

定山先生集

卷

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

重刻定山先生詩文集序
合定山先生之詩文凡十
卷戶曹陳子常道之所編
輯周子滿之所校正縣尹
劉子縉之所刻置于定山
書院者君子觀古詩二卷
曰宛宛乎漢魏之遺響矣

乎觀近體五七言詩三卷
曰迥迥乎唐宋之別調矣
乎其爲文序記表銘說傳
題跋詞文書贊奏之類凡
五卷曰駸駸乎追先秦兩
漢瞠乎韓柳歐蘇之後而
從之矣乎何其富且美矣

哉或曰定山之詩文究根
乎理道非太極則鳶魚非
鳶魚則乾坤絕去乎風雲
月露之態靡麗駢驪之想
其文而載道者耶周子劉
子告於甘泉子曰子於白
沙先生詩教詩指則既有

述矣於定山先生之詩文
其獨能無言乎二公蓋同
道者也故定山題白沙詩
有曰才力凡今我與翁百
年端許自知公橫渠老筆
須終勁周子通書自不同
蓋以周子謂白沙而以橫

渠自謂也斯言也非徒定
山先生自知之公而天下
後世亦以為公論也甘泉
子曰知言之道在合觀交
証之而已故知周斯知張
矣知張斯知周矣於乎濂
溪之言雲行水流橫渠之

言深思力索二公皆大儒其所見皆同乎否耶其所造者皆同乎否耶白沙先生之詩有曰千鍊不如莊定山蓋尊莊公也又曰不及陳無已能無賞自然蓋自道也故世之君子欲知

定山先生之詩者觀諸白沙先生之詩可也欲知白沙先生之詩者觀諸定山先生之詩可也金輝玉映並妙僭佳由其言以觀其蘊誦其詩讀其書以知其人尚論其世同乎不同在

覽者自得之

嘉靖十四年歲在乙未仲

秋八月九日

賜進士出身資政大夫南京
禮部尚書前國子祭酒
翰林侍讀兼脩

國史

經筵講官增城湛若水撰



讀定山先生集

奉勅提督南畿學政山西道監察御史徐姚聞人論著

聞人子曰定山先生真所謂
當時之豪傑也已道宗孔孟
而志不迂學紹程朱而業不
陂其所演繹洙泗之微言也
其所詠歌濂洛之遺響也詮

幼嘗從游舅氏海日翁因得見先生之作輒固之以為竒私之以為喜每恨所見之不多也已而宦入維揚地隣江浦恒冀一造其廬以訪遺蹟職事填委竟未能及此心切切如怒懷鋪殆亦有年比今

督學行部訪其存稿而盡讀之乃知其造詣淵泓植本深固故言出道存雖居常諷詠亦不徒溪禽野卉之娛上極廊廟之宏謨下盡民俗之庸行隨事精察無不可師恨不得同遊獅子峯親與上下其

定山集序
二
論議以破冑臆之迷藏也邑
令劉氏縉既嘗有請於予而
專祀以祠甘泉湛公為紀其
詳矣今復梓公之集以廣其
傳呈覽而復讀之忽見海日
翁之叙于首簡欣然有所感
於昔者懷冀之念而筆其槩

時

嘉靖十有四年秋八月廿有
六日

定山先生集序

予弱冠讀書龍泉山中友人自江浦回持定山所書詩數章其時已知定山之工於詞翰後數年定山舉進士爲翰林抗疏論時事被謫翕然有聲於時予於

定山集序
是又知定山蓋直節敢言之士心益趨向之自後又十餘年予始獲第入翰林則定山蓋已家居者數載當是時定山之望益重書益工詩辭益高古交章論薦者後先相屬惟恐定山之不起予蓋悵然而望悠然而長思邈若雲中之鶴幽蘭之芳於深谷其不可得而接也弘治甲寅

朝廷強起以爲南京吏部驗封郎中尋以疾致仕卒於家故予於定山雖甚愛慕

定山亦徃徃勤詩札之通而竟莫得與之上下其論於一日間得其所爲詩文而讀之窺定山之用心想見其氣象因得其所養然後嘆世之知定山者之淺而又益以爲憾也今年定山之姻友侍御弓君元取所遺詩文彙集之而求予序嗟乎吾誠不能起定山而與之遊序其又可辭乎定山之文得其氣於莊騷而矩度於宋儒其論事明而暢其說理簡而達其詩

格韻風調大抵類后山簡
齋而冲虛豪曠多其所自
得故其音節紀律雖不拘
拘於唐人之步武而出於
近代詩人則既遠矣定山
始與白沙陳公甫爲友齊
名於時人莫得而低昂之
其後定山復起而公甫老
於白沙世遂以是爲優劣
定山之將致仕公甫嘗寄
以詩謂欲歸不歸何遲遲
不是孤臣托疾時此是定
山最高處江門漁父却能
知公甫與定山友其出處

心事宜必知之故予備載
其說於此後之人因定山
之文以求定山平日之所
養因公甫之詩以求定山
出處之微意則其淺深高
下必有能辨之者矣詩文
凡若干卷侍御巡按山西
載之行篋庶憲李君善憲
副馮君清僉憲來君天球
見而請之將刻諸梓而遂
以予言弁諸其首云

正德改元丙寅歲孟冬之
吉

賜進士及第通議大夫禮部

左侍郎兼

經筵日講官前詹事府少詹
事兼翰林院學士餘姚王
華序

定山先生集叙

文以輿理為貴以辭衛之
故理勝則孚辭勝則侈是
存乎其文也文以人盛志
以文宣故耽奇者僻勦異
者詭寄興者靡寓言者激
落言筌者淺執以驚進者

繆是存乎其養也夫攻奪
巧殷凌蕩易溺養豈易言
哉故有所養斯有所樹或
本之爲孝弟樹之爲風節
彰之爲治教摛之爲文辭
皆是也否則能不搖于物
感蹶于機變淫于浮華詭

于趨俗消沮于當事者幾
希而何文之足取哉周孔
而上無論矣宋興濂溪浚
源二程揚緒一時所就之
士率亦行質而言華其折
理精其至道遠其爲言也
宏擴而載道稽其授受之

際如主靜用敬諸說基于
所養之深偉矣定山莊先
生遠追邃古精拔諸子故
其為文古思妙擬洞而肆
該而有倫泐泐乎機籟之
鳴和平婉則之矩幾神萃
道之言及讀培養一疏則

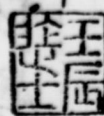
又鑿鑿乎明德慎罰之旨
言典以訓行粹以潔邈哉
爍乎不可尚矣今考其太
極無絃之說深究理蘊則
其所養之邃又可易言哉
顧先生性質剛明好惡大
辨矧其為道益力為文日

益可畏卒不免歛而俛焉
以就夫落井覆餗之妬惜
也夫古之君子以身任斯
道者不益于功則益于言
不益于言則益于德先生
風節凜乎當時言鑰詔乎
來世勸忠考志之懿明道
立教之念難進易退之風
極詣成能之學衆妙會而
誠存一德立而文渙其于
古先諸孺何多讓哉則斯
集也非特可以風焉爾已
滿何幸督儲先生之鄉獲
拜先生之墓思廣其教而

樂傳之慨自侍御弓君刊
后其集堙沒久矣遍訪書
肆乃得之一泉孔君家藏
者於是作而嘆曰是不可
謂美而愛愛而傳者耶適
縣宰劉君克飭祠宇懋昭
隱德汲汲乎知所嚮往遂
授而梓之俾世之知先生
者求先生于斯集之外斯
可矣

嘉靖乙未歲中秋日

賜進士出身南京戶部主事
承德郎廣漢後學周滿頓
首書



定山先生集目錄

卷第一

五言古詩九首

柳塘春意

梅花卷

江湖勝覽卷

雪梅

題竹

送白沙先生門人容彥昭陳秉常回南海

橘潭和杜韻

沃洲山爲新昌石秉殷賦

元忠臣余廷心韻

養菴爲永興馬貞夫元題

定山集目錄
七言古詩三十二首

題蒙泉葡萄卷

和石翁贈鄭通政雲山吟

與竹泉道士

雪蓬

為盛行之作

定山歌用杜韻

定山

永歌和杜韻

木石圖為許志完作

蒼松為許志完作

和司馬提學伯和詩韻八首

和愚庵先生定山石

題通伯先生山水畫

泉山為新安吳以魁作

松石歌為周禮作

祈晴有感為滁陽曾太守作

馬遠畫刪去胡妹子題愚庵以余為俗

題玉川畫

瓊林燕歸圖

夏太常畫貓

鍾欽禮畫牛

題劉侍御

溪雲水碓短歌行

題畫鳳

題海陽謝氏族譜

誠齋卷

卷第二

五言絕句八十一首

江遊

和杜韻三首

細雨四首

題畫二首

題蘭二首

活水亭雜詩二首

題孫知春草

題沈石田畫鷓鴣為文元作二首

寄婁一齋四首

江湖勝覽

題畫四首

靜觀亭為南川先生題三首

題夢白蓮池詩施孝子

改施公正執菴為程菴二首

翎毛題畫

題蕭尹翎毛四首送博羅何孝子四首

友泉王溪為謝汝申作

梅花駢驢浮海圖和韻

海棠雙喜松風

題畫題小畫四首

謝氏八景八首題菊

題畫三首挽查姓民三首

浣霧卷為當塗李都憲作三首

七言絕句 二百三十一首

九鷺圖

食缸

石翁見寄次韻 二首 新歲寄雷德興 二首

題縣主山水畫 二首 題松筠詩卷

讀謝疊山與劉忠齋書

寄新昌王樂用侍御 二首

題江湖逸興卷

平齋為南昌劉司訓作

寄詹大尹 讀楊時秀詩集

姚御史畫竹石為周景明作

枯木竹石 釣魚圖 二首

謝陳漢崇少參曆日

石衢 二首 題吳山春景畫

淵明 二首

贈容一之別和白沙先生

君忍為白沙門人倪聖祥作

送林秋官謫滇南和韻

題淵明歸庄圖 二首 送直夫陳侍御 二首

寄淮安鄺同府 贈溧陽費醫

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

奉親堂為古溪賦 三江漁樵卷

題畫竹林七賢 題林良畫史滄江亭

題菜

承恩庵先生題定山溪雲亭和韻

奉答司馬提學 五首 憶秉常

陵陽山人 贈黃池袁義官

梅花 二首 送董孟吉 三首

讀文山別集 二首 題靜學卷 四首

挽吳呂山 二首 送小兒會鄉試

華亭金藻休寧汪循上海張藻皆交汪

定山且索一言以其別詩以道意 四首

司訓廖先生家觀詩 八首

雪鴈 雪兔

半山亭 二首 思親樓

友山 題江村卷

送王判簿歸蜀時蕭芻在邑 三首

上西華山先隴 八首

寄沈慎之 二首 千陵釣魚圖

輓香巖和尚為僧寂菴作 三首

贈星命者和東白先生

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

梅花九首

題僧惠堂卷三首

落梅

梅花

竹梅

鷄冠花

紅梅

萱草二首

代弟孔高答大中時遊香泉

題徐端本畫

題畫朱永隆吳大宜求

寄司馬先生四首

題畫二首

完節堂

釣臺圖

紅梅

題畫

辛亥大寒梁塘道中有作二首

樂道齋詩定山居士為彭世英書世英千

過定山所得止此昔東坡鬻馬方叔不

免更鬻然於此紙世英豈待一過宿哉

世英之戚必有此紙者尚亦知世英之

不易得也

題沈天趣梅花禽鳥卷

琴鶴雙清卷

松風梅月為孤鶴翁作

素菴為蕭費贊作

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

劉振之挽卷徐子仁題曰惜才

題畫和韻

僧一菴

蘭石

和張子如尋樹詩

梅花二首

題竹為五叔父作

畫馬二首

寄吳撫州三首

和盛文元二首

寄祭酒林先生二首

今年雨中盛文元又至

弘治三年秋七月喜雨有作四首

畫菜為楊黃門作二首

亦有妄解余笑恐回頭錯應人之句者用

韻二首

一山為張子如作 斗山雜詩

禪者王福省號覺庵余不知禪何以應福

省聊據已見塞白然乎不哉太虛老僧

千眼觀音當一照我二首

挽詩

嚴陵釣臺

傳俸

跋山谷墨迹

植松為葉掌教作

一松

挽人

南安張太守評白沙詩集有請予折中之言

瑞鵲為周六合作 題竹

友蘭為林處士作 題畫

緝熙子為潘二教作

方山道中 題陳瑞山水畫

作小車成何子完諸友有詩和之 二首

種瓜 題畫

題竹名曰石泉清節張司寇求

遊定山寺和司馬提學

泉上請司馬賦詩

華亭張博父子持司馬書來且有求教之

說於其別也詩以送之 二首

古愚卷為白沙乃兄作

可亭 梅花仙子和韻

月宮仙子和韻 遊平湖南寺

寄壽州廖同府 答定山僧

梅花 四首 折桂圖

蘭 九老圖

挽傅昆乃翁 桂軒

跋李賓之詩卷 病中

和答許巡按枉顧定山韻 六首

與柳嘉興 三首

贈奚舉人

宜樂堂為文鑑主事作

送張地官且壽乃翁

題周敬叔菊花孤鶴出諒 四首

送太學生冠帶還蜀 二首

敗荷鵲鴿為文二作

訪人不遇 三首

李黃門瓊林燕歸圖 二首

過六峯問買田黃山 二首

歌風亭

張秋夜泊憶李升都憲時出巡兗州

張秋 三首

楊青驛

題菜

題竹

碧溪卷為張潤之作

菊花

過張秋行臺憶東山 二首

送程郎中弟致仕 二首

題畫 八首

題扇

見賢堂見賢思齊之意也

授南京吏部郎中 二首

題畫

黎雲 四首

萬柳庄

題邵國賢畫二首

寄羅洗馬二首

答白沙

題小仙畫付小兒乙全

題畫二首

卷之三

五言律詩一百九首

雨中陪沈仲律僉憲宿長蘆用韻

秋行

憶舍弟

汎江和壽卿

次孤鶴老人觀物亭坐雨二首

送李德孚林緝熙還南海二首

和容彥昭

芝軒為江陰王景悅題

聖像寺

與孤鶴翁汎江

雨中招廷信

答廷信

送任生之

寄奉吉水周先生四首

重慶堂為何侍御作

寄掌教吾先生

藏書室八景為大司馬王公作

洗硯池

蒼松軒

牡丹圃

門外柳

隴頭雲

繡衣記

太史銘

得聞老人三首

遺愛為揚州劉同知作

謝景瞻送蒲石
挽劉負外母

寄新安宋同知

承孫侍御枉顧失迂詩以謝之二首

鳶飛魚躍亭與壽卿小酌三首

題畫和沈豫軒
雨宿大潮寺

浴香泉

懼菴

東原道中和大中

香泉道中和大中

香泉和大中

虹橋道中和大中

謝尚同以胙城尹謫重慶衛幕二首

贈豐城李士遠用韻

謝醫士為謝汝申作

寄靈璧縣博陸先生 二首

無錫遊秦方伯池亭和韻

客至

送白沙門人容彥昭陳秉常回南海次韻

梅牕

送畢都憲致仕

送嚴中書用韻

雪中和懷玉 五首

梅花用韻

白馬席間和白沙先生

龍洞和白沙

浴香泉和白沙

和白沙秋夜述懷

字明承沈慎之任以莊送至句曲詩以道別

挽李仁貴大理母

喜聞謝元吉子諮領鄉薦

同年蔣侍御任傾和韻

中秋無月和延信

十六夜晴月朗復用韻

徐光岳至 二首

活水亭贈光岳

月溪雨後同東川光岳二徐賢叔姪坐鳶

飛魚躍草亭

同東川諸友溪上晚釣 二首

溪上和光岳

西峰和光岳

活木亭和東川

宿伯顯家

將往平湖寄白沙

送吳明府獻臣

壽邊處士

王審理封贈卷二首

德州

與國賢和西涯

榮慶堂

和白沙韻

挽人

挽人

宿寒山寺用韻寄文太僕

和周憲長時可留別 三首

和廣西吳憲副 三首

卷第四

七言律詩 二百六十二首

與南海陳秉常容彥昭宿新江書院

清江別業 壽徐母

陪南川浴香林泉 寄萬廷器

遊靈巖山 汎江和徐壽卿

遊琅琊寺 二首 觀龍泉寺泉

觀莊嚴寺大樹 承馬侍御過訪 二首

承楊侍御枉顧

送劉同府之柳州文介公裔也

送吾掌教子還開化

瘞起偶作

采石

靈巖山逢大虛僧 香山九老圖

榮慶堂為大理作 送張廷玉司訓河南

泰山和通伯侍御 二首

挽周景明父舊曾請余銘墓

雲潭為周文都作 拾地耳

重陽雜興 二首

卧林亭雜詩 二首

和陳允崇祭嵩山 南川至 京中將回

魏爾瞻以濮陽瑯之言請予寫碑

舍弟為余作一軒以為讀書之所既落成

諸友來賀作此詩歌以奉客 二首

贈湘陰夏進士 都隱為包春官作

挽金川張公贊 挽南昌劉氏雙節

栽樹 三首

寄李少參 往年余登采石蛾眉亭公乘小艇而至

早禾為官馬食踐殆盡

壽柳處士用美宣地官韻

城市山林

答孝感張都憲

送人出守姚安

二首

留秦用中

送別秦用中

題項羽廟

奉和蔣侍御見憶之作

余生來自陝西求文謝其醫師程文進將

行詩以送之

寄新安周朝美司訓

夏汝明持留鶴翁送行詩求和

和雲東逸叟晁花

挽劉衢州

南川李承和江州教官六首

乙巳元日

梁都事焚黃卷

花巖山

過仙踪和光嶽

黃山

黃山道中和光嶽

登鷄籠寺

與東川雪潭諸友遊定山真珠泉

登西峰和光嶽韻

西峯定山傍一小峯
大兒會取以為號

定山和東川

鳶飛魚躍亭晚坐和光嶽

和東川定山庄

泛霽月溪用韻

曹城和東川

仙踪和光嶽

溪上和東川

作春風亭以處光嶽

作東風亭和東川

溪上與東川雪潭石泉橋潭諸友釣飲

川上和光嶽

和光嶽津字

和光嶽再遊霽月溪

和光嶽

二首

題雪潭

送東川雪潭至摩尼峯

送東川雪潭至真州有作

和韻贈東川別東川至先與余遊黃山

與王汝昌魏仲瞻雨夜小酌

送吉水張蕪岳宿守蕪素弟一峰先生原

上元道中有作明道先生曾為上元主簿

遊茆山

秦用中過江贄以詩奉答

出港

中村書屋為貴溪葉以貞賦

清溪

送張博秀才還永豐博求一峰墓銘

承宿州守張蕪素不遠數百里過訪坐我

草亭數日於其別也詩以送之

送張蕪素至東葛 遊香泉陪蕪素

重過莊嚴寺觀大樹

送司寇張先生 二首

和懷玉先生定山枉顧

輓任員外父母 施公節枉顧

寄題六江橋 和呂太僕見寄

送馮進士之京

送郁先生以國子助教陞長史

寄宜春張大尹 泉上和司馬

遊定山和韻 和再遊定山解嘲

送昌期待御出守撫州 二首

送江淮陳經歷謫官廣西宜山

跋文司訓贈行卷

資正書院和趙太守韻

讀白沙先生詩集 四首

壽夏地官用韻 接樹

答巴山王叔毅

贈孤鶴翁僕者咸永安

孤鶴翁過江阻風還釣霽月溪次韻

送白馬僧如景往沂洲

送晏弟鄉試

送張揮使并其子宗還遼陽

送施公節

齊壽堂

送馮養正進士出宰江陵

廣信婁懌領應天府鄉薦

送陳孔章會試

愛石洞老師南山花也北山花之句有千

萬古瀟灑之趣亦效少參數語二首

五十三初度大虛以詩見壽且有見促從

仕之意二首

與謝汝甲登定山與謝汝申遊石洞

與謝汝甲飲北山周紀山堂石洞老師在焉

寄休寧程詹事時先生家居

送婁武庫贊理白亞御治水黃河

送俞潤天子錫和孫地官喜雨

和盛文元答儲吏部

和愛暉貞外定山觀紫薇花之作

愛暉題孫守禦扇偶及賤名用韻奉答

孫地官以詩賜會兒且有第三句之說及

韋齋扛鼎子之句遂和以自解

盛文元留活水亭數日將去暑中涼雨爲
我更留一宿作此

寄晏運使

送任地官參議福建

冬至和石翁四首

滕地官枉顧定山

謝醫姚昌裔求

和韻

送張伯顯貳教長清

承黃地官枉顧公予里人先世徙居南海

寄沈提學先生

三首

雨中承通政張先生過訪賜詩用韻奉答

公留宿天峯草閣數日告別奉贈以詩

公旣去雨止風順更有是作

公去予送至老人港是夜宿于舟中明日

言別而儀真之興尚勃然也更有數語

公已舟往儀真予追送之六合道中有作

予送公儀真不免更別仍賦一詩

明日儀真與公旣別以不盡之意更作一

詩相贈以解嘲也

儀真與公別後至西浦橋有懷

題梅和韻

題翎毛和韻

與相士和韻

寄凌秋官時謫官岳州

除夜和黃子明員外

三首

和白沙先生封何孝子詩卷之作

孤鶴翁過訪出韻命詩以其涵監險也易以函減二韻余喜東坡不爲險韻所拘遂併前韻通一賦之世有蘇子瞻者見之當復以爲何如哉

二首

往年寄無錫秦方伯有定山泉亦龍山好却愛香茶兩寺僧之句因與慈溪孤鶴翁誦之不勝有懷更作一詩奉寄非

望其見和圖作也

田戶侯病愈求詩以謝何醫余諾之既去田致何語無作譏語康節謂自從剛後更無詩詩何道哉乃爲我輩所壞如此真可疑也然余之不能取信於人於此亦可考矣遂作拙詩一章以志愧一以謝何

答王提學先生

曾蒙薦剡

和提學王先生吊梅花宛陵

和王提學先生雪後遊玉山

和王提學先生遊茅山

用韻答提學沈先生 二首

承劉祠部先生在額定山作此詩謝之

送劉祠部子回江西鄉試

贈廖司訓

賞臧有原西窓牡丹和韻

留別靜學

訥齋為林大參題

天全亭為秦方伯作

留別王湖州

留別湖州沈秀才

寄減靜學

送陳掌教

寄黃州劉太守同年

和羅黃門先生梅花

雨宿羅漢寺和蓋鄉負外 二首

天峯閣堆石山成

定山甘雨彌口懸想松厓諸田亦皆沾足

秋成碗中飯矣明日桑柘影中斜陽社

酒松厓與我傾倒令叔酒中名仙亦不

得高坐無分也書以志喜錄上一笑

聞縣中祈雨連日未有得而密雲北來定

山已如注矣明日縣侯謝雨袒無籍

入天地久不收管縣官不當顧時蒙此

佳貺蓋出望外遂用前韻聊以志喜

寄任生之來議用送行韻四首

施公節在顧定山詩以贈之

寄東昌謝通府

種唐毬子樹於大峰閣前周景和加隱菴

馬詩以贈之

送施工部出守岳州

贈丁侍御印馬還京和呂少卿

壽馬氏母為其婚金戶侯作松崖來

廣信二周生在顧定山贈之詩

用韻寄黃提學先生

寄沈方伯

用韻寄黃提學

歐陽侍御乃尊挽

答嘉上人二首

定山和老痴韻

江上獨作

白雲為吾掌教作

答李西涯

送南海范規

送廬陵陳先生

張戶部彥質過訪有作和之

和李白鳳凰臺

陳九疇過訪

別徐光岳宿靜海寺

寄蜀中徐山甫

卷之五 二百四十五首

七言律詩

送親友弓大方會試用大司寇張老先生

韻

無逸子 二首

生挽史孟哲

和老痴

與懷玉三宿官舍和韻

懷玉送至龍江舟中而別用韻

吊易羽士姜守 二首 皇都盛覽

林泉詩卷

唐莊別業

挽容彥昭

寄白沙

東園為胥江范能用乃翁作

答周天慶用韻

蜀山草堂為沈月作東坡舊堂址也元為

獨山東坡去犬為蜀今從之

丁大尹枉顧定山夜話

休寧汪進士枉顧定山有詩和之

送張司寇老先生 修縣誌新江書院作

壽素庵母

一葦為蘭雪翁作

滄江吏隱

挽侶處士

與太虛覺天二禪僧

霜崖洞天追和羅一峰

白沙先生至定山和韻

病眼 二首

寄吳憲之侍御 二首

駉馬朝天為戴元吉侍御作

壽陳天益乃翁

送劉叅政之陝西

和蔣侍御中秋賞月 挽人

梅溪草亭為新昌胡處士賦東川舅也

登定山和光祿 二首

閑叟為梅溪用定山賦和光祿

送郭子昇同年和韻

寄奉宗伯一壻謝先生

雪晴

養思堂

為南海何孝子作

文太僕之京過定山言別詩以贈之 二首

與孤鶴翁夜坐活水草亭

南山為滁陽傅翁作

周禮過江為余作假山成謝之詩

焚黃卷

九日同吳獻臣登定山高

送衡州龐檢校之官袁州都事

方景瞻還南城借松厓韻

送高大用進士放回

送王提學之大理寺丞二首

獻臣明府在顧定山去年自嶺海至今年

自京師至此意此情何可當也於其別

去詩以送之

兼美堂為劉祠部作書哭親十詠卷後

徽州方純吉在顧定山有詩和

壽章太守乃翁寄元敬性夫

茲節堂為方節婦作答番易丘太守

南海梁宗烈在顧定山有詩和之二首

答志學員外送介卿主事

送冒地官出守武昌浴香泉和韻二首

敷山書院寄姜惟貞太守

答主敬少叅雪中和允崇五首

雪中和趙地官二首答允崇

東坡雪詩善用險韻王介甫趙昌谷諸老和

之皆以為不可及余因其言遂戲和之四首

和石洞僧送廷貴通政侍親

與李敬熙 七首

強通致仕

題馬秋官謫判廬州卷

廬墓卷為惟則軒賦

雙挽卷為李都憲題

一樂堂為何都憲作

吳宗道醫已入神品張旭草書宜僚弄丸

非誑也百尺竿頭更進一步又在宗道

詩以謝之

六合別俞邦誠 高郵王母挽詩

過佳

房村將至呂梁月滿

過徐

和叔毅

桃源寄家書

兗州逢白顯

曲阜道中

謁孔廟

許季升都憲父母挽

挽許舉人季升子也

濟寧舟中 二首

東昌舟中 二首

舟中 二首

陳憲副乃兄哀挽

直沽 二首

客中九日

燕村

宿白家川

送昌廷和主事

送黃文敷之青州河訓

壽美侍郎

送揚明府

上西澶堯塚和程學士中八日

登元故城和程學士

靜庵為文輔乃翁作

送夏黃門參議湖南

壽祁侍御母

送景武主事奉使湖南

寄時暘都憲

寄東昌謝通府

送楊地官之邊

壽涂太守

壽孔母

永思堂

和韻

送別

榮壽

挽良貴郎中乃翁

挽林黃門父王府官

送張黃門出使便道拜母

送程大尹之官

鄆縣都長史在義烏時門人也

喬節婦宗大希大祖母也

二首

與王先生某識其人於西涯處

與儲靜夫

挽人

拱北樓為劉憲副作

王湖州父母挽

紫誥褒封為王湖州作

靜觀亭和南川

齋宿和韻

和西涯韻

挽沈秋官乃翁

石翁見寄次韻

寄沈仲律先生

沈公見寄次韻奉答

五首

衡州鄧貳守示寄石翁詩次韻奉答

三首

隨州守士脩見寄諸作次韻

二首

送勅姪奉母之官所

奉沈都憲和韻

寄馬侍御思進

黃公山釣臺浸水答陳貳教先生

二首

贈許夏卿

送許夏卿還上虞

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷第六

序 一十七篇

滁州志序

近思錄序

送潘應昌提學山東序

壽六合鄭闇菴六十序

送戴侍御提學陝西序

贈鄉進士陳孔章序

壽蔣母序

贈禪老清上人授僧錄左覺義序

友山詩序

送陳直夫先生序

羅鶴子應字序

湖上青山詩序

壽開化汪處士七十序

貞菴詩序

為余生謝程醫序

壽謝母序

別駕獻臣奉母夫人就養成都序

卷第七

序 二十四篇

壽大司馬王公介菴七十序

壽張處士序

送掌教歸養序

迎養詩序

安遠陳大尹挽詩序

陳重器挽詩序

六合縣志序

壽陳掌教序

壽艾叔明母八十序

嘉興府志序

長興縣志序

壽李母九十序

壽尚公七十序

遏惡傳序

壽施翁八十序

壽李君懷玉海屋添籌圖序

月軒序

韋氏族譜序

贈司訓洪先生秩滿序

恩榮為馬主事廼翁序

贈妣廷偉序

贈張君良弼念憲福建序

壽鮑翁六十序

送許生還上虞序

卷第八

記一十五篇

宿州儒學會講亭記

吉水張氏義田記

六合縣科第題名碑記

一樂堂記

婺源三賢祠堂記

壽州脩學記

汝嘉堂記

鳳陽府脩學記

工部主事夏公育才儀真德政碑記

大梁書院記

竹雪軒記

卷第九

記九篇

籌河臺記

徽州府修學記

涌月軒記

儀真東關閣記

儀真井記

潛菴記

貞齋記

恩江清隱記

義塚記

墓表 三道

宜春張處士墓表 唐貳守墓表

封工部主事施公景榮墓表

墓銘 五道

封戶部主事石公墓碣銘

明故吳母倪氏墓誌銘

高一龍母墓銘

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

定山集目錄
番陽俞潤夫墓誌銘

高景賢墓誌銘

明故朱君本德墓碣銘

寧波太守馬公苜誌銘

卷第十

雜著

說一篇

字黎氏二子說

傳一篇

魏節婦傳

題

題忠愍公事蹟

題陶雲湖畫吳次翁像後

書朴菴挽詩卷後

鄭氏家藏古畫圖卷引

題王應韶立馬稿 書南征錄後

題吳以魁族譜 書李筠傳後

題使節清風卷為劉侍御作

書當塗碑陰答黃司訓

跋四篇

跋羅一峯先生書宋文丞相答劉教授啓
醉月跋
跋夕惕齋詩稿

小學圖跋

詞二篇

王氏母哀詞 并序

贈晉君惟善之新昌典史 有序

祭文 四道

祭松江青龍先世祖文

祭封戶部主事石公文

祭吳侍御母文 祭陳漣文 代兄作

定山先生集卷之一

南京戶部主事雲南陳常道編輯

南京戶部主事四川周滿校正

應天府江浦縣知縣桂林劉縉

儒學署教諭陳應奎訓導龍壽山同刊

五言古詩

柳塘春意

萬物吾一身著眼無不是大程方少年曾點亦
狂士真樂本忘言一笑乃深契還知萬柳中春
塘雨方霽

跋羅一峯先生書宋文丞相答劉教授啓
醉月跋
跋夕惕齋詩稿

小學圖跋

詞二篇

王氏母哀詞 并序

贈晉君惟善之新昌典史 有序

祭文 四道

祭松江青龍先世祖文

祭封戶部主事石公文

祭吳侍御母文 祭陳漣文 代兄作

定山先生集卷之一

南京戶部主事雲南陳常道編輯

南京戶部主事四川周滿校正

應天府江浦縣知縣桂林劉縉

儒學署教諭陳應奎訓導龍壽山同刊

五言古詩

柳塘春意

萬物吾一身著眼無不是大程方少年曾點亦
狂士真樂本忘言一笑乃深契還知萬柳中春
塘雨方霽

梅花卷

老矣孤山中那復他料理惟茲太極心點綴寒
梅幾暗香踈影評戲劇乃如此安得無極翁共
此無極旨

江湖勝覽卷

滄溟水一漚天地一芥子我問具眼人此眼何
處使從今打撲成此眼吾眼耳

雪梅

太極圖偶封天地若混沌不知滕六誰乃打無
極安得邵堯夫閑與一究竟

題竹

獨行湘江潯見此篔簹幽風雨日暝晦萬雀聲
啁啾垂垂正結實恐為鷓鴣謀豈無九苞羽飛
下十二樓延佇久不見此意良悠悠我因王者
瑞極意垂鴻猷採之欲往食道路阻且脩問之
在何所乃古西康州西康有西伯已矣三千秋
至尊應昌運致此能無由清時一再覩咄哉何
所求

送白沙先生門人容彥昭陳秉常回南海

次韻

一昔人矣門人高士翁

定山集卷二
君子久不見一書凡幾月開門見高徒儀形宛
相接可久亦可大自抱賢人業束書不可羈含
情送歸楫

橘潭和杜韻

櫻寧何處所天地此溪堂世物如凋瘵醫門有
棟梁寒泉真自冽老橘故須香水晚留蒼翠花
深到森茫淨回真木色定有碧圓光實好垂垂
大根靈故故長綠非懸宿雨黃豈弄秋霜沆瀣
僊漿裏方書聖道傍野夫長老病白首幾低昂
多謝扶持力殘生豈敢忘

沃洲山爲新昌石乘殷賦

元忠題命廷心韻

我聞沃洲山渺絕如仙洲仙洲不可到夢想空
自適清風爲我御白雲爲我輶欲憑萬古心窮
此天地幽何時沃洲仙與我相綢繆振衣鰲峯
岡濯足津溪流把書庖羲圖開卷大禹疇六經
不得志萬古重剛脩悠悠天壤間邈矣吾何求
養菴爲永興馬貞夫元題

北嶽霜雪餘玉漢強千尋南溟珊瑚枝玄宮極
幽深應誰見毫末積效踰山岑撫卷得玩頤隱
几亦觀心辭琢豈金玉受厲須黃金無寐月自

生無覺日自沉回首人間世坐驚復行吟枵然
舍予琴誰哉賞此音

七言古詩

題蒙泉葡萄卷

古今萬妙真無窮飛走動植皆化工葡萄楊柳
幾千卉堯夫老眼觀物中蒙泉學士燕山傑平
生卻學王天悅白頭一覩甘州英老癯欲搔搔
未得濡毫大叫掃不停墨花一放三千城須臾
萬紙各飛動纍纍總是皇極精相馬無將九方
處不向驪黃論形似要知花柳過前川閒弄程

家真意思

和石翁贈鄭通政雲山吟

雲蒼蒼水悠悠青山萬古人白頭華山老子一
渴睡天地枕席今未收塵纓自濯已堪喜敝屣
既脫何足留河圖鳳鳥至不至仲尼已沒無人
愁嗟乎仲尼已沒無人愁乾坤誰解生民憂義
文堯禹正今日千年治道還西周

與竹泉道士

燕城道士馮竹泉定山風雨來相過向人兩眼
如兩星頭上笠子五尺大開門握手延入坐須

家詩卷携一箇自言仙道亦頗佳老死人間已
除破古今詞翰豈易得吾子高名吾所慕盧老
神丹我解傳老杜長篇子須作嗚呼道士吾與
汝黑髮紅顏何用那痛惟老父雙膝奉日夜高
床五年卧倉公俞附竟何人仰首蒼天淚交墮
刀圭相乞倘不辭嘔出吾心吾亦可道士道士
何須再拜苦索我

雪蓬爲盛行之作

雪蓬老人瘦且清前身想只梅花精墨梅一寫
幾千萬鷄林交趾知其名南京小兒不曉事相
逢盡喚梅先生一蓬有屋鳳城裏土脊茅簷竹
椽子蝸牛半角祇截頭我爲量之剛丈許不題
偃月晝錦堂扁作雪蓬聊爾耳北風大雪五尺
深無限傍人愁壓死老人高坐方掀髯大叫狂
歌對兒女大兒捧筆婦捧觴一醉梅花三百紙
籬邊竹樹徃徃佳萬個弓稍千鼠尾忽然幾處
鼎石根便是懸崖活梅樹此時天趣不可當誰
人肯許同清狂花光補之已非敵當時空有王
元章定山先生無一好雪蓬老人當笑倒只有
區區觀物亭半庭茂叔窻前草

定山歌用杜韻

定山不與靈山白萬古江淮一峯碧青天作蓋
擁層巔北斗當空掛巖石我今借此一榻雲欲
與希夷華山敵豪來得句不肯眠醉筆一揮千
丈碧

定山泉歌和杜韻

此泉門外不可斷日日來過如相依小扶藜杖
着清濁老人雨後鋤園歸遊人一見詎敢唾白
鷺偶來何忍飛耳聾眼暗與世惡此泉磊落人
間稀

木石圖為許志完作

定山破袖無尺大東歸袖取蓬萊峯峯頭老禿
幾千樹槎牙萬古撐長空箕山老人不曉事問
余欲向青天住醉中見許不作難袖中滾滾傾
天地老人覩此造化權返却而走心茫然忽然
江海一平地千仞萬仞飛蒼煙錦樹蒼峯不須
買草閣秋崖明月在白頭得此當有知還我東
坡袖中海

蒼松為許志完作

箕山老人松樹圖開卷凌亂千人呼畢宏已老

更誰手南京老盛天下無此松畫本得何處元
是公家掛瓢樹虬髯偃蹇老鐵蟠雷雨蒼龍未
騰去嗚呼此樹百鍊鋼數千萬變冰與霜忠臣
義士我所拜山中萬古文天祥

和司馬提學倡和詩韻

來教和王尚文司諫見懷之作奉和一章
兼呈司諫

江山契合膠漆凝君子小人炭與冰兩公投分
忽京國一洗世間桃李色同心契合真斷金老
眼乾坤誰並得一公海月照木難一公天馬辭

塵鞍青天英爽總萬興白日坐收千古暝與人
同善真我思古今四海皆相知

來教謂尚文再和只有梅花知之句甚動
野夫尋梅之興復和一章晁亦奉和請教

凍雲四割天地凝 口嚼碎萬里冰借大欲賞

梅花國天許先生無吝色白頭中坐太極圈醉
點萬花歸未得天心子半知者難一枝笑撚隨
歸鞍乾坤萬古有真興夢中說夢空痴瞑定山
老我徒爾思此樂惟許先生知

來教謂尋梅之約已訂然不知此中梅易

得否李貞伯和章雖有相尋不難之句然亦約莫之言耳故更和一章問尚文士人云杲爲貞伯解圍遂亦不揣和奉一章然亦不知更爲約莫之言否也

江山雪冷凍欲凝梅花萬壑藏深冰數枝何處更江國淡影無香亦無色看花須看花未開公欲尋梅尋便得徒然約莫尋本難白頭爛醉空吟鞍李君平生亦清興未始歸途日空暝公才自出人所思那得李君真不知

來教謂從者云此地故少梅追念舊樂然興懷復和一章杲亦奉和一章以答從者

人間一理萬物凝夏蟲底用多疑冰我曾爛賞萬花國每謂乾坤總形色梅花肯欲爲公尋江北江南皆可得指燈爲火諒不難不然枉跨城東鞍萬紫千紅總佳興影響前頭路空暝高齋獨坐幾深思此意我知公亦知

來教謂尚文尋梅詩比類精絕思致深遠但微近相襲不可爲訓更和一章爲老梅寫懷請教亦不知老梅之懷果如此否也

草牕萬物生意凝梅花豈但霜與水平生不解
作傾國古淡只隨真本色春風自許先羣芳豈
是羣芳同未得古今何許真賞難風花蕩滿青
驄鞍萬紫千紅總佳興老眼梅花肯孤暝乾坤
此意君且思物各付物誰人知

來教謂陳師召太常久稽和章以此見促
杲亦以太常非久稽者以全取勝故耳故
揣太常之意亦奉和一章

詩壇四野凍雲凝重兵十萬屯堅冰梅花相遇
幾敵國戰酣落日天無色相持不勝不肯休不
是老梅禁不得太常先生豈和難手持巨槩橫
吟鞍養威自待有餘興一鼓坐收天地暝詩家
老將須更思仁者無敵何人知

才教謂尋梅告勞且將移梅一章杲以移
梅尋梅難易何如亦以一章奉和

折膠萬里爭嚴凝瘦筇拄斷江南冰尋梅約到
羅浮國瘦馬疲童總難色先生乃謂尋頗勞豈
若移梅兩相得移梅恐比尋更難天幾吹到春
風鞍風光聊遣適吾興肯被梅花惱春暝有無
難易何足思乾坤禮樂先生知

承不鄙見賜諸作命和登卷敢逐一依韻
請教不勝愧感更和一章

深山破屋苔已凝敲門忽枉清玉冰照之何來
自京國清詩潤澈珊瑚色梅花句句太極圖合
是濂溪乃吟得老夫奉和不敢難詩有出聳驢
背鞍短才無學更無興信口風花醉初暝無他
意義公莫思野老山歌吾自知

和愚庵先生定山石

乾坤何物非鴻造竒妙極爲千古好愚庵天挺
觀物豪老脚溪山無不造定山此石絕竒占地
秘天藏得深奧萬形吐露總天幾呈怪乎雄各
軒開迴身箇縮龍屈蟠仰首獰猙虎躡嘯鴻濛
自判各付與高者巉空下深潦流形彼此固已
安誰復懼忻與悲悼世人劍首吹吹然渾沌那
知有真竅愚庵覽此萬丈竒撫掌陰陽叶真妙
笑拈水土一揮天地精靈愈輝耀雨風雷露
交相形日月星辰炫高照庖羲畫裏春熙熙皇
極眼中天浩浩縱觀萬古我何人也一掀髯與
公笑

題通伯先生山水畫

乾坤萬里吾一體此意人間幾山水平生畫者
知未知一幅煙雲春萬里蒼然蔚然神莫涯動
者植者妙何擬平溪欲靜蒼天留白雲忽散青
山起世人看畫只是畫眼底誰能會斯理憇庵
天挺觀物豪天地斯人能有幾鳶飛魚躍忽滿
前正契吾心妙斯旨三十六宮徧掛之一日一
宮春煦煦明月天心舞邵雍春草庭前夢周子
先生不鄙痴老翁持向定山拈一語老翁高坐
溪雲亭春在千巖正紅紫笑將此畫聊捲之更
與先生看真此

泉山爲新安吳以魁作

結吾廬兮山麓濯吾足兮泉中央邈斯人兮何爲
隨吾道兮行藏知
聖人兮在上慕洗耳兮虞唐泉有魚兮活活山
有水兮蒼蒼慨箕穎兮不見聊自適兮徜徉如
有我兮夢卜胡斯世兮敢忘

松石歌爲周禮作

老翁夢携東海來袖中猶帶鴻濛胎天蓬亭下
一點綴歛然散作三蓬萊中峯聳拔極天巧旁
有三峯更奇峭蘇家父子俱下風勾曲三茆猶

老草層巒起伏意不窮更從竒處著兩松雲烟
幾筆天幾峯天然李白金芙蓉老翁此手無他
妙惟將松石供談笑王維馬遠絕古今老筆雖
工猶未到老翁老翁湏天生前身只是松石精
呵呵一醉白雲裏笑將松石呼翁名老翁謂我
假松石但呼周禮名自實嗚呼老翁言最直乾
坤夢幻人豈識狂夫此語休過劈老翁作山假
與真我且向翁深一揖

祈晴有感為滁陽曾太守作

陰陽升降真何如正蒙欲著吾無書胸中不飽
龍眠馬老夫敢望張橫渠環滁太守温如玉
人黃憲今張散祈晴大手西臺文千古為公剛
一讀空山破屋縣青燈天地至誠當果靈程氏
遺書蠹魚裏呼兒夜半尋金滕

馬遠畫刪去胡妹子題題庵以余為俗人

平生看畫真模糊一字不識之與無家藏古筆
雖馬遠兩行細字其誰乎題庵先生畫中傑一
見心神便飛越憑陵大叫尋品題俗眼謂余那
認得九臯看馬將無同豈在牝牡玄黃中看畫
且瀨論畫外婦人軟語徒匆匆牝鷄晨鳴家國

醜老夫此眼真俗否

題王川畫

注西老下天造深一樹一石皆有法忽然得此
奇久圖天下良工吾久瞎皺如馬遠翻老蒼勢
比董元還峭拔芾乎維乎空有名誰能寫此水
兩峽中間兀坐忽兩翁白髮溪風若飄颻一人
舌貌而古裳一人不巾而不襪欣然欲問此老
誰老下已死誰能答我聞古亦有至人非聖非
愚亦非達茫乎蒙乎無所取一兮混兮而不雜
婁卷羶行已笑虞非仁非義似蚩發世間萬事
只土塊何物斗筭堪用代伊人石戶豈其徒不
然亦是王與齧子州艾父當佳哉壺丘子林那
易得世人固不知此流許由巢父徒高節吮癰
舐痔術已工侈然抹馬丹其轍痴奴老僕誇豪
雄達士先生殊不屑此波已倒雖莫收鈍牛未
死猶堪策老下老下爾何人世上小兒真豕虱

瓊林燕歸圖

永清有僕雙赤足手持一畫剛五幅自云此是
瓊林圖一幅主公真面目瓊林宴罷醉歸來十
里香塵馬蹄速一日看盡長安花柳汁官袍春

正綠望中隱隱宮闕深萬片綵雲人一笏人間
萬事豈足榮進士出身良可錄進士出身良可
錄臺閣阿衡俱此十從容一代真明良萬古朝
堂正都咈人臣爲報當何如盛治豈容前史獨
願言一拜各勦旃稷契臯夔幸毋惑

夏太常書繡

花竹蒙茸太湖畔細細東風春欲轉老狸明月
睡正酣玉漏無聲夜將半乾坤萬物理不誣買
魚底用深相呼人間坐鎮自雅俗翻盆倒甕何
時無君不見一菜誰甘論藜藿猛虎在山非自

惡

山中鍾欽禮畫牛

東風渺渺平原綠幾鼻浮江春帶犢短策耕罷
一犁歸數畝山陂雨初足薄田我亦耕定山六
角未能終日閒一笑還尋飲牛處夕陽踈柳前
溪灣君不見江山萬古驅牛樣用則耕田閒則
放牛萬古

題劉侍御

東之太古英老眼庖羲畫文字六經前心了不
須讀山川流峙鳶魚中看畫得此將無同李自成

馬夏何足數此心直欲窺鴻蒙乾坤此卷忽披
看數點青山正濃淡眼中何處俗與真一笑天
機俱爛熳世人見畫空茫然安知畫外無真傳
先生萬古有真趣白頭還我羲皇天古文篆籀
藏科斗我羨東之不容口尚書宅裏聞劇談天
地斯人世何有人間一默歸玄元老夫更欲觀
無言手持此卷已一月病回閣筆城東軒

溪雲水碓短歌行

山中水碓活水中老夫起坐觀無窮源頭活水
不用借活水自春無日夜

題畫鳳有序

余往來濟寧見姚江蔡公懋成其老練其洞
達甚可人意至磧河又復見其兄懋隣真可
謂翩翩兩鳳凰也懋成以呂邦振此畫索題
余以爲聖人出則鳳凰麒麟皆在郊藪遂書
以爲

朝廷賀焉

鳳凰非聖世不生非竹實不食非梧桐不鳴比
之爲太華爲滄溟應之爲文明得之爲干戈息
爲天下太平古今四海誰與盟姚江兩蔡當代

英乾坤到處有高名畫中呂紀稱兩涼回頭天
地須此評翩翩兩鳳凰忽爾飛丹青偶然見者
無不驚皆言摹擬真絕精嗚呼皆言摹擬絕
精吾於兩蔡心忽傾虞廷老鳳快一觀蕭韶天
地終九成岐山萬古更忽此文王一怒西周興
舜有二十八相武王曰予有亂臣弔人其端世
其數寧皆可以爲麒麟爲鳳凰爲慶雲爲景星
方今
堯舜正在上樂和禮備刑更清嗟夫姚江蔡氏
兩夫子慎勿負所學孤
朝廷

題海陽謝氏族譜後

海陽謝氏譜牒存萬古世系稱名門至今不絕
乃如綫祖武繩繩還子孫南雍上舍真文胄人
物元爲謝家秀不知苗裔果出誰想只東山謝
安後欲將孝悌油然而興遠尋族譜蘇氏亭表章
且此求大作誰爲天下名公卿咀嚼鶯花老牙
痛天地一丸吾自弄人生萬事須勉爲文字他
人空借重君不見仲尼譜系果亦真乾坤萬古
今一人

誠齋卷

聖賢一脉傳無窮誰家燈火西牕紅
常編斷盡蠹魚走中庸豈在書板中
於穆此天吾一理周孔義文長不死
此齋一過一悚然白髮披披已垂耳
為堯為舜無古今天人分數誰復深
莫怪不知楊萬里草廬文字子思心

定山先生集卷之二

定山先生集卷之二

南京戶部主事雲南陳道編輯
南京戶部主事四川周蒲校正
應天府江浦縣知縣桂林劉縉
儒學署教諭陳應奎訓導龍壽山同刊

五言絕句

江遊

秋來乘艇子出浦更悠然
鳥白江初闊天空月正圓

和杜韻三首

誠齋卷

聖賢一脉傳無窮誰家燈火西牕紅
常編斷盡蠹魚走中庸豈在書板中
於穆此天吾一理周孔義文長不死
此齋一過一悚然白髮披披已垂耳
為堯為舜無古今天人分數誰復深
莫怪不知楊萬里草廬文字子思心

定山先生集卷之二

定山先生集卷之二

南京戶部主事雲南陳道編輯
南京戶部主事四川周蒲校正
應天府江浦縣知縣桂林劉縉
儒學署教諭陳應奎訓導龍壽山同刊

五言絕句

江遊

秋來乘艇子出浦更悠然
鳥白江初闊天空月正圓

和杜韻三首

山晚溪喧減天秋月放多棹歌如未起其柰老
夫何

有詩俱月底無酒不松根問我今何處堯天擊
壤村

老翠山皆洞深紅樹頗花人誇仙世界我笑是
貧家

細雨 四首

細雨攤書卷風花坐晚軒開籠拜鸚鵡鸚鵡會
人言

短帽花能舞長歌袖亦軒闌墻詩最好不是聖

人言

嘿嘿閒思坐蕭然開此軒田家荆樹好好亦不
須言

俯仰無窮樂春風一草軒此心還大舜不見有
流言

題畫 二首

道人一片心雲水活潑潑何處問天機天機此
秋閣

坐亦豈非行行亦豈非坐問我我不言笑舞溪
雲破

題蘭二首

幽蘭在南坡愛之亦何趣爲愛幽蘭香須識香
來處

此蘭我何愛對之終日坐萬物我一蘭天地乃
一我

活水亭雜詩三首

出門山水遊小孫每相喜放勤捧鳩藤請與老
翁柱

讀書眼已花半板未能過只向小藤床閉眼終
日坐

布褐聊自溫豆粥長一飽只此深山居逍遙以
終老

題孫痴春草

未了物何我了了我一物道人活潑心一片西
臆綠

題沈石田畫鵝爲文元作二首

天機我不言言之欲誰領柳塘春水深弄此白
鵝影

老鵝秋菊中我欲畫幾畫萬古天地間且讓庖
羲獨

寄婁一齋 四首

烟烟平生心白日青天在深山南斗高無夜不
再拜

江門風月詩蓮塘水花趣安得二先生傾倒鵝
湖寺

朱學本不煩陸學亦非簡先生一笑中皓月千
峯晚

斯文久寂寥所望未云絕一夜老顛頭添却千
莖白

江湖勝覽

江湖萬里船天地雙老腳笑我不出門一個天
峯閣

題畫 四首

一雪正如此乾坤何處看都將無極妙千古一
凭闌

千古關仝畫江山意不窮老將無畫意今且問
關仝

天地一驢子溪山坐晚烟古誰先有意畫我過
前川

太極吾焉妙圈來亦偶誇此翁江閣路騎雪又

梅花

靜觀亭為南川先生題 三首

睡起湖亭坐乾坤意自深青天無一滓明月在波心

萬物無無裏斯亭亦偶然道人閒不過聊爾弄湖天

微月此波寂遠峯何處青我來閒與坐不記是誰亭

題夢白蓮池詩

賦詩白蓮池夢中聊爾爾寄謝無極翁此吾夢

中語

施孝子

天下本無孝人間曾閱多誰將施孝子一咏老夫歌

改施公正執菴為程菴 二首

天地無窮檐頭昏老病深我無衣與鉢聊寄百年心

明道雖人人君須愛明道莫笑莊定山徒能改君號

翎毛

何處乾坤妙天機各灑然相看今滿眼老子更
何言

題畫

遠山青兩峯老樹秋幾葉我懷不可羈空江下
明月

題蕭尹翎毛 四首

幽鳥啼自哀秋風竹枝怨哀怨情豈勝月明寒
影亂

佳木求幽鳥幽鳥求佳木佳木與幽鳥感嘆白
頭禿

一見雪滿顱能不懷平生誰將單父臺畫此作
西銘

感茲原上情相傾或相顧老我空此心愛亦莫
能助

送博羅何孝子 四首

贈別踈籬下冬來菊又殘只惟三兩朵留着自
家看

白酒江門暖北來風已寒酒方君不錄明日寄
書難

萬事都難問相逢坐夜闌寒燈青的的莫照酒

孟乾

人間何孝子此日更求官何以江門老無詩送
子完

友泉

一體乾坤妙諸君且未知已將無限意分付友

山詩

友山李茶園也余嘗為之一詩矣友泉非友山意乎諸君且將為我打作一片

玉溪為謝汝申作

何哉川上心欲語還自默安得玉溪翁問我溪
中月

梅花

梅花一太極老我一梅花點筆無言坐寒溪月
滿槎

騎驢浮海圖和韻

堂堂白日中鬼恠何用見誰乎江海遊不趁風
帆便

海棠雙喜

不有平生戚安能極稱時無邊此花鳥方是野
人詩

松風

何處清風裏長松古縣門海風吹不斷明月滿

南山拱秀

南山天地中千古一拔萃此秀真泰山當出尼
輶輦

北沼涵清

一泓北沼深涵泳在天地何自真不污孕茲龍
馬處

象嶺朝陽

何處觀朝陽日日天東極吾人孤鳳鳴長向朝
陽立

瀧岡夜月

吾心萬古天明月一池水以心觀吾心吾心是
如此

蒼松競秀

謝家芝蘭庭更著幾松盖堂堂老翠圓撐住青
天在

丹桂秋香

秋香五株桂謝氏還幾株要識乾坤中魯國今
一儒

題菊

莽莽乾坤雨秋香豈未知秋風將短髮千古一

東籬

題畫 三首

浮雲籠晚照野樹亦輕陰
莫道無人跡春山也
自深

昔日千年調而今兩禿翁
都將無限意高坐釣
船中

靜坐方虛極開門江月深
梅花今夜好天地亦
吾心

挽查姓民 三首

公恩在燕比更活江西命
問余何以知冷
公印

公在春在公公死春何處
門前病鬼冤哭倒紅
杏樹

人生既已死生理那可得
千古一孤墳空山落
寒月

浣霧卷為當塗李都憲作 三首

朝浣浣此霧莫浣浣此霧
湯銘此誰後得見當
塗英

浣天天光明浣地地歷陸
大哉吾一心浣浣聖
賢出

萬古天地中此脉未應絕拜讀浣霧詩一夜頭
盡白

天長地久此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕
此脉未應絕此脉未應絕

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

七言絕句

九鷺圖

白雪數拳元自好老夫門外一江清
滄洲倚杖
相近晚日青天吾眼明

食豇

一畦微雨淨無塵紫豆銀茄更可人
觀物亭中
聊一飽先生真個是清貧

石翁見寄次韻二首

逍遙遊侶來尋萬仞烟霞一片心
難向眼前
人說得眼前人只解鄉音

山盟投老會相尋無復人間不了心
鐵笛試吹
峰頂月山靈依舊是知音

新歲寄雷德與二首

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

西舍東隣笑接筵與君歌舞最留連風流一段
丹青興不動而今十五年
梅花當戶酒當筵花笑孤影不連不見及時
行樂伴獨將新句謝新年

題縣主山水畫

家具生涯且釣舟黃公臺影漾浮漚波心閒有
鴟夷笑不把牙籌礙釣鈎
木旆山幢到眼真丹青筆手壓紅塵休衙午
千峰面江北江南一樣春

題松筠詩卷

成化辛丑作

滿城二月花驚眼風雨尋常便打殘雪冷江空
何日是令人真憶二公難

讀謝疊山與劉忠齋書

儘把夷齊許後身薦賢當日果何人山中宋史
人希見元是忠齋也宋臣

寄新昌王樂用侍御二首

白頭放酒太平春君舞簑衣我釣綸可是山人
能共爾山人元是老山人
落花聞道滿蒼苔可是東風又許開洞裏白雲
雖冷淡不教容易出山來

題江湖逸興卷

江波閑弄打魚船酒醒狂歌酒醉眠分付蓑衣
休舞破他時留着補青天

平齋爲南昌劉司訓作

稱量萬事與均停君在南昌主六經莫笑老生
隨起倒我家秤却是無星

寄詹大尹

一縣春風萬縣同經綸試手歷城公白頭到我
思君處笑倚長鏡苦壠中

讀楊時秀詩集

江湖此卷三千首今古何年二百春明日今
留鶴老北山燈火拜劉因

姚御史畫竹石爲周景明作

洋州食畫惟兩竿米老見之湏一拜景明對此
真何如草閣秋江明月在

枯木竹石

萬里乾坤冰雪中百年心事幾人同二公只恐
徐劉是死懸厓山老秃翁

釣魚圖 三首

誰拈秃筆寫漁船我作漁翁又十年畫裏欲尋

誰是我白頭高帽頂青天
何處煙波滿釣翁桃花流水各溪紅而今合是
唐虞世都在堯天蕩蕩中

溪上春雲與浪飛溪頭春水鯿魚肥閒人只是
閒無事日出船來月出歸

謝陳漢崇少參曆日

甲子書來問釣舟江邊草木領春秋野人不作
經綸夢笑撚花枝坐白頭

石衢二首

或成白首全無用默坐高齋幾石衢肯笑老人

迂闊甚買田爲井亦橫渠

十里徽人藉此翁車徒真免哭途窮病夫只有
閒中計萬古乾坤大道中

題吳山春景畫

風光曾記擁肩輿花柳無窮一笑餘爲說驢鳴
公案在乾坤真個有橫渠

淵明二首

聖賢自古在知幾腩肉那知女樂非問我當年
陶靖節柴桑可是折腰歸

五柳清風一布袍百年風味也吾曹古人豈必

今人是且放先生酒處高

贈容一之別和白沙先生

江叢許共白鷗羣萬里秋帆又水雲不是苦留
君不住老夫無地可留君

君忍爲白沙門人倪聖祥作

世事百年誰適意須君空洞一毫無白沙門地
皆滄海莫下長江問老夫

送林秋官謫滇南和韻

一點浮雲眼已過滇南明日未蹉跎丈夫氣節
前頭路敢向先生拜說多

題淵明歸莊圖二首

眼中晉鼎晚誰頻五柳歸來別有春若把君臣
徒造次轍環天下是何人

萬古人心萬古看中原如此可能安先生醉倒
東籬意得恐驅馳老病難

送直夫陳侍御二首

芙蓉秋水與詩清御史平生極有情若道此花
真個好老夫還折贈先生

白頭驄馬與垂綸一曲梅花太古春高坐廬山
三萬丈誰知彈與不彈人

寄淮安鄭同府

江雨黃紉夢覺時行藏肯與別人知
秋來若見江門月讀爛前年送別詩

贈溧陽費醫

帝伯皇王事不疑
瘍醫又是小兒醫而今肯作
華胥夢須遣江南扁鵲知

奉親堂爲古溪賦

孝子人間果是非
肯堂春酒白魚肥
程家二子平生計
只有吟風弄月歸

三江漁樵卷

水月山雲可認真
三江人醉古岡春
一雙我有平生眼
看盡人間幾樣人

題畫竹林七賢

放酒溪山此數翁
長拚潦倒醉春風
先生亦有踈狂意
只在隨花傍柳中

題林良畫史滄海亭

送老西家畫益奇
江門花鳥是誰詩
此亭得恐真風月
畫外無人別有知

題菜

物物乾坤一雨新
小園今日意全真
許誰說與

牕前草不是人間別有春

承憇庵先生題定山溪雲亭和韻

笑只溪雲是我山百年那愛此亭閒
匆匆但恐霖難作飛去人間不易還

奉答司馬提學 五首

行藏牛背把書行老子能無後學情
木鐸肯教天不管羊裘也可累先生
畫本煙霞迹已殊且將行止問何如
後生誤恐尋真樣也墮深山鹿豕居

萬古經書萬古明聖賢言語聖賢情
乾坤倘與人描畫日月山川想更精

風花舞弄江亭月水石煙花共酒緣
老我醉中都忘却是誰吾道是誰禪

正道妖風不兩能是非千古自分明
與公且把無窮意分付江流月滿庭

憶秉常

天北天南夢且君一杯何此隔江雲
五更哦得相思句只有梅花月最聞

陵陽山人

天地斯人術此精白頭何限古今情
尼丘肯與

定山集卷一
陵陽別萬古斯文只子平

贈黃池袁義官

西江一斗依違裏短褐高軒激否中我度與公
同一大許酣天地作春風

梅花 二首

天風何步此西湖偶把梅花醉一塗笑我十年
書卷廢也拈秃筆註河圖

此幾造化如真語混沌誰能更鑿之周子不知
天亦妙乃圈太極與人知

送董孟吉 三首

以烏蒙通判陸克深守渾源過
定山出陸克深詩卷末和

真州聞已片帆東五馬何來草屋中萬里

還一見老夫當拜打頭風

今昔總無悲與喜浮雲萬事諒能諳肯將萬里

烏蒙意來醉青山活水南

日午來過到日昏短簑釣石坐能溫不慚活水

貧家淡也勸山瓢帶月吞

讀文山別集 三首

感慨文山別集章白頭老淚幾淋浪若言君父

無情者除是當年趙子昂

殷士周家亦可推大元此老殺何為我知世祖

終夷虜天授非人識者誰
神在知幾道亦行存亡進退古今情堂堂如此
文山輩要亦人間萬古英

題靜學卷 四首

天機滿眼欲誰看到處逢人一語難此學平生
真問我無絃琴自不須彈
妙極吾心果到時傍花隨柳也無詩五經若謂
真糟粕只恐人間未盡知

太極乾坤自古今許將圖說到誰深白頭萬古
翻公案惟有元公得我心

古今吾道本難精每與空虛佛老爭肯識一毫
千里意人間真拜李延平

挽吳呂山 二首

古今生滅誰與言十二萬年天一元道人欲作
呂山哭一溪明月湖東軒
春風流蕩呂山歌野月肩輿到已多轉首煙花
雖易別老天留與太湖波

送小兒會鄉試 四首

窻紙還塗丙子鴉人間裘冶未須誇明朝領取
君恩處莫畫青山舊樣花

堯天一屋儘容安萬丈須還寸補看分付諸頑
湏汝是萊羹休顧老夫難
人間萬事下終閒更際明良拜舞間我病既深
扶不起吾兒何敢亦青山
桂花一樹幾人分喫著三場應舉文富貴汝知
何物是浮雲之外且浮雲

華亭金藻休寧汪循上海張澡諸友在顧
定山且索一言於其別詩以道意 四首

庭草真穉到晦翁無端萬紫與千紅可知肝膽
朱門學不在經書傳註中

風月無邊問答時青山活水滿吾詩若除流動
天幾外老子平生自不知

斯道乾坤自古今濂溪主靜獨吾心孔顏樂處
真何事願與諸賢更一尋

舉業經書也聖功人間道眼費圓融夜來睡醒
羅浮夢月滿秋江數十峯

司訓廖先生家觀菊 八首

睡起踈籬點物華四三童冠幾黃花浴沂此日
秋光裏不屬曾家屬廖家

年年老菊費栽難每到秋來借倚闌老我白雲

紅樹子如今都作此花看

短籬黃菊滿秋暉把酒相看醉不違却道我家元自有帽簷不與一枝歸

秋光莽莽到東籬要識陶家以外詩倘把傲霜徒目看此花天妙沒人知

花到金相玉質精真純和粹更幽清憑誰笑與梅花說且合推尊作大成

聖池長共此花評一句清深萬古靈天味倘知真個好欲和朝露曠先生

太極人間物物新龜書龍馬各精神泮池我夫子認得黃花綠葉真

天意秋香未肯涯遠籬黃白儘容誇物中若道無凡聖豈有人間不落花

雪鴈

江山萬里雪如此老鴈北風何處灘欲識陰陽千古夢乾坤聊在睡中看

雪兔

人間物物天何礙老兔泉聲亦妙知笑我天幾無點處白頭拈筆是鳶魚

半山亭

二首

一墩千古且閒爭，拘鬼何知更此平。蕉鹿也知
真夢，夢此亭吾恐亦虛名。
老眼蒼茫醉欲還，數椽聊復半山間。誰家亭子
青天上，只屬虛空不屬山。

思親樓

乾坤了盡了，何如怪偉公然一大書。明曰肯君
叅欲破老拳，搥碎此樓居。

友山

一語乾坤更幾關，白頭師友恐須閒。友山若問
真何說，萬古中間我一山。

題江村卷

溪山驢背不藏春，花柳東風眼自真。道得程家
新句子，老夫今日拜何人。

送王判簿歸蜀時蕭尹在邑 三首

世務閒聞到寂寥，鷓鴣潦草得鷓鴣。誰真笑我
長纜柄，斲斷山根枸菊苗。
僻塢樵花已失公，買刀何許更相逢。餓夫半勺
秋來夢，酒遠巫山十二峯。
片語豐干偶覺違，一年風雨幾柴扉。可知老子
黃山月也，送巴江萬里歸。

上西華山先隴 八首

北髻殷憂遽海涯松吳來夢幾江花那知此道
千年拜我祖青天是起家

漢老乾坤日月光一亭千古幾綱常也誰知此
鷗波地更與頽風大主張

萬古平章與後先餽餘唐漢總垂涎可知花柳
乾坤裏我祖風流六十年

針芥勞勞漫古今幾徒魚水草廬心千年獨有
精英槩不與青山亮子深

杯土長埋蓋世姿西華撼動小孫詩終身諸葛
無人識聊與青山綠水知

孫翁衣鉢祗中庸馬僕牛醫奠酒同我輩不知
誰是伋松梢擘紙挂西風

遺編甫律也翔文世難寥寥只此墳不識我來
誰與看江風天擺萬秋雲

江簑水月老還披許大乾坤一片碑千古無船
橫釣瀨墓門能拜子陵誰

寄沈慎之 二首

鴈蕩天台且未堪春潮能許挂江帆空山十丈
丹厓裏一個癡人一草菴

定山集卷一
老拙元無半寸長逢君不語只空狂白頭靜裏
焚香坐長記移舟過溧陽

子陵釣魚圖

行止丘軻總未裁江波祇個釣魚臺誰知也有
漁舟畫不照嚴光影子來

輓香巖和尚爲僧寂菴作

三首

來來去去非真幻此理人間本妙哉公是寂菴
吾敢問師今何去昔何來

鍾聲誰打定中魂那有三才別立根我正問公
公已死豈勝哀淚灑乾坤

死却香巖未可談個中何者不香巖靜無動有
吾何說試著西菴老寂叅

贈星命者和東白先生

人間幾許卧誰龍談命談星半醉中且莫相逢
開口易老夫富貴是苓通

梅花九首

元自貞來妙亦深梅花何處見天心憑誰說與
堯夫老莫向乾坤子半尋

草閣半牀踈影月梅花今夜妙何如老夫自起
焚香坐周易誰知不在書

一花太極一丸春何夢林逋看未真自有暗香
疎影句相知千古是何人

一白已爲天下絕千紅還許獨開先若將齒角
丘軻論野店山橋亦老天

圖繪相逢已大頻天誰傳說許前身白頭豈誤
和鹽夢只恐匆匆畫未真

菊花曾許是龜書豈有寒梅不共之周子通書
程子易孫翁須愛紫薇詩

余嘗和愛暉地
官紫薇詩故云

羅浮真興許誰狂暗頻通萬古香昨夜酒
何處夢五更霜月滿溪堂

真香妙影舞溪園每共山人月一軒全體等閒
俱露却莫言天地不能言

天妙相逢幾稱情平生老菊尚淵明千年著放
蓮花眼莫遣南枝氣不平

題僧惠堂卷

三首

此公元自一仁來根向二才肯別栽散得人間
真種子乾坤花滿萬靈臺

摩頂闔浮手欲痛不知曾惠自家無明朝且把
收歸我康濟乾坤一丈夫

真惠憑誰問且真百年偶醉十窩春定知老禿

定山集卷一
五
明朝頂摸著陳綱太極巾

余嘗許陳綱為惠
堂講太極圖說

落梅

不從真處不看元玉遂東風總浪言明日中間
仁一點始知開落是同原

梅花

儘遣東風問化工南枝何與北枝同誰知無限
春消息都在寒煙一抹中

竹梅

神翠真紅萬古妍化機相與蕩何天披圖多少
尼丘夢空有乾坤雪滿顛

鷄冠花

古今物物疑相似一體乾坤到幾人笑把天
秋色看萬紅何片不同真

紅梅

萬物相形本各真東風何意醉花神相看道眼
休輕亂白白紅紅總是春

萱草 二首

何聞警效不羨牆曾與忘憂樹北堂留得孤兒
千古泪不知憂在幾時忘

何處空堂夢欲殘白頭片萼偶相看可勝精衛

無窮眼滄海填乾泪也乾

代弟孔高答大中時遊香泉

天納吾家古樸城祇將頑鈍學痴兄知君不誤
真衣鉢付與溪山執纒行

題徐端本畫

雲水草亭閑自蕩風花老子動相隨如今我問
徐端本一體乾坤却畫誰

題畫朱永隆吳大宜求

兩眼堪盲病老窮橫雲當面嘯青公大風可怪
悲歌甫卷我山茆屋幾重

寄司馬先生四首

溪雲曾每拜公來共我漁簑濫釣臺萬里不知
呈極手誰家今又點蓬萊

書來無語不言還出處誰能付等閒公有鳶飛
魚躍意武夷山亦會稽山

糟粕將無此學看三年一語聽終難白頭肯許
相忘地更與濂溪拜肺肝

別無書寄去無詩形跡俱忘老病時昨夜朱絃
彈絕意只惟溪月洞雲知

題畫二首

一獵何心更許馳此中天妙只天知誰知滿眼
溪雲趣不在庖羲畫卦時
若此煙雲若此山豈無版築個人閒不知畫者
今何意只畫天松屋數間

完節堂

玉鏡空臺一片秋古風高月也全收兔園何自
鬚眉地籬落遮闌補未周

釣臺圖

領得堯夫七尺綸白頭終蕩五湖春千畝寧也
魚難得斷不移舟下孟津

紅梅

去雨東風色未寒杏花曾笑北人看若除牝牡
駟黃論只恐南人認亦難

題畫

溪雲十畝一瓜園誰識山中此破軒伊呂巢由
還認錯老懷天地共誰言

辛亥大寒梁塘道中有作二首

春暝秋涼自不難梅花何愛雪邊看自知不及
堯夫老今日梁塘是大寒
凍雲江路本知難山是山人分所看自裹木綿

粗破衲老夫何怕北風寒

樂道齋詩定山居士爲彭世英書世英十
過定山所得止此昔東坡鬻馬方叔不免
更鬻然於此紙世英豈待一過宿哉世英
之戚必有此紙者尚亦知世英之不易得
也

此妙人間各自真天機流動靜中春誰知庭草
纔拈後猶有高談隔壁人

題沈天趣梅花禽鳥卷

花鳥箇尋雪半枝瘦筇拈到酒醒時莫言無
乾坤妙只許濂溪一老知

琴鶴雙清卷

一笑乾坤道眼餘儘將琴鶴認鳶魚老夫雲水
昆山坐莫道舟中妙不知

松竹梅月爲孤鶴翁作

雲影天光拈仲晦溪聲山色舞東坡八千四萬
今如此我問先生意若何

素菴爲蕭貴替作

平生本質今如此老去未能汗一毫俯仰仲尼
磨不磷百年天地鬢蕭騷

劉振之挽卷徐子仁題口惜才

百年塗抹皆成學吳郡徐霖正惜才安得不虛
生死話夢中呼起振之來

題畫和韻

滾滾雲山盪此身不知何物更踈親
年來我問天峯閣笑恐回頭錯應人

僧一菴

雲在青山水在瓶古僧何處說今僧
一菴若問真何一昨夜菴中火是燈

蘭石

流水香風亂石中隨花傍柳與人同
不知皇極書成否莫問天津擊壤翁

和張子如尋樹詩

梅花一笑有無間消息徒將問定山
是水是雲皆是樹老夫驢背送君還

梅花二首

江亭自笑讀何書此意乾坤忽有餘
四十四年痴老病梅花纔見是鳶魚

天機誰與漏春痕獨寫梅花到石根
老子欲收元氣坐直從開闔看乾坤

題竹爲五叔父作

多少金相玉質温百年高節老乾坤憑誰欲把
栽培問個個清風是子孫

畫馬二首

首宿空山戀肯肥性龍骨馬本相違古今分定
庖羲眼伯樂雖看認恐非
野草寒風捲雪乾病軀斜閣瘦闌干相逢芻豆
人間者誰把行天步驟看

寄吳撫州

深山忝竊舊相知既別還勝未別時老夢秋來

如不到靜中閒看浴雲池

萬古人心萬古真續騷亭上續騷人閑來莫笑
山中坐不是前年活水春

縣樾臺栢已無休五馬金溪亦細侯知我尚多

狂妄意有人大刻在黃州

王黃州行贈以文有
臯夔稷契之望而謂
龔黃卓魯不足多也黃州不以爲鄙而大刻于
石以自勵余於昌期又非黃州之比其於詩也
安得無所
接例馬

和盛文元二首

花鳥人間本自妍相爭出手肯徒然機心已與
狂夫盡不對棋枰二十年

人間萬事有淵源六籍誰聞是出言畫本不教
花樣亂後來人說盛文元

寄祭酒林先生二首

狂謬無端似病風少年此處幾人同如今萬事
消磨盡甘做乾坤一病翁

問簡山林敢自迂豈知霄漢與樵漁果看忘世
真忘否又寫三山祭酒書

今年雨中盛文元又至

細雨踈籬晚菊邊才齋又坐盛文元作詩寫字
閒無用相與山中醉眠

弘治三年秋七月喜雨有作四首

一拜甘霖一滴春山中念念幾斯民往年記得
填溝浹猶有僧堂粥外人

滿放天瓢浩蕩春一年飯碗儘吾民如今萬事
無高眼國慮天心到幾人

簾笠焚香祝

帝春任人嘲笑是何民深山若有為霖者肯作
田頭拜雨人

早到雙泉也半春四方還有枯樺民而今有飯
家家飽才滿峯頭活水人

定山集卷三
寒寒畫菜為揚黃門作二首

人間何處覓虛空曾點源頭路未窮若把邵家樓閣看士夫風味只涪翁

百可亭中雖自淺千紅堆裏本非深南園若與前川別不是乾坤萬物心

客有妄解余笑恐回頭錯應人之句者用

韻二首

一髮云何是一身不和吾父是誰親寒山莫把鐘敲破或有姑蘇不睡人

此人元本是天身何物人間看不親却笑南泉無大手不知還有熱漫人

一山為張子如作

乾坤萬物見非私萬古誰言不子思我却是山山是我于今要與一山知

斗山雜詩

漁簑爛舞釣船中誰遣先生此夢同偶到南湖看月色元來天地亦高風

坐禪者王福省號覺庵余不知禪何以應福省聊據已見塞白然乎否哉太虛老僧千

眼觀音當一照我二首

奔將覺悟了心傳坐透鳶魚自在天我亦鳶魚
中坐看此身元是碧圓圓
一坐蒲團幾百功渾淪打破作圓通腐儒只欲
泥君竅萬古仍收混沌中

挽

剛道生姜樹上生百年奄忽可酒驚若知戌亥
天還老萬里秋空月自明

嚴陵釣臺

東漢雲臺迹已休萬年風節在羊裘西來定是
桐江水不與漳河一處流

傳俸

袖手功名二十收乾坤何處不公侯釣臺昨夜
因君舞舞破蓑衣未肯休

跋山谷墨迹

老涪一笑古風天宋雅堂堂二百年點盡白頭

山閣雨為誰聊泊太湖船余與豫軒素庵二女過吳興既還吳呂山

請觀山谷老人墨迹求數語歸至宇門春意堂

用卷戲贈米元章韻作一詩以復成化壬寅夏

植松為葉掌教作

欲效人間長養功霜根數寸了春風何時肯作

義皇夢送與浮雲十八公

一松

英風偉格動高寒一蓋堂堂萬古看養得松
天味別我來丸作正心丹

挽人

世間白髮不容見善惡老天難與言未必張生
真天絕請從周易論貞元

南安張太守評白沙詩集有請予折中之
言

風花醉點個中春誰與痴人說夢頻問我折中
張太守而今我亦是痴人

瑞鵲爲周六合作

白髮青天一笑中龜書龍馬古人同憑誰說與
周夫子我亦人間賣兔翁

題竹

千溪鸞鳳舞蒼空虛直分明是此中玉振許誰
知萬古白頭天下領清風

友蘭爲林處士作

天伴真香空谷裏老人剛好結深期回看桃李
諸兒女莫怪平生夢不知

題畫

午鵲隨春得化工碧桃花綴牡丹紅乾坤又把
庖羲眼分付先生半醉中

味萬緝熙子爲潘二教作

在我文王肯未如天光元本透真虛老生更與
提公案靜坐何須更讀書

方山道中

萬物此中元活脫眼前何處不流行去年記得
方山路甘雨和風設大程

題陳瑞山水畫

萬里江山陳瑞畫白頭開眼定山村誰人得與
青天闊猶有孤帆鳥樹痕

作小車成何子完諸友有詩和之 二首

康節車兒且共閒萬花扶得幾翁還定山也有
飛雲頂不是羅浮別有山

人間何處問忙閒黑髮天涯白髮還認得王臺
巾樣好先生須愛王臺山

種瓜

巧拙天心自不差人間分付各生涯白頭如此
深山裏我不種瓜誰種瓜

題畫

如此風雲際會辰丈夫誰肯負經綸我知茆屋
深山者多是人間老病人

題竹名曰石泉清節張司寇求

老鳳虞周萬古同霜稍能事儘蒼空誰知水石
空山意也到金聲玉振中

遊定山寺和司馬提學

古邑天留衆壑幽小溪隨步領真秋源頭水到
相忘處也戀天光不肯流

泉上請司馬賦詩

如斯山水客如斯滿眼鳶魚活動時欲了相逢
千古意先生只索要吟詩

華亭張博父子持司馬書來且有求教之

說於其別也詩以送之

二首

乾坤一割到何深兩夜梅花許卧林老我白頭
肝肺在此心之外更無心

古今父子蔡西山君在西山父子間千古路頭
休認錯海涯風月看君還

古愚卷爲白沙乃兄作

簞瓢許與靜中春萬古天留此味真若道老兄

廿起倒石齋夫子是何人留此和真苦能去只

可亭

誰將無可仲尼心來向人間可處尋我亦欲憑
無可可古今天地共吾襟

梅花仙子和韻

梅花幾點天心妙太極濂溪認果真莫只花神
惟只汝先生今也是花神

月宮仙子和韻

山河影子無還有玉兔嫦娥幻與真我欲虛空
都打碎老夫拄杖捷如神

遊平湖南寺

綠陰撐入傍湖州水作清深樹作幽是畫不知
還是寺晚峯斜日更登樓

寄壽州廖同府

家雞到處不須爭醉點風花亦有情我見白頭
張汝弼今年又在壽春城

答定山僧

山僧問我梅花妙何事無詩只笑着萬物本知
梅一我老夫今日對誰談

梅花 四首

古今世態本無窮只在千紅萬紫中他日肯將
調鼎意白頭分付各春風

看到梅花眼莫狂梅花狂豈易商量而今莫把
林逋笑猶有林逋識暗香

梅花明月寫天幾寫到無詩乃是詩若說無詩
還錯否邵堯夫也不能知

笑把梅花醉一歌九方臯柰簡齋何溪雲老子
糊塗甚儘說庖羲一畫多

折桂圖

蟾宮何說到荒唐和月連根句偶狂識得吾心

真桂否不勞扳折自天香

蘭

猗蘭楚楚各溪春亂葉香風本自真莫道伏羲
難再見出門何處不同人

九老圖

或弄瑤琴或酒壺一人林下巴難呼相逢莫問
知幾否九老深山世亦無

挽傅昆乃翁

求詩長儘過江頻每向迂夫托老親安得顯揚
成孝子定山終且是他人

桂軒

幾曲西闌月滿軒桂花香本壓秋園此香若問
來何處分付詩人莫浪言

跋李賓之詩卷

此卷題來墨未乾詩才如此古今難山翁肉眼
何勞見請與人間道眼看

病中

湛然長謂此心天病裏何來念百千不學老衰
還自譴謹當鞭策領伊川

和答許巡按枉顧定山韻六首

老病心隨去節高百年雙髮未應凋聞來莫道
山中眼不見銀河萬里橋

多少風花濫此亭白雲流水正泠泠大觀肯把
蓬萊意打作西山一片青

千古真逢一豸冠青山何恠萬人看可知襟抱
明良地元有乾坤一個寬

妙句何來一小亭古絃清廟自泠泠老生欲和
無天趣只有西山數點青

何處朝冠與病冠青山一笑荷同看也知不與
行藏別畫得丘軻樣子寬

秋家元氣頌誰高
霜裏春無半
葉凋笑把鷹鷂
鸞鳳想拜公
千拜拜溪橋

與柳嘉興三首

山水湖州看未休
嘉興曾亦減
湖州有懷詩在
天峯閣都只嘉湖兩郡侯
魚在深淵鳥在天
平湖幾日對南川
嘉興老守真知我
說與離懷二十年
一盪春風北海樽
山麋遊走愧難論
若將魏野閒評我
魏野當年不出門

贈奚舉人

歸去雲霞費幾藤
家山容有未曾登
一燈湏了相傳意
莫作人間應付僧

宜樂堂爲文鑑主事作

一家留眼是經綸
三代乾坤只此春
慚愧柁樓開卷子
西風閒送過淮人

送張地官且壽乃翁

皇極乾坤共此堂
人間何處看滄桑
白頭不誤人人是
千古堯夫一炷香

題周敬叔菊花孤鶴出韻四首

酒杯無語問江州
曾許淵明共唾劉
倘更白頭

成晉史老夫當拜數枝秋
大方海水一江湖天地那分越與吳莫笑幾枝
開眼錯分明畫畫是河圖

酒錢東籬欲領春陶家霜月幾精神眼前若把
天機認只恐先生亦未真

陰靜園分動與陽文將太極問周郎可知自是
公家物一本西風萬朶黃

送太學生冠帶還蜀二首

聖世誰將老釣臺傍人行止莫相猜太平欲盡
詩歌妙須到山中靜處來

孔孟行藏只此心病來今日且山林先生若問
終身計作養

君恩正海深

敗荷鶴鴿爲文二作

萬古岐周治亦隆鳳凰千仞幾梧桐我知此日
文家意不在秋荷數鳥中

訪人不遇三首

問水尋山偶自行瘦筇聊復盡吾情山禽不識
賢東意儘向花前管送迎

徘徊屐齒久蒼苔漫把東君一笑猜老子但知

人是我看花明日又須來
小車兒自傍花行到處無人識姓名分付山童
休拜我先生不是邵先生

李黃門瓊林燕歸圖二首

宮袍隨馬舞春羅柳色花香滿

荷河欲了賡歌明日分春風還柰此恩何
老眼羞還此放開東窗西抹也曾來如今扶漢
輪公在只有桐江一釣臺

過六峯問買田黃山二首

賣犢年年得幾錢移家何處問安眠白頭笑恐

黃山尹他日催租更買田

雞肋尊拳豈足供一時何惟此元戎問田亦是
痴人夢天欲窮吾處處窮

歌風臺

漢家猛將已成多故里歸來柰樂何安得賢臣
思更切大風千古一賡歌

張秋夜泊憶季升都憲時出巡兗州

孤舟旅泊果堪情明月黃河水亂傾兩夜老人
渾不睡別懷長戀兗州城

張秋三首

神禹誰知自聖功人間大知本無窮分流儘却
漕夫伎萬古黃河水只東

經國能終瓠子甘轉漕萬里只東南屯田果得
京師計請爲

朝廷拜邵菴

本覺神龍欲可嗟人間水性豈容加往年記得
徐夫子用盡山東鐵萬家

楊青驛

楊柳青題舊驛亭人來楊柳半凋零可知自有
吾心柳萬古無窮一樣青

題菜

風月人間有正傳一花一葉意無邊數莖何自
狂夫地也夢濂溪太極圈

題竹

人間萬事本無窮都在金聲玉振中老我平生
空愛此鬢毛蕭颯滿秋風

碧溪卷爲張潤之作

滿鏡秋風鬢不知一囊天地一囊詩鬢眉莫把
東坡百了得人間一潤之

菊花

霜枝幾葉醉陶家秋色南山也自佳千古無窮
開老眼豈徒太極是梅花

過張秋行臺憶東山 二首

欲同何處許同論著眼雲泥老自昏留取行臺
高萬丈他年一笑醉龍門

天地芻蕘自古今訖訖千里豈公心可堪世路
無窮態搔盡行藏白髮深

送程郎中弟致仕 二首

來誰具眼識行藏歸去青山策頗良多少京師
誇不盡

聖君賢相在虞唐

小程天地是誰傳明道先生想更賢百尺竿頭
仍一步莫將風月負伊川

題畫 八首

清時許下釣魚臺猿鶴深知苦怨猜萬古行藏
天與定青山不久便歸來

移家自約沈都臺陽羨青山更不猜七十二峯
真可卧夢中夜夜太湖來

何處青山不是山天幾活活水雲間老夫高坐
天峯閣花裏柴門自不關

千古迂狂此定山更將何物老人間破瓢只也
藟鹽意打透功名富貴關
萬行煙柳萬桃花拍塞東風滿意霞若論我家
還似否眼中不是是誰家
西泛東遊興欲狂邵家春暖與秋涼四時老子
俱堪出綠樹乾坤夏日長
千山木落眼全真到處乾坤到處新安得清秋
長萬里古今不見一毫塵
老眼江山處處新雪中天地更精神人間豈識
堯夫意未有深冬未有春

題扇

秋風篋笥有炎涼此道誰知白日光俯仰乾坤
吾與爾千年用舍一行藏

見賢堂見賢思齊之意也

客中一飽外何知仍把諸公卷裏詩老我不勝
驚坐起耳根華髮正披披

授南京吏部郎中 二首

六十年來老倔強也容白以筮鴛行京官體面
知生澁先遣庭趨拜侍郎

一官老許向南京遯卦同人萬古情迂闊自知

無一用祇能開眼看昇平

題畫

平生老筆鍾欽禮細草奇花故故新
安得此心吾再拜靜中常見自家春

黎雲

四首

靜無動有只狂夫龍馬乾坤各負圖
滿眼黎雲今幾樹老禪剛道有還無
人間道眼許誰分禪伯中間我與君
秋在蒲庭黃葉子不知都可是黎雲
禪幾何處與人同泡影風燈一夢中
如此白雲

如此樹不知何物可言空

一笑冠巾萬古同莫將形跡到衰翁
定知肯地黎雲誤不負相留一月中

萬柳庄

蒲懷天地隱疎簾卷盡人間萬柳簷
安得風花無我處江山隨地醉陶潛

題邵國賢畫

二首

瓜熟西園兔已窺藤深葉暗子纍纍
乾坤豈少宜瓜日老子分明說與誰

陰耦元歸太極中一箇天地妙無窮
人人各有

庖羲眼莫向成都問老翁

寄羅洗馬二首

舊學相期祇自云一言羣議正紛紛白頭看盡
浮雲過明道先生果是君

青天萬事本無窮巢許夔龍柰不同一笑肯容
千古地他年端慶有溫公

答白沙

南海春風一古琴天涯回首幾知音野人未有
鍾期耳只有鍾期一寸心

題小仙畫付小兒乙全

道人何處領天幾都在吳仙手一揮千古乾坤
千古夢誰知魚躍與鳶飛

題畫

天地頽然此秃翁逢人何處托焦桐瘦筇短日
柴荆外萬一山人不耳聾

東風笑弄野棠春生意乾坤我亦人布鞵青鞋
春步遠小將詩句荅芳辰

定山先生集卷之九

南京戶部主事雲南陳憲編輯
南京戶部主事四川周滿校正
應天府江浦縣知縣桂林劉縉
儒學署教諭陳應奎訓導龍壽同刊

記

籌河臺記

天下有大裁制有大承受丈夫大事業也禹稷
契臯陶夔龍伯夷周公敷教明刑節禮和樂播
百穀平水土分田制井為學校封建以各盡其

裁制各大其承受者知天下之責任在我也易
曰裁成天地之道輔相天地之宜以左右民記
曰經綸天下之大經立天下之大本知天地之
化育古聖賢知其在我故凡有所裁制有所經
綸豈冒焉自為不經意哉必將以素定之學於
其臨事為之籌畫經理以上下其勢使出門合
轍於閉戶不敢以易而處難以小而處大固自
有張主也然萬古天地萬古人心聖賢事業後
世安得謂我無分哉弘治己酉秋河水為患四
决支流衍漫民多死溺有司以聞

聖天子命今刑部侍郎白公治之公曰是大責
任余可獨往乃以舊屬兵部郎中婁君元善薦
公意以為成天下之大事者固不可不得人以
輔相之也

詔曰可於時元善會公宿遷相視原隰至符籙
謀曰天地間治水一大事水能濟人溺人治水
者揀人於魚治之不以其道是人等耳水將魚
我况能揀天下於魚哉然治天下有要固有不可
出戶庭而能坐了於萬里之外者操其要也治
水之要亦惟因其勢之通塞為之上下耳鯀湮

洪水無是要也且封丘金龍口其勢漸塞不因
而隄之不可其中牟尉氏之決勢與河通不從
而道之不可河溢梁宋之交雖洩未易然集義
得小河口廢渠東與泗接可引汴而通不遡而
西距歸德飲馬池受汴不可河經符離橋峽水
隘勢不可制不月河其旁不可河勢曲狹湍悍
不濬其淤經其折而疏之不可飲馬池小壩諸
決喧尅迅疾不驟築之以遏奔潰不可是河之
費工役之長丁夫之需又皆極其籌畫纖芥毫
髮罔或遺滲豈有它哉亦惟謀其要也舉其要
而擇之何所不可於是而塞於是而疏於是而
濬是以曾不數月河之爲月者一爲渠者二十
爲閘者十有五爲隄者七百里爲塞者三十有
七水皆復其故道由汴入睢睢入泗泗入淮以
達于海而民不魚矣符離之謀無不效者誰之
功哉孟子以禹之行水行其所無事知者亦行
其所無事則知亦大矣今公與吾元善之治河
也因其勢之通塞爲之順焉未嘗鑿以私智能
言距楊墨者聖人之徒也公與元善其功眎禹
雖有大小要亦非其徒哉方元善受公薦也余

贈以詩曰丈夫天地皆吾事迂墅誰呼送別歌
病裏我真徒白首此中君自有黃河經綸雖許
神功妙疏鑿其如水性何肯許司空容及此禹
功千丈尚重磨余病雖不能隨公後仕於朝顧
嘗與公同鄉薦又嘗爲公治下老生又幸托交
元善父子叔姪皆熟知其經綸裁成之學胸中
之稷契自有素定故期望元善而見屬如此公
與元善果不余鄙而使深山迂墅之談爲不覲
者亦其相知深也雖然成功易居功難禹以掀
天之業猶不敢以矜伐自居而程子謂泰山頂
上不容泰山堯舜事業浮雲一點性分之內於
我何加損焉嗚呼丈夫事業豈止一治水哉學
校廢於科舉井田廢於阡陌封建廢於郡縣禮
樂廢於刑名有志於大裁成以堯舜其君唐虞
其天下者未嘗不爲之慨然撫髀也余之空言
既不足取信性分一談古今迂闊公與元善又
能以余爲病風狂惑也哉功旣成宿之耆老皆
以極於墊溺雖其治河之功然符籙之謀而操
有其要者未易少也乃相與築臺其處命曰籌
河以不忘所自臺成萬守伾來持學正顏寔叙

事請記余敢以裁成輔相之大而加一言以求教焉言似大而夸者嗟乎夏時殷輅周冕韶樂事業何許孔顏一問答間遽爾拈出如此吾儒家數固不敢以卑陋自處也是後也巡按御史某實同其議鳳陽守某實董其後提調上下則皆元善而公總之興事於庚戌夏四月辛丑告成於秋八月甲辰簞河則先是春三月某日而成也

徽州府修學記

徽州府學故不治董唐吳先生以御史奉

命提學南畿至則嘆曰此吾朱子之鄉也而是鄉乃不治哉於是郡之守貳莫不鼓舞振作積材鳩工以後為戒而奔走執役之人亦皆晨夜展力不以勦告越明年徽學大治且為南畿諸學之冠定山莊某論于衆曰蓮塘所以汲汲是學者豈止徽哉將以汲汲天下之學也夫以朱子之鄉而止於徽則天下之學所當治者皆古聖賢之地而必孔子之魯孟子之鄒濂溪之春陵二程之河南以及是徽而以天下無古聖賢者其學皆不治也蓮塘之意止於徽哉蓋曰自

堯舜禹湯文武之後惟一孔子自濂溪二程之後惟一朱子有孔子則堯舜禹湯文武之道益大有朱子則濂溪二程之道益明是孔子朱子者天下斯文之主古今學者之師也世之爲學者得似朱子可以無愧爲人者得如孔子亦可以足而曰朱子之鄉則鄉之人學聖賢者庶幾其可以不出其鄉而不至以爲東家丘矣嗟夫鄉之人去其國千里見夫故鄉之人則必談笑而喜其不然者必非吾故鄉之人也居於稠人廣坐之中有笑夫聖賢人者其鄉之人必曰此豈爾所知哉吾知其詳也吾里相同而居相親也至於學也獨無然乎此微人所以學朱子者吾蓮塘之意也雖然朱子亦可以槩學哉一朱子也有吾之朱子有古之朱子蓮塘之所教微人者古朱子乎吾朱子乎古朱子者影響糟粕聖賢紙上而吾朱子者在我也吾心之本體吾朱子也吾心之神明吾朱子也吾之朱子居吾敬也以立其本窮吾理也以致其知精以察之一以守之涵養操存以虛靜其神明之府而吾之主人翁常固惺惺也如是而已如是則吾之

所以參天地者此吾之所以繼往聖而立人極者亦此吾謂朱子者豈有他哉在我而不乎朱子之後又一朱子矣蓮塘每與子論學未嘗不以是言而至所謂敬所謂靜者未嘗不爲之切切也夫以予之頑鈍而蓮塘且爲之不弃如此而况夫微之豪傑出於聖賢之鄉者將無所處哉或曰朱子之與孔子終有聖賢分學朱子而不學孔子何也曰以徽人言也以徽人言故謂之朱子也朱子學孔子者學朱子乃所以學孔子也孔子者自然之朱子朱子者勉然之孔子學朱子者將止於朱子哉教授某命諸生某詣定山請書于石遂書以畀之蓋將以告夫微之學朱子者得以爲何如也

漏月軒記

君子之道富以貧處貧不以富處君子豈惡富而甘心於貧哉蓋貧可恃以常富不可恃以常貧可恃以常故不見其不足富不可恃以常故不見其有餘是以君子不汲汲於富不戚戚於貧也孔子大聖人也其處富也亦曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴

於我如浮雲又曰富而可求雖執鞭之士吾亦
爲之如不可求從吾所好孔子貧也無四海之
富無九五之尊其處貧富也固已若堯若舜若
禹夫豈不極其富貴者哉極其富則何欲不遂
何求不得堯則土階三尺舜則漆器不作禹則
菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕
卑宮室而盡力乎溝洫孟子曰如其道雖舜受
堯之天下不以爲泰如其非道一介不以取人
一介不以與人堯舜禹之富非以道耶堯舜禹
之道孔子之道富以道而富不以富處也世之
富貴者不然沾一命之榮則以自挾眩千金之
利則以自負嗟乎予蟲天下人果誰乎泥塗軒
冕人果誰乎常人於聖賢其分固不同也金
陵邵某年少強學庭於所居築軒以爲讀書之
所題曰漏月朝夕寢處其下夫居所以庇乎風
雨也軒以漏月則居之不庇風雨可知居之不
庇風雨則人之貧也可知吾聞其出有所代入
有所給其所居雖不甚羸蓋亦非真貧者也而
乃以貧自處如此是豈非知所向慕而不落乎
衆人之窠曰者乎不爲衆人則有希聖希賢之

志雖然聖賢豈易至哉人之學聖賢者貴得其真而不貴其似優孟之學孫叔敖矣聖賢之學仁義禮智根於中故雖大行不加窮居不損使在我者無所得而徒取乎聖賢之似者而學之是亦優孟之學孫叔敖者矣邵君之學聖賢其亦取乎似者否乎軒旣成求某一言以爲記某樓遲定山衡門破屋其所居風味不減漏月送書以復思與邵君其勉

儀真東關閘記

儀真東關閘工部主事夏公育才所建也公以

上命來督儀真謂儀真

京師喉襟之地轉輸漕運之所必由朝覲商賈之所必涉有京師不能無儀真也然儀真五壩又非取給於東關不可五壩盈則蓄東關以待其涸五壩涸則泄東關以濟其急有五壩又不能無東關也是五壩者用於儀真東關者用於五壩也公之汲汲於此豈爲儀真計哉

京師計也天下計也公之用心

朝廷可謂至矣公旣聞人有謂公於某者曰儀真五壩之地一窪沼也以京師之大賴其力於

此尋丈之濟豈可深慮哉然欲爲京師計使儀
真五壩不費餘力而國用自充豈有難者昔虞
文靖公送詞天妃二使者謂國家之東荏苒之
澤濱海而南者廣袤相乘淤沮可稻之地何啻
千數百里使若東南之人隄圩而田之給牛種
農具爲之屯種寬其賦之入可省江南漕運之
半而儀真五壩之力當亦不可費也今謂儀真
距急水河之地高下不下數丈使塞瓜埠決六
合野浦橋之淤塞乃自急水河以達于儀真長
江大河風帆浪舶瞬息千里挽之能如儀真
五壩又將可以併省矣公之所以爲

朝廷計者乃不於此而於彼何哉某曰不然子
將以已之所涉者以料公也公豈不知乎此哉
某以病廢所謂

國家濱海而南之地足跡未嘗一至不知果可
以屯田否也又不知虞文靖公之說行於古者
而亦可以行於今也使其可行從前之說則屯
田之入但可以省夫江南漕運之半而其半又
果能不藉夫五壩之力哉從後之說其策雖無
可議然水之高下亦未可遽以口舌而爭使果

如是則江空水落之時而視夫夏潦瀰漫之日
又不知其能同否也苟有不同而五壩又可廢
哉而東關之開不可廢也蓋公之學有本末故
其政有緩急緩者効大而用力常難急者効速
而用力常易公之三者皆善故先其易而後其
難而若所謂以急水河達於儀真公之友夏官
主事婁君元善已

上聞矣元善之論公有不知者乎知之公有不
爲之成乎以元善之論而公成之公之功也至
若文靖之說真不甚易非有回天倒海之力不
可以其觀之公可辭乎使公不以爲難而又極
其力焉則國用尚何不充之有公殆將以是三
者次第行之而謂公不知出乎此者不知公也
不然則善與人同不怵不忤者又豈無一道乎
知急河水之論儀真之水未可遽達使併五壩
而遽廢之則往來京師者以掣於目前聞東關
者急水河地也知屯田之說以天下之事能無
齟齬使急水河之舉苟有不善則爲迂談何以
取信于

上成急水河者屯田地也此裁成左右之精經

綸造化之妙人不及知而公獨知之而其竊窺見之者公必居其一於此矣嗟乎天下之治使皆結繩使皆野鹿則已如欲酬酢乎其他則計之大者亦無以過於此也而若公者尚可爲之訾哉是役也巡撫齊憲李公周公寔可其謀管河御史姜公郎中曹公寔贊其成守備都指揮昌公寔同其事而管理則有指揮張旺知縣陳吉千戶郭真縣丞謝賓主簿李俊劉興典史史述而奔走執事吏則立紀老人則潘宣鍾鎮俞係陳滄而吉則尤爲勤事者也公求記某於公非汎愛者遂與公以商確天下事如此公其以某爲迂闊否哉公名英世家吉水育才其字云儀真井記

易曰井渫不食爲我心恻用之汲王明並受其福何也井之道以及王明豈易汲哉上焉者如臯夔稷契之汲堯舜伯益之汲禹仲虺傅說之汲殷湯周召榮畢之汲文武下焉者如諸葛孔明之汲先主韓范歐富司馬光之汲宋仁宗是也諸聖賢之臣何以有是王明之汲哉蓋其抱經濟之學負財成輔相之能退而隱處岩穴豈

欲獨善其身而已必將得大有為之君後車之
載三聘之勤而其心亦未始不欲汲汲以行其
道於天下上以致其君下以福其民以成一代
之盛治然世豈無大有為之君哉其或不幸有
所沮而不遇有所遇而不合則寧甘心隱處耕
釣雲月以汲周孔以汲顏孟以汲周程張朱不
苟焉以出而使敵其甕而羸其瓶也何哉有非
常之才者必有非常之抱有非常之抱者必有
非常之施其所存者大故其所汲者亦大也儀
真縣鑿井於儀門非徒為其寒冽可食而已蓋
亦有汲王明之道焉夫十室之邑必有忠信武

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

城雖小且有滅明然以京師喉舌之大天下輻
輳之廣山川氣化之神豈無經邦濟世之才以
臯夔稷契自許者哉如其有也退處岩壑而不
自售則凡寄命茲土則必明告於
上曰吾邑某才非常之才也吾邑某德非常之
德也其可使之久處於野而不偶乎今
明天子在上以堯舜禹湯文武自負而其求賢
之心又常若有所不及則於是也必將竦然而
思有以處矣儀真之賢必將彈冠振衣幡然自

慶而思有以汲矣苟或不然素殮尸位而惟寒
列可食之汲而又蔽焉不以是也
上告則是井也其與所謂檜之玉兔辦才之龍
井姦以辱之夷以法之者一矣嗚呼井何負於
彼哉而使人咳唾於百千萬古之下不得以伸
一氣者何不幸也或謂井為家至人有之物汲
王明者恐非其所及也夫天下莫大乎道易謂
改邑不改井邑不大於井乎邑之道可改而井
之道不可改也古之人又謂道在糞土道在瓦
礫井不大於瓦礫糞土乎瓦礫糞土道無往而
不在也汲王明者不可以為井哉井既成式子
張君請於予曰儀真之井東坡所謂以沮如斥
鹵化為城邑聚落之區而得美泉蓋亦難者又
其與事於知縣陳某而助其役於主簿某典史
某不獨成於予也至凡歲月始末毫治無咎皆
不可無記願有以記之何如予以井之汲王明
出於易出於易者出於伏羲周孔也予於是井
又安敢自棄於伏羲周孔之大乎因其伴來遂
不牒而書以為記

潛菴記

君子以潛潛天下天下豈易潛哉潛之道有幾
君子見幾而作故潛天下以潛也伏羲以易初
九而潛孔子以齊人歸女樂而潛孟子以嬖人
臧倉而潛朱子以用韓侂胄而潛聖賢豈
潛哉易初九爲潛龍勿用之幾女樂或會韓侂
胄爲聖賢道不可行之幾幾之所在潛之所在
幾之於潛如此是以聖賢於其潛也則潛其所
潛於所不當潛者無所潛也後之君子凡學爲
聖賢者無他亦惟潛聖賢之潛而已出處進退
非幾莫存故或潛或見或飛或亢則曰吾有身
也易有幾也孔子孟程朱知幾其神見幾而作不
俟終日吾敢舍孔孟程朱以學其幾哉學聖賢
不以為難而學聖賢之幾者爲難也衆人夫豈
知其難哉故凡有所譏評匆匆註脚輒復一語
必曰某巢某光某沮某溺某矯激某好名某忘
世夫豈知聖賢以潛潛天下爲不易哉而潛春
以冬潛振以蟄潛天地萬物之紛以靜而夢中
說夢而果學聖賢之幾者爲何人也新安汪文
光以潛名菴乃以余戚倪某者問潛於某潛天
下久矣而潛之道則懵乎其未有聞也文光豈

無所潛者哉乃以聖賢之潛告之蓋亦夢中語耳吾聞南海之山名玉臺者有巨人焉靜而無欲若深知所謂潛之道者子能不勤萬里而往問焉當必有說子歸而叅以余之夢語使得以一噴而醒余亦不敢忘乎子也子亦溫故而知新矣何如何如

貞齋記

工部郎中施公勉仁以貞名齋蓋取諸易也定山某爲之記曰有天地則有易有易則有元亨利貞有春夏秋冬有仁義禮智有易書詩禮皇帝王伯有水火土石日月星辰風雲雷露有形體性情耳目口鼻有飛走動植凡天地間可以動靜日用者無不以有易也天地未有豈無易哉有天地然後見元亨利貞是元亨利貞非有易而有有易而見有也易故所以爲元亨利貞易之道則始乎元而成乎貞成乎貞而又起乎元而貞又爲易之樞其義則正而固也故曰貞者易之幹貞固足以幹事文曰利永貞利艱貞含章可貞安貞之吉文曰利貞無咎嘉遯貞吉中孚以利貞介于石不終日貞吉易以正爲吉

易豈爲小人謀哉堯舜以貞而讓湯武以貞而
代禹以貞而傳子周公孔孟以貞而爲窮達文
王箕子以貞而處明夷古之聖賢歷萬變而不
失其正者有貞以爲之主也非主於貞也易之
理要其於貞主乎貞者從乎易也易爲天地之
心從乎易者心乎天地之心易曰大人者與天
地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其
吉凶又曰其爲聖人乎知進退存亡而不失其
正者其惟聖人乎有志於聖賢者貞可一日而
無哉記謂天下至誠能盡其性者能盡人物之
性者可以參贊乎天地天地何物也而吾參贊
之蓋天地爲一大我而我爲一小天地天地之
心在易聖賢之可以參贊天地者在易吾之學
爲聖賢者易其的也苟易有所未盡而一毫有
愧於天地則歉然而餒不足以參贊矣不足以
參贊者不足以爲吾學也公以貞名齋夫豈無
所見哉公使蜀治閘儀直督歲課南甸皆能處
人所難不苟同不立異非深於易者不能然其
講學又不以仕而廢每過江必枉顧敝廬不厭
其子公毅公節公正又皆以命而至而公節尤

若有所汲汲焉者何可當也公一日以是見託
某老病深山進退無據懵乎其易何以爲公地
哉然公父子萬古西山雅懷高誼則有不可辭
者而相與言易又爲講學中一事遂書以請教
不知果可以隔壁聽乎不哉

恩江清隱記

君子一身皆易也易其進爲周周豈不樂於退
哉當可進則進而不必於退也易其退爲孔孔
豈惡夫行哉當可退則退而不必於進也退而
可進而不固於退進而可退而不固於進是

進也常活其退也常不死君子豈徒進退哉蓋
有易以爲主也易何物聖人何心易萬古而不
死聖人之心體乎身亦萬古而不死也世不知
夫易者出其處退其進非乎隱者則恒當乎仕
疾乎仕者則恒高其隱是以老鳳饑鳥羊裘草
屨而雌黃天下之口皆是也嗟夫易固如是乎
哉永豐程處士號恩江漁隱其旣沒也厥子瓊
上舍成均過我溪雲請記處士隱於恩江終其
身不出觀瓊之述處士之隱槩知乎易者易豈
易言哉處士天資乎易故與易合也處士蓋

事定無可言已然世亦有如處士之隱權進退存亡之機於我而處夫仕隱之間乃以嚴光魏野自晦人將以為仕乎余因處士是記申以問瓊

義塚記

君子之於天下也莫大於仁莫要於監司而監司莫易行於風憲孟子謂人皆有不忍人之心又謂無惻隱之心非人也是仁也衆人之所必有天下之道莫大於此監司之在風憲何以易行哉監司職尊位重上而去

左右之臣不遠下而視守令親民之職亦近惟其尊也故上之情無不通惟其近於民也故下之情亦無不通通上下之情雖在監司而監司則亦有一一在薇省一在外臺使其監司果外臺也而其心又能拳拳於聖賢之道堯舜三代之治而一念之間無不在乎仁也借彼之權行我之志則其勢也何令不行何禁不止何弊不革而天下之事又何慮其不濟也哉仁道雖大故監司之在風憲其仁所以為易行也嗟乎仁政之說乃吾堯舜家法孔孟的傳齊

梁不知故以仁義爲迂漢唐宋不知故其國止於小康仁豈衆人之所知哉古晉陳公瑞卿余二十年前嘉興老故人也以待御擢任山東憲副總治臨清公至今行禁止臨清翕然以寧山東之人莫不倚以爲重公養壯士三十人人一騎與以甲冑弓弩凡城狐社鼠竊發於風塵草莽間者動徹勦絕而又易以余楮買地兩河各二十畝周以垣畫爲井字凡商賈無告客死臨清者輒收塋其骨有主者便其改歲無主者亦不使其有尸暴露以傷吾仁也嗚呼公之志

臨清也蓋以兵備蓋以總治而其義塚之說又至如此其一念之仁真自以流行於法治之外公以不忍人之心行不忍人之政也公之學蓋憂寐乎堯舜而心印乎孔孟矣公可及哉余嘗靜而思夫公矣公職外臺其位雖近於上可以易行然其職猶在監司也義塚之說雖得以行夫臨清要害之處而其地猶在一方也外臺之與

天子左右何近一方之與天下四海何廣古者明王之於民也爲之井田爲之封建爲之學校

為之醫藥為之葬埋為之賑貸而使幼者有字
老者有養鰥寡廢疾者有所矜卹而天下之大
無一人不被其仁者孟子所謂王道之大也公
監司一方其仁之所施猶且如此然使公居
天子左右當伊傅周召之柄必有伊傅周召之
舉而於所謂以不忍人之心行不忍人之政又
當流動於天下後世矣豈止一方也哉古者國
君有賜人衣者其臣曰願賜一國人之衣有賜
人以食者其臣曰願賜一國人之食余於公之
義塚亦曰願為天下之義塚可乎不特一義塚
也雖井田封建庠序學校醫藥賑貸之事凡有
以仁於民者有以行於天下萬世乎雖然公未
老矣余日有望於公也是意也蓋權輿於公而
成於知州事河陰張君去年予過臨清公以是
記為請而公同年吳撫州者余戚也又為公請
甚力公大議論大手筆人也予告以是公其以
為何哉

墓表

宜春張處士墓表

嗚呼此宜春張處士之墓也處士之墓予何為

而表哉予江浦賢大夫張侯鳳處士之子江浦
瀕大江居壤南甸要衝天下貢賦車舟乎是需
給公私乎是民命固已弗堪至或不索加以邑
政之霍橫取奸竊民人憔悴困苦又忍言乎夫
此而蒞吾土殆未可見去年冬侯以進士下車
知吾民肯繁於是乃曰是可以蹈乃爬污剔穢
悉去敝政咸與維新一邑之間曾不踰月而
聲雷動農賀於野士賀於學行者賀於其途止
者賀於其家凡具齒髮為人者莫不以侯為賢
父母也吾侯何以得此於民哉蓋憔悴之民昔
固倒懸而今解昔固旱魃而今雨昔固執執而
今以濯矣嗚呼吾侯其得已於民哉予鄙人生
長於斯四十有六年矣邑大夫之賢者雖多至
如一邑之人奔走稱頌以為不可得者僅三見
也廬陵彭侯烈均州馬侯文麟及侯而已侯雖
在三人中然二公又各有說彭持正已或有安
于之緩馬備拔已或有西門之急至有二公之
得無二公之失者其惟侯哉此侯所以賢也居
無何處士卒侯遂以憂去不敢以民故少緩一
邑之民挽留百計而侯輟不可止矣乃相與號

呼痛惜浹旬日不去嗚呼處士不能少待以惠
吾民哉天能不以民故少待處士哉蓋處士脩
短有數而吾民不得以及其賢大夫者亦不偶
也抑或天之於侯固將望其大有所施而不以
窮邑之民久相累也不然何得侯之難而見奪
之速哉侯將行乃衰經詣予求表處士之墓予
以爲有是父則有是子有點而後有參有太中
而後有程子有常齊而後有元晦有處士所以
有侯侯之賢處士之賢也處士墓予何爲而不
表哉處士予不識表處士者非爲處士也
也爲吾一邑之民也處士之子能爲吾一邑
以爲賢大夫吾獨不能爲吾一邑以表處士之
墓哉予以侯表處士親沐侯化者知之而徒信
乎耳者鮮不以侯未久而予爲佞也嗟乎七日
而誅少正卯三月而賈不敢飾行別於途者亦
未爲久而深山野鹿之人與世何所却顧乃不
佞侯於割鷄之日而顧佞於其去古人謂我觀
九京而與武子百世之下當識其何心而况乎
是哉然予是心要亦識與否也處士世系文行
尚有寒山一片石在予非溫子昇何敢贅

唐貳守墓表

予隱居清江時嘗聞六合有廉大尹焉予問之
皆曰山東唐公詔也既數年又聞姑熟有廉貳
守焉余問之又皆曰山東唐公詔也嗟乎士者
之廉猶女子之潔是廉為士者常矣夫廉為士
者之常而人奚取於公哉是故今之廉者雖滿
天下然求其間如績如震如扑如拯而苞苴女
謁無一念之少加於行已聞者連數十城曾不
一二見也公之廉如此惡得無所取哉公惟其
廉也足以凡其無所於苟無所於不公無所於
不明故於歲課於折獄於採荒於權木凡有以
加于民而無不得其當者皆其廉以為之地也
不然則六合姑熟之間而其人之汲汲於公者
又安能有以邑庠生陞曹監授六合尹以御史
佖公薦陞太平府同知公字廷宣詔其諱號敬
軒曾祖諱某父諱某太興典史以公貴封文林
郎母丁氏封孺人配某氏亦封孺人子二人長
愷戊戌進士歷戶刑二部主事員外郎中揚州
知府次忱女三人長某適某次某適某又次某
適某俱邑庠生孫男一某孫女一某愷篤厚廉

潔不失爲公之子可敬也愷以某爲山人定山東去六合不三四舍許而南去姑孰只參差一江之隔而已以某爲知公之政甚詳故自公之沒遂拳拳於某欲得一言以表其墓意甚急故不自知其言之可以垂後與否遂不辭而書以畀焉蓋亦公父子間故人意也

封工部主事施公景榮墓表

嗚呼此封工部主事景榮施公墓也公墓何墓天台鴈蕩公之墓已天台鴈蕩越山之高無有過者公之墓同其高矣公墓一坯封三尺土耳公得與之高哉世有原父凝之之墓則與廬山五老同秀也世有軾轍明允之墓則與可龍諸巘爭高也有是父有是子有是父而勉仁爲公有矣勉仁公奚有也天下之人無少污哉勉仁處衆汚而獨清天下之人無少萎哉勉仁處衆萎而獨立天下之人無少闇哉勉仁處衆闇而獨明勉仁舉進士仕于

朝使于蜀治于儀真天下皆曰公賢子也公以勉仁賢而進士許君銘公墓且以敦德履善稱公拯溺拯災稱公篤於義方稱公凡知可稱大

乎公者不一而足公之磊磊自足以盪乎天地
軒乎古今是其敬夫之賢且有以成於魏公而
松年之美有不待吾元晦而自彰矣越山之高
公墓之高也魄竒挺拔以千萬其仞者又豈能
以獨秀於越人之墟巨海之東也哉昔延陵季
子墓題者何人曾無數語而季子萬世公之墓
詞說費矣世無題季子之墓者故也嗟哉負公
者予愧此石者予

墓銘

封戶部主事石公墓碣銘

封戶部主事石公文華者今古醫也公諱金其
先溫人徙江浦曾祖廷圭祖思義父景岳公幼
從醫學于皋曾先生先生得長業君之術甚精
公早夜刻勵盡得其術業成而歸遂爲江浦間
善醫晚得盡證方西江史氏尤竒其法主消導
蕩滌謂誤下則虛其虛死誤補則實其實死惟
以意乘除攻補不執而方亦無不具也有病是
者輒惟公倚其所活甚衆而公亦以是自負每
曰古之醫者古之醫者而人亦莫不以古醫者
與公也夫醫豈易言哉醫以天地爲心聖人之

道爲用天地以生物爲心而醫以生人爲心天地於人生而不養性而不復壽而不能保豈天地不能盡天尊地卑聖人中處天地付物而聖人成能故聖人於此裁成輔相所織以養學校以教而醫藥以壽故古醫者如黃帝岐伯如秦越人如東垣河間戴人其疾病視人如己惟不得其生懼是皆知醫聖人不廢而天地與我同也世醫者豈盡知哉故余每見公醫輒欲爲公傳且欲叙所從蟲證方者傳之天下使人人得以感其惠也又以醫雖成聖人然若河間戴人攻溢於補東垣兼補溢於攻仲景專外感而失內傷是又不能無待斟酌者故予每欲反其異而合其同俾天下後世歸死生虛實於一而不使其有所偏倚余雖不知醫每與公言公亦不予謬也予有是意未及於行而公不起矣嗟乎斟酌裁成豈予事哉予自不知其量也公配王安人子男四長淮丙戌進士改庶吉士拜地官四川提學僉事文行所至有聞公以其貴封次淳義官次浦又次澄邑庠生女五孫男四長柱余壻他尚幼成化庚子冬十二月八日卒壽

六十有六公聰穎卜筮星曆無不通曉好老氏
伏氣說雖於生死無少助然自少壯至老死不
一日病也醫蓋其精者明年淮奔計回又明年
正月四日葬公于里之石山請予一言於墓然
如予者惡可辭哉乃叙而銘曰反其異而合其
同公醫之攻予何人斯乃欲蒐百氏而折其衷
井田橫渠禮樂夔龍或志或行其達其窮乃罔
不同公不少待予將誰從柰何乎公

明故吳母倪氏墓誌銘

余里中吳母倪氏卒其弟橘潭携其子瓛哀
請曰吾姊吾先府君之女江浦吳迪之妻是
兒瓛之母是兒天秀之祖母邑庠生大儒之叔
母太學生毛鵬之妻母生永樂戊戌卒弘治庚
戌壽七十有三明年辛亥正月壬寅獻將合墓
塋吾姊于繆家山原吾姊歸吳吳宗人咸以爲
賢謂於舅姑克婦於迪克妻於瓛克母其賢不
在吳諸婦人下凡婦於吳者其死也家介之墓
罔不銘吾姊何慙而弗銘乎予其爲我銘之余
性不憚銘墓而笄衽尤也然自憶吳節婦死吾
銘其歲十年炳如昨日乃不念乎儻茲或靳則

溪雲老脚已我芒背而洞吾履者必在王喬巢
父間矣世道以天余敢櫻其天哉乃按鄉進士
林君世美狀銘之觀葬于吳者當知深山老病
其於世何如也銘曰死生造化既付而還飄風
野馬孰操其關千年有道一片寒山孰籍以顏
世有扶搖一日九萬而視若銘將或得以具眼
其間

高一龍母墓銘

孔子不生於氣化伊尹不生於空巢后稷之生
也豈真履夫巨人之迹哉要亦未嘗無父母以
惟其有也是以中也則中才也則才賢也則
水花庭草而識濂溪有千載不傳之妙斷髮三
遷而知亞聖大賢為百世可師之人父母賢而
子賢子賢而父母賢也行人正高君一龍之父
母不可謂之賢哉余於一龍僚也而一龍於余
有不僚者存科舉制也而一龍於科舉有不困
於制者存行人正職也而一龍於此職也有素
其位而行者存一龍之父以壬辰進士出守六
安將携其母徃便道省其舅懷遠而母以病竟
死一龍扶其柩歸葬於新興里某山之原今二

十年矣一龍請余銘曰饋之修者修於中也有
真於高者有真於翁也萬古於一龍者乃所以
萬古於其躬也然若銘者何人而乃敢永其封
於無窮也

番陽俞潤夫墓誌銘

番陽俞潤夫既卒二十一年其子錫始以其遺
命持姑蘇君丘先生書來曰願有銘予於潤夫
止相識成化丁亥予自翰林得罪黜爲南京行
人司副潤夫以成均上舍來歷事潤夫儀觀舉
止備然一儒子意其必蔚然有文者也亟詢之
潤夫出所業舉子文字示予其頓挫布置若柳
子厚樊宗師家數者屢屢視今所謂時文殆五
陵年少而衣以深衣大帶其安於體者雖殊而
所以待夫人者則已厚矣既又出楓落稿詩一
帙其不得志者類郊島其理到之語不山谷后
山少減其鬯達而茂者又皆出入簡齋若所謂
純如茶山易如放翁亦瞠乎其潤夫後也由是
姑蘇沈仲律紹興徐大華嘉興沈元節諸公莫
不與爲文字交而潤夫之名隱然起京師間矣
居數月潤夫以代去謁選天官有自京師來者

皆曰潤夫死矣識潤夫者以其不得一第而死莫不為之痛惜為之延訪以為其真死否也方未定潤夫以痴兒事了歸其鄉過南京別予予見之驚曰君何自而至哉豈傳之者誤也君曰非誤自非納言劉先生深於醫厚於戚璠登鬼錄又矣而今得先生見者幸也予與潤夫一時相對如在夢寐言畢潤夫抗乎去且顧曰天不死我我當熟五經徃拜白沙先生而學焉歸而就正其是非於先生矣時潤夫去甚急予不得更以一言入蓋成化庚寅也潤夫去未三載

某御史救張同知書傳至矣未幾病灼艾答族兄某詩又傳至矣未幾屬續之言乞墓銘於予者又傳至矣方潤夫以書與御史爭張同知事其氣何壯曾幾何時灼艾屬續之言相繼而出亦獨何耶嗚呼豈潤夫之死昔固非真而今固亦非真耶抑誤潤夫者乃復誤耶臨決之言一何琅琅乃若是耶而潤夫乃真死耶非耶潤夫之可與言不特區區文字之間而已其寡默其謹肅已可入於君子使其未死得舍所學以周旋於白沙之門潤夫未可量也而江門品

第豈在陳秉常下哉雖上下林南川無而巳惜乎天不假年而為聖賢糟粕也名之聞與不聞第之得與不得直潤夫之浮雲者耳惡足為潤夫惜哉潤夫之曾祖諱可載祖諱杙齋父諱思誠娶於徐氏男三人長男某次某次即錫邑庠生女一適劉生宣德庚戌七月十四日生成也壬辰十月十八日卒葬古城山予與潤夫非泥然朋友比而錫之來也抱其遺言又重以丘公之懇錫可無銘於潤夫於丘得無銘潤夫哉曰道以口者譟道以心者了其操其子

自有拜潤夫墓者將亦知其千萬古之抱耶

高景賢墓誌銘

景賢姓高氏諱能景賢字也世宣城曾大父聰從戎伍南京武德父旺景賢商於上新河因定居焉配李氏子四長倫次价又次傑女一黃適享年六十有三卒以弘治三年十二月二十九日墓葬久矣備舊予客其可辭哉遂銘銘曰神無生死留此查滓元收會了天一爾萬古乾坤那用此老我嘗騰無一語一天月色空江水

明故朱君本德墓碣銘

君諱永昌朱姓本德字也其先世家定遠階武
龍虎爲五十夫長乃定浦子口清江居焉曾祖
時輝祖瑛父彥清母吳繼張庶君亦張娶子
三俊傑信俊早卒姪二倫仁仁業舉子女一適
橫海周百戶珍孫男女七俱尚幼弘治巳酉六
月十有四日卒壽五十有三君天性孝友其卒
也君老父方以

恩八十冠帶君將易簣召語其弟永隆曰君父
老且憊吾乃先吾父下地他日吾父子獨任之
愧吾弟矣吾不瞑目地下矣言訖而逝嗚呼君
亦可哀也已余幼不相識君成化辛卯余歸病
買田清江君屋之西余農屋之東也始與君父
子兄弟識每晨夕 瓢風月坐我觀物草亭君
之父不與君亦與君不與君之父與弟亦與也
居無何余以林木未深猿鳥少也結廬定山君
父兄弟往來余烟雲水石中視清江不少減世
之雅愛斯文者若君父子兄弟亦絕無僅有也
君既卒傑將以是年十有二月七日葬君滄波
之比嶼持鄉進士林君世美狀請余銘諸墓嗟
夫余得以無銘於君乎銘曰比嶼江峰滄波水

月萬古堂堂青天此碣

定山先生集卷之十

南京戶部主事雲南陳寔編輯
南京戶部主事四川周滿校正
應天府江浦縣知縣桂林劉縉
儒學署教諭陳應奎訓導龍壽山同刊

雜著

說

字黎氏二子說

顯克源
翻刻源

古今可以克擴天地可以幹運果謂誰哉果謂誰力量哉蓋有是人則有是本有是本則有是

月萬古堂堂青天此碣

定山先生集卷之十

南京戶部主事雲南陳寔編輯
南京戶部主事四川周滿校正
應天府江浦縣知縣桂林劉縉
儒學署教諭陳應奎訓導龍壽山同刊

雜著

說

字黎氏二子說

顯克源
翻刻源

古今可以克擴天地可以幹運果謂誰哉果謂誰力量哉蓋有是人則有是本有是本則有是

力量有是力量是以古今度內天地掌中有不知其難者故如欽明文思之堯光被四表格于上下何謂其非克擴平治告成之禹蕪夷狄驅猛獸之周公作春秋距楊墨之孔孟挽回既倒收拾廢壞何謂其非幹運世之具大眼目者不可謂無人也孟子曰聖人與我同類然聖人何人哉我何人哉聖人之能如此我何謂其獨不能也灑其克乎瀾其回乎沈君洪濟真具大眼目者乎然世固有名留實去外然中否以自夢夢者具隻眼如沈君者又自有真見也駕部王公二生之戚託此告之然古人到我老而無謂其為後生地者亦至二生其亦知所領哉知所領哉

傳

魏節婦傳

魏節婦者江浦蘇翁之女也節婦幼慧淑善女紅翁且老子幼駮指節婦曰吾攸屬以終養者其茲女乎致里中魏氏子庭時壻尚幼未婚也既其壻疾經歲月弗瘳殆為廢人人曰是淑女宜他配右族佳子弟母固也節婦聞之曰禽獮

之行弗茲若已世固有爲是者哉及笄卒婚壻
壻竟以是卒卒十七日如得一子節婦哀毀極
至欲自絕乃更諗曰吾爲老父屬且有魏家一
塊肉在是惡得無少忍哉肆以奉親撫遺孤自
任績紡紝織事旦暮不以勸告伏膺甚無憂也
翁雖以節婦然爲節婦念亦每泣下不可已節
婦見之輒抱遺孤於其旁曰天若少貸吾兩家
便是兒從諸舅得成立吾何憾哉吾何憾哉大
人母重煩也翁之解節婦亦若是自其壻卒至
於今六十年翁之二子及節婦之子始幼駿而
孤今此皓首蒼顏而諸子孫且各森然玉立也
使無節婦彼一家者其替興惡可知哉節婦不
可得也予與節婦同里閨每語其孫鏗曰吾當
爲汝祖母傳以勵吾鄉人鏗再拜曰鏗何幸也
未幾聞有爲飛語中節婦者予曰果若是哉古
之立言者不若吾之易也乃徧於其鄉之長老
者詢之將三年焉蓋其弟通常欲奪節婦之志
而不從故爲是以重傷之而節婦之行固炳然
若赫日之在天也遂次第其事以付鏗以爲節
婦傳

題跋

題

題忠愍公事蹟

春秋書陳殺其大夫洧冶說者謂冶雖忠其猶在宋子哀魯叔肝後以其在異姓則可繫身而去在同姓則可不食其祿夫微子去之箕子為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉仁者當理而無私心使其果仁也或去或死皆當於理而同姓可不食其祿而比干之死非同姓乎異姓可繫身而去而微子之去果異姓乎

後戒書治無貶詞也顧以為在子哀叔肝後何耶聖人天地也春秋化二也以聖人而為春秋後世豈易窺哉正統中忠愍安成劉公以死事為天下勸雖販夫鬻子亦皆知公之為烈也愛公者以洧冶事之謂公為可去嗟乎世皆以去為貴乎使其去國無其人誰與興理公以不去為是而苟新建明非公謂也况公與冶其忠雖同所以去烈夫忠者則有不同治以犯顏極諫取戮知其不可諫而諫之以成殺身之

任而公則不然公職絲綸居講讀地謂權不可
下移蓋朝夕納言以輔台德啓乃心沃朕心非
若治與史魚之心後然顛直而不顧以自嬰其
禍者比蓋天下事亦固有忽然出於不可測者
而公當之也昔漢谷水輩於其君直攻其過弗
怪至王氏則嫵然媚竈不遑暇食觀王章死出
於王鳳永之事公肯爲乎是以知殺公者非
上意也是公之死與治又有不同者矣或曰知
幾其神子哀叔胖近之夫三仁外子哀叔胖亦
可以強至於知幾其神聖賢之家數何等恐未
可以爲二子畫像也以二子言治無分矣公於
此亦將磊磊以軒乎天地哉公有以及之必將
有以處之而忽然不測以至此極者天也嗚呼
公亦不可悲哉公之孫伺部主事績以天下之
悲公者各有述乃集而帙之題曰忠愍事蹟命
爲之引其遂以春秋書之其之古今人物不敢
苟然一評唱也後之作春秋者尚亦知有以大
書公哉

題陶雲湖畫吳次翁像後

吳次翁畫品高絕稱其人陶雲湖不打誑語然

次翁亦終有以爲之地也次翁學易求義文孔子之道方在白哲使其果有所得則於是也豈非所謂弄丸餘暇而自遊刃於煙雲水石之妙也哉

書朴菴挽詩卷後

此朴菴詩挽也余不識朴菴安知所以爲朴菴哉余老病無狀偃蹇林壑三十年矣天下之人莫不以余爲迂余清源盛暑長河孤舟老岸一泊三日王君廷璧再拜請余避暑衆樂堂祖孫父子間茶甌詩卷相愛之意又不止不以余爲迂也抑何故哉古人謂稱人之善必本於心師友余聞廷璧爲朴菴冢器觀廷璧又可知菴也余於此卷安得不深有以嘆服諸公具眼而凡知朴菴者未必若余之有所警惕而後省哉人之才識器宇相去之遠真若此也可勝嘆哉可勝嘆哉

鄭氏家藏古畫圖卷引

畫一也而有以心以畫之不同者何哉蓋以心則天地萬物總吾一體胸草不除皆吾生意元會運世皆吾古今伏羲周孔顏曾思孟皆吾人

物易書詩禮春秋皆吾六經帝力何有太平無
象皆吾化育畫一吾也吾一畫也吾之與畫未
嘗有二又豈可以差殊觀哉苟或不然而徒惟
書是尚則雖輞川一畫不過插之精而已十日
一水五日一石不過彷彿之似而已以至斧劈
千仞雲山煙雨花鳥寫生不過優孟之學孫叔
敖而已天幾之妙雖未嘗不曰爛熳而所以爛
熳者果吾心之神品哉天幾之精雖未嘗不曰
流動而所以流動者果吾心之神品哉昔張旭
草書觀公孫大娘舞劍器而遽有得朱子謂苟
移此於道何所不至然凡術藝之精者又惡可
以不學夫道哉天曹主事席信鄭君行之手一
帙過余求引南道御史式之行之凡也顧嘗以
公過定山講學不厭式之好古信道江西以爲
二鄭此畫首顛元章次亦不減宋元名家其意
蓋亦有在固非徒以畫者余雖衰老無用西牕
燈火尚當與吾二鄭展卷之餘相視一嘅何如
何如

題王應韶立馬稿

魯靈光不歸然也而歸然者誰哉滕王閣不千

古也而千古者誰哉年少俊才流動軒豁固自如此立馬主人過數年方三十觀其奉使河南諸作可考矣雖然固自有一着尚在花柳前川鳶魚化育以心印心之學又不在言語文字間理會也百尺竿頭更須努力一步某辱愛立馬似有宿契然於此福安敢謝以不敏而不爲主人一拈出哉何如何如

書南征錄後

予家食每聞鄉之長老凡稱吾邑之人才必以李都憲張公爲第一予問之皆曰子不見夫劉中乎庶則庶矣以公視之則有文又不見夫史郎中乎能則能矣以公視之則有守又不見夫魏檢討乎文亦雄矣以公視之則稍謙予與公雖同里閭而宦途南北不相見者動以十年又予不得與劉史同時不知二公之行事與公何如每聞是言未嘗不竊疑也成化壬辰公以廣東方伯陸都憲巡撫南閩道過其家旣而即訪予草亭出所自著南征錄及白沙陳公甫所贈詩命予和之夫予後生又卑且陋而公乃忘其自高過其廬而加禮焉且和悅之氣可探使

人遇之如飲醇酒不覺自醉公之謙德何如南
征之文拳拳有濟時行道之心憂民愛國之意
非嘲弄風月者之可比公之文章何如白沙先
生何如人哉其所贈詩有公德清南服之句公
在廣十三年使公所守有一毫之或渝白沙固
亦未得如是其孟浪也公之所守何如予益知
公之不可及而益信鄉人之不我欺而其言爲
至公矣夫吾邑人才爲江北第一而公爲吾邑
之第一此吾鄉人及吾輩之所論者如此公不
止於此也是故孔顏之道德雅頌之文章伊周
契之事功爲天下古今之第一萬世之下所
仰而稱頌者公未老矣予安得不有望於公
予以公之子伯得持南征錄請予題乃敢并
其喙如此

題吳以魁族譜

新安吳君以魁以其先世譜過定山請予訂其
可否予卽國文簡公後宋南渡子孫漫處閩越
先世自浦城徙松吾祖又以世變流寓茲土一
百餘年方言之訛轉章爲莊余每欲會譜諸暨
温州浦城以續先派以正其訛猝又以病卧林

壑願莫之遂四世而上不知爲誰自卹不暇尚
能爲以魁贊一辭哉以魁沉深雅博况其世譜
皆其手筆易簡明白圖系派續一覽可見余雖
欲贊以一辭亦莫能置寸尺於步武間也西廳
燈火但相與檢閱一再以增永嘆而已以是別
去不惜此稿留我溪雲他日病暇會譜之願容
或少遂亦得以資矜式而以魁於我尚亦有益
哉何如

書李筠傳後

筠功雖不成其氣壯其理直千萬古綱常係
此一舉筠亦偉丈夫也哉其曰吾周朝宿將與
世宗義同昆弟禁衛皆舊人聞吾之來必倒戈
歸我是可謂視人猶已而以忠臣義士待夫石
守信高懷德也於乎曾謂舊人者反日以相視
返戈以相擊而天理不存人心已死有如是哉
雖然他人不足道也而筠之子守節方其起義
兵而沮其父於生存之時及其守上黨以城降
而忍背其父於肉未寒之日襲衣金帶銀鞍勒
馬設宴從官而亦預其賜貪饕狗彘之富貴而
甘心於叛臣逆子之列筠之不幸而乃有守節

如此又尚何責乎趙匡胤石守信高懷德也哉

題使節清風卷為劉侍御作

以庶為清風清風小也不以庶為清風清風大也清風不可以為大哉四方風動時乃之休禹臯之清風也何以為禹臯之清風哉堯舜一禹臯也彰善癉惡樹之風聲周畢之清風也何以為周畢之清風哉文武一周畢也記曰風乎舞雩詠而歸黃魯直曰周茂叔人品甚高其人如光風霽月又果何以為曾點茂叔之清風哉孔孟一魯周也堯舜文武之清風以治孔子之清風以教治莫大於堯舜文武教莫大於孔子曾周然其清風如此謂不以為大哉人苟於此其出也不以禹臯不以周畢而其處也不以孔子不以曾周是其進不以道退不以禮又烏足以知其大乎侍御劉君東之為行人時奉使遼國同道贈之以詩題曰使節清風其所以為清風者夫豈規規於陸賈之橐萑苾之辨以自處於小庶曲謹之間哉今東之為御史蓋御史中御史也其進殆未可涯然其自處其果小乎其果大乎其果無所於小大之間乎處之必有其道

也不然何以爲東之

書當塗碑陰答黃司訓

泰山高矣泰山頂上不屬泰山堯舜事業也只
一點浮雲過目浮雲過目堯舜事業可遽了哉
許大二程果真病語孟子以萬物皆備於我又
以君子所性大行不加窮居不損爲有分定則
在我爲重在外爲輕堯舜事業真有不見其幾
真有不見其煥者矣嗟夫堯舜事業何事業也
浮雲過目且可遽了世之瑣瑣更復何言而湖
曲老子乃爲此設其故何哉夫豈濫利浮名
乎其有成功者亦所不到泡緋幻紫煥乎其有
文章者有所不及然世之英雄豪傑顛倒乾坤
舞弄古今作爲戲劇以比成南者固有而其間
大鞭大策大斤大斧亦無不具而亦在人真自
猛省也湖面把臂一峰人龍道眼豈不勘破第
恐聰穎分多樂至顛蹶忽墮此境而夢爲蕉鹿
枕弄邯鄲有所彷彿以顛倒斯世至此而石上
諸公被其叫喚被其玩弄真未醒哉真未醒哉
如有所醒堯舜事業只也浮雲區區祭辱更爲
上苴而性分之内有一鞭地矣湖西果無益哉

雖然聖賢真境更無比擬不落商量不知何日
曳杖當塗不懼此石拔地倚天磨崖萬丈一趨
而倒使湖面熱謾手段無所措處不知容否不
知容否濮陽爲我問哉爲我問哉

跋

跋羅一峯先生書宋文丞相荅劉教授啓
孤忠大節文山者爲宋一人高風直氣羅一
峯者爲今一人有文山此啓故有一峯此書有
一峯此書故知文山此啓此書蓋有不待
駢枝縣附而自會者亦自然也予讀前史每見
文山之烈未嘗不起千古凌厲之想但予晚年
不能接見文山眉宇徒切想望而已然越人去
國期年得見似越人者喜予雖不見文山得見
似文山者喜矣今之世豈無似文山者哉成化
丙戌仲驥一峯之尾登第得拜一峯泰山喬嶽
白日青天蓋真文山者矣不徒似也嗚呼曾幾
何時而一峯謫矣及其再見又未數月而一峯
病矣又不數年而一峯卒矣嗚呼予於一峯當
何如哉一峯跋文山此啓自謂一字一涕張東
白跋一峯此書文謂一字一涕予於一峯吾道

之哭世道之哭朋友道之哭雖一字萬涕有不足
足以寫吾痛者夫豈止曰一字一涕也哉

醉月跋

觀吟風弄月之言而知霽月光風之有在讀傍
花隨柳之詩而知太極圖說之不亡觀文芳之
所以爲醉月者夫豈不知枕糟藉麴而沉酣於
酒不可以爲文芳者哉雖然人貴乎自得不自
乎摹擬貴乎真見不貴乎彷彿優孟之學孫叔
敖人徒見其抵掌談笑無不相似以爲真叔敖
矣殊不知去冠解衣謝其摹倣而故吾猶自
然所謂真叔敖者終不可以爲固無恙也
芳可不求所以爲真醉月者哉

跋夕惕齋詩

絕無人力而有天縱造絕境也此卷割所深愛
拈出茲語雖於超然客畧少間豈易得哉滅沒
天幾於煙影之外者知之自得於驪黃牝牡之
外者知之木假中峯豈不聳然爲益尊乎

小學圖跋

此畫朱子小學數段皆明倫敬身之事無非欲
以所行炤此樣子不敢失其正者亦可敬也哉

或曰此皆小學所載若所謂大學之事則未有一二不知何也嗟夫小學之與大學但只大小精粗生熟之間而已小學此明倫也大學亦此明倫也小學此敬身也大學亦此敬身也豈有異哉趙子昂不知惟以畫手高下爲論是其所知者惟以書也惟其所知者畫故凡君臣父子中國夷狄親疎內外上下冠履之分俱有所不知故至貪富貴而事仇敵甘犬豕而拜醜虜無所不至其視此畫數段使人惕然有所警者豈上可爲媿死也哉嚴汝學世寶此畫又矣過余定山求跋汝學之先父某與吾戚祝信携古畫一卷見示亦此卷也余雖未嘗題跋一語而其心則甚耿耿至今汝學之父子亦可謂知所愛哉

詞

王氏母哀詞并序

江淮車駕衛厲車駕之政江淮首也汝舟未至江淮不在車駕在江淮汝舟至江淮不在江淮在車駕在江淮系以瀆在車駕治以理茲汝舟以憂去也繼汝舟者無一汝舟哉江

淮長屬若郭若余若田坐汝舟之天久矣不能乏汝舟念也朋走定山求哀詞哀汝舟之母謂太夫人假以數年汝舟得有是哉某遂援其意以爲詞某辱汝舟厚若某良汝舟母又不止此也詞曰

彼端矢兮斯賢煦無忌兮奉無權卷世事之靡定兮盛或遷不終我患兮胡然豈亢乎其邈斯世兮忽此外捐轍可阻而遏兮楫可溯而前嗚呼斯世兮乃孰與之曾連顧事有重輕兮弗可以全豈吾軻母之台壽兮偶得以終乎天年

聖世以孝爲理兮向可倒援將吾人之不淑兮孰敢以求乎天孫辟塵兮神可憐機杼空兮魂不旋樛方蕙兮皆有宣仰雲霓兮何可言袂安得以返兮衿安得以留蹇流沛澤之洋衍兮將復以終乎此壩嗚呼涕有所殞兮而言亦終有所宜恐阻彼宰明兮又不得以憫余輩之多愆

贈賈君惟善之新昌典史詩并序

賈君惟善者吾同學老友也賈君今年得典史新昌將之官求余文以爲贈余有所懷其忍棄吾老友而不言乎作短歌一章與之夫

賈君所求者文也余所歌者詩也世之人以
文與詩爲二余豈未知文即無韻之詩詩即
有韻之文賈君其亦知余之詩非文者哉因
著於引以釋賈君之感

有泉莫作盜泉水有官莫負貪官名盜泉之水
渴不飲貪官之名終不清貪官之名終不清崔
烈銅臭元載胡椒雖有孝子慈孫百世誰復更
城南節度屋萬楹城西刺史田百成輕裘肥馬
冠侈靡粉白黛綠誇輕盈問之乃是剝民肉歸
來大舸愈滿簑一家温飽極富樂豈知填溝壑
齋俱蒼生蒼生兮蒼生

朝廷爲爾用民牧爾乃如此民牧榮白日悠悠
照下土人雖不監皇天明我無斗柄酌元氣無
可柰何心未平賈君賈君吾明英短歌激烈君
慎聽慎聽新昌典史官日看取多賢聲

祭文

祭松江青龍先世祖文

嗚呼我祖夙懼世難流落江浦斃然獨立孰如
荼苦屢曰我先粵稽諸譜富滿江南貴亦與伍
禮樂文章煌煌簪組惟我三世松吳淮楚不遑

暇卹孰曰予土渺渺然予白雲江滸我車旣東
我舟斯櫓父老重詢喬木可數瞻望故丘平原
懸懸禾黍夕陽我心千苦我酒載斟侑以殽俎
嗚呼尚饗

祭封戶部主事石公文

嗚呼公其已乎公有倉公盧扁之能孰謂能起
人之死而不自起其死乎公有呼噓咀嚼之能
孰謂抱和守一而亦有所沮乎孝子不匱永錫
爾類公有不匱之子孰謂

龍章命服方且荐至而孰遽褫乎嗚呼豈死生
命也天定勝人而人定有不與乎將神鬼神帝
生天生地能與豨韋堪埤斟氣母騎日月而出
入無始乎抑又承其所來順其所往而不橫受
而逆取乎嗚呼公其已乎天人渺莽果予闔塞
者之可語乎公其有知其可訾乎矧茲祭也肉
其不斲酒其不玄公其來格此乎嗚呼尚饗

祭吳侍御母文

嗚呼學異而遷學惰而尤於惟母氏今則有言
曾不待夫告勸而自不惰初不用夫揉直而自
不遷不忌不爭不黨不偏彼佞我直彼取我廉

定集卷十
六
卑於我者而不以為可侮異夫我者而不以為
可嫌惡人善人類各醜妍不恣而長不覆而顛
究其所抱則正正堂堂磊磊明明揭日月而行
中天此奚故哉有是母有是子有幽貞靜一之
資而自產夫光明磊落之賢吾聞古有胎教夫
豈不然嗚呼文經一代億萬斯年彼軻彼郢孰
紹孰傳蓋天下之勢難以人而易以天勞者躋
而逸者前要其徯軌必有以知其孰後而孰先
余惟謬悠曾不以為可侮而既久益堅而益
之澤於我者亦有及焉臨舉一

呼哀哉尚饗

書

與司馬提學書

自古聖賢所為甚活天下事未嘗不欲其行有不可行者亦不欲其必行如孔子墮三都至於不可墮處亦止朱子上封事門人諫亦中止先生看之極熟其何敢措一辭於其間哉昨得來諭為欲異端不兩立謂起頭沒了沒當恐非道理必欲緣此討箇歸計先生所學為魚活動豈如是執著者哉但憤世之心極多故自不知其如此激切也聖賢於世不過為人立箇標準使天下後世觀感而已天下事有不如意者皆欲起而以力勝之吾恐不勝其僕僕矣惟先生熟察而裁審之幸不以某為山林偏僻之論竟東之高閣而不顧也高作俱敢偕和一章但別後遊山少出而雨阻者十餘日聊此潦草奉復承寄示麾下之作更容遲遲謹當逐一奉和請教也不宣

奏議

翰林院檢討臣莊某等謹

奏為培養

聖德事 成化三年十一月二十九日

內閣遣郎中韓定持小揭帖到於

東閣及史館與太常卿兼翰林院侍讀學

士吳節等公各賦詩以為上元賞玩之具

臣等各受一帖內開花果煙火等項面帖

詩讚題目仍令照依舊詩格式擬述進

呈及觀舊式但是玩好之物鄙褻之詞甚非

所以養

聖心崇

聖德也臣等竊議以為此事必非
陛下所為

陛下以天縱之聖日新之學游心經術邁迹堯舜凡所舉動必欲為法於天下可傳於後

世方即

位之初首下溫
租絕貢獻不急之

與民息肩

開言路凡

朝廷政治
軍民利病許諸人直言無

天下訢然以

陛下應天心承

祖德而所以太平萬世者在是矣及觀去年以

來如造人造構

國家舊制也一聞大臣之言而遂寢節令

宴樂每歲常例也一因大臣之疏而遂罷向

因災異

勅諭羣臣同加脩省凡此數事皆臣目擊耳聞

未嘗不拜手稽首稱頌以為

陛下從善如流改過不吝自禹湯以來未之有

也在彼者既皆

陛下所不為則煙火之事臣等又决知

陛下之不樂於此也今日之舉或者自學耳聞

兩宮皇后在上

陛下欲極孝養奉其權心為一身娛樂

然大孝在乎養志不可徒供耳目之珍好

以為養也臣等伏觀

兩宮后母恭儉慈仁之德著于天

坤儀真靜舉天下之珍奇玩好足以助

其心豈以煙火為樂哉况兩廣

未寧遼東即然虜情難測尚費區處不

可置之度外比虜毛里孩已滅蛇豕之心

窺伺間隙所當深

里民不聊生其

舉生靈嗷嗷

優詔賑恤然公私

此正

陛下宵旰焦勞不遑

兩宮母后同憂天下之日臣等又知

陛下之不暇為此也至於翰林之官以論思代

言爲職雖曰供奉文字然鄙俚不經之詞
豈宜進於

君上若不取法聖賢而曲引宋郊蘇軾之方致
以爲比是以三代而下之君望

陛下而不以三代而上之君望
陛下也臣等遭遇

聖明發身黃甲叨與庶吉士之選

陛下養之翰林教之誦習六經師法孔孟二年
於茲矣近又授以今職感冒

國恩至隆至厚臣等愧懼相與戒飭惟恐曲學
阿世無以補報於萬一何敢以此鄙詞上
瀆

天聽以自取侮慢不恭之罪哉臣等又嘗伏讀
宣宗章皇帝御製翰林箴曰有啓沃之言惟義
與仁堯舜之道郊孟以陳若今煙火之舉
恐非堯舜之道煙火之詩恐非仁義之言
臣等知

陛下之心即

祖宗之心故不敢以是妄陳於

陛下之前且知不可曲順而爲之是不忠也知

其不可爲而不以實聞是不直也不忠不
直臣罪大矣古之帝王盤盂有戒几杖有
銘目不視非禮之色耳不聽非禮之聲兢
兢業業惟懷永圖雖在紛華靡麗之中獨
幽得肆之地而所以戒謹恐懼操存省察
以致其精一執中之功者無所不用其極
誠以人主一心攻之者衆一惑於耳則凡
侈靡之聲皆乘間而入矣一惑於目則凡
侈靡之色皆抵隙而進矣人心愈危道心
愈微天理人欲不容並立若曰上元之樂
乃微事耳煙火之舉乃細故耳此不足爲
聖明累是殆不然書曰不矜細行終累大德又
曰不役耳目百度惟貞若於此一事厭常
喜異之念興則他日之甚於此者將無不
至不可以爲微事細故而不知謹也且漆
器之作何損於德而舜則止之旨酒之甘
何害於事而禹則絕之露臺之費不足爲
奢而漢文則已之彼聖賢之君何汲汲於
是哉正以欲不可縱漸不可長故耳臣等
伏願

定山集卷一
三十一
陛下寬斧鉞之誅採芻蕘之語將此煙火之事亦皆禁止不使接於耳目而移此視聽爲文王之視民如傷爲大舜之聞善若決江河省此冗費以活流離困苦之民賞征伐勞役之士則干戈可息災異可消百姓可以富庶四夷可以賓服億千萬年享太平無疆之休則

陛下之所以奉養

兩宮者其孝豈有大於此哉惟

陛下深思而力行之不以臣等爲沾矯不以臣言爲迂闊使天下後世皆知聖人之凡所作爲出於尋常萬萬矣豈惟臣等之幸實宗社生靈之幸也臣等昧死以

聞

定山先生集卷之十終

定山莊先生祠堂記

賜進士出身資政大夫南京禮部尚書前國
子祭酒翰林侍讀兼脩

國史

經筵講官增城湛若水撰文

賜同進士出身嘉議大夫前都察院右副都
御史以浙江左布政使致仕姑蘇顧璘書
丹

賜進士出身大中大夫行太僕寺卿前翰林
院侍講

定山莊先生祠堂記

賜進士出身資政大夫南京禮部尚書前國
子祭酒翰林侍讀兼脩

國史

經筵講官增城湛若水撰文

賜同進士出身嘉議大夫前都察院右副都
御史以浙江左布政使致仕姑蘇顧璘書
丹

賜進士出身大中大夫行太僕寺卿前翰林
院侍講

經筵講官同脩

國史鄭陳沂篆額

夫祠堂者江浦劉尹之所建以祠定山莊先生之堂也或有問於甘泉子曰若定山先生誠可謂知道也矣乎曰然曷謂道曰夫道飲食言語取舍進退時焉而已耳昔者孔子庶聖之雄也孟軻氏稱之不過曰可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速時焉而已矣時也者道也道一而已矣定山先生初以成化丙戌進士改翰林庶吉士授檢討不奉

詔作鰲山詩上疏責難杖之調判桂陽尋入爲南京行人副久之以二艱去不復起王巡撫公恕訪之欲以白金十五鎰理其廬卻之居定山垂三十年累薦不起學士瓊臺丘公濬嫉之曰引天下士夫背朝廷者自是也始吾當國必不容之及丘入閣薦者又累至有

旨取用先生曰此其時矣况出

特旨非尋常部檄者比其可不行遂行大學士

徐公溥語邵二泉寶曰當復翰林乃愜
公論其語李學士東陽曰定山君之故人
君宜注意及赴吏部三揖不跪曰第今不
失已官職外物耳吏部題復行人副西涯
語吏部曰留都根本之地定山當官此遂
遷南驗封郎中到任二月得中風疾遷延
野寺明年丙辰十月告即歸定山丘公亦
卒又明年遇考察例南冢宰青谿倪公
以老疾罷之乃先生告去已改歲矣
定山公不奉

詔作鰲山詩而上疏以養君德茲非言語之道
乎落職判官尋改行人處之恬然及以親
喪而後去去而山居者三十年見幾而出
出而不屈已故其言曰進而當行道也吾
義所安不違道以干譽退而當明道也吾
志所存亦不立異以求名白沙翁詩有曰
欲歸不歸何遲遲不是孤臣託疾時茲非
進退久速之道乎以巡撫王公之賢捐金
飾廬卻之不受非取舍之道乎是故道一
而已矣知進退久速之道則知取舍之道

知取舍之道則知言語之道知言語之道則知飲食之道故寧畊田食力饑餓不能出門戶而不肯少求於人而天理之幾決矣夫道也者天理也夫理一也天豈有二乎哉然則定山先生可不謂知道矣乎其論學曰取乎內而忘乎外得之心而應之事如相馬之神非牝非牡如斲輪之巧不疾不徐斯其至矣此定山先生之道也甘泉子曰予癸丑下第南歸訪先生於定山瀟然灑落望之知為有德人也今觀先生

及諸公之言即先生之學宜與白沙先生同而白沙先生嘗語我曰定山人品甚高恨不曾相與問學不知其後問林緝熙緝熙又何以告之此猶若有未盡然者何耶或曰以講習不足以入道也故忘言以默識終默不可以示訓也故因詩以立言懼詩言之召禍也故應

召以混世見世不可以久處也故在告以歸山歸山不能以自潔也故委物而辱身乃先生則超然而還大化矣或曰先生之出處

進退未易言也其始也懼之於瓊臺其中也乘之於西涯其終也成之於青谿而又悞於子弟門人之不力焉向使瓊臺而不入相入相而先物故則先生退居三十年矣未必出出而有知己故人調護之以累薦之賢則必復內翰必不南及南而疾作不知人矣使子弟門人而力焉則必知矣法不但一狀而可掛衣長揖以去而必知自奏知自奏以祈允必不懼青谿之恐使青谿而不忍則自十月告去至明年二月

如彼其父中閭一念同鄉之義全其節以副天下之人望必有以處先生而不至從考察以退也噫雖然昔者柳下惠為士師三黜而不去猶曰直道而事人令尹子文三仕三已而無喜愠色甯武子邦無道則愚古之賢聖人立身遇世其遠意豈常情所可測哉先生之卒江浦尹胡君昉請祀于鄉賢祠後二十八年為嘉靖乙酉予既為誌銘其墓又十年從予遊者今新尹桂林劉君縉甫莅江浦吏治民安不勝景行

之思乃承前尹陳君文浩之志捐俸闢地
治祠堂於江浦之涯且將請祀典於督學
聞人侍御巡按虞侍御歲時以祀先生以
淑人心治之首務也凡為堂三楹其前堂
如之其為大門亦如之為左右廡各三楹
劉君又欲創樓三間於其後以為來學者
之登眺遊息焉助其費奔走而先後之以
成其事者邑義官滕氏泰也故其成也
然公之宗孫庠生莊貢為予道之予善焉
遂為記之于石庶幾後有同心而興之者

而大之者

嘉靖十有三年歲在甲午三月二十七日

過江浦祭莊定山先生

維嘉靖十四年歲次乙未八月己丑朔越十
九日丁未晚生南京禮部尚書湛若水謹以
束幣炷香致祭于故定山莊先生之祠曰嗚
呼先生超然秉靈類出群生玩心高明陟降
帝庭而物莫與櫻木也癸丑下第掉臂南行
與夫六七子者造謁先生于定山之庭拓人
云亡高山喬岳之望冰清玉潔之姿百折不
屈之節磊落不羈之才特絕邁俗之文精金
千煉之詩迥異無前之書深造自得之學今

則不可復見矣所幸見者新江書院之祠神
容道貌之肖猶得以彷彿瞻依其形儀遠之
三匝而歔歔嗚呼先生性氣之江湖襟懷之
風月吟弄未了之鶯花上下察見之鳶魚登
高追逐之雲日川上詠歎之逝水則化而不
化窮天地而獨存者恍若揖先生於寥廓而
與下上其論以酬夙昔未盡之請也水也駭
奔泗淮路出關里矢心陳詞敬奠誠意先生
之靈當鑒愚志尚享

新立定山莊先生祠祭主文

嘉靖癸巳秋七月知江浦縣晚生陳文浩僭
毀梓桐帝君廟立定山莊先生祠廼服大行
人少泉沈先生詩教用江西大方伯前河漕
道監察御史秋官嚴先生諱三崇道學風後
人也祠僅成主簿葛縵典史譚洪教諭陳應
奎訓導龍壽山率其嗣孫莊介莊貢姪子莊
案暨諸生檀瑋等奉主其中念詞拜奠其畧
曰太乙統天元聖專極民氣殊函圖書永式
羣哲肇生後先一日窮倣丘軻達希禹稷易

地皆然行無轍迹古史闕文先民成質禮樂
貴隆靈神忌逸作德趨堯作偽混跖言行苟
違進退則失敬慎易忘時幾難識

皇祖作人天命是敕九德咸事亮心底績天生
我公帝眷遺弼冲湛泉渟剛毅矢直華頤地
靈學明天職應運作賓孝德憑翼簡在
帝心疏名念釋載聘銓庭不汙蔽膝欽服南
我侑莫即旋忤鈞衡中心亦憚行人惻之
潔不食君子慎之鼎實終吉玉瓚黃流塗泥
白壁海宇昭聞景星慶集正誼明道百代

習憂世樂天萬鍾不入善俗振民蒙亨懦立
髦士攸宜古人無射求明終仕納誨直弼殿
邦作志師僚承式於戲我公道游辰適得聖
依歸就中裁抑聖不自知中不可執於戲我
公志高會厄應召不辭進或云急臣非桓專
君非魯匹汶上一辭心何能佚俟黜而退見或
弗疾天命勿違

君命勿逆柳下三黜道何貶抑我躬匪匏焉能
不食我心匪石何可與易志在春秋道存食
息百世上下自有知識於戲我公攸寧寢室

定山祠祭文
昊天明日唯公出入

維嘉靖十八年歲次己亥六月丁酉朔越二十二
日戊午禮部尚書掌詹事府事後學南海霍
韜謹用香幣敬謁于

定山莊老先生之神曰先生豪傑也任翰林不作樂
人嫚語且為疏曰

天子不宜聽媚優詞曲防褻慎

聖德氣正義直有補名教柰何同特翰林皆不能先生
與章公楓山黃公未軒獨抗顏為是同儕所痛慚
忌所由起也三公謫外

憲宗弗深罪

帝德矣德也何所不容况於直臣哉旋

召復乃不復三公翰林改公行人司副同僚忌嫉之致也公翔鳳千仞氣槩也豈齷齪溷濁所得執系拘哉先生歸居定山名益重天下高節卓行有裨風教

敬皇帝起公、憮然就列豈忘世為遜謂義可行道可達也不謂忌臣擠先生南京司屬四十年高節耶署數斗粟豈所以餌先生以病異辭禮也竟聽衆生辭歸已非

敬皇帝優崇高節音矣况明肆擠忌猥加老疾名始也以聘禮起先生遠也以考察黜忍人自謂得

識負妬賢之恥於先生何損先生任翰林不為樂語道格君也高臥定山節礪世也應薦而起共臣禮也不合又歸罹世嫉也直道正氣不偶於時孔孟且然於先生何損或謂先生再出惧丘瓊臺忌禍出而黜為倪青溪忍心是未知先生之大也先生於

憲皇時不為樂語不奉

天子詔

天子威柄能殺生人且不惧乃惧瓊臺四十年高節隆重山岳養可知也豈禍害所能怵者哉如曰不畏

天子乃畏大臣誣先生也矧先生起時瓊臺已薨在閣下

實劉晦菴北吏部實屠丹山南吏部實倪青溪先生
不惧生晦菴惧死瓊臺耶是不惟誣先生併誣瓊
臺也已時李西涯與先生交不聞翊先生正守溪吳
匏菴與先生同鄉不聞譽先生倪青溪亦先生業
梓人居隔江水耳復同翰林及加老疾名黜先生世
情士習可占也論者惟咎青溪黜先生不察西涯晦
菴守溪匏菴致先生黜故使忌夫逃罪已非史案
也已乃移罪瓊臺俾先生重負怵禍變節之辱
瓊臺蒙嫉賢之誣豈不感也豈不惜也謹伏謁祠
下申以鄙見或者得先生心也香幣表誠尚饗

維嘉靖二十一年歲在壬寅秋九月戊申朔越八
日乙卯南京戶部主事晚學生陽羨吳性謹以
牲醴致祭於

定山莊先生之墓於惟先生豪傑之資聖賢之學
至道蚤聞啟我後覺賢科發蹟繼選詞林培養一
躡擬格

君心桂陽謫判稍遷副司以二艱去憂則違之垂三十年尚羊
丘壑活水天峯臥林草閣觀物隨時爲魚飛躍歲當遲
莫應

召入朝長揖不屈衆忌羣囂晚節莫全竟以例斥誰秉鈞

銓會弗是惜吁嗟先生豈亦于時有見行可託疾遷
延為謀則左匪余私臆得諸江門九京可作當寤斯言於
惟先生去就光明青天白日心寔無暇何榮何黜有道氣
象霽月光風真樂在我無約無豐吁嗟先生遺韻孤
高百世莫及至今聞之庶頑懦立性生也晚稚慕由衷力
焉未逮有媿乎公童儲來茲值公棄梓川逝罔停山
高仰止辭香展謁公墓江干遲公不來濤聲夜寒
嗚呼哀哉尚

鄉食