

冷語嬌嗔淡轉深逢卿差慰別離心天台重見桃花笑不  
爲劉郎果贈金

見德姑曉妝折腰顰齒頗有孫壽家風戲投俚語

粉匣香奩坐小窗曉妝恰應曉鐘撞背人欲博簪花樣裝  
出蜻蜓翼一雙

圍寬羅被帶垂綾響屨廊邊怕客憎真率難娛時俗眼笑  
裝高底學紅菱

淺黛輕脂一例誇編成眉史笑塗鴉隔宵預染榴皮炭編  
貝翻新齒半華

鬢烏領素學嬌癡瘦損芳顏對鏡知休效螭鬚童穉態額  
頭短髮掃絲絲

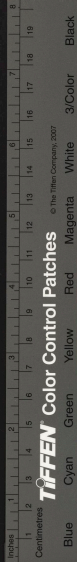
嘲嚴姑

怕人故意問年庚憔悴江湖老半生無限好花開遍處每  
逢三月總無情

離緒

鏡裏癡顏燭下姿十分情緒爲誰癡夜來多少傷春夢不  
是同心總不知

長相思



碧天青鳥信難聞。恨隔巫山一片雲。如鐵衾孤禁得否。良宵無夢不逢君。

晤貝姑

二姑貝姓。餘杭籍。僑寓無錫北城挈妹三姑來游。吳塌人呼二喬。余久耳其名。末由一面也。迨辛卯冬始晤於龍溜巷。年已廿八矣。雙瞳秋水相見。覓銷惟效吳言。尚形生澀。梅齋居士留予飲。遂張燈演戲。柔腰嫵娜。其風致如初筭。惜三妹已分離。不獲並見。小喬殊爲餘憾。

背燈羞索錦纏頭。挑動春心幾轉眸。喬木鶯遷音帶強。且融花氣住蘇州。

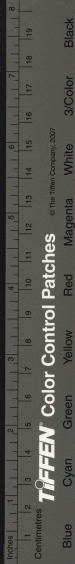
一堂分得錫山春。楊柳腰支最可人。何日遍看花姊妹。粉香還挹小喬身。

消寒詞

磨墨呵毫弱不勝。夜樓伴讀峭寒凝。一雙纖手遮窗隙。怕被狂風撲案燈。

元默執徐

同湘帆子觀劇呂庫再晤音蘭



琴姑上海人少習歌舞癸未停棹吳塘攜便面乞  
題小字遂呼之曰音蘭厥後契濶數年至壬辰春  
始於呂廐相晤年二十四矣各叙離情并及十年  
中多故相顧黯然留坐水窗迭陳茗點幸無冷眼  
相看也

柳梢又見月重圓消卻愁懷兩地纏仙境再容劉阮到也  
應未了宿生緣

說歌筵練酒兵

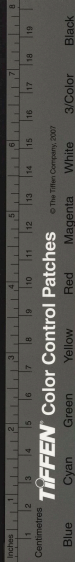
少不闌梅  
戰予鼓之

並船扶過水程迂茶點紛陳色共愉自是王郎鍾愛甚雙  
交玉手驗肥臞  
鬢尾幽蘭綴一枝別梳新樣越嬌癡年來無限傷心事盡  
在含辛不語時

良家子

歌姬雪林不善酬應咸謂聲價自高恐爲青樓餓  
芋而鄙意不爾自來良家女恆略世故將來不以  
煙花終或未可知不得不爲雪冤也

自愧天涯薄命人羞從樂部唱陽春輕盈不是楊花性肯



爲東風便失身。

答愛寶

高烈婦祠素居女冠。煮茗延賓頗爲名士所憇。適有隨郎來者。是南沙女閨也。笑云。妾金氏小字愛寶。向與諸尼締姊妹。近欲卜居。願諸君子擇一仁里。以置妾。同人允之。相對移時。覺芳氣襲人。明眸流盼。幾有一顧空羣之目。

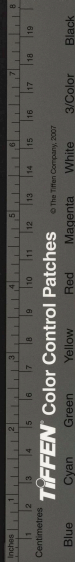
買花簾下見真真。疑是神仙謫絳塵。可惜琴川佳麗地。絕無金屋貯佳人。

南鄉晤蘭珙

女伶蘭珙。姓伏家海門。壬辰夏移棹吾鄉。問其年。正盈盈二八時也。善彈阮咸。一切崑腔徽調。無弗擅長。談笑詼諧。亦足令人消悶。爰爲述情。署於扇頭。

素心蘭是隔簾開。贏得清芬竟體來。笑指釵頭花一朵。儂家名字任君猜。

停舟問訊試推詳。莫認徐娘與謝娘。我是伏生授經女。歌脣吐出古書香。



揚帆江北到南沙望裏鄉山柰霧遮一葉扁舟一灣水海  
門深處是兒家  
初春豆蔻破瓜時要待才郎贈一枝自媿年華交二八祇  
留一味是嬌癡  
漫將心事付冰人花月因緣假勝真紅暈嬌羞紈扇底怕  
郎見面問昏姻  
錦雲織就手摻摻金縷衣邊桂子嵌生性不禁春意鬧  
紅舞出杏花衫

鶯兒巧舌學玲瓏越調崑腔辨異同要惹知音心盡醉琵琶

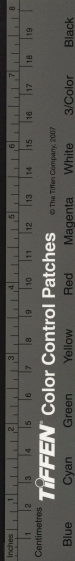
琵琶彈出滿江紅

瓊筵斟酒代提壺拇戰低聲兩兩呼燭影搖紅儂半嬾停  
杯伴醉待郎扶

螺鬟香拭桂花油掠得垂髻兩葉脩休怪怕梳蘇式髻願  
成仙佛愛高頭

銀翹微顫下香階蹋徧蓮花珮響諧纖步可人猶未盡教  
郎試脫鳳凰鞋

梳妝纔罷鏡奩敲自笑朱脣總未宜抹卻胭脂紅一點防  
誰沾染惹人疑



篷窗私語燭模糊。古底分香送淡菴。多少煙花舊知己。愛  
君情重似儂無。

卽事

才通片語便嘲談。紙扇支頤笑靨開。年少未拋嬉戲習。  
兒童隊裏折花來。  
無端磨墨背窗紗。一幅雲箋劈浣花。佯託妝臺畫眉去。倩  
人把筆學塗鴉。

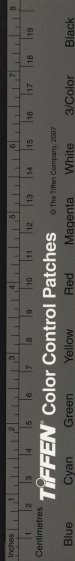
代答今野定情書

瓊液雙卮玉一椀。草堂相聚舊心傾。寄鴻怕訴三分病。媒  
雉憑通兩地情。私幸題詩增妾價。怕教落魄折君名。秋來  
定劇蟾宮桂。願衾裯博寵榮。

東菊亭文

白下名姝桂林是。菊翁所狎曾留句。云小字桂林  
原有意。願郎折取一枝歸。爰反其意質之大雅。  
青衫紅袖兩難分。叙到芳名齒亦薰。此種不來蟾窟裏。休  
教攀折誤郎君。

益三文爲秦淮之游。選妙伎巧齡。侑飲述事屬歌。  
引路倩行媒。監門報客來。多添金買笑。勝宴選花陪。



見客尚矜嚴，含情弄阮咸。未知郎食性，婉語問酸鹹。  
昭陽大荒落

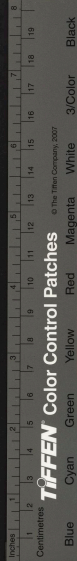
梳妝

約束新妝幾刻遲，青春賈笑慣嬌癡。素馨兩柄銀絲貫，裝  
出橫斜掃帚枝。  
新樣平頭試鏡臺，髻油偷拭淨塵埃。紅絲縮就同心結，道  
是烏雲接日來。

詠吳門雙美

初霞吳趨女，校書也。有好事者步采蓮巷，忽見女  
郎貌如紅玉，倚戶買花。爰因倦游借憩，問其字。笑  
曰：初霞。清談半晌，覺香氣時來。眼波欲溢，其母爲  
具雞黍。客不能辭，綠酒青燈，唱子和女。客言名花  
在座，須各盡歡。遂飛人字曰：出門盡是看花人。初  
霞云：僕未諳翰墨，恐口頭句貽笑大方。卽舉春蔥  
徧指云：眼前都是破瓜人。合座遂浮一大白。贈以  
金，恣卻之。遺以衣飾，釵釧則笑領之。知其不爲錢  
樹子，而高出於河間姹女矣。

吳音附耳不分明，惹得魂迷絮絮聲。烘出朝霞慵勸酒，試



將春筍。婉調。萋萋前玉笛。翻新譜。扇上桃花記。小名二八。芳年原是夢。破瓜曾否問。卿卿。

素卿姓顧。年十七。暮賓程某。納為蓮。未幾而婿客死。素卿抱他姓子為後。頗極鍾愛。無何而兒又殤。不得已仍歸母家。母琴川籍。僑寓姑蘇。采蓮巷。精舍數椽。瞻餅花韻。幾几棋聲。位置俱妙。予於乙酉春。始識春風。覺寬袂。障風晶簾。蕩影仙姿。映雪粉壁。生輝。出香核。可人不啻仙家麟脯。屏上有自喟詩。乞予商定。卒以親沒無依。為雲間齋堂生留。

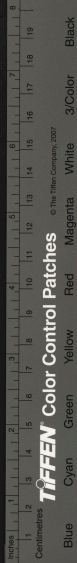
養出其私積。置田十餘畝。為饘粥資。措織繅限。滿。天使召回。年未三十。

鈎簾寬袂影。飄揚領。取春衫。一味香。細膩肌膚。疑出浴。推敲手。筆待相商。貌如月影。三分淡情。比江流。幾曲長。何意披沙金乍揀。鈎名佩環。仙去太倉皇。

買春詞

怕誰平視玉肌容。偏著雲鬟。轉額峰。莫道青春容易買。看花。先要費花封。

闕逢敦牂





晤鳳鳴

鳳鳴袁姓，吳郡人。隨其妙鶴鳴，至吾虞彈唱旗亭。比之鶯鶯燕燕，惜妙育於視，雖一串珠喉，終遜三分春色。而鳳則眼波婉轉，色藝冠時。然終靜鎮自持，不染煙花氣。習子見面時，年約十八九，琵琶奏處，能令座客魂銷。香山所謂未成曲調先有情也。風翻袖見酥膏。

追陪阿姊弄琵琶，媚眼嬌喉一例誇。三疊迴風歌舞罷，起

身鬆落鬢邊花。

金陵寓舍爲芷舫作

劉郎舊日到天台，折取桃花引蝶來。

主人拋卻湘裙從俗

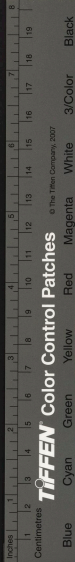
例楚腰翻顯好身裁。

婉含酒靨倚窗紗，看樣青蛾髻樣鴉。知否畫屏燈影下，有人偷喚揷殘花。

口音俏絕笑容嬌，時爲情人伴寂寥。記得隔簾偷過處，一

雙廣袖掩花翹。

青衿桃達陸郎癡，暫向名花戀一枝。贏得鄰家諸女伴，朝



朝過此唱盲詞

偕竹溪子英往青溪第九曲訪犀君吟梅二外史見  
寓主有兩俏兒許為伉儷其男則善彈琵琶頰清  
眉秀其女則善唱徽曲眼媚鬟低予賀二君得地  
得人戲贈

秦淮小住慣延賓金屋宜藏兩玉人郎奏琵琶儂奏曲一  
雙占盡白門春

傅粉何郎伴愛卿前身明月認雙清多情九曲青溪水流  
到儂家不再行

水閣在  
青溪底

河房一角傍城高劉阮遊仙興並豪知道贈行無別物漢  
臯珠佩子瑕桃

紅板橋邊把手過錯疑牛女渡天河漁童貌竝樵青美可  
許攜歸伴志和

靈均笑賦蹇脩來

謂屈

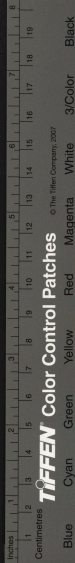
不費黃金但費才堪笑王敦樓作

廁子英飲水  
榭地板溺一時羣婢盡驚開

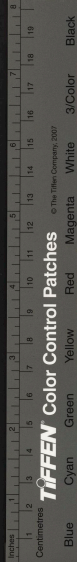
旃蒙協洽

引鳳探珠曲

乙未春友人過鹿城半繭園見樾閣有女士凭闌



貌如豔雪。遂上閣品茶。遙遙相對。彼姝含羞下梯。友欲迹其所往。忽交臂失之。追尋數日。不得復見。旋從小巷中閒步。見有倚門者。雪膚玉貌。約畧相似。忽迴身進去。似因屬意者然。友踵之入。見其只顧紛綫向壁低頭。友云。請問芳名。有老姥從旁答曰。僕家僅有乳名。不聞別有表字。友耐著心腸。婉言聳動老姥。始言鳳珠兒。勿慢客。乃漸漸回頭。再三審諦。忽憶前事。一聲冷笑。友視其略肯近人。遂問可能記樾閣一面否。答云。君既有半面緣。當日閣上茗金。何不替奴一揮。友笑而道。歎覺其言語率真。衣服儉素。碧玉原出小家。遂不以煙花視之。殷勤雖通。而越近越疎。總留身分。坐不多時。而其母已攜杯盤出矣。肴核雖簡。而精潔異常。正在陪坐。忽東腰幘入廚。捧筍羹出。云。此物必待奴親調。君嘗其肯否。素不嗜酒。友強之飲。櫻脣甫濕。便露嬌顰。友云。卿可知斗酒學士之量乎。酒闌燭灺。友醉不能行。扶上肩輿。而不知身之已歸旅邸也。友述其事。不能無詩。



隔花樓閣麗人行。仙骨珊珊冠鹿城。一曲欄杆紅袖倚。香風吹出幾多情。

買花深巷覓行蹤。一笑迎門忽再逢。簾底恐人相問訊。帕羅佯掉去悠悠。

偶緣屬意尚含羞。斜背銀牆不轉頭。幾許殷勤難避卻。一聲冷笑一回眸。

鈎衣起立顫銀翹。宛轉青欄忽繫腰。阿母行廚難信托。三春筍味必親調。

小環子於玉峯旅舍狎竹雲校書贈聯云暮倚脩竹

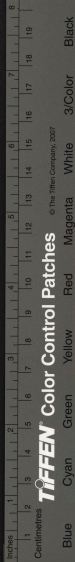
旦為朝雲歡聚未久遽賦驪駒兩相泣別直令聞者銷魂為紀一絕

朝雲無語泣黃昏。湘竹留斑欲斷魂。臨別祇將羅帕贈。須知猩血是啼痕。

再簡小環

杏子單衫蛺蝶裙。斜陽花底叙殷勤。錦城豔裹紅綃淚。筍令情餘綺席芬。一日不堪無此竹。幾生修到夢為雲。樊川且剖青樓愛。百兩新迎有細君。

雪香生攜包山散花仙來游琴水寓西莊草堂一字



秀蓉一字鴨綠一字安心俱仙豔無煙火氣予恨  
僅窺半面未接片談客有言其情狀者索予誌之  
洞庭春色幾枝妍移影玉維別墅邊一檢肌膚冰雪淨狂  
魔銷到貌姑仙

風吹芳信渡湖來姊妹花嬌半未開陰繡平原陽繡佛浪  
談空色借蓮臺

弓鞞粉底怕沾泥有客登山手共攜會攬勝虞山一自妙鬢雲  
影落妝臺將築尚湖西

桃花酒靨幾分紅最愛含情不語中草堂主人有贈云酒  
半酣時伴不語桃花

添上幾分紅琴操不參禪意味漫將豔曲授坡公教烏衣郎度曲

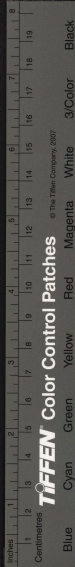
姑蘇五福堂有綠衣兒小字喜齡善歌舞於茗園演  
思凡一齣喉細如弦腰柔似柳姿啻凌波洛女不

著纖塵而兩點蓮鈎尤能頂七石缸見者無不驚  
嘆予謂能柔能剛神化不測難得於髫齡中爰刻

畫之

浮鷺消盡好風姿娘娘娉娉十五時步履無聲膜轉細纖  
腰軟到綠衣兒

卸衣約束女兒身紅暈欹欹拂汗巾驚得座中人變色一



雙蓮步頂千鈞

丹桂

蟾宮清絕一枝馨也肯移花植後庭仙種含秋來下界那  
能禁得露珠零

白蓮

幾曾逢怒辱泥中扶上銅瓶玉樣同含蕊忽開花不解箇  
中消息問薰風

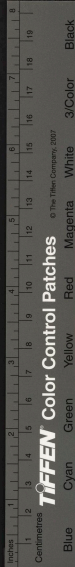
鏡擘軒外集卷二

尚湖狂客

柔兆涪灘

吳門紀事

夏五默齋子寓北采蓮巷屏內有衣燕尾青衫者  
春風一面覺舉止端莊問其年齒姓名紅暈嬌羞  
欲答而不遽答也回詢之笑云奴姓孫氏字秀貞  
年十六早孤依母苦守門庭蓬蒿陋質不足當大  
雅一盼也語畢上繡機針刺贈句云見卿卿憶卿



雙蓮步頂千鈞

丹桂

蟾宮清絕一枝馨也肯移花植後庭仙種含秋來下界那  
能禁得露珠零

白蓮

幾曾逢怒辱泥中扶上銅瓶玉樣同含蕊忽開花不解箇  
中消息問薰風

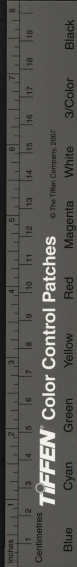
鏡擘軒外集卷二

尚湖狂客

柔兆涪灘

吳門紀事

夏五默齋子寓北采蓮巷屏內有衣燕尾青衫者  
春風一面覺舉止端莊問其年齒姓名紅暈嬌羞  
欲答而不遽答也回詢之笑云奴姓孫氏字秀貞  
年十六早孤依母苦守門庭蓬蒿陋質不足當大  
雅一盼也語畢上繡機針刺贈句云見卿卿憶卿



卿卿是琴川第一人色卽是空空卽色卿須憐我  
我憐卿兼善度曲嗜飲酒生小愛花晨妝時買不  
惜費其他衣裝飲食概不喜奢華默齋子視其笑  
容可掬性格溫柔知爲良家女不忍戲謔也臨別  
秀攜素菱囑題見其自詠桃花云阿儂媿乏瓊瑤  
報孤負春風識面時途驚數擱筆歸以屬予予戲  
書十絕敢期長價旗亭而素手揚風庶與鬢影衣  
香想見美人深致也他日於采蓮深處獲晤秀容  
則十年阿軟可復叙良緣而舊句重提箇人胸中

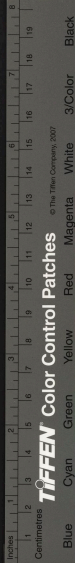
先有尚湖狂客焉不可倩此詩爲介乎

春聲何處送琵琶門巷深深引客車卿向采蓮中巷住料  
應羞看竝頭花

吳音輕倩更溫存道是儂家舊姓孫齟齬餘風猶未歇回  
頭一笑欲銷魂

好花同秀玉同貞傾耳蘭香報小名參破箇中空色界禪  
心偏出女兒情

初春風度惹相思豆蔻梢頭花一枝瞞卻年華剛二八怕  
逢人說破瓜時





簪花書格薛濤箋繡閣推敲五月天擬學謝詩還閣筆因  
風柳絮怕狂顛

含羞婉轉繡鴛鴦戲嚼殘絨唾亦香試把錦囊看仔細織  
纖手段可思量

晨窗對鏡學風流點綴珠蘭與石榴生愛梳妝難草率得  
人憐處是平頭

含情屏底顫花翹半為彈箏半弄蕭生長姑蘇崑調熟滿  
江紅唱隔簾嬌

腰身映月最瓏玲振袖飄來一味馨豈羨雙棲梁上燕單

衫猶帶尾痕青

同心蘭語囁諄諄扇角留題筆底春此後定蒙珍重意美  
人時刻不離身

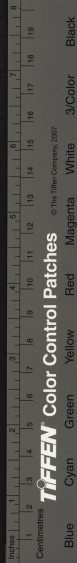
同寓者有六子而唯默齋有緣曾為藏嬌之約秀貞

盼望回書深恐紅顏就木予更補一絕誌針石之  
投

豈曾鴛牒定前生針石難分一種情除卻慶餘都半面畫

眉人問幾低聲

贈勝蓮庵妙蓮



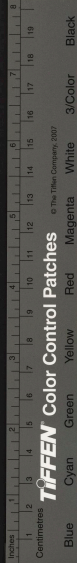
秋遊玉山勝蓮庵適叢桂花香山清氣爽中有小  
女冠手折松枝對客微笑問其籍低頭不語問其  
年笑云請諸公一猜問其字答曰年幼待題從旁  
有字瑞元者代言此兒幼自任陽來乳名秀觀年  
已十六矣可以字乞高才一題小云子取妙常遺  
事而與其庵名關合者喚之曰妙蓮居頃引憩禪  
房見有麻姑一軸是其手繡爲談麟脯之緣又恐  
若輩長齋我輩肉食祇褻淨土爾答云無妨諸君  
倘愛山廚清供可辨杯盤斷不敲飯後鐘也臨行

且訂後游指門前水一灣橋一條以爲誌爰贈以  
檀扇繫以小詩妙蓮靜參詩意慧眼靈瓏欣受之  
而憐香不置知不以秋風初起便棄捐也

瑤峯杖老木蕭蕭一水盈盈一小橋香隔桂花聞笑語女  
兒憨態未全消

禪房一幅繡神仙隔斷塵緣別有天蓋盟先教同伴出幾  
會親口說芳年

護花要借佛幡張雲樣華鬢現上方手折松毛爲麈尾揮  
來風味雜檀香



莊嚴語復雜談諧半晌勾留俗慮排素手宜調三白飯可  
能爲我治清齋  
仙姿慧眼雪聰明羣玉山頭朗朗行還待月扶花影夜隔  
牆悄聽誦經聲

晤舍利庵在心

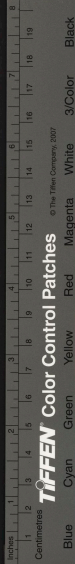
自勝蓮庵西去爲舍利庵中有小尼雪肌豐厚素  
手煎茶問其字曰在心問其年曰十九其師名傳  
星者在旁曰錯矣渠年止十有八耳同游者皆失  
笑畧通莊語喜不絕人予問云際此重陽佳節天

朗氣清可曾出門避悔否答云玉山風俗女公子  
出游必遣奴家陪從藉以指迷俟青鳥來招當同  
往觀秋色有狂且一味俳諧便入簾不出予高其  
品而賦之

豐肌如雪貌如霞玉手玲瓏爲煮茶何日燒香良會近從  
卿看遍鹿城花

焚香掃地了塵因肯放纖埃玷玉人多事雄狐冰不聽苦  
從梁畔渡河澣

麗人行



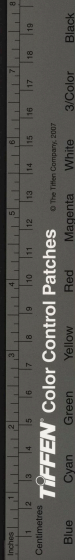
秋過崑城花肆遇名姝游冶國色無雙爰徘徊良  
久見其纏臂黃金雪膚煥采滿頭藍菊雲髻增妍  
頗覺態濃意遠須臾觀者如堵便含羞向隙地躲  
避綽約丰安若迎若拒覺千花萬草無顏色矣問  
里人曰常平倉前太原女也夫玉峯女兒貌雖不  
揚類以花領賣嬌不自知其形穢者此獨瀟灑出  
塵不為俗所拘爰做少陵詠其香麗  
狂蜂浪蝶競尋春擁出花間一美人紅暈嬌羞呼小婢且  
尋閒地可藏身

訪明珠

明珠姓陸行四居吾邑之西涇眼媚耳豐似有福  
澤而工針黹善琵琶韶年尤屬難得嬌憨情性能  
使人意也消不獨花顏蓮步足冠虞城也小亭子  
集句贈聯云流水今日明月前身玉韞山輝珠懷  
川媚

對人無計整釵鈿隔座遙陪未肯前忽抱琵琶遮笑靨最  
難真面欲窺全

流蘇五朶拂雲肩見影聞聲高可憐問到年庚佯不語推



孀先出畫屏前

口香吹出袖羅邊，偷覩情人髣髴影。偏雙耳粉堆雙剪水，不聞妝飾自然妍。

見人紅暈賺人憐，珍重名花莫放全。會得玉郎情意密，一雙鞦韆竝頭蓮。

純陽術訪玉梅，知將從良不欲強。見留題四章

玉梅姓荆，乳名鳳仙，爲虞花第一。西莊主人贈楹帖云：淡似秋雲清似水，嫩于初柳豔于花。可以想其風貌矣。

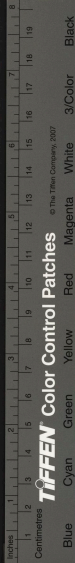
鳳仙怎及玉梅名，詩客初更月旦評。花擁琴川脂水膩，一枝仙豔讓卿卿。

早知遲起晚尋春，深巷斜陽過客頻。雛婢舊題秋菊字，也將佳色伴佳人。

嫩于初柳豔于霞，如此傾城萬口誇。豈必藏嬌金作屋，三閨陋室一枝花。

一朝小玉感標梅，無復青樓舊酒盃。聞道李倫金谷裏，解囊將買綠珠來。

墨溪生聘玉梅爲內記，室爲賦催妝。



金迷紙醉擁蘭房。燦爛衾裯。熨麝香花燭。雙輝頻勸。駕畫  
眉人未罷梳妝。

玉映清心。婦顧家閨房秀韻。尚風華。主人心許。劉楨視移。  
作鄰園一樹花。借榻西鄰

入門先賀。占花魁。休放尋香蝶。再來何事。琵琶商客。婦夜  
深還夢舊歌臺。

東城有過

嘯巖生所藏美人忘其字。映麗爲東城之尤。予過  
其妝臺。得句疥壁。

晨窗睡起半嬌羞。對鏡勻脂。畧轉眸。委地烏雲三尺髮。怕  
人簾下看梳頭。

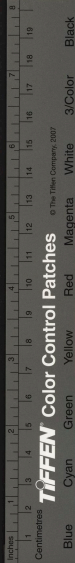
彊圍作噩

二月八日游山卽目

紅妝隊隊女如雲。蘭麝春衫一路薰。新樣繡禪無計露。好  
風剛捲碧羅裙。

山腰攜手語殷勤。行路生疎怕失群。誰是鶯鶯誰燕燕。參  
差身段箇中分。

日中見半輪殘月黯。然在天有作



昨夜新妝一鏡圓。桂花芳信素娥傳。霜霏玉杵懷前約。水取方諸。記滴涓。搔首拌從天上問。印心倘結日中緣。如何只弄良宵色。一過平明便淡然。

聽雪蘭彈詞

夏愨福園適有歌女彈詞。人謂此姪姓柯。號素香。名著。吳下居頃有高髻雲肩。綽約而來者。知爲其女也。詢其字。笑而不言。惟向阿母。熟視母代答云。我兒字雪蘭。頗善琵琶。敢爲知音者獻薄伎。遂快彈數曲。覺如魚咬水。如蟹爬沙。又如驟雨飛泉。疾

徐有致。雖寄跡旗亭。而頹然玉立。如定密觀音。卻少煙花作態。予重其品。而贈以詩。

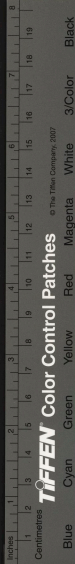
髻如船樣貌如蓮。雙股金釵插向前。一幅雲肩紅絡索。瑤臺何處謫神仙。

琵琶情緒曲中調。說解人頤語語嬌。歌罷殘聲拖一縷。不知座客幾魂銷。

戲書金陵寓壁

游蜂浪蝶競尋芳。暮暮朝朝王府塘。我卻煙花香夢醒。解詩祇覓老吳孃。

主人爲姑蘇姬適秦淮蔡善才



過王府塘舊寓戲友人

小杜空留薄倖名，徐娘愛博不專情。兩心應被鴛鴦笑，流水行雲過一生。

惠山秋眺

艤船挨進惠山浜，羣向中丞廟進香。通張東平，號辰燒香者。第一名

班來鳳好兩樓擠，煞是紅妝。廟臺演雜楊來風，班廟樓多尼妓。

雲林祠外去尋春，女冠風流肖洛神。衣繡鴛鴦裙繡蝶，出家仍是在家人。

松棚一帶起茶煙，試罷山亭第二泉。爭辨兒童頑耍貨，美

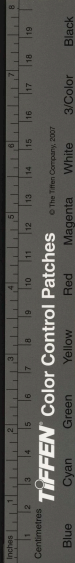
人半坐市門邊

秦園探徧舊亭臺，樂園祠前貰酒來。一曲琵琶花滿座，夕陽影裏畫船回。

一墩皇甫古留名，金碧輝煌照水明。底事忽開窗四面，仙姬齊上小蓬瀛。

訪秀吟

仲冬默齋子引過采蓮巷，聞舊館秀貞已為金陵人。餌去不勝快，快入門見兩嬌雛，躲躲繡架邊。知為主人所養，養者笑云：老母不家，諸君請少待。正在





提及舊事忽聞隔房效聲問何人云是秀妙同入  
怪之須臾縮髻出煮茗遙陪驚喜望外詢知昨朝  
反馬又得一函春風真天作之合也第半采依然  
而鄉音已強貌較舊腴幾令前度劉郎茫乎莫辨  
隨繳詩箋并謝遲報之愆彼妹竊睨再三默感故  
人情重謂前年欲索回書一訪琴川終不知朱村  
在何處自嗟命薄不獲侍巾櫛於雅人默齋亦悔  
孤負山盟以致瓊枝見奪遂誑云青鳥信沈諒卿  
他顧僕乃另覓小星卿固多情僕亦非薄倖也談

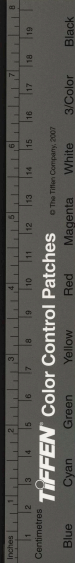
畢辭出而天台仙子猶送橫波予爲劉郎慶此良  
緣不能無紀

似會相識燕飛來深巷迎風戶半開幾隊嬌雛添姊妹休  
愁鳳去刺空臺

自從牛女會秋風銀漢仙槎久不通難得容星重到日天  
孫如約返河東

因緣果否定三生爲問親安叙舊情前度劉郎噎笑近玉  
纖擁髻出簾迎

清晨好夢破鴛鴦整頓衣裳迓客忙漫託榴紅消息香曾

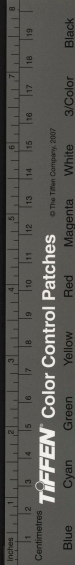


留餘地逢蕭郎  
重提舊事細評論屢索回書欲款門泛棹橫塘難問訊朱  
陳畢竟是何村  
綠陰已滿舊花枝應悔尋春杜牧遲扇上偷看香豔句悄  
藏私篋怕郎知  
桃源重訪詎迷津互向花間話夙因玉貌如前鄉語改秋  
波猶注舊遊人  
東風無便恨迢迢銅雀生憎鎖小喬舊雨不防隗就木佯  
言金屋別藏嬌

著雍闍茂

勺藥

花叢嬾顧愛參禪近侍偏多一段緣知否牡丹嫌太偏欲  
留情種苦無權  
豔到盈盈莫待年祇消幾貫買春錢他生若配林君復且  
化孤山縞袂仙  
花顏一樣鑄嬌紅屈作青衣命不同溱洧一枝雖欲贈變  
風爭比二南風  
賤種雖輸貴種香癡心欲伴紫薇郎不知羅合牽茅屋金



屋原須待海棠

將離時節倍含辛  
淚雨絲絲若怨人  
莫道江南豆小吟  
竟銷到此花身

翻怪拈花一笑供  
遠花花已帶團鬆  
飄茵飄溷尋常事  
莫向瑤階戀舊蹤

重過勝蓮庵題壁

清晨叩松門香熟兩三炷  
猶識舊遊人  
元機歡伺戶  
古木老無枝  
野花誰作主  
問他卅年前  
爲底成焦土

此庵曾遭火災至今

爐餘牆在

不是桃花林  
漁父難再尋  
不是天台洞  
俗客難溫

夢春秋雖屢更  
今情猶昔情  
願坐松風中  
常聽哦經聲

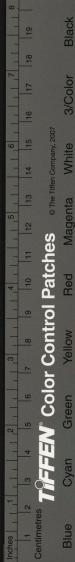
續題

光陰又是杏花風  
再訪藍橋路尚通  
春燕歸來相識否  
早行方便卷簾櫳

松門高喚帶羞磨  
不覺雙趺喜欲騰  
胸有成珠私自解  
半生應悔傍禪燈

幾時闊別問平安  
嬉子抽絲恰掛冠  
香扇不磨前歲字  
篋中展與故人看

春秋兩載信迢迢  
秀骨清肌較舊嬌  
傳語小娥虔受戒  
莫



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

教此日土重焦。慧賢云當年謫尼犯戒律故天降火災  
一杯香茗悟禪機。攜手先稱會面稀。二九芳齡堪落髮。慙無琴操出家衣。  
偶尋舊徑撥煙蘿。仍許劉郎此再過。猶憶當初呼不出。畫屏外面怕人多。  
錦囊隨我遠奚奴。溪上無心問小姑。知我下風剛坐定。一絲香送淡芭菰。  
勝蓮庵裏妙蓮居。幾几蠹窗恍我廬。仙境故應塵不到。可容借我讀禪書。

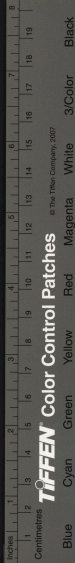
蠹吟鳥語和經聲。口吐蓮香一味清。難得今朝機會巧。院中無伴刺卿卿。

一庵別占玉山春。拌向空門結淨因。半榻茶煙終日話。多情風雨替留人。

紙錢小字印真經。誰似春蔥指獨靈。移贈牟尼珠一串。夢回應憶桂花馨。留早桂念珠

雪泥漸愧爪留鴻。屏背題詩句未工。禪塵若能常拂拭。也應勝得碧紗籠。

玉山紀遊

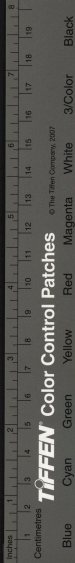


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

前遊勝蓮舍利兩庵已覺幽境罕到迨遇途人云  
玉峯共七十二禪林子恨履齒不能徧歷適於山  
南小憩得純陽圓覺周聖三庵庵居尼緣無施主  
俱習紡紵繡金佛剪紙錢爲業旋步東城小巷陔  
有紅牆一角半露松門卽叩扉進有散花禪出迎  
婆婆烏髮宛轉青瞳知是慧相告予曰此名功德  
林共有兩房僂住東隅君可取次探訪須臾有二  
尼出曰安姑曰心姑一則靜氣迎人肩能爲語一  
則清談入妙舌欲生花窺其赤金跳脫湖色鑲鞞

不似習淨業者案上裁藍絹裙一幅道是正兒法  
服緣將雜髮也予曰正姑何在答云卽頃之啟扉  
者入山廚見剖鯉魚予謂佛家戒殺胡忍爲之答  
曰僕本長齋此特供客者遂於石蓮盃淨手引遊  
第二房見挿薇成架編檜作籬竹榻紙窗瓶花鑪  
篆位置俱閑雅而飲食盥漱之器尤不染纖塵有  
一尼淡妝布服捧茗出陪群呼爲珊師見其肩睫  
清秀容止端莊絕無詖諧半語與之談不脫禪理  
有小鬟習字問之曰予徒也素貪嬉戲特命肄書



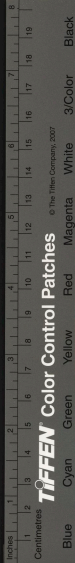
有老姥誦經詢之曰子母也去年迎養庵中余重  
其慈孝覺同居一院兩房實判仙凡同人坐松陰  
中聽鳥語領花香一聲清磬茶夢頓醒而詩情亦  
被喚起矣予乃歎向者未始遊遊於是乎始

玉峯七十二禪寺拈毫處處關心記圓覺堂中一院花純  
陽殿裏半弓地舍利勝蓮周聖庵已無點塵到佛龕誰料  
城東更幽絕秋花殘簇引蝶探門書功德字可指袞履紛  
來嘆觀止紙窗竹榻巧安排茗椀香鑪消穢滓散花禪女  
爭相迎兩房蓮豔皆有情笑攜經卷問奇字偷閒半日瓶

笙鳴忽見烹魚破禪戒惡窟忍累清淨界方便不敲飯後  
鐘玉山猶是惠山派縱然未歷衆禪林此間已慰探幽心  
松門竹院深復深仙家那許凡人尋一聲清磬破塵夢彷彿  
吾鄉衆仙洞眼光殿與直指庵去春洗耳聽經誦光陰  
流水又一年此情或者隨境遷願將多少玉峯勝一齊寫  
入琅玕箋

花鳥詞

仲春觀劇南鄉呂庫見鳳姑石橋見蘭姑兩美俱  
錫山人鳳年稍長而身段翩翩不減嬌穉態蘭年



甫筭而聲容鎮靜頗有老成風淡妝濃抹各擅其  
長雖年紀參差均可入花禽之譜也

綵袖翩翩鳳飛舞素心貞靜蘭含吐鳳愛濃抹蘭淡妝憑  
人青白眼窺覩一朝花鳥錫嘉名香草珍禽均入譜鳳姑  
能諧不能莊蘭姑能文不能武淡妝濃抹各擅場舞綵春  
風觀若堵人謂鳳老碧梧枝老鳳亦有聲清時人謂蘭擅  
媚寢姿芳蘭豈無花落期緩歌謾舞凝竹絲蘭言同心鳳  
來儀一齊譜入花鳥詞鳳兮蘭兮我所思

春寓金閨覺滿眼繁華不若琴川尚可返古爰成十

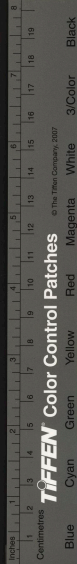
絕以俟采風

金閨艇子太紛華翠幔紅闌一例誇琴水幾家青雀舫羞  
教舵尾置名花

金閨臺館綠衣鮮暮暮朝朝奏管絃琴水不知歌舞樂教  
人何處擲金錢

金閨妙妓鬥輕盈百萬煙花擁市城琴水縱稱佳麗地女  
閨私設不知名

金閨多少好園林懸價憑人次第尋琴水便多名勝處問  
誰曾費埽花金



金閨競渡感遨遊。數十燈船耀虎邱。琴水笙歌三月社，不  
須燃燭盡歸舟。  
金閨高閣半峻嶒。百級雲梯豔步登。琴水尚知崇節儉，小  
紅樓少築三層。  
金閨茗話有旗亭。向晚紅妝隊隊經。琴水夜來春寂寞，賣  
茶坊裏斷花馨。  
金閨羅綺綴珠璣。服飾翻新似蝶飛。琴水閨房妝束簡，故  
衣珍重不添衣。  
金閨花月四時春。日費衣香護美人。琴水還無冰麝肆，濃

馨罩著女兒身。

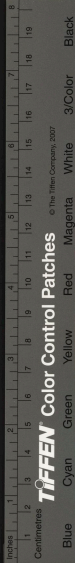
金閨競愛粉脂香。雲髻新興效女郎。琴水蘭閨奢儉雜，半  
梳舊樣半時妝。

夏初勝會豔遊

紅闌斜凭手纖纖。隱約空中笑語添。自賞無雙傾國貌，瓊  
樓有意卷朱簾。

銀花火樹玩良宵。照出名姝著意描。倒插玉釵蟬髻薄，明  
燈光助十分嬌。

傷燕





涼秋無侶，偶有振觸，不覺情見乎詞。飛驅

之不遽去，若戀主然。睹物傷懷，感慨係之矣。

寄語清秋，燕當春可再來。如何珠箔，妬不放玉樓開。有約紅紗繫，無端白羽推。主人空恨望，隔住舊亭臺。

悔煞曾相識，雕梁盼不歸。玉釵形化，幻金屋。夢空依似客，添新緒。留仙憶舞衣，不如青鳥使，猶繞漢庭飛。

無路啣花入，榛荆不可停。怪他飛故，故令我惜惺惺。試翦腸拌斷，含冤語怕聽。夕陽舊門巷，蹤跡枉頻經。

曾許巢檐下，追思一點然。襟分三月久，樓會幾時圓。忍負雙瞳睇空留，半面綠飄零。風雪裏，苦况倩誰傳。

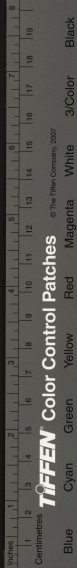
銀燭光如故，雙棲未可安。海船隨去易，戎幕欲留難。願結銜環雀，情同破鏡鸞。依人非久計，且待再生歡。

團扇寄簡人

揮螢撲蝶豔情傳，引到冰痕意爽然。竟體香風雙腋冷，前身明月一輪圓。卻從羞處教斜掩，極恐秋來便棄捐。每到炎時，忘不得問渠可有宿生緣。

爲韜川二生作訪花詞

玉冠校書寓小石橋，咸呼小玉二生，有一飯緣。



一椽精舍傍城隈窗榻玻璃近水開贏得烏衣佳子弟雀  
橋邊訪好花來

香兒情性玉溫存進食會叨一飯恩何待千金酬絡繹夢  
寃時刻戀王孫

小環子納姬宛蓮字以亭亭麗生居士賦折蓮詞以  
紀其事走筆和之

愛蓮說續折蓮詞千古風流擅一時何日濂溪經座上從  
君省識好花枝

亭亭淨植宛紅蓮小住琴川第幾絃脩到鴛鴦香豔福一

生常伴蕩花眠

凌波微步態幽閒麗質宜藏綺閣間一朵芳蓮推阿較千  
花萬草減紅顏

同心並蒂兩難分不是巫山夢裏雲縱使此花嬌欲語休  
忘鴻案舊釵裙

屠維大淵獻

上元竹枝詞

其半入正集

燒香默禱靜無言帷幕琉璃取次掀暉著香肩蟬鬢薄旁  
人爭看下魚軒



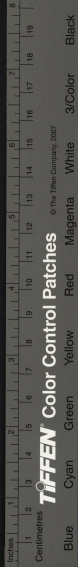
虞山福地擠紅妝。賣卜簾前問課忙。豔福半生脩得到，歸來絮語訴檀郎。

傳柑佳節喜頻添。姊妹爭將骰子拈。燈畔齊聲喧笑語，任人窺探玉纖纖。

三女豔

仲春借小環子放棹金閨。冒雨過丁家巷。晤陸湘蘭校書。湘蘭與金閨香琴默琴。設有核賞雨。余因聞香謔。乘醉欲行。被主人苦勸。終席小環戲謂帆隨湘轉。屬予歌之。

周郎獨擅風流態。少年訪遍群花隊。挈子笠屐到金閨。多少紅樓掃眉黛。眉黛含嬌粉靨妍。屏前現出真神仙。神仙相見不相識。問名答在離騷篇。周郎含笑攫然起。便從鬢角芳蘭指。如花默領一回頭。須臾喚出衆仙子。衆仙請下立花陰。一字聞香一默琴。琴大喬。老大小喬小。東風吹聚言同心。同心言密。忘爾我。且爲歲星出。仙果仙果滿盤酒。滿杯吞丹骨。換羣仙坐坐中。狂態不自持。周郎醉倚名花枝。郎愛名花我愛酒。酒兵突出神驚馳。出兵挑戰仙袂舉。阿香忽作不平語。小杜狂言忍不禁。一聲鶯散神仙侶。神仙



遷延拜下風。一時惱得花顏紅。小紅年小不解事。領花阿  
母殷勤通。殷勤勸坐相妃善。冀得帆隨湘水轉。不知身醉  
錦瑟旁。幾聲喚醒歌喉。歌喉有誤問周郎。燭燼酒闌春  
夜長。一場歡樂忽如夢。歸來把筆歌金閨。金閨一別狂蹤斂。  
雨痕酒痕衫可驗。紅粉風流媚少年。試聽樂府三女豔。

分詠三絕

湘蘭年二十。主清和。棲秉性溫存。爲煙花領袖。面  
如滿月。藹然可親。握其柔荑手。覺淨如玉。軟如絨。  
雪。膚豐厚。想是玉環後身。戲謂自有湘蘭之手。而

天下無手

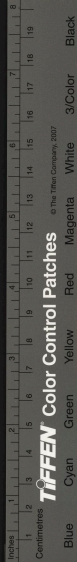
管領羣花壓衆仙。光如滿月照瓊筵。溫柔鄉裏銷魂處。一  
握兜羅手似絛。

聞香喜弄酒兵。而不甘負惜。謔中帶虐。能令人怒。  
幸引過自責。不待鴛母之答也。是在惜玉憐香者。

一怒之

機鋒咄咄逼人來。觸怒還虧解事才。知否酒龍鱗本逆。累  
卿顏汗似紅梅。

默琴年最少。尚作木蘭妝。慧眼嬌姿願多。愁態善



飲酒工度曲酬應悉露天真見臥空懸小影一幅  
丰神轉減予舊作云畫工手拙莫傳神於斯益信  
風度娉婷二八時初春豆蔻好花枝問誰忍作毛延壽枉  
煞王媪絕世姿

醉中偕子驤子物色煙花過一青樓先有嬌鬟出迎  
問其年笑云十七戲謂侍兒如此其美主人可知  
卽上層閣見有錦服雲肩揖容而來者洵有一顧  
傾城之態問其字曰雅雲香茗一杯清談片刻欲  
留髧而不果也

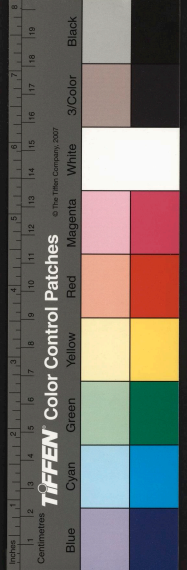
醉中訪豔又殷勤花史芳名補雅雲侍者扶花姿尚媚風  
流何況卓文君

雙蘭詞

吳姬喜服紅相衣燈下見之如新娘一般殊非雅  
致予於女士中得張雲蘭許傾蘭二美覺瀟灑出  
塵不染繁華習雲蘭目盼笑倩衫裙俱墨傾蘭修  
態矜容衫裙盡藍冷淡中自饒韻致豈紅樓亦以

朱紫貴乎

一樣芳蘭態不同勝他萬紫與千紅出藍近墨都丰雅難



得風塵物色中。

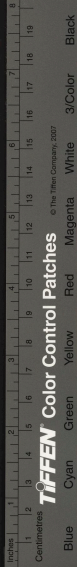
晤素琴

曩見湘蘭之豐滿。雲蘭之嫵媚。傾蘭之明淨。以爲  
花品中國香。其餘若晤蘭。聞蘭雲。仙月仙華。方斯  
下矣。不意於旱橋。得一名媛。字素琴者。一笑百媚。  
覺列屋之粉白黛綠。無顏色矣。戲問可以調乎。素  
琴。彈著香肩。掩口而笑。小環子贈一聯。曰。態盈盈  
誰能遣。此嬌法。法我見。猶憐惜。流水高山。未曾一  
聞中。賞徒紀半面緣耳。

吳儂小字托絲綢。一曲求凰任好風。定有知音金屋待。花  
魁獨占馬羣空。

吳閭聚翠堂。陸氏有三姊妹。衣紅半臂者。笑容可掬。  
服茄花衫者。靜氣迎人。被貂裘作明妃。出塞妝者。  
秋波溜媚。問其小字。俱笑而不言。強留客飲。如台  
洞仙娃。鍾情劉阮。惜塵緣未斷。不及領胡麻也。噫。  
萍水相逢。未詳名字。將從何著筆。而紀以詩歌。可  
尋向所誌。他日再到天台。豈必不見仙子乎。

世外天台別有山。芳名未肯播塵寰。劉郎枉到神仙境。幾



樹桃花不忍攀

品花行

散步金閨見有綠衣者色蒼而專事粉飾紫衣者  
性傲而不善周旋五米絡索者年華已長銀紅中  
單者面貌未端余素有譽花癖雖未當意亦勉贊  
一詞不必詳其姓字矣他如翠玉玉蘭諸女郎知  
其名字矣而未儘予平視惜花者自當撰群芳  
譜第恐煙雲過眼書不一書安得記事珠以補過  
耶

豈為青樓薄倖名春風散步闔閭城吳宮多少閒花草只  
恐心頭記不清

旅夜聞胡琴

小舟泊向畫橋陰孤枕淒涼擁被吟正是客愁難遣處誰  
家紅袖弄胡琴

客問雲蘭體態再補一詩

似曾相識注秋波特地沈思手屢摩知否惹人心軟處半  
聲嬌咳帶羞多  
迴身斜坐態依依媚到晉支瘦勝肥幾作低徊繞一語最



憐弱極不勝衣

靜中妙處淡中交。嫋嫋娉娉。豆蔻梢生。就倩姿須領畧。兩

邊含笑露微凹。

芳蘭點綴玉釵橫。背影傾歌。也有情鬢髮如雲。脩一束窺

他粉頸越分明。

小環子在大梁。暱校書愛玉。欲以金屋藏之。而客居

無力。姑俟後圖。臨別贈檀帖云。愛僕如此真心見。

玉汝于成。夙願深予。謂情生文。文生情。將來必有

機緣。河陽第一花君。固獨占之矣。

第一名花洛下傳。荷珠暫結短因緣。他年賠補相思債。春  
暖藍田月再圓。

小游仙十八曲 係詠吳宮花

春陰天氣嫩寒生。撥悶蓬窗載酒行。偏是吳閨生意減。如

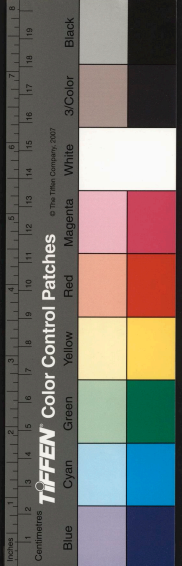
花風雨太無情。

香醪茗椀早安排。紙醉金迷境絕佳。知否煙花圍聚處。避

喧半在狹斜街。

棠梨薄暈想丰神。每到殘陽始起身。燈火三更門未掩。卻

從此際好尋春。





奚奴報信一聲揚，未見名花早覺香。助我濃情心欲醉，麝蘭熏透鬱金堂。

隔屏銅漏響頻催，輪罷梳妝次第陪。蘭蕊怕驚時刻換，泥人頭上看花開。

休嫌落寞品花人，隔座交談未敢親。故意教人猜一語，吳儂年紀不言真。

難分燕燕與鶯鶯，姊妹肩隨任客評。漫託阿環年尚幼，尚留餘地待題名。

傾城傾國阿誰誇，羣玉山頭易匿瑕。休羨六宮多粉黛，衆

花那及一枝花

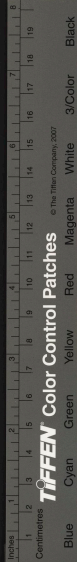
名花羞與衆草伍，每獨處一房。

遷延卻坐靠妝臺，補景須從畫裏猜。一座綠梅花掩映，美人居處暗香來。

新翻高髻太飛揚，不作時妝換舊妝。前面鴉鬟渾不露，鬢雲壓背幾分長。

善逢迎處最情鍾，紅袖添香百和濃。贏得青衣沾染易，朝朝鏡底也修容。

丰姿畫視不如宵，軟骨先圍楚楚腰。一色紅衫燈影下，霞顯添得幾多嬌。



蘭房微步態翩翩。背面佯羞劇可憐。女伴弄嬌呼不出。更衣纔上合歡筵。

無邊春色秀堪餐。怕被狂奴子細看。纖手提壺頻起立。坐時難得片時安。

休言容易識紅裙。一串珠旒價出羣。不是歌兒檀口貴。黃金要與善才分。

向例開口另加賞與曲師半分

沈酣杏臉上。紅潮酒令三巡破。寂寥嬌絕吳音何處聽。幾聲梅戰幾菟銷。

誰甘情薄等秋雲。笑倚歌筵酒半醺。生恐都知招怪處。婉

言留客越殷勤。

不善逢迎者謔母答責

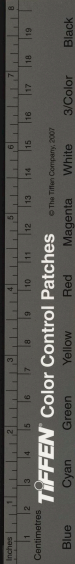
曾破例下紅樓。

倦游歸棹聞新卷。有馬雪卿者。生於琴川。長於練門。

近又還珠故土。慕其名者。車馬闌門。紅牆扉繞。一握真如洛水神。仙凌波微步。恐潘妃無此嫵娜也。

隔花貪聽四絃挑。人稱芳名雪豔嬌。裙底蓮趺紅兩點。鞦韆未上已魂銷。

二月杪再赴金閨九曲處。聞有肆歌者。卽循聲入有



美媛斂容起立鎖骨姍姍問其姓曰姚氏問其字  
曰似蘭年約十八九手折杏花弄玩不已須臾笑  
留便酌有如故交而予爲舟子迫促茗話息祇  
訂重來之約耳

杏花亞處赤欄旁蘭語無多茗味香打罷洋琴還洗盞美  
人清課六時忙

虎邱誌興

其餘四首入正集

歌船酒舫蕩中流十里香風任冶游倡女新妝依髻好宦  
家依舊是高頭

白隄煙景逐時新船尾船頭不斷春脂粉吳姬憑勸酒那  
如本色棹舟人

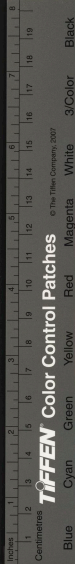
沿塘水閣倚闌干畫舫懸燈此地攢三五女兒似相識笑  
擡嬌靨儘人看

招要酒客一帘風小市當廬有袖紅素手引人冰雪淨河  
間姍女數錢工

武林有見

臨安風俗異吳鄉鬢尾垂垂辮髮長非學男兒妝束好小  
姑居處尚無郎

枕女末字人  
螺髻下編髮

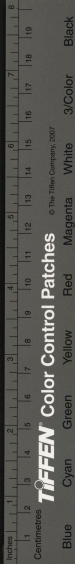


催妝歌

暮春偕洛陽子隴西生步吳趨勝處見門有德潤  
堂張四字知爲美人家爰徑上樓聞笑語聲一闌  
而散侍兒掩門者再須臾聞盪漱知海棠睡起未  
忍遽通殷勤也侍者攜鏡入彼姝整頓雲鬟緩步  
而出門隙先露春羞已堪動盼而蛾眉皓齒尤足  
壓倒群花問其名笑道卿蘭問其年舉手四反聽  
其語時作琴川音詭云妾生虞城步道巷邇來萍  
寄吳門與諸君本同鄉耳有姊一時尚倦臥不欲

強其起臨行挽予小叙以同人赴戲園之約且俟  
來朝而秋波一轉未免有情誰能遣此爲撰催妝  
歌

客從武林歸促我來吳市尋春小巷間門上貼紅紙上云  
美人居下署美人氏徘徊鬱金堂僕報客來此紅樓高復  
高如入絳霄裏忽聞盪漱聲海棠春睡起老婢解事來門  
掩繡帘底晨旭上小窗梳妝在案几恩恩整雲鬟展鏡再  
三視遲遲出香房開戶露纖指豈是張嫵娥空中謫仙子  
春山擬其眉含貝比其齒名字揀香呼年華值筭始云是



琴川人與君本桑梓寄居吳市間鄉音已非是好花不孤  
開小喬有阿妙遲迴未起身風貌知相似得隴蜀不思虞  
樂嘆觀止風流賈浪仙豪放李學士何緣得追隨快游平  
康里一番茶話終握別情難已婉言約重來會當掃榻俟  
我本騷客流寄懷在蘭芷且作催妝歌小名補花史  
前詩寫蘭姿尚有漏叙補之

背向紅窗立弓鞵露短裙綠衣雙袖廣烏髮兩邊分媚眼  
朦朧展奇香陸績聞相逢新似故絮語訴殷勤

孟夏之杪寓蘇臺周氏主人小女娉餘索句應之

嬉游忘卻女兒身三五將圓月寫真癡性未除調笑慣買  
花時節乞花頻

雙瞳剪水鬢橫雲淡素羅衫淺碧裙助爾濃妝香作佩清  
風吹處桂花芬

會貼柱  
花香牌

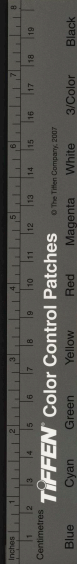
玉纖拈散習擣菹嫂氏無猜當妙呼笑寫年庚憑客算紅  
顏福命薄還無

求家孟  
推八字

娉娉媚媚最輕盈小杜狂言怒怎生祇為識丁投便面扇  
頭小字記分明

留詩扇  
柄

天台娉餘攜扇乞詩書一絕



天台亦有小桃花。淺笑窗前映碧紗。秀色可人飢已瘵。底須一飯勸胡麻。

過蕭家巷姚氏。晤丹陽素真竹筠二校書。竹筠年甫笄。尚屬本色。不若素真之善逢迎也。予鄉叔真子與素真有夙緣。臨行囑予通芳訊。爲美人作寄書郵。亦是韻事。忍效浮沈之負託乎。

花枝兩鬢助容嬌。洗眼來窺大小喬。風遞玉梅芳信去。會看蝴蝶近身飄。

重過清和堂李氏。知湘蘭輩已遷去。唯默琴存。已笄

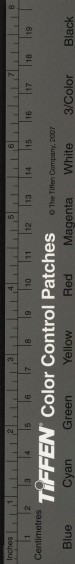
而改舊妝。幾不省識。別有雲娥小蘭二人。稍露風骨。欲得一如湘蘭之溫柔。已不可復。豈前生鸞牒本無宿緣耶。

天台幻境續遊仙。舊日桃花種半遷。刺有荒山諸小草。情絲誰作女蘿牽。

平陽小女改初衣。兩鬢如鴉望欲飛。老眼生花幾問姓。大桃依舊笑痕微。

續遊仙十八曲

金閨叢澤果風流。門巷藏春引客遊。忽聽琵琶歌一曲。教



人那得不回頭

柳絲煙景滿橫街  
紉袴偷游號狎邪  
一幅紅牋粘半闌  
良家不混女閨家

尋春莫恨霧迷離  
碧玉門楣認不疑  
最好煙花佳麗處  
沿街樓閣半玻璃

戲園花豎舊流連  
門閉誰知春可憐  
茶會急急申後約  
那

須囊擲看施錢

向日名妓游春或戲館或花園以便物色  
今被官禁只借茶會之緣以園花謔當初

相見不費  
錢也

芳鄰姊妹語溫和  
每到濃春約伴多  
一陣麝蘭香撲鼻  
知

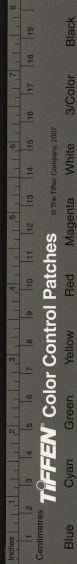
他前面美人過

探尋佳境上樓臺  
寂寞梨花戶不開  
坐定忽看雲朵朵  
瑤宮漸放衆仙來

春風一面便凝思  
女伴回看暗作詞  
指道此君曾識面  
幾會相見也相知

留賓妙計百般全  
世故寒暄學幼年  
姓氏里居連口問  
難鬢已解習周旋

紅樓競喜席添筍  
若果安排話風因  
祇恐春光微漏洩  
畫屏外面屏閒人



大喬爭及小喬妍銷瘦形容却自憐可笑潯陽茶客婦  
羞猶託破瓜年

少年寄籍到如今沾染鄉風尚未深誰信出身燕趙地  
土音多半化吳音

千紅萬紫曉妝新兩鬢能教四季春不是青樓裝飾使  
金錢先付賣花人

檀冠繡領辨烏絲豆蔻梢頭力不支堪惜十三眉未展  
見人勉強學嬌癡

衾裯爛爛預添香一笑牽裾坐洞房五綵流蘇千蝶帳  
賣

嬌全在合歡牀

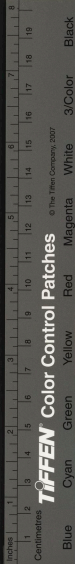
閒時淡泊屏山珍食譜翻新待款賓饌滿筵能碎辦家  
家都有治庖人

深宵侍宴月昏黃也叙尊卑讓未遑誰是主人誰火伴分  
明須向坐中詳

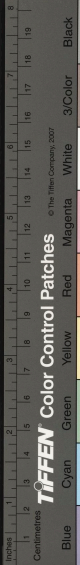
主陪座末  
夥居其上

陸離五色十分精臺榭規模減不成樓上銀燈樓下燭更  
無一處不光明

相逢初度尚矜持身價千金與客知歡宴須陪三四次烈  
風淫雨莫輕施







酒家

也逐尋春蛺蝶狂，東風小市柳花香。當壚竟有芙蓉臉，我喜今生署酒狂。

早橋水次

畫船泊向早橋頭，豪客攀花約共游。繡帕牙籤先位置，美人妝束未登舟。

邂逅

花輸解語月輸溫，邂逅金閨欲蕩魂。不分天生傾國貌，從今閉戶懺情根。

鏡墀軒外集卷三

尚湖狂客

上章困敦

季夏中旬西莊草堂聽西子仙小女歌曲

女名媚兒

莫負周郎顧曲情

為聲聞珠膜一縷啣春鶯

家小女延年妹斜抱琵琶挈伴行

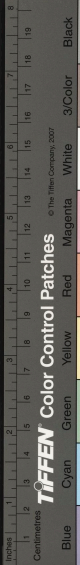
父善胡琴兄善絃索時與偕來

笙歌幾曲水雲鄉，惹得鈞天放夕陽。

久雨忽霽鬢髮如雲編一

束生來不作女兒妝

中秋杪茶園聆馬玉兒彈唱



酒家

也逐尋春蛺蝶狂，東風小市柳花香。當壚竟有芙蓉臉，我喜今生署酒狂。

旱橋水次

畫船泊向旱橋頭，豪客攀花約共游。繡帕牙籤先位置，美人妝束未登舟。

邂逅

花輸解語月輸溫，邂逅金閨欲蕩魂。不分天生傾國貌，從今閉戶懺情根。

鏡墀軒外集卷三

尚湖狂客

上章困敦

季夏中旬西莊草堂聽西子仙小女歌曲

女名媚兒

莫負周郎顧曲情，為聲聞珠膜一縷啣春鶯。膜甚宏亮

家小女延年妹，斜抱琵琶挈伴行。父善胡琴，兄善絃索，時與偕來。

笙歌幾曲水雲鄉，惹得鈞天放夕陽。久雨忽霽鬢髮如雲編一

束，生來不作女兒妝。

中秋杪茶園聆馬玉兒彈唱

笑撥箏絃宛轉情香肌慧眼雪聰明只嫌毛羽初豐滿雛  
鳳偏如老鳳聲

馬家小玉賞心多誰是孫陽與卞和雲樣羅衫霞樣袂桂  
花香裏舞嫦娥

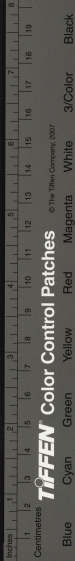
藍橋

會識春風渴病消望中何處是藍橋難拋南國相思豆豈  
檢東坡解飲蕉鶯羽未豐先會語蛟魂猶小不禁消絨愁  
一紙憑雙鯉倘逐胥江早暮潮

重光赤奮若

蔭農公子狎江山船女婉宜錦心繡口非比浪婆姿  
留金鑲訂終身之約嚼賦定情用繁休伯韻

有女江皋游瀟灑離風塵清心秀閨閣結想待櫛巾苦無  
素心契誤作尋香人江邊桃李姿花見亦羞顏貞懷石一  
拳慧解金連環伊誰道殷勤河隔一條銀茫茫煙水區終  
日孤弄珠無何芳訊叩道是蔣侯後仙蹤幸不闕一見俗  
氣脫綢繆結歡情牽裾絕冠纓纏綿表同心提縷穿晶針  
相思兩相於蓮燭開竝頭相聚拍相離沽酒抽金釵相知  
復相悅索句書練裙相逢莫相悲妙歌舞羅衣問家住何



所生小常山。隅扁舟隨風來。吹開紅錦襦。相愛得相見。搔  
首何踟躕。問名取何所。梅額非壽陽。婉兒才試秤。宜愛香  
生裳。風流字可觀。溫夢柔心腸。念昔未得所。淒咽越江側。  
琵琶上舟來。無人空嘆息。何當賞音臣。快彈使心服。於今  
慶得所。異苔肯同岑。交甫不空來。仙佩解羅襟。花腮羞並  
坐。蘭語聯知心。彩霞亦何爲。難得常聚時。贈鏤手款款藏  
嬌。訂後期。啼痕灑芳草。此去莫相欺。嗟彼嬌麗質。無主雲  
何之。他年慙所欲。鸞膠續琴絲。

尋芳詞

吳閭楊樹街。佳麗地也。張家小女。字桂芳。領隊群  
花。名籍甚。十年不字。欲得知音者。結素心。顧綠酒  
紅。鐙之會。不少。紈袴子。而芳心不屬焉。有枕中生  
者。聞名往訪。畧費纏頭金。而芳悅其老成。矢侍巾  
櫛。生迎桃葉歸。奉盤匱。執箕帚。頗得大婦心。奈陸  
郎。染髮顧影。淒涼阮老。投錢看囊。羞耻已。呼負負  
矣。况乎靈芸阿母。凶信驚傳。遂痛哭而往。數月間。  
懣懣抱病。生欲問芳訊。而錢樹子倒矣。生傷之深。  
日嘆佳人難再。未幾接踵而逝。竟作尋芳之遊。始

