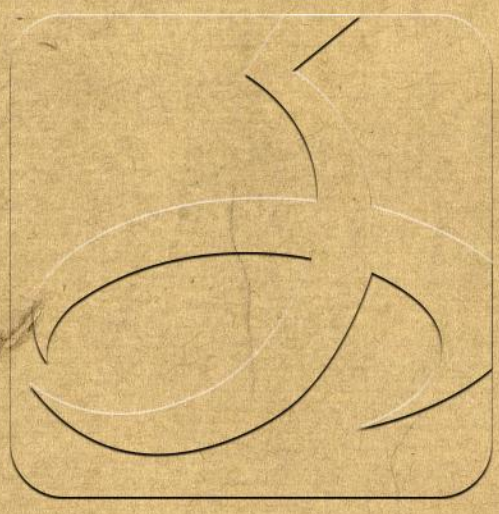
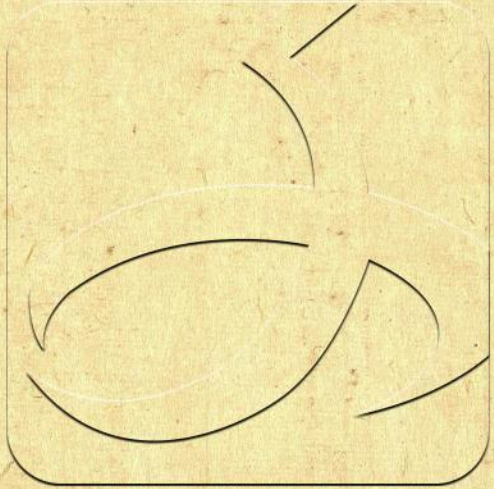


TIFFEN® Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

802-7123
0712-03
1.2





爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋宮第五

世本云禹作宮室呂氏春秋云高元作宮室尚書云王徂桐宮左傳云號公爲王宮于肆又云作王宮于棧上又云季平名也揚宮詩云作于楚宮又云作于楚室傳曰室猶宮也禮云由命才以上父子皆異宮又云杜氏葬入季武子宮不敢哭此文云宮謂之室室謂之宮郭云皆所以通古今之語明同實而兩名案古者貴賤同稱宮秦漢以來唯王者所居稱宮焉

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

牖戶之間謂之辰

窗東戶西也禮云斧辰者以其所莊處名之牖字九反辰於宜反郭音依又意尾反窗楚江反

其內謂之家

今人稱家義出於此

東西牆謂之序

爾雅

卷中 釋宮

所以序別內外別彼列反

西南隅謂之奧

室中隱奧之處奧本或作隩同於耗反向書并說文皆云奧室也孔注論語云內也鄭注禮記云主也廣雅云藏也

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不愧於屋漏其義未詳魏居位反

東北隅謂之宦

宦見禮亦未詳宦音恰李云東北者陽氣始起育養萬物故曰宦宦養也說文訓同與周易頤卦養義同見禮賢遍反他皆放此

東南隅謂之交

禮曰婦室聚交交亦隱闈交鳥叫反字林同郭又音查說文云深貌本或作管又作交同婦素老反

柀謂之闕

闕門限柀郭千結反顧丈乙反呂伯雍大闕一反廣雅云砌也闕域洫二音

棖謂之楔

門兩旁木

棖直庚反楔古黠反李謂闕上兩旁木旁步郎反

楣謂之梁

門戶上橫梁楣忘悲反或作楣亡報反埤蒼云梁也呂伯雍云門樞之橫梁說文云楣秦名屋榜聯也齊謂之檐楚謂之楣

樞謂之根

門戶扉樞樞昌朱反根烏同反郭又吾回反呂沈一罪反

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北穩以為固也達火末反穩於斬反字林云勢也廣雅云棟也下同

落時謂之扃

道二名也扃本或作阨同音侯廣雅云兩砌也本或作扃同音戶

坳謂之坳

在堂隅坳坳也坳居毀反本又作皮同坳丁念反說文云屏牆坳達結達計二反高貌也或作坳丁果反本或作端

牆謂之墉

在堂隅坳坳也坳居毀反本又作皮同坳丁念反說文云屏牆坳達結達計二反高貌也或作坳丁果反本或作端

冑佳

谷口

釋宮

二

書曰既勤垣墉墉音容或作墉同垣音袁

鏝謂之朽

泥鏝鏝本或作漫又作漫同亡旦武安二反說文云鐵朽也朽音烏又音胡李云泥鏝一名朽塗工之作其說文云所以塗也秦謂之朽關東謂之漫

榘謂之椳

斫木椳也榘本或作砧同張林反榘音虔本亦作虔詩云方斲是虔斲音灼榘音質

地謂之黝

黑飾地也黝於糾反郭夔柳反飾音式

牆謂之聖

白飾牆也聖於故反又於各反

檝謂之棧

檝也檝音特又之力反棧羊式羊特二反下句雞棲於弋音同檝其厥反後注同

在牆者謂之樨

二

在地者謂之泉

即門泉也泉魚列反

大者謂之棋長者謂之閣

別棧所在長短之名棋九勇反郭又音耶閣音各

閣謂之臺

積土四方閣音都徐持遮反

有木者謂之榭

臺上起屋榭音謝

雞栖於弋為櫟鑿垣而栖為埒

今寒鄉穿牆栖雞皆見詩栖音西下同又作棲櫟巨列反字林云弋也鑿在各反埒音時穿音川

植謂之傳傳謂之突

爾佳

卷中 釋宮

三

禮記曰不敢縣於夫之樨樨許章反縣於音元籬羊支反字林云竿也本或作樨音同字林云榻前机也

戶持鑠植也見埤蒼植音殖傳音椽下同突本又作檠徒忽反鑠本又作璫桑果反埤課移反

宗廟謂之梁

屋大梁也宋音亡廟力又反

其上楹謂之椳

侏儒柱也椳之劣反本或作稅音同侏音朱儒日朱反

開謂之椳

柱上構也亦名枅又曰椳開皮彥反本亦作弁同椳音疾構皮麥反字林云櫨也又平各反枅音雞字林音肩云柱上方木也椳達合反

栴謂之棗

卽櫨也栴音而棗作截反又音節本或作椳同字林云構櫨也舊本及論語禮記皆作節櫨力奴反卽櫨也字林云柱上枿也

棟謂之桴

屋桴棟多洞反桴郭音浮又音孚字林云極也棟也桴於斲反

桷謂之榱

屋椽桷音角榱疎追反說文云秦名屋椽也周謂之榱齊魯謂之桷字林云周人名椽曰榱齊魯名榱曰桷椽直專反

桷直而遂謂之閱

謂五架屋際椽正相當閱音悅

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直上檐交於棼上棼餘占反下同

檐謂之檣

屋枅檣丁狄反字從木旁作商郭又他赤反字合手旁作適枅音呂

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮牀助良反屏步形反

連謂之簾

堂樓閣邊小屋今呼之簾廚連觀也簾丈知反廚本或作廚丈誅反

屋上薄謂之筵

屋筩筩音曜又羊昭反筩阻格反本或作筩

兩階間謂之鄉

人君南鄉當階間鄉本又作曷許亮反注同

中庭之左右謂之位

羣臣之列位也

門屏之間謂之宁

人君視朝所宁立處屏卑并反朝直遙反宁音佇

屏謂之樹

小牆當門中

閼謂之門

詩曰祝祭於祊閼補耕反說文作繫云或作祊閼內祭先祖所彷徨也祊音同閼

正門謂之應門

朝門

觀謂之闕

宮門雙闕觀古玩反

宮中之門謂之闕

謂相通小門也闕音韋劉昌宗儀禮音蟬

其小者謂之闔小闔謂之閤

大小異名

街門謂之閼

左傳曰盟諸僖閼閼閼頭門街尺絳反廣雅云道也聲類猶以為巷字謂之閼獲狀反左傳云高其閼僖許其反

門側之堂謂之塾

夾門堂也塾音熟劉儀禮又音育夾古合反

廡謂之闈

門闕 概其月反闕魚列反闕說文作闕同苦本反鄭注禮記云闕門限也

闔謂之扉

公羊傳曰齒著于門闔 闔胡臘反扉音非著乎直略反

所以止扉謂之閣

門辟旁長檿也左傳曰高其開閣閣長杙即門檿也 所以止扉謂之閣音宏本亦作

閣音各郭注本無此字辟匹亦反開戶巨反說文云閣也汝南平輿里門曰開

瓴甌謂之甃

甃甃也今江東呼瓴甃 瓴力丁反詩傳作今音瓴甃丁歷反詩傳作適音同甃蒲覓反甃力解反甃章公反字林作樽同

宮中衢謂之壺

巷閣閒道 爾本或作壺苦本反郭呂並立屯反或作壺

廟中路謂之唐

詩曰中唐有甃 唐音唐本今作唐

堂途謂之陳

堂下至門徑也 徑古定反

路旅途也

途即道也 旅音呂

路場猷行道也

博說道之異名場直良反字從易易音陽

一達謂之道路

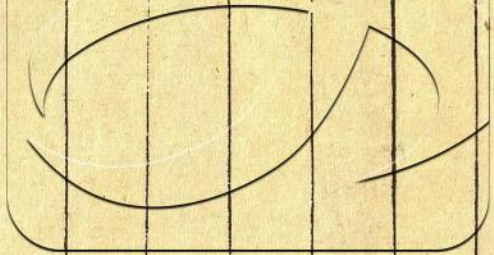
長道

二達謂之歧旁

歧道旁出也 歧旁郭如字樊本作歧音支

三達謂之劇旁

今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉 劇巨戟反冠軍古亂反樂鄉音岳又音各數道色主反



四達謂之衢

交道四出

五達謂之康

史記所謂康莊之衢 康苦郎反 莊側良反

六達謂之莊

左傳曰得慶氏之木百車於莊 車昌 此反

七達謂之劇驂

三道交復有一歧出者今北海劇縣有此道 驂七南反復有 扶又反下同

八達謂之崇期

四道交出

九達謂之遠

四道交出復有旁通 遠求追反本或作廛 字林云隱也與遠同

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走

大路謂之奔

此皆人行步趨走之處因以名云 趨七朱反 走祖口反

隄謂之梁

即橋也或曰石絕水者為梁見詩傳 隄都奚徒雞 二反橋音喬

石杠謂之倚

聚石水中以為步渡約也 孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之

石橋 杠音江倚郭居義反顧丘奇反說文云舉脚有度也廣雅云步橋也案今 關西呼倚與郭同音研廣雅云獨梁也案今江陳呼約音約沈徒的反

室有東西廂曰廟

夾室前堂 廂音 相

無東西廂有室曰寢

但有大寢 寢七 甚反

爾雅
無室曰榭

榭即今堂堦
堦音皇

四方而高曰臺陝而修曲曰樓

修長也
陝戶夾反說文云隘也從自夾聲俗作狹或作狎字下甲反
今人以陝引農縣字書陝之字音失再反狹代陝行之久矣



爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋器第六

器記反說文云器皿也飲食之器
從犬從鼎聲也器莊立反眾口也

木豆謂之豆

豆禮器也
豆如字本
又作豆

竹豆謂之籩

籩亦禮器
籩音邊

瓦豆謂之登

即膏登也
瓦五寡反登本
又作登膏音高

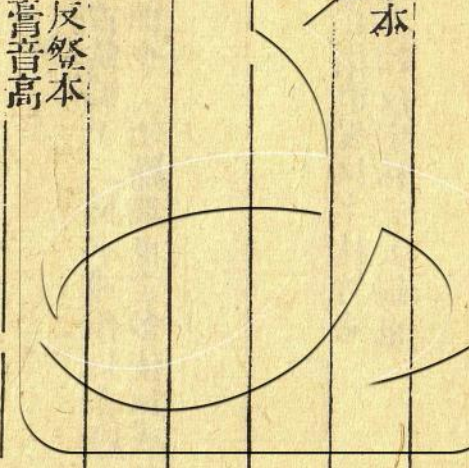
盎謂之缶

盎也
盎烏浪反
缶方九反

甌瓠謂之甑

爾雅

釋器



甗甗小罌長沙謂之甗甗鳥侯反甗步口步侯二反甗弋之反甗路口反方言云甗也罌乙耕反字亦作甗

康瓠謂之甗

瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也康孫郭如字字書埤蒼作甗音同李本作光字林作甗口光反瓠音護甗上例反壺音胡

斫斫謂之定

斫斫屬斫郭巨俱反謝古侯鳴于二反本或作拘非斫本或作擗同丁錄反說文云齊謂之斫斫一曰斤柄自曲李云斫斫斫也定多佞反或作斫郭云斫屬李云斫別名斫士魚反屬音

斫謂之鐻

鐻也斫音灼鐻字又作楛直畧反字林竹略反郭云鐻也鐻九縛反字林云大鋤也

斛謂之隄

皆古鍬鋪字斛郭云古楸字並七遙反隄本或作隄郭云古鋪字並楚洽反

纒罟謂之九罭九罭魚罔也

今之百囊罟是亦謂之罟今江東謂之纒纒子弄子公二反纒罟也罟音古罟音域囊乃當反罟力回反

媿婦之笱謂之罟

毛詩傳曰罟曲梁也謂以薄爲魚笱媿字亦作釐力其反杜注左傳云寡婦爲媿笱音狗罟力九反字書作邪薄步

反各

翼謂之汕

今之撩罟翼側交反汕所諫反撩郭力堯反取也又力弔反沈力到反

篚謂之罟

捕魚籠也篚郭七角反又捉廓二音罟陟孝陟角二反字林云竹卓反字又作篚捕魚音步

樛謂之滌

今之作樛者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍

捕取之樛沈桑威反謝胥寢反郭霜甚疏陰二反爾雅舊文并詩傳並米旁作小爾雅木旁作其文云魚之所息謂之樛樛也積柴水中而魚舍焉郭因改米從木字林作跀

山沁反其義同滌郭岑潛二音詩作潛字小爾雅作潛字亦音潛又時占反猶取積柴之義

烏罟謂之羅

謂羅絡之絡音洛

兔罟謂之罟

罟猶遮也見詩兔又作菟同土故反置子邪反說文子余反遮之蛇反

麋罟謂之罟

罟其頭也麋亡悲反罟木或作茅同亡包反又音蒙冒莫報反

羸罟謂之罟

羸幕也羸直例反羸及端反又莫潘反木或作罟亡巾反字林云罟釣也幕音莫

魚罟謂之罟

最大罟也今江東云罟工胡反

罟謂之罟罟罟也罟謂之罟學覆車也

今之翻車也有兩轆中施罟以捕鳥展轉相解廣罟語罟郭卑寬反孫若麥

反或彼麥反罟昌凶反字林上凶反罟謝了劣反郭姜悅反或九劣反罟浮字二音覆音副又字福反車也尺蛇反翻字袁反罟古縣反又古犬反廣雅云罟也解古買反

紉謂之救

救絲以爲紉或曰亦罟名紉謝其俱反孫九遇反施苦侯反

律謂之分

律管可以分氣

大版謂之業

築牆版也版布縮反牒音業本或作業

繩之謂之縮之

縮者約束之詩曰縮版以載繩音乘縮所六反

彝白罍器也

皆盛酒尊彝其總名白由酉二音下同罍音雷盛音成尊本又作罍酒器也又作樽酒官法度也今之尊卑從此得名同案曹憲文字指歸檢字無此從缶從木者說文云字從酉寸故尊亦爲君父之稱摠尊董反

小罍謂之坎

壘形似壺大者受一斛坎口感反

衣褙謂之視褙力求反本又作流視五兮反又五啓反又五結反俱謂褙也褙又作褙洛侯

繡領謂之褙反響力專反徒音圭重繡為飾飾音式

繡刺繡文以偃領繡音甫衿本又作領音同褙音搏又方沃反刺七亦反褙音偃又作偃衣領也

緣謂之純

衣緣飾也緣悅絹反注同純之閏反又章允反

袂謂之裳

衣開孔也袂胡決反一音術裳胡扇反又於營反

衣背謂之襟

交領背才細反又子移反

袂謂之裾

衣後裾也袂居怯反裾郭居渠二音

衿謂之衿

衣小帶衿謂又音衿郭同今衿二音顧渠鳩渠金二反衿郭辭見反孫音荇謝祖剛反

佩衿謂之綬

佩玉之帶上屬綬子春反埤蒼云佩綬也上屬音燭後注同上持掌反

執衿謂之結

持衣上衿執至入反衿而甚反杜預云裳際結音結郭居黠反

扱衿謂之纈

扱衣上衿於帶扱楚洽反纈胡結反廣雅云懷也

衣蔽前謂之襜

今蔽膝也蔽必袂反襜本或作襜方言作襜郭同昌占反膝音悉

婦人之褱謂之縹縹綉也

即今之香纓也褱邪交落帶繫于體因名爲褱綉繫也

褱本或作褱又作縹同

韋一音縹本或作縹同力知反綉汝誰反邪字亦作縹似嗟反

裳削幅謂之縠

削殺其幅深衣之裳

削息畧反幅甫服反縠音殺所例反又色戒反

輿革前謂之鞮

以韋鞮車軾

輿音余革姑麥反鞮胡根反軾音霸字林云鞮革也本或作鞮亡安反次句同車音居軾音式

後謂之筓

以韋鞮後戶

第音弗

竹前謂之禦

以篔衣軾

禦魚呂反篔衣於既反下皆同

後謂之蔽

以篔衣後戶

環謂之捐

著車眾環

捐呂沈因綰反顧辭玄反郭與專反著車直器反

鑣謂之鑣

馬勒旁鐵

鑣表驕反鑣郭魚謁反沈魚發反旁鐵他結反

載轡謂之轡

車輓上環

轡音祕轡郭音儀施音蟻輓於革反

轡首謂之革

轡鞞鞞見詩

首本或作古音字

餒謂之餒

說物臭也

餒呼蓋苦蓋一反字林火刈反郭呼帶反錄許穢反李云餒餒皆穢臭也臭昌又反

會饒謂之餒

飯餒臭見論語饑於器反葛洪音懿釋云饑餒臭也餒色雷反字林云飯傷熱溼也

於吠反說文云飯傷熱也字林乙大反蒼頡篇云會臭敗也

搏者謂之糲

飯相著搏徒端反糲郭音積謝力丹反沈力旦反字林力但反李云糲飯淖糜相著也著直畧反

米者謂之粢

飯中有腥粢郭音厄反施字八反李云米飯半腥半熟名磔臚音星

肉謂之敗

臭壞

魚謂之餒

肉爛餒奴罪反說文云魚敗曰餒字書作鯀同

肉曰脫之

剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉脫吐奪反麋音眉

魚曰斲之

謂削鱗也斲莊畧淋畧二反字林云斲也鱗巨夷反子虛賦云捷鱗掉尾是也或作鱗

冰脂也

莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也冰彼凌反說文云水堅也孫本作凝牛蒸反膏凝曰脂

肉謂之羹

肉臠也臠雅曰渣見左傳羹又作臠同古衡下庚二反臠火各火沃二反字林云肉羹也渣巨及反汁也

魚謂之鮓

鮓鮓屬也見公食大夫禮鮓巨伊反字林止尸反鮓側下反公食音嗣又作鮓音同

肉謂之醢

肉醬醢虎改反

有骨者謂之醢

雜骨醬見周禮醢本又作醢同奴黎反字林作醢音八分反謂有骨醢也

康謂之蠶

米皮康說文作糠或省禾口郎反蠶音古

澱謂之湑

滓澱也今江東呼湑澱徒薦反重魚斯反滓側里反

鼎絕大謂之鼎

最大者鼎沈奴戴反郭音乃

圓弁上謂之蕭

鼎斂上而小口圓音負弁古奄字於檢反蕭音咨施音災郭音才字林音載

附耳外謂之鈇

鼎耳在表鈇音弋

款足者謂之屬

鼎曲脚也款本或作窾苦管反屬也屬力的反脚居畧反

醜謂之鷩

詩曰漑之釜鷩醜本或作甌即凌反又子孕反鷩徐林反又嗣廉反郭財金反漑古代反釜音父

鷩鈇也

涼州呼鈇鈇昌紙反

璫瑞也

詩曰鞞鞞佩璫璫者玉瑞璫音遂鞞鞞胡犬反又作瑁同

玉十謂之區

雙玉曰鼓五鼓為區區羌于反又烏侯反鼓本或作區古學反說文云二玉相合為區

羽本謂之翮

鳥羽根也翮戶革反羽本

一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝

別羽數多少之名箴章謚反案周禮羽人職云十羽為箴百羽為縛十縛為緝鄭注云審縛縛羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂

之緝其名音相近也一羽則有名蓋失之矣孫同鄭意云蓋誤郭云凡物數無不從一為始以爾雅不失周官未為得也轉音篆又竹卷反輝古木反又尸本苦本二反碑蒼云大束也別羽彼列

木謂之虞

虞音巨縣鍾音縣鍾磬之木植者名虞

旄謂之龜

旄音毛龜方旄牛尾也

菜謂之藾

藾者菜茹之總名見詩藾速藾二音詩云其藾維何維筍及蒲茹如席反

白蓋謂之苫

蓋音蓋苫白茅苫今江東呼為蓋

黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鏐

盪徒黨反說文云金與玉同色此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金也鏐反幽其幽力幼三反鏐力

彫反說文云白金也字林力召反云美金也磨莫佐反

餅金謂之飯

餅必領反飯音周禮曰祭五帝即供金飯是也

錫謂之釧

釧余緊弋刃常刃三反釧力盍反周禮職方白鐵

象謂之鵠角謂之鬣犀謂之剡木謂之劇玉謂之雕

鵠胡酷古毒二反白也本左傳曰山有木工則剡之五者皆治樸之名

角反沈音學犀蘇齋反斲本或作厝同七各反劇徒各反雕丁腰反璞字又作璞不角反

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨

鏤字又作鏤音漏切木或作鏤六者皆治器之名

璆琳玉也

璆音蚶本或作璆琳美玉名

簡謂之畢

今簡札也畢如字禮記云呻其估畢謂呻吟估視簡畢之文也李本作筆同

不律謂之筆

蜀人呼筆為不律也語之變轉不律說文云吳謂筆為不律

滅謂之點

以筆滅字為點點丁簞丁念二反李本作沾孫本作玷

絕澤謂之銑

銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂此也銑蘇典反決作

玦反

金鏃翦羽謂之鏃

今之鏃箭是也鏃作木反鏃侯候二音鏃匹迷反方言云箭廣長而薄廉者謂之鏃

骨鏃不翦羽謂之志

今之骨髀是也髀火交反髀蒼云骨鏃也沈五爪反顧蕭交反

弓有緣者謂之弓

緣者繳纏之即今宛轉也有緣悅綉反下同繳章弱反字林云生絲纏也纏直連反宛於阮反

無緣者謂之弭

今之角弓也左傳曰左執鞭弭弭亡婢反鞭卑謀反

以金者謂之銑以屨者謂之珧以玉者謂之珪

用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珧小蚌銑蘇典反屨市忍反珧余招反蚌屬也案以蚌

飾弓蚌蚌本作蚌又蒲項反

珪大尺二寸謂之珪

詩曰錫爾珪珪珪音介

璋大八寸謂之璋

璋半珪也取昌音常有一反

爾雅

釋器

璧大六寸謂之宣

漢書所云瑄玉是也宣如字木或作瑄音同

肉倍好謂之璧

肉邊也好孔也肉倍如字又如接反璧邊也注及下同好如字又音耗璧孔也注及下同

好倍肉謂之瑗

孔大於邊也瑗為眷反蒼頡篇云玉珮名

肉好若一謂之環

邊孔適等

綖綬也

即佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之綖綖音遂綬音受組音祖

一染謂之縗

今之紅也染如琰反下同縗七絹反說文云帛黃赤色

再染謂之赭

淺赤赭鹿貞反

三染謂之纁

纁絳也纁許云反說文云淺絳也字林同

青謂之葱

淺青葱七公反

黑謂之黝

黝黑貌周禮日陰祀用黝牲黝於糾反

斧謂之黼

黼文畫斧形因名云

邸謂之柢

根柢皆物之邸邸即底通語也邸丁以反柢丁計反

雕謂之琢

治玉名也

蓐謂之茲

公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也蓐音辱茲子斯反屬之欲反

竿謂之箴

衣架竿乾幹二音籀李本作筵同羊支反字林上支反架音駕

簣謂之箒

牀版簣音責第側士反

革中絕謂之辨

中斷皮也辨郭音遍反下同孫蒲竟反釋云辨半分也斷都管反

革中辨謂之鞞

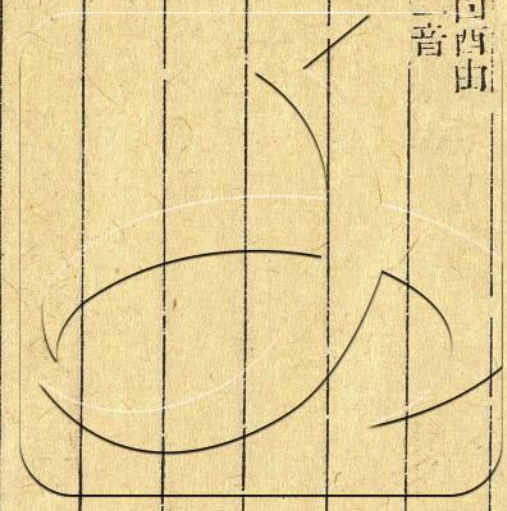
復分平也鞞音眷又九萬反復分扶又反

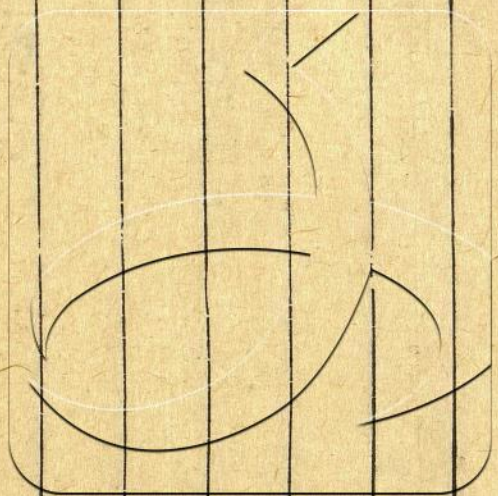
鏤鏤也

刻鏤物為鏤鏤音漏鏤字又作鏤同蘇婁反又色問反字書云鏤鏤也鏤音速

尙中尊也

不大不小者尙音由二音





爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋樂第七

樂五角反說文云摠五聲八音之名象鼓鞀之形木其虞也周禮有大司樂職掌六代之樂尚書云帝曰夔命汝典樂是也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳

皆五音之別名其義未詳宮謂之重直象反劉歆云宮中也居中央暢四方唱始

敏亡謹反疾也成也審也達也劉歆云商章也物成孰可章度也白虎通云商疆也案商為臣而佐君成政故曰敏敏成也角謂之經經常也劉歆云角觸也物觸地而出戴芒角也徵知里反謂之迭大結反劉歆云徵祉也物盛大而繁祉也白虎通云徵止也羽謂之柳劉歆云羽宇也物聚藏宇覆之也白虎通云羽舒也鄭注禮云柳聚也

大瑟謂之灑

長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦

大瑟字林云庖義作瑟灑所蟹所綺二反又所買反孫云音多變布出如灑也

長八尺直亮反又如字下故此廣一尺古曠反

大琴謂之離

或曰琴大者二十七弦未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分

五弦琴字林云神農作琴

大鼓謂之鼗

鼗長八尺鼗扶云反

小者謂之應

詩曰應棘縣鼓在大鼓側應者應注同李云小者音聲相承故曰應應承也孫云和應大鼓也棘本亦作棘余刃反詩云應棘縣鼓是也

案棘引也謂擊小鼓引樂聲縣音立

大磬謂之磬

磬形似犁鎗以玉石為之磬口定反磬虛嬌反又音喬孫云磬喬也喬高也謂其聲高也李云大磬聲清燥也故曰磬磬燥也犁郭奚反

鎗古緩反沈古亂反字林云田器也江南人呼犁刃為鎗本亦作貫同

大笙謂之巢

列管瓠中施簧管端大者十九簧笙世本云隨作笙巢孫顧並仕交莊交二反孫又徂交反巢高也言其聲高瓠胡故

反簧音黃

小者謂之和

十二簧者鄉射記曰三笙一和而成聲和胡戈反下同李云小者聲少音和和也郭引儀禮云三笙一和而

成聲鄭注云三人吹笙一人吹和又胡臥反孫云應和於笙

大箎謂之沂

箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分一名翹橫吹

之小者尺二寸廣雅云八孔箎字又作籥同直知反管有七孔世本云蘇成公所長一尺二寸沂郭魚斤反又魚斯反李孫云

箎聲悲沂悲也或作籥又作籥音宜肌反翹巨遙反

大埴謂之跗

埴燒土為之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子

埴本或作埴字同許袁反說文云埴樂器名從土熏聲釋名云埴埴也聲濁埴埴然案世本云暴辛公所作也圍五寸半長三寸半六孔也跗本或作叫字同居甲反李云大埴也鶯如字銳

余祭反似稱尺證反錘直危直僞二反廣雅云錘謂之權

大鍾謂之鏞

書曰笙鏞以間亦名鏞鍾章容反說文作鐘云樂器也字林同世本云垂所作以此鍾為酒器今經典通為樂器鏞音容以間間廁之間鏞

音博字林云匹各反又音薄字書云大鍾也

其中謂之剽小者謂之棧剽郭音瓢孫匹妙反釋云剽者聲輕疾李云其中微小故曰剽剽小也棧郭側簡反李云淺也東晉太興元年會稽

剽縣人家井中得一鍾長三寸口徑四寸上有銘古文云棧鍾之小者既長三寸自然淺也或助板反

大簫謂之言

編二十三管長尺四寸言如字本或作管音同編卑縣反又方千反或音步典反

小者謂之筴

十六管長尺二寸簫一名籟籟本或作筴字戶交反籟音賴

大管謂之箛

管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如篋六孔箛九遙反併步頂反又并之去聲漆音七

其中謂之篴小者謂之箛篴乃結反箛郭音妙又亡小反

大箛謂之產

箛如笛三孔而短小廣雅云七孔箛羊灼反管三孔也木或作籥籥音產字又作產箛徒歷反字或作籥

其中謂之仲小者謂之箛仲或作符同箛鳥角反又音約

徒鼓瑟謂之步

獨作之

徒吹謂之和徒歌謂之謠

詩云我歌且謠徒吹本或作獻字同昌睡反

徒擊鼓謂之嘒

詩曰或歌或嘒嘒五各反字林或作嘒又本作鄂

徒鼓鍾謂之修徒鼓磬謂之蹇

未見義所出修如字本作脩字蹇李云置擊眾聲蹇連也本或作蹇字同紀展反或作蹇字非郭云未見義所出未知李何所據上重敏經迭柳郭云皆五音別

名其義未詳諸家或有音訓亦可為義上下皆類此

所以鼓祝謂之止

祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左
右擊止者其椎名祝昌熟反桶音動又音甬甬卽斛也深尸鳩反或如字椎直追反下同柄兵命反底丁禮反桐大孔反冷左力逞反

所以鼓敵謂之箠

敵如伏虎背上有二十七鉏鉏刻以木長一尺櫟之箠者其名

敵魚呂反鄭眾云木虎箠郭之仁反又音戰謝居延反郭云以木長尺櫟之名箠字林云以竹長尺也鉏事呂反又作鋤鉏魚呂反櫟力的反廣雅云櫟擊也漢書音義云櫟搯也

大糞謂之麻小者謂之料

麻者音槩而長也料者聲清而不亂糞徒刀反本或作鞞同說文云鞞遼也或作鞞又作鞞籀文作鞞同麻如字料

力彫反概居器反

和樂謂之節

爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋天第八

天土堅反釋名云天豫司究冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高遠也說文云天巔也至高無上從一大禮統云天之爲言鎮也神也陳也珍也施生爲本逆轉精神功效列陳其道可珍重也春秋說題辭云天之言鎮也居高理下爲大經緯故其守一大以鎮之也

穹蒼蒼天也

天形穹隆其色蒼蒼因名云穹起宮反蒼且剛反蒼天也郭以穹及蒼蒼俱爲天翻毛詩傳則以蒼天釋穹蒼隆呂穹反

春爲蒼天

萬物蒼蒼然生

夏爲昊天

言氣皓旰夏胡駕反下同昊胡果反皓胡老反本亦作昊光明也日出也旰古案反日光出也

秋爲旻天

旻猶愍也愍萬物彫落旻亡巾反愍亡忍反彫都聊反

冬為上天

言時無事在上而臨下而已上時兼反

四時

春為青陽

氣青而溫陽

夏為朱明

氣赤而光明

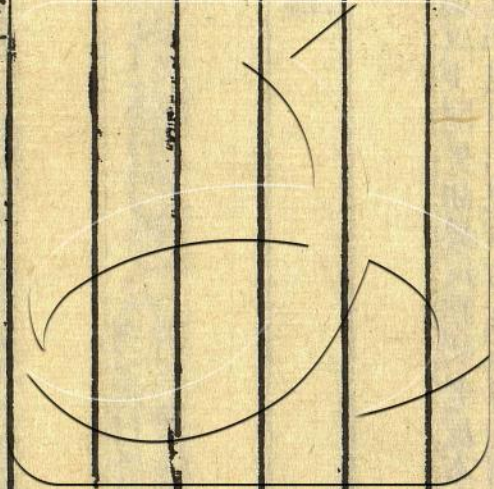
秋為白藏

氣白而收藏藏徂倉反

冬為玄英

氣黑而清英英於京反

四氣和謂之玉燭



道光照玉燭李云人君德美如玉而明若燭

春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧

此亦四時之別號尸子皆以為太平祥風長謝丁兩反李云萬物各發生長也施直良反贏本或作贏以

征反大平音泰或作太

四時和為通正

通平暢也

謂之景風

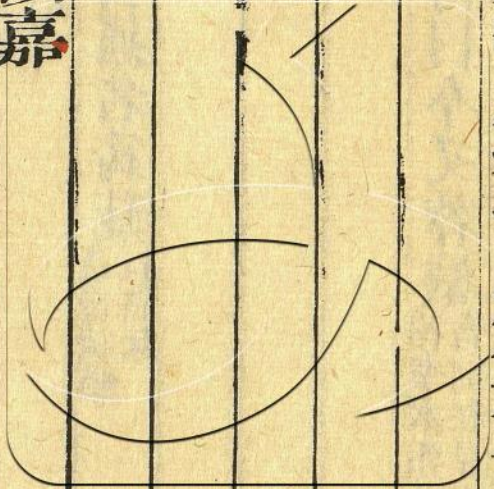
所以致景風

甘雨時降萬物以嘉

莫不善之

謂之醴泉

所以出醴泉醴本或作禮字音禮



祥

穀不熟為饑

五穀不成

饑居疑反本或作飢又作古飢字說文字林皆云饑穀不熟飢餓也

蔬不熟為饑

凡草菜可食者通名為蔬

蔬音疎饑巨靳反

果不熟為荒

果木子

仍饑為荐

連歲不熟左傳曰今又荐饑荐李本作薦字音同在見反

災

大歲在甲曰闕逢

大歲音泰下放此本今作太闕烏割反又於歇反又於虔反逢符隆反

在乙曰旃蒙

旃之然反蒙莫東反

在丙曰柔兆

在丁曰強圉

強本或作疆字音同渠良反圉魚呂反

在戊曰著雍

戊音茂著施直魚反孫直馨反又陟慮遲慮二反本或作祝字宜章六反離字又作雍同於恭反本或作黎字宜力低反

在己曰屠維

己音紀

在庚曰上章

在辛曰重光

重光直龍反

在壬曰玄默

默余職反

在癸曰昭陽

歲陽

太歲在寅曰攝提格

提徒兮反

在卯曰單闕

卯亡巧反單音丹李云盡也又音蟬或音善闕於焉反李云上也又於虔反

在辰曰執徐

執徐此二字依文讀李云執蟄也徐舒也言蟄物皆敷舒而出故曰執徐也

爾雅

釋天

三

在巳曰大荒落巳音祀

在午曰敦牂敦如字韋昭音頓將子郎反

在未曰協洽協音叶洽戶夾反

在申曰涇灘涇湯昆反灘本或作攤郭杜丹勅旦二反字林大安他安二反

在酉曰作噩噩本或作𩇑字同五各反漢書作諠韋昭音圻瑒案聲類諸音五格反

在戌曰閹茂戌先律反閹於檢反漢書作掩同

在亥曰大淵獻

在子曰困敦困敦都純反

在丑曰赤奮若奮方問反

載歲也夏曰歲

取歲星行一次夏征云每歲孟春

商曰祀

取四時一終祀太甲云惟元祀

周曰季

取禾一熟季見春秋尚書

唐虞曰載

取物終更始載義典云朕在位七十載

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極橘均筆反修本亦作脩圉音語巳音紀窒知乙反塞先北反

月陽

正月為陬

離騷云攝提貞於孟陬正音征陬側雷子侯二反隅也又子瑜反

二月為如三月為病四月為余病本或作甯字同郭字柄反又况病反又匡詠反李破病反余餘舒二音孫作舒李云余舒也萬物

釋天

生枝葉故曰舒也

五月為臯六月為且七月為相八月為壯九月為玄

國語云至於立月是也。臯或作高同且子余反相息亮反壯側亮反

十月為陽

純陰用事嫌於無陽故以名云。陽本或作陽字同詩云日月陽止是也

十一月為辜十二月為涂

皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳通者故闕而不論

辜音姑涂音徒

月名

南風謂之凱風

詩曰凱風自南。凱口海反又作凱

東風謂之谷風

詩云習習谷風

北風謂之涼風

詩云北風其涼。涼本或作古。涼字同力張反

西風謂之泰風

詩曰泰風有隧。隧音遂

焚輪謂之積

暴風從上下。焚符云反本或作焚。積本或作積。積同徒。徒反

扶搖謂之焮

暴風從下上。扶如字。字林作颯。同搖音遙。字林作颯。同焮。必遙反。字林作颯。音同。下。時掌反

風與火為庀

庀。庀。庀。盛之貌。庀。徒。衰。徒。昆。二。反。本。或。作。庀。字。同。熾。尺。志。反。

迴風為飄

爾雅

釋天

五

旋風也飄音

日出而風為暴

詩曰終風且暴暴薄報反

風而雨土為霾

詩曰終風且霾雨土音芋下雨霽注雨雪同霽亡皆反字林云亡戒反本今作霾

陰而風為噎

詩曰終風且噎噎於計反

天氣下地不應曰雩

言蒙昧不應於證反下同雩或作霰字同亡公亡侯二反

地氣發天不應曰霧霧謂之晦

言晦冥霧亡弄反又亡付反字林作霧音同本亦作霧晦音晦冥亡定反

蟠蜎謂之雲蟠蜎虹也

俗名為美人虹江東呼雩

蟠丁計反本或作蟠蜎同蜎丁孔反詩作東音同又德紅反雩案字林越俱反今借為考音于句反虹胡公反

蜎為挈貳

蜎雌虹也見離騷挈貳其別名見尸子雩五兮反如淳五結反郭五擊反音義云雄曰虹雌曰霓說文曰屈

虹青赤也一曰白色陰氣也故孟子云若大旱之望雲霓也本或作蜎漢書同挈本或作契字同苦結反貳而至反

弁日為蔽雲

即暈氣五彩覆日也弁音掩暈音運

疾雷謂之霆

雷之急激者謂霹靂霆徒丁反字林同又徒佞徒頂二反說文云雷餘聲鈴鈴所以擬出萬物也激古歷反霹普覓反靈力狄反楊雄羽獵賦云霹

靂列缺吐火施鞭史記云霹靂者陽氣動也

雨霓為霄雪

詩曰如彼雨雪先集維霓霓冰雪雜下者故謂之消雪霓本或作霰霰同悉

暴雨謂之凍
練反霄音消本亦作消說
文曰雨霓為霄齊語也

今江東呼夏月暴雨為凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮

灑塵是也凍都貢反郭音東令與力呈反先駟如
字下豈俱羌句二反灑所買所綺二反

小雨謂之霖霖

詩曰益之以霖霖霖亡革反字林作霖音
同又亡狄反霖亡祿反

久雨謂之淫

左傳曰天作淫雨

淫謂之霖

雨自三日已上為霖以上時
掌反

濟謂之霽

今南陽人呼雨止為霽濟祖細反霽字林子系反云雨
止也郭祖禮反一音祖細反

風雨

壽星角亢也

數起角亢列宿之長故曰壽亢音剛又口浪反或戶剛反數色住
反列宿夙又反下同之長丁丈反

天根氏也

角亢下繫於氏若木之有根氏都黎反郭音觚丁禮反注云
若木之有根諱義應作丁計反

天駟房也

龍為天馬故房四星謂之天駟

大辰房心尾也

龍星明者以為時候故曰大辰

大火謂之大辰

大火心也在中最明故時候主焉

析木之津箕斗之間漢津也

箕龍尾斗南斗天漢之津梁折木星 歷反

星紀斗牽牛也

牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀

玄枵虛也

虛在正北北方色黑枵之言耗耗亦虛意枵許嬌反左傳云枵 耗名也耗呼報反

顓頊之虛虛也

顓頊水德位在北方顓音專頊許玉反顓頊帝高陽 氏之虛此一字音墟下如字

北陸虛也

虛星之名凡四

營室謂之定

定正也作宮室皆以營室之中為正頡本或作定 同多佞反

娵觜之口營室東壁也

營室東壁星四方似口因名云娵子瑜反觜吝移反又子臚反碎本又作壁 布覓反今案此星有人居之角象宜為壁

降婁奎婁也奎為溝瀆故名降 降胡江反又江巷反注 同婁郎侯反奎山圭反

大梁昴也西陸昴也

昴西方之宿別名旄頭昴音卯本或作 昴同旄音毛

濁謂之畢

掩兔之畢或呼為濁因星形以名兔 故反

味謂之柳

味朱鳥之口味猶究反本或作喙許穢反說 文云喙口也昌銳反柳力九反

柳鶉火也

鶉鳥名火屬南方鶉音 純

北極謂之北辰

北極天之中以正四時

何鼓謂之牽牛

今荆楚人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也何郭胡可反又胡多反注同小爾雅云任也說文云檐也注作荷字

音同檐丁甘反字林負也

明星謂之启明

太白星也晨見東方為启明昏見西方為太白启口禮反晨見賢遍反下同

彗星為欃槍

亦謂之孛言其形孛孛似掃彗彗恤遂反又似醉似銳二反本今作彗欃初銜仕衫二反槍初庚七年二反孛蒲忽反或音佩

歸素報反彗似銳反又音遂

流星為彗約

流星約蒲博步角皮約三反約如字又於詔反又音掘

星名

春祭曰祠

祠之言會祠如字或音祀會音嗣

夏祭曰禘

新菜可禘禘本或作禴字同餘禘反約余弱反禘菜也

秋祭曰嘗

嘗新穀

冬祭曰蒸

進品物也蒸之升反

祭天曰燔柴

既祭積薪燒之燔音煩猶焚也柴仕皆反說文作紫云燒柴燎祭天也

祭地曰瘞薶

既祭埋藏之瘞於例於計二反薶音埋

爾雅

釋天

九

祭山曰度縣

或度或縣置之於山山海經曰縣以吉玉是也度本或作度又作歧同居委居偽二反縣音之

同注

祭川曰浮沈

投祭水中或浮或沈沈直今反

祭星曰布

布散祭於地祭星曰布李曰祭星者以祭布露地故曰布孫曰既祭布散於地似星布列也郭云布散祭於地也指謂敷列羅布也

祭風曰磔

今俗當大道中磔狗云以止風此其象磔張格反狗音苟

是禴是禡師祭也

師出征伐類於上帝禡於所征之地禡音類經典作類禡亡禡反

既伯既禱馬祭也

伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先禱丁老反說文亦作禡同

禘大祭也

五年一大祭禘大計反

繹又祭也

祭之明日尋繹復祭繹以石反五經及爾雅皆作此字本或作禘字書為繹繹二字同下同復祭扶又反下注不復同

周曰繹

春秋經曰壬午猶繹

商曰彤

書曰高宗彤日彤余終反

夏曰復昨

未見義所出夏曰戶雅反復音服昨才各反本之作昨亦作昨同才故反祚福也昨祭肉也於義並同

祭名

爾雅

釋天

買以彥云復昨日之昨

春獵為蒐

搜索取不任者獵力涉反蒐色雷反搜音同上索色白反任而鳩反

夏獵為苗

為苗稼除害為苗于偽反

秋獵為獮

順殺氣也獮息淺反說文從爾或作獮從示

冬獵為狩

得獸取之無所擇狩手又反

宵田為獠

管子曰獠獵畢也今江東亦呼獵為獠或曰即今夜獵載鑪照也宵音消夜也字從宀若雲宵之字即從雨獠郭音遼夜獵也又力召力弔二反或作獠宵田也畢音畢本又作畢載鑪力吳反字或作鑪

火田為狩

放火燒草獵亦為狩

乃立冢土戎醜攸行

冢土大社戎醜大眾冢竹勇反攸音由太社音秦下大常同

起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜

有事祭也周官所謂宜乎社

振旅闐闐

振旅整眾闐闐羣行聲闐闐徒天反聲之韻反

出為治兵尙威武也

幼賤在前貴勇力治音特

入為振旅反尊卑也

尊老在前復常儀也

講武

素錦綢杠

以白地錦韜旗之竿

綢他刀反杠音江廣雅云天子之杠高九仞諸侯七仞卿大夫五仞士三仞

纁帛繆

纁帛絳也繆眾旒所著

纁許云反繆本或作繆又作繆繆字同所衛反下同旒力周反經典亦作流廣雅云天子十二旒至地諸侯九旒

至軫卿大夫七旒至穀士三旒至肩所著直畧反

素陞龍于繆

畫白龍於繆令上向

陞音升令上力呈反

練旒九

練絳練也

飾以組

用綦組飾旒之邊

飾音式綦音其本亦作纁祖管反

維以纓

用朱纓維連持之不欲令曳地周禮曰六人維王之太常是也

緇廣充幅長尋曰旒

帛全幅長八尺

緇側基反廣古曠反充方言云幅廣曰充幅音福長尋直亮反注同旒持小反

繼旒曰旒

帛續旒末爲燕尾者義見詩

旒音蒲蓋反

注旒首曰旒

載旒於竿頭如今之幢亦有旒

注之樹反旒云褻反旌音精木又作旒幢直江反竿音干

有鈴曰旒

縣鈴於竿頭畫交龍於旒

鈴郎十反旒音祈縣音玄

錯革鳥曰旒

此謂合剝鳥皮毛置之竿頭卽禮記云載鴻及鳴鳶

錯七各反又七故反旒羊諸反

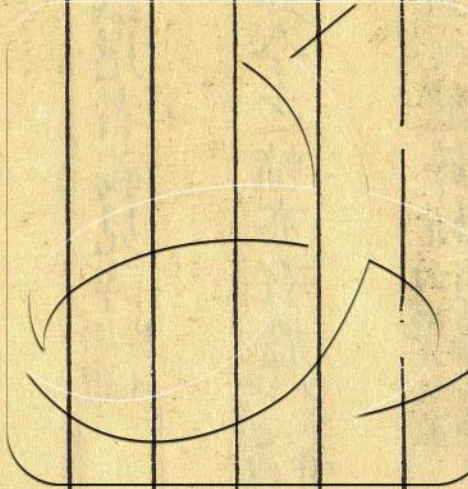
剝北角反鳶以專反鳴也

爾雅

因章曰旃
以帛練為旃因其文章不復畫之周禮云通帛為旃旃之然反世本云黃帝作旃

旌旂

本又作旗凡旌旗之字皆從於音偃說文云旌旗得風靡也或示旁手旁者非也



爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋地第九

地徒利反一音徒細反釋名云地底也其體在底下載萬物也張顯古今訓云土乙力為地許慎注淮南子云地麗也物理論云地底也著也陰體下著禮統云地施也諦也應變化審諦不誤

兩河間曰冀州

自東河至西河

兩河間曰冀州郭云自東河至西河周禮云河內曰冀州韋昭注漢書北李巡云兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也

河南曰豫州

自南河至漢

河南曰豫州郭云自南河至漢也周禮亦云河南曰豫州尚書云荆河惟豫州孔傳曰西南至荆山北距河水李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也春秋元命包云豫之言序也言陽氣分布各得其處故其氣平靜多序也

河西曰雍州

自西河至黑水

河西曰雍州於用反郭云自西河至黑水尚書云黑水西河惟雍州孔傳云西距黑水東據河周禮云正西曰雍州雍者擁也東嶠西漢南商於北

居庸四山之內擁翳也李巡云河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也太康地記云雍州兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣壅闕故取名焉案周禮及爾雅皆無梁州則雍州兼有梁州之地也禹貢云華陽黑水惟梁州孔傳云東據華山之南西距黑水韋昭云今益州也太康地記云梁州者言西方金剛之氣疆梁故因以為名漢時改雍州為梁州改梁州為益州也

漢南曰荊州

自漢南至衡山之陽漢南曰荊州郭云自漢南至衡山之陽尚書云荆及衡陽惟荆云荊州者取荆山之名荆警也南蠻數為寇逆常警備故也

江南曰揚州

自江南至海江南曰揚州郭云自江南至海尚書云淮海惟揚州孔傳云北據淮南距揚州漸太陽位天氣奮揚履正含文明故取名焉

濟河間曰兗州

自河東至濟濟水又作滄子禮反下同河間曰兗州檢轉反郭云自河東至濟尚書云河間其氣專質厥性信謹故曰兗兗信也釋名以為取兗水之義

濟東曰徐州

自濟東至海濟東曰徐州郭云自濟東至海尚書云海岱及淮惟徐州孔傳云東至海北至岱南及淮釋名云徐舒也土氣舒緩太康地記以為取徐丘為名云周合其地於青州案周禮無營州而有青州

燕曰幽州

自易水至北狄燕鳥賢反曰幽州郭云自易水至北狄周禮云東北曰幽州李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也太康地記以為因於幽都為名或云北方太陰故以幽冥為號二者相依也周禮云正北曰并州春秋元命包云并之言併也陽合交并其氣勇壯抱誠信也太康地記云并州不以衛水為號又不以恒山為稱而言并者蓋以其在兩谷之間也

齊曰營州

自岱東至海此蓋殷制齊曰營州郭云自岱東至海尚書云海岱惟青州孔傳云東北據海西南距岱則爾雅營州為禹貢之青州矣營者蓋取營丘以為號周禮云正東曰青州博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘豈是名乎太康地記云東方少陽其色青其氣清歲之首事之始故以青為名焉

九州

案禹平水土畫為九州禹貢所言是也其後舜分置十二州鄭玄云舜以青州舊為十二州也夏家依禹貢九州爾雅所言李郭以為殷制周禮職方氏之敘列是周制也禹貢無幽并營爾雅有徐幽營而無青梁并職方有青幽并而無徐梁營三代不同之故也

魯有大野

今高平鉅野縣東北大澤是也鉅音巨

晉有大陸

今鉅鹿北廣河澤是也

秦有楊陰

今在扶風汧縣西陰孫於于反郭烏花反本或作紆字非也汧苦堅反字林水出隴右扶風也

宋有孟諸

今在梁國睢陽縣東北諸如字左傳同尚書作豬丁魚反濉蘇維反水名也本今作睢

楚有雲夢

今南郡華容縣東南巴上湖是也夢本或作蒙亡貢亡工二反

吳越之間有具區

今吳縣南太湖即震澤是也大音秦本今作太

齊有海隅

海濱廣斥隅本或作隅同仰于反斥音赤

燕有昭余祁

今太原鄆陵縣北九澤是也余如反祁巨伊反又止口反孫本作底音之視反鄆於慮反字林云太原縣也又乙祛反

鄭有圃田

今滎陽中牟縣西圃田澤是也圃本或作圃字同布古反又音布焚乎銘反

周有焦穫

今扶風池陽縣瓠中是也穫胡故反又作護同瓠胡故反

十藪

素口反說文云大澤也風俗通云藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也

東陵即雁門山也南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄雁門是也

即雁門山也 平音信郭尸慎反字林所人反又所慎反緣徒登反又作滕同隄成輸二音

陵莫大於加陵

邵氏云加陵即柯陵加柯聲相近柯陵鄭西地

爾雅

釋地

今所在未聞

梁莫大於梁

梁水名梁隄也漢古壁反隄丁兮反

墳莫大於河墳

墳防音房大防墳扶云反

八陵大阜曰陵

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉

醫無閭山名今在遼東珣玕琪玉屬醫於其反李本作鑿音同珣音均反又音峻說文云周書所謂夷玉讀若宣玕

音于琪巨疑反

東南之美者有會稽之竹箭焉

會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也會古外反稽古兮反箭于賤反篠悉了反

南方之美者有梁山之犀象焉

犀牛皮角象牙骨犀音西

西南之美者有華山之金石焉

黃金磬石之屬華戶花反又戶化反磬本或作磬同如充反應劬注子虛賦云磬石出鴈門白者若冰半有赤色

西方之美者有霍山之多珠玉焉

霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而精好霍呼郭反

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

璆琳美玉名琅玕狀如珠也山海經曰崑崙山有琅玕樹崑音崑崙路崑

反虛羌魚反璆其穆反又音求琳音林瑯音郎又作琅同玕音于

北方之美者有幽都之筋角焉

幽都山名謂多野牛筋骨筋音斤本或作筋字非

東北之美者有斥山之文皮焉

虎豹之屬皮有縟綵者斥山昌亦反又昌夜反縟音辱

爾佳

卷中釋地

四

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

言泰山有魚鹽之饒饒而

九府府猶庫藏也

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈

狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所有

之江東又呼為王餘魚亦曰版魚鰈本或作鱗同音牒又勅

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷦鷯

似鳧青赤色一目一翼相得乃飛鷦本或作翬又作鷽又作鷽字

西方有比肩獸焉與邛邛岨虛比為邛邛岨虛齧甘草即有難邛

邛岨虛負而走其名謂之歷

呂氏春秋曰北方有獸其名為歷鼠前而兔後趨則頓走則顛然則邛邛岨虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須歷會

之今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗

名之為歷鼠肩音堅邛邛本或作薦薦巨凶以駮音巨本或作岨又作距音同驢本或

歷郭音厥孫居衛反李云邛邛岨虛能走歷知美草即若驚難者邛邛岨虛便負歷而走故曰比肩獸孫云邛邛岨虛狀如馬前足鹿後足兔前高不得會而善走歷前足鼠後足兔善求會走則倒故齧甘草則仰會邛邛岨虛邛邛岨虛負以走郭云今雁門夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之為歷鼠穆天子傳云邛邛岨虛走百里之類也同馬相如子虛賦云蹇邛邛岨虛又為二獸也蹇七俞反作趨非會之音嗣夏屋戶雅反

北方有比肩民焉迭食而迭望

此即半體之人各有一目一鼻一孔一臂一脚亦猶魚鳥之相

合更望備警急迭會徒結反更望音庚

中有枳首蛇焉

岐頭蛇也或曰今江東呼兩頭蛇為越王約髮亦名弩弦枳本或作驂

音居是諸是二反郭巨宜反孫音支云蛇有枝首者名曰率然施音指案枳首謂蛇有兩頭首舒西反

此四方中國之異氣也

五方

邑外謂之郊，郊外謂之牧，牧外謂之野，野外謂之林，林外謂之坰。

邑國都也。假令百里之國，五十里之界，界各十里也。此謂牧養之地。

說文從牛或作目，李本牧作田，字釋云田，穡也。謂穡列種穀之處。陳野本或作埜，古字羊者反，坰古埜反，假令力呈反。

下溼曰隰，大野曰平，廣平曰原，高平曰陸，大陸曰阜，大阜曰陵，大

陵曰阿。溼俗作濕，申入反。隰本或作隰音習。

可食者曰原。

可種穀給食，種之用反。

陂者曰阪。

陂陀不平。陂者陂宜反，字林或彼義反，又作坡，厚音。陂何反，阪甫晚反，字林父板反，陀大何反。

下者曰隰。

公羊傳曰：下平曰隰。

田一歲曰菑。

今江東呼初耕地反草為菑。菑本一作菑同，側基，蘇音災。

二歲曰新田。

詩曰：于彼新田。

三歲曰畬。

易曰：不菑畬。畬本或作畬，同羊，如反，字林弋恕反。

野

東至於泰，遠西至於邠，國南至於濮，鈇北至於祝栗，謂之四極。

皆四方極遠之國。泰音太，邠本或作邠，字同，彼貧反，說文作汎字。音同，濮音卜，鈇悅全反，祝章六反，又昌六反。

觚竹北戶，西王母曰下，謂之四荒。

觚竹在北，北戶在南，西王母在西，曰下在東，皆四方昏荒之國。

次四極者。觚，姜胡反，本又作孤，同。西王母是西方昏荒國名，又曰西王母，神名，狀如人，虎齒，豹尾，蓬頭，戴勝，處穴，宿，周穆王巡狩至崑崙山，見之。西王母亦來賓，昭宮。

見出竹書及穆天子傳

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者

距齊州以南戴日為丹穴

距去也齊中也

北戴斗極為空桐

戴值

東至日所出為大平西至日所入為大蒙

即蒙汜也 大平音泰下同蒙音蒙本今作蒙汜音肥一音似或云肥似同音後放此

大平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武

地氣使之然也

四極

爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋止第十

止羌牛反本又作止古字非人所為曰止廣雅云小陵曰止

止一成為敦止

成猶重也周禮曰為壇三成今江東呼地高堆者為敦敦止郭云音頓或丁

回反謝如字讀注並如後二音重也直龍反下同壇大千反堆下回反

再成為陶止

今濟陰定陶城中有陶止陶徒刀反孫云形如累兩孟濟子禮反

再成銳上為融止

纖頂者銳唯歲反纖子廉反

三成為崑崙止

崑崙山三重故以名云

如築者築止

形似車築也。或云築者謂稻田塍埒。如乘本又作築繩證反。注車乘同。李郭皆云形如車乘。又市陵反。或云如稻田

塍埒下文並放此。塍市陵反。證叔重云稻田畦隄埒埒音劣。

如階者階止

水中小洲為階。階章汝反。下同。

水潦所止泥止

頂上汚下者。潦力道反。泥乃兮反。依字作尼。又作泥。汚音烏。又烏花反。本或作汚。

方止胡止

形四方

絕高為之京

人力所作。所作子各反。

非人為之止

地自然生

水潦所還埒止

謂止邊有界埒。水繞環之。所還戶關反。又音患。下同。施音旋。繞音遶。

上正章止

頂平

澤中有止都止

在池澤中

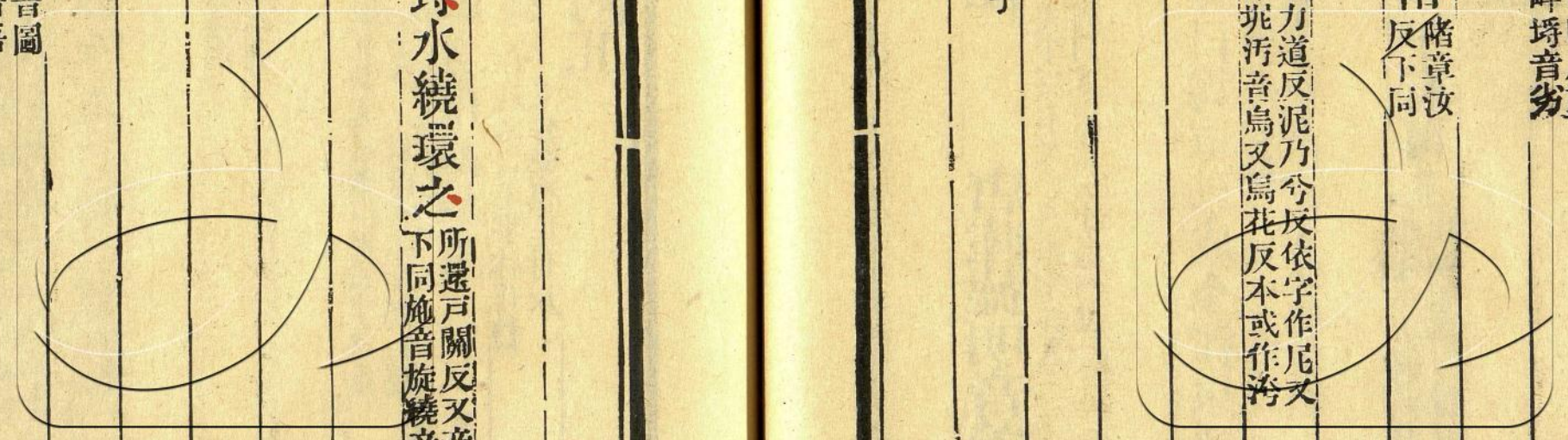
當途梧止

途道。途字又作途音圖。梧五故反。又音吾。

途出其右而還之畫止

言為道所規畫。畫郭音獲。謝胡卦反。

途出其前戴止



道出北南

途出其後昌北

道出北北

水出其前消北水出其後沮北水出其右正北水出其左營北

今齊之營北淄水過其南及東消本或作消字所景反沮孫郭同辭與慈呂二反謝子預反施子余反淄八其反過古臥反

如覆敦者敦北

敦孟也覆字服反敦者丁回反下及注同

邈迤沙北

邈呂紙反說文云邈行也迤字或作迤余紙余支二反說文云迤邪行也

左高咸北右高臨北前高旄北

旄謝音毛字林作旄又作旄俱亡付反

後高陵北偏高阿北

道出北南

途出其後昌北

道出北北

水出其前消北水出其後沮北水出其右正北水出其左營北

今齊之營北淄水過其南及東消本或作消字所景反沮孫郭同辭與慈呂二反謝子預反施子余反淄八其反過古臥反

如覆敦者敦北

敦孟也覆字服反敦者丁回反下及注同

邈迤沙北

邈呂紙反說文云邈行也迤字或作迤余紙余支二反說文云迤邪行也

左高咸北右高臨北前高旄北

旄謝音毛字林作旄又作旄俱亡付反

後高陵北偏高阿北

詩云陟彼阿北偏音篇

宛中宛北

宛謂中央隆高宛施於阮反孫云謂中央汗也郭於粉反謂蘊聚隆高也下同隆力躬反

北背有北為負北

此解宛北中央隆峻狀如負一北於背上解古買反背如字

左澤定北右陵泰北

宋有泰北社北見史記定丁佞反

如畝畝北

北有隴界如田畝畝本或作畝隴界力勇反本又作壟

如陵陵北

陵大阜也

北上有北為宛北

嫌人不了故重曉之不了或作僚故重直用反

陳有宛止

今在陳郡陳縣

晉有潛止

今在太原晉陽縣潛昨鹽反

淮南有州黎止

今在壽春縣黎力兮反

天下有名止五其三在河南其二在河北

說者多以州黎宛營為河南潛敦為河北者案此方稱天下之

名止恐此諸止碌碌未足用當之以死自別更有魁梧桀大者五

但未詳其名號今所在耳敦丁回反碌碌音祿更古孟反魁口回反梧五故五胡二反傑渠列反本今作桀

止

望厓洒而高岸

厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者曰岸望厓字又作涯魚佳反洒蘇典反又西禮反下同

夷上洒下不濬

厓上平坦而下水深者為濬不發聲濬音脣坦土但反

隩隈

今江東呼為浦隩淮南子曰漁者不爭隈隩字林烏到反郭於六反注及下同本或作澳隈本或作隈同

烏回反字林一由反漁音魚

厓內為隩外為鞠

別厓表裏之名鞠如字字林作坳云隈厓外也九六反別彼列反裏音里

畢堂牆

今終南山道名畢其邊若堂室之牆畢本又作畢卑吉反

重厓岸

兩厓累者為岸重厓直龍反

岸上澣

岸上地澣呼五反

墳大防

謂隄墳符紛反防音房隄丁兮反

涘為厓

謂水邊涘舊音仕

窮瀆汜

水無所通者瀆音獨汜音似

谷者澿

通於谷澿本又作涓亡悲反又音微

厓岸

爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋山第十一

百六十七出鐵之山三千六百有九

山所開反或所旃反廣雅云土高有石曰山山產也能產萬物也說文云山宣也宣氣散生萬物也凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百有九

河南華

華陰山華戶花戶化二反字林作華同

河西嶽

吳嶽吳嶽音吾周禮職方氏正西曰雍州其山鎮曰嶽後鄭云嶽吳嶽也與郭同

河東岱

岱宗泰山

河北恒

北嶽恒山

爾雅

卷中 釋山

江南衡

衡山南嶽

山三襲陟

襲亦重襲音習亦重直龍反下皆同

再成英

兩山相重

一成坯

書曰至於大坯坯或作伾備悲反又備美反沈五窟反韋昭音難說文作坯

山大而高崧

今中嶽嵩高山蓋依此名崧思忠反又作嵩崧卽高也俱是高大之貌

山小而高岑

言岑岑岑吉金反字林才心反岑魚金反字又作淦

銳而高嶠

言鐵峻嶠渠驕反郭又音驕字林作齋云山銳而長也巨照反鐵子廉反

卑而大扈

扈廣也卑如字又音婢扈音戶或作扈

小而眾歸

小山叢羅歸正軌反歸然高峻貌字林羅追反小山而眾也叢才公反

小山岌大山峒

岌謂高過岌魚泣反岌高也峒胡管反一音景岌蒼云峒大山又音恒過古臥反

屬者嶧

言駱驛相連屬屬章玉時欲二反謂相連屬嶧字石反說文葛嶧山在東海下邳尚書云驛屬孤桐駱音洛驛音亦

獨者蜀

蜀亦孤獨

蜀山

釋山

二

上正章

山上平

宛中隆

山中央高宛於粉反

山脊岡

謂山長脊脊音積岡又作出皆古郎反

未及上翠微

近上旁陂翠七遂反微亡非反近上附近之近陂普河反又彼義反

山頂冢

山巔

翠者屣屣

謂峰頭巉巖翠子恤才戊二反字林才沒子出二反屣姊規反郭才規反字林同顧規反本或作屣又作差皆才何反屣郭語規反字林音危顧魚奇反本或

作屣又作屣皆五何反巉士杉反又土咸反

山如堂者密

形如堂室者尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅密又作密美樅七容反木名

如防者盛

防隄盛時征反又市政反謂山形如黍稷之在器

巒山墮

謂山形長狹者荆州謂之巒詩曰墮山喬嶽巒力官反埤蒼云山小而巒墮湯果反狹而長也字

林云山之施墮者大果反狹乎夾反喬巨苗反

重巖隙

謂山形如累兩巖巖也山形狀似之因以名云重直龍反巖魚蹇反郭音言又音彥

字林牛建反巖本或作巖字同郭魚檢反字林云山形似重巖居儉反顧力儉二反巖子孕反

左右有岸厓

夾山有岸屈口 閣反

大山宮小山霍

宮謂圍繞之禮記曰君為廬宮之是也霍許 郭反

小山別大山鮮

不相連別大彼列反下注同鮮息淺反李云 大山少故曰鮮或作鮮字又音仙

山絕陸

連山中斷絕陸胡經古 定二反

多小石礫

多礫礫字或作礫同字林口交反郭五交五角二反礫 居牟反字林云礫也礫力的反說文云小石也

多大石礪

多礪石礪字或作礪又作礪又作坳郭苦角 反又戶角反礪步九反今作礪同

多草木岵無草木岵

皆見詩岵音戶岵三蒼字林聲類並云猶 岵字音起阮孝緒字畧音古開反

山上有水埒

有淳泉埒音劣字或作埒 淳音亭亦作埒同

夏有水冬無水漿

有淳潦漿字林火篤反郭同 又但學反潦音老

山續無所通谿

所謂窮續者續無所通與水注川同名續說文云古文續字 徒水反谿苦奚反

石戴土謂之崔嵬

石山上有土者戴土本或作戴字同丁代反 下同崔徂回反嵬五回反

土戴石為砠

土山上有石者砠說文亦作 砠七余反

山夾水澗陵夾水瀆

別山陵間有水者之名夾古洽反漢魚俱反本又作虞

山有穴爲岫

謂巖穴 岫徐究反郭音胃又音由字林弋又反

山西曰夕陽

暮乃見日

山東曰朝陽

旦即見日

泰山爲東嶽

在奉高縣西北 泰山一名岱宗在兗州界漢在泰山博縣又云在奉高縣

華山爲西嶽

在宏農華陰縣西南 華山在豫州界漢在宏農華陰縣

霍山爲南嶽

在衡陽湘南縣南今在廬江灊縣西即天柱山灊水所出也漢武帝以衡山遼曠因讖緯皆以霍山爲南嶽故移其神於此今其土俗人皆呼之爲南岳南岳本自以兩山得名非從近也而學者多以霍山不得爲南岳又言從漢武帝始乃名之如此言爲漢武在爾雅前乎斯不然矣霍山名衡山在荊州界漢在長沙湘南縣又云在廬江灊縣

恒山爲北嶽

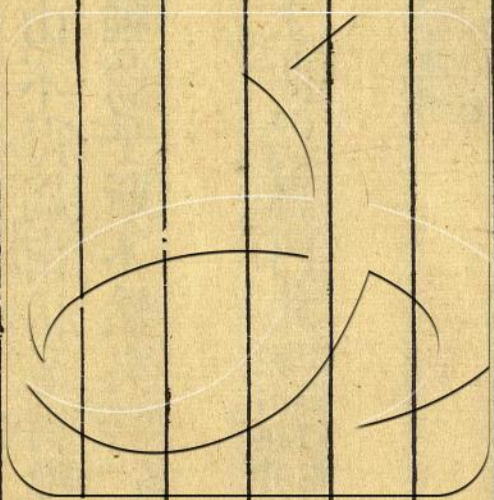
恒山在常山上曲陽縣西北 恒山在并州界漢在常山上曲陽縣以犯漢文帝諱改爲常山

嵩高爲中嶽

大室山也 嵩高在豫州界漢在河南

梁山晉望也

晉國所望祭者今在馬翅夏陽縣西北臨河上翅音翼夏陽戶雅反臨河或作崎魚依反



爾雅卷中

晉郭璞注

唐陸德明音義

釋水第十二

水戶癸反尚書洪範五行一曰水水曰澗下說文云水北方之行象眾泉並流著微陽之氣也白虎通云水準也言水之平均而可準法也

泉一見一否為灑

灑纔有貌一見賢遍反一否方有卑美二反廣雅云否不也灑息廉反又子廉反纔音才

井一有水一無水為灑沟

山海經云天井夏有水冬無水即此類也灑居例反孫許廢反沟仕提反又上若反

濫泉正出正出涌出也

公羊傳曰直出直猶正也濫胡覽反涌音勇

沃泉縣出縣出下出也

從上霤下沃烏鹿反縣音玄霤本又作漚力又反

汎泉穴出穴出仄出也

從旁出也沈音軌詩云有洌沈泉仄
菹棘反本亦作側派同

溪關流川

通流溪郭互癸反孫苦穴反字林
音圭關婢亦反一音匹亦反

過辨回川

旋流過本或作渦同古禾反辨
普見反回又作洄戶恢反

灘反入

即河水決出而復入者河之有灘猶江之有汜灘於用反又於恭反復
還扶又反下及注並同

沱徒河反或
作汜音似

渾沙出

今河中呼水中沙堆為渾渾徒坦反堆字或作雁
又作隄字同都回反

汧出不流

水泉潛出便自停成汚池汧口干口
見二反

歸異出同流肥

毛詩傳曰所出同所歸異為肥

漢大出尾下

今河東汾陰縣有水口如車輪許潰沸涌出其深無限名之為漢馬翊郃陽縣復有漢亦如之相去數里而夾河中階上又有一漢漢原皆潛相通在汾陰者人壅其流以為陂種稻呼其本所出處為漢魁此是也尾猶底也漢數問反義或方問反水本同而出異
尾字或作混屍同亡鬼反汾又云反車

水醮曰辱

謂水醮盡醮子召反盡也字或作
醮同辱字又作灑音軌

水自河出為灘

書曰灘沮會同為灘於用反或於凶反字又
作灘注及下同沮七余反

濟為澁汝為瀾洛為波漢為潛

書曰沱潛既道濟本又作滌子禮反澁初目反汝音問瀾字或作潭同昌善反李云溢也沱潛徒河反下文及注並同字亦作施

淮為澆江為沱

書曰岷山導江東別為沱澆呼五反岷也巾反道江徒報反本或作導

過為洵潁為沙汝為瀆

詩曰遵彼汝瀆皆大水溢出別為小水之名潁又作澗謝古禾反又烏禾反本或作過洵私旬反

潁餘頃反水名在汝南呂伯雍云水出陽成陽乾也瀆符云反下同字林作洵工立反眾爾雅本亦作洵

水決之澤為汧

水決入澤中者亦名為汧汧若見苦堅二反

決復入為汜

水出去復還汜音似

河水清且瀾漪大波為瀾

小波為淪

言蘊淪淪音輪蘊紆云紆粉二反

直波為徑

言徑徑徑古定反字或作徑注同徑字又作挺他定反又徒頂反徑挺直也

江有沱河有澗汝有瀆

此故上水別出耳所作者重見所作子各反重直用反見賢徧反

澗水厓

水邊地厓五街反

水草交為湄

詩曰居河之湄湄本或作湄湄澌濳四字同止悲反

濟有深涉

釋水

釋水

三

謂濟渡之處細反

深則厲淺則揭揭者揭衣也

謂褰裳也則厲如字本或作瀾說文云瀾或作礪履石渡水也俱力曳反則揭起例反褰衣渡水也下揭者為揭同揭衣起例反或立竭反說文云高舉也褰去焉反

以衣涉水為厲

衣謂禪禪音昆

繇膝以下為揭繇膝以上為涉繇帶以上為厲

繇自也繇古由字下同膝字又作紉辛七反以上時掌反下同

潛行為泳

水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順流七里

汎汎楊舟紉維之紉也

汎汎字劍反紉本或作紉又作紉同甫勿反紉力知反下同紉木或作紉字同音律索悉各反

縹緜也

縹如誰反

天子造舟

比舩為橋造草報反廣雅作舩音同又造舟為浮梁謂比舟舩造作橋梁或造

諸侯維舟

維連四舩

大夫方舟

併兩舩方音舩或作舩又音方併步丁反

士特舟

單舩特大得反本或作植同

庶人乘泚

併木以渡泚音杼併木以渡



水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆

此皆道水轉相灌注所入之處名水法之樹反下同谿苦兮反澮古外反灌古亂反處昌預反

逆流而上曰汭汭故反詩作邈迴胡恢反游音由順流而下曰汭游

皆見詩汭故反詩作邈

正絕流曰亂

直橫渡也書曰亂于河

江河淮濟為四瀆四瀆者發源注海者也江出蜀郡岷山河出崑崙山或云出積石淮出南陽平氏縣胎簪山

亦云出桐柏山濟子禮反出河東垣縣王屋山或云出河內溫西北平地四瀆徒木反廣雅云江貢也河何也淮均也濟濟也

水泉

水中可居者曰洲洲音

小洲曰渚渚字又作渚章汝反本或直云小洲曰渚

小渚曰沚沚音止本或作詩音同又音市

小沚曰坻坻本或作坻同直基反本又作坻音同

人所為為滂

人力所作滂郭述汝二音呂伯雍音同案郭圖水中自然可居者為洲人亦於水中作洲而小不可止住者名滂水中地也

水中

河出崑崙虛色白

山海經曰河出崑崙西北隅虛山下基也發源處高潔峻湊故

水色白也河出崑崙古門反崑九門反虛去魚反本亦作墟色白李云河水始出其色白也

隅墟者山下基也發源處高潔峻湊故水色白也郭音義云禹本紀及山海經皆云河出崑崙山漢書曰張騫使西域窮河源其山多玉石而不見崑崙也世人皆以此疑河不出崑崙案山海經曰東望勃澤河水之所潛也其源渾渾泡泡又云敦薨之水注于勃澤出乎崑崙之西北隅實惟河源也西域傳又云河有兩源一出蔥嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與蔥嶺之河合東注鹽澤鹽澤一名蒲昌海去玉門關三百餘里輪廣三四百里其水停冬夏不增減皆以為潛行地下而南出於積石山而為中國河云然則河出崑崙便潛行地下至蔥嶺及于闐復分流歧出也張騫所見蓋謂此矣其去崑崙里數遠近所未得而詳也勃澤即鹽澤也勃音於糾反闐徒偏反圖讚云崑崙三層號曰天柱實惟河源水之靈府是也隅又作隅隅同音魚

所渠并千七百一川色黃

潛流地中汨漱沙壤所受渠多眾水濶滑宜其濁黃李云水流而分交錯相穿故曰黃汨于筆反流水也方言云遙疾行也字林云水聲急也漱色救反濶戶本反又戶困反謂雜亂字或作渾同濬戶交反本亦作濁

百里一小曲千里一曲一直

公羊傳曰河曲流河千里曲一直直郭云公羊傳云河曲流河千里一曲一直也曲一直通無極也故曰千里一曲一直郭

河曲

徒駭

今在成平縣義所未聞徒駭李云禹疏九河以徒眾起故曰徒駭孫云禹疏九河此河功難眾懼不成故曰徒駭

太史

今所在未詳大謝音泰孫如字本今作太史李云禹大史徒眾於此通水故曰太史或云太史者山官記事之處

馬頰

河勢上廣下狹狀如馬頰馬頰李孫郭並云河勢上廣下狹狀如馬頰也狹胡夾反

覆釜

水中可居住往往而有狀如覆釜覆釜李孫郭並云古釜字李孫郭並云水中多潛往往而有可居之處狀如覆釜之形

胡蘇

東光縣今有胡蘇亭其義未詳胡蘇李云其水下流故曰胡蘇胡下蘇流也孫云水流多散胡蘇然也

簡

水道簡易簡古限反李孫並云河水深而簡大也郭云水道簡易以鼓反

絜

水多約絜絜戶結反孫郭並云水多約絜又音入反李云河水多山石之苦故曰絜絜苦也或音呼節反又音結

鈎般

水曲如鈎流般桓也鈎古侯反般步干反本又作盤李本作般云水曲如鈎折如人般故曰鈎般孫郭同云水曲如鈎流盤桓不直前也

鬲津

爾雅

水多阨狹可隔以為津而橫渡

高音華施力的反與今注不同津李云河水狹小可隔以為津故曰隔津孫郭同云水多阨狹

可隔以為津而橫渡

九河

九河案禹貢在兗州界郭云徒駭今在成平縣胡蘇在東莞縣隔津今皆為縣屬平原郡周時齊桓公塞九河并為一曰隔津以北至徒駭二百餘里渤海東

莞成平原河間弓高以東往北有其處焉

從釋地已下至九河皆禹所名也

