藥。錄於仙方。削數片。玉漬百和香。

瓊珠曰。汲金井水。煮瓊珠羹。蚌胎的皪。龍目晶瑩。

玉磚曰。截彼圓壁。琢成方磚。有馨斯樹。薄漉以鹽。

銀齏曰。冷。水白剪。銀黃。韭鹽風味。牙齒宮商。

玉版曰。春風抽。擇冬雪。挑鞭淇。與公族。孤竹君孫。

雪藕曰。中虛七竅。不染一塵。豈但蒸口。自可觀心。

工酥曰。雪浮玉糝。月浸瑤池。咬得菜根。百事可為。

炊栗曰。周人以栗。亦可以贄。紫殼吹開。黃中通理。

煨芋曰。朝三暮四。狙公何為。卻彼羊羔。啗吾蹲鴟。

采杞曰。丹實纍纍。綠苗菁菁。餽之羹之。心開目明。

注云。來。小麥也。今水引胡蝶麵。

注玉延。山藥也。炊熟片。切清。以生蜜。

注圓眼。乾茄也。劈開。切實。煮以清泉。

注炊餅。方切。楸。鹽糝之。

注黃齏。韭白水。楸。鹽和之。
注蒸。開蜜。清。糝。羹。美。
注。蓮。根。也。
注。笋。也。可。羹。可。菹。
注。香。片。切。
注。枸。杞。也。可。餽。可。羹。

甘○薺○曰○誰○謂○茶○苦○其○甘○如○薺○天○生○此○物○為○山○居○賜○注薺菜也東坡有食薺法且曰

天生此物為幽人山居之福。

菜○粉○曰○碾○彼○綠○珠○撒○成○銀○縷○熟○蠲○金○石○清○徹○肺○腑○注菜豆粉也鋪薑為羹

紫○芝○曰○漆○園○之○菌○商○山○之○芝○涇○生○者○腴○卉○生○者○奇○注芝也木芝為良

白○粲○曰○釋○之○叟○一○蒸○之○浮○一○有○一○簞○食○吾○復○何○求○注炊玉粒沃以香湯

水○團○曰○團○秫○粉○點○蔗○霜○浴○以○沉○水○清○甘○且○香○注秫粉包糖香湯浴

松○桂○危○懸○風○泉○虛○韻○桂○棟○凌○波○梅○梁○垂○雨○庾信終南山義谷銘

美○人○有○似○真○珠○漿○和○氣○解○消○冰○雪○腸○楊維禎美人歌

後○魏○彭○城○王○勰○清○規○茂○賞○與○白○雲○俱○潔○

富○別○愁○在○顏○貧○別○愁○銷○骨○孟東野詩

瓶○沉○簪○折○知○奈○何○似○妾○今○朝○與○君○別○李太白詩

食○藥○不○易○食○梅○難○藥○能○苦○兮○梅○能○酸○未○如○生○別○之○為○

難○苦○在○心○兮○酸○在○肝○白香山詩 丈夫非無泪不瀝離別間

別○腸○轉○車○輪○一○日○一○萬○周○韓詩

渡○口○船○回○依○舊○雲○山○之○色○秋○來○雨○過○一○新○鐘○鼓○之○音○蘇東坡禪喜集 重請戒長老住石塔疏

亦○如○雁○過○長○空○影○沉○秋○水○矣○

詞家屬對 詞旨 元人陸輔之述

小雨分山斷雲籠日白不伐 稚柳蘇晴故溪歇雨周美成清平樂

虛閣籠雲小簾通月姜白石法 落葉霞飄敗窓風咽吳夢窗

種石生雲移花帶月翁處靜 剡浦沉雲空山掛雨史邦卿

畫裏移舟詩邊就夢史邦卿 硯凍凝花香寒散霧周仲憲

疎綺籠寒淺雲棲月丁宏寒 竹深水遠臺高石出施梅川

調雨為酥催冰做水王清瘦 汗粉難融袖香新竊紫木香

做冷欺花將烟困柳史邦卿 池面冰膠墻骨雪老姜白石

枕簟邀涼琴書換日姜白石 薄袖禁寒輕妝媚晚花翁

綠芰擎霜黃花招雨方竹屋 紫曲迷香綠窓夢月李篋房

霜杵敲寒風燈搖夢吳夢窗 金谷移春玉壺貯煖張寄園

向月賒晴憑春買夜丁南湖 同月餘晴憑春買夜丁南湖

樂笑翁詞中奇對詞旨

款竹門深移花檻小一萼紅 掃花尋逕撥葉通池全上

鶴響天高水流花淨壺中天 晴光轉樹晚氣分嵐散慢

亂雨敲春深烟帶晚項憲寒 閑簾過雨隔水呼燈懷舊遊

岸角衝波籬根愛月湖月

雲映山輝柳分溪影法曲獻仙音

行歌趁月喚酒延秋解語花

穿花覓路傍柳尋隣散慢

鬟絲溼霧扇錦翻苑散慢

因花整帽借柳維船全前

詞眼 詞旨

燕嬌鶯姁潘元質綠肥紅瘦李易安寵柳嬌花全醉月醒雲夢窓

挑雲研雪碧山柳昏花暝梅溪翠陰香遠千里玉嬌香怨竹屋

蝶悽蜂慘守令柳映花瘦西林宿燕吟鶯全燕昏鶯曉秋厓

漁烟鷗雨 翠顰紅妬可竹愁腮恨粉 恨烟顰雨東澤

燕窺鶯認 月約星期 雨今雲古玉笛愁羅恨綺虛靜

舞勺歌引 籠燈燃月清真三生春夢

詞家警句 詞旨

向來彈雀又攪碎一簾花影徐幹臣 二郎神雁足不來馬蹄難

駐門揜一庭芳景全上花影吹笙滿地淡黃月范石湖 醉落魄

人在煥紅溫翠趙醉林 上元驚起半屏幽夢淡月啼鴉劉小山 清平樂

波底夕陽紅溼趙彥渴 金門愁損玉人日日画欄獨任史邦卿 雙燕

試花春雨溼晴韓蕭向 浪淘浪漸老芙蓉猶是帶霜看吳夢窗 意倦 尋芳遇舊妓

燕子不歸花有恨小院春深

謝靜寄

千樹壓西湖寒碧

姜白石賦梅

海棠花下子規聲裏立盡黃昏

洪平齋

波心蕩冷月無散

白石揚州慢

翠銷香煖雲屏更那時酒醒

劉龍州

冷香冠上詩句

白石念奴嬌

妾心移得在君心方知人恨深

南柯子

燭影搖紅牡丹

絮飛春盡天遠思沉日長人瘦

花翁

春在賣花叢裏

王貴英夜行船

一般離思兩消魂馬上黃昏樓上黃昏

劉小山一剪梅

愁萬斛為春瘦了怕春知

高竹屋

金人捧露盤咏梅

驚愁攪夢更不管庾郎心醉

全祝英臺近

悠、歲月天涯一分秋一分憔悴

張東澤桂枝香

落葉西風吹老幾

番醒醉

今露侵兩宿疎簾波月照人無寐

全笑只藕花

知我意猶把紅芳留客

全念奴嬌

一硯梨花雨

周蕭尊點絳脣

貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州

劉後村清平樂賦妓

何處消魂初三夜月第四橋春

羅谷柳梢青

薄倖東風薄情遊子薄命佳人

周蕭尊柳梢青賦柳花

花開猶是十年前人不似十年前後丁窗記取兒家碧雲

隱約紅霞直下小橋流水門前一樹桃花

李子肩吾清平樂

珠簾捲上還重下。怕東風吹散歌聲。趙鈞月夙入松

都將千里芳心十年幽夢分付一鵲啼鴉祝英臺近

不妨綵筆銀箋翠樽水調自管領一庭秋色中秋

春在欄干咫尺李賀房 壺中天 明年今夜玉尊知醉何處全

閒簾深掩梨花雨誰向東陽瘦全探芳信和草窗

幾番鸚鵡外斜陽闌干倚遍恨楊柳遮愁不歸碎在

堂歌舞月拚廢春眠李秋崖浪淘沙 參差護晴窻戶王竹可

心期暗數。恁寂寞當年酒籌花譜付春愁小樓今夜

雨暗粉疏紅為誰勻注都負了燕約鶯期更閒卻柳

烟花雨張梅崖綺羅香 夢竟欲度蒼茫去怕夢竟還被

愁遮周仲容高陽甚 花深深處柳陰陰處一片笙歌全少

一掬春情斜月杏花屋王碧山 醉落魄 採碎花心。唸碎淡黃雪全

翠簾一池秋水半床露半床月全霜天 曉角 一室秋燈。一庭秋

雨更一鵲秋雁全醉蓬萊 歸故山 昨宵風雨涼到木樨屏趙元甫 相思引

黃簾綠幕蕭蕭、夢燈前幾換秋風吳夢窗 贈宏菴 雁風吹裂雲

痕小樓一綫斜陽影丁夢窓 水龍吟

樂笑翁詞中警句 詞旨

寫不成書。只記得相思一點。解連環見說新愁。如今也

到鷗邊。西湖莫閉簾。怕見飛花。怕聽啼鴉。真珠簾春風不

奈垂楊柳。吹卻絮雲多少。齊天樂帶天香吹動一身秋

甘州贈桂卿 不知能聚愁多少。霜葉飛老妓

句法 以下摘錄樂府指迷

詞中句法。須要平妥精萃。一曲之中。安能句句高妙。於好發揮處。筆力極要用工。不可輕易放過。讀之使人擊

節可也。如東坡詞云。春色三分。二分塵土。一分流水。

為周美成風流子云。繡閣裏。鳳幃深。與許醉。得理。絲

簧。九。史。邦。卿。春。雨。云。臨。對。岸。新。綠。生。時。是。落。紅。帶。愁

流。處。為。姜。白。石。揚。州。慢。云。二。十。四。橋。仍。在。波。心。蕩。冷

月。無。聲。此。皆。平。易。中。有。句。法。

清空

詞要清空。不要質實。清空則古雅峭拔。質實則凝澀晦昧。如吳夢窗。唐多令云。

何處合成愁。離人心上秋。縱芭蕉不雨也。鴉。都道晚涼

天气好明月怕登楼把前事梦中休花開烟水流燕辭歸
尚淹留垂柳不繫裙帶住漫長是繫行舟此詞疎快不質實
此作惜集中亦
不多見姜白石詞如疎影暗香揚州慢一夢紅琵琶仙探春歸浣黃柳等
曲不惟清虛且又騷雅淡使人神情飛越

意趣

詞以意為主要不蹈襲前人語如蘇東坡中秋水調歌云明
月幾時有把酒向青天夏夜洞天歌云冰肌玉骨自清涼
無汗王荆公金陵桂枝香云登臨送目正故國晚秋天氣初
肅千里澄江如練翠峰如簇征帆去掉斜陽裏背西風酒旗

斜矗綠舟雲波星河鷺起画图難足嘆往昔豪華競逐帳
門外樓頭悲恨相續千古憑高對此慢嗟紫奪六朝舊事隨
流水但寒烟衰艸凝綠至今商女時歌後庭遺曲姜白石
賦梅云舊時月色是幾番照我梅邊吹笛疎影云苔枝綴
玉有翠禽小小枝上同宿此數句皆清空中有意趣無筆力者未易到

詠物

詩雖于咏物詞為尤佳體認稍真則拘而不暢夢寫差遠則晦而不明要須
收縱聯密用事合題一段意思全在結尾斯為絕妙
史邦卿祖達東風第一枝咏春雪云巧沁蘭心偷粘艸甲春雨云做

冷○欺○花○將○烟○困○柳○千○里○偷○催○春○暮○盡○日○冥○迷○愁○裏○欲○飛○還○住○驚○
粉○重○蝶○宿○西○園○喜○泥○潤○燕○歸○南○浦○最○妨○他○佳○約○風○流○鈿○車○不○至○杜○
陵○路○沉○江○上○望○極○還○被○春○潮○急○難○尋○官○渡○隱○約○遙○峰○和○泪○謝○娘○
眉○嫵○臨○斷○岸○新○綠○生○時○是○落○紅○帶○愁○流○處○記○當○日○門○掩○梨○花○剪○
燈○深○夜○語○姜○白○石○齊○天○樂○賦○促○織○蟬云云○庚○郎○先○自○吟○愁○賦○淒○
淒○更○自○私○泣○露○溼○銅○鋪○苔○侵○石○井○都○是○曾○聽○伊○處○衣○音○似○訴○
正○思○得○去○眠○起○尋○機○杵○曲○屏○山○夜○涼○獨○自○甚○情○緒○西○宮○
又○吹○暗○雨○為○誰○頻○新○續○相○和○砧○杵○候○館○吟○秋○雜○宮○吊○月○別○有○

傷○心○多○教○幽○詩○漫○與○笑○舞○皆全字粘粹所咏賒然在目且不留滯于物呼○燈○世○間○見○女○寫○入○琴○心○一○散○更○

賦情

簾○風○弄○月○陶○寫○性○情○詞○婉○于○詩○蓋散出鶯吭燕舌之間稍近乎情可也
陸○雪○窻○瑞○鶴○仙○云○臉○霞○紅○印○枕○睡○起○來○冠○兒○猶○是○不○教○屏○間○
麝○煤○冷○但○眉○山○壓○翠○泪○珠○彈○粉○堂○深○畫○永○燕○交○飛○風○簾○露○
井○悵○去○人○與○說○相○思○近○日○帶○圍○寬○盡○重○省○殘○燈○朱○幌○淡○月○
疎○窻○那○時○風○景○陽○臺○路○遠○雲○雨○便○知○準○待○歸○來○先○指○花○梢○

教看卻把心期細。向回循過了。青春怎生意穩。早稼軒祝
英甚近。咏春晚。云寶釵分桃葉渡。烟柳暗南浦。怕上層樓。十日
九風雨。幾腸點。死紅都無人管。憑誰喚。流鶯聲住。鬢邊
鬢。試把花卜歸期。重簪又重數。羅帳燈昏。更咽夢中語。是
他春帶愁來。春歸何處。卻不解帶將愁去。
皆景中帶情而在騷雅

離情

春艸碧色。春水綠波。送君南浦。傷為之何。別情。玉于。離。則。哀。怨。必
可。苟。能。調。我。愴。於。融。會。中。其。為。得。矣。姜白石琵琶仙云。雙。燕。來

時。有人。似。舊。曲。桃。根。桃。葉。歌。扇。輕。約。死。花。蛾。眉。正。愁。絕。春。漸
遠。汀。洲。自。綠。更。添。了。幾。聲。啼。鴉。十。里。揚。州。三。生。杜。牧。前。事。休。說。
又。還。是。官。燭。分。烟。奈。愁。裏。匆。匆。換。首。郎。都。把。一。樣。芳。思。與。空。
階。榆。美。千。萬。縷。藏。鴉。細。柳。為。玉。尊。起。舞。回。雪。想。西。出。陽。關。故。人
初。別。秦。少。游。八。六。子。云。倚。危。亭。恨。如。芳。艸。姜。子。刻。畫。還。生。念。柳。外
青。驄。別。後。水。邊。紅。袂。分。昔。悽。然。暗。驚。春。端。天。南。樓。停。夜。月。一。簾
幽。夢。春。風。十。里。柔。情。怎。奈。何。歡。娛。漸。隨。流。水。素。絃。聲。勢。翠。綃
香。減。那。堪。片。死。花。弄。晚。濛。濛。殘。雨。籠。晴。正。消。凝。黃。鸝。又。啼。教。教

眼兒媚一名秋波媚

人月圓一名青衫瘦

擬情當如此作全在情
景交煉得言外意又勸君更盡一盃酒西出陽關無故人乃為絕唱

劉青田眼兒媚咏秋閨云
暮烟艸小樓西雲壓雁
散低兩行疎柳一絲殘
照萬點鴉棲春山碧樹
秋重綠人在武陵溪無
情

明月有情歸夢同到幽
閨吳激人月圓有感云
南朝千古傷心

事還唱後庭花舊時王
謝堂前燕子飛向誰家
恍然一夢仙

肌勝雪宮髻堆鴉江州
司馬青衫泪溼同是天
涯女士李易安

清照

醉花陰咏重九云薄霧
濃雲愁永晝瑞腦噴金
獸佳節

又重陽寶枕紗厨昨夜
凉初透東籬把酒黄昏
後有

暗香盈袖莫道不消魂
簾捲西風人比黃花瘦
張翥陌上

花有懷云崗山林裏歸
來還又歲華催晚馬影
雞聲語盡

倦郵荒館綠牋密記多
情事一看一回腸欲待
殷勤寄與

舊遊鶯燕水流雲散滿
羅衫是酒睡碧啼紅相
半只恐梅

花瘦倚窗寒誰煖不成
便沒相逢日重愁釵
寫等雁但何

郎縱有春風詞筆病懷
渾懶范希文仲淹蘇幕遮賦懷舊云

碧雲天黃葉地秋色連
波波上寒烟翠千山映
斜陽天接水

芳艸無情更在斜陽外
黯鄉魂追旅思但除非
好夢留

蘇幕遮一名
碧雲天

人睡明月樓高休獨倚酒入愁腸化作相思泪
柳耆卿永雨霖鈴賦秋別云寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門帳飲無緒
方留忘處蘭舟催發執手相看泪眼竟無語凝噎念去去千里烟
波暮靄沉楚天闊多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵
酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便
縱有千種風流待與何人说

句曲外史雜詩一卷元張雨伯雨著詩多物體予最喜其絕句如
凌波仙子塵生襪空谷佳人玉煉容不奈天寒風露早日高

猶傍錦薰籠

三香圖

并山南下幽人宅萬箇長松水一瓢月

到三層樓上夢鯉魚風起駕春潮

萬壑松濤

鷄犬茅茨接

暝烟平林如齋遠連天急披奇句吾人賞已近死鴻滅沒

邊頗有坡谷遺風自題云乙酉歲自春徂夏靈雨時多日處

幽篁中未有裹飯遇子桑者閑弄筆墨寫詩盈冊以自料

理耳詩凡五十五首子英過之持去勿示不知我者雨告

香祖筆記

宋牧仲中丞華行賑邵徐間於村舍壁上見二絕句不題名氏真北

宋人佳作也橫笛何人夜倚樓小庭月色近中秋涼風吹墜雙

物影滿地碧雲如水。水流渺、孤城白水環。舳舻人語夕霏間。林梢一抹青如畫。應是淮流轉處山。又

摧折志愈下。蹉跎顏遂低。韓昌黎句

楓葉醉時山意嬾。楚鷗眠處艸情芳。

一派湖州畫裏詩。娟娟疎篠兩三枝。朝來邗水颿前雨。正是龍孫長籜時。董香光句

婀娜新梢欲拂雲。模糊沙觜舊時痕。水平水落渾無定。歲、龍兒長稚孫。元人句

記嬌鸚喚醉。痴蝶迷香。小院藏春道。是銷魂地。恁拋來。紅豆都化愁根。爭奈落花無主。風又散。驚塵悵。白。板。重。過。琵琶。依舊鎖斷巫雲。真真倩誰喚。怕

風雨更番銷盡桃魂。回首釵鈿約。向天涯。芳艸怨。否。玉。孫。我。亦。墜。歡。重。省。薄。倖。慨。司。勳。笑。多。少。鴛。盟。難。尋。舊。日。春。夢。痕。調寄憶舊游 湯春舫

駐輕舟。篷窗小聚。幾多芳致。溫婉時。銀易下。窮途。淚。况復一盃更勸腸。漫斷衰柳零絲。無力浮蹤。倦歸。

林鳥倦。正樹黯斜陽。雲迷帆影。恨逐碧波遠。風

塵感未許。家山夢見。幽懷空付。與雁遙憐。夜雨聯

床處。定話天涯。愁春思。輾轉反沒。箇萍逢前緒。還

堪遣。知君共願。莫怨別離多。同心兩地。有日燭重

剪。詞寄邁陂塘 感舊奉懷錄寄楚溪仁孫稚齋 仙圃珠行 蕙菊倚聲

他日歸躬耕南畝。我二三婦子。以糲糗各一拌。清醪

一壺。饑我素下。既醉而樂。謠歌豐年。何如今行矣。

母在鄉念。大學周沐剛 標卷後素堂文集 共妻妾之結語

月鬼敲鏡。霜威折膠凍。沛壓夢。犇車沸。憂周沐剛西征賦 披音均 足折凍器

瘴霧挂面。悲猿恐襟。哀來肥。茹怨去瘦。析又

球磬振。英圭璋流潤。散九流。花散九。起事 詩德則法而

九月九日。天無游氣。白雲。片。如。時。度。雁。響。斜。陽。照。

惟見花。點。春風已逝。日而還。秋月。在。端。如。前。

歎。息。人。生。六。暫。矣。何。自。苦。為。息。點。耜。杯。願。言。禁。書。

紫。閣。斜。陽。黃。映。欄。山。朝。披。其。秀。夕。餐。其。英。頌。菊。亦

不自期。為是。出。由。真。化。之。權。乎。周沐剛 愛菊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

迴舟至麴院。殘紅斂。房餘香。彌襟想見西子。浣粧濃。

秣秋風未老時也。

周沐潤杭州雙湖載月園記

潛鱗歡在定禽

驚曙。又秋鶯有聲。與蟬相戛。

每當宿雨乍收。初日未上。澄江匹練。明湖百鏡。鳥翮

晴翠。花飛落霞。非所謂朝霧。此乎。則有達官貴士。

焦蓋炙輪。携賓從。以爲雲。既春韶而娛歌舞者矣。

又當山月高寒。木葉欲脫。天河萬里。澄碧去埃時。

時行雲驚度。飛鶴非所謂夜霽者乎。則有騷人選

客。把酒臨風。慨身世之靡棲。向啼猿而去。鄉國者

矣。周沐潤清涼山抱霽園記

構屋數椽。以戢奔影。

又共題

辛卯六月試京兆。陸行者旬有五日矣。甚苦車。車兩

環殷雷。疑礮礮以醢也。輿者語予曰。漸入佳境矣。

燕趙之間。古者所謂水鄉也。明日驅予車而過之。

有橋十二。跨波而立。荷花三十里。隱柳於朱欄綠

甃。如向夕。陽在水。碧天如夢。漚鷺一行。衝波而起。

掠乎禾翠。入乎柳陰。固疑雪。又訝盛暑。奚致是。使

及秋深稻香噴天更當如何人言趙北比江南果
不允耳為之停車徘徊而不能去周沐洵連橋肉槽園記

市穀未馨農寒欲流荐絃命匏嘯歌自若周沐洵

每當羣峯月上岸柳風來榜謳四出漢歌相逐靜念

身世悲歡靡涯眾籟交作動盪心魄又

亂蛩散中落葉如潮蕭蕭如灑湘雨又

東中衣冠王謝為最一旦風流頓盡門巷斜陽故剝

禹錫有舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家之句

汝曹身履盛明持保為難人生枯苑反覆不常當時

時誦鴟鴞風雨以自儆也又

是日奇寒人馬縮如蝟遂留農舍大風雪中得翁周旋

數言暖于裘帛又

於是僕借園人起倚南干四顧茫茫長夜漫此時此際誰與

為歡又夕暄柔舌一棹位壓羣雌百年山河一夕蒼苑紅

燭圍夢綠衣扶癭耦俱無猜旦斯夕斯同上

子不見夫士之得志於時者乎軍內列戟行馬負簫

諸侯百僚。詘膝請吏。一旦鐘鳴漏盡。吾過魏其侯。翟廷尉之門而悲。周沐潤雜文失題

自陝以西。咸願召公。勿去在江之表。弥望謝傅復來。

碧華秋高。黃瀾霜緊。為國自愛。不盡欲言。周沐潤上李石湖星沅中丞書

事有適然。情非過計。此士民所以測行旌之影。遂動

臥轍之思也。熊等夙被甄陶。每依矩矱。因公侍坐。

嘗邀指示之殷。略分廷賓時獲。心推之雅。四載正

循為鴻範。一朝乃聽夫驪歌。能不舉桑梓愛戴之。

情寫楊柳。淒清之色。乎伏奠珊。緗羅玲撒。一簾之

秋月錦帆。駛浪御五兩之回。飄仰福星於重。莅依

紫蓋而竹馬迎公。瞻愛日於九秋。共黃花而羔羊

獻壽。某公送邑侯入南澗任序 收段

飲水自知。如我浚。栽花翻比。應官忙。南海李葆初 愷時廣文 長夏詩

薄官頭銜清似水。暮年心事懶於雲。又海江詩

桃華渡頭雙槳去。杏花邨外一節來。又春郊詩

半竿紅日銜珠勒。一路香風趁酒旗。又楚望詩

漱石已無烟火氣。還丹全換倚羅身。又咏水仙花詩

魚子邊輕舟打魚水深處。滿天風雨來。掉入蘆花去。又五言絕句

此處不留人。自有留人處。陳後主寵張貴妃。每御沈后

處。暫入即還。謂后曰。何不見留。贈以詩云。留人不留人。不留人也。

去。此處不留人。自有留人處。后答之云。誰言不相憶。見罷還成

羞。情知不肯住。教遣若為留。

歎馬角之未生。魂消雪窖。攀龍髯而莫逮。淚灑冰天。

宋朱弁建炎初。副王倫使金。被留。太上大行。弁操文哭之。其詞云云。高宗得而讀之。感泣不自勝。弁後放歸。

秋海棠 七律四首 用王渙洋秋柳韻

鄧廷楨 嶰竹

乍返珊瑚倩女。竟護持猶為拊重。門半年春色。回香

夢。十日秋破淺痕。蘅芷故因。塞別館。亭蘿。終是怨。羔

村。陳思只解凌波賦。滴粉搓酥。孰與論。

止。禁清露。不禁霜。采罷芙蓉。迥楚塘。點臂丹砂。封

合映。肌紅袖展。筠箱曉風。悽咽。憐齊女。暮雨迷離。夢

楚王。頻向畫堂西畔見。不須走馬碧雞坊。

花如人弱。不勝衣離合。神光認轉。非綽約。只宜修竹

倚○伶○俜○欲○共○晚○商○稀○額○邊○黃○褪○蜂○猶○戀○壓○底○紅○生○蝶○
暗○飛○砌○艸○簷○花○粗○俗○空○階○相○賞○莫○相○違○
雲○籠○月○寫○最○堪○憐○底○用○燒○殘○蠟○炬○為○爾○秋○吟○情○宛○
轉○誤○人○春○睡○意○纏○解○貯○嬌○可○待○黃○金○屋○扶○醉○相○看○碧○
玉○年○記○得○故○園○親○手○植○辛○夷○花○下○露○葵○邊○

落花詩錄五首

沈周石田

撲○面○飛○簾○漫○有○情○細○香○歌○扇○障○盈○紅○吹○乾○雪○風○千○
點○彩○散○朝○霞○雨○滿○城○春○水○渡○江○花○葉○暗○茶○烟○圍○榻○鬢○

絲○輕○從○前○不○恨○飄○零○事○青○子○梢○頭○取○次○成○

零○落○佳○人○意○暗○傷○為○誰○悴○減○容○光○將○死○更○舞○迎○風○面○
已○褪○猶○嬌○洗○雨○粧○芳○艸○一○年○空○陌○路○綠○陰○明○日○自○池○
塘○名○園○醉○散○春○何○處○惟○有○歸○來○屐○齒○香○

悵○人○無○奈○曉○風○何○逐○水○絲○不○忘○柯○春○雨○捲○簾○紅○粉○
瘦○夜○涼○踏○影○月○明○多○章○臺○舊○恨○愁○邊○路○金○縷○新○散○夢○
裏○歌○過○眼○莫○嗟○皆○物○幻○別○收○功○實○在○蜂○窠○

桃○蹊○李○逕○綠○成○叢○春○事○飄○零○付○落○紅○不○恨○佳○人○難○再○

得本來色相。本來空。舞筵意態死。燕。禪榻情懷。裊
裊。風蝶使蜂媒。都。嬾慢。一番無味。夕陽中。

死。如有意。墮無聲。曲檻斜臺。看得盈細。艸。棲香。朱點
染。輕。絲。撩。片。玉。分明。紅。顏。飄。泊。明。如。泪。綠。葉。差。池。牧
情。賴。是。主。人。能。愛。惜。不。曾。緣。客。掃。柴。荆。

席道華著
長真函集

席道華女士題盛子昭琵琶行圖

道華名佩蘭常熟
孫子瀟太史之妻

荻。舞。楓。鳴。滿。目。秋。潯。陽。九。曲。似。湘。洲。君。恩。未。報。身。邊
謫。忍。聽。哀。絃。不。泪。流。酒。酣。重。聽。撥。檀。槽。調。急。風。淒。

月。轉。高。甯。使。天。涯。共。淪。落。羞。教。人。說。鬱。輪。袍。一。江
秋。怨。與。琵琶。葉。是。東。鄰。水。是。家。商。婦。莫。徒。嗟。老。大。飄
零。猶。勝。路。旁。花。

正月五日大雪初霽樓亭汪老先生邀客奎光

樓賞雪賦詩用東坡聚星堂雪詩韻

弟希詰招飲未與勝筵翌日見馮鑄川馮五
雲兩先生詩率步三章仍仿禁體聊用道謝

即呈教之
吳 真 山 尊

十年蹤跡如萍葉。勞。遠道嗟。兩雪殘臘。故鄉知小。
佳。征。扉。暫。謝。詎。能。絕。新。春。裏。糧。謀。渡。江。凍。雲。遮。柳。不。
可。折。周青原老伯新自楚歸與真約正月相見於白下因雪不果 閉。門。斛。餽。撥。矮。爐。冷。氣。逼。
壓。火。易。滅。暗。中。老。採。香。撲。鼻。枝。高。欲。扳。手。先。掣。飲。以。
御。暖。百。盞。罄。醉。不。識。人。雙。眸。緜。勝。隴。荒。徑。一。使。來。僕。
僕。滑。地。意。瑣。屑。持。柬。邀。我。衝。寒。遊。遲。恐。積。霰。消。一。瞥。
出。門。不。成。嬉。遊。會。歡。生。憶。往。呼。童。說。去。年。正。月。京。江。
頭。與。汝。鷄。立。肢。為。鐵。去年正月大雪余送葉學士之京江僕馬皆病

郁。李。花。下。烹。瓠。葉。謝。家。有。弟。能。咏。雪。春。酒。滑。我。諸。昆。
迺。坐。無。雜。賓。亦。快。絕。比。鄰。王。郎。特。磊。落。搃。角。論。交。我。
心。折。是日諸弟外松之共作春宵飲酣歌直以明星
滅。酒。半。忽。憶。長。者。幼。欲。往。群。從。相。鉗。掣。斯。時。初。陽。映。
屋。脊。入。戶。寒。光。動。簾。額。主。人。更。勸。滄。于。石。童。子。已。鋪。
陶。瓦。屑。凍。穿。滑。徑。出。門。去。譚。然。一。散。風。花。瞥。高。樓。勝。
宴。如。此。不。便。欲。尋。君。為。我。說。良。朋。誰。知。你。重。君。看。
磁。石。交。如。鐵。

晨起一帚掃增葉安馬支錯烹晴雪須臾長者車
門而古真遊里中諸前輩示我新詩真叫絕異曲不啻墳
麓吹同源各具方圓折登壇共幸老將選佛不慙
宗門滅愧我小丑知見此眼底眩若電光掣舌強未
敢繼妙響枯腸生那解製細縵重君益招惜未與
伸帝長言忘瑣屑遲水研呵不化詩成意外日西
瞥枯腸白戰大不易大興摘出君詩說寒窓拉雜聚
詩料但有惡鐵無良鐵

秋柳四首

新城尚書
漁洋山人
王士禎
貼上

秋來何處最消魂殘照西風白下門他日差池春燕
影祇今憔悴晚煙痕愁聽陌上黃鸝曲夢遠江南鳥
夜却切莫臨風三弄笛玉蘭哀怨總難論
娟娟涼露欲為霜萬倭千條拂玉塘浦裏青荷中婦
鏡江干黃竹女兒箱空憐板渚隋堤水不見瑯琊大
道玉若遇洛陽風景地含情重向永豐坊
東風作絮糝春衣太息蕭條景物非美荔宮中花事

盡靈和殿裏昔人稀相逢南雁皆愁侶好語西鳥莫
夜飛往日風流向枚叔梁園回首素心違

菴根菴葉鎮相憐散盡平蕪欲化煙秋色向人猶旖
旎深閨曾與致纏緜新愁帝子悲今日舊恨公孫憶
往年記取青門珠絡鼓松枝相映夕陽邊

蘆花四首和查又山 元偁韻

鮑桂星

不宜瑤城與金鋪韻極蕭閒品類孤似竹凌雲生本
直飛花映月浚疑無寒供墊客為衣被散入渙却作

畫圖誰信東吳奇偉士年年飄泊在江湖

杭將一葦便為船風送秋聲月照眠鴻雁銜歸能避
傲琵琶催去又搖鞭關心節序驚吹管極目汀洲感
逝川忽憶古來雙孝子渡江舟夜絮衣年

回首江鄉客思紛鶴汀鳧渚杳難分楓橋屐冷黏成
雪菽港帆多捲作雲照水霜華衰到我漫空絮影乍
逢君陶然亭外蕪葭閣下窪僧寺新構渺尔含愁對夕曛

楚水吳山往事非半生惘悵舊苔磯也同紫萸含辛

苦釋名蘆筍苦不學青楊逐暖飛。拙宦感秋吟瑟，故園牽
夢思依。歸帆倘踐菰蘆約，浩蕩乾坤一草衣。

梁山舟重宴鹿鳴詩四首 山舟名同書

姓名何意達 天章白髮重新拜 寵光使者湯修
前輩礼阿婆 又入少年行 三杯婪尾陪燒尾 一番登
場等戲場 可惜弟兄雙折桂 北枝今日不齊芳
已分西湖作釣徒 帽箱綬笥久模糊 公裳檢點煩用
輩 籃輦蕭疎笑僕奴 流水再經人面改 夕陽雖好日

輻徂怪他市上人 如蟻不看郎君看老夫
詔許歸來五十年 此身早荷 主恩偏不圖舊籍蓬

山上又領新班 闕苑先天上 謫仙宮錦貴 山中宰相
白衣傳 臣今耄矣難言拜 一瓣心香祝 聖度

前度十度賦嘉賓 我占人間分外榮 老婦喜叨新命
服衰翁且博上銘旌 比還九轉終初轉 若話三生又
一生 養就百年無用物 要將歌獻答 昇平

如空山岑寂 忽逢幽人相契無言 兩忘形迹而已

春風蕩人遐思如霧

時聞凍雀踏枝聲

斜月穿簾薄寒不寐

雲罅時漏日痕

明月入簾梅影在地

急起披衣。則朝暾射眼矣。

霜月在牖驚風撼櫺。覺萬竅悲號。無非助余悲嘯者。

文樹巨星瑞嘯劍歌序

道中望見雁蕩上插霄漢。僊風靈氣飛墮襟袖。懷抱

頓仙。南山文集雁蕩記

在坐溪山老屋。觀時景安幻。

意盡而止。昔人詠終南雪意也。

風流跌宕似謝公携美人游山時也。

園居半載。水石為鄰。緒風戒辰。時鳥報節。量兩厚薄。訊春多寡。集禽鳥以選。穀萃雲霞而練色。話談終晝。雲倦日疲。山氣欲昏。樹影助暗。小犬吠竹。折花人來。巨魚跳波。月出墮地。每思修日朗月。與子周旋。青春素秋。惠我言笑。

節錄劉孟塗致友人書。孟塗名麻。桐城人。

歌舞常新。兒女自換。較之教成心力。盡身去不相隨。更悲感也。

忙裏不想著閒時。悟著當時不省著。過後悔著此等境。最是難堪。

隔篁竹。聞水聲。如鳴珮環。坐潭上。四面竹樹環合。

窸窣無人。淒神寒骨。悄愴幽邃。柳宗元至小邱西小石潭記

遠餉新茗。當自携大瓢。走汲溪泉。東澗底之散薪然。

折脚之石鼎烹玉塵。啜香乳以享天上故人之意。

媿無曾中之書傳。俱一味攪破菜園耳。楊廷秀謝傅尚書茶書

迹雖東冶。心在南園。宋光宗嘗御史中丞何澹有本生繼母喪不得已始去官居外快快嘗通書韓侂胄云云南園侂胄家園也

花嬋娟。沃春泉。竹嬋娟。籠曉烟。雪嬋娟。不長妍。月嬋

娟。真可憐。孟浩然詞

清風吹曉玉蟾墮。穠露洗花銀漢高。范成大詩

野鳥眠岸有閒意。老樹看花無醜枝。杜工部詩

氣嚴當酒換。漉急聽窓知。韓昌黎喜雪五言長律

依永之詩。嗟峨蕭瑟如秋散。夜起萬彙傷懷又如闕。

畫陵谷千變。了知身世之無足控搏者。曾文正滌生古文

風日暄妍。泉清曠雜。樹新綠。堊花半開。

去去復去去。悽惻門前路。行行重行行。輾轉猶含情。
含情一回首。見我窗前柳。柳北是高樓。珠簾半上
鉤。昨為樓上女。簾下調鸚鵡。今為墻外人。紅淚沾
羅巾。牆外與樓上。相去無十丈。如何咫尺間。如隔
千重山。悲哉兩決絕。從此終天別。別鶴空徘徊。誰
念鳴聲哀。徘徊日欲晚。決意投身返。半裂湘裙裾。
泣寄藁砧書。可憐帛一尺。字字血痕赤。一字一酸
吟。舊愛牽人心。君如收覆水。妾罪甘鞭箠。不然死

君前終勝生。棄柳死亦無別語。願葬君家土。儻化
斷腸猶得生家。此詩見永樂大典。題曰李芳樹

刺血詩。不著朝代。亦不詳芳樹始末。不知為所自
作。如竇元妻詩。為時人代作。如焦仲卿詩也。世無
傳本。余校勘四庫。偶見之。愛其纏綿排惻。無一毫
怨怒之意。殆可泣鬼神。令館吏錄出一紙。久而失
去。今于後灤陽。檢點舊帙。忽於小篋內得之。沉湮
數百年。終見於世。豈非貞魂怨魄。精貫三光。有不

可磨滅者乎 紀河間槐西雜志

憔悴幽花劇可憐。斜階院落晚秋天。詞人老大風情減。猶對西風一悵然。 紀曉嵐先生題秋海棠詩。見灤陽續錄。

天下不妨知己少。古來惟有受恩難。商寶意句

一生那有真閒日。百歲仍多未了緣。徐霸胎句

風月資吟嘯。陸放翁遣興詩。注風月為吟嘯之資。吟風弄月。即此意也。 甲戌年嘉平月

琴書悅性靈。陸放翁臥病詩。注彈琴觀書皆出于人之性。而故悅自生。 延芬居士集

心閒樂有餘。宋張九成有客詩。所謂天君泰然百體從令也。 放翁詩句



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

延芬室雜錄

寸錦碎金類

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

延芬室雜錄

寸錦碎金類

口占

去聲。隱度其辭口以授人曰口占。見晉書。

鰕生

鰕白魚也。一曰小魚。平上二音義同。史記項羽紀鰕生說我注小人貌也。

才地

才略門地也。

板升

華言屋也。

廝養

艾草者曰廝。炊烹者曰養。廝養卒說燕將。秦二世時事。

鈞禮

漢書于定國字曼倩為廷尉決疑平法民自以不寃為人謙恭尤重經術。士雖卑賤徒步往過定國皆與鈞禮。鈞禮猶言充禮。

伐閱功勞

伐積功也閱經歷也田千秋伐劉屈氂為丞相封富民侯千秋無他材能術學又無

岸幘

譎○露額曰岸髮有中曰幘

折簡

猶言半紙

跣足

赤足也跣先上聲

刹

音察○僧寺曰刹梵言一中華言竿即今幡旌沙門得法建幡告遠故稱僧寺為一也

窟室

掘地為室也三國志蜀漢後主已巳十二年曹爽作一與何晏縱飲其中

狼狽

狽無前足附狼而行故人猝遽無措者謂之一

狼藉

貪穢一

倉荒

倉音層○吳人謂中州人為倉以其倉野故曰倉荒

秕政

秕不成粟也以喻政之不成

賓鐵

鐵之至堅者

空僂

音孔總不暇也

逗撓

前漢韓安國傳軍法行而逗留畏懦者要斬逗謂留止也撓屈弱也

逗又音佳

絕流

直渡曰絕

縱曰櫓橫曰槳

大有逕庭

逕庭隔遠貌見莊子逍遙游

多士雷奔四方風動

惟可進尺不可退寸寇準對宋真宗語

仰慙古人俯愧後世宋仁宗時薛奎語

窮髮之地地以草木為髮毛北方寒極草木不生故曰窮髮所謂不毛之地也

翹同糊心眯目損威傷重

茫如捕風彘緣闕通

飢瞋飽喜寢格閣不行

絲髮之勞明目張膽晉王導語言欲帥師討王敦也

絲恩髮怨無不報者興仆植僵唐書房杜傳贊

守財虜為虎傅翼韓詩外傳無為虎傅翼將飛入邑擇人而食

守錢虜見後漢馬援傳
蓼蟲忘辛

樹鷄即木耳也。明皇播遷於蜀之時肅宗將兵如彭原解舍隘狹上與張良娣博打子散聞于外李泌言諸軍奏報停壘上乃潛令刻乾樹鷄為子

不欲有散

山棚東都西南皆高山深林民不耕種專以射獵為生人皆趨勇謂之山棚

夏二子傳指蠅蚊也太常主簿吳元美作其鄉人告之以為訛毀大臣皆秦檜執政也

角端獸名。鹿形馬尾綠色而獨角能為人言

果愚

音淨即今之亮隔蓋宮殿簷戶間也果浮也愚絲也謂織絲之文輕
疏浮虛貌。○漢文帝七年七月未央宮東闕果不愚災

三空之厄

謂田野空朝廷空倉庫空。○漢桓帝書陳蕃語

惡少年

謂無行義者見漢書李廣利傳

虎而冠

漢高后時大臣謂齊王舅駟鈞也

首鼠兩端

西漢灌夫傳。○陸佃云鼠性疑由穴多不果故持兩端者謂之首鼠

生髮未燥

言人初生也

源流深長

豈非以其源流之深長也

腦子

藥名性極涼多食能死人。○文天祥被執於潮陽五坡嶺吞腦子不死

佞史

宋哲宗紹聖元年。○蔡卞卞之進神宗實錄於是元祖禹靖彦若黃庭堅
等並坐詆証降官安置州遠卞為翰林學士初禮部侍郎陸佃預修實錄

謗書

數句祖而等字辨大要易石為之晦德庭堅曰如公言是佞史也佃盡用君
意豈非謗書乎至是佃亦名職

魚鱗冊

洪武十四年編魚鱗冊以土田為主

錢通

漢書張湯傳湯客田甲雖賈人有賢探始湯為小吏與錢通。顏師古
注以湯為小吏之音與田甲為錢財之交

圈豹檻虎

董仲舒對武帝語

服牛乘馬。一。一皆指人言其得天之
靈貴于物也

鹵簿

天子儀衛曰

露版

露不封也版木板為書也。○尚書崔琦。一。曹操密訪立嗣書

排當

宮中飲宴名曰排當宋理宗朝排當之禮多內侍自為之一有排當則必
有私事密語

團營

明景帝朝于謙以營政久弛兵將不相習請選三營十萬分五營團操名曰五三三嗣又請益兵五萬增為十萬

書黃

章制也。宋高宗嘗命下給事中張致遠謂不應以一向子諫出二佳士不書黃。二佳士謂中書舍人潘良貴及中丞常同也。

為人魁岸

魁大也岸者有廉稜如崖岸之形。漢書江充傳充岸岸容貌甚壯。

城狐社鼠

喻近君也。晉元帝永昌元年春王敦舉兵反。初敦將作亂謂長史謝鯤曰劉隗姦邪將危社稷吾欲除君側之惡鯤曰隗誠禍始然。劉向說苑狐人之所攻鼠人之所重未見城狐見攻社鼠見重何則所託者然也。

友婿

漢書嚴助傳助會稽吳人武帝時為中大夫上尤親幸之助嘗侍燕從容上問助居鄉里皆助對曰家貧為友婿富人所辱上問所欲對願為會稽太守于是拜為會稽太守數年不閉向。顏師古注友婿同門之婿不閉向無善聲。

黍

粟屬苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重土宜高燥以大暑而種故名黍。見綱鑑元順帝辛卯十一年冬十月饒信等雨黍注。

老儉

層。儉野也吳人謂中州人曰儉

南北朝宋孝武好狎侮羣臣常呼金紫光祿大夫王玄謨為老儉。元謨山西太原府人僕射夜劉秀之

老慳

謙。恪也

為老慳侍中顏師伯為慳其餘短長肥瘦皆有稱

齷

演。齒露也

目。又寵一崑崙奴令以杖擊羣臣。惟憚蔡興宗方嚴不敢侵。晉孝武帝李太后形長而色黑宮人

崑崙奴

皆謂之崑崙。今此奴呼為崑崙必以色黑而長也。

報纖介之忿

漢書魏相傳

茶

乃結反音澀。疲貌。曰忘也。莊子齊物論茶然疲役而不知所歸。唐書白敏中傳是時居易足病幾宰相李德裕言其衰茶不任事。

漿酒霍肉

漢書鮑宣傳。注謂視酒如漿視肉如霍也。霍豆葉也貧人茹之也。

蒼頭廬兒

全上。注黎民黔首黎黔皆黑也。下民陰類故以黑為號。漢名奴為蒼頭非純黑以別于良人也。諸給殿中者所居為廬蒼頭侍從因呼為廬兒。

眈同眈 晦同晦

襄羊

猶彷彿也。司馬相如上林賦消搖乎。

女牆城

海墁城

三嚴

唐書禮樂志日未明四刻。槌一鼓為一嚴。二刻槌二鼓為二嚴。三刻槌三鼓為三嚴。槌音樵擊也。韓愈詩作樂鼓三嚴。槌別作槌。又與樵通。

霜飛露翥

禽經霜飛則霜露翥則露。

擘筍三昧

羣芳譜黃魯直賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而能得賢可謂一一。

墨娥麝姬

雲仙雜記姑臧太守張憲代書者號墨娥。按香者名麝姬。

若輩渙忍之狀

緣池

緣池者緣飾之名。謂其形象水池耳。左太冲詩衣被皆里池。今被頭別施帛為緣。呼為被池。宋子京詩春寒到被池。用此。

被池

舌在

史記張儀傳視吾舌尚在不。

口喏

莊子公孫龍口喏而不合。喏張口貌。

露涿

蜀書周羣傳張裕曰昔有人作上堂潞長。邊為涿。令者去官還家時人。每書欲署潞則失涿。欲署涿則失潞。乃署曰潞涿君。

仰我鼻息

猾胥

恚望滋甚

險吏

同心共膽

三國志魏書注

狼子野心

又曹操曰呂布……誠難久養

屈強

意至懇惻

空聲冒實淫毒亂耳

卒無纖介

木朽不彫

胡盧之間

嘘雲掩月

如意之貼

倨傲鮮腆

黍曰鮮腆言不為禮也
見蘇東坡留侯論

風庭掃葉

屈宋衙官

下里皇琴

民賴其念

念音豫喜也又音余義同

而俾人以利誅汝

祆

阿憐切
祆神祆祠

丁甯款密

謂致書與人及與人言論也

苛碎無大體

魏書苛吏傳

莫不感悅顛倒奔赴

為人煩瑣

此二語指王恩而言也

慙服求釋宿憾

臧獲之心耳

方言海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲

構造謗端怨隙甚眾

吏胥輩

歡若親戚芬若芝蘭

市儈

會合市人者史記貨殖傳駮贖

款若夙好

瀉囊

猶傾囊也

扈從 稱官長之隨從者

治具 前漢書灌夫傳嘗一酬之
注具酒食也治辦酒殽之謂

庖務 治庖廚事也

飫 依據切食多也飽也饜也

藁飫 尚書序逸書有一篇名
傳藁勞飫賜也

趣裝

逼促囊裝

不介而見

恇怯 存問

厭惱 闕說

悽斷 款者

蹇落 嘉納 肯一否

離邊 捫搦 猶摩挲也
搦音孫

悵悵 全息

昏耄 寵惠

誚辱 首謝 理須一

僦屋而居

劇逼 劇音磨剗也切也
見前漢賈山傳贊

鄰垣而居

貼危 前漢書食貨志安有為天下者如
是法貼危臨危也又見離騷貼余首
而危死。

傲不為礼

矧 音禁俗稱舅母

夙志高騫

穀價翔貴 前漢食貨志注翔如鳥之回翔謂不離乎貴也若暴貴稱騰涌也

老臣悽悽 晉明帝時司空王朗疏中語朗字景興

僚慄自傷 今猶汗悽

岑寂無偶 當作冰芥 謂為媒妁也

夕曛漸墜。昧色籠烟。天將暮也。

玩世不恭

去如黃鶴矣

不值一噓

涕膺汗背

令人噴飯 軒渠

掩口盧胡而笑。後漢應邵傳。盧胡笑也。一作胡盧。

絕倒 大笑也。見山堂肆考。

衛君胡盧大笑。孔叢子抗志篇。

嗚噓 笑也。魏志裴松之謂鍾繇得書。一。

橫目相加

滯懷

君真酸腐

宿願 昔日之願也。

往來久梗。謂彼此久不通向也。

譙訶

譏詞不法

譏音宋又聰去聲。詞音同字之上。譏譏詞急也。又言急遽也。

詬厲

輕薄譏詞

少選 須臾也。呂覽。一發而視之。

譏詞急言

荏弱

代匠傷指

魏濟陰太守沐普。歷試宰守。所在無效。代匠傷指。狼跋首尾。無以雪恥。並字德信。

撫謝

狼跋首尾

喋聒

內無關鑰

三國志魏書注。漢末。傅嘏謂鄧玄。後。雖有始而無終。外要名。利。

措大

按賓暇錄云。窮。一。眼。孔。一。又稱士流。為。一。一。言其峭醋而冠四民之首。一。說。衣冠儼然。碧帶庶望之。有不可犯之色。如醋之酸而雜飲也。

欣然無量

三復德音。一。一。一。

豪強

訥口

魏時嚴幹字公仲訥口時
鍾繇機捷善持論幹訥口
臨時屈無以應

赤鬚

韓愈南山詩或赤若秃鬚
注鬚間頭瘡也廣韻鬚音慳鬚秃也

影附

辛毗之子敞諫毗曰今劉放
孫資用事取皆影附大人
宜小降意和光同塵不然必
有謗言毗正色答以不可

赤鬚

髮兼

玉篇一髮髮疎薄也陌上桑樂
府為人潔白哲一頰有髮

熱惱

抱朴子當知忍此有力大人功德之本
忍痛癢忍思報忍熱惱忍惡罵

五窮

四時寶鑑韓愈作送窮
文窮鬼之名有五曰智窮
學窮文窮命窮交窮

睡味

玉壺前輩言王荆公嗜睡夏月
則用方枕或向其意云睡久氣蒸
枕熱則四方互易非真知睡味者未
易語此也陸游詩一著人如蜜甜

皮相

韓詩外傳吳延陵季子游于齊見
遺金呼牧者取之牧者曰吾當衣裘
君疑取金者乎延陵子知其為賢者
請向姓氏牧者曰子乃皮相之士也何足
語姓字哉遂去

口吃

金聖歎曰古之名人口吃者韓非周昌
揚雄鄧艾也今有嘲口吃者曰既足
昌家又疑非類如無雄風定有艾氣

楚鳧越乙

張融曰鴻飛天首遼遠維明楚人以為鳧越人以為乙人自楚越鴻常
一耳木艸釋名燕字篆文象形乙者其名自呼也說文乙音軋元
鳥也齊魯謂之乙字彙說文燕乙之乙甲乙之乙字異音異隸文既通
作乙而燕乙字亦用甲乙字同音故甲乙之乙云燕鳥

得霜鷹

長沙耆舊傳虞夏為南陽郡從事威厲冰霜萬里肅清朝野
戴蘇味道王方慶俱為鳳閣侍郎或問郎中張元曰蘇王孰賢對曰
蘇如九月得霜鷹王如十月被凍蠅或問其故答曰得霜鷹後捷
被凍蠅頑鈍

騎月雨

陸放翁詩爽氣收回騎月雨注俗謂二十四五間有雨往輒成霖潦謂之一
騎月雨

打頭風

罨畫

罨音奄音典作罨倦游錄昔人歌詩多言罨畫乃今之生色也楊慎丹鉛錄
畫家有罨畫雜采色畫也元稹劉阮詩芙蓉脂肉綠雲鬢罨畫樓臺青
黛山白居易芍藥詩凝香薰罨畫似淚著胭脂秦韜王送友人授南陵令
詩花明驛路胭脂暖山入江亭罨畫開

骨朵

輟耕錄骨朵。漢若肱都。宋儀衛志。國簿用骨朵。以骨飾之。或軀金為之。○天祿識餘。骨朵宿衛人所執。宋鹵簿中有之。即今長柄手搦之類。○宋景文筆記云。商中人以腹大者為肱。肱音孤。肱音都。俗因謂杖頭大者為肱。後訛為骨朵。今京師猶有此稱。

伽

伽。求迦切。又具牙切。音茄。伽藍神名。又梵書。那伽。龍也。竭伽。摩也。僧伽。藍。眾園也。澤云。園取生植義。今浮屠帝后是也。凡稱釋氏曰僧伽。迦。居牙切。音嘉。身毒國瞿曇。彌曰釋迦。○文中子周公篇。齋戒修而梁國。止非釋迦之罪也。

首鼠

柳篋

唐柳榮遷左拾遺。以其博學辨

心猿

塵劫

儒為世。釋為劫。道為塵。

累葉寵貴

東觀記

邱嫫

大嫫也

病葉狂花

飲流謂睡眊者為狂花。睡者為病葉。

眊

誤作瑁。瑁。六作眊。眊。

三蕉葉

東坡云。吾少時。曾見酒盃而醉。今不能一一矣。

通神帖

漢張延賞見一帖云。奉錢十萬貫。乞不問此獄。張曰。十萬貫。一一矣。

脛合

脛音脣。與脣同。又音泯。脛合。無波際貌。又音吻。義同。

緩頰

魏王豹。叛。鄰生一一往說之。頰。面旁也。易。咸其輔。一舌。

唐肆

莊子。彼已盡矣。而攻求之。以為有。是求馬于唐肆也。唐字訓為空。

三業

如來以身口意三業。難調服也。

廬兒

漢名奴。為蒼頭。六曰一一。

醉帖

懷素善草書。常作一一。○蘇東坡。使便。有好事人。敲門求一一。

露沐風洒 唐太宗紀

忤奴

雨鈴風鐸

鯁生

霜鐘月柝

愴父 愴音層

別雨離雲

悲火 一一燒心曲

風言影語

口呆 吉語也

無獨有偶

崖略 顛末梗概

情海愛河

鸚伶 言眼伶俐也

溼笑乾啼

扃牡 謂鎖門也

希幸徵功

使人心悸 魏書高允傳

大喜過望

物議咸相推許 齊書王儉傳

陌路相逢

矮人觀場

愛積忘珠

缺陷世界 佛家語

累犢洋纒

玉圭金臬

簡眉牘尾

日不常午

繭叩蘭軒

橐籥不至

轆轤胸中

即作搏沙之散

驚胡蝶

北齊魏收輕薄稱

先生有撫塵之好

駢麟氣

論甘則忌辛。是丹則非素。

慍羝

謂腋氣也

竿牘當事

謂致書與當道也

此河伯之見也

代簡

謂寄詩也

千潭一印已成習套

適可而止

冰霜一語斧鉞千秋也

花鬆玉軟

升菴楊慎詩

婢帖

寫成帖字婢羊欣

隨行逐隊

白香山詩

郭尖

魏書郭祚附傳景尚字思和善事權貴世號曰郭尖

果下馬

漢書霍光傳注漢廐有果下馬高三尺以駕輦師古注曰小馬可於果樹下乘之故曰

隴廉醜婦

孟娜美女。莊子珪璋雜於甌窰。隴廉與孟娜同宮。

枕麩藉糟

劉伶酒德頌奮髯箕踞

秃鷲啼來乎

鷲秃也呼頭秃者為之。南北朝齊明帝

織兒

猶言小兒。東晉孝武尚書令陸納望宮闕嘆曰好家居。欲撞壞之耶。

麩炭

麩音夫南方薪木燒而米灰者曰。白香山詩。日暮半爐。

臯比

朱子張橫渠贊勇撤臯比。蓋以虎皮為講席也。按唐戴叔倫詩。貌座翻。蕭索臯比。喜接連。則以。為講席。唐時已然矣。

長相思。被中棉也。古詩著以長相思。緣以結不解。

凌雜米鹽

史記天官書贊故其占驗一一注凌雜交亂也米鹽細碎也

朱提

音殊時。前漢食貨志朱提銀八兩為一流注朱提縣出銀

九孔螺

石決明一名一一

摸稜

梅酸蓮苦方寸自知

賣菜傭

枯魚待澤病驥追風

溫飛卿啓

華池左味

仙家謂醋為一一

曲眉豐頰韓文

稱墨為螺

墨史南朝皆一一南朝南宋也

頰頰黃山谷詩玉人頰頰更多姿

人怒則頰紅頰普回切聘上声說文縹色也

背嵬

隨身之酒器也岳忠武因以名其親軍

雨檜風篁

鄭谷少華甘露寺詩一一速近南

湯夫人

溫足瓶也王堂問話作錫奴黃山谷詩作脚婢吳寬湯婆傳奇曰湯媪

真率會

菜窩

劉基有說

煖寒會

要害

在我為要在彼為害

夜度娘

古今樂府一一倚歌也薛云夜來冒霜露晨去履風波誰得敘微情奈儂身苦何

柘枝舞

瑣碎錄一一本北魏拓拔之名易拓為柘易拔為枝

幻夢空花

釋典一一後勞把捉

瑟瑟

博雅瑟瑟碧珠也唐書楊妃傳瑟瑟璣琲狼藉於道

聶嘯翁

李林甫字直木嘗謂樂天為一一

三姑六婆

輟耕錄三姑謂尼姑道姑卦姑六婆謂牙婆媒婆師婆度婆藥婆穩婆

皮裏陽秋

晉書桓彝曰褚季野有皮裏陽秋言其外冬臧否而內有褒貶也。避晉諱故謂春秋為陽秋。晉簡文帝鄭后諱富春

石淙莊

宋韓子華有石淙莊

春夢婆

侯鯖集蘇東坡在昌化負大瓢行歌田畝間一績婦年七十曰內翰昔日富貴一場春夢東坡然之人目呼婦為春夢婆

沾寒

史記滑稽傳置酒天雨陸楮者皆沾寒

傳座

漢董勛有人向勛元日飲屠蘇酒後少者起何意勛答曰俗以小者得歲故賀之老者失歲故罰之元日以後遞飲食相邀因號曰傳座

元和腳

劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和腳且畫薑牙斂手徒

水遞

丁用晦芝田錄李德裕取惠山泉自常州至京置遞號水遞

水引餅

正字通水引餅即今之水餃也。齊書何戢傳太祖好水引餅戢合婦女躬執事以進

餽

音斂小食也長筴正飯之後有小飯如茶點之類北方謂之小食飯之餽也

中酒

漢書樊噲傳注張晏曰中酒酒酣也師古曰飲酒之中也不醉不醒故謂之中酒中音竹仲反

橘柚秋黃

北地葡萄最美有客向南中何以敵此汪鈍翁曰橘柚秋黃楊梅夏紫此布千里專美未下益鼓春和早韭

楊梅夏紫

秋黃楊梅夏紫此布千里專美未下益鼓春和早韭秋未晚秋同一風致

驚燕

凡畫軸裝裱既成以帟二條附于上若垂帶然名曰一其低條古人不粘目恐燕泥點污故使因風飛動以恐之也見高江村天錄識餘

黃口小兒

見三楚新錄

但隔一牛鳴地

言相去不遠也

高足碗

又

而乃以嫚罵了事

即羽切
窶數 猶局促皆小意也

輻輳

怙愴

迕驚

迕音噴。说文迕迕驚也。玉篇迕迕也。漢書排迕盛也。

迕德

箕帚妾

高帝紀願為一。

重規疊矩

牴牾

僧狙猾者

此駭漢也

是真不更事漢

髮指眦裂

眦

憤惋叱咤

叱咤嫁切。與叱同。噴也。叱怒也。

羸越之法

飾邊幅務聲名

破產不為家

李詩

內典云福不唐捐。今謂亭館無壁曰唐肆。

唐訓空。香祖筆記。

藜藿腸

張耒論淮南窮樓眾人後朝食不充。

藜腸

虞集詩。一渾未厭。

塵垢腸

白香山詩。可洗机巧心。可滌。

鼠齧腸

羅隱詩。相望魚燒尾。咨嗟。

俗腸

朱子積雪取食。以平生願學程夫子。恍惚當年洗。

烟火腸

楊萬里觀雪詩。情誰細。燃成湯餅。換卻人間。

藿腸

元遺山詩。書生千古一。蓋世功名不自償。

冰雪腸

蘇東坡觀月聽琴詩。使我。不受麴糵薰。

龜腸

陸龜蒙幽居賦序。師道氣于。叩兵鈴于魚腹。

腐腸

枚乘七發。甘脆肥膿。命曰。之藥。何遜七召。不貴媮食。豈甘醇酒。

冷腸

顏氏家訓。黑翟之後。世謂。楊朱之後。世謂冷腸。

易中腸

孟雲卿詩。豈若同門友。貴賤。

熱腸

顏氏家訓。黑翟之後。世謂。楊朱之後。世謂冷腸。

既深悟于。豈自迷于爽。白香山詩。嘉肴與旨酒。信是。膏。

苛禮 以禮貌責人也

姍笑 即嘲笑也

媿汗 自歎也

麻茶老眼

秦炙之嗜 彼此皆為一一一。

項背相望

鳩槃茶 乃佛經語喻其容之醜也。或作拘辨茶。究槃茶。茶味茶。

唐任瓌畏妻杜正倫記弄之。瓌曰婦當畏者三少婦之時如生菩薩及兒女滿前如九子魔母。至五六十時傳施妝

多槃茶皆一也。言瓌形似冬瓜也。莊子瓌。蓋大癩。蓋本作癩。

枉臨 猶云枉顧也。

厚幸

諾責 早春去。強起以應一一。

欽遲 心一一之而未一面。

杳如天上 迴憶前塵。一一一。

衝口率意

芬人齒頰 王漁洋香祖筆記

紅葩狎獵 西京賦重接貌。

柳篋 唐柳綰遷左拾遺以其博與蹄一一。

列缺 電也。

捷末 蝶也。江東人呼蝶為一一。

憤厥 吳楚之國木名為櫟。食其皮汁已一一之疾。一一氣疾也。見列子。

鴨茵 樊千里載數車浮萍入池為鴨作茵。

霜筠 文句可有亭名一一。

齊民 齊等也。猶曰平民。

肩民 北方有一一。送食而送望。蓋半體人也。

竊毛 虎淺毛日一一。

鬻缺 莊子許由之師日一一。

水淫 梁何修之好潔。一日洗滌十餘過。人稱一一。

野賓 猿也。

翠麟 馬名。

谷神 老子谷神不死。是為玄牝。谷養也。人能養神則不死。

瑞雲 五色雲為一一。

商雲 三色雲為一一。

粉或青或紫。如鳩盤茶。此非可畏者耶。按鳩盤茶。鬼名也。瓌性好佛。故以為比。

金玉蝶 唐穆宗禁中千葉牡丹開有黃白胡蝶萬數私集花間張羅得數百乃金玉也。

無顏帖 并缺四隅謂之帖亦作帖。魏造白帖橫縫其前名曰顏後去其縫名曰無顏者愧詞也。懷愍不效天下愧焉。

錢一搯 唐武德中行南通元寶錢初進樣文德皇后搯一甲痕目鑄之。武德中。無文皇后云楊妃所搯。

合歡橘 唐明皇種橘于蓬萊宮。結一一實。上與妃子持玩曰此果似知人意。

抹月批風 蘇詩但知一一。注禪宗有薄批明月細抹清風之語。

十重鐵甲 楊光遠慚顏厚如一一。

郢書燕說 韓非子先王有郢書而後多燕說。夜書舉燭事。

白橘碧藕 周穆王會于瑤池食碧藕白橘。

襍襍 竺子也。又不曉事之稱。樂府尋常襍襍子觸熱到人家主人問客來。迫盛奈此何。

湯灌雪 人之棄惡如一一。脩毛釐睫 二獵犬名。

越犬吠雪 蜀犬吠日。介胄生虱 戰國時一一。

嶺山紅雪 西王母進一一。蚤虱相吊 湯沐具而一一。

玄霜紺雪 仙家上藥有一一。頻頻之黨 黨比之人也。楊子一一甚於鸞斯。

幻心幻塵 幻心滅故幻塵滅。失窟鼠 蘇徵舉止輕。人目為一一。

載酒候勤 後漢王丹每農時一一。獨擊鵲 王素升臺憲風力愈厲議者目為一一。

丈室十笏 維摩居士室以手板量之得十笏故名方丈室。金根車 韓愈子臬商方讀史有一一志讀為銀。

民有三勤

楊子一吏惡二改惡三改吏駢惡

謂民若此三勤者謂勤

十二因緣

觸受愛取有生老死憂悲苦惱

法華經十二因緣觸緣受緣愛緣取緣有生老死憂悲苦惱

才如折襪

韓公座事業九折襪線各一條長

絲抹

州郡公宴伶人呼一將來蓋御宴樂先以絲鼓發之後和眾樂故稱一後呼以末者誤

竊鐵

人有止鐵者意其鄰之子視其行竊鐵也言語竊鐵也動作態度無為而不竊鐵也俄而得其鐵復見鄰之子動作態度多似竊鐵者列子

喚鐵

太白山隱士以鎚擊一片鐵鳥獸聞之則集名曰喚鐵

入鐵主簿

北齊許惇為司徒主簿以明斷見知號

如束溼薪

甯成操下言其使人性急也

麩蘖事

孔羣好飲與親舊書今年田得七百斛秫米不了

選佛場

丹霞天然禪師初習儒業將應舉道遇一禪師曰選官何如選佛曰一當住何所曰江西馬大師出世此也

語如懸河

王衍曰聽郭象一不竭

燭銀

言銀有光如燭也穆天子傳璿珠燭銀

富窟

王元寶以金銀疊為屋又以銅線裝花徑中皆號

三業

如來以身口意三業維調伏也

鶻入鴉羣

文宣謂王思孝曰爾鷲子賊

海東青

登州海岸有鶻自高麗飛渡海岸

醉吃 焦遂口吃對客不能出一言。醉後酬答注時目為10。

韓非吃 11口吃而善著書。

相如吃 司馬相如口吃善著書。

楊雄吃 11不能劇談博極羣書。

李固吃 李固言吃而議論人主前。乃更詳辨。

鄧艾吃 鄧艾口吃語稱艾艾。

周昌吃 周昌為人吃曰臣期期不奉詔。

丁稜吃 丁稜口吃欲言稜等登科乃連。穀曰稜等登不成語而退。

周宏正吃 111而能談。

孫晟吃 五代南唐孫晟為人口吃遇人不能寒暄已而坐定雄辨鋒生聽者忘倦。

怒效己吃 後周鄭偉性吃少時逐鹿失之向牧豎牧豎吃偉怒謂111射殺之。

女希氏 史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰111。

浮光鴨 11多美鴨少尹樊千里買百隻置後池。

杜荀鴨 有富家子杜四郎為詩稱111以比杜荀鶴。

玉山倒 李白詩11自1非人推。

甘露羹 李林甫曰食111後華皓必鬚黑。

介雅 隋志上壽酒奏11取詩介尔景福也。

悶痒 嵇康性疎懶頭面非11不能沐也。

需雅 又食舉奏11取需卦君子以飲食宴樂也。

痛痒 痒或作癢。列子華胥氏之國指摘無11痛痒也。

蕭啞 齊宗室坦之語酸嘶啞時踈。

技痒 潘安仁賦徒心煩而11注有技不能自忍也。

問教口啞 趙州云我見這真老婆問教他口啞卻。

五老榜 曹松等五人登第年俱七十餘時踈111。

推襟送抱 齊張充謂王儉曰所可111者惟丈人一人。

腹中鱗甲 蜀李平為都護陳震曰正方11有11鄉党以為不可近後平果在誣周廢。

鹿角爪

梁羊侃善音律。姬妾列侍。有彈箏陸大喜著。長七寸。

紅手爪

陳武章后手爪長五寸。色紅。每有暮功之服。則一爪先折。

三雅

劉表子好酒為三爵。大白伯雅受七升。次仲雅受五升。次季雅受三升。徐淵子用三雅五經作對。

洛中三嘏

晉劉宏字終嘏。兄純嘏。弟冲嘏。語曰。洛中雅雅有三嘏。

太平無象

牛僧孺曰。今雖未及至治。亦足以為治矣。

鵲不知往

淮南子。狸知往而不知來。乾鵲知來而不知往。

筆不可假

黃碭曰。此筆他日斷大事不可假。

校衫

皮日休詩。校衫漁人服。符箓旅客容。校音皎。又音叫。初音了。又音料。急就篇注。袴謂腰衣也。大者謂之倒頓。小者謂之校衫。

面衣

晉書惠帝紀。尚書高光進。

耳衣

唐邊塞曲。金縫。寒。

垣衣

晉也。王融注。不可裳。

牛衣

偏亂麻為之。即今俗呼為龍具者。前漢王章傳。章疾病無被。臥牛衣中。

腰襍

襍同。繫板去聲。衣系曰襍。庾子山鏡賦。斜假襍。韓愈。沁男寒。澀。詩。書。妻。瘦。剩。一。

襜褕

襜音。褕音。襜褕。袂雨衣也。管子。中匡篇。任音著。共也。又通俗文。三尺衣也。劉禹錫。高陵令劉君德政碑。丞。徒。驩。呼。奪。襜。而舞。

希鞞鞞

史記。潘子髡傳。注。希。謂收袖也。

閭媿

魏之美人。名東方朔。七諫。謂。一。為醜惡。一曰。明媿。媿。子。子。切。遵。須。切。音。誼。

秃巾

孔融。一。微。行。

噍類

噍。作笑切。前漢高帝紀。襄城無。一。注。言無有活而噍食者也。

煩惱習氣

華嚴經除一切

榆令人瞑

嵇康養生論

啖榆

博物志一則眠不欲覺

陸佃埤雅榆性扇地其陰下五穀不植人就以息焉

柳樾

杖也范成大詩

仁頻

即檟柳也司馬相如上林賦

卯菱

即菱也見管子五行篇

冰臺

即艾也

水芝

即蓮實也又名湖目

麥人

本艸蕎麥取人作飯食之下氣麥之心曰人

雁膳

管子菰米雁所食也

唐風

蚌也

芻尼

藏經呼喜鵲也

丹良

螢也一名景天

葑簡

道書也

貝文

佛書也

絕無伎倆

啓顏錄陳人聘隋向馬賤貴賤答曰彌尾燥蹄絕無伎倆一錢不直彌上結反

一錢不直

十二重樓

元奧集人之喉嚨管有十二節者是也又自咽喉至心膈為一

民用温給

漢書張禹傳言民用充足也

貯雲含霧

柳柳州答寄書言詩言筆未經用也

積釐毀玉

揚子太元猶水激石穿義也釐溺也

鋒蝟斧蟾

柳州文

郎罷

青箱雜記閩人呼子曰囡呼父曰一〇一〇言郎罷而始為父也顧况詩囡別郎罷心摧血下

賈胡

後漢馬援傳伏波類西域一〇到一處輒止是以失利蘇武處留連似一〇

書櫃

杜篤賦承書夾也即今之護書

銀艾

張奐曰吾前後仕進十要一〇謂銀印綬也以艾草色染之

鬪八

綺井藻井一〇皆俗所云天花板也

清防

屏風也顏延年詩踟躕一〇密

火炫螢尾

火耀也螢之尾有光二〇喻去本以學

落霞 陸魯望幽居賦。一琴名

聚雪 同上。又梁元帝讀易賦。一著州名也。

戴鵲 戴音緣。鵲也。漢書梅福傳。時王鳳專執擅朝。京兆尹王章素忠直。訖刺鳳。為鳳所誅。梅上書曰。夫一遭害。則仁鳥增逝。仁鳥。鸞鳳也。

荀子云。國安般若石。一星蓋主壽考也。

江統傳。義如熊掌。味厚而至也。

壽於箕翼 荀子云。國安般若石。一星蓋主壽考也。

義貴熊掌 江統傳。義如熊掌。味厚而至也。

簫局秦篝 記事珠。古熏籠也。

人貌榮名 史記。貌音墨。猶頂戴也。如云頂好名目也。

變奇為偶 王僧孺語。謂遭際也。

鮒入而鯢居 孤援詞。鮒比小人也。鯢居大用也。

截趾適履 鄒子。言截去足趾。以合手履。斷不為是。愚也。

好名得華 東方朔。誠子。才盡身危。

以一耦萬 揚子。萬多一少。不能相合。故不相耦。

魚懸獸檻 董京答孫楚詩。言置之非其所也。

存神索至 揚雄法言。存其精神。探索幽微。

水涌蹄岑 水涌。水驟出也。蹄岑。馬蹄。所聚之水也。喻無本之學。

靡萍 劉子。尋。一於中達。一靡漫之萍。水中所生。中達。早路也。言說之妄而多稽。

白望 陳顯遺王。先白望王而後事實。一虛名也。

白暗 南人呼象牙為白暗。呼犀角為黑暗。以其難識。別也。杜比。黑暗通蠻蠻。

黑暗 南人呼象牙為白暗。呼犀角為黑暗。以其難識。別也。杜比。黑暗通蠻蠻。

天藏月團 北魏元雍卷語。天藏。鹽池也。月團。茶名。宋人四。秋。益私茶。皆以一一為對。

竹夾膝 按。竹夫人。唐人謂之。一。陸魯望。所咏是也。

河射角 崔實。四民月令。引農諺。河射角。堪夜作。利。星沒。水生骨。河。天。河也。角。角宿也。將及冬也。水生骨。水也。冬至候也。

水生骨 崔實。四民月令。引農諺。河射角。堪夜作。利。星沒。水生骨。河。天。河也。角。角宿也。將及冬也。水生骨。水也。冬至候也。

酒猶水 南史。陳暄傳。暄。與秀。書。曰。吾嘗酒之猶水。可以濟舟。亦可以覆舟。

穀均疏 揚子。穀善也。均。平也。疏。大也。居上以道。故平大。

鼓似天 荀子。鼓其樂之君耶。一。鐘似地。磬似水。竽。簫。管。箏。箛。似星辰。日月。靴。祝。拊。鞀。柷。似萬物。

賴有此耳 趙主石勒語。

樂記。聖人作為。鼗。鼓。控。柷。柷。即。祝。敔。

樂記。聖人作為。鼗。鼓。控。柷。柷。即。祝。敔。

樂記。聖人作為。鼗。鼓。控。柷。柷。即。祝。敔。

樂記。聖人作為。鼗。鼓。控。柷。柷。即。祝。敔。

魴逸不禁

焦延壽易占履卦。弊筭在梁。一一一。逸去也。

黍以為翁

宋史樂志。一一一。鬱以為婦。以侑元功。以酌大斗。

晝夜守尊

晏子無客而飲。謂之從飲。今若子者。一一一。謂之從飲也。

神全於酒

列子。醉者之隊。士車。雖疾不死。骨節與人同。而犯害與人異。其神全也。乘六弗知也。墜六弗知也。生死驚懼不入其胸。是故選物而不懼。彼得全于酒。而猶若是。況得全于天乎。

福將後至

淮南子。言君子修身明道。行善遠邪。當幾未必見利。其福必將自後至。

神清志平

淮南子。神氣清明。志慮均平。故百節皆寧。為養性之本。

靜安待時

淮南子。靜其慮而安其境。待時而動。所以免禍也。

鴻文無範

鴻。大也。範。法也。宗廟之中。禮以輔成。文章煥然。故無法。見揚子。

佳氣時喜

班固。白虎通。天子德流八方。則祥風至。休佳之氣。時見喜悅。

吐水於餅

揚子。金生水。水滅火。雖有傾城之言。而能以水拒火。災無由生。故曰一一一。

明珠彈飛肉

揚子。飛肉。禽鳥也。珠本貴者。而以彈鳥。則失其輕重之宜。

詩思然後積

劉向說苑。由思之所積。乃發為歌詠之詞。劉向稱劉子。

事詞稱則經

揚雄法言。言事理與文詞相稱。則經常不易之文也。

氣始通化

董仲舒春秋繁露。斗构建寅為天統。是氣候之始。通于化育。而萬物即從此而化生也。

數隨陽而終始

同上。十月之候。陽始衰。物亦因之。人六十。滿月而生。合于天數也。

本修則民慤

桓寬鹽鐵論。王者貴穀重農以修其本。則民皆謹厚而足於用。

種而懸之臺

劉向說苑。言趙簡子用民力以築臺。天雨不息。民不得遂其耕種。是以僅而懸之臺也。所以諷簡子也。

羣策屈羣力

京房易傳。將在謀而不在勇。故羣策生而羣力皆屈。

丹青初則炳

京房易傳。顏色之著。其初則炳然可觀。

左操五音

管子。一一一。右執五味。此言君臣之分也。君出令。故立于左。臣任力。勞故立于右。夫五音不同聲而能調。此言君之所出令無妄也。而臣所不順。順故令行。改成。五味不同物而能和。此言臣之所任力無妄也。而君所不得。得而力務財多。

鳴馬在野

管子。凡聽徵如豬豕。覺而駭。凡聽羽如一一一。凡聽宮如牛鳴。節中。凡聽商如離羣羊。凡聽角如維登木以鳴。音疾以清。

鐘鼓導志

荀子。君子以一一一。以琴瑟樂心。動以干戚。飾以羽旌。後以磬管。

琴婦好

荀子。聲樂之象。鼓大麗。鐘統實。磬廉制。箏笙肅和。莞箛發猛。塤箎翁博。瑟易良。琴婦好。

意達金石

尸子。鐘鼓之聲。怒而擊之則憂。憂而擊之則悲。喜而擊之則樂。其意交。其聲亦交。意謀感。而達于金石。而况人手。

音以八生

淮南子。物以三成。音以五立。三而五如八。故卯生者八。竅律之初生也。寫風之音。故音以八生。

粥膏歌假食

列子。昔韓娥東之齊。鬻糧過雍門。一一一。既去而餘音繞梁。三日不絕。

餘音繞梁

見上。

歌聲繞梁

洞冥記。壽靈壇高八尺。帝使董調乘雲霞之輦。以昇壇。至夜三更。聞野鷄鳴。忽如曙。西王母駕元鶴。歌春歸樂。調乃聞王母歌。鼓而不見其形。歌聲繞梁三日。乃止。壇旁草樹。或翻或動。歌之感也。

春歸樂

吃吃

吃吃笑不止。出飛燕外傳。或作啞啞。非也。又有作啞啞者。蓋據毛亨詩傳。然毛傳啞啞乃笑貌。非笑聲也。

雞以嗔睨

禽經

儒金口木舌

揚子。比于木鐸也。

鴨以怒睨

禽經補

窮鄉多曲學

劉向說苑。曲學不中繩墨也。

儒為雞廉

益鐵論。雞食多。故曰廉。

緩急做陰陽

董子。緩則似陰。急則似陽。

農瑟義琴

晉書樂志。一。鍾。和磬。達靈成性。象物昭明。

飛鳥翔故巢

桓寬益鐵論。喻民不樂于流亡也。

朱絃繞風

齊書樂志。一。翠羽。停雲。

淡為五味中

管子。淡也者。五味之中也。

樂情膏潤

隋書音樂志。禮意風。獸。一。一。

五味濁口

莊子。一。使人厲爽。

指摘痛癢

三國志蜀書孟光傳。

五體投地

楞嚴經。阿難。已重復悲泪。一。長跪合掌。而白佛言。五體謂手足與首也。

彈射利病

遊燕雀之宇

三國志蜀書董劉馬陳傳注。劉先主欲遣其甥周不疑就劉巴學。巴答書云。乃欲令賢甥推。鳥鳳之。一。一。

昏不暇寐

管輅別傳。管輅自言。以此五君共語。使人精神清發。昏不暇寐。自此以下。殆白日欲寢矣。五君者。裴。裴。裴。何。晏。鄧。颺。二尚書。及鄉里劉太常。實。穎川兄弟。陳寔之弟名智。輅字公明。平原人。

白日欲寢

管輅別傳。管輅自言。以此五君共語。使人精神清發。昏不暇寐。自此以下。殆白日欲寢矣。五君者。裴。裴。裴。何。晏。鄧。颺。二尚書。及鄉里劉太常。實。穎川兄弟。陳寔之弟名智。輅字公明。平原人。

細故芥蒂

前漢賈誼傳。一。一。何足以疑。注。芥蒂。小鯁也。蒂。蒂。蒂。同。

康瓠

賈誼吊屈原賦。幹。棄。周鼎。寶。一。分。注。幹。轉也。一。瓦底盆也。爾雅。曰。一。謂之甄。注。康。空也。一。瓦為之。甄音五。列。反。又音。德。

說文。康瓠。破。瓠。也。揚子。法言。甄陶天下者。在。和。剛。則。甄。柔。則。坏。注。甄。破。之。破。罌。也。坏。土。疎。不。黏。治。天。下。亦。猶。是。也。

狼狽

晉元帝紀。王敦。一。各。上。一。各。對。狼。狽。杆。也。

闖茸

司馬遷報任安書。今。已。虧。形。為。掃。除。之。吏。在。一。一。之。中。注。一。一。狼。賤。也。沈。氏。字。林。一。一。不。肖。也。

躡躡廉謹

前漢書申屠嘉傳皆以列侯接踵。一。一。一。為丞相備員而已。若何能盡明。功名著于世者。此言申屠嘉死後。凡為丞相者。皆不及嘉也。躡初六切音現。又初角反。廉謹貌。又寫作覲。意同。覲。覲迫也。云急促局陋貌。○史記司馬相如傳。委瑣握覲。

不足齒之儉耳

世說。顧辟疆謂王子敬。一。一。一。儉。賤稱也。

玉碎瓦全

北史魏宗室傳。景皓曰。大丈夫當可玉碎。不能瓦全。

槎頭縮項鱖

鱖音鞭。宋玉釣賦。思不出乎鮒鱖。○襄陽耆舊傳。漢中鱖。魚甚美。常禁人捕。以槎斷水。因謂之。一。一。一。又劉奔詩。歸釣潭頭。楓葉鱖。

楓葉鱖

屑屑造門

蜀後主景耀元年。諸葛瞻初統朝政。廖化過宗預。欲與預共詣。瞻預曰。吾等年已七十。所竊已過。但少一死耳。何求于年少輩。而屑造門耶。諸葛瞻丞相亮之子。宗預字德艷。官尚書。行西大將軍。

蓄縮不可用

蓄縮謂玄。於事也。

愴弱不任職

前漢書。息夫躬傳。躬上疏。歷詆公卿大臣。曰。方今丞相王嘉。健而蓄縮。不可用。御史大夫賈延壽。弱不任職。左將軍公孫祿。外有直項之名。內實驕不曉政事。諸曹以下。僕。不。足。數。詆謂毀訾也。朕五駭反。愚也。

外有直項之名

僕慙不足數

僕慙。凡短之貌。○僕。步木反。慙。古速字。

輕高麪

韋巨源食單。有婆羅門。一。一。一。今俗能蒸饅頭。發酵浮起者是也。

醪音教。酒醪。酒滓也。正字通。以酒母起麪曰發醪。○蕭子顯齊書。永明九年正月。詔太廟四時祭。薦宣皇帝起麪餅。注。發醪也。

刀圭

清異錄。高僧博學記。酥一名刀圭。醍醐名小刀圭。酪名水刀圭。乳腐名草劊刀圭。○庾信談盛丹。須竹節量藥。用刀圭。○陶宏景名醫別錄。凡散藥。云刀圭者。十分方寸七之一。準如梧子大也。方寸七者。作七方一寸。抄散取不落為度。○池北偶談。刀圭字常用之。而未有確義。署里雜存云。在京師買得古錯刀三枚。

救。形似今之剃刀。其上一圈如圭璧之形。中一孔即貫索之處。蓋服食家舉刀取藥。僅滿其上之圭。言其少耳。
泉布錯刀皆古錢名也。

怖。法苑珠林。舍利弗後佛徑行。有鷓逐鷓。鷓死來佛旁。住佛影覆鷓。鷓身安穩。怖畏即除。不復作鷓。後舍利弗影覆鷓。鷓復作鷓。戰怖如初。佛謂舍利弗。汝身三毒習氣未盡。以是故恐怖不除。

金印如斗大。晉周顛伯仁曰。今年殺賊奴。取金印如斗大。繫肘後。

窳窳。玉篇。一。嬌態貌。一。不正也。一。窳音鴉。窳音茶。又讀作去。窳音亞。詁。

此。玉篇。一。苟且也。一。前漢地理志。一。偷生而亡積聚。注。此。短也。窳。弱也。言短。力弱。材不能動作。此音紫。窳音矩。切。與窳音義各別。窳音庚。懶也。

史記貨殖傳。皆窳偷生。承慶云。懶人不能自起。如瓜瓠在地不自立。故字从瓜。又常在室中。故从宀。一。正字通。窳乃窳字。語文。

痺車。痺音脾。下也。說苑。楚民俗好。一。王以為。一。不便馬。欲下令使高之。相孫叔敖曰。令數下。民不知所從。不可。王必欲高車。臣請教高里。使高其相。乘車者皆

君子。君子不能數下車。王許之。居半歲。民悉自高其車。此不教而民從。其化近者視而效之。遠者四面望而法之。
王楚莊王也。相。行限也。

鈔不可啖。宋神宗元豐五年。李憲乞再舉伐夏。帝以訪輔臣。王珪對曰。向所患者用不足。朝廷今捐錢鈔五百萬緡。以供軍食。有餘矣。尚書右丞

王安禮曰。鈔不可啖。必安而為錢。錢又安而為粟。今距出征之期。才兩月。安能集事。
緡音民。錢貫也。啖音淡。食也。

物故。三國志。蜀書。劉二牧傳。注。裴松之案。魏基訪物故之義。高堂隆答曰。向之先師。物無也。故事也。言身復所能于事也。

掩昧。掩。與暗全。漢宣帝紀。平通侯楊惲。廉潔無私。一朝以。一。語言見廢。

溲浴。溲音遍。浴室謂之溲。禮內則。外內不共溲浴。註本又作偏。

茹痛。

粉退。道書蝶交則。一。蜂交則黃退。

鐵象。宋徽宗欽宗時。大將曲端有名馬。曰。一。日馳四百里。

艾。男色見晉語。韋注。

泥首。以物蒙首。如刑人之狀。而請罪也。

無膠 膠與聊通無膠賴也。

遊人空集 空集蒲悶切音空塵也聚也。然也。唐書儒學傳分集京師。

冷潺 音靈傳行不正也。亦作伶傷。

濡忍不決

蟹椹 鄉人植竹以取蟹謂之。見陸劍南詩注。椹音段杖也。

首塗有期 首塗謂行也。

牢九

酉陽雜俎。龍上牢九。湯中牢九。歸田錄。東哲餅賦。有饅頭薄持。起漣牢九之號。惟饅頭至今名存。而起漣牢九皆莫曉為何物。薄持。荀氏又謂之薄。夜六。吳知何物也。東哲餅賦。又謂薄持為薄。壯謂牢九為牢九。九字當是九字之誤。蘇東坡詩。豈惟牢九。薦古味。陸放翁食饅頭詩。牢九已登盤。又布村鄰聚飲詩。蟹供牢九美。注云。兩人懋德言。麪賦中所謂牢九。今包子是。

子母饅頭

陸游南唐書。御廚食味有鷺鷥餅。天喜餅。馳蹄饅。春分饅。蜜雲餅。瓏聰饅。紅頭簽。五色餛飩。一一。一一。

連展

陸放翁詩。拭盤堆連展。注。連展。淮人以名麥餅。

次食筒

陸放翁詩。白白次食筒。美。青。青。米。果。新。注。蜀人名糗為次食筒。吳中名。糗。糗為米果。糗。糗音巨。汝。爾。雅。翼。蜜。和。米。麩。煎。熬。作。糗。糗。說。文。糗。糗。膏。糗。也。糗。音。環。餌。也。齊。民。要。術。糗。糗。名。環。餅。象。環。釧。形。廣。雅。謂。之。糗。糗。今。通。名。饊。子。糗。音。浮。統。音。流。

儻從

儻音歎。說文。從也。類篇。侍從也。唐書。封常清傳。奏儻從三十人。通雅。唐制。大。使。副。使。皆。有。儻。人。正。字。通。儻。即。今。承。差。也。

重趼

趼。古。典。切。音。躡。莊。子。天。道。篇。百。舍。重。趼。而。不。敢。息。百。舍。遠。也。趼。眠。也。與。蹻。同。皮。起。也。又。音。堅。久。行。傷。足。謂。之。趼。

萬歲冰桃

西王母見穆天子玉帳高。會進萬歲冰桃。千年碧藕。

千年碧藕

又進素蓮。一房百子。

冰荷

穆王列播膏燭。覆以冰荷。不使光。遠。荷。出。水。壑。火。不。能。鎔。

心兵

韓昌黎詩。冥茫觸心兵。詰屈避語。弁。上。句。言。心。緒。眾。多。如。兵。之。須。部。也。奧。突。幽。深。也。突。一。叫。切。突。作。突。

語弁

司馬相如子虛賦。巖突洞房。

巖突

楚辭。招魂。冬有突厦。注。突。複。室。也。

突厦

楚辭。招魂。冬有突厦。注。突。複。室。也。

松凍澌也。寒氣結木
左珠見。現乃消。齊魯
謂之霑。澌。洛音
澗澤冰貌。澤音
冰結也。曾鞏又冰
霑。松詩。園林初日
淨。冬凡。霜。澌。用。元
樹。同。

鹿璫

字彙補。老鹿。羊角。角中生。玉名曰璫。蔡營切。同瓊。赤玉也。

少蟬

研北雜志。舊說。閏年少蟬。驗之信然。

霑澌

曾鞏齊州冬夜詩。自注。齊寒甚。夜氣如霧。凝于木上。旦視如雪。日出輒滿階庭。尤為可愛。齊人謂之霑澌。諺曰。霑澌重。霑澌窮。漢置飯甕。以為豐年之兆。

霑莫弄切。蒙去聲。說文。天氣下地不應曰霑。霑與霽同。霽音蒙。松音鬆。又蘇弄切。松去聲。曾鞏齊州冬夜詩。清香榻。麝銜。月淡千門。霑松寒。松字作去聲。

護霜天

農政全書。冬天近晚。忽有老鯉。斑雲起。漸合成濃陰者。必無雨。名曰護霜天。

遣書

農政全書。凡久雨。至午少止。謂之遣書。在正午時遣。或可晴。午前遣。則午後一雨。不可勝。

十鑽

宋史。王子韶。以附王安石。官諫職。而善結要人子弟。劉安世言。熙寧初。士大夫有十鑽之目。子韶則衙內鑽也。

一鷄半豚

王安石向陸佃新法何如。陸佃以為擾民。安石又謂之曰。呂惠卿云。私家取債。亦須一鷄半豚。

立地書廚

宋吳時敏於文。未嘗屬草。落筆立就。兩學目為立地書廚。見宋史。李昭玘傳。

燕遊十友

李昭玘。補之。齊名。為蘇軾所知。賞入崇寧黨籍。間廢十五年。自號樂靜先生。嗜法書圖畫。分貯十囊。命曰一一。為之序。謂今之友。或趨附而及于禍。吾十者友。覺久而益有味也。

狙詐狡險

灑然塵表

小節夜

乾清歲時記。禁中以臘月二十四日為小節夜。

蕭然事外

交年

又二十四日謂之交年。

蠻煙瘴雨

除殘

嘉定縣志。十二月二十四日。掃屋塵。名曰除殘。

窮髮之地

地以草木為毛髮。北方寒極。草木不生。故名。唐太宗紀。

甜羹

作山藥芋頭蘿蔔晚松。謂屈折枝節以服事也。

尺霧

唐太宗手詔。譬如尺霧障天。不虧于大寸雲。點即無損于明。

折節

寸雲

義樽

張公外紀元祐二年十二月二十一日王晉卿致墨於東坡二十六九凡十餘品雜研之作十數字以觀其色之淺深若果佳當搗合為一品自當

義墨

為佳墨東坡昔在黃州鄰近四五郡皆送酒東坡合置一器中東坡笑曰昔酒合一器中謂之雪堂義樽今又不為雪堂義墨耶

淺士

宋余玠之制置四川也蜀有士冉璉冉璞者兄弟並負文武才隱蠻中玠屢聘之始出為更闢別館以居之禮遇特隆久之冉請見玠屏人曰其兄弟辱明公禮遇思少効萬一夫為今日保蜀計其在從合城乎玠不覺躍起執手曰此玠志也但未得從吾耳玠曰形勝莫若釣魚山請從請此此賢於十萬師巴蜀不足守也玠大喜曰玠固知先生非淺士遂察其說於朝不次官之即任以從城事蜀守遂固

祿餌

賈似道用事國勢日危陳仲微輪對因言祿餌可以釣天下之中才而不可啖嘗天下之豪傑名航可以載天下之猥士而不

名航

可陸沉天下之英雄道銜之

鐵壁銅山

賈似道擅權橫甚嘗集百官議事忽厲散曰諸君非似道拔擢耶何往多同異眾默然莫敢對李伯玉獨出班答曰伯

玉殿試第二名即平章不拔擢地步亦可至此似道有怒色伯玉退即治裝歸帝受制似道憤甚以伯玉舊學嘗進之臥內與相對泣下趙汝騰嘗薦八士各有品目其品伯玉曰鐵壁銅山

驚鶴摩霄

謝枋得性豪爽忠義自矢每與人論國事必掀髯抵几跳躍自奮徐霖比之

朱墨史

范冲修神宗實錄別為考異一書明示去取待文墨書刪去者黃書新修者朱書世歸朱墨史其修哲宗實錄亦別為一書名辨証錄冲祖禹子也左是相禹修神宗實錄盡書王安石法言諫誦死後表

遼東豕

漢光武建武二年漁陽太守彭寵反初上討王郎寵發兵騎轉糧不絕自負其功意望甚高不能滿幽州牧朱浮與之書曰遼東有豕生子白頭將獻之道遇羣豕皆白以子之功論於朝廷遼東豕也上微寵寵自疑遂反羣豕皆白頭盡白也

百聞不如一見

漢宣帝嘗克零楊玉與諸羌劫畧小種背味上聞趙充國度羌虜何如當用幾人充國對曰百聞不如一見願至金城圖上方

畧。注先零西羌種名。度計料也。金城郡名。今陝西臨洮府肅縣。圖上方畧謂圖畫其地形并為攻討方畧而奏上之也。

繫風捕影

影古景字。漢成帝頗好鬼神。谷永說上曰。背仁義之正道。不遵五經之法。言者皆蔽人惑眾。揆左道以欺罔世主。聽其言。洋洋滿耳。若將可遇。亦之邊。水繫風捕影。終不可得。

筦

與管同。音恪。

權

筦權水上橫木。所以渡人者。謂禁民私賣酒醋茶鹽之類。官自開置。如道路設木為權。獨取利也。見細鑑宋太祖紀。

呼狗

說苑田讓曰。舉杖而呼狗。

祝雞

張弓而祝雞。祝呼也。

芥視

元遺山女几山避丘詩。芥視三山須一學。注馮謙曰。芥子最細。芥視言視大猶小也。

了鳥

門上鐵繫也。李義山詩。作此二字。

先德

唐人稱人故父曰先德。見北夢瑣言。

屋山

近房脊之牆。謂之屋山。以形似山也。范石湖詩。屢用之。

碧鷓犀

俗呼為碧霞洗。誤。見化河。向劇微仲堂筆記。

支婆

陸放翁家世舊。稱庶母為支婆。

柳樨

丹鉛總錄。一者杖也。范成大詩。病憐柳栗隨身。柳栗一作柳樨。

齊眉杖

趙松雪老態詩。扶衰每借一枝。食肉先尋剔齒櫛。櫛音如櫛也。徐曰。即今尖字。唐韻同櫛。木名似松。櫛。杉之本字。

煥牀

正字通。北地煥牀曰炕。

花之金屋

袁宏道瓶史。嘗見江南人家。所藏舊節。青翠入骨。砂斑垚起。可謂花之金屋。其次官哥象定等。窈細媚滋潤。皆花神之精舍也。

欵案

劉孝綽詩。對一而忘急。唐太宗詩。一觀墳典。研北雜志。曹公作一。臥視書。周美成又謂之倚書牀。詞林海錯。檯架即曹公所作欵案。

花神精舍

其次官哥象定等。窈細媚滋潤。皆花神之精舍也。

懶架

支廷訓方函子傳。方函子。字肅將。端方自處。無圓融宛轉之態。主人器之曰方君。注拜画。

焯兒

輟耕錄。杭人削松木為小片。鑿疏黃塗木片。頃分詩名曰發燭也。

方君

支廷訓方函子傳。方函子。字肅將。端方自處。無圓融宛轉之態。主人器之曰方君。注拜画。

又曰焯兒蓋以發火及代薪燭也

困鹿

吳語，一，空虛。注圓曰，四方曰鹿。困聚也。六散也。鹿善聚善散，故困謂之鹿。俗作麓。

癡凍。頑冰。

釋齊己靈松歌，似鐵堅。

冰牙

楊萬里晚凍未解詩，靜窗檐滴原無雨，倒挂，未怕晴。

爪杖

釋藏音義，指歸如意者，古之爪杖也。

鶯春

鄭谷詩，鶯春雁夜長如此。

鐵了事

清異錄，杜岐公，以劍耳題，刊為。

雁夜

卻老先生

雲仙雜記，王僧虔晚年，惡白髮，一日對客，左右進銅鑷，僧虔喜曰，至矣。

一日之冬

真德秀夜氣箴，冬為四時之夜，而夜乃。

羌西方牧羊人也。南方蠻閩從虫。北方狄從犬。東方

豸從豸。西方羌從羊。

說文

健糶

吳郡志，夏至復作角黍以祭，以米糶之草繫於足而祝之名，云令人健壯。

留求子

羣芳譜，使君子一名，其莖作藤繞樹而上，葉青如五加葉，五月開五瓣花，一簇一二十葩，初淡紅，久乃深紅，色輕虛如海棠，作架植之，蔓延若錦。

遣晝

農政全書，凡久雨至午少止，謂之，在正午時遣，或可晴，午前遣，則午後雨不可勝。

春波曲

古琴疏，昔恒山有雙白鶴，化為二神女，舞於臺上，已而拊落霞之琴，歌清吳春波之曲，徧山皆響。

看麥娘

野菜譜，看麥娘，隨麥生隴上，因名春採可熟食。

行步偶旅

漢書東方朔傳，偶旅，曲躬貌也，偶音禹。

徒走之人

前漢書朱雲傳，匹夫徒走之人，而趨九卿之右。

廚車

載食之車也，見前漢書劉屈氂傳。

俛眉承睫

後漢書酷吏陽球傳，球奏罷鴻都文學云，某等皆出于微蔑，依憑世戚，附託權豪，。

旅眾也。書番。良士。旅力既愆。眩音縣。

談客 劉悛傳簡文帝初作相。與王濛並為。俱蒙上賓禮。

談賓 劉禹錫詩送君從此去。鈴閣少。並為。俱蒙上賓禮。

殘客 張纘傳初。纘與何敬容意趣不協。敬容由參掌居權軸。賓客輻湊。有過詣纘者。輒拒不前。曰。吾不能對何敬容殘客。

宿留 待也。宿音秀。留音力。救反。後漢書韋彪傳。韋彪之次兄豹。字李明。數辟公府。輒以事去。司徒劉愷復辟之。謂曰。卿以輕好去。就爵位不躋也。今歲垂盡。當選御史。意在薦子。其一乎。豹曰。犬馬齒衰。旅力已劣。仰慕崇恩。故未能自割。且眩瞽滯疾。不待久待。選薦之私。非所敢當。遂跣而起。愷追之。連去不顧。眩風疾也。瞽。亂也。謂視不明也。

汗流竟趾 後漢書文苑傳。趙壹西還。道經宏農。過候太守皇甫規。門者不通。壹遂遁去。規繼聞之。大驚。乃追書謝之。書云。冀承清誨。以釋遙懷。又事在狂悖。不足具責。倘可原察。追修前好。則何福如之。謹遣主簿奉書。下筆氣結。書長節錄數語。

窮鳥入懷 三國志魏志。剛原傳。原至遼東。與同郡劉政俱有勇略。雄氣太守公孫度畏惡。欲殺之。收捕其家。政得脫。度告州縣。敢有藏改者。與同罪。政急投原曰。原曰。安知斯懷之可入耶。

鶴料 曾彥和詩。宜羨一囊供。注云。唐幕府官俸。謂之鶴料。北史魏臣列傳。崔悛字長孺。竊言高澄。堪當重任否。又崔悛與魏收有隙。收後專典國史。悛恐被惡言。乃復悅之。曰。昔有班固。今有魏子。收十錢主簿。北史魏宗室。慶智性貪鄙。為太尉主簿。事無大小。曲直必得。物然後判。或二十錢。或十錢。錢六輒取之。府中譏為。清異錄。陸龜蒙譚。誰有味。居竺澤。有一竹。禪牀。常用。偃憩。時十月天已寒。侍童忘施。檀褥。龜蒙已坐。急起呼曰。須是。與些衣服。不然。他寒。我也寒。

縮鼻笑之 北史齊臣列傳。魏收昔在京洛。故有浮薄名。人謗云。魏收。驚。蛺蝶。北史齊臣列傳。魏收昔在京洛。故有浮薄名。人謗云。魏收。驚。蛺蝶。歲時事。要十月內雨。謂之液雨。百蟲飲此。而藏。藝。俗呼為藥水。陸放翁家世。舊聞。稱庶母為支婆。越絕書。朱餘者。鹽官之名也。鹽亦謂之朱餘。

液雨 歲時事。要十月內雨。謂之液雨。百蟲飲此。而藏。藝。俗呼為藥水。陸放翁家世。舊聞。稱庶母為支婆。越絕書。朱餘者。鹽官之名也。鹽亦謂之朱餘。

支婆 陸放翁家世。舊聞。稱庶母為支婆。越絕書。朱餘者。鹽官之名也。鹽亦謂之朱餘。

朱餘 越絕書。朱餘者。鹽官之名也。鹽亦謂之朱餘。

交牀 鶴林玉露。百官殿門侍班。幕次。臺。諫皆設。餘官則各以交牀自隨。研北雜志。曹公作。一臥視書。周美成又謂之倚書牀。詞林海錯。懶架。即曹公所作。敬業。劉孝綽詩。對敬業而忘息。唐太宗詩。敬業觀墳典。

脫籠

諺云脫籠者詐內也。清波雜志載元祐間新正賀正即有士持門狀遣僕代往。到門其人出迎僕云已脫籠矣。溫公聞之笑曰不誠之事原不可為。

廝養

公羊傳廝役廝養。注艾草為防者曰廝。汲水漿者曰役。養馬者曰廝。炊烹者曰養。

便了

王褒僮約蜀郡王子淵以事到成都安志里寡婦楊惠舍有一髯奴名便了。決賣萬五千。奴從百役使不得有二言。但當飲水不得嗜酒。欲飲美酒。唯當染唇漬口。不得傾盃覆斗。事訖欲休。當春一石。夜半無事浣衣當白。奴不聽教。當鞭一百。按便了言幹事方便了當也。

縛落

僮約又云鑿井浚渠。縛落鋤園。縛落謂縛離落也。

寸祿

新唐書王毛仲傳附李守德先為人奴。後立功。位武衛將軍。數求主不得。一日遇故主于道。迎至其第。親上食奉酒。數日入奏曰。臣蒙國恩過厚。而故主無寸祿。請解官授主。帝嘉其義。擢為郎將。

阿翁

新唐書列傳竇懷貞以韋后乳媪王為繼室。即宮國夫人也。世謂媪壻為阿翁。自是懷貞每謁奏。輒自署皇后阿翁。人或謂國翁。

百悔經

清異錄閩士劉乙嘗乘醉與人爭妓。女既醒。慚悔。乃集書籍中凡飲酒致失賈禍者。編以自警。題曰百悔經。自後不飲。

典斟

叙小志陳無咎宴一客用一婢典斟。必十二而後使滿。以盡誠敬之道。

守尊

晏子無客而飲。謂之從酒。今君子者晝夜以謂之從酒也。

甌宰

表異錄觴政酒令也。酒糾監令也。六名甌宰。六名觴錄事。

蠻榼

白香山詩小花蠻榼二三升。又還携小蠻去。試覓老劉看。注小蠻酒榼名。

酒船

觥記注南海出酒船。以金銀為之內藏風帆十幅。酒滿一分則一帆舉。飲乾一分則一帆落。真鬼工也。

輦盤

表異錄豪家宴客不設几案。令妓手執以進。謂之輦盤。

燭圍

馮贄雲仙雜記韋涉宴客。使每婢執一燭四面行。立人呼為燭圍。

積穰成山

交州記合浦有穰頭山傳云越王春米積穰而成

挹餘休

魏書列傳常景贊揚子雲云蜀江導清流揚子

貪婪

離騷眾皆競進以貪婪兮。王逸註受財曰貪。愛食曰婪。

解語盃

輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折

正開荷花置小金危于其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧蕭遠甚因名為解語盃

結夏

歲華紀麗譜七月十五日僧尼坐草為一歲云四月八日結夏至七月十日解夏僧長養之節在外恐傷草木蟲類故九日安居又經云四月八日坐樹下至七月十五日為一歲故曰眾僧解夏

佻陋

唐書陸羽傳羽貌佻陋口吃而辯

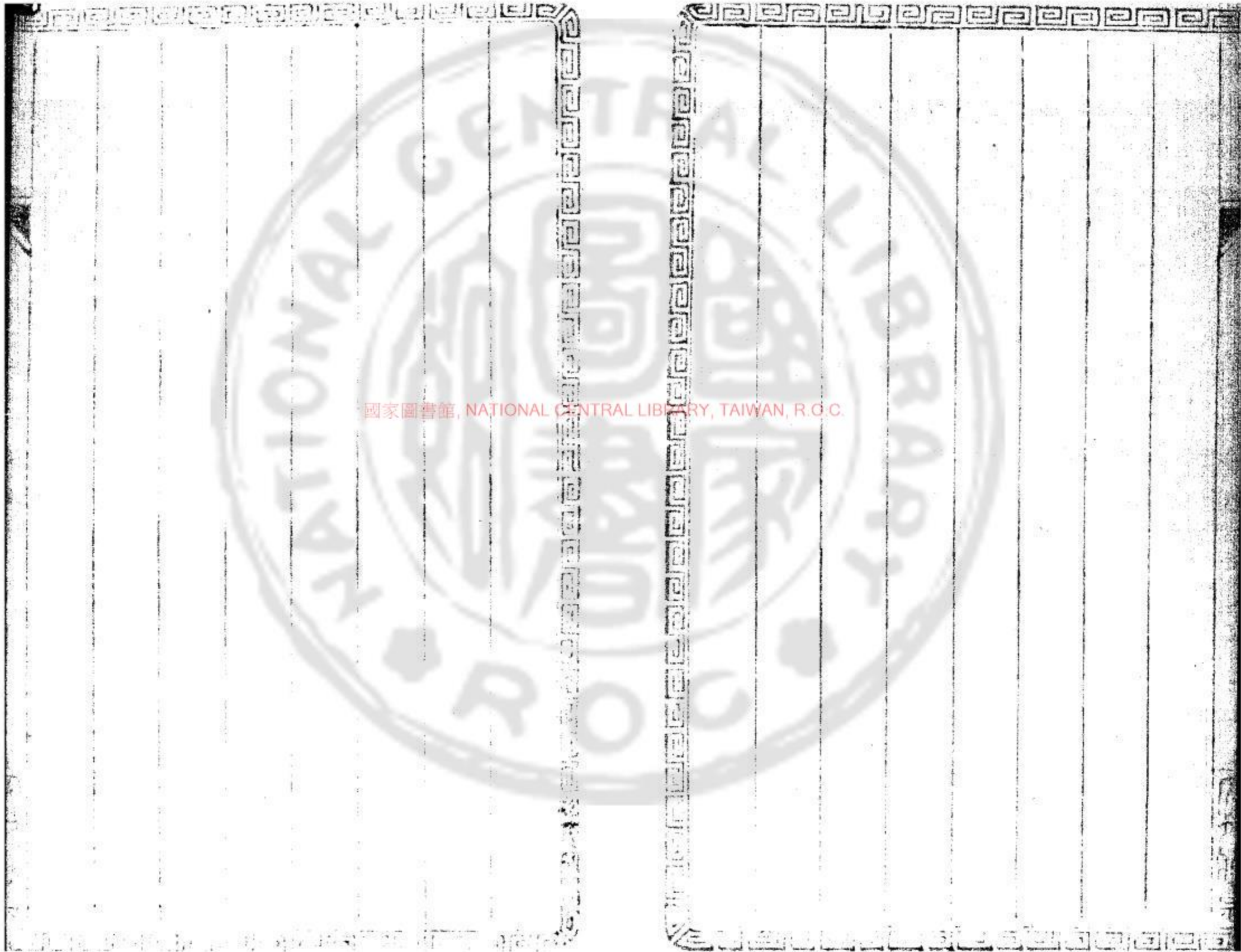
蒜髮

輟耕錄人三年壯而髮斑白者俗曰蒜髮以為心多思慮所致本州

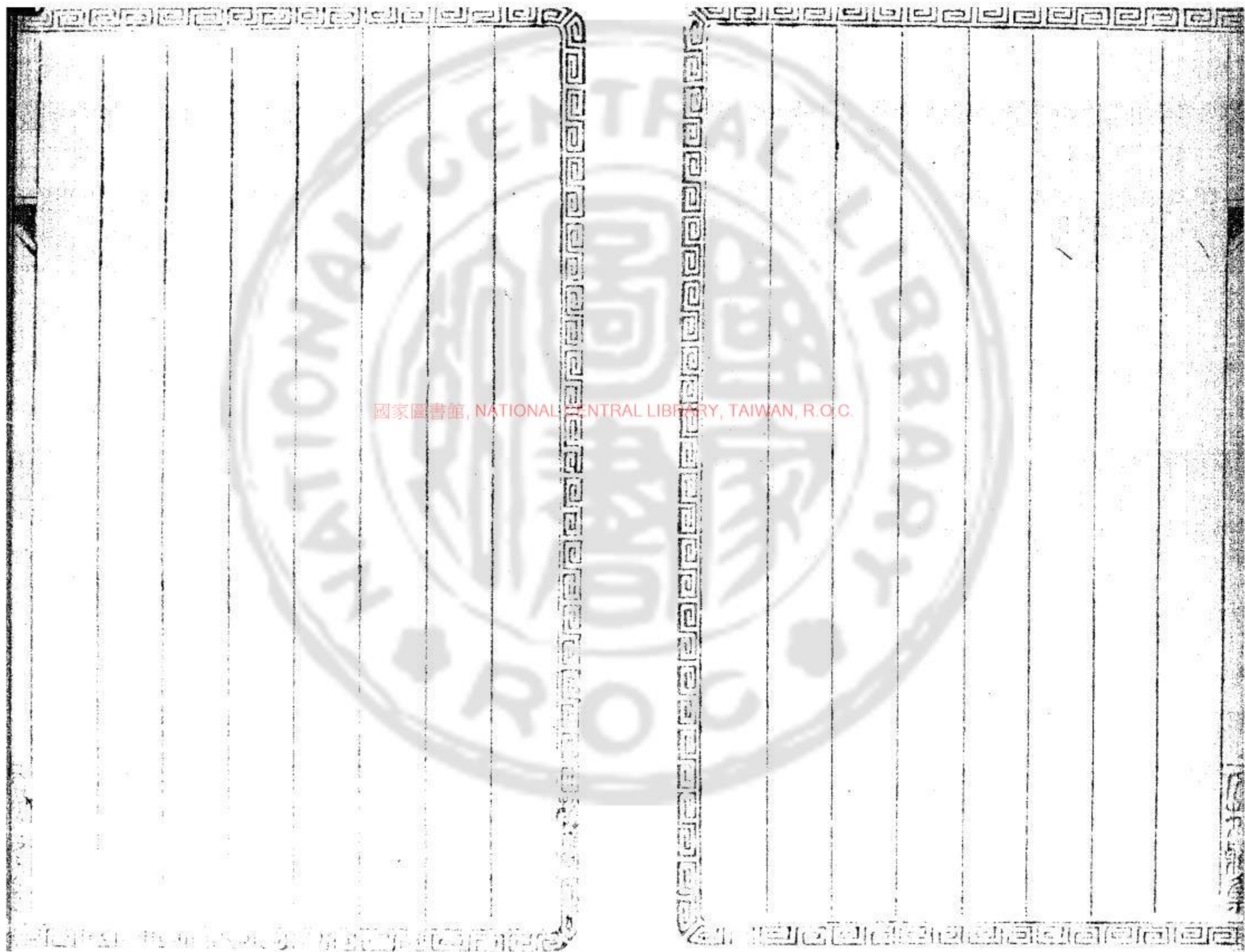
孟姬

楚詞珪璋雜於甌室隴廉與孟姬同宮舉世以為常俗因將愁苦而終窮注隴廉古醜女孟姬古好女

云燕菁子壓油塗頭能變蒜髮則亦可作蒜易說卦髮為寡髮陸德明曰寡本作宣黑白雜為宣據以則用宣字為是



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



延芬室雜錄

讀史鏡古類

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

延芬室雜錄

讀史鏡古類

實事求是

謂務得事實
每求真是也

前漢書景十三傳河間獻王德

呂孝景前二年立脩學好古實事求是

材館錄

虞允文

宋孝宗時

為相以人才為急嘗籍為三等

有所見聞即記之辨材館錄

薦士錄

梁燾自立朝一以引拔人物為意嘗作薦

士錄具載姓名或曰公所植桃李乘時而發但不

向人開耳 宋哲宗嘗

解額 士由鄉而貢曰解額猶數也

寧登瀛不為卿寧抱槩

僉去殺○削版牘曰槩言寧為學士抱槩也

不為監

宋英宗時士人以登臺閣

陞禁後為顯官而不以三遲速為榮滯故為之語曰

宋進士自鄉舉至廷試皆第一者才三人王曾宋庠

為名宰相

俱相仁宗

馮京為名執政

神宗時

不愧科名云

馮京再執政初

與王安石不合後為呂惠卿所傾中立不倚人服其操

風度端凝

宋太宗時參知政事李沆嘗侍宴上目

送之曰風度端凝真貴人也

宋真宗曰畢士安飭躬畏謹有古人之風

士安為吏部侍郎同平章事

李公謀劉公斷謝公尤侃侃

明少傅武英殿大學士謝遷學術純正秉節直亮與劉健李東陽同輔孝宗

稱賢相時人為之語曰

魚頭參政

宋魯宗道剛正嫉惡遇事敢言貴戚用

事者皆憚之目為魚頭參政因其姓且言骨鯁也

魯直

初魯宗道嘗為右正言

論列無所畏避真宗書殿壁曰魯直

汲直

汲黯方直故世謂之汲直

見漢書賈捐之傳注捐之賈誼之曾孫也

天下少雙海內寡二

漢書吾邱壽王傳壽王子贛為東郡都尉武帝詔賜壽王璽書云云

金玉君子

宋哲宗時傅堯俞卒太后謂輔臣曰傅侍郎清直一節始終不變

張生鐵

五代唐廢帝時張敬達性剛時謂之張生鐵

邊佛子

五代周太祖時邊鎬從查文徽克建州凡

邊菩薩

所俘獲皆全之建人謂之邊佛子及克潭

邊和尚

州市不易肆潭人謂之邊菩薩既而改無

網紀惟日設齋供盛修佛寺人謂之邊和尚

滿朝歡

宋恭宗朝章鑑居位號寬厚與人

多許可時目為一一

顧獨坐

明宣宗四年以顧佐為右都御史佐性嚴

毅每旦趨朝百僚皆旋折避之入內直廬獨處小

夾室非議政不與諸司羣坐人稱顧獨坐

八座

謂六部尚書左右僕射也見晉史

模棱手

唐書蘇味道傳常謂人曰決事不欲明白

誤則有悔模棱持兩端可也世號模棱手

楊無敵

劉繼業本姓楊宋太祖克太原聞其勇召

見復楊姓業善戰號楊無敵

桃弓僕射 南北朝魏宣武帝以僕射郭祚領少師
黃胤少師 祚嘗從幸東宮懷黃胤以奉太子時應

詔左右趙桃弓深為魏主所信任祚私事之時人
謂之桃弓僕射黃胤少師

胤便平毅。瓜屬

木強 周勃為人木強敦厚

趙文子體若不勝衣

張良容貌若婦人女子

張浚起復用風采隱然

喜鵲 唐竇參每遷除多與族子給事中申議之申

招權受賂時人謂之喜鵲

鴟梟 唐末昭宣帝時李振自汴至洛朝臣必有竄
逐者時謂之鴟梟

李貓 唐中書侍郎李義府容貌溫恭與人語必嬉
怡微笑而狡險忌刻故時人謂之笑中有刀又以
其柔而害物謂之李貓

世人謂李林甫口有蜜腹有劍。

冰山 楊國忠為右相兼文部尚書或勸陝郡進士

張彖謂之彖曰君輩倚楊右相如泰山吾以為冰

山耳若皎日既出君輩得無失所恃乎遂隱居山

青詞宰相 明世宗朝袁煒本以青詞進與李春芳嚴訥郭樸並稱

浪子宰相

歇後鄭五 鄭榮 起 好詼諧多歇後詩譏嘲時事唐

昭宗時命以為相聞者大驚榮搔首言曰歇後鄭

五作宰相時事可知矣

瘦相 王欽若狀貌短小項有附疣 由。時目為瘦 類。

相 宋真宗相

隱相 宋徽宗時加內侍梁師成太尉師成善逢迎希恩寵御書號令皆出其手王黼以父事之蔡京父子亦諂附焉都人目為隱相

公相媪相 時人稱蔡京為公相宦官童貫為媪相

三旨相公 王珪以文學見推然自執政至宰相無

所建明率諂諛將順當時號為三旨相公 以其上殿進呈云取聖旨

上可否託云領聖旨退諭稟事者已得聖旨也 珪宋神宗時相

九尾狐

宋真宗嘗陳彭年敏給強記尤稀刑名之學性奸諂時號

五鬼

王欽若丁謂林特陳彭年劉承珪五人交通蹤跡詭秘時號五鬼

和鼓

張士遜之相曹利用薦之也利用愚寵自恣而士遜依違其間時人目之為一

禪僧飛鷹

五代晉出帝馮道雖為首相依違兩可無所撻決或謂晉主曰馮道承平之良相今艱難之際譬如使一耳

拂鬚

丁謂因寇準稱譽得致通顯雖同列而事之

甚謹嘗會食中書羹污準鬚謂徐起拂之準笑曰

參改國之大臣乃為官長拂鬚耶謂大慚恨遂成

讎讐謂時參知政事

他日當思吾言

丁謂與寇準善準薦其才與李沆

沆不用準問之沆曰願其為人可使之在人上乎

準曰如謂者相公終能抑之在人下乎沆曰他日

當思吾言

王安石好學而泥古故議論迂闊

唐介對神宗語曰司馬光曰王安石不曉事又執拗

傳法沙門

鄭俠上疏劾王安石安石不自安遂求去位帝再四勉留安石請蓋堅乃以觀文殿大學士知江甯府呂惠卿使其黨變姓名日投

護法禪師

既留之安石感其意因乞韓絳代己而惠卿佐之帝从其請二人守其成規不少失時絳絳為傳法沙門惠卿為護法禪師

三不吠犬

宋理宗朝陳大方胡大昌丁大全同除

右司諫人目為三不吠犬

此三人者皆讒諂之臣

肉簡牌

楊愿為中丞迎合秦檜意以舉劾人籍之為一一

陳烙鐵

陳寧有才氣而性嚴刻知蘇州徵賦苛急嘗燒鐵烙人籍為一一以胡惟庸薦擢御史中丞洪武十一年拜大夫

八虎

劉瑾東宮舊豎也帝即位與其黨馬永成高鳳羅祥魏彬邱聚谷大用張永俱用事時稱一一明武宗朝

不寒而栗

漢武帝時義縱徙定襄太守初至掩獄

鷹擊

如鷹鷂之搏擊

中重罪輕繫

乘其不備而覆之曰掩

一日皆報

論決為報

殺四

百餘人其後郡中不寒而栗時趙禹張湯以深刻

為九卿然其治尚輔法而行縱專以鷹擊為治

寧見乳虎無值甯成之怒

乳去殼產乳之虎搏噬過當漢武帝時甯成為關都尉吏民出入闕者踴曰云云

杜周少言重遲而內深次骨

遲謂性非速敏也內深次骨其用法深刻至骨也漢書杜周傳周嚴於治獄酷吏也

佛狸南北朝魏主太武帝之小字也

重足而立

宋神宗元豐五年蔡確既相屢興羅織之獄搢紳士大夫一一

請寄為姦

漢書鮑宣傳宣上書諫時事云云師古注曰謂以私事相託也

董扶衰秋毫之善貶織芥之惡

諸葛亮問秦宓以扶所長宓對云云見三國志蜀書劉焉傳註扶字茂安

范睢睚眦之讎必報一飯之德必償

范睢魏人為須賈所毀更姓名曰張祿奔秦秦昭王以睢為丞

相封應侯周赧王嘗

法正一殮之德睚眦之怨無不報復

法正蜀漢時人

公孫弘為人談笑多聞

善于談笑而又多聞也談字或作誣音恢謂明也善嘲諷也前漢書公孫弘傳

又然其性意思外寬內深意思多所忌害也謂公孫弘

蔡京專政日久公論益不與子攸與父相軋浮薄者復間焉父子各立門戶遂為仇敵

蔡京姦足以惑眾辯足以飾非巧足以移奪人主之

視聽力足以顛倒天下之是非常安民論

執中雖不敢若京之蠹國害民然碌碌常質初無過人天下敗壞至此如人一身臟腑受冷已深豈

庸庸之醫所能起乎

宋徽宗時何執中一意謹事蔡京遂代為首相太學生陳朝老詣關上書云云○冷妖氣通屬作冷非

似道以妒賢無比之林甫輒自託於伊周以不學無

術之霍光敢效尤於莽操方向上疏論賈似道云云

由竇尚書許及之為吏部尚書諂事韓侂胄

時加少傅封豫國公

屈鄰執政無所不至居二年不遷見侂胄流涕敘

其知遇之意衰遲之失不覺屈膝侂胄惻然憐之

故以及之同知院事侂胄嘗值生辰羣公上壽既

畢集及之適後至闈人掩關拒之及之大窘會門

聞未及閉遂俯

低頭

樓

曲背

而入當時有由竇尚書屈

膝執改之語傳以為笑

宋宣宗四年事

趙師異

音擇

附韓侂胄得知臨安府侂胄生日百官爭

貢珍異師異最後至出小合

同盒

曰願獻少果核侑

觴啓之乃粟金蒲桃小架上綴

拙

大珠百餘顆眾

慙沮侂胄有愛妾張譚王陳四人皆封郡夫人其

次有名位者又十人或獻北珠冠四枚於侂胄侂

胄以遺四夫人其十人亦欲之未有以應也師異

聞之亟市北珠製十冠以獻十人者喜為求遷官

拜工部侍郎侂胄嘗與眾客飲南園過山莊顧竹

籬草舍曰此真田舍間氣象但欠鷄鳴犬吠耳俄

聞犬嗥

豪

叢薄

木曰叢
草曰薄

視之乃師異也侂胄大笑聞

者莫不鄙之

附韓侂胄者惟程松諂尤甚自知錢塘縣不二年為

諫議大夫滿歲未遷殊怏怏乃市一妾獻之名曰

松壽侂胄曰奈何與大諫同名答曰欲使賤名常

達鈞聽耳佗胄憐之遂除同知樞密院事

半間堂

宋度宗六年秋八月時襄陽圍急賈似道日坐西湖之葛嶺起樓臺亭榭作半間堂延羽流塑己像其中取宮人葉氏及娼尼有美色者為妾日肆淫樂嘗與羣妾踞地鬥蟋蟀所狎客戲之曰此軍國重事耶

多寶閣

似道酷嗜寶玩建一一日一登玩

過橋折橋

元順帝至正二年治書侍御史溥化請許有壬曰參政可謂過橋折橋者矣時有壬為參政諫罷科舉

自同寒蟬

寂寞無聲也。杜密曰劉勝位為大夫見礼上賓而知善不薦聞惡無言隱情惜己一一此罪人也。漢桓帝嘗劉勝字季陵

惟反覆故為真小人

明莊烈帝語謂賈繼春也

是則具臣非鯁輔也

三國志魏書高堂隆諫明帝疏若見豐省而不敢以告後命奔走惟恐不勝一一一一

不識甄盎字

宋徽宗嘗集英殿臚唱貢士林據當傳姓名一一一一

眼中拔釘

趙在禮之在宋州也所為不法百姓苦

拔釘錢

之一旦下制移鎮永興百姓欣然相賀

曰此人若去可為眼中拔釘子何快哉在礼聞之

怒欲報拔釘之謗遽上表更求宋州一年時朝廷

姑息勳臣詔許之在礼於是命吏管内戶口不論

主客每歲一千納之於家號曰拔釘錢莫不公行

督責有不如約則加之鞭朴

維祖賦之不若也

五代史補
晉書

呂氏家賊

呂公弼以王安石變法數勸其務安靜安石不悅公弼具疏將論之從孫嘉向竊其藁以示安石安石先白之帝怒遂罷公弼知太原府呂氏稱嘉向為家賊

隱相

宋徽宗嘗內侍梁師成善逢迎希恩寵帝命處殿中御書璫令皆出其手王黼以父事之蔡京父子亦諂附焉都人目為一一

匠官

明景宗朝蒯祥以木工陸祥以石工俱累擢太僕寺少卿至侍郎仍督工匠時稱為一一

紙糊三閣老泥塑六尚書

劉吉與萬安劉珣在明憲宗朝無所救正皆有一一一一一一之語

立仗馬

唐書李林甫為相言事者輒斥之謂杜璡

曰君不見立仗馬乎

飛龍廡日以八馬列宮門外號南衙立仗馬

終日無聲而食

三品芻豆一鳴則出之矣

一作一鳴輒斥去悔之何及由是諫諍路絕

唐元宗時

適從何來遽集於此

唐憲宗時江陵士曹元稹與

監軍崔潭峻善上在東宮聞宮人誦稹講詩而善

之及即位潭峻歸朝薦之上以為知制誥會同僚

食瓜於閣蛤下有青蠅集其上武儒衡以扇揮之

曰適從何來遽集於此同僚皆失色武儒衡

意氣自若

何代無賢 五代唐明宗時楚武穆王馬殷卒其子

希聲嗣居喪無戚容葬殷之日頓食雞臠數盤其

種音壑

潘起譏之曰昔阮籍居喪食蒸豚何代無賢

蜀漢張裔字君嗣博涉史漢幹理敏捷後主時丞相亮駐師漢中裔以射聲校尉領留府長史北詣亮諮事送者數百車乘盈路裔還書與所親曰近者涉道晝夜接賓不得甯息人自敬丞相長史男子張君嗣附之疲倦欲死其談啁流連皆此類也

張府君如瓠壺外雖澤而內實麤

初蜀先主以張裔為益州太守雍闓趙雲不賓

假鬼教曰：「不足殺令縛于吳于是遂送裔於孫權會先主薨諸葛亮遣鄧芝使吳亮令芝言次可从權請裔裔始自吳還園

羊侃字祖忻泰山梁父人也姬妾列侍窮極奢靡

南史本傳

李知損官至諫議大夫好輕薄人謂之李羅隱至於

親友間往還簡牘往往引里巷常談為之偶對常

有朝士奉使回以土物為贈其意猶望卻回知損

覺之且貽書謝之曰在小子一時間卻擬送去恐

大官兩羅裏更不將來

五代史補漢史

優人戴冠闊袖象大儒

韓偓曾怒朱文公之疏使大儒戲于帝前因乘間言熹迂闊不可用

居停主人恐亦未免耳

宋真宗崩嘗議竄逐王曾疑責太重丁謂熟視曾曰：「……」

玉山主人對客問

宋哲宗嘗嘗誕嘗三以書勸鄒浩論孟后事浩不報及浩被竄謝乃作：「……」以漢浩不能力諫孟

后之廢而俟朝廷過舉乃言為不知幾云

周宏正醜而不陋吃而能談誹諧似優剛腸似直南史本傳

佐鬥嫁禍紛若蝟毛曝骨履腸間不容礪隋書李德林傳

冷面寒鐵明初周新為大理評事善決獄敢言不避權貴人目為

不辱吾筆宋仁宗嘗以程琳為御史中丞張知白最器琳嘗除命喜曰

呈身御史孫抃為御史中丞舉吳中復為監察御

識面臺官史抃未始識其面或問之抃曰昔人恥

為呈身御史唐韋澳廉靜寡慾不肯見高元格曰恐無呈身御史今豈薦識面臺官耶

御史臺譬之臥虎雖未噬人人猶畏其虎也今虎名

僅存而紀綱猶不振更加抑之則風采蕭同靡然無

復可望矣元世祖朝尚書董文用言

御史臺是一時公論國史院是萬世公論元仁宗言

鐺腳御史唐薛大鼎賈敦頤鄭德本號鐺脚鐺音撐釜屬舖有足曰鐺鐺累三足温酒器也鐺本一作鎗楚耕切入庚韵廣韵鎗鼎類

鼎鐺猶有耳雷德驥判大理寺言趙普強市人第

宅上怒叱曰鼎鐺猶有耳汝不聞普吾社稷臣乎

宋史太祖紀○鐺音撐注見前

今朝膽落溫御史矣

唐穆宗末年夏綏節度使李祐進馬五十四侍御史溫造彈祐違敕進奉請論如法詔釋之祐謂人曰

吾夜半入蔡州城取吳元濟未嘗心動今朝膽落于溫御史矣 祐本淮西將為李愬所擒遂得蔡州

人生何必使相好官不過多得錢耳

唐節度使兼平章事者曰使相

宋太祖時○初曹彬之伐江南也帝謂曰俟克李

煜南唐當以卿為使相潘美預以為賀彬曰不然夫

是行也仗天威遵廟謨乃能成事吾何功哉况使

相極品乎美曰何謂也彬曰太原

北漢劉繼元

未平耳及

還帝謂曰未授卿使相然劉繼元未下姑少待之

美視彬微笑帝詰之美以實對帝亦大笑乃賜彬

錢五十萬彬退曰人生何必使相好官不過多得

錢耳未幾乃拜樞密使

曹彬人生二語所謂前言戲之耳觀者以意逆志可也曾謂彬之廉而有是乎哉

昔魯定見侮仲尼歷階趙彈秦箏相如擊缶臨臣名

君義之所討也

高堂隆字升平泰山太守薛悌命隆為督郵郡督軍與悌爭論名悌而呵之隆按劔敕昔軍曰

見三國志

年過七十而以居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休是

罪人也

田豫年老屢乞遜位太傅司馬宣王以為豫克壯書喻未聽豫書答之云云 三國志魏書田豫字國讓

吳公差音唯彊人意言甚起發人意思 隱若一敵國矣謂不可測也

吳漢每從征代或戰不利諸將多惶懼失其常度

漢意氣自若帝歎曰吳公差彊人意隱若一敵國

矣每當出師朝受詔夕則引道初無辦嚴之日治行李白

辦嚴及在朝廷听斤僅明察也謹質形於體貌吳漢為漢光武時大司馬封廣平侯

富弼仰屋竊歎時王安石將行新法富弼致仕歸洛陽弼手疏稱老臣無所告

屋大柱小可為寒心漢書李尋傳尋對哀帝語。注言天下事重大臣之任當得賢能者

養鳳欲鳴養鷹欲擊今鳴而箝其舌擊而繼其羽朝

廷之於言官何以異此明史紀事本末。山西提學僉事袁繼威上崇禎語

鄙人老矣不識時務晉成帝嘗光祿勳顏含致仕含答人語

此老倔強猶昔秦檜見趙鼎謝表而言也

見事風生漢宣帝嘗趙漢廣好用世吏子孫新進年少者見事風生無所回避率多果敢之誅莫為持難

以一警百漢宣帝嘗尹翁歸為人公廉明察為東

海太守郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之縣

各有記籍披籍取人以一警百

吏不當若是耶漢文帝語。耶本作邪

卑之母甚高論命今可行也

漢文帝嘗張釋之初為騎郎十年不得調
袁盎荐之為謁者朝畢因前奏事帝乃云

脩飾邊幅

若布帛之脩整邊幅也

春秋為斷爛朝報

王安石黜春秋之書不列學宮至詆之為斷爛朝報

小民竭脂膏胥吏飽谿壑

農夫去草嘉穀必茂忠臣除姦王道以清

漢桓帝時范滂為
清詔使對尚書語

宮體

南北朝

梁徐摛文體輕麗春坊學士之謂之宮體。東宮官有左右

新安大好山水

二春坊。摛為太子家令。應對明敏。梁主深歎異之。寵遇日隆。朱异忌之。遂乘間白梁主曰。稿老愛泉石。意在一郡。梁主謂摛真欲之。乃謂曰。——遂出為守。

新安今徽州府

切齒唾罵

宋高宗嘗樞密院編修官
官胡銓疏中語

古謂髡可療疾今剪以賜卿

髡音咨。上曰髡下曰鬚。

宋仁宗時

呂夷簡感風眩詔拜司空平章軍國重事疾稍愈

命數日一至中書裁決可否夷簡力辞帝降手詔

曰古謂髡可療疾今剪以賜卿

死灰獨不復然乎

前漢書韓安國傳安國事梁孝王為中大夫以坐法
抵罪。劾獄吏田甲辱安國。安國曰。——

公等足與治乎

甲曰。然。即溺之。居無幾。梁內史缺。漢使使者拜安國為梁
內史。起徙中為二千石。田甲止安國曰。甲不就官。我滅而宗甲

肉袒謝安國笑曰。公等足與治乎。卒善遇之。注。治當敵也。今人猶云對治。治音丈。吏反。一曰不足繩治也。治讀如本字。韓安國字長孺。

此雖面慚其心未也北魏房景伯之母崔氏語

魏之三祖崇尚文詞遂成風俗江左齊梁其弊弥甚

競一韻之奇爭一字之巧連篇累牘不出月露之

形積案盈箱唯是風雲之狀李諤上隋高祖書請黜浮華

罄南山之竹書罪無窮決東海之波流惡難盡此祖君

也君彥珽之子李密用為記室李密移檄郡縣數隋煬帝十罪且如此云

隋高祖時龍門王通詣闕獻太平十二策帝不能用

罷歸通遂教授於河汾之間弟子自遠至者甚眾

累徵不起大業末卒於家門人謚曰文中子

國富不在倉儲兵強不由眾寡霸國無貧主強將無

弱兵唐昭宗告李襲吉語

夫變不虛生必有感召之災非易禦必有消復之宋

宗告李綱言

治世莫若愛民養身莫若寡慾王昭素酸枣人有學行宋主召

身之術對曰宋太祖開寶三年春正月徵處士王昭素為國子博士

宸禁晝嚴乘輿天遠孫沔上宋仁宗書欲求仁宗擇大臣抑宦侍也

疾風知勁草板蕩識誠臣唐太宗賜蕭瑀詩

石介作慶曆聖德詩有曰眾賢之進如茅斯拔大姦
之去如距斯脫介為宋仁宗嘗國子監直講

千鈞之弩不為鼯鼠發機隋煬帝時光祿大夫郭榮語

故養甲韜戈啗以金帛彼既得所欲志必驕愴然後
養威俟釁一舉可滅也將欲取之必固與之此之
謂也唐太宗語時許突厥請和啗噉也一作啖噉

使不忠不孝削髮而捐君親遊手遊食易服以逃租
賦唐傅奕請除佛法疏奕為唐高祖嘗太史令

為官擇人豈必待其所欲所不欲者尤須與之所以
長進雜之風抑躁求之路唐桓彥範語

剖身藏珠 唐太宗曰西域賈胡得美珠剖身以藏
之人皆知笑彼之愛珠而不愛其身也吏受賕抵
法與帝王徇奢欲而亡國者何以異於胡之可笑耶
徙宅忘妻 魯哀公謂孔子曰人有好忘者徙宅而
忘其妻孔子曰又有甚者桀紂乃忘其身

饒人自噉其肉肉盡而斃何其愚也唐太宗語取譬齊後
主周天元之重斂也

今日之事如癭瘤割之去易而身危消之去遲而身安。明孝宗朝編修羅玘上言指太監李廣有罪自殺

故爵祿者天下之砥紙石高祖所以厲同礪世摩同磨鈍

也。漢南昌尉梅福上成帝書中語

齊之將亡作伴侶曲陳之將亡作玉樹後庭花其聲
哀思聞者悲泣

掩目捕雀 陳琳諫何進曰諺稱一一一夫微物
尚不可欺以得志况國之大事其可以詐立乎今

將軍總皇威握兵要龍驤騰躍也虎步高下在心此猶

鼓扇熾其火也洪爐燎毛髮耳但當速發雷霆行權立斷

則天人順之而反委釋利器更徵外助大兵聚會
強者為雄所謂倒持干戈授人以柄功必不成祇
為亂階耳進不聽。時袁紹說何進召四方猛將并引兵向京城脇太
后誅宦官也

公卿屣履到門 漢桓帝延熹九年太學諸生三萬
餘人郭泰賈彪為其冠與李膺陳蕃王暢更相襲
重於是中外承風以臧否相尚自公卿以下莫不

畏其貶議履

同躡音徒履

履不着跟曳之而行言其遽也

到門

閩人狡險楚人輕易

司馬溫公語

唐貞觀二年關內旱饑赦天下上嘗謂侍臣曰古語

有之赦者小人之幸君子之不幸一歲再赦善人

暗因去噁汗去聲

夫養稂莠者害嘉穀赦有罪者賊良

民故朕即位以來不欲數赦恐小人恃之

輕犯憲章故也

久安之民驕佚驕佚則難教經亂之民愁苦愁苦則

易化譬如飢者易為食渴者易為飲也

魏徵語

治安則驕侈易生驕侈則危亡立至

唐太宗語

唐太宗指殿屋謂侍臣曰治天下如建此屋營構既

成勿數改易苟易一椽正一瓦踐履動搖必有損

為官擇人不可造次用一君子則君子皆至用一小

人則小人競進

唐太宗謂魏徵語

且古之明王積善以致福不費財以求福修德以消

禍不勞人以禳禍

唐衛州進士高郢諫作章敬寺書

大姦得路羣陰彙進則賢者盡去亂由是生

呂誨彈王安石文

選舉之法三科曰德也才也勞也然安行徐言非德也麗藻芳翰非才也累資積考非勞也

唐代宗時沈既濟上選舉議

華陽范氏曰舜不以朝有四凶而不舉元愷周不以

家有管蔡而不封懿親夫以失於一人而不取於

眾是以噎而廢食也

唐德宗貶薛邕時范氏評語。見綱鑑易知錄五十三卷十二葉

魑魅乘夜爭出見日自消

慨然有矯世變俗之志

情狀本末灼然可考

欲懷遠者必先安近

飛鳥依人人自憐之

怒者常情笑者不可測也

急趨無善迹促柱少和聲

向時之妙策乃當今之芻狗也

卿勿言石即使我心膽墮地

五代唐廢帝語。石即石敬瑭也

但天下一家臥榻之側豈容他人鼾睡耶

宋太祖語

鼠雀尚知人意况人乎

馬周有機辨岑文本常稱馬君論事援引事類揚推
古今舉要刪煩會文切理一字不可增減聽之靡
靡令人忘倦

田舍翁多收十斛米尚欲易婦

贓賄如山冤魂塞路

擢椎盪脫 唐武則天時時人為之語曰補闕連車

擢音渠 椎作推音平聲 盪通作梳

載拾遺平斗量擢椎侍御史盪脫校書
郎 齊魯謂四齒杷為擢言授官之泛如用杷椎聚之多末語 言官不得人如模脫盪杯箇箇相似

吾折伏此虜矣

醉人為瑞 唐德宗時比歲饑饉兵民率皆瘦黑及麥熟市有醉者人以為瑞

步急則躓弦急則絕民急則亂 明太祖語

大農之家不待珠璣然後以為富也 杜牧戰論

安定國家在長槍大劍安用毛錐 五代漢隱帝時史宏肇語

古人言無赦之國其刑必平

行李蕭然唯書數廚而已

孤豈欲卿治經為博士耶但當涉獵見往事耳 孫權告 呂蒙語

唐德宗命韓滉諭旨李晟使與張延賞釋怨引延賞詣晟第謝因飲盡歡晟表薦延賞為相晟為其子請婚於延賞不許晟謂人曰武夫性快釋怨於杯酒間則不復貯胷中矣非若文士難犯外雖和解內蓄憾如故吾得無懼哉

陛下以今日之所親驗往時之所聞孰真孰虛何得何失則事之通塞備詳之矣人之情偽盡知之矣

陸宣公上唐德宗疏

天不以地有惡木而廢發生天子不以時有小人而

廢聽納 全上

且陛下雖窮其辭而未窮其理能服其口而未服其心也 全上

以一人之防慮而欲勝億兆之姦欺役智彌精失道弥遠 全上

明王不以辭盡人不以意選士如好善而不擇所用悅言而不驗所行進退隨愛憎之情離合繫異同

之趣是由捨繩墨而意揣曲直棄權衡而手揣重
輕雖甚精微不能無謬陸宣公論選用

五代唐明宗時馮道曰農家歲凶則死於流殍歲豐
則傷於穀賤豐凶皆病者惟農家為然臣記進士
聶夷中詩云二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前
瘡剗卻心頭肉語雖鄙俚曲盡田家之情狀農於
四民之中最為勤苦人主不可不知也

此民之所以囂囂苦不足也

漢書董仲舒傳對武帝語囂而囂
同音教怒眾怨愁散也

今天下之財力日以困窮風俗日以衰壞患在不知
法度不法先王之政故也法先王之政者法其意
而已法其意則吾所改易更革不至乎傾駭天下
之耳目囂天下之口而固已合先王之政矣因天
下之力以生天下之財取天下之財以供天下之
費自古治世未嘗以財不足為患也患在治財無
其道耳王安石上萬言書

岳武穆曰文臣不愛錢武臣不惜死天下太平矣

司馬光曰善理財者不過頭會

膾箕斂爾

謂計人數出穀以箕斂之也

杜弼曰天下大務莫過賞罰賞一人使天下之人喜

罰一人使天下之人懼二事不失自然盡善

南北朝東魏高

澄以杜弼為軍司問以改要弼對之云云高澄歡之子也

聖王之道寬而有制不以廢事為寬簡而有節不以

慢易為簡適中則無弊矣

明太祖語

集羣議為耳目以除壅蔽之姦任老成為心腹以養

中和之福

范鎮上宋神宗語時王安石兼改鎮致仕謝表云云

司馬光上三劄子

一論君德有三曰仁曰明曰武二論致治之道有三曰任官曰信賞曰必罰三言養兵之術

司馬光又進五規

曰保業惜時遠謀謹微務實

古誼若龜鑑忠肝如鐵石

宋理宗四年文天祥以法天不息對策其言萬餘帝親拔為第一考官王應麟奏曰

是卷一臣敢為得人賀

扣鑼

門鑼也

大呼

宋仁宗廢郭后中丞孔道輔率諫官范仲淹等御史蔣堂等十人詣垂拱殿願賜對畫所言殿門闔道輔

鷓鴣軍至矣

鷓鴣同鴉唐僖宗以李克用為應門節度使將兵四萬至河中皆衣黑賊憚之曰當避其鋒

小范老子腹中自有數萬兵不比大范老子可欺也

大范謂范雍小范謂仲淹也先後皆知延州敵人如此云

面涅猶存

面刺字以青涅之刺音戚

狄青起行伍十餘年而顯貴面涅猶存帝嘗敕青
傳敷藥除之青指其面曰陛下以功擢臣不問門
地臣所以有今日由此涅耳臣願留以勸軍中不
敢奉詔帝益重之

夜又未易當也

金人語指統制王德言由是人呼為王夜叉

金牌李

明憲宗成化二年湖廣靖州銅鼓五開武崗等苗為患遣右都督
李震督諸軍大破之苗獠畏懼呼為一一一

廣老數奇

鷄〇命
不偶也

毋令當單于

漢武帝謂李廣也

唐僖宗時張金義為河南尹。初東都荐經寇亂民居
不滿百戶全義選麾下十八人材器可任者人給
一旗一榜謂之屯將使詣十八縣故墟落中植旗
張榜招懷流散勸之樹藝蠲其租稅由是民之者
如市數年之後都城防曲漸復舊制諸縣戶口率
皆歸復桑麻蔚然野無曠土全義明察人不能欺
而為改寬簡出見田疇美者輒下馬與僚佐共觀
之召田主勞以酒食有蠶麥善收者或親至其家

悉呼出老幼。賜以茶綵衣物。民間言張公不喜聲伎。見之未嘗笑。獨見佳麥良繭則笑耳。

謝良佐嘗語人曰：胡康侯字如大冬嚴寒百州萎死。

而松柏挺然獨秀者也。謝良佐宋高宗時人。

响音虛相愛之貌。

先人也有言：燕雀處屋子母相哺，音步响响相樂，自以

為安矣。竈突通入竈炎上，棟宇將焚，燕雀顏不變不

知禍之將及己也。今子不悟，時秦始皇伐趙也故云趙破而患將及

己，可以人而同於燕雀乎？周報王時魏相孔斌對魏王語。

夫抱火厝同措之積薪之下而寢其上，火未及然，曰謂之安。

賈誼疏中語。

此所謂獨坐窮山放虎自衛者也。時劉備赴益州劉璋之招，備自將步卒數萬而西，巴郡太守嚴顏拊心歎之云云。

是放虎於山林也。又劉璋欲迎劉備至益州，劉巴諫璋云云。

畏人畏虎，以肉餵之，食盡終於噬人。若設陷穽以

待之，然後可以制虎矣。宋高宗時趙子砥語。

譬如養鷹，飢則附人，每聞風颺暴風後下而上曰颺之起，常有凌霄

之志，正宜謹其條切○編絲繩也，籠豈可解，縱任所欲哉？晉孝

武時。權翼諫其主苻堅不可任用慕容垂也。

夫取果於未熟與自落不過旬日之間然其難易美

惡相去遠矣晉孝武嘗秦慕容農語

懸哨家鴿哨情去報吹箭也宋仁宗康定元年趙元昊遣眾寇渭

州薄邊也懷遠城韓琦募勇士萬八千人命副總管

任福將之以都監桑懌為先鋒寇佯北懌引騎趨

之福踵其後遂合軍屯好水川不知已陷其伏中

詰旦西行出六盤山下與夏軍遇諸將乃知墜賊

計勢不可留遂前格戰懌於道傍得數銀泥合盒同

封襲謹密中有動躍聲疑莫敢發福至發之乃懸

哨哨情去報哨吹箭也家鴿百餘自中起盤飛軍上於是夏兵四

合夏人陣中忽樹鮑老旗

董桂之性到老愈粹宋高宗嘗權吏部尚書晏敦復言此自喻也

人心之失如水之覆難以復收張浚上疏言秦檜主和陰懷他志故云云

立大事者以人心為本同上

進退無所據矣漢順帝時張楷謂處士樊英曰天下有二道出邦處也吾前以子之出能輔是君也濟斯民也而子始以不訾之身怒萬乘之主

及其享受爵祿又不聞匡救之術

此非人情。隻雞樽酒未為乏也。

人言楚人沐猴獼猴也而冠果然。

韓生謂項羽破秦後即思東歸也。羽聞此言烹韓生。冠音貫。獼猴不耐久冠。以喻楚人性躁。

館閣校勘歐陽修貽書責司諫高若訥曰仲淹以非

辜逐君不能辨猶以面目見士大夫出入朝中是

不復知人間有羞恥事若訥怒上其書修坐貶夷

陵令

時范仲淹以呂夷簡執政進用多出其門上百官圖又為四論大抵訖切時弊夷簡許仲淹越職言事離尚君臣引用朋黨仲淹奏蓋切由是落職知饒州

時朝士畏宰相無敢送仲淹者獨龍圖直學士李紘

集賢校理王質出郊飲餞之或以誚質質曰希文

仲淹字賢者得為朋黨幸矣館閣校勘蔡襄作四賢一

不肖詩以譽仲淹靖洙脩而譏若訥都人相傳寫

粥同齋書者市之得厚利集賢余靖疏救仲淹校勘尹洙疏救仲淹

宋仁宗嘗趙元昊反王德用請自將討之不許德用

狀貌雄毅頸以下白皙皙也人皆異之言者論其貌

類藝祖始祖也謂太祖且得士心不宜久典機密遂罷言者

猶不已遂降知隨州家人惶懼而德用舉止言笑自若惟不接賓客而已

張元禎清癯長不踰中人先是充日講帝特設低几

聽之

明孝宗朝學士張元禎請講太極圖西銘等書帝亟索觀之喜曰天生斯人以開朕也

天下之勢譬猶病者既得良醫矣信任不疑非徒愈

病而又壽民醫雖良術不得盡用則病且日深雖

有和緩難責效矣

蔡襄上宋仁宗書

間廁其間

廁雜也。魏曹同上書有云曾無一人一一相與維則非所以強幹弱枝備萬一之虞也

其造請諸公不避寒暑

造至詣也請謂向也。其謂張湯見漢書本傳

落落如晨星

元順帝嘗伯顏專權自恣自領諸衛精兵以燕者不花為屏蔽導從之盛填溢街衢而帝儀衛反落如晨星勢焰薰灼天下之人知有伯顏而已

勢焰薰灼

晉丁思僅曰古人疾沒世而名不稱今遭逢擾攘不

能功名於天下反顧戀數間屋子乎

五代史補

成即為老而非必老乎年幹乃稱濟而即有濟於國

明熹宗天啓五年輔臣缺詔推老成幹濟者禮部尚書周如磐以年例推用侍郎黃立極與魏忠賢同鄉故援之熊廷弼之獄丁紹軾與馮銓謀居多銓資淺年未四十忠賢党李魯生上言柄用于是周丁黃馮並為東閣大學士

笑罵從他笑罵好官還我為之

者皆笑且罵。縮曰：「……」

鄧綰諂王安石時除集賢校理檢正中書孔目房縮鄉人在都

公論國之元氣也元氣痞隔不可以為人公論湮鬱

不可以為國又夫公論伸屈乃治亂存亡之所由

分真德秀奏五事內有五曰至公之論不可忽其畧云云宋寧宗朝

勤聽斷舍燕安放優非諧詠近習之織人細人親剛明

鯁直之良士宋仁宗嘗蘇舜卿吏變奏

凡才智之士必得忠直之人從旁制之此明主用人

之法也司馬光對神宗語

王約曰太子潛龍也當勿用之時為飛龍之事可乎

太子聞之喜諭羣下曰事未經王彥博議者勿啓

元武宗時○王約字彥博

今天下之勢如人大病向愈當以藥餌輔養之須其

安平苟為輕事改作是使之騎射也宋徽宗初年蔡京等用事將論元祐

黨人嘗陸佃與曾布比而持論近恕每欲參云元祐之才嘗如是云云佃竟以是罷

君有餘財民有餘力而頌聲作言周朝盛時也○賈山至言山為漢文帝嘗人

趙鼎曰今日之事如人患羸疾當靜以養之若復攻
砭必損元氣矣。羸瘦病也。 趙鼎宋高宗嘗宰相

宋理宗時言者論趙葵非由科目進且曰宰相須用
讀書人葵曰力辭其表有云霍光不學無術每思

張詠之語以自慚后稷所讀何書敢以趙抃之言

而自解

寇準入相張詠在成都謂僚屬曰寇公奇材惜學術不足耳
及準知陝詠適自成都還準送之郊問曰何以教準詠徐曰霍
光傳不可不讀也準莫諭其意歸取其傳讀之至不學無術笑曰此張公謂我也

身騎箕尾歸天上氣作山河壯本朝

趙鼎自書銘旌云云

人生自古誰無死留取丹心照汗青

文天祥過零丁洋詩末聯
○零丁洋在廣州府

孔曰成仁孟曰取義惟其義盡所以仁至讀聖賢書

所學何事而今而後庶幾無愧

文天祥臨刑柴市後其衣帶
中有贊云云

張安世謹慎周密每定大政已決輒移病出聞有詔
令乃驚使吏之丞相問焉自朝廷大臣莫知其與
議也嘗有所薦其人來謝安世大恨以為舉賢達
能豈有私謝耶絕弗復為通有郎功高不調自言

安世曰君之功高明主所知人臣執事何短長而
自言乎絕不許已而即果遷漢宣帝時

此亦侏儒變觀一節嚴節之驗也桓譚新論侏儒見一節而長短可知言不
必見全身但觀一節之短可知其為侏儒也

孫權時治中潘濬曰樊佃能弄脣吻而實無才畧
嘗為州人設饌比至日中食不可得而十餘自起

此亦侏儒觀一節之驗也

君王莫聽捐燕議一寸山河一寸金宋徽宗時金相左企弓獻
金主詩

立馬吳山第一峯金主亮嘗密隱画工于奉使中俾寫臨安湖山以歸為屏
而圖己之像策馬于吳山絕頂題詩其上有

孤與老賊勢不兩立孫權語老賊指曹操

草間當有英雄起南朝宋高祖劉裕語

悲者不可為絮歎絮古累字重也
歎歎歎也許計反悲者不可為歎息言聞歎嘆之聲
則悲思益甚

漢書景十三王傳中山靖王勝語

辨而不華質而不俚其文直其事核漢書司馬遷傳贊然自
劉向楊雄博極羣書皆

稱遷有良史之材服其善序事理

撼山易撼岳家軍難金人語

倒戈授人謂殷仲堪也必及於禍

經屬不絕 漢書兒寬傳寬遷左內史表奏開六輔

渠定水令以廣溉田收租稅時裁闊狹與民相假

貸以故租多不入後有軍發左內史以負租課殿

當免民間當免皆恐失之大家牛車小家擔負輸

租經屬不絕課更以最上由此益奇寬

道若繩索之相屬也猶今言續索矣屬音之欲反

亡國之大夫不可以圖存敗軍之將不可以言勇

韓信破趙生得李左車師事之左車謝之云云

推心後事否 痞 可復通逝可復還也

諸葛亮出教救李豐曰君與公琰字琦琬云云

禽息碎首賈生痛哭

羣譁盈衢訛言載道

夫心之精微口不能言也言之微眇書不能文也 耿細也

漢書張敞傳敞時出為函谷關都尉上封事云云

揚湯止沸莫若去薪潰癰雖痛勝於內食

若有禍患亦非閉門塞竇所能避也 宋寧宗時蔡元定語

比干圖 元順帝嘗欲觀畫翰林學士承旨取一一以進

元定字季通

且古所謂功者以任官稱職為差差次非所謂積日累

久也故小材雖累日不離於小官賢材雖未久不

害為輔佐董仲舒對武帝語 象古累字害猶防也

宋徽宗大觀元年立八行取士科。八行者孝善事父母友

睦親於兄弟姻親於外親任信於朋友恤賑濟貧乏忠盡心和心無乖戾也周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰

六德知仁聖義忠和二曰六行友孝睦六德知仁聖義忠和二曰六行友孝睦凡有此八行者即免試補太

學上舍知台州李諤文以徐中行應中行聞之盡

毀其所為文入委羽山山在台州府黃巖縣以避之或問之中行

曰人而無行與禽獸等使吾得以八行應科目則

彼之不被舉者非人類歟

宋神宗熙寧間立太學生三舍法帝垂意儒學生員釐為三等始入太學為外舍定額

七百外舍升內舍員三百內舍升上舍員百各執一經後所講官受學月考試其業等以次升舍 皆增直講為十員率二員共講一經

點將錄 明天啓四年。初王紹徽徐兆魁喬應甲皆素為趙南星

所擯者紹徽等既進用日排擊善類編東林一百八人繫以宋時淮南

盜宋江諸名目為一一一獻之魏忠賢俾按名黜汰

吾膝如鐵豈為賊屈張士誠兵起於高郵自稱誠王呼知府李齊使跪齊叱曰一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

貂抄肉料

同盤。貂冠飾貂尾也。抄畧拂過也。

南北朝齊武帝時武陵王暕多才藝而悚悻

受羽毛而踈骨肉

六冬寵嘗侍宴醉伏地貂抄肉料帝笑曰肉汗貂對曰陛下受羽毛而踈骨肉帝不悅

糠豆不贍。襠。褐不完。

漢書貢禹傳禹為光祿大夫時上書曰臣再年老家貧家訾不滿萬錢妻子

行雖犬彘家富執足。目指氣使。

同上貢禹又上書言財多勇猛贖罪者為官如此云云。○注目指氣使謂動目以指物出氣以使人。

恐離間之漸。將起於蠅營。讒構之釁。必生於長舌。

明史

御史周宗建疏謂魏忠賢陰賊險狠。

致使人揣摩於奧突不可知之地。

運用之妙在乎一心。岳武穆曰陣而後戰兵法之常。

曉人不當如是耶。

漢書薛廣德傳廣德為三公直言諫爭上耐祭宗廟出便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首曰

宜從橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自刎以血汗車輪陛下不得入廟矣。上不說先驅光祿大夫張猛進曰臣聞主聖直乘船危就橋安聖主不乘危御史大夫言可聽上曰乃從橋。○注謂諫爭之詞當如猛之詳善也。

此道與溺於利欲之人言猶易與溺於意見之人言

御難 陸象山先生言

所志者大所據者實

呂祖謙稱象山先生云云

學苟知道六經皆我註脚。

象山先生語或勸其著書故答之云云

一人之身旬日異狀上品無寒門下品無勢族

晉武帝時尚書

左僕射劉毅上疏云云

畜狗求吠今以數吠殺之恐將來無復吠狗

南北朝楊愔語謂言官安

言得罪謂魏主寬免也

老臣人不可不惜

宋楊繪語謂王安石用事舊臣多引疾求去也

人固難知也

富弼語張方平曰謂王安石乎豈難知者

大臣禁弗言故小吏言之奚怪也

明世宗嘉靖三十年錦衣衛經歷沈鍊對吏部尚書

夏邦謨語○昔廷議俺答求貢事毛起請姑許之鍊在眾中大言失策云云

拜爵公朝謝恩私室

明英宗朝薛瑄有學行人稱為薛夫子初為山東提學僉事太監王振問楊士奇吾

鄉有可為京卿者乎士奇以瑄對召為大理少卿瑄至士奇使謁振瑄曰吾不為也

家之珍寶國之英俊

姜肱之弟季江曰兄弟年德在前漢桓帝時人姜肱與二弟仲海季江俱以孝友著聞

宇文泰已搃戈矛甯肯授人以柄雖欲投之恐無避

湯入火也

南北朝魏主西巡往就宇文泰王思政尚計于裴俠俠答之云云

至於風俗流溢恬而不怪

恬安也謂心以為安

且為是適然耳

且古以字言正當如此非

失道也夫移風易俗使天下回心而鄉道類非俗吏之

所能為也

漢書禮樂志賈誼語一作上文帝疏中語

設上農夫而欲冬田肉袒深耕汗出種之然猶不生者非人心不至天時不得也

漢書李尋傳尋對哀帝語

劉錡遣耿訓約戰金元术怒曰以吾力破汝城直用

鞞尖趨

同

倒耳

鞞靴本字

韓信曰兵法不曰陷之死地而後生置之亡地而後存乎

吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎

漢高祖語

王素慢無禮今拜大將如呼小兒此信之所以亡也

蕭何對漢高祖語

一軍皆驚

漢高祖齋戒設壇拜韓信為大將也

國士無雙

謂韓信也蕭何曰諸將易得如信

蒯徹

項羽所使

以相人之術說韓信曰僕相君之面

謂面

不過

封侯相君之背

謂信

貴不可言

信答云蒯徹又云

信謝曰

先生休矣吾方念之數日徹復說曰夫功者難成而易敗時者難得而易失時乎時乎不再來信猶豫不忍倍漢

猶豫獸名性多疑聞人聲輒登木上下不一故不決謂之猶豫

王侯將相寧有種乎

是時

秦二世

發閭左

貧弱之民居閭里之左

戍漁陽

今直隸順

天府

者九百人屯大澤鄉

在徐州府豐縣

陽城

故城在鳳陽府宿州

人陳勝

字涉

陽夏

今開封府太康縣

人吳廣

字叔

為屯長會天大雨道不通度已失期法皆斬勝廣因天下之愁

怨乃殺將尉令徒屬曰公等皆失期當斬假令毋斬而戍死者固什

六七且壯士不死則已死則舉大名耳一呼眾皆從之

苟富貴無相忘

史記陳涉少時嘗與人傭耕輟耕之壟上悵恨

燕雀安知鴻鵠志

久之曰苟富貴無相忘傭者笑曰若為傭耕

何富貴也涉太息曰嗟乎燕雀安知鴻鵠之志哉及起兵乃從卜者指

意欲驗鬼威眾乃丹書帛曰陳勝王置人所罾魚腹中卒買魚得書怪之又令吳廣止叢祠中作狐鳴呼曰陳勝王卒皆驚恐

罾音躁捕魚器

有猛如虎很如羊

很不聽從也。羊愈羣愈不進

貪如狼強不可使者皆斬

之秦二世使章邯圍趙楚以宋義為上將軍救之義下令云云義為項羽所殺

兵部侍郎胡銓言虜不可和臣恐再拜不已必至稱

臣稱臣不已必至請降請降不已必至納土納土

不已必至輿櫬輿櫬不已必至如晉帝青衣行酒

而後為快今日舉朝之士皆婦人也宋孝宗二年

漢武帝以名臣文武欲盡乃下詔曰蓋有非常之功

必待非常之人故馬或奔蹏第○乘之即奔立則蹏人而致千里士

或有負俗之累謂被世譏論也而立功名夫泛同要音捧○覆也駕之馬

言馬有逸氣不循軌轍也跖託○跖落無檢局弛弛廢不遵禮之士亦在御之而已其令

州郡察吏民有茂材異等可為將相及使絕國者

魏主曹丕之子叡深疾浮華之士詔吏部尚書盧毓曰選舉

勿取有名名如畫地作餅不可啖也毓對曰名不

足致異人而可以得常士常士畏教慕善然後有

名非所當疾也今考績之法廢而以毀譽為進退故真偽混雜虛實相蒙叡納其言

此非始慮所及也羊祜語

沈公乃更學問南朝宋文帝時蕭斌及坐者並笑沈慶之云云

眾人雖知古今不如下官耳學也又沈慶之厲散答蕭斌及敬坐者語

何其往來屑屑不憚煩也漢光武嘗王良之友人拒良不肯見云云

大木將顛非一繩所維漢桓帝時徐穉以書戒郭泰曰夫……何為極不遑虛處泰感悟曰謹拜斯言以為師表

乃卒受黯黹探○不而去宋宣宗朝罷右丞相趙汝愚國子祭酒李祥上言云云○此句指汝愚也

陳亮才氣超邁喜談兵議論風生下筆數千言立就
厲志讀書所學益博其學自孟子後惟推王通嘗
曰研窮義理之精微辨析古今之同異原心於眇
忽較禮於分寸以積累為上以涵養為正睅面盎
背則於諸儒誠有愧焉至於堂堂之陣正正之旗
風雨雲雷交發而互至龍蛇虎豹變見而出沒推
倒一世之智勇開拓萬古之心胃自謂差有一日
之長蓋指朱熹呂祖謙也

宋光宗紹熙四年賜陳亮進士及第

李濤為人不拘禮法與弟澣雖甚雍睦然聚話之際
不典之言往往間作澣娶禮部尚書竇憲固之女
年甲稍高成結之夕竇氏出參濤輒望塵下拜澣
驚曰大哥風狂耶新婦參阿伯豈有答禮儀濤應
曰我不風只將謂是親家母澣且慙且怒濤又又
手當胸作歇後語曰慙無竇建繆作梁山喏喏喏
時聞者莫不絕倒

五代史補

南齊書謝朓傳卿人地之美無忝此職

談何容易

漢書東方朔傳非有先生論。注不見寬容則事不易故曰何容易也。

曹參繼蕭何為相日夜飲醇酒醇厚之酒賓客見參不事事

皆欲有言參輒飲以醇酒莫得開說

晉王曰吾聞劉鄩用兵一步百計此必詐也五代梁主瑱

今病雖已深猶未至膏肓失今不治便為痼疾矣宋神宗

寧中司馬光自洛貽吳充書云云昔王安石罷相吳充執政光勸充罷安石之新法光不能用。心下為膏肓音荒隔也。○左傳成公十年晉侯疾病求醫于秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可為也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也公曰良醫也為治也攻灸也達針也

夫執狐疑之心者來讒賊之口持不斷之意者開羣

枉枉也之門諛邪進則眾賢退羣枉盛則正士消故

易有否泰小人道長君子道消君子道消則改日

亂故為否否者閉而亂也君子道長小人道消則

政日治故為泰泰者通而治也漢書楚元王傳。劉向上封事云云

以君子而遇君子則道同志合其利斷金心字意

矣小人而遇君子則心背神馳疾如芒刺勢猶冰

炭矣宋哲宗嘗蘇轍沮程伊川條下發明

馮瀛王道之在中書也。有舉子李導投贄所業。馮相見之戲謂曰。老夫名道其來久矣。加以累居相府。秀才不可謂不知。然亦名道於禮可乎。李抗聲對曰。相公是無寸底道字。小子有寸底道字。何謂不知也。公笑曰。老夫不惟名無寸。諸事亦無寸。吾子可謂知人矣。了無怒色。五代史補

爰盜為楚相。嘗上書不用。爰盜字絲盜病免家居。與閭里浮湛。湛讀日沉相隨。行鬪雞走狗。雒陽劇孟嘗過盜。盜善待

之安陵富人。有謂盜曰。吾聞劇孟博徒。博戲之徒也將軍何

自通之。盜曰。劇孟雖博徒。然母死。客送喪車千餘

乘。此亦有過人者。且緩急人所無。凡人在生不能無緩急之事夫一旦

叩門不以親為解。凡人之于赴難濟厄。多以有父母為解。而孟兼行之解者。猶言分疏也不以在亡為辭。

或實在家而辭云不在天下所望者。獨季心劇孟。心季布弟今公陽從數

騎。陽外一旦有緩急。甯足恃乎。遂罵富人弗與通。諸

公聞之皆多盜。多猶重也。前漢書爰盜傳

漢書鮑宣傳。時帝封爵外親。董賢貴幸。宣上書諫之。

今貧民菜食不厭衣又穿空厭飽足也空孔也父子夫婦不能

相保誠可為酸鼻陛下不救將安所歸命乎安焉也奈

何獨私養外親與幸臣董賢多賞賜以大萬數使

奴從賓客漿酒霍肉蒼頭廬兒皆用致富非天意

也注漿酒霍肉言視酒如漿視肉如霍也霍豆葉也貧人茹之也蒼頭廬兒言黎民黔首黎黔皆黑也下民陰類故以黑為號漢名奴為蒼頭

非純黑以別于良人也諸給殿中者所居為廬蒼頭侍從因呼為廬兒

昌邑王好遊獵動作亡節中尉王吉上疏諫之疏中

云大王不好書術而樂逸遊馮式搏促也銜馳騁不

止口倦乎叱咤叱咤字也竹駕反手苦於筆馬策也轡身勞辱手全也車

輿朝則冒犯也霧露晝則被塵埃夏則為大暑之所

暴炙冬則為風寒之所匿薄匿而偃同言遇疾風則偃靡也數以奕奕也音而克反

脆之玉體犯勤勞之煩毒非所以全壽命之宗宗尊也

也又非所以進仁義之隆高也也夫廣夏廣夏大屋也之下細

旃旃與旃同明師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷

周之盛考仁聖之風習治國之道訢訢訢古訢字焉發憤

忘食日新厥德其樂豈徒銜馬銜也概車鉤也音其月反之間哉休

則俛仰詘信

信讀曰俛

以利形形體也

進退步趨以實下

今人不行則鄰已下

虛弱不實

吸新吐故以練臧

臧五也

專意積精以適也神於以

養生豈不長哉

練鍊其氣也。漢書王吉傳吉字子陽少時學經以郡吏舉孝廉為郎補若盧右丞遷雲陽令舉賢良為昌邑王中尉少府之屬官有若盧令丞主治庫兵者

胡瑗為國子監直講瑗既居太學其徒至不能容取

旁官舍處之禮部所得士瑗弟子十常居四五隨

材高下喜自脩飭衣服容止往往相類人遇之不

問可知為瑗弟子也宋仁宗嘗

捶楚之下何求不得

前漢書路溫書傳

宋史歐陽守道以言罷歸徒步出錢唐唯書兩篋

鶴林玉露楊誠齋立朝時計料自京還家之費貲

以一篋鑰而置之臥所戒家人不許市一物恐累

歸擔日日若促裝者

王華宋世貴盛以門衰提携從弟珉恩若同生

南史本傳

漢書孫寶傳徵為京兆尹故吏侯文以剛直不苟合

立秋日署文東部督郵入見勅曰今日鷹隼始集

當順天氣。取姦惡。以成嚴霜之誅。椽部渠有其人乎。文曰。霸陵杜穉季。穉季者大俠。

乞火 至齊悼惠王時。曹參為相。礼下賢人。請通為客。初齊王

田榮怨項羽。謀舉兵畔之。劫齊士不與者死。劫而取之不殺則殺也齊處

士東郭先生。善梁石君。在劫中。強後及田榮敗。二人醜之。相

與入深山隱居。客謂通曰。先生之與曹相國。拾遺舉過。顯

賢進能。齊國莫善先生者。先生知梁石君。東郭先生。世

俗所不及。何不進之於相國乎。通曰。諾。臣之里婦與里之

諸母相善也。里婦夜亡肉。姑以為盜。怒而逐之。婦晨告

通。通善諸母。語事而謝之。謝謂告里母曰。女安行也。我

今令而家。追女矣。即束緼請火於亡肉家。緼亂麻音也。粉反昨

暮夜犬得肉。爭鬥相殺。請火治之。治謂屠治死犬。屠音似廉反亡肉家遽

追呼其婦。故里母非談說之士也。束緼乞火。非還婦之道

也。然物有相感。事有適可。臣請乞火於曹相國。適見相

國曰。婦人有夫死三日而嫁者。有幽居守寡不出門者。

足下即欲求婦何取。曰。取不嫁者。通曰。然則求臣。猶

按韓非子云。人有亡其豚肩者。意其婦而逐之。鄰媪聞之。束韋而詣之曰。昨夜狗爭骨。須火以燭之。主怪乃歸婦。通之計蓋本此。



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

是也。彼東郭先生、梁石君、齊之俊士也。隱居不嫁，未

嘗卑節下意以求仕也。願足下使人礼之。曹相國曰：

敬受命。皆以為上賓。漢書崩通傳。通本名徹。

張孟卓、東平長者，坐不窺堂。孔公緒清談高論，噓枯

吹生，無軍帥之才。三國志魏書注。鄭泰對董卓語。泰字文業。

蔣琬為大司馬。蜀漢後主三年。東曹掾楊戲素簡略，琬與言論

戲時不應，或謂琬曰：「戲慢公矣。」琬曰：「人心不同，各

如其面，面從後言。」古人所誠，戲欲贊吾是耶？則非

其本心欲反吾言，則顯吾之非，是以默然耳。

督農楊敏嘗毀蔣琬曰：「作事情憤。」心亂貌。誠不及前人。

主者請推治之。琬曰：「吾實不及前人，敏無可推。主

者請向憤憤之狀。」琬曰：「苟其不如，則事不理事，不

理則憤憤矣。後敏坐事繫獄，眾猶懼其必死。琬心無適的，真敏得免重罪。

良臣如猛虎，高步曠野而豺狼避地。信哉。晉成帝嘗遣王

恣乃擢李巨為中丞，中外肅然。石虎乃云：

真長者之言也。

元武宗時，李孟感帝知遇，以國事為己任。見當時賜予太廣，名爵太濫，風俗太僭，擬無章每勸帝言人君之柄在刑，與

