

黃御史集

提要

案黃御史集十卷附錄一卷唐黃滔撰滔字文江莆田人乾寧二年進士第光化中除四門博士尋遷監察御史裏行充威武軍節度推官王審知據有全閩而終守臣節滔匡正之力為多五代史稱審知好禮下士王淡楊沂徐寅唐時知名士多依之獨不及滔五代史多漏略不足

據也又集中有祭南海南平王文稱崔員外昨持禮幣嘗詣門牆爰蒙執手之懽宏叙親仁之旨云云乃為王審知祭劉隱而作案隱初封大彭王進封南平王再進封南海王據五代會要南海之封在隱卒後一月故此文尚稱南平王說者或以高李興亦封南平又不知此文為代審知所作遂謂涵曾應高氏之聘亦考之未當矣唐書藝文志載涵集十五卷又泉山秀句三

卷竝已散佚此本卷首有楊萬里及謝諤序萬里序謂涵裔孫永豐君自言此集久逸其父考功公始得之僅四卷而已其後永豐君又得詩文五首於呂夏卿家又得逸詩於翁承贊家又得銘碣於浮屠老子之宮編為十卷是為淳熙初刻後再刻於明正德三刻於萬曆四刻於崇禎此本即崇禎刻也集中文頗贍蔚詩亦有貞元長慶之遺雖不及羅隱司空圖而實非徐寅

諸人之所及其穎川陳先生序集稱天復元年  
某叨閩相之辟考乾寧四年唐以福州為威武  
軍拜審知節度使累遷同中書門下平章事封  
琅琊王至梁太祖即位乃封閩王仍同中書門  
下平章事滔稱閩相而不稱王則所謂規正審  
知使守臣節者是亦一證也未有附錄一卷又  
載滔裔孫補遺文一篇補字季全紹興中進士  
厯官安溪縣令所著詩解九經解人物志等書  
皆失傳惟此篇僅存故附滔集以行世云

序

余在中都於宮書及士大夫家見唐人詩集略及二百餘家自謂不貧矣逮歸耕南溪之上永豐明府莆陽黃君沃又遺余以其祖御史公文集其詩尤竒蓋余在中都時所未見也詩至唐而盛至晚唐而工蓋當時以此設科取士士皆爭竭其心思而為之故其工後無及焉時之所尚而患無其才者非也詩非文比也必詩人為之如攻玉者必得玉工焉使攻金之工代之琢則窳矣

而或者挾其深博之學雄雋之文於是櫟栝其偉辭以  
為詩五七其句讀而平上其音節夫豈非詩哉至於晚  
唐之詩則寐而誹之曰鍛鍊之工不如流出之自然也  
誰敢違之乎余每見繪畫唐人李杜輩衣冠之奇古也  
繪之未既而笑之者至矣不笑不足以為古也古之可  
笑者獨衣冠哉御史公之詩如聞新雁一聲初觸夢半  
白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲如遊東林寺寒三  
伏雨松偃數朝枝如上李補闕諫草封山藥朝衣施衲

僧如退居青山寒帶雨古木夜啼猿此與韓致光吳融  
輩並趨未知其何人徐行後至者也永豐君自言此集  
久逸其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐君又  
得詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁承贊之家  
又得銘碣於浮屠老子之宮當御史公之時豈自知其  
詩文之傳不傳哉然二百年間幾乎泯矣而復傳於二  
百年之後然剛士之所立顧其可傳與否耳其不傳也  
奚以感其復傳也奚以欣余於是獨有得焉余見士大

黃御史集  
夫子孫承家百年而不毀者或寡矣而永豐君能力求其祖之詩文於二百年之前其可尚也夫而永豐之士有曾時傑與其猶子晞說者得此書又欣然刻印以供士君子之好古書者其又可尚也夫按唐藝文志御史諱滔字文江光化中為四門博士其集舊曰黃滔集云  
淳熙三年四月二十六日誠齋野客廬陵楊萬里序  
壁中之書孔聖所定漢有安國從而傳之得以明於萬古君子之於學是以重其世也河汾王氏有時變論五

經錄政大論政小論皇極議興衰論非文中之賢嗣著於首篇則四方恐未必知其名況書乎余嘗得眉山旌善院東坡大全兩集乃其孫蜀守仲虎與弟李文所較而刊者比之他處最為無悞今之所傳皆以此本為準的然則世有其人固不同矣黃御史以文名於唐而累葉蕃衍盛大於閩中至本朝紹興戊午有考功公大魁天下考功之子永豐孫公又能哀集御史詩文力加釐正廣而傳之於是永豐二士曾時傑漢臣晞說少張因

為鏤版絲此御史之書光芒于時可以無窮二曾與余  
厚見委題序余感孔聖與河汾眉山之事而併書之庶  
幾儒家者流之子若孫留意先集乃有補風教之一端  
云  
清熙四年九月朔渝川謝諤謹書

黃御史集

卷一

賦

周以龍興賦

以龍服國中位光鱗族為韻

周以創三十代啟八百年既鳴鳳以授德復興龍而御  
乾奔天下之二分豈惟雨驟擊維中之九鼎寧止波旋  
當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿街耀



之所沂隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦  
飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六  
合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊為逆物  
之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九重之宮室肯類鮫  
人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而  
雖假燒尾鏡今古而未嘗寐目遂使盟津契會此時莫  
愧於雲從羨里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔  
曷童子蠻貊而蟲沙附甲忠信而鬻鬣張足以雄飛草

命首冠興王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾象  
赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規天矩地非  
三聖之尤異馬可以神物而取類遯罔象乘鴻濛奔霆  
逆電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈  
徒角樹臣佐穴居域中擘開粟而投散財滂沱有截壽  
九齡而泰十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈  
彰聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之  
顏永宜雄伏

明皇迴駕經馬嵬賦

以程及曉留芳魂顧跡為韻

長鯨入鼎兮中原六龍迴轡兮蜀門杳鼇闕而難尋艷  
質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處花愁  
露泣認朱臉之啼痕莫不積恨絲絲傷心悄悄逝川東  
咽以無駐夜户下扃而莫曉哀雲萬疊斷腸新出於啼  
猿秦樹千層比翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若  
讎驅鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於劍外駐此原頭  
羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留駕

鷲相鷲熊羆漸急千行之珠淚流下四面之霜蹄踐入  
神僊表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及棧  
閣重處珠旒去柱玉壘之雲山暫幸金城之烟景旋清  
六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾悽惻於平生釵  
飄彩鳳之蹤鬢蛇玄蟬之跡茫茫而今日黃壤歷歷而  
當時綺陌雨鈴製曲徒有感於宮商龍腦呈香不可返  
其魂魄空極宵夢寧逢曉粧輦路見梧桐半死烟空失  
鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花之照耀驪山七夕休瞻

榆葉之芬芳大凡有國之尊罕或傾城之過孰言天寶  
之南面奚指坤維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦  
聖唐之數

以不貪為寶賦

以不驚他貨士之意哉為韻

以玉為寶兮寶之常名以不貪為寶兮寶其可驚彼空  
矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中既處一言而落落  
飛聲擅價終傾衆寶以鏗鏗宋人獲希代之珍子罕當  
連城之贄且曰伊我之寶非君莫遺提攜而日月耀手

跪拜而止山屬意殊不知飲水勵節如水之色何煩匪  
石推心剖石之姿足棄如此則別號瓊瑰得之非荆山  
者哉獨為奇美種之乃情田而已莫不掃埃垢於嗜慾  
擴規模於廉恥器之於國雕鏤皆讓劍之流利之於人  
質鶯悉投錢之士繇是煥爛羣日鏘洋一時自叶至珍  
之比永辭凡口之嗤豈可輕重貴賤詼議磷緇銜寶矜  
華爾則以琬琰當也輝今映古我則以恬素稱之卒使  
民知反樸之風俗靡攫金之過豈唯清白以足謂固亦

溫良而大播所以不潤屋而潤身蓋非貨而曰貨則知  
以非貨而為寶者少以所貨而為寶者多少則與珪璋  
而合美多則與瓦礫而同科故其滌以蕪穢加諸琢磨  
採於己而不採於彼貴於我而不貴於他縱饒秦氏當  
時曾欺趙地爭奈楚君昔日薦刑荆和宋人於是辭默  
而慙顏頰而走斯言既得以佩服吾寶乃分其妍醜誰  
能持確論秉貞姿問貪夫之信不

景陽井賦

以擴然舊事國艱人悲為韻

臺城破兮烟草春舊井湛然苔蘚新自亡跡於天子幾  
興懷於路人蓋悲萬乘之尊投身到此豈為一泓之故  
舉世驚神叔寶以立作荒君在為亡國玉樓之絲管宵  
咽柱岸之兵戈晝逼御天失措且四方之大何從沒地  
無慚顧九仞之深可匿便委鴻業旁搗綠鬟奔入泓澄  
之內冀逃吞噬之艱殊不知理昧納隍處窮泉而詎得  
誠乖馭朽琴素鯁而胡顏既而出作窮鱗奪歸偏爵一  
時之覆轍如此千載之遠波儼若陌上澄澈止中寂寞

暗淘人事以水釋旁寓江天而鏡擴青銅有恨也從零  
落於秋風碧浪無情寧解流傳於夜壑徒觀其蕪沒沙  
逕歲蕤澤葵漁樵汲引荆棘榮衰雖虛中而可鑒終徹  
底以堪悲寶鏡伍分豈有得銅之日雕筵罷設永無投  
轄之期固以滌盡繁華銷平曩舊猶驚鼎沸於餘湧更  
弔山崩於疊甍荒涼四面花朝而不見朱欄滴瀝千尋  
雨夜而空啼碧溜斯則堙塞終古蕭條永年半竭而珠  
璫或出陸沉而翠蓋寧旋莫可追尋玉樹之歌聲邈矣  
最堪惆悵金銜之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異  
蓋悲鮒蟄之穴不是龍潛之地所以避匿其中莫比漢  
高之事

課虛責有賦 以理法空至方明得門為韻

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此使從幽  
而入明寂慮澄神世外之筌蹄既歷垂華布藻人間之  
景象旋盈昔者陸機賦乎文旨推含毫位思之道得散  
樸成形之理雖羣言互發則歸於造化之中而一物未

萌乃錄在渺茫之始是宜囊括玄北箕張混元暗造無  
為之域潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令  
其影響俄通於萬戶千門然後扇作波瀾騰為氣色無  
論於遠近高下罔計於飛沉動植如鏗至樂非所聞而  
遽聞若摘彛珠非所得而遽得則知文本於道道不可  
量香韜存而韞亡道散於文文不可當乃飛鋒而摧銚  
取之愈遠偶之者偶之不常故其越兔影邁烏光向無  
聲無臭之間陶開品彙於出鬼入神之際定作圓方乃

使巧拙應機虧全任器考其始而始則無覩驗其終則  
終有自物居恍惚牢籠而俟以真歸精匿杳冥索而期  
乎實至所謂摧揚恬澹剖判虛空冀其神賦速彼幽通  
豈惟率爾邈然散着於山川草木風飛泉湧爭錕於鳥  
獸昆蟲夫如是則洞啟幽玄曾無險隘流音既自於扣  
寂成象還同於畫卦然後知文苑之菁華亦冲和之一派

送君南浦賦

以越空絲目傷妾是君為韻

南浦風煙傷心渺然春山歷歷春草絲絲那堪送行客

啟離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千里之秦吳燕宋  
何日言旋當其繫馬入船候潮待月低徊而少婦對景  
愴恨而王孫望闕莫不捫岬竹以悽楚撥湘絃而激發  
且當蘋澗把芳酒以留懽莫被薰風吹片帆而便發君  
不見陌上塵中奔西走東車輪似水馬足如蓬夜泊而  
猿啼霜樹晨征而月在煙空爭得枝間比翼更同於越  
鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫不太苦行人偏傷別  
妾龍媒而嘶出金埒鸞扇而持歸玉篋于時莫展歌聲  
全沈笑厲郊天路口愁攀夾渡之柳條採蕨山前忍看  
解維之桂楫是知無人免別有別皆傷使人落顏貌枯  
肺腸淚成雨鬢侵霜朝悲五嶺暮怨三湘夢去不到書  
來豈常况一川之烟景茫茫橫街楚檝兩岸之風濤渺  
渺直截炎荒無不銷魂如何舉目齋行而寶劍三尺留  
下而明珠十斛林駢膠木推誠而敢望合懽洲躍嘉魚  
取信而當期剖腹及夫樂闋人散龜飛日曛遺鞭却取  
解佩遂分玉窻之歸步愁舉蘭棹之移聲忍聞須知赤帝

之江頭兩心似火莫自蒼梧之曲岸一去如雲雖佻錦  
衾而贈我終摛錦字以酬君已而誰不別離別離如此  
誰不相送相送于是則東門與北梁不足云爾

水殿賦

以醜量去日有水空流為韻

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭殿水殿以凌空  
詭狀竒形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張丹雘之中當  
其城苑興闌烟波思起截通魏國之路鑿改禹門之水於  
是怪設堂殿妙盤基址屏開於萬象之外嶽立於千艘  
之裏還如玉闕控鼇海以崢嶸稍類雲樓拔蜃江而聳  
峙皆以綵飾無比雕鐫罕量裝羽毛而搖稟疊瓊壁而  
熒煌鏡豁四隅遠近之風光寫入花明八表古今之壯  
麗攢將天子乃縱巡遊極駕馭登巨艦以龍蹕擴深局  
而虎踞旌旗劍戟以絡野珠翠歌鐘而觸處二十六宮  
之雲雨瀕洞隨來一千餘里之烟塵冥蒙撲去百幅帆  
立十夫脚奔上搖烏兔下竄蛟鼉天吳邂逅以驚殺地軸  
參差而軋譙蘭棹桂楫之駢闐行辭洛口駕瓦虹梁之



爰業坐徹夷門啟閉詎常登臨罔畢雷司之竹箭衝過  
輻輳之木蘭貼出柳絲兩岸裏為朱檻之春水調千聲  
送下清淮之日既而過驚鬼瞰遽及神謀鑿輅而飄成  
覆轍樓船而墮作沉舟寶祚皇風一傾亡於下國霞窗  
繡柱大零落於東流嗟夫駕作禍殃樹為罪咎穿河彰  
沒地之象泛水示沉泉之醜血化兆庶財殫萬有所以  
湯武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦

以祥意與遊逸之汀曲為韻

海童以泛泛浮浮愛于白鷗遂將窮於賞翫乃相狎以  
遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忤而不  
求當其訪物外之高蹤得沙間之逸致雲心瀟灑以薦  
往鶴貌飄飄而疊至列為俦侶肯無求友之聲却盡猜  
嫌皆得忘形之意至若海鏡秋碧天藍霽青磨開桂月  
於浩渺畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影緬風翎曲得其  
情此曠蕩而來依列派不言而信彼聯翩而飛下迴汀  
四日夷猶兩情容與曾無年擊之患忘到鳩居之所羅

列靡慚於交契固類朋遊參差罔愧於弟兄還同雁序  
斯則別號羽客叅為水僊楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡  
口霜天莫不採此景象窮乎歲年異雞羣之迴處殊鶯  
谷之高遠掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不縮詎  
肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄漢之外  
乃鶚立於烟濤之曲因嗤鴻渚蓋春去以秋來翻笑鵲  
河竟離長而會促其父既駭於斯爰令執之纜及入籠  
之念已興登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生

丹壑翱翔遽在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯  
鳥之猶爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而改易

知白守黑賦

以為後之則跡無類墜為韻

白之能知須守黑於所為黑之能守則知白而無咎聖  
人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之  
機不使來人有銜實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈  
非白也吐雄含輝稟西金而成姿或玄黃而可得或蒼  
赤而可期知之者必能洞徹萬物昭彰一時故為禍患

之所守黑也光沈影匿漫北水而成色既視之而不見亦曉之而莫得守之者必能混合羣象冥蒙衆惑故為安寧之所則繇是任懷霜而懷雪不在明言縱如璧以如珪終須默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如愚有於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而為妙珠之象月以蚌胎而為殊論於物而物且能爾驗於人而人馬忽乎是以釣璜于西渭之濱扣角向南山之夕須知則足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛烏兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龜龍作嘉瑞而常居數澤則知以白藏黑兮道無不全以白離黑兮理其不然若內包子皎皎當外處乎絲絲故懷希代之珍者被褐負不羈之才者草屨然後昭彰典式克免危顛夫如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受彩之質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而勿墜

漢宮人誦洞簫賦賦

以清韻獨祈宮娥誦為韻

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞於天子

妍詞遍誦於宮人名價有茲寓札於御牋彤管風流無  
比吟哦於貝齒朱脣斯賦也述江南之翠竹生彼雲谷  
甘露朝灑瑞烟晴撲般斤遽取於貞勁夔律乃知其韞  
蓄既而植物惟一樂工惟獨九重聖主俄聆於玉韻金  
聲兩掖佳人爭致於瑤編繡軸受授相從彤闈絳宮始  
喧喧而厯覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞歌於夜  
月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫不魯殿慙魂巫山破  
夢應教墨客以心死解得紅妝之口諷時時桂席驚飄  
舞雪於羅衣往往蘭臺誤下歌塵於綺棟于時閑趙瑟  
寢秦箏駐雲雨咽成英非春而御苑花折當夏而幽閨  
景清如鷺人人却以詞鋒而勵吻雕龍字字爰於禁署  
而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢豈貫珠之歌同調固如簧  
之言別韻遂使霞窗觸處不吟紈扇之詩樂府無人更  
重瑩篴之引斯則琴賦與笛賦奚過才子獲才人詠歌  
體物之能有是屬詞之道如何一千餘字之珠璣不逢  
漢帝三十六宮之牙齒詎啟秦娥方今天鑿求文詞人

畢用有才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮  
何代無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦

以觀彼人文以化天下  
為韻乾寧二年及第

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形  
于普天用以成章既驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥  
德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以為文在天而苟  
可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成  
有以致體此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見

洛書陳道德故仁義新出無為而入有象齊父子而一  
君臣既而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛張而若  
彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏  
故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏于戚俎豆  
以區分莫不經天緯地鬣鬣氤氳布彼寰瀛風行而草  
偃被於億兆玉潔而蘭薰然後鏗作咸韶散為風雅調  
暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使  
九州四海皆瞻黼黻於朝端墨客詞人交露鋒鏗於筆

下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可觀唯聖朝之所  
擅豈恃德之能干推其時而時或異論其道而道斯完  
故將垂百王而作範豈惟充萬國以威懾者也夫如是  
則肩比三王威銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之  
擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

媼娃宮賦

以上驚空塚色施碧草為韻

吳王歿地兮吳國蕪城故宮莫問兮故事難名門外已  
飛其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺朝為宮而暮為

沼英風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中橫蘭房內  
創丹楹刻楠之殊制鉅砌文軒之詭狀如從渤澥徙蓬  
闕於人間若自瑤池落葉宮於地上繡柱雲楣飛蛟伏  
螭基局鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏語綠窗之瑞景  
冬曦吳王乃波伍相輦西施珠翠族來居玉堂而頌洞  
笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢含情愈惑欲移楚  
峽於雲際擬鑿殷池於檻側花顏縹渺欺樹裏之春光  
銀燭熒煌却城頭之曙色殊不知敵國來攻攢戈耀空

虎怒而拏平雉堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵  
而滅沒瓊樓百尺爆紅燼之冥濛悉繇修袖舞殃朱唇  
唱隙瑤階而便作泉壤玉礎而旋成蘚石恨留山鳥啼  
百卉之春紅愁寄壠雲鏢四天之暮碧悲夫往日層構  
茲辰古塚香逕而同歸寂寂稽山而杳自高高遺堵塵  
空幾踐羣遊之鹿滄洲月在空銷怒濁之濤已而西日  
息息東波浩浩松楸而駢作荒隧車馬而輾通長道彼  
雕墻峻宇之君宜鑒止墟於茂草

陳皇后因賦復寵賦

以言情暮作國黛朝天為韻

陳皇后一鏢長門蕭條渥恩欲寓退宮之永恨因求體  
物之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢皇心感歸舊職  
於蘋繁想夫跡墜城南寵移天顧難期獻璽於春晝不  
忍解簪於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風瑤草萋萋  
莫輶於金輿玉輅于此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之  
者上林推獨步之名沽酒而居每樂當墟之事量金以  
至爰流擲地之聲於是搞妍詞貌濃黛伴錦字陳綺態

鬱芬馥於蒞席稍丁當於珠珮鵲巢八構翻成別鶴之  
悲馬首虛瞻不識牽牛之會振動文苑旋彰國朝既切  
採靡於藻麗遂牽連理於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉昭已  
無為雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致烟霄莫不  
傾北園駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉  
臺有恨舞鸞之影孤來金闕無思吐鳳之才續得設使  
幸望目若含情默然擢髮同論於漢殿揮毫莫購於巴  
川則此日前魚定作小鱗而赴海寧令破鏡卻成圓月  
以昇天懿夫揆天之才雖奇麗水之珍可博苟非茲賦  
之讚詠奚救當時之熱削方今妃后悉承歡不是後賢  
無此作

秋色賦

以雨作愁成然知興起為韻

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽綵筆墨  
花牋驅走羣言寫抑鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景  
焉于時淒淒漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青  
山兮薄暮或綠野兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入



此時火旆祝融指南極以遶征於是跋烏滅赫顧兔添  
明地上落紅葉之態烟中吟玉笛之聲華嶽峰高染蓮  
華而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清漢  
水松柏風高兮歲寒出梧桐蟬急兮烟翠死衡陽落日  
辭旅雁以飛來劍閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋堤青  
恨吳嶺綠愁廬阜之蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三  
楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東  
鱸獸猛西虎送鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而輕

籠皓月皎潔成冰隴頭而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則寒  
暑推移良榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及邇  
窮高極卑上登鵲漢以清淺東瑩鼇洲而渺瀰數聲之  
玄鶴驚時九皋搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐  
客聞之侔色揣稱咸言此日之摘藻更苦曩篇之秋興

戴安道碎琴賦

以徒候薇簪致聚深情為韻

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異武陵王  
之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅越持誠慷慨爰

擊碎以示胸襟想夫名利莫羈煙霞為賞澗松雖聳於  
梁棟野鶴不驚乎羅網吳山越水韜物外之清光蜀幹  
虞絲播人間之妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於  
嘶馬朱門欲俟於啼鳥馬有平生探樂府錚鏦之妙爰  
教一旦厠侯門屢擊之徒於是貫出月窗毀於蓬戶擲  
數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃併斷類冰泉裂石以  
丁零玉柱交飄誤隴雁驚弓而飛聚使者焉知宣言大  
非且異鍛珠之義寧同碎斗之譏陌上迴塵走清風於  
玉殿堂間釋手章素節於金徽于時野客相高持人或  
陋梧雕桐斷以寧願漆解膠離而莫救至若池亭夜月  
之景巖谷春風之候遙當野岸肯思流水之曾彈靜對  
庭蕪待從幽蘭之不奏向若投綠綺以無意緬維城而  
有情亡一時之高躅矜六律於新聲則此日知音但仰  
躍魚之弄碧山烟霧寧留藏豹之名則知藝至者不可  
以簪笏拘情高者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯  
須而辱志於今人語其風孰不揖當時之事

融結為河嶽賦

以形質中成人事路復為韻

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零一濁  
一清既定乾坤之體或融或結遂為河嶽之形豈非斷  
乎鼇足之時剖彼鷄黃之日二儀各立以交泰一氣旁  
流而洋溢於是蒼茫不定奔為歸谷之墟積聚無從壘  
作干霄之質則令川陸天下江山域中淺深莫極夷險  
難窮剛柔隨之而洶湧嗜欲繼之而隆崇皤雪浪與霜  
濤下吞方厚拔重峯兼壘嶂上列圓空爾乃產鱗介蟲  
沙植羽毛草木星辰晝夜以明滅烏兔東西而往復則  
有龜負龍擎文籍其陽九陰六共觸愚移傾缺其天樞  
地軸如疏朴畧波萬壑以派分似截滄和仞千巖而雲  
矗旋聞大禹鞭神巨靈湧身鑿通浩渺擘斷嶙峋然後  
悠注滄海爭磨碧旻舟楫風生航利名於世世輪轅雷  
起駕禍福於人人至今若帶興言如拳設喻牢籠下士  
以箭急控塵中洲而石固三門九曲競呈并沒之源太  
華維嵩交闕奔衝之路誰能究厥理考其情溝瀆曷為

而散作邛陵奚補而攢成致彼至柔灑回邪而互急俾  
其峻極千道德以全平吾欲炭鞫陰陽鑪燃天地鼓將  
遷迤之濬谷瀉破連延之積萃令今日之形象復當時  
之寤寐默默絲絲然却歸於無事

魏侍中諫獵賦

我太宗之啟聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失  
德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚丹懇  
爰陳諫諍之詩當其內則雍熙外無攻討聞憶擒飛而  
逐走靜乃搜林而索草殺傷有度誰知不損於仁心猶  
猶非時或慮微妨於帝道於是傾素節揣深衷何以闡  
禹湯之誠莫如刪周召之風願開三面之仁上行君聖  
遂取二南之義下効臣忠爾乃揮以絲毫流于妙墨文  
高而簡牘增煥思苦而烟霞動色莫不大罄箴規堅持  
謹直輝珠摧玉面陳丹陛之前諷古論今袖獻紫宸之  
側錯落清唱錚鏦雅言叙獲獸爭禽之理述好生慈殺  
之源少補乎化輕裨至尊字字而請休馳騁篇篇而乞

罷驅奔非不能繼子雲採賦而進非不能續司馬裁書  
以論蓋以詩也中律鏘金成章璨綺掬山川氣象於彼  
載帝王興哀于此以之刺上則上或風從以之化下則  
下皆草靡所以搞此章句依於典墳希一覽而思覃羽  
族冀再觀而惠及毛羣庶幾六藝之妍終資廢鑿當使  
三驅之禮不越明文然後甲馬休飛辭弓莫控俾百獸  
以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵繒而  
甚衆

誤筆牛賦

以從其誤著異蹟真成為韻

王獻之績畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而  
牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千  
載之名當其團扇羽輕素繒雲薄掬金管以如剪露秋  
毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之  
桂月鋪開對景嘆嗟一點之松烟飄著隱映瑕匿依稀  
漆濃既黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空  
傷往事曹氏之蠅可學遂展竒蹤於是逐手搞成隨宜

演出斯須亡墮落之所頃刻見下來之質筆為鋒也無  
慙賣劍之年墨作池馬豈愧蹊田之日則知負藝通神  
呈功駭人遽從無而入有俄背偽以歸真況乎烏文黛  
暗駭彩花新兔翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遙懷  
食角之因足令飲穎牽懷飯秦動思坐驚踐葦之處立  
驗放桃之地手捫而執紉罔殊衣惹而飾繒奚異經年  
不去靈生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取  
象於斯稱工在茲雖恨纖芒而到此終持妙跡以加其  
矧復首尾曲盡毫釐莫遺示不用於秋深之日自無全  
於縷斷之時桓溫乃拂拭增驚周旋載顧徒見竒於手  
巧了莫知其羊談大凡遊藝之人無不却塵而掃汚

省試王者之道如龍首賦

以龍之視聽有符君德  
為龍乾符二年下第

王者以御彼萬國居于九重既體天而立制遂如首以  
猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明罔失兆民咸覩  
其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者為天下之大  
域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可

以開基建極於是設諭斯異微文特殊以端拱之尊比  
義取產澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以  
別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顯顯克定翼  
左右而何慚角聳鏡遠近而宛同神瑩雖云甞續洪纖  
之狀咸觀縱使垂旒巨細之音畢聽則知播雍熙之化  
為昭聖之君遽配騰驤於水物益彰超邁於人情濟恩  
波而固類興雨呈瑞氣而非同召雲侔其矯舉之形無  
幽不鑿媿彼孤標之貌有象皆分故得迴拔可觀感通  
自有散皇明而珠耀於頷揚德澤而浪生於口寧同荀  
爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於朋友所謂表有  
截播無私乃藹然而同德非蠢爾以呈姿言乎漢祖之  
顏方能比也念彼伯陽之道未可方之今我后變見乘  
時飛翔叶理四方盡入於傾聽陸海無遺於俯視夫如  
是則龍之首兮未可論功而較美

白日上昇賦 以人昌道優乎空舉也為韻

天上神仙人間得馬青囊有術白日昇平能拔跡之如

是非稟生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而  
立臻霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫  
而金簡初載端冕而玉皇有佺繇邈而龜臺鶴浦幾劫  
勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛  
碧穹有烟霞兮翁鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵  
眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控玉喬  
之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄飄莫駐數聲如觸於瓊珮  
一片漸高於絲霧何門積學換俗骨以輕輕此日登真  
躡瑤池而步步莫不極雲路逗天津崑邱入境閭苑尋  
春瓊樹之烟花有主榮珠之宮闕無塵翹首仰攀便接  
蓬壺之士低眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰  
陽久習早成金鼎之九轉遲照玉鑪之一粒則必夙居  
丹壑冥契浮邱却歸翬背之三島遽別羊腸之九州不  
然者安得從地面昇雲頭當紅塵之午景為碧落之長  
遊較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月  
非優懿夫曦轡亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚驟致身



於蒼昊蓋以研鍊斯至囂煩克掃愚將蹈妙域以扣戶  
闕學取上昇之道

御試曲直不相入賦

題中曲直兩字為韻釋云邪  
正殊途各有好惡乾寧二年

試

曲也者厥理惟何直也者其詞可屬一則見回邪之所  
自一則非平正而不欲故聖人立此格言為乎懿躅俾有  
家而有國不與混同令自高而自卑靡相參觸至如木  
也或表從繩之直或壘來巢之曲雖則含烟帶雨共呈

蒼翠於巖間而聳本盤根各稟規模於山足勿言同地  
而錯雜固乃殊途而瞻矚所以方能中矩俟良匠之所  
知勁不為輪信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時俗  
且木之理兮猶不差志人之道兮切在忠直直也不可  
以曲從曲也不可以直飾行於己而已有異施於人而  
人是測絲是屈原在楚舖其糴而不為比干相殷剖其  
心而可得願惟忠謹之受性豈與邪諛而同域其不相  
入也理苟如是俗奚以惑小人曲媚或乘造次以得時

君子直誠可仗英明而輔國今我后恢睿哲以御乾澄  
聖心而立極惡似鈎而在物樂如絃而比德惟曲是斤  
彰萬乘之準繩惟直是求示百王之楷式微臣之獲詠  
歌敢不佩之於取則

御試良弓獻問賦

釋云太宗問工人木心不正則  
脈理皆邪於埋道取五聲字次

第用各雙聲為韻  
格乾寧二年覆試

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正既別將  
理道之比方乃同木若有邪美副準繩之一一理如無

苟必資國祚之崇崇斯蓋體元立制啟聖乘乾與禹湯  
而接軫將堯舜以差肩觀於物也必有誠焉言念為弓  
尚窮乎於脈理豈於有國不注意於英賢否則何以宏  
丕圖於赫赫垂寶祚於縣縣者哉則知黃帝造舟車之  
旨其難為比周武例干戈之文殊不稱美觀草木而尚  
此燭幽統寰區而足彰致理遂使度木掄材之子每自  
依依獻可替否之臣曾非唯唯今吾皇播聲教以鏘洋  
濟恩波而浩瀚乾坤與之而合德夷夏有之而一貫斯

弓不制洞其理以明明斯問克興露其言而粲粲儒有  
生在江嶺來趨輦轂波濤久慕於化鯤兮查洪造容齋  
四筆謂此賦  
有五聲後  
闕一入聲

黃御史集卷一



黃御史集

卷二

五言古詩

送僧歸北巖寺

唐 黃滔 撰

北巖泉石清本自高僧住新松五十年藤蘿成古樹題  
詩昔佳士公表文從叔有名於當時清風二林喻上智  
夫扣關多被浮名誤連肩壓月澗空美黃金布江鷗島

嶼沉木落樓臺露伊余東還際每起烟霞暮旋為儉府  
招未得窮野步西軒白雲閣師辭洞庭寓越城今送歸  
心到焚香處

寓言

流年五十前朝朝倚少年流年五十後日日侵皓首非  
通非介人誰論四十九賢哉遽伯玉清風獨不朽

長安書事

終不離青山誰道雲無心卻是白雲士有時出中林昨  
日擊紫泥明白要黃金炎夏羣木死北海驚馬波深伏蒲  
無一言草疏賀德音

賈客

大舟有深利滄海無淺波利深波也深君意竟如何鯨  
鯢齒上路何如少經過

寄友人

君愛桃李花桃李花易飄妾憐松柏色松柏色難彫當  
年識君初指期非一朝今辰見君意日暮何蕭條人門

有勢利孰能無囂囂

落花

落花辭高樹最是愁人處一一旋成泥日暮有風雨不  
如沙上蓬根斷隨長風飄然與道俱無情任西東

書懷寄友人

此生如孤燈素心挑易盡不及如頑石非與磨礱近常  
思揚子雲五藏曾離身寂寞一生中千載空清芬

閨怨

妾家五嶺南君戍三城北雁來雖有書衡陽越不得別  
久情易料豈在窺翰墨塞上無烟花寧思妾顏色

喜翁文堯員外病起

衛玠羊車態長卿駟馬姿天嫌太端正神乃減風儀飲  
冰俾消渴斷穀皆清羸越僧誇艾炷秦女隔花枝自能  
論苦器語見和詩不假求良醫驚殺漳濱鬼錯與劉生  
隨昨日已如虎今朝謁荀池揚鞭入玉門四面人熙熙  
青桂任霜霰尺璧無瑕疵迴塵却惆悵歸闕難遲遲

寄徐正字寅

八月月如水登樓見射姑美人隔千里相思無羽駕紅  
蘭衰露衰誰以流光訝何當詩一句同吟祝玄化

秋夕貧居

聽歌桂席闌下馬槐烟豪豪門腐梁肉窮巷思糠粃孤  
燈照獨吟半壁秋花死遲明亦如晦鷄唱徒為爾

五言律詩

送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天  
新秋無岸水明月有琴船  
露坐應通曉萍居恐隔年  
岳峰千萬仞知上嘯猿巔

書崔少府居

文苑作贈李補闕

魯史蜀琴旁陶然舉一觴  
夕陽明島嶼秋水淺池塘  
世亂憐官替家貧值歲荒  
前峰上背宿知有辟寒方

敷水廬校書

九霄無詔下何事近清塵  
宅帶松蘿僻日唯猿鳥親  
吟高仙掌月期有洞庭人  
莫問烟霞句懸知見嶽神

寄漢上友人

襄漢多清景東遊已不能  
蒹葭照流水風雨撲孤燈  
賦聞新雁思山見去僧  
知君北來日惆悵亦難勝

貽林鐸

終被春闈屈低回至白頭  
寄家僧許嶽釣浦雨移洲  
戰士曾憐善豪門不信愁  
王孫草遠綠何處擬羈遊

書懷

退耕逢歉歲逐貢愧行朝  
道在愁雖淺吟勞鬢欲凋  
破村虹入井孤館客投魍  
誰怕秋風起聽蟬度渭橋

送陳明府歸衡陽

雛鶴兼留下單車出柳烟  
三年兩硃考一日數離筵  
久別湖波綠相思嶽月圓  
草蘿曾隱處定恐卻求仙

秋辭江南

灞陵橋上路難負一年期  
積雨鴻來夜重江客去時  
勞生多故疾漸老少新知  
惆悵都堂內無門雪滯遺

入闕旅次言懷



寸心惟自切上國與誰期月晦時風雨秋深日別離便  
休終未肯已苦不能疑獨愧商山路千年四皓祠

寄鄭縣李侍御

古縣新烟火東西入客詩靜長如假日貧更甚閒時僧  
借松蘿住人將雨雪期三年一官罷嶽石看成碑

上李補闕

十洲非暫別龍尾宵慵登諫草封山藥朝衣施衲僧月留  
江客待句歷釣船徵終恐林栖去餐霞葉上昇

傷翁外甥

江頭去時路歸客幾紛紛獨在異鄉歿若為慈母聞青  
春成大夜新雨壞孤墳應作芝蘭茁泉臺月桂分

貽李山人

野步愛江濱江僧得見頻新文無古集往事有清塵松  
竹寒時雨池塘勝處春定應雲雨內陶謝是前身

雨雨  
字通

逢友人

彼此若飄蓬二年何所從  
帝都秋未入江館夜相逢  
瘴嶺行衝夏邊沙住隔冬  
旅愁論未盡古寺扣晨鐘

寄湘中鄭明府

縣與白雲連滄洲况縣前  
嶽僧同夜坐江月看秋圓  
琴拂莎庭石茶擔乳洞泉  
莫耽雲水興疲俗待君痊

寄從兄璞

縱徵終不起相與避烟塵  
待到中興日同看上國春  
新詩說人盡舊宅落花頻  
移覓深山住啼猿作四鄰

寄李校書遊簡寂觀

古觀雲溪上孤懷永夜中  
梧桐四更雨山水一庭風  
詩得如何句仙遊最勝宮  
却愁逢羽客相與入烟空

寄友人山居

斷嶠滄江上相思恨阻尋  
高齋秋不掩幾夜月當吟  
落石有泉滴盈庭無樹陰  
茫茫名利內何以拂塵襟

上刑部盧員外

誰識在官意開門樹色間  
尋幽頻宿寺乞假擬歸山  
半

白侵吟鬢微紅見藥顏不知琴月夜

文苑作今夜月

幾客得同

閒

送友人遊邊

虜酒不能濃縱傾愁亦重關河初落日霜雪下窮冬野  
燒枯蓬旋沙風匹馬衝薊門無易過千里斷人蹤

文苑作薊

門雖漢土遊子莫從容

和友人酬寄

新發烟霞詠高人得以傳吟銷松際雨冷咽石間泉大

國兵戈日故鄉饑饉年相逢江海上寧免一潸然

下第

昨夜孤燈下闌干泣數行辭家從早歲落第在初場青  
草湖田改單車客路忙何人立功業新命到封王

過商山

燕雁一來後人人盡到闕如何衝臘雪獨自過商山羸  
馬高陂下哀猿絕壁間此心無處說鬢向少年斑

旅懷

蕭颯聞風葉驚時不自堪  
宦名中夜切人事長年諳古  
畫僧留與新知客遇談鄉心隨去雁一一到江南

冬暮山舍喜標上人見訪

寂寞三冬杪深居業盡拋  
逕松開雪後砌竹忽僧敲  
茗汲冰銷溜鑪燒鵲去巢共談慵僻意微日下林梢

關中言懷

三秦五嶺意不得不依然  
跡寓枯槐曲業蕪芳草川花  
當落第眼雨暗出城天層閣浮雲外何人動管絃

題友人山居

到君棲跡所竹徑與衡門亦在乾坤內獨無塵俗喧  
新泉浮石蘚崩壁露松根更說尋僧處孤峯上嘯猿

題友人山齋

疎竹漏斜暉庭間陰復道句成苔石茗吟弄雪牕  
碁沙草泉經濕林齋客集遲西風虛見逼未擬問京師

書事

望歲心空切耕夫盡把弓千家數人在一稅十年空沒

陣風沙黑燒城水陸紅飛章奏西蜀明詔與殊功

題山居逸人

十畝餘蘆葦新秋看雪霜世人誰到此塵念自應忘斜  
日風收釣深秋雨信梁不知雙闕下何以謂軒裳

兩秋字疑

錯

題鄭山人居

履迹遍莓苔幽枝間藥栽枯朽擎雪朶破牖觸風開泉  
自孤峰落人從諸洞來終期宿清夜斟茗說天台

秋晚山居

爽氣遍搜空難堪倚望中孤烟愁落日高木病西風山  
寂樵聲出露涼蟬思窮此時塵外事幽默幾人同

遊山

洞門穿瀑布塵世豈能通曾有遊山客來逢採藥翁異  
花尋復失幽徑躡還窮擬作經宵計風雷立滿空

題王侍御宅內亭子

俗間塵外境郭內宅中亭或有人家創還無蓮幕馨石

曾湖岸見琴誤嶽樓聽來客頻頻說終須作畫屏

題道成上人院

花宮城郭內師住亦清涼何必天台寺幽禪曝布房  
簞舒湘竹滑茗煮蜀芽香更看道高處君侯題翠梁

貧居冬杪

數塞未求通吾非學養蒙窮居歲杪雨孤坐夜深風  
年長慙昭代才微壽至公選愁把春酒雙淚汚杯中

東山之遊未遂漸逼行期作四十字奉寄翁文亮

員外

軺車難久駐須到別離時北闕定歸去東山空作期  
綠苔勞掃選丹鳳欲銜詞楊柳開帆岸今朝淚已垂

貽張翥同年

夢思非一日攜手却淒涼詩見江南雪遊經塞北霜  
驅車先五漏把菊後重陽惆悵天邊桂誰教歲歲香

寄送上從事

斜日下孤城長吟出點兵羽書和客卷逸思雜詩情朔

雪定鴻翼西風嚴角聲公餘多獨坐沙月對樓生

題東林寺元祐上人院

廬阜東林寺良遊耻未曾半生隨計吏一日對禪僧  
泉遠攜茶看峰高結伴登迷津出門是子細問三乘

送陳樵下第東歸

青山烹茗石滄海寄家船雖得重吟歷終難任意眠  
碓疎連寺柳風爽徹城泉類苑作蓮送目紅蕉外來期已杳然

寄陳碓隱

道經前輩許名拔後時喧虛左中興榜無先北海樽新  
文漢氏史別墅謝公村須到三微處堂堂謁帝聞

寄林寬

相知四十年故國與長安俱喜今辰在休論往歲難海  
鳴秋口羔山直夏風寒終始前儒道昇沉盡一般

退居

老歸江上村孤寂欲何言世亂時人物家貧後子孫青  
山寒帶雨古木夜啼猿惆悵西川舉戎裝度劍門

送友人邊遊

銜杯國門外分手見殘陽何日還南越今朝往北荒  
砂城經雨壞虜騎入秋狂親文苑作新詠闕山月歸吟鬢的文苑

新作霜

下第出京

還失禮官求花時出雍州一生為遠客幾處未曾遊  
故疾江南雨單衣薊北秋茫茫數年事今日淚俱流

遊東林寺

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預作期  
寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾見白蓮開舊池

晚春闕中

忍歷通莊出東風舞酒旗百花無看處三月到殘時  
遊塞聞兵起還吳值歲饑定唯荒寺裏坐與噪蟬期

河梁

五原人走馬昨夜到京師繡戶新夫婦河梁生別離  
隴花開不艷羌笛靜猶悲惆悵良哉輔鏘鏘立鳳池



送翁拾遺

還家俄赴闕別思肯淒淒山坐輶車看詩將諫筆題天  
開中國大地設四維低拜舞吾君後青雲更有梯

贈懷光上人

謝城還擁入師以接人勞過午休齋慣離經吐論高頂  
寒拳素髮珠銳走紅條終憶泉山寺聽援看海濤

憶廬山舊遊

前年入廬嶽數宿在靈溪殘燭松堂掩孤峰月欹啼平  
生為客老勝境失雲棲縱有重遊日烟霞會恐迷

別友人

莫恨東牆下頻傷命不通苦心如有感他日自推公雨  
夜扁舟發花時別酒空越山烟翠在終愧卧雲翁

陳侍御新居

幕容開新第詞人遍有詩山憐九仙近石買太湖奇樹  
勢想高日地形誇得時自然成避俗休與白雲期

寄少常盧同年

官拜少常休青綬換鹿裘狂歌離樂府醉夢到瀛洲古  
器巖耕得神方客秘留清溪莫沉釣王者或改遊

寄敷水廬校書

諫省垂清論仙曹豈久臨雖專良史業未展直臣心路  
入丹青近家藏華岳深遠如韓吏部誰不望知音

贈明州霍員外

惠化如施雨隣州亦可依正衙無吏近高會覺人稀海  
日旗邊出河禽角外歸四明多隱客閑約到巖扉

遊囊山

山有重囊勢門開兩徑斜溪聲寒走澗海色人流沙庵  
外曾遊虎堂中舊雨花不知道識地一一落誰家

黃御史集卷二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

黃御史集

卷三

七言律詩

送林寬下第東歸

唐 黃滔 撰

為君惆悵惜離京  
年少無人有屈名  
積雪未開移發日  
鳴蟬初急說來程  
楚天去路過飛雁  
滿岸歸塵觸鑊城  
又得新詩幾章別  
烟村竹迳海濤聲

商山贈隱者

誰不相逢話息機  
九重城裏自依依  
蓬萊水淺有人說  
商洛山高無客歸  
數隻珍禽寒月在  
千林古木熱時稀  
西牕昨夜鳴蛩盡  
知夢芝翁起扣扉

送二友遊湘中

千里楚江新雨晴  
同征肯恨迹如萍  
孤舟泊處聯詩句  
八月中旬宿洞庭  
為客早歸烟草綠  
移家晚失岳峰青  
今來無計相從去  
歸日汀洲乞畫屏

塞下

匹馬蕭蕭去不前  
平蕪千里見窮邊  
關山色死秋深日  
鼓角聲沈霜重天  
荒骨或啣殘鐵露  
驚風時掠暮沙旋  
隴頭冤氣無歸處  
化作陰雲飛杳然

下第東歸留辭刑部鄭郎中誠

去遠知己住遠親  
欲發羸蹄進退頻  
萬里家山歸養志  
數年門館受恩身  
鴛聲歷歷秦城曉  
柳色依依灞水春  
明日藍田關外路  
連天風雨一行人

寄懷南北故人

秋風昨夜落芙蓉一片離心到外區  
南海浪高書墮水北州城破客降胡  
玉牕挑鳳佳人老綺陌啼鴛碧樹枯  
嶺上青嵐隴頭月時通魂夢出來無

關中言懷

事事朝朝委一罇自知無復解趨奔  
試期交後猶為客公道開時敢說冤  
窮巷住來經積雨故山歸去見荒村  
舉頭盡到斷腸處何必秋風江上猿

閨怨

寸心香與馬蹄隨如蛻形容在錦帷  
江上月明船發後花間日暮信迴時  
五陵夜作酬恩計四塞秋為破虜期  
待到乘輅入門處淚珠流盡玉顏衰

旅懷

未喫金丹看十洲乃將身世作仇讐  
羈遊數地值兵亂宿在孤城聞雨秋  
東越雲山卻思隱西秦霜霰苦頻留  
它人折盡月中桂惆悵當年江上鷗

別友人

已喜相逢又怨嗟  
十年飄泊在京華  
大朝多事還停舉  
故國經荒未有家  
鳥帶夕陽投遠樹  
人衝臘雪往邊沙  
夢魂空繫瀟湘岸  
烟水茫茫蘆葦花

寄羅浮山道者二首

天際雙山壓海濱  
天漫絕頂海漫根  
時聞雷雨驚樵客  
長有龍蛇護洞門  
泉石暮含朱槿畫  
煙霞冬閉木絲溫  
林間學道如容我  
今便辭它寵辱喧

有人曾見洞中仙  
纔見人間便越年  
金鼎藥成龍入海  
玉函書發鶴歸天  
樓開石脉千尋直  
山折鰲鱗一半膾  
誰到月明朝禮處  
翠巖深鎖荔枝烟

喜侯舍人蜀中新命三首

八都詞客漫喧然  
誰解飛揚誥誓間  
五色綵毫裁鳳詔  
九重天子豁龍顏  
巴山月在趨朝去  
錦水烟生入閣還  
謀及中興多少事  
莫愁明月不收關

却搜文學起吾唐  
暫失都城亦未妨  
錦里幸為丹鳳闕

幕賓徵出紫微郎來時走馬隨中使到日援毫定外方  
若以掌言看諫獵相如從此病輝光  
賈誼纔承宣室召左思唯預秘書流賦家達者無過此  
翰苑今朝是獨遊立被御鑪烟氣逼吟經棧閣雨聲秋  
內人未識江淹筆竟問當時不早求

經安州感故鄭郎中二首

雲夢江頭見故城人間四十載垂名馬蹄踐處東風急  
雞舌銷時北闕驚俠客出來尋古劍野猿相聚叫孤瑩  
騰身飛上鳳凰閣惆悵終乖吾黨情  
錦帳先生作牧州干戈缺後見荒邱兼無姓賈兒童在  
空有還珠烟水流江句行人吟刻石月腸是處象登樓  
旅魂頻此歸來否千載雲山屬一遊

出京別崔學士

一從門館遍投文旋忝恩知驟出羣不道鶴雞殊羽翼  
許依龍虎借風雲命奇未便乘東律言重終期雪北軍  
欲逐飄蓬向歧路數宵垂淚戀清芬



旅懷

雪貌潛凋雪髮生故園魂斷弟兼兄  
十年除夜在孤館  
萬里一身求大名空有新詩高華岳  
已無丹慙出秦城  
侯門莫問曾游處槐柳影中肝膽傾

雁

楚岸花晴塞柳衰年年南北去來期  
江城日暮見飛處  
旅館月明聞過時萬里風霜休更恨  
滿川烟草且須疑  
洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一一知

新野道中

野棠如雪草如茵光武城邊一水濱  
越客歸遙春有雨  
杜鵑啼苦夜無人東堂歲去銜盃懶  
南浦期來落淚頻  
莫道還家不惆悵蘇秦羈旅長卿貧

寄越從事林嵩侍御

子虛詞賦動君王誰不期君入對敷  
莫戀兔園留看雪  
已乘驄馬合凌霜路歸天上行方別  
道在人間久更香  
應念都城舊吟客十年蹤跡委滄浪

長安書事

一年年課數千言口祝心祠挈出門孤進難時誰肯薦  
主司通處不須論頻秋人自邊城雪昨日聽來嶺樹猿  
若有水田過十畝早應歸去荻江村

旅懷寄友人

重疊愁腸只自知苦於吞藥亂於絲一船風雨分襟處  
千里烟波迴首時故國田園經戰後窮荒日月逼秋期  
鳴蟬似會悠揚意陌上聲聲怨柳衰

放牘日從此成名後作

吾唐取士最堪誇仙牘標名出曙霞白馬嘶風三十轡  
朱門秉燭一千家却說聯臂昇天路宣聖飛章奏日華  
其年當歲歲人人來不得曲江烟水杏園花

御試二首

已表隋珠各自攜更從瓊殿立丹梯九華燈作三條燭  
萬乘君懸四首題靈鳳敢期翻雪羽洞簫應或調金閨  
明朝莫惜場場醉青桂新香有紫泥

六曹三省列簪裾丹詔宣來試士初不是玉皇疑羽客  
要教金牘帶天書詞臣假寐題黃絹宮女敲銅奏子虛  
御目四篇酬九百敢從燈下略躊躇

二月二日宴中貽同年封先輩渭

帝堯城裏日銜盃每倚稽康到玉顏桂苑五更聽牘後  
蓬山二月看花開垂名入甲乘龍去列姓如丁作鶴來  
同戴大恩何處報永言交道契陳雷

酬俞鈞

鄉書一忝薦延恩二紀三朝泣省門雖忝立名經聖鑒  
敢期興詠疊嘉言莫論蟾月無梯接大底龍津有浪翻  
今日朝廷推草澤仙君承詔出雲根

寄同年崔學士仁寶

半因同醉杏花園塵忝鴻鑪與鑄顏已脫素衣酬素髮  
敢持青桂愛青山雖知珠樹懸天上終賴銀河接世間  
畢使海涯能拔宅三秦二十四叢寰

寄陳侍御

千年二相未全誇故劉相趙相曾從事閩中猶闕閩城賀降麻何必  
錦衣須太守別無蓮幕勝王家醴泉湧處休論水黃菊  
開時獨是花九級燕金滿罇酒卻愁隨詔謁承華

酬徐正字寅

已免蹉跎負歲華敢辭霜鬢雪呈花名從兩牘考昇第  
官自三台追起家足馬有期歸輦轂故山無計戀桑麻  
莫言蓬閣從容久披處終知金在沙

辭府相

時蒙堂帖追赴闕

從漢至唐分五州誰為將相作諸侯閩江似鏡正堪戀  
秦客如蓬難久留足馬忍辭藩屏去小才寧副廟堂求  
今朝拜別幡幢下雙淚如珠滴不休

寄羅郎中隱

休向中興雪主冤錢塘江上看濤翻三徵不起時賢議  
九轉終成道者言綠酒千盃腸已爛新詩數首骨猶存  
瑤蟾若使知人事仙桂應遭蠹卻根

江行遇王侍郎

數年分散秦吳隔暫泊官船浦柳中新草軍書名更重  
久辭山逕業應空渡頭潮落將行客天際風高未宿鴻  
此日相逢魂合斷賴君身事漸飛沖

客舍秋晚夜懷故山

寥寥深巷客中居况值窮秋百事疎孤枕憶山千里外  
破牕聞雨五更初經年荒草侵幽逕幾樹西風鎖舊廬  
長繫寸心歸未得起挑殘燭獨躊躇

絳州鄭尚書

旌旗日日展東風雲稼連山雪刃空剖竹已知垂鳳食  
摘珠何必到龍宮諫垣虛位期飛步翰苑含毫待紀公  
誰謂唐城諸父老今時得見蜀文翁

喜陳先輩及第

今年春已到京華天與吾曹雪怨嗟甲乙中時公道復  
朝廷看處主司誇飛離海浪從燒尾嚙卻金丹定易牙  
不是駕前偏落羽錦城爭得杏園花

廷福里居和林寬何紹餘疇寄

長說愁吟逆旅中一庭深雪一牕風眼前道路無心覓  
象外烟霞有句通幾度相留侵鼓散頻聞會宿著僧同  
高情未以干時廢屬和因知興不窮

贈宿松楊明府

溪上家家禮樂新始知為政異常倫若非是水清無底  
爭得如冰凜拂人月狹聲和琴調咽烟村景接柳條春  
宦遊兼得逍遙趣休憶三吳舊釣津

送僧

纔年七歲便從師猶說辭家學佛遲新斲松蘿還不住  
愛尋雲水擬何之孤溪雪滿維舟夜曼嶂猿啼過寺時  
鳥道龍湫悉行後豈將翻譯負心期

贈鄭明府

庭羅衙吏眼看山真恐風流是謫仙垂柳五株春姪姪  
鳴琴一弄水潺湲援毫斷獄登殊考駐樂題詩得出聯  
莫起陶潛折腰歎才高位下始稱賢

江州夜宴獻陳員外

多少歡娛簇眼前  
潯陽江上夜開筵  
數枝紅蠟啼香淚  
兩面青娥折瑞蓮  
清管徹時斟玉醕  
碧籌回處擲金船  
因知往歲樓中月  
占得風流是偶然

湘中贈張逸人

羽衣零落帽欹斜  
不自孤峰即海沙  
曾為蜀山成寓跡  
又因湘水擬營家  
鳴琴座見燕鴻沒  
曳履吟忘野迳賒  
更愛扁舟宿寒夜  
獨聽風雨過蘆花

寓題

紛紛墨勅除官日  
處處紅旗打賊時  
竿底得璜猶未用  
夢中吞鳥擬何為  
損生莫若攀丹桂  
免俗無過詠紫芝  
兩岸蘆花一江水  
依前且把釣魚絲

題陳山人居

猶自莓苔馬跡重  
石嵌泉冷嬾移峰  
空垂鳳食簷前竹  
漫拔龍形澗底松  
隔岸青山秋見寺  
半林明月夜聞鐘  
誰能惆悵磻溪事  
今古悠悠不再逢

宿李少府園林

一壺濁酒百家詩住此園林守選期  
深院月涼留夜客  
古杉風細似泉時嘗頻異茗塵心淨  
議罷名山竹影移  
明日綠苔渾掃後石庭吟坐復容誰

送人明經及第東歸

十問久通離義牀今時登第信非常  
亦從南院看新牘  
旋束春關歸故鄉水到吳門方見海  
樹侵閩嶺漸無霜  
知君已塞平生願日與交親醉幾場

斷酒

未老先為百病仍醉盃無計接賓朋  
免遭棖蓋郎君誨  
類苑還被簪花錄事憎絲管合時思  
索馬池塘晴後獨  
留僧何因澆得離腸爛南浦東門恨不勝

寄蔣先輩

在蘇州

夫差宮苑悉蒼苔攜客朝遊夜未回  
塚上題詩蘇小見  
許殿江頭酌酒伍員來秋風急處烟花  
落明月中時水  
寺開千載三吳有高跡虎丘山翠益崔嵬

南海暮和段先輩送韋侍御赴闕



樹色川光入暮秋使車西發不勝愁壁連標格驚分散  
雪課篇章互唱酬魏闕別當飛羽翼燕臺獨且占風流  
滿園歌管涼宵月此後相思幾上樓

寄南海黃尚書

五羊城下駐行車此事如今八載餘燕領已知飛食肉  
龍門猶自退為魚紅樓入夜笙歌合白社驚秋草木疎  
西望清光寄消息萬里烟水一封書

送人往蘇州觀其兄

闔閭城外越江頭兩地烟濤一葉舟到日荆枝應便茂  
別時珠淚不須流迎歡酒醒山當枕詠古詩成月在樓  
明日樽前若相問為言今訪赤松遊

遊東林寺

長生猶自重無生言讓仙祠佛寺成碑碣難忘康樂制  
山靈表得遠公名松形入漢藤蘿短僧語離經耳目清  
莫怪遲遲不歸去童年已夢遶林行

贈旌德呂明府

渥洼步數太阿姿爭遣王侯不奉知花作城池入官處  
錦隨刀尺少年時兩衙斷獄兼留客三考論功合樹碑  
須信隔簾看刺史錦章朱紱已歲蕤

賀清源僕射新命

雖言嵩嶽秀崔嵬少降連枝命世才南史兩榮唯百揆  
東閩雙拜有三台南京袁憲兄弟同為僕射當時榮之  
殊未若今清源與府城並拜僕射兼  
帶台席二天在頂家家詠丹鳳銜書歲歲來虛說古賢  
之尊

龍虎盛誰攀荆樹上金臺

浙幕李端公泛建溪

越城吳國結良姻交發芙蓉幕內賓自顧幽沈槐省跡  
得陪清選諫垣臣分題曉並蘭舟遠對坐宵聽月狝頻  
更愛延平津上過一雙神劍是龍鱗

貽宋評事

河陽城裏謝城中入曳長裾出佩銅燕國金臺無別客  
陶家柳下有清風數蹤篆隸書新得一竈屯蒙火細紅  
時說三吳欲歸處綠波洲渚紫蒲葦

催妝

北府迎塵南郡來，莫將芳意更遲回。雖言天上光陰別，  
且被人間更漏催。烟樹迴垂連蒂杏，綵童交捧合歡杯。  
吹簫不是神仙曲，爭引秦娥下鳳臺。

寓題

每憶家山即涕零，定須歸老舊雲扃。銀河水到人間濁，  
丹桂枝垂月裏馨。霜雪不飛無翠竹，鯨鯢猶在有青萍。  
三千九萬平生事，却恨南華說北溟。

傷蔣校書德山

誰到雙溪溪岸，倘與招魂魄。上蒼蒼，世間無樹勝青桂，  
隴上有花唯白楊。秦苑火燃新賦，在越城山秀。故居荒  
如何萬古雕龍手，獨是相如識漢皇。

寄楊贊圖學士 學士與元昆俱以龍腦登選

東堂第一領春風，時怪闕西小驥慵。華表柱頭還有鶴，  
華歆名下別無龍。君恩鳳閣含毫數，詩景珠宮列肆供。  
今日江南駐舟處，莫言歸計為雲峰。

騁楊學士

神仙簿上愧非夫，詔作疑丹兩入爐。  
詩裏幾曾吟芍藥，花中方得見菖蒲。  
陽春唱後應無曲，明月圓來別是珠。  
莫下蓬山不迴首，東風猶待重搏扶。

寄同年李侍郎龜正

石門南面淚浪浪，自此東西失帝鄉。  
崑璞要疑方卓絕，大鵬須息始開張。  
已歸天上趨雙闕，忽喜人間捧八行。  
莫道秋霜不滋物，菊花還借後時黃。

鍾陵故人

滕王閣下昔相逢，此地今難訪所從。  
唯愛金籠貯鸚鵡，誰論鐵柱鎖蛟龍。  
荆榛翠是錢神染，河嶽期須國士鍾。  
一筋鱸魚千古美，後人終少繼前蹤。

故山

支頤默省舊林泉，石徑茅堂到目前。  
衰碧鳴蛩莎有露，濃陰歇鹿竹無烟。  
水從井底通滄海，山在牕中倚遠天。  
何事蒼髯不歸去，燕昭臺下一年年。

塞上

塞門關外日光微角怨單于雁駐飛衝水路從冰解斷  
踰城人到月明歸燕山臘雪銷金甲秦苑秋風脆錦衣  
欲弔昭君倍惆悵漢家甥舅竟相違

烏石村

即林希劉故居

往日江村今物華一迴登覽一悲嗟故人歿後城頭月  
新鳥啼來壠上花賣劍錢銷知絕俗聞蟬詩苦即思家  
謝公古郡青山在三尺孤墳撲海沙

寄同年盧員外

聽盡鶯聲出雍州秦吳烟月十經秋龍門在地從人上  
郎省連天須鶴遊休戀一臺惟妙絕已經三字入精求  
當年甲乙皆華顯應念槐宮今雪頭

寄同年封舍人渭

時得來書

唐城接軫赴秦川憂合懽離驟十年龍領摘珠同泳海  
鳳銜輝翰別昇天八行真跡雖收拾四戶高扃奈隔懸  
能使邱門終始雪莫教華髮獨潛然

遇羅員外袞

灞陵橋外駐征轅此一分飛十六年  
豸角戴時垂素髮雞香含處隔青天  
綺園難貯林棲意班馬須持筆削權  
可忘自初相識地秋風明月客廊延

送翁員外承贊

誰言吾黨命多奇榮美如君歷數稀  
衣錦還鄉翻是客迴車謁帝卻為歸  
鳳旋北闕虛丹穴星復南宮逼紫微  
已分十旬無急詔天涯相送只沾衣

翁文堯員外捧金紫還鄉之命雅發篇章將原交  
情遠為嘉貺洎燕鴻陸犬楚水荆山又吐瓊瓊瑤  
逮之幽鄙雖湧泉思觸逸興皆虛而強韻押難非  
才頗愧輒茲酬和以質獎私

搏將盛事更無餘還向橋邊看舊書  
東越獨推生竹箭北溟喜足貯鯤魚  
兩迴誰解歸華表午夜兼能寫子虛  
治前年蒙文堯員外以長履薦於時相須把頭冠彈盡日  
憐君不與故人疎

奉和翁文堯員外經過七林書堂見寄之什

失旗引入昔茆堂  
半日從容盡日忙  
駟馬寶車行賜禮  
金章紫綬帶天香  
山從南國添烟翠  
龍起東溟認夜光  
定恐故園留不住  
竹風松韻漫淒鏘

奉酬翁文堯員外駐南臺見寄之什

人指南臺山與川  
大驚喜氣異當年  
花迎金冊非時折  
月對瓊杯此夜圓  
我愛藏水從夏結  
君憐修竹到冬鮮  
殷勤更抱鳴琴撫  
為憶秦兒識斷絃

翁文堯員外擁冊禮之歸一路有詩名畫錦集先

將寄示因書五十六字

六窠只佩諸侯印  
爭比從天擁冊歸  
一軸郢人歌處雪  
兩重朱氏着來衣  
閩山秀已鍾君盡  
建水波應濺我稀  
明日陪塵迎駟馬  
定須齋沐看光輝

奉和翁文堯十九員外中謝日蒙恩賜金紫之什

面蒙君賜自龍墀  
誰是還鄉一襲衣  
三品易懸鱗鬣赫  
八絲展起綵章飛  
復為勝事垂千古  
題作新詩啟七微

嚴助買臣精魄在定應羞着昔年歸

奉和翁文堯員外文秀光賢畫錦三首

鄉名里號一朝新乃覺台恩重萬鈞建水閩山無故事  
長卿嚴助是前身清泉引入旁添潤嘉樹移來別帶春  
莫凭欄干剩留駐內庭虛位待才臣

右文秀亭

雖言閩越繫生賢誰是還家寵自天山簡愧兼諸郡命  
鄭玄慙秉六經權鳥行去沒孤烟樹漁唱還從碧島川  
休說遲迴未能去夜來新夢禁中泉

右光賢閣

君王面賜紫還鄉金紫中推是甲裳華構便將垂美號  
故山重更發清光水澄此日蘭宮鏡樹憶當年柏署霜  
珍重朱欄兼翠拱由來皆自讀書堂

右畫錦堂

奉酬翁文堯員外文秀之遊見寄嘉什

含雜假多喜同遊野外嘶風並紫駟松竹迴尋青嶂寺  
姓名題向白雲樓泉源出石清消暑僧語離經妙破愁  
爭奈愛山尤戀闕古來能有幾人休

寄翁文堯拾遺



唐設高科表用文吾曹誰作諫垣臣甌山秀氣曠千古

鳳闕華恩鍾二人起草便論天上事如君不是世間身

龍頭鳳尾前年夢今日須憐應若神沿卯年冬在宛陵

第又申四月十二夜在清源夢到殿前東道自西厲聲唱翁某拜右省拾遺

黃御史集卷三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

黃御史集

卷四

五言排律

省試一一吹竽 乾符二年

唐 黃滔 撰

齊竽今歷試真偽不難知欲使聲聲別須令箇箇吹後  
先無錯雜能否立參差次第教單進官商乃異宜凡音  
皆竄跡至藝始呈奇以此論文學終憑一一窺

明月照高樓

月滿長空朗樓侵碧落橫波文流藻井桂魄拂雕楹深  
鑿羅紈薄寒搜戶牖清冰鋪梁燕噤霜覆瓦松傾卓午  
收全影斜懸轉半明佳人當此夕多少別離情

廣州試越臺懷古

南越千年事興懷一旦來歌鐘非舊俗烟月有層臺北  
望人何在東流水不回吹牕風雜瘴沾檻雨經梅壯氣  
曾難揖空名信可哀不堪登覽處花落與花開

襄州試白雲歸帝鄉

杳杳復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸高  
嶽和霜過遙關帶月飛漸憐雙闕近寧恨衆山違陣觸  
銀河亂光連粉署微旅人隨計日自笑比麻衣

省試奉詔漲曲江池

以春字為韻乾符二年

池脉寒來淺恩波注後新引將諸派水別貯大都春幽  
咽疏通處清冷迸入辰漸平連杏岸旋潤映梅津沙沒  
迷行徑洲寬恣躍鱗願當舟楫便一附濟川人

黃梅先生集  
題宣一僧正院

五色凌虛塔三年落髮師都僧須有託孤嶠遂無期井  
邑焚香待君侯減俸資山衣隨疊破菜骨逐年羸茶取  
寒泉試松於遠澗移吾曹來頂手不合不題詩

和王舍人崔補闕題福州天王寺

郭內青山寺難論此岬奇白雲生院落流水下城池石  
像雷霆啟江沙鼎鼐期嶽僧來坐夏秦客會題詩因轉  
泉根滑門昇鮮級危紫微今日句黃絹昔年碑歇鶴松  
低閣鳴蛩徑出籬粉垣千堵束金塔九層支啼鳥笙簧  
韻開花錦繡姿清齋奔井邑玄髮剃熊羆極浦征帆小  
平蕪落日遲風篁清却暑烟草綠無時信士三公作靈  
蹤四絕推良遊如不宿明月擬何之

寄獻梓潼山侯侍郎時常拾遺諫諍

漢宮行廟略簪笏落民丈苑間直道三湘水高情四皓  
山賜衣僧脫去奏表主批還地得松蘿塢泉通雨雪灣  
東門添故事南省缺新班有新命不起片石秋從露幽牕夜

不關夢餘蟾隱映吟次烏綿蠻可惜相如作當時事悉  
間

壬癸歲書情

故園招隱客應復笑無成謁帝逢移國投文值用兵孤  
松憐鶴在疎柳惡蟬鳴匹馬迷歸處青雲失曩情江頭  
寒夜宿壠上歎年耕冠蓋新人物漁樵舊弟兄易生唯  
白髮難立是浮名惆悵灞橋路秋風誰入行

河南府試秋夕聞新雁

湘南飛去日薊北乍類苑作又驚秋叫出隴雲夜間為客子  
愁一聲初觸夢半白已侵頭旅館移欹枕江城起倚樓  
餘燈依古壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歲流

和吳學士對春雪獻韋令公次韻

春雪下盈空翻疑臘未窮連天空認月墮地屢兼風忽  
誤邊沙上應平火嶺中林間妨走獸雲際落飛鴻梁苑  
還吟客齊都省創宮掩扉皆堊北移律媿居東書幌飄  
全濕茶鐺入旋融奔川半留滯疊樹互玲瓏出戶行瑤

砌開園見粉蕪高才興詠處真宰答殊功

省試內出白鹿宣示百官 乾寧二年

上瑞何曾乏毛羣表色難推於五靈少宣示百寮觀形  
奪場駒潔光交月兔寒已馴瑤草別孤立雪花團戴豸  
慙端士抽毫躍史官貴臣歌詠日皆作白麟看

### 出關言懷

又乞書題出關西謁列侯寄家僧許嶽釣浦雨移洲賣  
馬登長陸沾衣逐勝遊菜腸終日餒霜鬢度年秋詩苦

無人愛言公是世仇却憐度際草中有號忘憂

### 塞上

掘地破重城燒山搜伏兵金徽互嗚咽玉笛自淒清使  
發西都聳塵空北嶽橫長河涉有路曠野宿無程沙雨  
黃鶯嚙轅門青草生馬歸秦苑牧人在虜雲耕落日牛  
羊聚秋風鼓角鳴如何漢天子青塚香含情

壺公山 古老相傳古仙姓陳名壺公於此山成道因而名焉

八面峰巒秀孤高可偶然數人遊頂上滄海見東邊不

信無靈洞相傳有古仙橘如珠夏在池象月垂穿

山頭有池

而圓兼橘樹朱實夏在

髣髴嘗聞樂岩堯半插天山寒徹三伏松

偃出十年樵牧時迷所倉箱歲疊川巖祠風雨管怪木

薜蘿纏青草方中藥蒼苔石裡錢瓊津流乳竇春色駐

芝田烏兔中時近龍蛇蟄處臙嘉名光列土秀氣產羣

賢瀑鑱瑤臺路溪昇釣浦船螯頭擎恐沒地軸壓應旋

蠲疾寒甘露藏珍起瑞烟畫工飛夢寐詩客寄林泉掘

地多雲母緣霜欠木棉井通鮑吐脉僧隔虎棲禪

山間有井

通海盈縮之候貞元中有僧號法通咸通中有僧號播於其絕頂獨禪昏行至降虎而法通曾下山遇兩虎

單一牛乃叱而隔之分令各炎之危磴千尋拔奇花四季鮮鶴歸玄圃

少鳳下碧梧偏桃易炎涼熟茶推醉醒煎村家蒙叢栗

俗骨爽猿蟬谷語昇喬鳥陂開共蒂蓮落楓丹葉舞新

蕨紫芽拳翠竹雕羗笛懸藤煮蜀牋白雲長掩映流水

別潺湲作賦前儒闕冲虛南國先省郎求牧看野老葺

齋眠

潘郎中存實詩云雙旌牧清源吟看壺公翠又歐陽拒先輩自荆史蘇君書求泉山之為畫屏云壺

公之高洛陽文深夢魂所思

寺歷興哀創碑須一二鑑清吟思却

隱簪紱奈榮牽

七言排律

投翰長趙侍郎

禹門西面逐飄蓬，忽喜仙都得入蹤。  
賈氏許頻趨季虎，荀家因敢謁頭龍。  
手扶日月重輪起，數是乾坤正氣鍾。  
五色筆驅神出沒，八花磚接帝從容。  
詩酬御製風騷古，論自人情鼎鼐濃。  
豈有地能先鳳掖，別無山更勝鼇峰。  
攀鴻日淺魂飛越，為鯉年深勢險喁。  
澤國雨荒三逕草，秦關雪折一枝筇。  
吹成暖景猶葭律，引上纖蘿在嶽松。  
願向明朝薦幽滯，免教號泣觸登庸。

廊時李相公

秦城擇日發征轅，齋戒來投節制尊。  
分虎名高初命相，攀龍迹下愧登門。  
夜聽謳詠銷塵夢，曉拜征幢戰旅魂。  
華舍天開寧有礙，絲毫雖疑作乏敢無言。  
生兼文武為人傑，出應乾坤靜帝閭。  
計吐六奇誰敢敵，學窮三略不須論。  
功高馬却黃金甲，臺迥賓懽白玉樽。  
九穗嘉禾垂



綺陌四時甘雨帶雕軒推恩每覺東溟淺吹律能令北  
陸暄青草連沙無血濺黃榆鑠塞有鷺翻笙歌合杳春  
風郭雞犬連延碧岫村遊子不緣貪獻賦永依棠樹託  
蓬根

投刑部裴郎中

兩牘驅牽別海涔它門不合覓知音瞻恩雖隔雲雷賜  
向主終知犬馬心詩禮後人窺作鏡廟堂前席待為霖  
已齊日月懸千古肯誤風塵使陸沈拜首敢將誠吐血  
蛻形唯待諾如金愁聞南院看期到恐被東牆舊恨侵  
緇化衣空難抵雪黑銷頭盡不勝簪數行淚裏依投志  
直比滄溟未是深

成名後呈同年

業詩攻賦薦鄉書二紀如鴻歷九衢待得至公搜草澤  
如從平陸到蓬壺雖慙錦鯉成穿額忝獲驪龍不寐珠  
蒙楚數疑休下泣師劉大喝已為盧人間灰管供紅杏  
天上烟花應白榆一字連鑣巡甲族千般唱罰賞皇都

名推顏柳題金塔飲自燕秦索玉姝  
退媿單寒終預此  
敢將恩獄忘斯須

五言絕句

輦下遇題

對酒何曾醉尋僧未覺閒  
無人不惆悵終日見南山

寄題崔校書郊舍

一片寒塘水尋常立鷺鷥  
主人貧愛客沽酒往吟詩

秋思

碧嶂猿啼夜新秋雨霽天  
誰人愛明月露坐洞庭船

芳草

澤國多芳草年年長自春  
應從屈平後更苦不歸人

輦下書事

北闕新王業東城入羽書  
秋風滿林外誰道有鱸魚

七言絕句

入關言懷

背將蹤跡向京師出在先  
春入後時落日灞橋飛雪裏

已聞南院有看期

過長江

曾搜景象恐通神地下還應有主人  
若把長江比湘浦離騷不合自靈均

題靈峰僧院

繫馬松間不忍歸數巡香茗一枰棋  
擬登絕頂留人宿猶待滄溟月滿時

司馬長卿

一自梁園失意回無人知有揆天才  
漢宮不鎖陳皇后誰肯量金買賦來

和同年趙先輩觀文

玉兔輪中方是樹金鼈頂上別無山  
雖然回首見烟水事主酬恩難便閒

出京別同年

一枝仙桂已攀援歸去烟濤浦口村  
雖恨別離還有意槐花黃日出青門

歸思

薊北風烟空漢月  
湘南雲水半蠻邊  
寒為旅雁暖還去  
秦越離家可十年

東林寺貫休上人篆隸題詩

師名自越徹秦中  
秦越難尋師所從  
墨跡兩般詩一首  
香爐峰下似相逢

寓江州李使君

使君曾被蟬聲苦  
每見詞文即為愁  
况是楚江鴻到後

可堪西望發孤舟

遊南寓題

江山節被雪霜遺  
毒草過秋未擬衰  
天不當時命鄒衍  
亦將寒律入南吹

九日

陽數重時陰數殘  
露濃風硬欲成寒  
莫言黃菊花開晚  
獨占樽前一日歡

夏州道中

隴雁南飛河水流秦城千里忍回頭  
征行渾與求名背  
九月中旬往夏州

經慈州感謝郎中

金聲乃是古詩流况有池塘春草傳  
莫遣宣城獨垂號  
雲山彼此謝公遊

寓題

吳中烟水越中山莫把漁樵漫自寬  
歸泛扁舟可容易  
五湖高士是拋官

寄宋明府

北闕秋期南國身重關烟月五溪雲  
風蟬已有數聲急  
賴在陶家柳下聞

花

莫道顏色如渥丹莫道馨香過荏蘭  
東風吹綻還吹落  
明日誰為今日看

閏八月

無人不愛今年閏月看中秋兩度圓  
唯恐雨師風伯意

至時還奪上樓天

別後

夢裏相逢無後期  
烟中解珮杳何之  
虧蟾便是陳宮鏡  
莫吐清光照別離

嚴陵釣臺

終向烟霞作野夫  
一竿竹不換簪裾  
直釣猶逐熊羆起  
獨是先生真釣魚

馬嵬三首

鐵馬嘶風一渡河  
淚珠零便作驚波  
鳴泉一感上皇意  
流下隴頭嗚咽多

龍腦移香鳳輦留  
可能千古永悠悠  
夜臺若使香魂在  
應作烟花出隴頭  
錦江晴碧劍鋒奇  
合有千年降聖時  
天意從來知幸蜀  
不關胎禍自蛾眉

奉和文堯對庭前千葉石榴

一朵千英綻曉枝  
綵霞堪與別為期  
移根若住芙蓉苑

豈向當年有醒時

翁文堯以美疹暫滯令公大王益得異禮觀今日  
寵待之盛輒成一章

滋賦誠文侯李盛終求一襲錦衣難如何兩度還州里

兼借鄉人更刺觀

林鄭在舉場日時曰  
滋賦誠文中外相獎

木芙蓉三首

黃鳥啼烟二月朝若教開即牡丹饒天嫌青帝恩光盛  
留與秋風雪寂寥

卻假青腰女翦成綠羅囊綻綵霞呈誰憐不及黃花菊  
只遇陶潛便得名

須到露寒方有態為經霜衰稍無香移根若在秦宮裏  
多少佳人泣曉妝

奉和翁文堯戲寄

握蘭宮裏數名郎好是乘輶出帝鄉兩度還家還未有  
別論光彩向冠裳

和陳先輩陪陸舍人春日游曲江

劉超遊召郗詵陪為憶池亭舊賞來紅杏花旁見山色  
詩成因觸鼓聲回

靈均

莫問靈均昔日遊江籬春盡岸楓秋至今此事何人雪  
月照楚山湘水流

卷簾

綠鬟侍女手纖纖新捧嫦娥出素蟾衛玠官高難久立  
莫辭雙卷水精簾

啟帳

得人憎是繡芙蓉愛鎖嫦娥出月蹤侍女莫嫌擡素手  
撥開珠翠待相逢

去扇

城上風生蠟炬寒錦帷開處露翔鸞已知秦女昇仙態  
休把圓經隔牡丹

附來贈詩

賀黃文江覆試及第

褚載



一枝芳桂兩迴春始驗文章可致身已把色絲邀上第  
又將鴻筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉覺新  
今日街仰一作頭看御牘大能榮耀苦心人

和從兄御史廷福里居

從弟蟾

天賜平安水北中滿庭荆樹醉春風縱教塵世三公貴  
何似吾家一脈通花底輕風香撲散門前細柳綠皆同  
回頭文館長安上溫謂德此際思予寧有窮

黃御史集卷四

黃御史集

卷五

碑記銘

泉州開元寺佛殿碑記

混沌死而天地生道德銷而仁義作情車業網始張旋  
波天謂洛龜河龍文有生而不文無生乃產金聖人于  
西國鑽智慧火乾煩惱海理不吾吾有一貫生生其姿



電燿于周室其波派漾于漢代由是館移鴻臚城崇白  
馬斯有寺之始也寺制殿象王者之居尊其法也其後  
金地蓮局周旋四海鳥飛兔走或故或新至如神運之  
靈莫靈矣亦靡得而歸然則我周開元寺佛殿之與經  
樓鐘樓一夕飛燼斯革故鼎新之數也初漢射太原公  
以子房之帷帷布泉城以叔度之袴襦賴泉民而謂竺  
乾之道與尼將焉宜根乎信而友乎理矧開元御宇五  
十載之聖容實寺之冠洎帥閩也愈進其誠繕經三千

卷皆極越藤之精書工之妙駕以白馬十乘送以府僧  
迎以郡僧置茲以樓旣而蜀雨不飛識者以為物之尤  
罕留于世敬之至必動乎神是必為地祇所搜龍宮之  
索不然者曷與斯故新之數期厥理則明我宜情然不  
已仲弟檢校工部尚書為茲郡之秋也武則拍係武之  
背文則帝夏商于前而復龍虎之內以填以堯大舜孟  
龍之旨乃割俸三千緡鳩工度木燭叢雲谷之杞梓板  
楠投及以時趨功以糜食以月粟付以心僅不期年而

寶殿湧出棟隆舊繪梁修新虹八表四隅悉半乎扶柱  
威鏡礎方珪叢斗指承蟠螭飛雲翼拱文懷刻栢穆鸞  
杖材或經緯以升織或丹履而擷耀晶若蟠窟業如鼇  
背風夏觸而秋生僧朝梵而谷應昇者骨冰觀者目波  
而五間兩厦昔之制也自東迦葉佛釋迦牟尼佛左右  
真容次彌勒佛彌陀佛阿難迦葉菩薩衛神雖法程之  
有常而相貌之欲動東北隅則揭鐘樓其鐘也新鑄仍  
偉舊規西北隅則揭經樓雙立嶽峯兩危蜃雲東瞰全

城西吞半郭霜韻扣而江山四奧金字駢而誦誦十來  
是知天地日月鬼神不欲一存其物將有待于後人也  
設使斯殿也斯樓也不有之故其何以新我公之作之  
其為何以布之哉三畧六韜流通貝多戈霜劍雪為甘  
露潔信英智之所指也既畢召化內之錙錫數邁于千  
宇化于是矣靈山之會儼于是矣我公之作試大理評  
事宋君曰駢才推博古識洞真如請立貞珉垂于不朽

公以小儒不佞俾刻斯文僧正臨壇大德僧宣一桑門  
之闕捷者曰寺有記亡之矣垂拱二年郡儒黃守公宅  
桑樹吐白蓮花捨為蓮花道場後三年昇為興教寺復  
為龍興寺逮元宗之流聖儀也卜勝無以甲茲遂為開  
元寺焉嘗有紫雲覆寺至地至今凡草不生其庭大矣  
哉自垂拱之迄開元四朝而四易號及句諒非水于木  
垂雲雜草謂桑蓮之天啟地靈之如是則開元寶寺之  
冠斯又冠開元焉今聖人無為也堯舜亦無為也誠參  
錯其道巍巍聖儀永與諸佛如來俱豈不其然愚是以  
奮筆于一公之說乾寧四年丁巳冬十一月日記

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

金聖人之教功與德魯聖人之教忠與孝以忠孝之祈  
功德莫之大也天復元年辛酉天子西巡岐汴交兵京  
洛顯顯我威武軍節度使相府瑯琊王王公祝大地鬼  
神以至忠之誠發大誓願于開元之寺造塔建號壽山  
仍輔以經藏乞車駕之還宮也其三年甲子以大孝之

誠發大誓願于茲九仙山造塔建號定先仍輔以經藏  
為先君司空先秦國太夫人元昆故司空薦祉于幽陰  
也大矣哉赫赫忠誠懇懇孝思以國以家以明以幽胡  
天地之不動歟胡鬼神之不感歟釋之西天謂宰塔波  
中華謂之塔塔制以層增其欒也造之獲無量無邊功  
德初我公以宏才妙畧之有藩維以仁智神鑒之謀遠  
大謂閩越之江山奇秀上風深厚而府城坐龍之腹烏  
石九仙二山聳龍之角屹屹巖巖孱孱顏顏兩排地面  
雙立空際怪石如傭迴巒若揖東銜滄海以鏡豁西走  
建溪而帶紫氣色蒙茸風雲蓬勃非仙宮佛寺不可以  
乘龍之角大龍之腹何烏石二而九仙曠烏石山有神  
先天王二寺豈非代虛其作地秘其期以待我公況古仙鍊骨之所  
昇真之跡耶一旦之新城月圓壬戌歲我公卜築  
其外城號月城二山  
之佳氣雲連森上介掀太旆或旬或朔春于粉堞之上  
時行時上下于煙巒之墟得峻中之平平中之峻凹而  
不隆凹而不卑樹巖會以奇安草芊芊祇而別翠遂從弘

願啟茲塔之基焉塔之材也恐山之偏愛地之入將整  
平壤五十尺之深百有餘尺之闊抃土積石而上上建  
二十尺瞥然虹見瑩然穴貶俄以珠寶之獲坐以金錢  
大不及奉光能奪目于是清風四來海天橫開煙霞蔚  
蔚于城偶鸞鶴盤旋于林表舉國之軍領閩之俗以趨  
以走以歌以詠既而舂銘投般徒奮內梵以埒又四十  
萬口外構以木蓋百其巧七層八面玲瓏竚森榱桷櫨  
楹膠輅杖柯雲楣翼環珪斗鱗感彫鏤丹雘曲盡其妙

方七十有七尺高二百尺相輪之四十尺參之也懸輪  
之鐸一百九十懸層之鐸五十有六角瓦之神五十有  
六其內也則門門面面績以金像不可勝計登之者若  
身在梵天瞻之者覺神離瞻部業業然觸圓青而直上  
野鶴經之而高翔疑掠其腹鱗鱗然墜峭碧而崛起地  
祇感之而下捧疑殫其力其相輪也我公誓願之日仲  
氏司徒自清源聞而感鑄而資雖從人力悉類神功謹  
按妙法蓮花品自地湧塔于佛之前其幢幡瓔珞瑪瑙

車渠七盤四懸乘虛耀日乃多寶之佛發大誓願之感  
現也由是以斯塔取如來之嘉號號之曰定光以其感  
珠之現伴于自地之湧故辨之于多寶本于孝思薦助  
故冠之以報恩此其義也夫如是大雄之力出死入生  
至誠之神感天動地若乃沈沈夜壑浩浩世塵莫不以  
茲玄符承彼慧日超于三千大千之世遊乎二十八天  
者哉苟不之然則凡彼經文悉為之虛語耳又焉能垂  
信于百千年之後哉既而巍巍我我金輝鐵牢其東則

翼以經藏焉其藏也外構以扁八角兩層刻旃檀鏤金  
銅飾朱漆之炳煥仍衛以華堂七間名之轉經焉致其  
沙門比丘比比厥跡以為拜唱誦讀叢談聚聽之湊日  
繫乎月月繫乎時軒軒闐闐矣景福之不幽冥乎又感  
慮天王殿一間兩廈其天王也處此沙之身于感通之  
年現神質為遍域之勅條腰衣褐屐足乘雲雙吐目光  
兩飛霞彩乃千百億化身之一為壽山草木之應今望  
于此厥感蓋亡其西則翼之別殿曰塔殿其塔也我公



萌誓願之先因心以制十有三層之妙形匪為而誠有  
為殿斯奇而塔斯處其北則報恩變相堂九間潔瑤  
瑤之地等娑婆之世七寶叢樹五色騰光明明見闍提  
之心一一標如來之說又僧堂五間上五間下之與茶  
堂五間直聯曲交冬溫夏涼又華鐘之樓迴起清音下  
折刀山長明燈之臺圓籠孤光杳輝漆埃其東南之一  
臂復建地藏殿一間兩廈功德堂五間僧堂五間張如  
列構而制匪異其殿也坐以菩薩之麗若欲飛動其堂  
也駢錯儀像或金範或幅積千形百質恐悉諸天之聖  
侶粵間犖馬公廳四間一廈或備旌鉞之觀止我公或  
四季之旦三旬之八聚僧談會拜首追祝勤勤恪恪罔  
所不至舉閩之高舉舉閩之少耆舉之望之無不動心  
涕憶君子謂豈唯冥薦于先益以孝教民也又庫廚五  
間浴室三間接之井井重以樓馬環周輻輳之行廊凡  
三百有三間總費財六萬餘貫如山之疊如洞之濬巘  
巘隆隆最為一宮其大也琢文石以為軒彫修虹以為

梁其小也取良木于靈山飾嘉壤于飛塵雖掩映乎人間實參差乎象外其經也帙十卷于一函凡五百四十有一函惣五千四十有八卷皆極刻藤之精書工之妙金軸錦帶以為之飾天祐二年乙丑夏四月朔我公宿誠于州未烹于肆及脇降之辰大陳法會以藏<sub>千</sub>其經緇徒累千士庶越萬若緇若士一而行之正身翔于右捧左授自州之祀起于我公傳至于藏觀者如堵精佛聲入霄漢幡花照乎全郭香煙連乎半空雪頂之僧指西土之未有鮑背之叟慶東閩之大降可謂之鴻因妙果者也始者我公之登壇也其一之年偃干戈興禮樂二之年陳耒耜均賦與三之年登貢輸祇寵澤萬乘臣其職四隣視其睦百姓天其政故一川之鏡如雲室之月如融融怡怡愉愉熙熙乃大讀儒釋之書研古今之理常曰文武之與釋氏益同波而異流若儒之五常仁義禮智信仁者含弘也比釋之慈悲為之近禮者謙讓也比釋之恭敬為之<sub>近</sub>智者通誠也比釋之聖覺為之近

信者直誠也此釋之五直為之近而義者殺也其為異  
諸武之七德至如戡兵保土安民和衆之類亦有川陸  
之徂秦過洛焉然則皆謂之煩惱吾父國也子民也朝  
為社稷之計暮作稼穡之念若俾求智慧火乾煩惱海  
則非吾之所能若建金地繕金文陳法會一衆僧冀乎  
不可思議乃吾之所志也于是月陳三齋時或雪峯之  
僧圍繞千徒卧龍之僧圍繞五百以至萬錢之膳或間  
嘉蔬五袴之歌或參雲梵慈航駕岸法雨垂空必致菩

薩化身羅漢混俗之降也時人謂靈山之會日儼矣又  
以府之寺至于清涼或存或燼或抽金積奉增而新之  
而府之開元大中神光巽塔之數與寺俱焉新于大中  
神光乃規舊制而精燼宏壯則適前時開元則輔之經  
藏加之轉輪之威尊大君也定光多寶報恩于勛勞故  
以博博者專也謂山度之材有蠹朽之日火化之壤無  
銷錄之期其本乎上也資乎火也及投諸水火則不歸  
乎上不壞于水歷千秋而其質堅然乃以專至堅貞之

誠寓于是則斯誠也如是得無感乎則彼珠之為符驗  
矣且夫珠也或鎮乎龍或銜乎蛇或胎乎蚌故水懷而  
川媚今之珠也不自乎龍不自乎蛇不自乎蚌匪懷水  
而媚川而孕厚地之二十尺豈非斯之感歟不然則始  
從融結而孕之也若以始從融結而孕之則厥初已非  
我唐之有我公也厥初已非我唐之有我公則我公之  
言烏石之有神先天王九仙代虛其作地秘其期以待  
我信矣塔之訖功願小從事某有禮官甲科之忝明主

研許之幸庶幾于聖人立身揚名之道命為之記用旌  
厥德于無窮某不敢半讓作禮而推之言夫向天地為  
後特鎮生死于無朕其道不可以真虛求葺影蹟應誓  
願于有為現感通于至誠其道乃可以精諦至敬致  
今我公以精諦敬積功累德以泝流于世斯塔也嶽  
嶽宗宗兼乎仁孝之為名皆天地日月江山之永遂刻  
于貞石焉其詞曰

金聖人教德與功兮魯聖人教孝與忠兮巍巍賢傑二

黃嶺文集  
美鐘兮建茲寶塔惟追崇兮祝天憑懇先延鴻兮報劬  
薦祉祈幽通兮仙山之秀美且隆兮曠古為期俟仁風  
兮月圓珠現契遺達兮融結之初兆英雄兮豈徒業業  
懿班工兮火壤之貞積磨龍兮斧村之取厥匪同兮七  
層八面相玲瓏兮金鈴寶鐸交丁冬兮影落澄清馴魚  
龍兮頂觸圓碧兮瀉濛兮績儀範像登其中兮齊天極  
地為初終兮金文貝字構重重兮講讀千朱罄西東兮  
靈山盛會日雍雍兮甘露法雨常法象龍兮鴻名冥祉偕  
無窮兮

靈山塑北方毗沙門天王碑

列藩之業有地有地之職有民有民之道興禮樂敦忠  
孝以行事興禮樂敦忠孝以行事然後謀謀者也築城  
池居其一城既築進道德以居之樹神祇以尸之為一  
方之巨防雖永古而無疑我相府邸邸王王公之有闡  
越也具列藩之業修有地之職行有民之道自乾寧四  
年丁巳至天祐二年壬戌凡六年禮樂興忠孝敦乃謀

及城池城池及謀乃尸及神祇于是于開元寺之靈山  
塑北方毗沙門天王一鋪全部落必鎮于城馬大矣哉  
所謂闡六韜濬七德建陽功配陰邁夫毗沙門梵音唐  
言多聞也始自于闐利利之英奇膺世尊帝釋之錫號  
居須彌山北住水晶宮殿領藥叉衆為帝釋外臣以護  
南瞻部洲其道入大乘得無生法忍住聲聞證不還果  
謹稽我公之築城也恢守地養民之本隆新勞永逸之  
策其名舉一而生三法揚敷也曰大城馬南月城馬北

月城馬周圍三十六里四千八百丈基鑿于地十有五  
尺杵土胎石而上上上高二十尺厚十有七尺外甃以  
磚凡一千五百萬片上架以屋其屋曰廊其大城之廊  
也一千八百有十間自廊凸而出之為歇樓樓之層者  
二十有三又角立之樓六其二者層復層馬皆欄杆鈎  
聯參差煥赫而廊之若干步一鋪又角以鼓而司更馬  
凡三十有六謂之火鋪其四面之門八其南曰福安門  
福安之東曰清平門西曰清遠門其北曰安善門安善

之東曰通遠門其東曰通津門通津之北曰濟川門其  
西善化門皆鐵扇銅局開陽闔陰門之上仍揭以樓  
三間兩挾兩甬修廊雙面遠碧門之左右又引而出之  
為之亭兩間一厦又匿樓之門九曰暗門焉又水門三  
其二樹樁飾波却帆入舟為舡柳浦迴環一郭堤諸萬  
戶注之以堰二渡之以橋九鏡臺虹橫交舫走蹄斯大  
城之制也粵南月城也東照九山西威烏石之二山嘉  
樹蓄雲茂草藏殿城上之廊一千十有三間其中七間  
謂之徘徊

敵樓四十有九樓之層者三其門二曰登庸門郭璞記  
南臺江

沙合即有宰相而我公膺期道清門其上之樓其下之

扉左右之引亭建暗門八水門二其堰一其橋五及廊

之更鋪二十悉與大城類其外之東西復距而出之謂

之橫城其東也城上之廊四十二間五厦其中兩間是  
兩面之敵樓

其門一斯南月城之制也伊北月城也城上之廊六百

四十二間敵樓二十有六樓之層者十其門二曰道泰

門嚴勝門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門四

水門二其橋一及廊之更鋪十有四復與南月城類又  
皆而出之謂之橫城城上之廊五間一厦其門一斯北  
月城之制也其東畫長川以為泓西連乎南句盤別浦  
以為溝悉通海鱗朝夕盈縮之波底澤鱗介岸泊艤艘  
北截越王之故山派西湖以為皇若螯之負如甌之置  
軒軒然翼翼然真謂天設之府神開之地也既而我公  
一旦滕分席校鱗軍堵釐陳大會以落之而言曰惟閩  
越之為藩屏也建汀二疆束其右巖千而壑萬溟海巨

流瀕其左濤雷而浪霆信乎江山奇險無以加之矧今  
新之以城壁城壁之以鐵石古人言得地又言守地又  
言堅壁豈不以得地而居守地以城城以堅壁信不疑  
矣然則吾之戴恩忝上勤勤懇懇不以江山奇險之為  
奇險不以城壁鐵石之為鐵石也修道德樹神祇以居  
之毗沙門之天王自天寶中使于閩者得其真遂愈增  
宇內之敬旋大夫芮國公荆渚之懇也凡百城池莫不  
一之斯舊城之北往規也舊天王在子城北也斯新城之制今城



也且勝莫勝于開元寺南莫高于寺之靈山阜寺之良  
控城之乙祖僧六葉匪其下珉石一拳星其上廬山灣  
落星石  
上有劔池徹寫飛山奔揖足以象水精而瑩宮殿掀廟  
貌以衛城池爰將擇工之精搜塑之妙製乎聖質俄然  
化出身被金甲手擎雁塔地祇下捧天將前擁光灼灼  
而如將動搖神雄雄而若欲叱咤觀之者皆謂須彌拔  
宅于是矣于闐分身于是矣而復翼僧臺而右遽傳鐘  
樓而左突耗錫百萃其夏午蒲蘇六吼其宵加信為塵

間之北方連營之靈域也訖命小從事某刊貞石而碑  
之某不敢宰讓戒齋三日抽毫而書猗歟天王因果則  
釋氏猛勇則兵摧敵頷而頷從云戰而戰勝至如揮額  
汗以為童子却修羅之師擎手塔以貯彌陀解天鼓之  
赴爰皆於蠻克致感通洎唐有吐蕃之贖也豆面以行  
疹儀金以現人嚙戈以生鼠與彼持之元應益大同而  
小異況通則感通李蠻之侵蜀蜀人亟祈禱衣倏以來  
空目光輝以照地蛇將奔冗寇竟全城如是則護南瞻

部州豈虛言哉今我公之至誠通日月弘願質鬼神以  
曠世之功業託無生之法力豈昔時之有是而今日之  
不然哉雖體蒼蒼而無言固乃昭昭而有鑿輒為之銘  
其詞曰

受命帝釋封邑須彌金甲嚴被藥叉雄隨越七金山突  
修羅師入大乘妙與聲聞差于閩分身皇唐衛國若如  
善禱咸蒙聖力塞雁煙<sup>塵</sup>堞戈戟虜騎猶東蠻車未  
北現以真儀亡乎悖德懋彼閩越大哉侯王仗鉞務本

築城為防石取他山壤壘聯崗登百歛雉累千千廊却  
鐵之觸疲羽之祥奔馬轡<sup>拉</sup>馳車軌方巢鳳于樓藝龍  
于隍如嶽斯立如翼斯張不有依憑曷旌高錡台畧俄  
啟神軀遽設鐵鬚卓堅漆屨膝扶捧足神俯持劍將列  
月殿巍我靈山巖辟法地無生確唯有兵昔之若是今  
肯忘情闕山永高閩江水清厥宜識立磐石斯城

丈六全身碑

釋氏之稱釋迦牟尼佛千百億化身而古今之世以諸

佛菩薩其或鑄成塑成刻成其或壁繪幅繪乎像不可  
勝紀况多應現感通之自其非之乎我公粵天祐三年  
丙寅秋七月乙丑鑄金銅像一丈有六尺之高後二  
十有三日丁亥繼之鑄菩薩二句丈有三尺高銅為內  
肌金為外膚取法西天鑄成東越巍巍落落毫无法相  
初我公登壇之三年己未秋一夕雨歇天晴風微月明  
瑤兔無烟銅龍有聲俄夢天之西際燿以照物綵雲罅  
裂大佛中座嶽嶽以觀止熙熙而啟言曰斷予一臂衛  
之一方既覺而思現乎形形像也斷一臂誓誠也衛一  
方保衆也始嘉其異姑默其事後創其意乃命自賓席  
之逮將校將校之逮步乘步乘之逮衆庶其有植信根  
之深者朕志燭之明者許一以金投吾奉中將積于肆  
俟以銅易而後鳩工鳩工鑄佛于九仙山  
定尤多寶塔之右古仙徐登上仙之地其日懸空鏡然  
江山曰夾素籥之上上聳騰為周雲盤旋氣氤五色成文  
又有羣鳥或若鴻鵠或如鸞鶴交翔而問鳴自寅而及

午斯佛也一滴而成翼曰我公禮閣之乃與夢中一類其形儀長短大小無少差其一臂工以之別鑄而會其大工慮其不就計以一臂別鑄而會之乃暗符夢中我公神之而露其夢于是迎入府之別亭磨瑩彫飾克盡其妙朝夕瞻拜時不之怠冬十有二月丙申會僧千十以幡以幢以鐘以磬引歸于開元寺壽山之塔院獨殿以居之翼二菩薩于左右三十二相足八十種好具螺鬘繫以成髻珠隱隱以炫額檀信及門而勝地重葺通城而掌珎夫如是豈非千百億化身之一乎不然者也得入乎夢而如乎神成乎形而如乎夢夢不之告工以之缺者哉其應現感通復為之殊矣大矣哉且先天地生之謂道後天地設之謂象道者也以無為為志之者授心印于虛空象者也以有為為志之者彙慧力于報應論者感向以之為風馬首不為象猶道之較也無象道不行矣始者摩訶竺法蘭二梵僧不悞其像東其道且西耳惜乎不與三皇五帝同世而出設與三皇五帝同世而出必能從容朴素

連回仁義詐偽未之與盡也奈何天將後之豈徒然哉  
豈不以仁義之生也曰堯與舜仁義之亡也曰桀與受  
至于列國之際強秦之立矣受之悖盡盡其竭天謂仲  
尼之祖述堯舜憲章文武終不能獨制之故東釋迦牟  
尼于中上大陳出生入死之理天堂地法之事以警戒  
之雖人世之風波萬態遞翻而幽府之鐵縲一無苟免  
上智聞之若鏡之磨中智聞之若泉之澄下智聞之若  
火之燒謂之為有則河沙芥子之說虛誕難測謂之為

無則應現感通之事尋常立驗故能銷嗜慾更禍福一  
貴賤則為裨教化之一源湛然不動感而遂通者也而  
以金殿地蓮厥宮張法橋以度人無刑網以未俗世之  
敬之可也急之可也躋之可也由是有委之國君委之  
大臣之旨既而委之則人非常人道非常道我公曠代

之生也有人僧識仗錢之雄也應江沙期合仙人識築城  
之盛也契菩薩說初丙午歲我公至清涼未左時有僧  
號涅槃于象中頌而指之曰金輪王  
之第三子降人間幸免元專生殺仙人聞之侯未嘗至  
車輔晉時郭瑛記曰南臺江沙合即有車輔相我公之

登台席也江沙吳馬人梁時王霸怡山上昇在山府城  
之西五里先啟丁未歲衢之欄柯山道士徐景立因于  
其山壇東北隅取土掘得瓷餅七口各可容一升水其  
中悉有炭上總蓋一青磚刻文云樹枯不用伐壇壞  
不須結未滿一千歲自有系孫列後未是三皇湖水湧  
禍殃歲逢一作見未免有銷亡子孫依吾道代代封閩  
疆其壇東南有皂莢樹古云真君于此樹上上昇其後  
枯矣至咸通庚寅歲復榮茂也又橋山僧號大安頃坐  
西禪者乾符中曰府城之到九仙三夫神通為佛魂交  
橋其中乃菩薩行化今之新城及馬曰夢佛非夢而罕通夢非神而不感我公之慶鍾也其如  
是矣其明年正月十有八日乙未設二十萬人齋蔬無  
遮以落之是日也採雲纈天甘露粒松香花之氣撲地

經梵之聲八空座客有右省常侍隴西李公洵翰林承  
旨制誥兵部侍郎昌黎韓公偓中書舍人瑯琊王公綽  
右補闕博陵崔徵君道融大司農瑯琊王公標吏部郎  
中熙國夏侯公淑司勳員外郎王公拯刑部員外郎弘  
農揚公承休弘文館直學士弘農揚公贊圖弘文館直  
學士瑯琊王公倜集賢殿校理吳郡歸公傳懿皆以文  
學之奧比假高侍從之聲齊褒向甲乙昇第巖廊報望  
東浮荆襄南遊吳楚謂安其安于闕越誠莫誠于我公

依劉表起商漢其地也文獻及銘值斯佛之成斯會之  
設俱得放心猿于菩提樹上歌意馮于清涼山中我公  
乃顧幕下者滔俾刻貞石以碑之某以科甲忝第威府  
蒙招刊勅之職不敢牢讓謹推于厥旨經云作佛像之  
功德斗量海以有盡塵碎劫以無窮至若青黛之畫碑  
支一金之補毗婆戲為之而以草木思見之而刻栴檀  
其猶現現其生用金其報而況今乃儼至誠從靈感銅  
乎萬萬金乎千千度鼓鐃于神仙之山下貞吉于大土

之數其積功累德豈以涯以涯而言之哉或曰梁武帝  
之隆釋氏今古菲倫以報應之昧乎對曰梁武帝隆釋  
氏之教不隆釋氏之旨所以然也夫帝王之道理世也  
釋氏之教化人也理世之與化人蓋殊路而同歸彼育  
肝十萬有故一夫不獲若己頃諸隍中此濟度于觸類  
故欲凡一有情悉皆成佛梁武帝則不然以民之財之  
力利將三百祈功覲德則歸諸己帝德非而不乳削頤  
以言覺所以私所以然也今我公為邦則忠孝于君親

自興兵之來天下以三司之泉皆名直進獨我公以牧  
濟錢為直進三司之運悉如舊也閩庭大稱其美  
人則父母于生民造塔四其一曰壽山以昭皇帝辛酉  
歲西巡發誓願以祝熊羆乞車駕之復宮闕其二曰報  
恩多寶定先追薦于先世其三其四大中神光為軍旅  
也為人民也繕經五藏其二進于上其三附于壽山定  
光大王意同乎塔月三其齋或千僧或千佛疏乎誠首  
則君親次則軍旅人民而已後焉况斯佛已之而不已  
與賓席將校吏乘衆庶共誠之故其地出明珠海出珊  
瑚幾于蓮花妙品之繁車渠瑪瑙幡幢瓔珞周乎多寶  
之湧也開元定塔基掘地大有五尺之深得寶珠生夫  
以金錢又于海中得珊瑚樹凡二百餘株矣夫  
其立觀之如彼靈感之若此則斷一臂衛一方斯昭昭  
矣豈與彼而論哉某是飯香羊而無愧為其詞曰  
託入佳夢鑄成鴻鑑臺光法相銅肌金骨恍惚現形昭  
彰合符不有為也其如是乎唐一其宇越百其區伊闕  
之設于地之殊西域甌仞東壑鰲隅匪德莫處惟仁靡  
逾慈其雲翥飛作醍醐焦山草木不得不蘇若海波瀾



黃御史集

卷五

三

不得不枯仙花國謝慧日靈但永茲一方磐石其都

黃御史集卷五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



黃御史集

卷六

莆山靈巖寺碑銘

唐 黃滔 撰

孔氏藏雪樓影鈔本

澤彼東流湧為花宮花宮之構成宅靈秀靈秀之啟其  
或神授則知融結之始已有待于金聖人也粵靈巖寺  
乃莆山之靈秀焉神授焉茲夫嶽立大山堆下數峯而  
乙臂坤石嵌神凌昔梁陳間邑儒榮湯鄭生家之生巖

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

乎一堂架以詩書旣而秋一夕風月清朗俄而神人鶴  
髮麻衣丈餘其狀見于堂曰誠易茲為佛宇善莫之大  
生拜而諾瞬而失旋以堂居僧像佛獻以居為金仙院  
即陳永定二年庚申也鶴髮麻衣西天之謂故號金仙山水推其奇鶴  
髮增其異緇錫日萃院落日峻隋開皇九年昇為寺焉  
左漱寒泉右擁疊巘危樓豁壺公之翠上方視猶海之  
波唐景雲二年辛亥寺僧志彥入內背文誦四分律睿  
宗嘉之錫號聰明彥因獲言所居寺之自復有僧無際

持妙法蓮華經感石上湧白泉僧歿而泉變清焉遂膺  
出額為靈巖寺太和二年殿中彭城劉公軻幕提泉印  
聆寺之勝不却而宿候吏不蔬而午掬泉而漱隨手以  
涸其石今坎于上方之上其僧復有元悟元準慧全省  
文靈敬無了悉間生祇圓堅持密行或臨壇表德或降  
虎示真厥象如雲施若市洎武宗皇帝乙丑之否邑  
之東有敬善寺民井而居之乾有玉澗寺民畝而田之  
獨茲之奇豪人互以金輸為幽宅之卜若有之衛竟不

不克遂故公了公及 句帽首條腰沈縱處晦達宣宗皇  
帝之復索之于石罅雲根歸之于蕪基燒址山靈之感  
行殮之幕投金執斲匪招匪勸不越閭而其宇麟麟其  
徒翼翼故公咸通六年秋八月云滅靡風而大樹折庭  
靡觸而大殿傾瓦了公八年冬十月坐亡色身不壞今  
龜陽之號真身大師者也則知僧以行而神其亦地以  
靈而感若乃軒軒月殿靄靄松門醍醐雨天瑠璃鏡地  
慧燭九枝而吐燄慈雲五色以垂陰推于甌越居之甲

乙今僕射瑯琊王公牧民之外雅隆淨土論及靈勝以

為東山神泉之比神泉寺在府城之東山繕經五千卷

于茲華創藏而藏平焉即天祐二年春二月也初侍御

史濟南林公藻與其季水部員外郎蘊貞元中谷茲而

業文歐陽四門捨泉山而詣焉四門家晉江泉山在郡城之北其集有與王式

書云菁陽讀其後皆中殊科御史者試珠還合浦賦有

神授之名水部應賢良方正科擅比于之譽策云臣遠

諫而死天不厭直更生微臣也歐陽垂四門之號與韓文公齊名得非

山水之靈秀乎元和才子章孝標邵楚長朱可名寄詩

以題大中中宣宗元年丁卯號穎川陳尉江夏黃措長

沙歐陽碣兼愚慕三賢之懿躅葺齋于東峯十年咸通

乾符之際懿宗元年庚辰改咸通凡十年豪貴塞龍門之

路平人藝士十攻九敗故穎川之以家寬也與二三子

率不西邁而愚奮然凡二十四年于舉場幸忝甲第東

歸之尋舊址蒼苔四疊嘉樹雙亞今東峯雙龍眼樹即

訪舊僧雲扃十扣雪頂一存于是謹祝金儀益誓禱

以謝茲山之靈秀刻名貞石兼補前賢之未述其詞曰

山奇孕神地勝惟靈瑩窗既夜鶴髮斯形一卧清宮雙

蓮建局洞深夏寒林茂冬青松竹鑑樂峯巒竒屏晶迷

蟾窟芒毗醜溟持經僧志湧石泉冷四分律誦萬乘君

聽勅飛額降寺以靈名不有地祥焉動天庭大士鴻生

珠明桂馨良牧聳聞華構藏經浩劫不泯匪茲曷丁敬

祝境巖勒石以銘

龜洋靈感禪院東塔和高碑

三教之垂萬古也咸以師弟子授獨釋氏之師弟子削  
姓以名別為父子之流葉東塔和尚葉真身大師其道  
偕極不可思議以父子言克盡了表之善和尚法號志  
忠俗姓陳世居仙遊祖諱璠父諱節繼以好尚山水崇  
佛友僧生和尚自于乳抱鼻逆羶辛九歲詣真身大師  
為童子一見之兩如宿契年十五落髮初大師之卜龜  
洋也雲水之深藤蘿如織狼虎有穴樵採無逞俄值六  
眸之巨龜足躡四龜俯仰其首如作禮者三逡巡而失

遂駐錫卓庵名其地曰龜洋焉龜洋之泊也孟不及村  
舍不及菑山產菜蔬苦益以之充卯而齋惟大師與和  
尚俱歲移月更名馳迹漏擅信尋而施漁獵投而特事  
謂之二菩薩僧其地或來人之稍乖嚴潔則立有蛇虎  
驚吼之怪及武宗皇帝乙丑之否棄之而條帽潛匿大  
師克擅信之迎隱于數家和尚棲于巖穴之內不離茲  
山相伍者麋鹿馴伏者狼虎既而靡耕菑杜施焉還取  
苦益之卯至今茲院之逢歡歲一卯之風不泯宣宗皇

帝復寺之始議者以靈巖之奇勝非我菩薩僧不可以  
宏就由是都人環乞大師以居故和尚獨薦龜洋之址  
焉松堂揭而覺路喧天金磬敲而道花滿地誠以上昇  
道士不受錄成佛沙彌不具戒和尚且不之以然旋將  
西遊受具足戒于襄州龍興寺大中十二年東還由廬  
陵與草庵和尚值草庵曰來自何山曰六眸山曰六通  
乎曰慧非重瞳和尚益行高而言寡是日對答如流既  
及本山人地愈盛院落則不營而峻供舍則不化而來  
咸通三年靈巖力圓乃迎大師返于茲八年大師坐亡  
法身不壞南北歸敬闐然無時和尚以之煩十三年遂  
南五步里之山得峯之秀室而禪焉即今南畝也廣明  
元年弟子智郎慧郎玄鑒藏輝景閑弘翰鴻超悉以植  
性祇園分光慧炬以謂我大師承法馬祖親得心印則  
和尚焉今以宿曉而晦辭煩即靜不可使六眸靈感之  
地留形示滅之異葉其葉而不之大乎于是迓乞歸于  
院將以弘張法輪式救迷津其如感通雖然現沒有數

中和二年是時公尚未登甲科龍集壬寅三月十日示滅壽年六十有六僧夏二十有五後二旬之一日建宰堵波于東岡焉嗚呼和尚之道不粒而午不宇而禪與虎狼雜居所謂菩薩僧信矣其三月之朔語其衆曰至道之有顯晦師弟子不欲雙立昔大師之去也留形為之顯今吾之行矣速藏為之晦故將儀貌若生而蓋棺晦朔不逾而啓土從付囑也其上足景閑宏幹以凡紀道名須資詞筆懇責行實扣愚求文某早訪蓮局今非松塔敢辭拙思用刻貞銘為之銘曰

六眸獻山二葉開蓮又菩薩正真自然雪林匿迹狼  
虎參禪仙花撲地智月懸天示滅之滅顯晦歧焉布金  
左岡建塔開汗實歸上界靈曰下泉松風拍雨空悲歲  
年

華嚴寺開山始祖碑銘

法師號行標俗姓方祖榮父安甫之盛族師生于建中二年辛酉齡戲即穎悟異于諸童九歲投玉潤寺監寺



神皎出家將二年皎嘉其拔萃命之落髮師以梵行未  
至不敢預大僧數至貞元十七年時師年二十一方薙鬚髻翼

日遠講所習涅槃經一寺歎服既而辭其師北遊抵京

薦福寺受戒品詣章教大師法會章教奇之令首其衆

凡十年士君子之造者無不聳慕尋為功德使推入道

場宗善之元和十一年丙申師年三十六東歸復于玉潤焉法

雨隨車慈雲被物洎武皇帝會昌元年辛酉除佛舍籍釋子于

戶部師則中華陽衣縫掖晦迹樵客廬于西巖石室律

身守道如居千衆及宣皇帝復寺大中元年丁卯刺史

瑯琊王公迎以幡花舍于郡開元寺俾為監領大中六

年師年七十二師以環足之煩擁旅之數乞歸故山先時玉

潤之北巖泉石之奇也卜而居之縣令中山甌宿與蒲

之士庶爭沐醍醐共隆蘭若煙巒蔽虧朱碧掩映前俯

平川後峙奔嶠地自人勝名由道高刺史河東薛公仰

其孤風復地開元之僧衛以入郡日扣華嚴大義既忘

食寢洎解印與之偕至北巖題之為華嚴院以徹祠部

馬師咸通六年七月五日示滅壽八十有五僧臘六十  
有四後四十有五建宰堵波于西岡十一年其徒從  
紹疏師行實于闕昇其院為華嚴寺有徒三十人皆肅  
肅可觀不忝師門於戲師儀梵翫辭言詞雅直冲默而  
明敏慈恕而剛毅儒書皆通三皇五帝之道言未嘗及  
而人知其博古也經綸綜貫天堂地法之說舌未嘗舉  
而人皆務宗善也所至清風慄慄政所謂釋子之高傑  
者也弟子道光道圓令詢悉器傳師道愚冠扣師闕壯  
以隨計乾寧二年忝登甲科東還薦造金地歲周三紀  
膠掌而拜影堂腹稿而銘遺美不可使桑門大士泯而  
無述焉故銘曰

智月不缺乘虛照物道花不衰吐艷無時洞徹照灼傑  
然吾師稟薦福戒分章教技厥宗得雋內庭擢之銜香  
徹印雲間資期數有汗隆道無磷緇德風徒襲法舸寧  
維山幽跡高身沒名垂松塔雖故竹毫可追稽首影堂  
敬刻斯碑

福州雪峯山故真覺大師碑銘

大法師號義存長慶二年壬寅生于泉州南安縣會氏  
自王父而下皆友僧親佛清淨謹志大師生而鼻逆薰  
血乳抱中或聞鐘磬或見僧佛其容必動是以別鍾愛  
于膝下九歲請出家叶而未即十二從家君遊莆田玉  
澗寺寺有律僧慶玄持行高潔遽拜之曰我師也遂留  
為童子焉十七落髮溥撲貞古了與流輩異暨武宗皇  
帝乙丑之否乃束髮于儒冠萊中而蓬跡來府之芙蓉  
山弘照大師見奇之故止其所至宣宗皇帝之復其道  
也澹而不緇其身也廉然而出北遊吳楚梁宋燕秦受  
具足戒于幽冥寶刹寺訖巡名山扣諸禪宗突元飄飄  
雲翔鳥逝爰及武陵一面德山止于珍重而出其徒數  
百咸莫之測德山曰斯無偕也吾德之矣咸通六年師  
歸于芙蓉之故山其年圓寂大師亦自為山擁徒至坐  
于怡山王真君上昇之地其徒熟熟師已嗣德山累累而歟闕師  
拒而久之則有行實者始以師同而議曰師之道巍巍

乎法門圍繞之所不可造次其地宜若鷲嶺猴江之為  
卜府之西二百里有山焉環控四邑峭拔萬仞嶒岬以  
支圓碧培塿以峴羣青怪石古松棲蟄龜鶴靈湫邃壑  
隱見龍雷山之半頂之上則先冬而雪盛夏而寒其樹  
皆別垂藤蘿羊茸而以為之衣交錯而不呈其形奇姿  
異景不可殫狀雖霍童武夷無以加之實閩越之神秀  
而古仙之未攸居誠有待于我師也祈以偕行 秋七  
月穿雲躡躡涉險昇幽將及之師曰真吾居也其夕山

之神果效靈翼日巖谷爽朗煙霞飛動雲庵既立月構  
旋隆由是扼法輪于無為樹空門于有地行實乃請名  
其山曰雪峯以其冬雪夏寒取鷲嶺猴江之義斯則庚  
寅逮于乙未師以山而道侔山以師而名出天下之釋  
子不計華夏趨之如赴名乾符中觀察使京兆韋公中  
和中司空潁川陳公每渴醍醐而不克就飲文使馳懇  
師為之入府從人願也其時內官有復命于京語其道  
其儕之拔俗悟空者請蛻浮華而來刺僖宗皇帝聞之

翰林學士訪于閩人陳延郊得其實奏于是聖錫真覺  
大師之號仍以紫袈裟俾延郊授焉大師授之如不授  
衣之如不衣居累夏辛亥歲朔遽然杖屨其徒啟而不  
答雲以隨之東浮于丹邱四明明年故府侍中之有無  
諸尅句洗兵于法雨致敬于禪林馥師之道常東望  
頂手後二年自吳還閩大加禮異今閩王誓衆養民之  
外雅隆其道凡齊僧構剎以之龜焉為之增宇設像鑄  
鐘以嚴其山優施以克其衆時則迎而館之于府之東

西甲第每將儼油幢聆法輪未嘗不移時餘乎一紀勤  
勤懇懇熊羆之士因之投跡檀那漁獵之逸其或弭心  
鱗羽戊辰年春三月示疾吾王走醫醫至粒藥以授師  
曰吾非疾也不可罔子之工卒不之餌其後札偈以遺  
法子函翰以別王庭夏五月二日鳥獸悲鳴雲木慘悴  
其夜十有八刻時滅度俗壽八十有七僧臘五十有九  
以其月十五日塔其藏焉其塔也其徒僉云以山之奇  
堂之峻法堂也大師之生也王聲是其歿也不宜捨諸故

坎其中焉若干尺之高若干尺之周皆彫珉石錯大壤  
磷磷然業業然四隅則環宇以庥瓊瓏窳窳雲霞時入  
風雨罔侵其日奔閩之僧尼士庶僅五千人閩王弟之  
子降左金吾衛將軍檢校刑部尚書延稟始陳祭是設  
齋焉大矣哉大師之見于是罔量其僧耶自始及茲凡  
四十年東西南北之夏徃秋逸者不可勝紀而常不減  
一千五百徒之環足其趨也馳而愈離辯而惑常曰三  
世諸佛十二分教到此乃徒勞耳其庶幾者若干人其  
一號師備擁徒于半沙今安國也其二號可休擁徒于越州  
洞巖其三號智孚擁徒于信州鵞湖其四號慧稜擁徒  
于泉州招慶其五號神晏今府之鼓山也分鐙之道皆  
膺聖獎錫紫袈裟而半沙級宗一大師招慶半瞻大師  
鼓山定慧大師之命焉其曹早曰法雖無說名以文垂  
自少林之逮曹溪無不刻碑而紀頌我師其默乎一旦  
總其曹句首曰從智如堵而扣愚求文某老且病刊勒  
之加多已辭避欽師之道不覺聳然偉夫恭聞釋波之

東注也流其象則不流其旨則不象其形厥初  
大迦葉之垂二十八葉至于達磨達磨六葉止于曹溪  
分宗南北德山則南宗五葉大師嗣句其今六葉焉雪  
峯之分半沙洞巖鶯湖拍慶鼓山其道皆離貝葉以祇  
其七非某之能言也但美數公歲蕤其葉衆多殷勤之  
請遂為之銘而應其求其詞曰

曹溪分派誰繼南宗一言冠絕六葉推雄無物之物非  
空之空不瑩而明不增而降縮靡秋毫舒靡鴻濛不有

靈鏡曷揚真風懿彼閩越巍乎一峯洞壑斯異雪霜罕  
同天之有待師也云鍾名將道協跡與仙崇奔走厥徒  
百千其叢底幾幾人莫不乎通分燈照耀樹本玲瓏聖  
君寵疊賢王敬重不生不滅曷始曷終刻貞石于斯文  
旌厥德于梵宮

黃御史集卷六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

中央研究院  
文哲研究所  
藏書



黃御史集

卷七

墓誌銘

司直陳公墓誌銘

姬孔之教與日月以懸天顏閔之砉作芝蘭而出地可不謀清塵于桂苑揭貞石于松阡叙白楊之別生悲風示黃壤之下藏嘉氣者哉漢大邛長二十三世孫南安

唐黃滔撰



縣尉諱真生處士羨羨生大理評事齊忠信篤敬不類  
今世嘗有白雀巢其庭宇佳蓮產其池塘識者謂其後  
必大有子九人皆力儒學公其長也諱嶠字延封韶嵐  
好學弱冠能文與高陽許龜圖江夏黃彥修居莆之北  
巖精舍五年而二子西去復居北平山兩地穴管窻之  
榻十霜索隨氏之珠然後應詔諸侯求試宗伯而以咸  
通乾符之際龍門有萬仞之險鶯谷無孤飛之羽才名  
則溫岐韓銖羅隱皆退黜不已故公自丁丑之及丙申

高價馳而逸步躡既而大盜移國德公文行之深者安  
州鄭郎中誠孫拾遺泰嘆而勉之久乃持輦下之屈名  
適蜀中之貢府致鄉士倒屣場席開路清風既而竊為  
權官沽諸將求識而薦之公時出經試比言之者缺一  
策紙而亡是舉先啟二年收開三年榮登故相榮陽鄭  
公禮部上第大哉公為人謹信居家純孝事繼親彌善  
廬先君墓泣血有聞其所為文扣孟軻揚雄牖戶凡三  
百篇有表奏牘頗為前輩推工且大唐之設網士得之

于是者歲幾人焉矧復有避宦者之節若是衝虛之車  
焉榮陽公自以得人其春首門人脫麻攝京兆府參軍  
司空太原公帥閩解榻以缺一字辟之為大從事受大理  
評事兼監察御史今府相繼推于節旄益賢以參畫奏  
大事司直兼殿中方期輟從藩屏入踐諫垣不幸寢疾  
浹辰不起矣享齡七十有五光化二年十月三日嗚呼  
將來失其龜鏡斷者喪其般倅雖登大年終恨朝露三  
年庚申正月十七日者丙午葬于泉州莆田縣崇教里北  
平故山禮也公兩娶魯國林夫人榮陽潘夫人其子三  
人仲曰說買石太湖刊文愚與公同邑閩越江山莆陽  
為靈秀之最貞元中林端公藻冠東南之科第十年而  
許員外稷繼翔其後詞人疊疊若陳厚慶陳泛陳黯林  
顥許溫林逵許龜圖黃彥修許超林郁俱以夢筆之詞  
贏金之學半生隨計沒齒銜克曠乎百年而公追二賢  
之後七年而徐正字寅捷八年而愚缺一字莫不江山之  
數耶猗歟昔之負高才不以位而碑者襄陽惟孟先生

馬今也累懿德不隆位而碑者以陳夫子始愚沾中宿  
草無愧抽毫其辭曰

江山之秀鍾乎人純孝高節并其身擗茲二美摛為雄  
文以之登桂科以之列蓮賓斯為君子誰曰未仁烏乎  
九原宜樹貞珉

祭文

祭陳侍御

嶠

維先化三年歲次庚申正月庚寅朔十五日甲辰將仕

郎守國子四門博士黃某謹以清酌之奠敬祭于侍御  
陳君廷封之靈伏以靈闕之江山菁稱秀絕首武德之  
科級自貞元之英哲其後繼生碩儒疊疊鴻都交懷荆  
璞五握隋珠皆指期于拾芥終慟哭于彎弧洎宣皇之  
後年則夫子之斯出持曾參之孝行袖孟軻之文帙薦  
賦諸侯上書聖日射弓而勁挺弦矢藝圃而歲蕤華實  
難亨者吾道難偶者至公管仲三奔非戰之過孫弘十  
上蓋時未通七千里而辛勤上國二十年而惆悵東風

人皆一一以興憤我獨孜孜而養蒙既而鳳闕飛塵龜  
城挂榜儀曹方急于中心權宦輒窺其上責殊不知揚  
吟誦于犬子景薦延乎商鞅古不為然吾肯斯倣誰不  
奇夫子之節誰不高夫子之名冰霜却污松柏居貞滑  
水之釣有守武城之逕盜行逮夫岷峨歲改岐雍煙清  
天子復舍元謁見有司新都省權衡巍巍令問赫赫嘉  
聲遂從寰海迴翥蓬瀛振輝光于甲乙開道路于孤平  
望高而先脫麻衣家遠而須榮鄉士十二人林君茂躅  
一百年莆邑大數君侯設禮以前席里巷拜塵而如堵  
雷車轆轤鶴駕翩翩初命就門見東周之三語前程不  
日俟西漢之七遷旋以孔罇引滿徐榻解懸白璧黃金  
而疊矣玳簪珠履以加焉列藩所得者賢才古人所重  
者知己既將推珍于席上豈獨矜詞于雪裏莊周說劍  
則韓魏呈鐔郭隗昇臺則樂鄒覲止繡衣耀日聽馬嘶  
煙飛詔而賓階次第假途而棘寺盤旋莫不漢帷駐策  
薛石留殘從容溼澤寵異淹延胡言雉露忽敗椿鳴呼

石火風燭驚波逝川聖賢之不免矣古今之共痛焉某  
江鄉則中外親姻帝里則參差硯席于名而後乎一紀  
論友而仰乎三益蟬槐結念幾同京洛之愁鶯柳看時  
各署神仙之籍別來輦下歸自甌中塵忝而却詵挂綠  
因依而王儉蓮紅斷金益固投漆攸同見行藏于柱史  
論倚伏于塞翁實期以始者文場之懿德邇來使府之  
清風伏蒲北首起草南宮更雪當時之克滯少為吾黨  
之隆崇時何天之喪道之窮恩息大夜默默兮寧某復  
晚夕以思江山之事林君則以合浦垂名夫子以申秦  
得意高步斯振宏規靡異前輩曠世後來遂志俱蟠使  
下之柏俱擅乙中之二林端公貞元七年首闈越之科第以珠還合浦賦擅名後十年  
甫邑許員外榮登自此文學之士繼踵而悉不偶時曠  
八十七年始鍾于延封其文以申秦續篇擅名後六十  
年徐正字及第兼某塵忝林端公同延封榜皆第十二  
人皆開路于後人皆終使府大判官皆柏臺林荆南延  
封也推是言之豈偶然耳賢哲相望今昔一致嗚呼延  
封昨日而冰壺仙霧今辰而丹旄芻靈雖死生之理能  
一終痛之懇罔寧况以平生樹德幽宅刊銘無慙郭泰

之賢戕毫曷指爰枉趙岐之寄涕淚交零水煙雲愁風  
悲日暮指靈一閉于泉壤歲月空蒼于壠樹椒壺畧備  
蘭俎聊具申永訣于斯言庶冥感其誠素嗚呼哀哉

祭先外甥

伏以彼蒼者言禍淫福善意何斯言之或謬歟錢鏐壽  
而顏淵天盜跖脯而嵇康刑屈原寃而文考溺冉有惡  
疾而左喪明胡其然哉胡其然哉伏惟明靈柳蔥松峭  
山疑鶴孤落落君子行行魯儒始者辭鷗西邁希鵬北徂

高高蟾桂赫赫鴻都和贊之靈三泣宋盧之俟一呼而  
以氣直志大數奇道汗大中季之計車奔走咸通際之  
名路崎嶇于是涕唾聲華毫釐簪笏枕中罷競于名位  
壺裏別窺于日月東尋玉錄則龍虎差莪南訪金沙則  
羅浮突岼北固風清西陵月明蘭舟泊岸金磬飛聲塵  
埃謝傅之叔姪夢寐茅家之弟兄古觀秋住靈踪日行  
松下之齋宮肅肅雲山之醮火熒熒壚然北癸鼎化西  
庚羽人傾蓋府帥投誠說浙體范居陶象瑞道衛蓋婚

黃仲史集 卷七  
嫁之須了匪貨之所所繫愈高雲鶴之道遙益笑匏瓜  
之繫滯何武江都蕭牆禍儲羊腸莫保蝸角旋孤說淮南  
蕭條陳蔡之園聖賢大困惆悵崑崙之火玉石俄俱綿  
邈吳山蒼茫閩海遠聲沈而響絕薦時移而歲改絡秀  
愁積孟先位倍山頭之鶴駕無覩水底之鯉書空待宅  
相征輪梁園洛濱見徐甲之移主知伯陽之蛻身海山  
失翠煙樹亡春某竊惟早歲忝拜清塵濛以拾青相器  
投漆相親鑒義之必晉朝名士識陳平為漢代英陳爰

將淑女俾結嘉姻十載不攀于桃李兩誠空貫于松筠愚  
以感明靈之殊義載明靈之至仁金重季布枝輕郤  
詵逡巡東越拖擲西秦實期歸釣巖灘終棲鄭谷戶外  
山碧樽中酒綠將仰止于樂冰冀參差于衛玉豈意寂  
寥音信務繁幽明聖人之齊始卒君子之一枯榮天上  
之鵲橋宜度人間之鴛被須成開簾烏轉迴轡蜩鳴東  
床則黯黯愁色南渭則哀哀哭聲嗚呼哀哉平生氣概  
昔日忠貞馳騁蜀味駒隙斯驚在物之理豈人之情愚



輒疑道家有形全氣全兵解木解考斯事矣或其義也  
不然者胡埋南祖之蛇罔念北翁之馬嗚呼哀哉列塚  
開阡重泉九原古之所制今也斯存伏惟明靈魏夫人  
遺蓮鋒而所喻葛仙翁墜竹枝以為論固已神遊蓬島  
洞入桃源然則樹松柏罔貽子孫是用葬喬山之冠劍  
招湘浦之精魂滕公啓室宋玉申言曰楚山青兮淮波  
綠劉雞飛兮隨鶴覆遺蹤脫屣辭彼俗揚柳霜多不堪  
矚螺江淺兮甌山陰繼昇天兮徐董任風為輪兮雨為

轡東歸來兮北追尋陳柱席兮奠椒漿樹馬鬣兮開壽  
堂千秋萬歲兮舊江鄉魂歸來兮山之陽詞咽淚迸猿  
悲鳥傷東波送恨西日沉先雪耀霜明而莫覩芝焚蘭  
蕪以空房孀妻捧奠出女尸喪嗣男而杳杳江嶺邨子  
而明明肺腸劍以求心而克許樂以悲告而寧忘願明  
靈之冥感鑿蘋藻于壺觴嗚呼哀哉

祭崔補闕道融

故右補闕博陵崔府君之靈惟靈大唐有進士科無巖

穴詔故鵠版之降不易其人元和之起也則有陽諫議  
城凜凜清風其不起也則盧諫議全昭昭高道一以權  
豪之忌空福道民一以堯舜之世但樂箕穎其後陸君  
沔以忠勲應召惠君實以忠諫赴徵未委起草伏蒲何  
如人也洎博陵崔君之生也迴稟高奇兼之文學近則  
繼李飛之蛻隨貢遠則同毛義之志奉親東浮謝公舊  
州式避戈戟遁于仙巖濬谷克業經綸而以酒美肉羶  
澤馨川媚五辟三顧懸榻開樽不辭小國之權益切高  
堂之養既而大君之思夢說四輔之急薦雄繫三詔而  
就門參七人而列職仲舒謁帝必演春秋呂望投竿定為  
師傅奈何龍蛇起陸烏兔無光莫扶劉氏之宗祧空江  
表安之涕泗甌中越絕養素守蒙賢王之結嘉姻時  
議之期良輔豈意皇天不祐白日無憑消渴之巫茂陵  
少微之入瑤柱之焚蘭蕙梁壤山頽雖人生之有定期  
實士德之為不幸嗚呼閩中二月烟光秀絕脂轄赴闕  
鯤鳳嘈噴其猶南浦魂斷北梁涕咽而況昨日軒居今

朝塗窮唱薤露以出門飛粉旌而成途五離擇日九泉  
卜居其在樵蘇其在博洽至于路行尚皆悲吁矧其嶽  
嶽之曰男子鏘鏘之號魯儒識通龜策握耀玩珠數百  
篇有唐之詩數十字中興之書國風騷雅王佐謀訃沈  
光之猶衝斗垂翼之未搏扶賁志歿地其痛何如雲陽  
為之無色剛忍為之不愉某飲風永嘉傾益無諸多君  
于士元廊廟待我以度叔波湖文言既異投分斯殊方  
俟彈冠仰修程于霄漢誰云執紼悲落景于桑榆豈鬼  
神之害良善而吉凶之昧賢愚顏回先死盜跖後殂世  
之灾青生之毒痛滄恨風燭淒涼隙駒有匪豐俎酒匪  
馨壺歎松蒿而永在託蘋藻以聊舒明靈有感鑒而歆  
歎已乎已乎噫噫

祭陳先輩壽

維光化四年歲次辛酉正月二十七日祭于陳君之靈  
閩山秀氣魯國清塵天之授受鍾我仁人卓矣生世學  
而立身衛玠則旁輝其舅曾參則大孝于親始者隨計

歸越上書入秦擅價而侯門傾動呈功而鳳藻精新咸  
通之年九霄也鷄路乾符之際萬仞也龍津既而甌嶺  
經兵蜀川迎帝匪無隨駕之懇實切問安之計肩負焦  
飯志銷丹桂雖深藏豹之誠實難遏化鯤之勢都堂昔  
日困一千輩之交鋒大國中興作第二人之登第杏園  
醉後華表歸時往歲井邑茲辰羽儀旋屬姑蘇積累句  
踐興師于是板輿避地草檄從知百越之江光洶湧四  
明之山翠參差長鯨既別逸足難羈東別朱門南還故  
里一朝而奄至泣血三載而後聞見齒仲由此後千鍾  
之祿悠哉毛義終身一檄之榮已矣修程不顧盛德逾  
馨田園草綠戶牖山青與夔龍而抗跡追園綺而忘形  
且期齊鶴壽思陟龜齡是修短之期莫測吉凶之閔難  
扁明神罔攸大禍斯丁士林慘怛詞苑伶俜某始自童  
年至于壯歲江鄉為竹馬之友京輦作谷鶯之會三期  
被肘棲遲泣別璞之艱十上遭時次第到瑤蟾之內誰  
言倏忽遽嘆存亡痛人琴之俱絕緬膠漆以空傷嗚呼

用新平生德行曩昔文章近則孟浩然雖人間不仕遠則卜子夏乃地下為郎誠則高科而貞退固從陰騭以舒張遊水東流跋烏西匿昨辰而椒桂獻酬今日而藻蘋滴瀝且彭祖之延永壽亦至銷磨而巨卿之哭故人得無淒惻况乎東西多故南北遙程不得親隨薤露送別松塋既闕殷勤而執紼空將嗚呼以沾纓謹以依稀蔬果一二精誠願冥符于胎變申永訣于幽明

祭林先輩

用謙

維光化三年歲次庚申十一月日敬祭于林君執事之靈惟靈夫渥注之足以千里之為程已馳之而俄沮解谷之音以六律之為府既參之而忽泯夫不永其終始何痛如之嗚呼林君得以言矣君負相如之詞賦慕荀氏之科名一紀秦城門禰刺雖眾口大馨其鳳藻人罕如焉而三春累困于鶯喬數何奇也然則女貞而十年必字藥靈而九轉須成果契至公克昇上第既已東臺得意南國言旋龍珠則動彩于握中雁序則增輝于

黃鶴集 卷七  
天際將冀盛清風于吾道豈期歎逝水于人生屈原之  
難問者天蔡澤之不知者命累江煙景方飛丁令之羽  
毛駒隙光陰俄啟曾參之手足誠壽夭靡移于夙契且  
鬼神何害于善人禍福吉凶悠揚曖昧淒涼物理慘怛  
人情今則壽域斯開貞魂永蟄壠頭水咽山上雲愁鄧  
攸之繼世無兒語留身後崔曙之遺孤有女詩在生前  
雖衰盛之同休亦存亡之至痛某京闕進退硯席參差  
幸忝先鳴彌欣繼捷未負拄杖之入手忽從薤露以傷  
心修短有茲吁嗟何極靈輻戒路丹旄翻飛遠寓丹誠  
聊陳薄奠願垂冥感鑿故于斯嗚呼哀哉

祭右省李常侍

洵

維靈金石呈姿波湖稟量伊彼昭代生乎德門膺河清  
嶽峻之期擅賈虎荀龍之號時稱最怒賈家三虎  
偉節最怒家謂  
無雙月中則桂樹蓮枝日下則駕行接翼故得隣家醜  
婦競顰西子之眉落下諸生皆掩謝公之鼻為大廷之  
領袖定千古之風流既而魏闕飛塵蜀都迎駕雖則急

賢于行在而志作賦于閒居留連雲水之烟波容舉松  
江之歲月其奈珠以川媚蘭于澤馨從吳苑之琴樽登  
堯天之雨露金臺蒲省聽馬螭頭誠幾三顧以就門猶  
作八元而在野其後七昇赴命二妙對敬天駟呈材蛟  
龍得水入鼇山而侍從登鳳閣以優游名由實生位以  
德舉天子乃擢王褒為諫議昇孝若以貂璫前彰潤色  
之功後養熒調之業旋以撓搶未落歧雍多端忘越嶺  
之崎嶇慕荊州而倚托東閣之留連斯重北轅之行邁  
方營誰料彼穹者天俄奪之魄漳濱一鬼驟若劉楨殷  
氏兩楹遽鍾夫子山顏梁壞壁碎芝焚雖人世之死生  
實士路之摧沮今以湖湘梗澀伊洛迢遙北邙之路連  
天松楸莫附南卷之號至血邱壠權宜煙雲慘澹于原  
頭猿鳥悲涼于林際某曩從上國獲戴殊私近慶外藩  
薦承厚顧每值十旬之入拜宣期二豎以來政彭殤雖  
謂其同休幽顯其如乎永隔靈輶戒路丹旄翻風昨辰  
而掛椒獻酬今日而蘋蘩滴漉人生到此天道何言雙

淚空流九泉無曙東波嗚咽西日蒼茫輒高茲誠謹陳  
薄奠敢祈冥感髣髴歆斯

祭司勳孫郎中

惟靈趙璧呈姿清珠稟價為予國器生之德門劉家則  
三瑕揚芳馬氏則五常擅美故得數枝却桂交茂鶴原  
一本田荆分輝鷄樹理窟則曲臺得雋賈人則華省垂  
名由是迥拔蘭宮騰光水鏡臺推二妙日俟七升不幸  
歧雍多艱干戈未偃補傾之日救濁非膠爰攀雁序于

五湖因轉驥程于百越誰料皇天不祐彌爾斯紫遽折  
椿齡俄隨薤露山頽梁壞芝藝蘭焚雖修短之有定期  
實簪紱之為至痛今則江湖梗澗京洛迢遙權卜靈崗  
寓安壽域川上之東波嗚咽雲間之西日慘悽大夢莫  
迴下泉長暮某早十輦轂歷踐軒墻旋振羽于邱門獲  
倍塵于阮巷願回短命既恨當年溫氏冥裝復從今日  
人生若此天道何言涕淚空流幽明驟隔嗚呼哀哉輒  
卓明發丹旄晨飛輒憑蘋藻以寓誠用薦塗勇于永訣



願垂冥感務幣鑿歌嗚呼哀哉

祭宋員外

故軍伴觀察推官檢校主客員外郎廣平宋君希邈之  
靈惟靈物有感則有哀人有生則有死古今不易之數  
毫髮無差之理然則厥壽苟百壽終則滅厥身苟修身  
歿名留是以顏子天而不言其朽原壤老而于道何求  
吁嗟希邈藹然清休蘭杜敗而終馨松柏折而終秋德  
木千尋人材八尺夏雲鶴于風裁濺波湖于胸臆既而

臺築黃金禮先白壁為席上之至珍運幕中之婉畫洛  
水波清泉山翠橫優游五府輝映雙旌兩地之隆崇物  
望一方之煦煦人情由是入曳珠履出居武城樽俎克  
彰于令譽絃歌迴振于家聲才業大聞君思薦至爰從  
棘寺以寵陟旋慶蘭宮之澤被丹鳳飛詔銀魚受賜雖  
索陰蓋地能資樹德以行春而醴酒疊觴終以持盈而  
戒意九仙樹碧八座塘深駐清源則一府延頸赴無諸  
則一郡沾襟嗚呼希邈持何道致人如斯之欽豈非東

仁義忠孝以行已無是非毀譽以萌心者哉奈何晉公  
二豎漳濱一鬼惡去藥石之內樂入青盲之裏冉耕惡  
疾以相攻長卿消渴而不止艾煙百六藜杖二年禍被  
三彭之所迫靈非九轉以盜痊嗚呼哀哉石火風燭驚  
渡逝川誠修短之無改矣奈痛傷之有等焉芝焚桂焚  
璧珠捐至于仁路孰不涕連愚一揖清塵偏容瑣質初  
憐淡以如水後乃投而若漆十年之寒暑無變三益之  
金蘭愈密洎夫秦城駐跡儉府叨招竊惟上榻幸忝同  
寮南貳隼旗雖寄懷而稠疊北依龍節終積戀以迢遙  
沙岸迎歡津樓送別且言不日之後會誰料終天之永  
訣人生夢幻夫復何言世路存亡難勝痛咽嗚呼哀哉  
昨日而賤函寓意今朝而蘋藻興詞駒隙之光陰如此  
龜臺之學習何斯幽明驟隔音信無期加以道路修阻  
弓旌繫維慟哭寢門而莫逮叫號穹碧以奚為聊馳一  
奠之椒挂用叙千秋之別離噫噫意戲已而已而

祭錢唐秦國太夫人

維天復二年歲次壬戌敬祭于故秦國太夫人之靈夫  
生帝王則若文母方鍾至聖生人臣則若陶母方降大  
賢信夫韜昂宥之耀于胸襟掬嵩山之氣為懷抱豈容  
易哉伏惟明靈天資婦道神授母儀金石不足喻其貞  
明芝蘭不足表其芬馥訓逾孟織智邁謝圍顏氏子則  
提育聖人曹大家則師資諸女既作閨門之上瑞乃生  
英傑于皇家立曠代之鴻勳擁兩藩之龍節食則萬錢  
調膳祿則三世及親見綵衣則衣錦之姿見冰鯉則和  
羹之味騰輝女史興詠國風推于古今實無倫比乃由  
懿德致此大榮嗚呼靈藥難求流光易謝本冀霜松而  
永壽忽驚風燭以斯零竟成舉世之悲傷空切至誠之  
號慕某幸攀令嗣獲忝親隣論文既契于金蘭抹泣乃  
同于親屬輒陳薄奠用表悲誠敢冀明靈伏希歆鑒

祭南海南平王代閩王

故南平王之靈惟靈五羊與區番禺巨壤漢為列郡唐  
作雄藩總百蠻五嶺之殷有出將入相之盛是故地啟

嘉數天生大賢濬六韜三畧之才謀韞五袴二天之政  
術俾其于家受詔衣錦襦才控二十四州之繁難當二  
十八齒之美茂光揚千古冠絕一時鍾其明靈其昭昭  
矣至若恢張霸業揚簸清波臺榭九層靡慙郭隗提劍  
三尺授自呂虔爰持副貳之雄姿遂領節旄之重寄由  
是澤施甘露令肅秋霜披文房武庫以連雲騰逸氣英  
風而偃早上榻則阮踞下賢則左庫從善則軾閭宣威  
則斷案故得越伏波之銅柱獻歛而來感鄂公之鐵鞭  
呈祥以見火山改色珠浦生光無煩處默之滴泉大鄙  
趙佗之累土然後鳴鐘出入調鼎昇聞致文趾之封疆  
歸石門之教化九遷溼澤克居浴鳳之池雙立節旄遠  
過跼齋之水雖士鮪列弟兄三地山簡兼荆湘四州語  
未同年事推曠世嗚呼是何才德之若彼功業之如此  
而彼穹者天不壽其齒畢雲龍之幫會與龜鶴而等倫  
矧天子方欲使降皇華恩宣金冊表裏東周之盛旌崇  
南越之隆明二豎之亞攻竟三醫之莫救泰山頽壞俄

黃御史集 卷七  
與孔氏之歌漢水淒涼遠罷羊公之市實國家之不幸  
實藩鎮之不幸某早塵與國旋忝睦隣雖瓊樹之未親  
若銅盤之已接方定金蘭之至分豈期幽顯之驟殊况  
以幸結良緣累交專介幕下崔員外昨馳禮幣書詣門  
牆爰蒙執手之歡弘叙仁親之旨今則遽悲存歿益歎  
彭殤故將薦舉征塵躬申薄奠九泉注望于歎逝以難  
勝五月指期表同盟之必至嗚呼哀哉曩馳羔雁今遺  
蘋蘩伊人事之有茲顧痛傷而何極然則首龍賈虎大  
馮小馮雖嗟松壟之長歸救慶荆枝而繼茂永言歡好  
寔急初終幸明靈之一臨鑒此丹赤嗚呼哀哉

黃御史集卷七

黃御史集

卷八

書

與王雄書

蒙示盛文拜納之日焉可無言某不業文誠可儷偶其  
辭以贊方寸既再而思夫儷偶之辭文家之戲也焉可  
貴其戲於作者乎是若揚優喙于諫舌啼妾態叅婦

唐黃滔撰

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

得不為罪人乎是乃婦降聲律直寫一二強名曰書幸  
垂聽鑒頃越之苾工遊蜀之錦肆錦工以之示肆人皆哂  
越工曰誠經雪之與梭霞異諸然其經緯之如此文章  
之若彼咸言其極某今獲閣下之文雖莫我知亦庶幾  
於越工之言蜀錦至如典謨之比寧敢輒言若復韓校  
書兩寓沈先輩永崇高中丞安邑劉補闕以上十篇書  
指陳時病俗弊叙述飭躬處己講論文學興廢指切知  
己可否雖常人俗士聞見之亦宜感動况吾曹乎則知  
綿十舉而未第者抑有由也夫以唐德之盛而文道之  
衰嘗聆作者論近日場中或尚辭而鮮質多閣下能揭  
元次山韓退之之風故天所以否其道窒其數使若作  
騷演易皆出於窮愁也復何疑焉今之人皆謂番禺駢  
寶貨遊者或務所獲某之來也得閣下之文為至寶奇  
貨充所獲豈不厚於他人哉願閣下脂轄躍嚮薦計貢  
闈高取甲乙然後使人人知斯之寶貨異於是也元次  
山韓退之之風復行於今日也無令鄭濬孫泰李瑞閔

廷言陳嶠數公寂寞而已幸惟志之不宣某再拜

答陳磻隱論詩書

隔違之久每思陸凱之風雅馨香故人秦樹吳江梅花  
一枝為之寓某無陸君之風雅有故人之馨香越山台  
嶽去年輒以詩八首為之贊昔陸氏蒞范君之報今某  
竊希政之瓊瑤不知何以勝據焉况四始六義之莫備  
匪萌是望伏蒙希政錫以長牋飾之過詞不勝其驚悸  
而後踴躍也故一二陳之某始者匠故交之為詩希政

通季初貢於小宗伯試禹拜昌言賦翼日罷特持斯賦

於先達之門忽叨見錢之目

俗云以詩為末錢以市物以賦為持錢而市物是

時張喬許彬林希劉皆咸有詩名而退飛不已某既竊  
其目尤疹二三子落空拳之所不敢俟終日遂更以賦  
數年以賓榻之無才畫勝景之多餘暇不能忘情於舊  
輒薦拔榛焉于以寓誠敢期希政之是知乎錫以長牋  
飾之過辭初捧之而驚悸旋諷之而踴躍踴躍之謂如  
見古賢焉何也希政示以先立行次立言言行相扶言



為心師志之所之以為詩斯乃典謨訓誥也且詩本於  
國風王澤將以刺上化下苟不如是曷詩人乎今以世  
言之者謂誰是如見古賢焉况其籠絡乎天地日月出  
沒其希夷恍惚着物象謂之文動物情謂之聲文不正  
則聲不應何以謂之不正不應天地籠萬物物物各有  
其狀各有其態指言之不當則不應繇是聖人刪詩取  
之合於韶武故能動天地感鬼神其次亦猶琴之舞鶴  
躍魚歌之遏雲落塵蓋聲之志也琴之與歌尚爾况惟  
詩乎且降自晉宋梁陳以來詩人不可勝紀莫不盛多  
倚頡之富貴疊隋侯之珍不知百卷之中數篇之內聲  
文之應者幾人乎大唐前有李杜後有元白信若滄溟  
無際華嶽干天然自李飛數賢多以粉黛為樂天之罪  
殊不謂三百五篇多乎女子蓋在所指說如何耳至如  
長恨歌云遂令天下父母心不重生男重生女此刺以  
男女不常陰陽失倫其意險而奇其文平而易所謂言  
之者無罪聞之者足以自戒哉逮賈浪仙之起諸賢搜

九仞之泉唯掬片冰傾五音之府只求孤竹雖為患多之所少奈何孤峰絕島前古之未有咸通乾符之際斯道隳明鄭衛之聲鼎沸號之曰今體才調歌詩援雅音而聽者懵語正道而對者睡噫王道興衰幸蜀移洛北於斯矣詩之義大矣哉若某也誠未足與言而已矣自向叨希政珠邱金穴口諷心降之言其復家傳奧言身周雄文者乎乃惶惕銘戴之無窮伏維察而憐之不宣某再拜

與羅隱郎中書

故表文遺文盛序古人之重存歿爰捧諾金感涕之誠實刻肌骨然以郎中十五兄相逢京輦得志金蘭雖備熟於行文恐未周於平昔而某以內外之戚始終所詳敢以少才為之前序誠以麟經下筆諸生而不合措辭而馬史抽毫漢代而還陳別錄伏惟慈造必踐前言西望禱祈可以鑒料

啟

南海韋尚書

某伏念高為碧落詎例管以能窺深作滄溟固持蠡而  
莫測焉可愛賁瑣智直杖小才叙昴宿之鍾蕭述尼山  
之降孔既將越禮誠可加刑然則有曠代之遭逢獲千  
年之際會設若旁局辯囿內過言泉不惟上負於良時  
抑亦下辜於卑志是致齋身擗管沐髮裁辭伏惟尚書  
象外三山人間七寶體天地方圓之製法陰陽昇伏之  
機自從見作人龍翔為鳥鳳騰輝瑞牒流慶皇家文章

則游夏固遷事業則伊臯周召飛揚天上踐履朝端且  
自古六官所重莫先於吏部逮今貳職所難無出於侍  
郎而尚書五陟東西兩空銓管矧復品量庶彙選度羣  
材載萬乘之安危繫四方之休戚晉魏則大難斯地國  
朝尤不易其人歷數除書少聞再命朝廷不欲止於駕  
省便入鳳池須如分閭之尊用飾作霖之盛特以番禺  
巨壤南越名區外控蠻陬旁通番貨昔者石門酌泉之  
事合浦還珠之風日月遷綿規程草易以尚書勵辭玉

留錢之節執投香載士之心用將揭二賢廉潔之波新  
五嶺崎嶇之俗俾以佩豹韜而直下建龍節以遐征非  
止鎮臨且申龜鏡昭然足驗儼若可觀然後飛驛騎以  
徵黃降鵠書而命說恢張帝道陶冶生靈所以知高祖  
創基太宗纂業更得無疆之祚仍歸有截之風何以言  
之伏以尚書萬項包含千尋峭拔膺嶽峻河清之數切  
飲冰食蘖之誠識洞古今居無喜愠將以鏘履聲而朝  
紫殿擴心秤而啟洪鈞自然道臻於堯舜義軒峙復於  
禹湯文武百蠻向化萬國歸心雖在愚蒙亦能辯識而  
某器同魏瓠凡若莊樗握無蛇口之珍額有魚身之點  
今者遽持幽賤獲覲旌幢競營方忝於拂塵獎遇旋叨  
於薦賦且凡開場試士就鋪屬詞從物外之課虛向燈  
前以應限縱若仲宣閣羣公之筆長卿量陳后之金空  
有所長或聞未至况某雖勤篆刻且昧精竒張平子固  
合陋都陸士衡所宜撫掌寧期尚書親廻嚴重庭賜褒  
稱變泥沙為丹雘之姿植管蒯作芝蘭之秀魯史驟榮

於一字晉庭俄採於片言超越尋常震驚流輩况方今  
武功草偃文教風行計奔歲貢於九州榜擢詞人於都  
省至於生於草澤來自溝塍或能倖中甲乙科求登殊  
尤選蓋止於同人延舉先達吹噓未嘗有聖日名侯大  
朝重德面開金口首借丹梯以此推言便宜自賀瑶枝  
玉幹虛扁皓月之中羽駕雲裝盪遊碧霄之外已知蹇  
步可造選程藉以宇內跡單天涯親老一旦有茲殊遇  
得此吉祥買臣何愧於負薪毛義實榮於捧檄感深唯  
泣喜極翻驚瀝膽墮肝空寓鄭莊之驛糜軀碎首何裨  
元禮之門攀謝兢惶罔知所措下情無任戰越悚惕屏  
營之至

薛推先輩

某體物非工屬詞無取每欲效顰於越女常思裂撰於  
靈光今者先輩提江筆以雲飛擲孫金而羽化賢憑塞  
望遠近騰聲凡是懷刺來人操觚學者莫不競為市語  
爭作鏡窺何以恥不遊門勇於執鞿遂投鄙拙上瀆精

奇伫聆架屋之譏莫俟披沙之論豈料蔑聞撫掌翻獲  
知音林先輩至伏話仁恩超越涯分對彼鶩遷之侶當  
於鳳集之時遽起蘭言爰開金口大垂激發曲賜吹噓  
榮邁序都事逾折簡傾身聳聽跼影瞻風如飛冰雪以  
清心若韻笙簧而到耳感深旋泣喜極增憂未知腹蟹  
行踪巢蚊寓跡獲采片言於叔向何酬一字於仲尼雖  
切朝暾尤加夕惕然而伏念近世以科網英髦膀張取  
捨雖例從都試實採自衆聞故其負藝而來懷才以至  
是皆闕投哲匠神拜先鳴苟有所稱便馳殊譽然後方  
冲桂月遞躡蓬山如某今則有此遭逢受斯獎錄來從  
特異出自非常便可釋疑永將去惑雖慙陋質粗抱丹  
心旣得地以戴印倍推誠而倚玉在面陳而莫盡於筆  
寓以宣周攀感依投不任榮懼謹詣宅祇候起居陳謝

刑部鄭郎中 二首

某學異生知才非宿構雖叨進取莫俟遭逢郎中模楷  
詞林梯航名路每慮或遺於片善常憂不採於一言比

者伏蒙曲念虛無滌流咳唾誨以磨鉛未至刻楮非工  
冥心於雪夜光朝空徵六義屬意於國風王澤周造二  
南將令罷課緣情迴從體物伏自穰城去騎灞岍歸蹄  
時邁青陽景融朱火於是凝神扣寂閑跡探幽蓋希副  
非次之恩知非敢切平生之志業昨者伏過南宮拜命  
北闕朝天豈惟上賀於高翔仍喜旁陳其末藝永期指  
教畢願攀依而以淺近懷慚雕鐫積愧前而復却決以  
還疑空眷戀於門墻竟遲迴於書幕今則難逃皎鏡須  
詣平衡冀分妍醜之姿式定輕重之品伏惟特固朝暉  
之旨俯憐夕死之心薦賜發言重將辯惑臨風股慄伏  
紙心冲傾寫依投不任激切試賦一軸謹詣宅祇候陳  
獻

又

伏惟郎中樂府至音儒家上瑞既負雄文於卓絕仍搜  
律韻於精微始者袖入名場騰於人口以謂若生逢孔  
氏偃商則失於四科出值毛長周召乃慙於二雅實以

當千莫讓而又恥一不能復以餘波濡於體物字字並  
凌雲之勢篇篇皆擲地之聲大使前哲懷慙專工積愧  
某業非精至藝本彫鐫猥蒙仁恩曲賜借示自旬日以  
來齋心繕寫沐髮吟哦愈盡頭風沉成心醉且祀國廼  
船之妙千古所希而泥金禹字缺一之竒三篇不偶是何  
摘華若是翻驚失手於斯則知用兵而管仲三奔射策  
而孫弘十退豈戰之過蓋時所違此乃古今立機聖賢  
定數契日月虧盈之理等陰陽昇伏之期用以否其道  
而泰其身窒於前而通於後逮今一人側席四輔求才  
則煥爛除書飛入雲山之裏昭彰懿德馳歸省闈之中  
徒限傷麟終幾失馬若無往歲焉有茲辰遂使一換暄  
寒三更揚厯頭居東署首列西曹皆是重難無非清顯  
既明前事因卜將來仁當潤色絲綸翺翔近密輝飾於  
典謨訓誥啟陳於堯舜禹湯鎮壓澆風恢張吾道凡居  
進取皆切攀祈况處恩知豈任禱祝所歸公望非自私  
誠賦集謹詣宅起陳納



謝試官代

伏念鶩雞為鳳有識咸驚投磔參瓊良知足鄙豈可高  
懸皎鏡迫揭平衡而乃呈六極之陋容掛一絲之茂質  
得不臨風扇面對景忡心然巧冶開鑪莫遺鉛鐵精工  
執斷不問圓方又安可內鑰言樞上辜德宇是敢因依  
借喻一二披誠某蜩甲薄姿蟻封微狀學雖勤於刻楮  
藝則愧於鏤冰徒以獻豕辭遼膏花躬魏稅駕而旋同  
飲鼈操弧而果異麗龜遂至千仞禹門額蒙點銳兩朝  
楚國足被刑空竟於豐獄以沈埋誰以蜀桐而激發伏  
惟博士鳴岐瑞質歌郢至音蔥龍而張柳風垂迥而稽  
松雪峭自提携江筆鑑擲孫金投身而傾動龍宮揮手  
而震驚蟾窟時爭墊角俗竟顰眉今削珠履賓階玉京  
羽駕欲高飛於魏闕先下厯於虞庠故得槐市三千杏  
壇七十依於考擊竊彼飾褫而某邱錦小才路蒲末學  
既非補鶚大懼溫犀固當絕望趨隅甘心滅刺然嘗彈  
流水罔協鍾聰曾躡浮雲莫迴樂固是亦難參雅調不

號逸羣矧其器之正聲價懸駿骨苟叨明試不偶至公  
則異時何路以致身他日無門而振跡坐為棄物立謝  
明時是乃洞寫血誠仰祈風鑒伏惟博士曲垂厚顧猥  
降隆私將憐其螾蛤剖胎只自迴旋於皎月塘螂奮臂  
無辭殞碎於高車非敢染竈所希留馬干瀆清嚴下情  
不任惶惕屏營之至

盧員外 溥

昨輒以近試賦輕躋門牆韻匪擲金理宜誚石豈期轉  
禍為福以寸獲長戶部鄭郎中伏話員外仁恩大賜獎  
錄拜聆嘉耗跪對吉辭感暢兢惶進退失措實以從古  
干時之道至今取第之由莫不路邈鰲頭程懸驥尾苟  
非先鳴汲引哲匠發揮縱或自強行將安適伏以員外  
斷籛積學計斗負才龜鏡詞林梯航陸海是故門駢鄭  
市俗塾郭巾爭俟栽培互希丹飾而某牛涔淺狹燕戲  
微茫豈合攀投徒為激切員外燕中市駿稷下館人皆  
使有歸不言無取猥流厚旨曲降隆私某是敢引事推

言徵文借喻且傑如韓信未歸漢祖以誰知美若西施  
不入吳宮而孰驗所以螫劒而凌虛吐耀焦桐而駭耳  
飛聲然後感動良知遭逢至鑒事雖小異理或大同伏  
惟稍降尊嚴俯垂惻隱如某昧為貢士淺作文夫方今  
不右武功大先文教矯辭人於鶯谷鑰宗伯於龍門其  
有負馬之文華韞顏之德行或栖栖以至或嶽嶽而來  
未嘗不坐馳日下之名立臆穀中之望是何謝茲振發  
而處彼幽沉頻年厠角逐之場衆口蔑殊尤之譽齊國  
篲秃荆山眼枯漸覺途窮虛云舌在豈可堅期御李確  
慕依劉志空切於投林醜難逃於測管伏惟員外魏車  
委照軒匣揚光儻憐其刻意探幽焦心體物雖則異於  
披沙之說然畧幾於架屋之譚許列書筠令叅揆杖令  
者或因薦士敢乞編名所希從數仞牆伴二三子增輝  
瑣質擅價主人皆由一顧之仁翹竝百金之諾含毫汗  
下伏紙魂驚非切覲覲所憂誅戮叨越干犯下情無任  
戰懼屏營之至

侯博士圭

某口諷雄詞心祈藻鑒在他處則早逾一紀來上國則已逮二年常測管以推誠每持蠹而注念蓋期御李非敢希顏所以竊贊荒蕪薦塵牆仞聳蟻封於丘岳疏蛙渚於陂湖敢望吹噓佗聆誚責昨日進士林郁忽傳尊旨遽話殊私伏惟博士曲降恩知俯廻獎錄不置蓋甌之地爰興讀蟬之言事邁常倫榮過始望傾身拜命跼影瞻風若聽咸韶如吞甘醴敢便認為知己蓋將決定胸襟實以當今文教風行詞人輻輳莫不俱陳素業各務所歸而博士負擲地鴻名標挾天逸勢吐揚雄之五藏陋班固之兩京故具接踵望塵駢肩執刺爭為秤挂互作鏡窺或聞由也升堂賜之入室則是千門改觀萬戶飛聲若瑤壁之飾來類金絲而振出所謂功伴造化言繁慘舒作詞林培植之家為陸海梯航之主必當不私其一顧誤彼衆聞以某數載辛勤一生疑惑唯傾丹懇翹嶠重言冀將卜以妍嗤斷其可否今則出於門館

發自齒牙事既殊常道方自信枕音修同寐覺復若神通  
呈材之獲般窺鬻馬之蒙樂願已逢詰匠肯愧他人蜀  
壁端居管牀兀坐既佩茲馨效益勵彼顛愚苟無疑於  
鏤冰則求工於刻楮忤躍兢悚罔知所裁下情無任感  
思激切之至

蔣先輩 二首

某自違門仞尋違家山拜慈親而聚族生光述弘造而  
一時泣下蓋以生平事業出自宗師豈惟特異之恩知

仍契非常之事分昨者賫持惡賦刺謁清塵本期劉子俊  
家待以蓋甌之地陸士衡處置於撫掌之間豈期以寸  
獲長鬻爲竊價伏蒙校書先輩驚人賞錄越等褒稱篇  
篇而喻作金聲一一而讀爲蛻字迴施異禮疊錫嘉言  
及門則倒屣於仲宣侍坐則授經於左氏周旋許與覲  
縷指揮畢令如蘿附松更使以膠投漆俾從秋賦首出  
門牆顯示輩流別加援引且古人之慕元禮纔獲御車  
學者之師仲舒未曾識面以斯修省莫有比倫永言遭

逢得謂卓絕矧國朝之設科待士較文取人往歲主司  
則斷於獨鑒近時公道則採自衆稱繇是重望朝賢有  
名先達得以主張斯道梯級將來至若有負兼才且非  
所業或文章而稱詞賦或律韻而譚古風猶自彼唱此  
傳影隨響答其况專功與善本面說人又若校書先輩  
鳳藻凜天鴻名傑俗今時賈馬昔日班張猶在場中多  
士便瞻於咳唾既行天上一言何啻於興衰當以調啞  
使鳴吹寒令暖伏自歸寧膝下駐跡江干白日思維中  
宵起坐既名為得路當別議感恩况緣家邈東閩路遙  
北闕一廻逐計數載違親頃者累繕蕪詞歷投碩匠或  
蒙開口少值動心以此鼓勇無門自疑不暇今則從大  
藩之賓榻得當代之主人豁如釋氏之破迷醒若神醫  
之愈疾一家相賀舉目增輝進取有茲肺肝可察伏以  
上京迢遞難於獻歲支離須俟新春方議假道進發芸  
馨酷烈蓮幄清虛昨陪侍於遊從今綿隔於烟水別無  
言語併陳於殷浩玉中空有夢魂常遠於燕昭臺下

又

某伏念希逸知名於靈運不作門人左思擅價於士安  
非為弟子雖則清風凜若懿範昭然得將為千古高譚  
未免是一時闕事翻思到此因敢形言某賈持淺蕪塵  
觸門仞遽竊披沙之論爰蒙折簡之知事實驚時榮將  
越望而又謂前賢之未至垂厚意以特殊將令別議依  
投用堅恩德資今日顧憐之旨作他時汲引之由苟開  
如此之懷豈是偶然之事赫赫昭代鏘鏘衆人用持詰  
匠之發揮薦向良時而角逐則何患龍宮之杳杳何憂  
蟾月之高高足以雪曩歲之湮沉恢張襴刺壯平生之  
意氣棄擲終縑如此若不激切擎 淒涼誓劔豈謂修  
文學古何名勵節砥躬伏自虔侍清塵仰叨殊遇未嘗  
一夕不將心禱於神明縱極千言難以筆書於丹赤笺  
謝感激罔知所容

楊狀頭 贊

某驟持末學遽竊殊知伏自豫章數旬滄浦一路扁旅

舍而夜唯假寐逐征帆而日但沾衣蓋以皮戴遭逢仰  
思情旨先華主中興之文學作來者之著龜伏蒙採某  
所業異於等倫憫某所舉困於曩昔大張金口精發瑤  
函且午火燒空一陰司月面泉石或病乎炎毒處城池  
而奈彼鬱蒸况士風則竹屋玲瓏烟水則葉舟蕩漾纔  
曉而烏光赫透欲風而魚沫臙飄雖付於醴酒醅酌或  
亡杯混又屬其羽書重疊時觸高明誠知不乏餘波爭  
奈罕聞暇日豈可更抽秘思別運真蹤每攜一幅之霞  
牋咸滴千痕之雨汗雖才高倚馬曾無起草之詞而悉  
如蠅幾苦生胝之筆未知單賤何補生成賫行而便是  
金丹舉步而即昇雲漢矧復公言私論要訣神方一一  
指蹤頭頭傳授將克周於頂踵俾無失於毫釐以此推  
恩而前古所稀以此行道而方今誰比士林名路一朝  
有知己如斯白日青天萬世唯子孫為誓下情無任感  
恩泣淚悚謝之至

黃御史集卷八





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

黃御史集

卷九

代鄭郎中上興道鄭相

伏念石甫受知於途中酸棧申言於堂下既情非襄籛  
復地隔尊卑尚能感動至公遭逢殊禮而某神資所向  
天授其時獲曠代之因依得千年之幸會豈可永絨丹  
赤上負陶鈞伏惟相公特降恩慈俯垂惻隱昔年羽化

唐 黃滔 撰

曾陪鶯谷之春今日雲飛俄隔鳳池之路信鶴雞之采  
異諒牛驥之終懸徒增倚玉之榮幾積績貂之媿况相  
公負英才而作礪持碩望以登庸始者四海傾心一人  
側席朝聞坐幄暮見飛霖扇澆薄為涼風激讒邪歸直  
道均施鑪冶高揭權衡使鈔求之不參令錙銖之各等  
故得方圓任器高下隨宜黜陟無偏賢愚有序某早甘  
退跡忽喜逢時遽從學省之前銜爰踐蘭宮之峻級已  
為塵忝誠合揣循竊思項年九陌秋天都堂雪夜常容  
披霧每許參瓊連夫片玉昇科兼金到榜雖登龍羣彥  
同戴邱山而附鳳一心偏投膠漆既以宗盟屬意仍從  
知舊留情重疊依投網繆獎錄遂使慶鍾末路福建今  
辰既預門牆仍從埏埴宛得御車之便無煩擁篲之勞  
但以某弱羽難高么絃易斷始自筮仕及于登朝未嘗  
暫塵清途略遊華貫亦人地之所拘限何窮通之切咨  
嗟洎夫郢俗褰帷穰城建隼連叨竹使尤愧棠陰雖阜  
蓋紅旌別過素望而霜臺粉署終繫丹心今則榮竊握

蘭辛當襍被馮唐厯踐誠茹戴白之年貢禹棲遲且有  
彈冠之地

代鄭郎中上靜菴盧相

伏以天覆地載縱鬼神之奧皆臻陰伏陽升雖鱗介之  
微必動道既如此人焉忽諸伏惟相公持重器以為霖  
負英才而坐幄傳丹青於直道扇鑪冶於至公致一物  
之無遺使萬方之有賴某願惟瑣陋獲忝鈞容既契之  
於無私固施之於不報豈宜遽貴感激竊拜門牆但以  
事出非常恩從特異若不披於丹赤終有負於神明伏  
惟俯降尊嚴暫垂聽察某才非敏幹性本顛愚自從振  
跡春闈投身宦路徒綿歲月莫致飛馳却以窮途前皆  
散地是亦用之則未為國士捨之則蓋類腐儒因自揣  
循每加退縮然而竊念古人不遠賢路非選皇朝自科  
擢英髦爵昇品秩其或來從草澤生匪簪裾亦常列入  
清途參為盛觀所以益持孤子尤切兢修節勵松筠心  
傾葵藿常注目於煙霄之上每馳魂於省闈之中逮夫

青嶺文集 卷九  
名譽凋空壯心折盡曾無影響空極瞻攀豈期相公纔  
揭權衡便垂採掇俾遭逢於聖日令允愜於平生所謂  
材並得宜物無遺性信造化之功不及豈推遷之令能  
侔義貫古今思逾卵翼况相公峻于坻埴切彼弼諧當  
今士兮如林朝稱不乏足得廊其公選擇以良才而某  
已懷耕釣之心近閉雲林之跡設令漏網未日遺賢是  
何特達開懷周旋軫念青山在目方將魚鳥以同歸鴻  
渥連天忽歷烟霞而曲被從杏壇之舊籍踐蘭署之清  
資豈是常情諒非小事伏自榮叨幘被幸竊含香未嘗  
一夕暫安片時不感常若千鈞之在項每將孤劔以誓  
誠但以有地受恩無門滙懇只眄高車而激切空持敝  
箒以屏營淚則沈瀾心唯恐悚瞻風拜賜對景懷仁涸  
彼言泉固申陳而未盡託於筆札豈寫載以能周攀謝  
兢惶罔知所措

代鄭郎中上令狐相

某今月四日轉授刑部郎中伏蒙相公仁恩特賜寵誨

事從非次言異常倫感激兢惶進退失措伏以某材非  
可採藝不足稱出自門牆樹為梯級纔榮地部復陟秋  
曹持鷓鴣決起之姿到鷺鷥曾棲之地相公憐其拙滯  
忽此騫翔疊降恩輝存留手筆指令忝幸叙昔今過始  
者九遷曾假虞邦之道向來一字爰垂魯史之褒義極  
生成彩逾丹腹拜窺垂露跪捧隆私汗浹背流淚盈背  
下未知順風弱力撮土微形獲參一日之高蹤何報千  
鈞之重意唯謹緘於篋笥常誇向於搢紳為宦路之遭  
逢作士流之卓異攀謝懇切不任下情

代陳蠲謝崔侍郎

某啟戶部鄭郎中伏話鄭隱先輩專傳侍郎尊旨伏蒙  
於新除永樂侍郎處特賜薦論跪對吉辭拜聆嘉耗感  
激兢悚罔知所容某詞學疎蕪進取乖拙一叨貢士累  
黜名場足間之別處縱橫額上之點痕重疊今春伏遇  
侍郎精求俊彥厯選滯遺某又名礙龍頭跡乖豹變都  
由薄命翻負至公以此怔忡莫寧惶惑無已在良時而

自失於異日以何歸謂一主而便可甘心歎二紀而徒  
勞苦節豈料侍郎堅垂記錄確賜憫傷令後人而副取  
前心指陋質而說為遺恨將使蔡經之骨終繫仙家士  
燹之魂却還人世蓋施陰德豈止陽功喜極翻驚感深  
唯泣明年春色致身雖出於他門今日恩光碎首須歸  
於舊地

西川高相

相公嶽降宏才神姿偉望象外而藹然妙旨人間而凜  
若清風當以四三傑於漢庭九八元於堯日聖上以南  
澄焉水克仗英威西鎮龜城須資妙畧所以未歸台輔  
且據重難巍我兩地之勲冠絕一時之盛凡在中外孰  
不具瞻

蔣先輩

三吳烟水百越山川兵戈杳隔於音塵門館久違於趨  
覲空自明祈日月暗祝神祇相如徵出於上林賈誼召  
來於宣室不然者隱於商嶺樓向傅巖克俟搜羅直膺

夢寐焚香稽首以日繫時某一滯江鄉六更寒燠都由  
惡命早失良時迨遞一名進取則大朝有難零丁數口  
退休則故國無家歸蜀還吳言發涕下

沈侍御

侍御麟鳳瑞姿蓬瀛絕境叔度與陂湖比量仲尼將日  
月齊明自飛翥九霄梯航陸海鄭門若市季諾如金為  
學圃之芝蘭作詞林之杞梓今則提攜陳檄登涉燕臺  
冠張豸角以巍峩幄折蓮花而照耀假途如此殊拜寔  
選凡在人情孰不傾矚

段先輩

判官先輩萬頃襟神四科文行比鸞鶴而既冲霄漢喻  
龜龍而須瑞皇王今者賓幕清風士林重價雖欲留歡  
於五辟其如積望於九遷伏計即有新榮別膺殊命某  
蒙知既異感德常深辭違遽變於暄寒禱祝敢望於朝

夕

又



昨於道路累附狀伏計迤邐上達某行役近已到朝州  
伏以一路經過二年飄泊言則涕下靜而魂銷固非繫  
情於杯酒笙歌留戀於雪山烟水拋擲進趨之道遲迴  
溫清之期伏計夙鑒如愚必當知不得已又安可遽舍  
丹赤莫寓聽聞且聖代近來時風愈正取舍先資於德  
行較量次及於文章無論於草澤山林不計於簪裾紱  
冕少有三舉五舉多聞十年廿年而某自廁跡其中且  
迷津不暇况乎來則無終軍意氣勤則有揚朱路歧將  
卜一歸僅闕兩試人事如此光陰幾何先輩特賜恩知  
殊為誘誨時或軫念固應動心然亦否極則通彩來自  
聖他日而若無好命今辰而焉有良知唯當依倚栽培  
諮詢可否陳琳牋檄寧容久借於外藩天子門牆度俟  
再趨於上國

賀正

伏以司鷄殷朔建虎堯辰仙人則飲柏延齡詞客則浮  
椒獻頌伏惟相公膺茲令節納彼嘉祥邵伯甘棠蓋地

之芳陰更潤亞夫細柳連天之瑞色長新與青陽而同  
發生揭鴻鈞而普播物永貞國柄堅律師壇

又

伏以青陽變律乃二儀革故之辰獻歲開正是四氣維  
新之日伏惟僕射與春符契觸物貞亨迎瑞節於鳳銜  
榮兼四輔建碧幢於甌越永保千年凡於動植之間長  
受暄和之賜

趙起居

某今日二十日輒以所業賦一軸陳獻清邱持腐草而  
造扶桑鞭歛段而觸騏驎所宜唾面敢俟回眸伏以起  
居為八韻之感韶作九流之溟渤凡言進取須自品題  
而某二紀飄零三朝困辱若不仰投門館虔佗發揚則  
永攜疑玉以沈瀾長伴啞鐘而泯默琴託祈禱倍萬等  
倫

崔右丞 二首

某獻賦命奇食貧計畫難安桂玉須逐萍蓬伏念瀟瀟

行塵周秦去路平言南北猶悄神魂况今攀託門牆依  
憑獎顧以坑谷蒼黃之懸戴邱山茂業之恩得不欲別  
還留將行復却丹誠聚血雙淚流珠矧當杏苑煙晴柳  
溝風暖陌上而羣英得意塵中而衰髮傷離設令勇若  
荆軻固亦慟如阮籍伏以右丞弘施陰德濟詰仁心儻  
或羨枯肉骨之未忘則膠柱刻舟而敢怠寧言今日唯  
暢將來遲迴數仞之牆邊移時忍去愴恨九重之城外  
舉策何之感戀屏營罔知攸處

又

某依棲門館感激生成頻年忝極薦之書詞逾一鶚累  
榜以未亨之數愧積遷鶯莫不惕息肺肝兢惶顏面既  
茲負累合在棄嫌而又薦以羈遊仰干賤翰雖弘容之  
不改且循省以何安冰炭交懷芒刺在背今則已莊行  
計即擬出京不唯推戴岳之誠指於皎日抑且切戀軒  
之志泣向清風攀感屏營罔知指喻

韋舍人

某近者輒持齋戒虔寓牋毫滙南山待旦之誠告北陸  
移暄之律理雖可憫罪或難逃伏惟舍人義路無疆詞  
源絕岍設鑄顏之鑪冶恢薦禰之牋函今則主文侵入  
院之期哲匠走致書之日儻蒙枉於公道申以私思念  
某夙隴義園薦臨文陣化鯤海闊乘風水以未知為鯉  
年深逼雲雷而愈懼特因薦士敢乞編名則獲從今錄  
以上聞焉有玉皇之不齒立辭坑谷繫在生成攀託禱  
詞涕淚沾迸

工部陸侍郎

某伏念聚蚊響於出震之音其雖懸越奔羽族於鳴岐  
之德乃不參差事既同途理宜滙懇伏惟侍郎韞縑緗  
之奧學負詞賦之重名相如則逸格挾天孫綽則英聲  
擲地播於金石流入典謨竊以某架屋懷慚披沙莫喻  
固自循揣豈宜贊投但以水合朝宗雲須觸石由是年  
賁鄙拙首叩門牆實為舉場之中貢士所業律詩古調  
詞賦歌篇前則貞元元和之風耳聞其事近則咸通乾

符之事目覩其風求知己則咸禱於兼功斷否臧則須  
歸於本面然後人方必信道逮無疑則某一生辛勤數  
載攀祝必若題品不出於侍郎金口薦揚不出於侍郎  
瑤函縱能別契亨通固宜終慚暗昧矧以迷津未已泣  
刑方深比者先輩陳樵早同硯席曾將姓字虔為啟聞  
伏知侍郎猥賜獎容異於倫等其後薦自同志嘗聆玉  
音而侍郎文學著龜朝廷領袖某不敢以後來舉態近  
日時情僭瀆尊嚴躬陳一二今則久摧髻鬢又近風波  
溝隍無必出之門肝鬲在須傾之地免叔向則他日莫  
議活士燮則神術所能願推恩於留馬埋蛇庶受賜於  
萸枯翼卵下情無任攀託依依投激切惕懼之至

翰林薛舍人

某伏以十一日纔除主文旋滙情懇罪責則可言於躁  
切憫傷則宜恕於單危非不三省九思沉吟牋管而以  
途窮日暮恐懼風波亦有抱沉疴者悉將虔告於神醫  
懷至痛者無不上呼於穹碧伏以學士舍人軒銅照膽

蜀秤懸心仰惟燭臨當極幽奧且夫禮可取士寒進昇  
名若無詰匠以斷成未有良時而自致不然者則安得  
權懸至鑒代有遺人伏惟學士舍人標表士林梯航陸  
海凡言進取須自門牆今以文柄有歸至公弘播則精  
力固同於造化嘉言乃作於著龜而某折角有年交鋒  
無託羽毛零落鬣摧殘若不自學士舍人推恩極山  
岳之隆攘臂到溝隍之底則還慚抱甕難出戴盆兼近  
者面獲起居親承念錄哀某昔年五隨計吏刖雙足以  
全空今復三歷貢闈救陸沉而未暇許垂敏手拯上重  
霄謹已誓向鬼神刻於肌骨中興教化一身免沒於風  
塵下國兒孫百世敢忘於廡隸下情無任攀投懇悃之  
至

裴侍郎

某伏念薦孟明則子桑所能免叔向匪祁奚莫議推言  
及是滙懇為宜上瀆清隆敢希容聽伏惟侍郎中丞頃  
持文柄大闡至公垂為聖代之準繩懇作貢闈之日月

某為後無私之兩榜遂乖必字於十年伏蒙侍郎中丞  
曲賜憫傷直加賞錄連歲薦論瑣質頌極重言而以弱  
質難培么絃易斷且驚負累空費生成既而不罪龍鍾  
愈隆恩遇昨者面容踧履親俾窺天仍加琢玉之品題  
更啟如金之然諾便於此日上者重霄今則已除主文  
只祈陰德延頸於溝隍之底瞻恩如邱岳之隆雖龜龍  
不瑞於匹夫而犬馬合由於本主沾巾墮睫漉膽披肝  
不在他門誓為死節下情無任攀<sup>託</sup>依投懇悃之至

楊侍郎

伏以義爰不兆之文何人復演魯史不褒之事曠古誰  
稱厥理非遙斯言可喻伏以侍郎榮司文柄弘闡至公  
厯選滯遺精求文行泉下則大臣有感揭起銷沉場中  
則寒族無差酌平先後所以知某者曾干銜鏡經定否  
臧若不蒙指向後人說為遺恨則宰輔之為薦舉帝王  
之作知音而主且不言人誰肯信繇是須出侍郎金口  
須自侍郎瑤函今則論無私恩加瑣質錫生成於此日

迥分付於將來早從握內以擠排便是眼前之科第然後念以漸臨風水莫如蓬島之音塵俾拜雲天親吐蘭言而誨諭留心及是自古所希莫不拳跼循涯闌干抹泣質向神鬼誓於子孫鷲谷乘春雖託他門而振羽糜軀異日須歸舊地以論恩涯肝膽以無窮寓踐毫而莫載下情無任感恩懇悃之至

薛舍人

今月二十八日張道古參軍仰傳仁恩伏承舍人學士

不以某函沉滯賜論薦初疑夢寐旋認生成不知所容兢惶戰悸伏以舍人學士半千膺數全碩負才嘉名冠絕於九流逸步翱翔於四戶頃者重以知己避以文闈隆行望於聖賢蓄基負於台鼎竊惟薦士豈易其人而某蹤跡蹉跎藝能淺薄敢期弘造遽及茲辰金口開時講貫則處其異等瑤函發處推揚則實彼極言事出殊常榮非所望感深唯泣喜過翻驚不知做生何酬厚遇中興教化餘年獲出於溝隍下國兒孫累世敢忘於斯



隸

趙員外

伏以曦轡流輝已侵窮臘禹門飛浪即到登時莫不竭  
多士之精誠位有司之新命竊惟萌朕已見昇沉若某  
也折角有年爭鋒無主空秉龍鍾之態仰希傷憫之求  
此亦有類守株其疎若網伏維員外學士猥隆恩遇克  
異等倫近者面獲起居親切然諾自歸旅舍徹坐寒宵  
歷將往事以思惟洞見今辰之通塞且夫春官取士寒

進昇名若無詰匠之斷成未有良時而自致不然者則  
安得權懸至鑒代有遺人伏以某別無知音只投門館  
倘或員外學士止推言於公薦不攘臂於私恩則某也  
望絕飛馳甘為簸棄至若白雲巖谷青草汀州敢辭依  
舊秉耕踵前沉釣然以來時者舊別後交親皆謂中興  
雪先朝之困辱寧期上國看後輩之飛鳴必疑有過於  
措特無聞於卿士既頽面而斯乏須鬢猶而云行是以  
瀝膽披肝碎身殞首永將死節不誓他門伏惟員外學

士義路連天仁心匪石敢希援拯畢賜生成珠岍盤根  
始作不枯之草金丹入口能還已盡之魂祈禱依投啟  
喻罔盡下情無任攀託懇悃之至

黃御史集卷九



黃御史集

卷十

序

穎川陳先生集序

唐設進士科垂三百年有司之取士也喻之明鏡喻之  
平衡未嘗不以至公為之主而得喪之際或失於明鏡  
或差於平衡何哉俾其負不韜之才蘊出人之行役身

黃御史集

卷十

一

唐黃滔撰

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名路抱恨泉臺者多矣嗚呼豈天之竟否其至公也抑人之自坎其命邪穎川陳先生實斯人之謂歟先生諱黯字希孺父諱贊通經及第娶江夏黃夫人賢而生先生無昆仲姊妹十歲能詩十三袖詩一通謁清源牧其首篇詠河陽花時面豆新愈唐之如豆牧戲之曰藻才而花貌胡不詠歌先生應聲曰玳瑁應難比斑犀定不加天嫌未端正滿面與裝花絲是聲名大振於州里十七為詞賦作蘇武謁漢武帝陵廟賦便為作者推伏二十為文先生松姿柳態山屹陂注語默有程進退可法早孤事太夫人彌孝熙熙愉愉承顏侍膳雖隆雲路之望終確綵衣之戀既而及其子蔚冠太夫人勉之曰付蔚於潘岳之筵俟爾於郗先之桂方起於鄉薦求試貢闈已過不感之年矣乃會昌乙丑逮咸通乙酉其間以寧家兼在疾之斷絕往來吳楚之江山辛勤秦雍之槐蟬嘆嗟知己之許與與同郡指泉州王肱蕭樞同邑林顥漳浦赫連韜福州陳莛陳發詹雄同時而名價相上下嗚呼

斯八賢皆以不羈之才出人之行懇懇乎進趨恂恂乎鄉黨而無所成豈天之竟否其至公也抑人之自坎其命耶俾有司失其明鏡差其平衡之如是結冤氣於名路之中銜永恨於泉臺之下豈不甚歟先生之文詞不尚奇<sup>貴</sup>切理也意不偶立重師古也其詩篇詞賦牋檄皆精而切於官試尤工某即先生之內姪也壯而趨隅項隨計之歲先生下世後二十五年而忝甲第東歸之求遺藁其季子遽泣曰兵火也少得其文三十一首賦若干首他處得詩若干首敬俟增而後述天復元年<sub>辛酉</sub>某叨閩相之辟旋使錢塘與羅郎中隱遇隱曰咸通初與先生定交於蒲津秋賦之場賦則五老化為流星詩則漢武橫汾先生之作也為試官嚴郎中都之吟諷秋場五十人之降仰今遺藁可叢願序之既還不及求增謹所以得之文賦詩牋檄分為五卷抹淚搦管為之前序將寫正郎為之後序正郎負字內之雄名用釋泉臺之永恨時天復三年秋七月也

讚

龍伯國人讚

國人之釣也一釣聯六鼇而存者一鼇而已其有背蓬  
萊方丈嬉遊神仙偉夫設六者不餌其何如哉洪濤七  
其洲渚塵世譏其躁妄則以古以今之君皆秦漢也推  
是言之斯人也不謂無功於有國故追以讚之曰

碯溪之釣兮釣更殷周龍伯之釣兮釣滅嬴劉腹濟背  
虛兮一聯月鉤巨骨駢器兮鴻臚疊差同豈惟一時兮表

竒東海仰乃萬祀兮垂社中洲

一品寫真讚

夫山嶽之隆莫隆於嵩華江海之大莫大於溟渤故天  
之生聖賢於百千年也乃稟其竒秀以為之氣色包其  
浩蕩以為之胸襟落落汪汪如龍如鳳然後總兵符於  
握內懸相印於腰間煦育生靈扶持邦國大矣哉將如  
是則命良工持筆之精貴墨之妙寫于儀貌移於繪素  
不可以不叙不述小從事濫職忝文詞齋戒而獻讚曰

嵩華于天氣貌斯然溟渤紀地胸襟靡異謂如龍也至  
靈謂如鳳也嘉瑞列素在壁良工善移一時丹腹兩面  
風姿秋月寫彥回之質岸寶山分叔則之表儀松森峭  
壁日映咸池聖君急麟閣之繪明朝當詔旨之飛索而  
觀之

雜文

夷齊輔周

列位於朝無言於君曰輔歟抗跡於野有言於君非輔  
歟麟鳳龜龍王者之嘉瑞朝其庭乎暮其沼乎武王聖  
人也周公聖人也召公賢人也天下三分以其二分以  
火殷辛且致夷齊之扣馬設使盡天下之三分姑至殷  
辛之自火然若太伯之君吳則百穀合穎於舜耕九鼎  
同波乎禹珪仲尼之又盡善也寧獨韶乎既而異諸則  
周之道首陽之餓乃諫死作夷齊輔周

吳楚二醫

吳人之疾不救其屬善醫憫其家竭其術以治之楚人

之疾救其屬善醫欲其家逆其術以治之君子痛二醫之行若乎治亂比干知殷之不救而救之仍藥之以九竅李斯目秦之救而不救之卒鳩之以二世嗚呼殷之亡也疾之甚矣秦之亡也醫之罪也後之有國有家者得不慎乎醫

### 禱說

天有日月民無一旦之薦地有江山歲有四時之禱得非彼之至明烏兔無得而私焉此之至大神龍其或權焉是則尊有天下無不日月其德而億兆之心咸急江山之禱

### 綿上碑

至忠之為人臣君不之德怨其為忠乎至孝之為人子親不之德怨其為孝乎苟非忠與孝則介推蕤若枯株名叅悖德又焉可祠儀忌赫于千春哉且重耳得國之初賞功之際鍾鼎鱗次獨推漏澤覺覺之覺覺然而索懸至焚林而推以一時之失為歿身之怨可乎設終身之失



特何加之別使至忠而疑至孝而惡去聲又何如哉則周公宜怨於成王大舜宜怨於瞽叟以功急賞則漁父宜腰於伍劔魯連宜蜚於齊粟矧推之且養不志祿其甘乎始事君後急豈賣忠而賈爵乎愚謂介推之意不以重耳之不德愈知其母之賢既得其與爾俱隱之言從其德則其言晦逃其跡則其言彰其言彰則其母名斯大孝之志也仲尼云立身揚名以顯父母立己之身揚己之名猶冀泝流父母豈母賢之未名而已不名乎

噫二篇

乎祿親者衆名親者鮮使獲其言若祿其甘是瀆其賢推是以死其君怨取賢其母名斯介推之意也

噫二篇

或謂聾者曰師曠也瞽者曰離婁也無不悖其辭之戲或謂魯儒曰顏閔也蜀儒曰楊馬也無不喜其辭之美是何彼以視聽之亡而苟能自鑒此以耳目之貌而反不自知噫

芝蘭草也松桂木耳喻於君子而榮之桀紂君也李斯

大臣也盜跖華胥也喻於小人而恥之則知蛇克銜珠而奚蛇龍苟臨身而匪龍噫

文柏

仲尼之道顏閔得之為四科後人得之為顏閔鳥獸得之為麟鳳草木得之為文彩故廟之堂有文柏焉項為官於國子者刃一枝器有司得而竄諸噫聖人之道未嘗不缺也若天之西北地之東南日之昃月之虧也故聖人窮於陳蔡宋衛顏天麟傷皆有以也設使不有陳

蔡宋衛之事則何以象天地日月之盈虛乎顏不夫則何以感子之慟麟不傷則何以明子之道時君缺之也

斯柏也不為其官者刃而竄諸則何以繩後之權者謂

權者是取之器也故天以傾西北而拱列宿地以缺東南而朝

百谷日以昃而成早暮月以虧而見盈縮子以陳蔡宋衛而示損顏以慟而益彰麟以憂而示時君斯柏也以刃而後永則知聖人之道不缺則不全于不朽也

公孫甲松

公孫甲善畫松漢武帝時公卿互求之或旬或月或季  
得之如寶武帝暇顧東方朔曰卿得甲之松乎對曰臣  
未嘗得之色沮帝怪朔徐而進曰臣見公孫甲之善畫  
松舉國舉朝之人竒之狂然其所棲鶴其形吟風清韻  
或森疎間底或翳鬱庭際而過者罕不惑之目臣痛其  
假能奪真故不求之且丹其筆物至於是枝葉其口人  
胡以勝臣敢以陳之昔妲己之假奪比干之真靳尚之  
假奪屈原之真宰嚭之假奪伍員之真是三者皆以至  
真至誠卒不能制其假矧不逮者乎武帝悄然改容翼  
日雪司馬史於旣刑臺戾太子於不及

唐城客夢

客有宿唐城之鄙夢一神曰吾幸以神神之道獲司茲  
土之休戚饗其二仲之馨今值子之有道得以休焉旦  
北而徂山之曲乃見蒼翠一林其中則楮煙墨宇椒瀝  
坎地羣鳥胙充飛而不舉入謁廟貌乃夢中之見者也  
或曰不羞不醜不緡胡跡句斯廟也能倒錯倚伏盱蠻

生死雖有道與不善一焉客曰果如是乎思其夢頗憤  
其神之言乃藝詞以讓其畧曰風雲之力溪壑其心  
福善禍淫賈滋反覆其神神之道耶前夕存夢其神感  
容投拜曰微子吾乃不日為上帝譴矣向者悉吾左右  
蔽為不之察也幸子之教咸得族而併之矣客遂其里  
人以廟詢曰近者淫祀而罔應故不祀邱禱而無咎且  
二仲之馨存焉

巫比

巫言妖孽之至於人無不識而懼士言妖孽之至於國  
無不逆而怒何哉曰巫能前知妖孽之至乃能却明妖  
孽之由士能前知妖孽之至乃能却明妖孽之由故異  
也巫言可讓則設淫祀指虛應故誠於可為懼於所聞  
士言可讓則殺妲己活比干故逆於聞怒於不可為嗚  
呼設直士世用之如邪巫鯁辭國納之如簧言則有國  
有家者何逮乎患

黃御史集卷十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



黃御史集

附錄

唐昭宗實錄

乾寧二年二月乙未勅高宗夢傳說周文遇子牙列位  
則三公弼諧則四輔朕纂承鴻緒克紹寶圖思致治平  
未臻至化今大朝方興人物須擇賢良冀於僉選之間  
以觀廊廟之器今年新及第進士張貽憲等二十五人  
並指揮取今月九日於武德殿祇候委中書門下准此

處分仍付所司丙申試新及第進士張貽憲等於武德殿東廊內一人盧賡新疾不至宣令昇入又云華陰省親其父渥進狀乞落下分二十五鋪分不許往來內出四題曲直不相入賦取曲直二字為韻良弓獻問賦以太宗所問工人木心不正脈理皆邪為理道取五聲字輪次各雙用為韻詢于芻蕘詩回紋正以芻字倒以蕘字為韻品物咸熙詩七言八韻成令至九日午後一刻進納丁酉宣翰林學士承旨戶部侍郎知制誥陸扆祕書監馮渥於雲韶殿考所試詩賦各賜衣一襲氈被等已亥勅朕自君臨寰海八載于茲夢寐英賢物色巖野思名實相符之士藝文具美之人用立于朝庶裨于理且令每歲鄉里貢士考覈求才必在學貫典墳詞窮教化然後升於賢良之籍登諸俊造之科如聞近年以來茲道寢壞鷄多披於隼翼羊或服於虎皮未聞一卷之師已在遷喬之列永言其弊得不以懲昨者崔凝所考定進士張貽憲等二十五人觀其所進文書雖合程度

必慮或容請託莫致精研朕是以召至前軒觀其實藝  
爰於經史自擇篇題今則比南郭之等音果分一一恭  
西漢之辭彩無媿彬彬既鑒妍媸須有升黜其趙觀文  
程晏崔賞崔仁寶等四人才藻優瞻義理昭宣深窮體  
物之能曲盡緣情之妙所試詩賦辭藝精通皆合本意  
其盧瞻韋說封涓韋希震張蟻黃滔盧鼎王貞白沈崧  
陳曉李龜禎等十一人所試詩賦義理精通用振儒風  
且躡異級其趙觀文等四人并盧瞻等十一人並與及  
第其張貽憲孫溥李光序李樞李途等五人所試詩賦  
不副題目兼句稍次且令落下許後再舉其崔礪蘇楷  
杜承昭鄭稼等四人詩賦最下不及格式蕪類頗甚曾  
無學業敢竊科名浼我至公難從濫進宜令所司落下  
不令再舉其崔凝爵秩已崇委寄殊重司吾取士之柄  
且乖慎選之圖幸朕明恩自貽伊咎委中書門下行勅  
處分奏來其進士張貽憲等二十四人名准此處分賜  
陸扆馮渥銀器分物其落下舉人並賜絹三匹中書門



下覆奏伏以文學設科風化是繫得其人則儒雅道長  
非其才則趨競者多實在研精仍資澄汰昨者宣召貢  
士明試殿庭題目盡取於典墳賦詠用觀其工拙果周  
睿鑒盡吐至公升黜而懲勸並行取捨而憲章斯在其  
趙觀文等二十四人望准宣處分在疑商量別狀奏聞  
丁未勅國家文學之科以革隋弊歲登俊造委之春官  
蓋欲華實相符為第一用近寢訛謬虛聲相高朕所以  
思得真正之儒以掌其事而聞刑部尚書知貢舉崔凝  
百行有常中年無黨學窺典奧文瞻菁英洎遍踐清華  
多歷年數累更顯重積為休聲遂報其憲網任之文柄  
宜求精當稍異平常朕昨者以聽政之餘偶思觀閣臨  
軒比試冀盡其才及覽成文頗多蕪頽豈宜假我公器  
成彼私榮既觀一一之吹盡乏彬彬之美且乖朕志宜  
示朝章尚遵含垢之恩俾就專城之任勉加自省勿謂  
無恩可貶合州刺史

廣撫言所載亦同

蒲陽志

黃滔字文江乾寧二年乙卯趙觀文榜進士光化中除  
四門博士尋遷監察御史裏行充威武軍節度推官王  
審知據有全閩而終其身為節將者滔規正有力馬中  
州李若絢韓偓王滌崔道融王標夏侯淑王拯楊承休  
楊贊圖王侗歸傳懿避地于閩悉主於滔時閩中所為  
碑碣皆其文也今浮屠荒隴舊刻猶存

### 唐詩紀事

宋計敏夫

字有功  
臨邛人

昭宗皇帝頗為寒進開路崔合州疑典貢舉但是子弟  
無問文章其間屈人不少孤寒中惟程晏黃滔擅場之  
外如王貞白張翥詩趙觀文古風皆臻前輩之間闕者  
也

### 乾寧復試進士

洪邁  
容齋  
四筆

唐昭宗乾寧二年試進士刑部尚書崔凝下二十五人  
放榜後宣詔翰林學士陸扆秘書監馮渥入內各贈衣  
一副及氈被於武德殿前復試但放十五人自狀頭張  
貽憲以下重落其六人許再入舉場四人所試最下不

許再入蘇楷其一也故挾此憾至於駭昭宗聖文之誼  
崔疑坐貶合州刺史是時國祚如贅瘤悍鎮強藩請遂  
問鼎之不暇顧惓惓若此其再試也詩賦各兩篇內良  
弓獻問賦以太宗問工人木心不正脉理皆邪若何道  
理十七字皆取五聲字依輪次以雙周隔句為韻限三  
百二十字張貽憲等六人訖唐末不復綴榜蓋是時不  
糊名一黜之後主司不敢再收拾也有黃滔者是年及  
第閩人也九世孫沃為吉州永豐宰刊其遺文初試覆

試凡三賦皆在焉曲直不相入賦以題中曲直兩字為  
韻釋云邪正殊途各有好惡終篇只押兩韻良弓獻問  
賦取五聲字次第用各隨聲為賦格於是第一韻尾句  
云資國祚之崇崇上平聲也第二韻垂寶祚於縣縣下  
平聲也第三韻曾非唯唯上聲也第四韻露其言而粲  
粲去聲也而闕入聲一韻賦韻如是前所未有國將亡  
必多制亦云可笑矣信州永豐人王貞白時再試中選  
郡守為改所居坊名曰進賢且減戶稅亦後來所無

評黃文江賦

洪邁容齋四筆

晚唐士人作律賦多以古字為題寓悲傷之旨如吳融徐寅諸人是也黃滔字文江亦以此擅名有文皇回駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾悽惻

於平生景陽井云埋昧納隍處窮泉而詎得誠非馭朽攀素綆以胡顏青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情寧解流傳於夜壑荒涼四面花朝而不見朱顏潤漉千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歌聲邈矣最堪惆悵金鉞之咽處依然館娃宮云花顏縹緲欺樹裏之春風銀燭熒煌却城頭之曉色恨留山鳥啼百草之春紅愁寄壠雲鏤四天之暮碧遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄州月出寧銷怒觸之濤陳皇后因賦復寵云已無為

雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄秋色云空  
三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠白日  
上昇云較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之  
奔月非優凡此數十聯皆研確有情致若夫格律之變  
則自當時體如此耳

丹鉛總錄

楊慎

黃滔律賦如明皇回駕經馬嵬云日慘風悲到玉顏之  
死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出于  
啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥景陽井云理昧納隍  
處窮泉而詎得誠非馭朽樊素綆以胡顏殊可喜也

黃御史集附錄