国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号　午-82
ガラス使用

茶書

一〇一

寺別 午 10 82

茶書

一

茶經序部

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82

ガラス使用

茶書自叙

余既取唐子畏所寓烹茶圖而珉
繡之一時寅亮勝流絲有賦詠楮墨
為色飛矣而自念韋為三山長靈
源雲英往往澆爍脾而迴清蒙蓋與
葉苧翁千載神神也爰與徐興公

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

廣羅古今之精於譚茶若隸事及之者合十餘種為卷茶書茶之表章無稍挂一而棄学之經則仍經之諸翊而綴者亦猶内典金剛之有論與頌耳方付殺青而子獨津津為若茶之尚于世誠鉅觀而子獨津津為若

稽鍛阮嵇杜之傳而王之馬也此猶第癖耳至剔幽攬隱為茗菽中一大捴持無乃煩乎余無以難客已而曰頼箕潔蹈歙鬱猶厭其聲洙泗真樂水飲偏歸於適明有待之耒冥而無礙之合漠也夫毀茗之於飲

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

水煩矣品茗之於去滓沈煩矣余則
何辭抑余於秘閣諸君子竊有疇
爲蓋彼之趣籍物以怡而余之腸
得此而滌固非勞吾生爲所嗜役津
津而不止者也然則飲食亦在外歟
子其勿以四人者方幅我雖煞水而

茗之茗而筆之庶幾夫能知味者乎
屋山復起未必不以為知言而若后
隱溪剡之撡姑舍是容又雖余善
易者不論易吾猶以竟陵之舌為
饒也矧逸少之毫誠懸不能用逞
珪之墨子昂不能研而規之於器

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

之法之候之人詎直記柱而殫蹠越且
也日亦不足矣余囅然曰幸哉客之
有以振我也顧使我以清課而落吾
事則不敢使我以俗韻而饑是編則
不毋夫襄陽之於后也至褻案牘且
衣冠而旦夕拜彼誠興味曠寡風流

映帶然徼獨嚴密者所弗善即踈
懶如余亦不願效之也若茶寧瑰石
埒而余又未至為顛未之癡有所以
處此矣唐史稱韋翁在郡時恒掃
地焚香默坐竟日故其詩冲閒玄穆
迥出塵表卒不聞以廢事為病

也是時竟陵經當已著令韋得讀
之當必不以李御史禮待陸先生
且恐水遶接于惠山雲芽童于虎
丘耳余詩格謝此公而茗緣似勝
之客浔無謂福州使君湯驕穉
蘇州刺史哉客乃大噱余呼童子
斟龍腰泉煮鼓山茶如法進之客
更爽然起謝謂沐浴茲編恨晚也
客退聊次問答語為茶書叙云
萬曆癸丑涂月朞生明鼓山主人
洪州喻政謹

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

茶書序

夫世競市朝則煙霞者賞矣人
睨粱肉則藿蘗沈心淳
君子之所不道也麴糵沈心淳
於茶其色香風味既迥出塵俗

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

之表而消壅釋滯解煩滌燥之
功特与芝术颉頏故自桑苧翁
作经以来高人墨客转相绍述
亘有拓充至於今日十有七種
其於栽培製造之法煎烹取舍
之宜亦既摭拾备漏矣盖嘗論

之三代之上民炊爨而羹藿
十食肉口腹之欲未侈故茶之
功用隐而弗章然苟風之婦已
謂之矣誰謂荼苦其甘如薺而
堇荼如飴周原所以紀膴也近
世島食之家效尤寖寖靡庇宇之

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

手窮極滋味一切載籍之琳奇
皆伐腸裂胃之爺斤若非雲鈎
霧芽之滋沃其爽機而滋其清
源疾癘矢札踵至相望矣故茶
之晦於古著於今非好事也勢
使然也吾郡羌喻正之先生自

則稔令狀草木陸機疏魚魚之
旨也齊民殖圃則葛嶺記雜植
贊寧譜竹筍之
清供自適則陳思譜海棠范成
大品梅花之致也昔蔡端明先
生治吾郡風流文采千古罕儷

而於茶尤惓惓吾至制衣龍團以
進天子言者以為遺恨不知高
賢之用意固深且遠也九重乙
夜前後左右惟是醍醐膏蘛誰
復以清香之味相加遺者且也
不猶愈於曲江之獻荔支賦乎

正之治行高操絶出倫表所好
與端明合而是書又能傳世不勞
武不媚上又高視古人一等矣
正之哭謂余吾与君皆水曹也
夫唯知水者然後可與評茶請
與子共之余謝不敏遂次其語
以付梓人

萬曆壬子元旦晉安謝肇淛書

于積芳亭

国立国会図書館　タイトル『茶書』 請求記号 午-82
ガラス使用

茶書序

余向讀陸鴻漸茶經而少之以爲
處士出而茗功章徹一洗酪奴之
誚聲施榮華至今誠於此道爲臭
祖顧後来好事之彦羽翼鼓吹散
在羣書往往而是而編緝無聞統

紀未一使人愔碎金而筒片玉大
觀之謂何夫千金之裘非一狐之
腋然不索胡獲不庀胡紕我實未
嘗謀諸野而徒詫孟嘗之倖得于
秦宮者以爲獨貴非裘難也所以
成裘者則難矣喻正之不甚嗜茶

而澹遠清眞雅合茶理方其在畱
京爲司馬曹郎握庫筦鑰盡以其
例羨付之殺青所刋正諸史志舜
魯魚訂亥豕列在學宮彼都人士
直將尸而祝之今来福州寖取古
人談茶十七種合爲茶書正之雖

刘俊

非茶僻抑誠書淫矣其書以茶經
爲宗譬則泰山之文人峰乎餘若
徂徠日觀之屬羅列不啻兒孫脉
絡常貫而峭蒨各成洋洋乎美哉
暢韻士之幽懷作詞場之佳話功
不在陸處士之下更何待言乃余

不佞則尤有私賴焉爲余素喜茶初
意入閩嗽剔當俱屬佳品而事大
謬不然所市皆辛澀穢惡想嘗草
之帝遇七十二毒必居一於此彼
一時也畏濕薪之束遂無敢詰責
買者二三兄弟偶飲致斜封極稱無

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

害又自思不受魚始餼常得魚亦
惟是不啓視而壁之以成吾志早
晚啜熟水數合饕飧則特粥而行
久之良便無所事彼建州之俊過
爻人署中娓娓羅列茶烹點之法余
謂空言不如實事姑取試之其僮

以武夷應客余亦受賞其清香不
知有異蓋疎絶既久故易喜易眩
如此乃今閱正之書幽絶沉快
芳液輒溢無煮陽羨歛中冷之迹
而收其功益稷無所事彼其利賴
一余不佞棲遲一官五年不調留

国立国会図書館　タイトル『茶書』 請求記号 午-82
ガラス使用

滯約結之慨豈緊異人徽天之幸
日侍巵之左右覺名利之心都盡
迴而披其所纂集若此書之言言
玄箸無論其凡即如不羨朝拜省
不羨夕入臺之二語謂非吾人之
清凉散不可也其利賴二於是正

之甥余以爲子之言誠辭但津津
感余不置竊恐編緝統紀之譽皆
一人之臆戴非實錄也余亦還對
使君謂感誠有之亦未肯忘覩昔
人云書值會心讀却易盡請使君
再廣爲掇故事太守與丞倅李官

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

名爲僚而實無敢以雁行進常會
一茶而退鄭重不出聲即不然亦
聊啓口而嘗之又不然湯造端而
駢之而使君質任自然心無適莫
合刻茶書以發舒其澹遠清眞之
意遂使不受世網如余者得以覩

見微指作寤曠之談破矜莊之色
無亦非所宜乎請使君自今引於
繩使君欣然而咲曰吾有是哉廣搜
之請敢不子從何謂引繩不敢聞
命我與二三子游於形骸之內而
子索我於形骸之外而子其猶有蓬

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

之心也夫余而後知使君之澹遠
清眞雅合茶理不虛也
壬子孟春西陵周之夫書于竗香
齋中

仁部
茶經
茶錄
東溪試茶錄
北苑貢茶錄
北苑別錄
品茶要錄

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

義部

茶譜

茶具圖贊

茶寮記

茸茗錄

煎茶水記

水品

湯品

茶話

禮部

茗笈上

茗笈下

茗笈品藻

煮泉小品

智部

茶錄

茶考

茶說

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82

ガラス使用

茶疏
茶解
蒙史上
蒙史下
別紀
茶譚
信部
茶集
附享茶圖集

目錄終

宋陳師道撰

陸羽茶經家傳一卷畢氏王氏書三卷張氏書四卷內外書十有一卷其文繁簡不同王畢氏書繁雜意其舊文張氏書簡明與家書合而多脫誤家書近古可考正曰七之事其下文乃合三書以成之録爲二篇藏於家夫茶之著書自羽始其用於世亦自羽始羽誠有功於茶者也上自宮省下迨邑里外及戎夷蠻狄賓祀燕享

預陳於前山澤以成市商賈以起家又有功於人者也可謂智矣經曰茶之否臧存之口訣則書之所載猶其粗也夫茶之爲藝下矣至其精微書有不盡況天下之至理而欲求之文字紙墨之間其有得乎昔者先王因人而教同欲而治凡有益於人者皆不廢也世人之說曰先王詩書道德而已此乃世外執方之論枯槁自守之行不可羣天下而居也史稱羽持具飲李季卿季卿不爲賓主又著論以毀之夫藝者君子有之德成而後及所以同於民也不務本而趨末故業成而下也學者謹之

茶經序

先通奉公論吾沔人物首陸鴻漸蓋有味乎茶
經也夫茗久服令人有力悅志見神農食經而
曇濟道人與王子尚設茗八公山中以爲甘露
是茶用于古豈神而明之耳人莫不飲食也鮮
能知味也稷樹秔五穀而天下知食豈辨水煮
茶而天下知飲豈之功不在稷下雖與稷竝祀
可也及讀自傳清風隱隱起四坐所著君臣契
等書不行于世豈自悲遇不禹稷若哉竊謂禹

稷陸羽易地則皆然昏之刻茶經作郡志者豈
未見茲篇耶今刻于經首次六羨歌則羽之品
流槩見矣玉山程孟孺善書書法書茶經刻焉王
孫貞吉繪茶具校之者余與郭次甫結夏金山
寺飲中泠第一泉
明萬曆戊子夏日郡後學陳文燭玉叔撰

茶經序

文苑英華 七百九十三 山之

陸羽不知何許人有仲宣孟陽之
貌陋相如子雲之口吃而爲人才辯篤信褊諜
多自用意朋友規諫豁然不惑凡與人宴處意
有所適不言而去人或疑之謂生爲瞑及與人
爲信雖氷雪千里虎狼當道而必行也上元初
結廬于苕溪之濱閉關對書不雜非類名僧高
士談讌永日常扁舟往山寺隨身惟紗巾藤鞋
徂褐犢鼻徃徃獨行野中誦佛經吟古詩杖擊

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

稷陸羽易地則皆然咎之刻茶經作郡志者豈
未見茲篇耶今刻于經首次六羨歌則羽之品
流槩見矣玉山程孟孺善書書法書茶經刻焉王
孫貞吉繪茶具校之者余與郭次甫結夏金山
寺飲中泠第一泉
明萬曆戊子夏日郡後學陳文燭玉叔撰

茶經序

陸羽自傳

陸子名羽字鴻漸不知何許人有仲宣孟陽之
貌陋相如子雲之口吃而爲人才辯篤信褊躁
多自用意朋友規諫豁然不惑凡與人宴處意
有所適不言而去人或疑之謂生爲瞑及與人
爲信雖氷雪千里虎狼當道而必行也上元初
結廬于苕溪之濱閉關對書不雜非類名僧高
士談讌永日常扁舟往山寺隨身惟紗巾藤鞋
徂禍猜鼻往徃獨行野中誦佛經吟古詩杖擊

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

林木手芙流水夷猶徘徊自曙達暮至日黑興
盡號泣而歸故楚人相謂陸子盖今之接輿也
始其家悸露奇乎竟陵大師積公之禪院自幼
學屬文積公示以佛書出世之業子荅曰終鮮
兄弟無復後嗣染衣削髮號爲釋氏使者聞之
得稱爲孝乎自將援孔聖之文可乎公曰善哉
子爲孝殊不知西方之道其名大矣公執釋典
不屈子執儒典不屈公用矯憐無變歷試賤務
掃寺地潔僧厠踐泥汚墻具庖施屋牧牛一百

二十蹄竟陵西湖無紙學書以竹畫牛背爲字
他日問字於學者得張衡南都賦不識其字但
於牧所倣青衿小兒危坐展卷口動而已公知
之恐漸漬外典去道日曠又求于寺中令其剪
榛莽以門入之然或臲卼文字憒然若有所遺
灰心木立過日不作主者以爲慵惰鞭之因嘆
歲月往矣恐不知其書鳴呼不自勝主者以爲
蓄怒又鞭其背折其楚乃釋因倦所役捨主者
而去卷衣詣伶當者譴談三氏以身爲伶正芙

木人假吏藏珠之戲公追之日念爾道喪惜哉
吾本師有言我弟子十二時中許一時外學今
降伏外道也以我門人衆多今從爾所欲可絹
學工書天寶中郢人酺於滄浪道邑吏召子爲
伶正之師時河南尹李公齊物出守見異捉手
拊背親授詩集於是漢沔之俗亦異焉後負書
於火門山鄒夫子墅屬禮部郎中崔公國輔出
守竟陵因與之遊處凡三年贈白馬驢幣一頭
文楩書函一枚云白驢幣帝襄陽太守李愷見遺

文楩函故盧黃門侍郎所與此物皆已之所惜
也宜野人乘畜故特以相贈洎至德初秦人過
江予亦過江與吳興釋皎然爲緇素忘年之交
少好屬文多所諷諭見人爲善若已有之不善
若已羞之苦言逆耳無所迴避由是俗多之自
祿山亂中原爲四悲詩劉展窺江淮作天之未
明賦皆見感激當時行哭涕泗著君臣契三卷
源解三十卷江表四姓譜十卷南北人物志十
卷吳興歷官記三卷湖州刺史記一卷茶經三

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

卷占夢上中下三卷並貯于褐布囊上元辛丑歲子陽秋二十九日

唐書陸羽傳

唐陸羽字鴻漸一名疾字季疵復州竟陵人不知所生或言有僧得諸水濵畜之既長以易自筮得蹇之漸曰鴻漸于陸其羽可用為儀乃以陸為氏名而字之幼時其師教以旁行書答曰終鮮兄弟而絕後嗣得為孝乎師怒使執糞除

宋祁撰

圬塓以苦之又使牧牛三十羽潛以竹畫牛背為字得張衡兩都賦不能讀危坐效羣兒嘻嘻若成誦狀師拘之令薙草芟當其記文字慣慣若有遺過日不作主者鞭苦因嘆曰歲月往矣柰何不知書鴟咽不自勝因亡去匿為優人作詼諧數千言天寶中州人酺吏署羽伶師太守李齊物見異之授以書遂廬火門山貌侻陋口吃而辯聞人善若在己見布過者規切至忤人朋友燕處意有所行輒去人疑其多嗔與人期

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

雨雪虎狼不避也上元初更隱苕溪自稱桑苧
翁又號竟陵子東園先生東岡子閶門著書或
獨行野中誦詩擊木徘徊不得意或慟哭而歸
故時謂今接輿也久之詔拜羽太子文學徙太
常寺太祝不就職貞元末卒羽嗜茶著茶經三
篇言茶之源之法之具尤備天下益知飲茶矣
時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀爲茶神有常
伯熊者因羽論復廣著茶之功御史大夫李季
卿宣慰江南次臨淮知伯熊善煮茶召之伯熊

執器前季卿爲再舉盃至江南又有鬻羽者召
之羽衣野服挈具而入季卿不爲禮羽愧之更
著毀茶論其後尚茶成風時回紇入朝始驅馬
市茶

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

茶經傳

茶經敘

蓋茶之用舊矣筆諸書而尊為經實自鴻漸始當時鄙其藝者使與傭保雜作不為具賓主禮而後之中其好者稱引與禹稷竝此於鴻漸俱無當特惜其為好名所使耳枯槁之士往往宿名唯券內者行乎無名得時而駕弃包天地澤及天下而不知其誰氏雕刻衆形而不為巧非其時則自埋於民自藏於畔生無爵死無謚其聲銷其志無窮其口雖言其心未嘗言人不以

善言爲賢狗不以善吠爲良而名示何貴之有
[illegible]子綦居山穴之口田禾一覩而齊國之衆
三賀之子綦不悅也我必先之彼故知之我必
賣之彼故譽之顏不疑戒於巧狙歸而師董梧
以鋤其色色之不有而況於名乎鴻漸混迹於
牧豎優伶而不就文學太祝之拜其中固已塵
金玉芥軒冕矣獨不能忘名故以其偏嗜觴長
自表見於世若痀僂丈人之承蜩也紀渻子之
養雞也庖丁之解牛也墨翟之飛鳶也市南宜

僚之弄丸也梓慶之鐻也輪扁之斲輪也昭文
之鼓琴師曠之枝策惠子之據梧也秦豆之御
伯昏無人之射也偃師之造倡也此其人才氣
籠蓋人群揮斥八極而沾沾自喜爲小人之事
凡以博名高耳鴻漸不勝伎倆磊塊至取其書
與六經相提而論將有所執以成名乎微哉鴻
漸之所託名也有名則有愛憎有愛憎則有是
非有是非則有雌雄片合樹高於林風必摧之
季卿之屏固其宜也嗟乎好名之累豈唯辱其

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

身紀他卞隨申徒狄介子推北人無擇廉焉而
死夷齊忠焉而死屈生孝已信焉而死左伯桃
羊角哀友焉而死荆軻聶政俠焉而死齊三士
勇焉而死不難以其身殉則何論辱哉彼其離
名輕死甘之如飴趨之如蟻慕羶而不知夫至
人視之無異於流豕磔犬操瓢而乞者也羿工
乎中微而拙乎使人無已譽聖人工乎天而拙
乎人此無他有名無名幾希之間而已是故名
不可殉亦不可逃皇甫規恥不與黨景毅不以

漏籍苟安殉者也異則爲杜預好異代名韓康
藥不二價恥爲女子所知逃者也甚則爲張翰
不願有千秋名殉與逃有間矣其心不能忘名
一也鴻漸逃於彼而殉於此舍其大而處其小
其能免乎名之不免辱則何辭抑太史公曰富
貴而能磨滅不可勝數唯俶儻非常之人稱焉
鴻漸窮厄終身而千百世後讀其書得其遺蹟
寶愛之以爲山川邑里重微名胡以若是故曰
三代而下唯恐其不好名孔子作春秋或名以

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

勸善或名以懲惡袞鉞一時藁稍千載如鴻漸者高山景行廉頑立懦胡可少也

邑後學李維楨撰

茶經敘終

茶中雜詠序

唐皮日休撰

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職供王之六飲水漿醫京醫酏入于酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒之酏者也何得姬公製爾雅云檟苦荼即不擷而飲之豈聖人之純於用乎抑草木之濟人取捨有時也自周以降及于國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱

茗飲者必渾以烹之與夫淪蔬而啜者無異也
季疵始爲經三卷由是分其源制其具敘其造
設其器命其煮飲之者除瘠而去瘕雖疾醫之
不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵書
以爲備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶
事後又太原溫從雲武威段碼之各補茶事十
數節並存於方冊茶之事由周至今竟無纖遺
矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶譜余缺然于懷
者謂有其具而不形于詩亦季疵之餘恨也遂

爲十詠寄天隨子

午
10
82

茶中雜詠序終

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82

ガラス使用

茶書 二

茶經 上中下 部

茶錄 部

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82

ガラス使用

茶經敘

夫茶之爲經要矣行於世膾炙千古迺今見之百川學海集中茲復刻之竟陵者表羽之爲竟陵人也按羽生甚異類今尹子文人謂子文賢而仕羽雖賢卒以不仕又謂楚之生賢大類后稷云今觀茶經三篇其大都曰源曰具曰造曰飲之類則固具體用之學者其曰伊公羹陸氏茶取而比之寔以自況所謂易地皆然者非歟向使羽就文學太祝之召誰謂其事不伊且稷

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

也而卒以不仕何哉昔人有自謂不堪流俗非薄湯武者羽之意豈示以是乎厥後茗飲之風行於中外而回紇示以馬易茶由宋迄今大爲邊助則羽之功固在萬世仕不仕奚足論也或曰酒之用視茶爲要故北山示有酒經三篇曰酒始諸祀然而嫉也已有酒禍惟茶不爲敗故其既也酒經不傳焉羽器業顛末具見於傳其水味品鑒優劣之辨又且見於張歐浮杷等記則竝附之

邑人魯彭撰

唐竟陵陸羽鴻漸撰

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺延至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如梹榔葉如丁香根如胡桃瓜蘆木出廣州似茶至苦澁梹榔椰蒲葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下孕兆至苗末上抽其字或從草或從木或竝從草木竝冝改當作茶其字出開元文字者義從木當作搽其字出本草草木竝作茶其字出爾雅其名

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈周公云檟苦茶
揚執戟云蜀西南人謂茶曰蔎郭弘農云早取爲茶晚取爲茗或一曰荈耳其地上者生爛石中者生礫壤礫字當從石爲礫下者生黃土

凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次筍者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇性凝滯結瘕疾茶之爲用味至寒爲飲最宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦疼目澁四肢煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也採不時造不精雜以草莽飲之成疾茶爲累也亦猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗有生澤州易州幽州檀州者爲藥無効況非此者設服薺苨使六疾不瘳知人參爲累則茶累盡矣

二之具

籯加反追一曰籃二曰籠一曰筥以竹織之受五升或一斗二斗三斗者茶人負以採茶也籯漢書音盈所謂黃金滿籯不如一經顏師古云籯竹器也容四升耳

竈無用突者釜用脣口者

鼎或木或瓦匪腰而泥籃以筥之篾以系之始也出乎筥釜涸注於鼎

其蒸也入乎筥既其熟也出乎筥釜涸注於鼎

中（鼎不帶而泥之）又以穀木枝三亞者制之（亞字當作椏木椏枝也）

散所蒸牙筍幷葉畏流其膏

杵臼一曰碓惟恒用者佳

規一曰模一曰棬以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石爲之不然以槐桑木半埋地中遣無所搖動

檐一曰衣以油絹或雨衫單服敗者爲之以檐置承上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

芘莉（音朋）（音比離）一曰蕟子一曰蕠（音郎）

以二小竹長三尺躯二尺五寸柄五寸以篾織方眼如圃人土羅濶二尺以列茶也

棨一曰錐刀柄以堅木爲之用穿茶也

撲一曰鞭以竹爲之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺濶二尺五寸長一丈上作短墻

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82　　ガラス使用

高二尺泥之

貫削竹爲之長二尺五寸以貫茶焙之

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺以

焙茶也茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

穿音釧江東淮南剖竹爲之巴川峽山紉穀皮爲

之江東以一斤爲上穿半斤爲中穿四兩五兩

爲下穿峽中以一百二十斤爲上穿八十斤爲

中穿五十斤爲小穿穿字舊作釵釧之釧字或

作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫五字文以平

聲書之義以去聲呼之其字以穿名之

育以木制之以竹編之以紙糊之中有隔上有

覆下有床旁有門掩一扇中置一器貯熓煨火

令熅熅然江南梅雨時焚之以火育者以其藏養爲名

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之筍者生爛

石沃土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之

芽者發於叢薄之上有三枝四枝五枝者選其

中枝頴拔者採焉其日有雨不採晴有雲不採

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾
矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人�explain者慼縮然
京錐文也犎牛臆者廉襜然犎音朋野牛也浮雲出山者輪
囷然輕颸拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏
土以水澄泚之謂澄泥也又如新治地者遇暴雨流
潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝榦堅
實艱於蒸搗故其形籠篚上閭下師然有如霜荷者
莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委瘁然此皆茶之
瘠老者也自採至於封七經目自胡�explain至於霜

荷八等或以光黑平正言嘉者斯鑒之下也以
皺黃坳垤言佳者鑒之次也若皆言嘉及皆言
不嘉者鑒之上也何者出膏者光含膏者皺宿
製者則黑日成者則黃蒸壓則平正縱之則坳
垤此茶與草木葉一也茶之否臧存於口訣

茶經卷上終

茶經卷中

唐竟陵陸羽鴻漸撰

四之器

風爐 灰承

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣濶九分令六分虛中致其朽墁凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下離於中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅胡明年鑄其三足之間設三窓底一窓以爲通飈漏燼之

安

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82　　ガラス使用

所上並古文書六字一窓之上書伊公二字一窓之上書羹陸二字一窓之上書氏茶二字所謂伊公羹陸氏茶也置墆塿於其內設三格其一格有翟焉翟者火禽也畫一卦曰離其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵爲之或運泥爲之其灰承作三足鐵柈擡之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑濶七寸或用藤作木楦古箱字如筥形織之六出圓眼其底蓋若利箋口鑠之

炭檛

炭檛以鐵六稜制之長一尺銳一豐中執細頭系一小鍬以飾檛也若今之河隴軍人木吾也或作鎚或作斧隨其便也

火筴

火筴一名筯若常用者圓直一尺三寸頂平截無蔈熏罩匀鑠之屬以鐵或熟銅製之

鍑音輔或作釜或作鬴

鍑以生鐵爲之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀之趄鍊而鑄之內模土而外模沙土滑於內易其摩滌沙澁於外吸其炎焰方其耳以正令也廣其緣以務遠也長其脣以守中也脣長則沸中則末易揚末易揚則其味淳也洪州以瓷爲之萊州以石爲之瓷與石皆雅器也性非堅實難可持久用銀爲之至潔但涉於侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之恒而卒歸於鐵也

交床

交床以十字交之剞劂中令虛以支鍑也

夾

夾以小青竹爲之長一尺二寸令一寸有節節已上剖之以炙茶也彼竹之篠津潤於火

假其香潔以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊

紙囊以剡藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

碾 拂末

碾以橘木爲之次以梨桑桐柘爲之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容堕而外無餘木堕形如車輪不輻而軸焉長九寸潤一寸七分堕徑三寸分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以鳥羽製之

羅合

羅末以合盖貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之其合以竹節爲之或屈杉以漆之高三寸盖一寸底二寸口徑四寸則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹匕策之類

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

則者量也准也度也凡煮水一升用末方寸匕若好薄者減嗜濃者增故云則也

水方

水方以槭（音曹木名也）木槐楸梓等合之其棗斧外縫漆之受一斗

漉水囊

漉水囊若常用者其格以生銅鑄之以備水濕無有苔穢腥澁意以熟銅苔穢鐵腥澁也林栖谷隱者或用之竹木木與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織青竹以捲之裁碧縑以縫之細翠鈿以綴之又作綠油囊以貯之圓徑五寸柄一寸五分

瓢

瓢一曰犧杓剖瓠爲之或刊木爲之晉舍人杜毓賦云酌之以瓠誠瓢也口濶脛薄柄短永嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云吾丹丘子祈子他日雒犧之餘乞相遺也犧木杓也今常用以梨木爲之

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

竹夾

竹夾或以桃柳蒲葵木爲之或以柿心木爲之長一尺銀裹兩頭

鹺簋 揭

鹺簋以瓦爲之圓徑四寸若合形 合郎合切 或盒字

絡或羃貯鹽花也其揭竹制長四寸一分濶九分揭策也

熟盂

熟盂以貯熟水或瓦或沙受二升

盌

盌越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊爲不然若邢瓦類銀越瓦類玉邢不如越一也若邢瓦類雪則越瓦類冰邢不如越二也邢瓦白而茶色丹越瓦青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓荈賦所謂器擇陶揀出自東甌甌越也甌越州上口唇不卷底卷而淺受半斤以下越州瓦青青則益茶茶作白紅之色邢州

窶白茶色紅壽州窶黃茶色紫洪州窶褐茶色黑悉不宜茶

畚

畚以白蒲捲而編之可貯盤十枚或用筥其紙帊以剡紙夾縫令方示十之也

札

札緝棕櫚皮以茅莆木夾而縛之或截竹束而管之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用秫木令之制如水方受八升

滓方

滓方以集諸滓制如滌方處五升

巾

巾以絁布爲之長二尺作二枚互用之以潔諸器

具列

具列或作床或作架或絕木絕竹而製之或

木或竹黃黑可扇而漆者長三尺濶二尺高六寸具列者悉斂諸器物悉以陳列也

都籃

都籃以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾濶者經之以單篾纖者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底濶一尺高二寸長二尺四寸濶二尺

茶經卷中終

五之煮

唐竟陵陸羽鴻漸撰

凡炙茶愼勿於風燼間炙熛焰如鑽使炎涼不均持以逼火屢其翻正候炮（普教反）出培塿狀蝦蟆背然後去火五寸卷而舒則本其始又炙之若火乾者以氣熟止日乾者以柔止其始若茶之至嫩者蒸罷熟搗葉爛而牙筍存焉假以力者持千鈞杵亦不之爛如漆科珠壯士接之不

能駐其指及就則似無穰骨也炙之則其節若
倪倪如嬰兒之臂耳既而承熱用紙囊貯之精
華之氣無所散越候寒末之（末之上者其屑如細米末之下者其屑如蒺藜）末用炭次用勁薪（謂桑槐桐櫪之類也）其炭曾經
燔炙爲膻腻所及及膏木敗器不用之（膏木謂柏桂檜也敗器謂朽廢器也）古人有勞薪之味信哉其水用山水
上江水中井水下（新賦所謂水則岷方之注揖彼清流）其山水揀
乳泉石池慢流者上其瀑湧湍漱勿食之久食
令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不流自

火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可
決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取
去人遠者并取汲多者其沸如魚目微有聲爲
一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸騰波鼓浪爲三
沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以
鹽味謂棄其啜餘（啜嘗也市稅反又市悅反）無遏鹹而鍾
其一味乎（鹹古暫反鹽音艷）第二
竹筴環激湯心則量末當中心而下有頃勢若
奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82　　ガラス使用

諸盌令沫餑均字書并本草餑均反沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠錢浮於水渭又如菊英墮於鐏俎之中餑者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳莽賦所謂煥如積雪燁若春敷有之第一煮水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第一者爲雋永徐縣全縣二反至美者曰雋永雋味也永長也

史長曰雋永漢書蒯通著雋永二十篇也或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與第二第三盌次之第四第五盌外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盌盌數少至三多至五若人多至十加兩爐乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯澹且如一滿盌啜半而味寡況其廣乎其色緗也其馨欬香至美曰欬音備也其味甘檟也不甘而苦荈也啜甘茶也一本云其味苦而不甘檟也甘而不苦荈也

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

六之飲

翼而飛毛而走呿而言此三者俱生於天地間飲啄以活飲之時義遠矣哉至若救渴飲之以漿蠲憂忿飲之以酒蕩昏寐飲之以茶茶之爲飲發乎神農氏聞於魯周公齊有晏嬰漢有揚雄司馬相如吳有韋曜晉有劉琨張載遠祖納謝安左思之徒皆飲焉滂時浸俗盛於國朝兩都并荆俞（俞當作渝渝巴渝也）間以爲比屋之飲飲有粗茶散茶末茶飲茶者乃斫乃熬乃煬乃春貯於

罐缶之中以湯沃焉謂之痷茶或用葱薑棗橘皮茱萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或煮去沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已於戲天育萬物皆有至妙人之所工但獵淺易所庇者屋屋精極所著者衣衣精極所飽者飲食食與酒皆精極之茶有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九曰飲陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶腥鼎腥瓶非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內

生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也
憂興冬慶非飲也夫珍鮮馥烈者其盌數三次
之者盌數五若坐客數至五行三盌至七行五
盌若六人已下不約盌數但闕一人而已其雋
永補所闕人

七之事

三皇炎帝神農氏

周魯周公旦

齊相晏嬰

漢僮人丹丘子黃山君司馬文園令相如楊執
戟雄吳歸命侯韋太傅弘嗣

晉惠帝劉司空琨琨兄子兗州刺史演張黃門
孟陽傅司隸咸江洗馬統孫參軍楚左記室太
沖陸吳興納納兄子會稽內史俶謝冠軍安石
郭弘農璞桓揚州溫杜舍人毓武康小山寺釋
法瑤沛國夏侯愷餘姚虞洪北地傅巽丹陽弘
君舉安任育長育長任瞻字元叔本遺長字今增之宣城秦精燉
煌單道開劉縣陳務妻廣陵老姥河內山謙之

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

後魏瑯琊王肅
宋新安王子鸞鸞弟豫章王子尚鮑昭妹令暉
八公山沙門譚濟
齊世祖武帝
梁劉廷尉陶先生弘景
皇朝徐英公勣
神農食經茶茗久服人有力悅志
周公爾雅檟苦荼廣雅云荊巴間採葉作餅葉
老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色
搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之
其飲醒酒令人不眠
晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈
五卯茗菜而已
司馬相如凡將篇烏喙桔梗芫華款冬貝母木
蘗蕙荼荈草芍藥桂漏蘆蜚廉雚菌荈詫白斂白
芷菖蒲芫硝莞椒茱萸
揚雄方言蜀西南人謂茶曰蔎
吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無不率以七勝

爲限雖不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二
升皓初禮異密賜茶荈以代酒
晉中興書陸納爲吳興太守時衛將軍謝安常
欲詣納（晉書以納爲吏部尚書）納兄子俶恠納無所備不
敢問之乃私蓄數十人饌安既至所設唯茶果
而已俶遂陳盛饌珍羞必具及安去納杖俶四
十云汝既不能光益叔父柰何穢吾素業
晉書桓溫爲揚州牧性儉每讌飲惟下七奠柈
茶果而已

搜神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神
見愷來收馬弁病其妻著平上幘單衣入坐生
時西壁大床就人覓茶飲
劉琨與兄子南兗州刺史演書云前得安州乾
姜一斤桂一斤黃花一斤皆所須也吾體中潰
悶常仰眞茶汝可置之（潰當作憒）
傅咸司隸教曰聞南方有以園蜀嫗作茶粥賣
爲簾事打破其器具又責僦於市而禁茶粥
以蜀嫗何哉

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

張孟陽登成都樓詩云借問楊子舍想見長卿廬程卓累千金騎侈擬五侯門有連騎客翠帶腰吳鉤鼎食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蝑芳茶冠六情溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛

傅巽七誨蒲桃宛柰齊柿燕栗峘陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜弘君舉食檄寒溫既畢應下霜華之茗三爵而終應下諸蔗木瓜元李楊梅五味橄欖懸豹蔡

神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因立奠祀後常伐茗人入山獲大茗焉

左思嬌女詩吾家有嬌女皎皎可白皙小字爲紈素口齒自清歷有姊字惠芳眉目燦如畫馳騖翔園林果下皆生摘貪華風雨中倏忽數百適心爲茶荈劇吹噓對鼎鑊

羹各一杯孫楚歌茱萸出芳樹顛鯉魚出洛水
泉白鹽出河東美豉出魯淵薑桂茶荈出巴蜀
椒橘木蘭出高山蓼蘇出溝渠精稗出中田
華佗食論苦茶久食益意思
壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體
重
郭璞爾雅注云樹小似枕子冬生葉可煮羹飲
今呼早取爲茶晚取爲茗或一日荈蜀人名之
苦荼

世說任瞻字育長少時有令名自過江失志旣
下飲問人云此爲茶爲茗覺人有惭色乃自申
明云向問飲爲熱爲冷耳 下飲謂設茶也
續搜神記晉武帝宣城人秦精常入武昌山採
茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以叢茗而
去俄而復還乃探懷中橘以遺精精怖負茗而
歸
晉四王起事惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盂盛
茶上至尊

異苑劉縣隊務妻少與二子寡居好飲茶茗以宅中有古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀賴相保護又享吾佳茗雖潛壤朽骨豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱饋愈甚

廣陵耆老傳晉元帝時有老嫗每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或異之州法曹掾之獄中至夜老嫗執所鬻茗器從獄牖中飛出

藝術傳墩煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服藥有松桂蜜之氣所餘茶蘇而已

釋道該說續名僧傳宋釋法瑤姓陽氏河東人永嘉中過江遇沈臺眞君武康小山寺年垂懸車（懸車喻日入之候指人垂老時也淮南子曰日至悲泉爰息其馬亦此意）飯所飲茶永明中勅吳興禮致上京年七十九

宋江氏家傳江統字應遷懷太子洗馬常上

疏諫云今西園賣醯麨藍子菜茶之屬虧敗國體

宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗

王微雜詩寂寂掩空閣寥寥空廣厦待君竟不歸收領今就檟

鮑昭妹令暉著香茗賦

南齊世祖武皇帝遺詔我靈座上慎勿以牲爲祭但設餅果茶飲乾飯酒脯而已

梁劉孝綽謝晉安王餉米等啓傳詔李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯酢茗八種氣苾新城味芳雲松江潭抽節邁昌苔之珍壇場擢翹越葦精之美蓋非純束野麏裛似雪之驢鮓異陶龍河鯉操如瓊之粲茗同食粲酢類望柑免千里宿舂省三月種聚小人懷惠大懿難忘

陶弘景雜錄苦茶輕換膏昔丹丘子黃山君服之

後魏錄瑯琊王肅仕南朝好茗飲蓴羹及還北地又好羊肉酪漿人或問之茗何如酪蕭曰茗不堪與酪爲奴

桐君錄西陽武昌廬江昔陵好茗皆東人作清茗茗有渟飲之宜人久可飲之物皆多取其葉天門冬拔掇取根皆益人又巴東別有真茗茶煎飲令人不眠俗中多煮檀葉幷大皁李作茶並爾又南方有瓜蘆木亦似茗至苦澁取爲屑茶飲亦可通夜不眠煮鹽人但資此飲而交廣最重客來先設乃加以香芼輩

坤元錄辰州溆浦縣西北三百五十里無射山云蠻俗當吉慶之時親族集會歌舞於山上山多茶樹

括地圖臨遂縣東一百四十里有茶溪

山謙之吳興記烏程縣西二十里有溫山出御荈

夷陵圖經黃牛荊門女觀望州等山茶茗出焉

永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82　　ガラス使用

淮陰圖經山陽縣南二十里有茶坡

茶陵圖經云茶陵者所謂陵谷生茶茗焉本草木部茗苦茶味甘苦微寒無毒主瘻瘡利小便去痰渴熱令人少睡秋採之苦主下氣消食注云春採之

本草菜部苦荼一名荼一名檟一名蔎一名選一名游冬生益州川谷山陵道傍凌冬不死三月三日採乾注云疑此即是今茶一名茶令人不眠本草注按詩云誰謂荼苦又云堇荼如飴皆苦菜也陶謂之苦荼木類非菜流茗春採謂之苦搽 涂遐反

枕中方療積年瘻苦荼蝟蚣並炙令香熟等分

孺子方療小兒無故驚蹶以苦荼葱鬚煮服之

八之出

山南以峽州上 峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷 襄州荊州次 襄州生南部縣山谷 荊州生衙山茶陵二縣山谷 金州梁州又下 金州生西城安康二縣山谷 梁州生襄城金牛二縣山谷

淮南以光州上 生光山縣黃頭港者與峽州同 義陽郡舒州次

生義陽縣鍾山者與襄州同舒州生太湖縣潛山者與荆州同壽州下生盛唐縣霍山者與荆州同蘄州黃州又下蘄州生黃梅縣山谷黃州生麻城縣山谷並與荆州梁州同

淅西以湖州上湖州生長城縣顧渚山谷與峽州同若生山桑儒師二曰茅山縣廊嶺與襄州荆南義陽郡同生鳳亭山伏翼閣飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同常州義興縣生君山懸腳嶺北峰下生安吉武康二縣山谷與金州梁州同常州次常州義興縣生圈嶺與荆州義陽郡同生圈嶺善權寺石亭山與舒州同宣州杭州睦州歙州下宣州生宣城縣雅山與蘄州同生太平縣上睦臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天竺靈隱二寺睦州目山與舒州同錢唐生天竺靈隱二寺睦州生桐廬縣山谷歙州生婺源山谷與衡州同潤州江寧縣生傲山蘇州長洲縣生洞庭山與金州蘄州梁州同

潤州又下生九隴縣馬鞍山至德寺棚口與襄州同綿州龍安縣生松嶺關與荆州同其西昌昌明神泉縣西山者並佳有過於嶺者不堪採

劍南以彭州上綿州蜀州青城縣生丈人山與青城縣有散茶木茶邛州次雅州百丈山名山瀘州瀘山者與金州同也雅州又下瀘州生鐵山者漢州綿竹縣生竹山者與潤州同

淅東以越州上餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗大者殊異小者與襄州同明州鄞縣生榆莢村鄮州東陽縣東目山與荆州同台州下台州生赤城者與歙州同

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用

黔中生恩州播州費州夷州
江南生鄂州袁州吉州
嶺南生福州建州韶州象州福州生閩縣方山之陰其恩
播費夷鄂袁吉福建韶象十一州未詳往往得
之其味極佳

九之略

其造具若方春禁火之時於野寺山園叢手而
掇乃蒸乃春乃煬以火乾之則又棨撲焙貫棚
穿育等七事皆廢其煮器若松間石上可坐則
具列廢用槁薪鬲搪之屬則風爐灰承炭檛火
筴交床等廢若瞰泉臨澗則水方滌方漉水囊
廢若五人已下茶可味而精者則羅廢若援藟
蹲鴟引絙入洞於山口炙而末之或紙包合貯
則碾拂末等廢既瓢盌筴札熟盂鹺簋悉以一
筥盛之則都籃廢但城邑之中王公之門二十
四器闕一則茶廢矣

十之圖

以絹素或四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82　ガラス使用

茶之源之具之造之器之煮之飲之事之出之略目擊而存於是茶經之始終備焉

茶經卷下終

茶經跋

余嘗過竟陵憩羽故寺訪鴈橋觀茶井慨然想見其爲人夫羽少厭髡緇篤嗜墳素本非忘世者卒廼寄號桑苧遁跡茗雪嘯歌獨行繼以痛哭其意必有所在時廼比之接輿豈知羽者哉至其性甘茗荈味辨淄澠清風雅趣膾炙今古張顛之於酒也昌黎以爲有所託而逃羽示以是夫

史官童承叙題

余嘗讀東坡汲江煎茶詩愛其得鴻漸風味再讀孫山人太初夜起煮茶詩又愛其得東坡風味試於二詩三咏之兩腋風生雲霞泉石磊磈胸次矣要之不越鴻漸茶經中經舊刻入百川學海竟陵龍蓋寺有茶井在焉寺僧眞清嗜茶復掇張歐浮槎等記幷唐宋題詠附刻于經但學海刻非全本而竟陵本更煩穢余故刪次雕于坿叅軒時於松風竹月宴坐行吟眠雲吸花清譚展卷興自不減東坡太初奚止六府睡神去數朝詩思清哉與茶侶者當以余言解頤

西吳張謙卿書

茶經跋

茶錄引

洞庭張樵海山人志甘恬澹性合幽棲號稱隱君子其隱于山谷間無所事事日習誦諸子百家言每博（一本高）覽之暇汲泉煮茗以自愉快無間寒暑歷三十年疲精殫思不究茶之指歸不已故所著茶錄得茶中三昧余乞歸十載夙有茶癖得君百千言可謂纖悉具備其知者以爲茶不知者亦以爲茶山人盍付之剞劂氏即王濛盧全復起不能易也

吳江顧大典題

張伯淵茶錄

明包山張源伯淵著

採茶

採茶之候貴及其時太早則味不全遲則神散以穀雨前五日爲上後五日次之再五日又次之茶芽紫者爲上面皺者次之團葉又次之光面如篠葉者最下撒夜無雲泛露採者爲上日中採者次之陰雨中不宜採產谷中者爲上竹下者次之爛石中者又次之黃砂中者又次之

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82　　ガラス使用

造茶

新採揀去老葉及枝梗碎屑鍋廣二尺四寸將茶一斤半焙之候鍋極熱始下茶急炒火不可緩待熟方退火徹入篩中輕團那數遍復下鍋中漸漸減火焙乾爲度中有玄微難以言顯火候均停色香全矣玄微未究神味俱疲

辨茶

茶之妙在乎始造之精藏之得法泡之得宜優劣定乎始鍋清濁係乎末火火烈香清鍋寒神倦火猛生焦柴疎失翠久延則過熟早起却遜生熟則犯黃生則着黑順那則甘逆那則澁帶白點者無妨絶焦點者最勝

藏茶

造茶始乾先盛舊盒中外以紙封口過三日候其性復復以微火焙極乾待冷貯壜中輕輕築實以箬襯監將花箬篛及紙數重封壜口上以火煨磚冷定壓之置茶育中切勿臨風易冷近火先黃

火候

烹茶盡要火候爲先爐火通紅茶瓢始上扇起要輕疾待有聲稍稍重疾斯文武之候也過于文則水性柔柔則水爲茶降過于武則火性烈烈則茶爲水制皆不足於中和非茶家要旨也

湯辨

湯有三大辨十五小辨一曰形辨二曰聲辨三曰氣辨形爲內辨聲爲外辨氣爲捷辨如蝦眼蟹眼魚眼連珠皆爲萌湯直至湧沸如騰波鼓浪水氣全消方是純熟如初聲轉聲振聲騷聲皆爲萌湯直至無聲方是純熟如氣浮一縷二縷三四縷及縷亂不分氤氳亂繞皆爲萌湯直至氣直冲貫方是純熟

湯用老嫩

蔡君謨湯用嫩而不用老蓋因古人製茶造則必碾碾則必磨磨則必羅則茶爲飄塵飛粉矣于是和劑印作龍鳳團則見湯而茶神便浮此用嫩而不用老也今時製茶不假羅磨全具元

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82　　ガラス使用

體此湯須純熟元神始發也故曰湯須五沸茶
奏三奇

泡法

探湯純熟便取起先注少許壺中祛蕩冷氣傾
出然後投茶茶多寡宜酌不可過中失正茶重
則味苦香沉水勝則色清氣寡兩壺後又用冷
水蕩滌使壺涼潔不則減茶香矣碓熟則茶神
不健壺清則水性常靈稍俟茶水冲和然後分
釃布飲釃不宜早飲不宜遲早則茶神未發遲
則缺馥先消

投茶

投茶有序毋失其宜先茶後湯曰下投湯半下
茶復以湯滿曰中投先湯後茶曰上投春秋中
投夏上投冬下投

飲茶

飲茶以客少爲貴客衆則喧喧則雅趣乏矣獨
啜曰神品二客曰勝三四曰趣五六曰泛七八曰
施

香

茶有眞香有蘭香有清香有純香有表裏如一曰純香不生不熟曰清香火候均停曰蘭香雨前神具曰眞香更有含香漏香浮香悶香此皆不正之氣

色

茶以青翠爲勝濤以藍白爲佳黃黑紅昏俱不入品雪濤爲上翠濤爲中黃濤爲下新泉活火煮茗玄工玉茗氷濤當杯絶技

味

味以甘潤爲上苦澁爲下

點染失眞

茶自有眞香有眞色有眞味一經點染便失其眞如水中着鹹茶中着料碗中着果皆失眞也

茶變不可用

茶始造則青翠收藏不法一變至綠再變至黃三變至黑四變至白食之則寒胃甚至瘠氣成積

品泉

茶者水之神水者茶之體非眞水莫顯其神非精茶曷窺其體山頂泉清而輕山下泉清而重石中泉清而甘砂中泉清而冽土中泉淡而白流于黃石爲佳瀉出青石無用流動者愈于安靜負陰者勝于向陽眞源無味眞水無香

井水不宜茶

茶經云山水上江水次井水最下矣第一方不近江山卒無泉水惟當多積梅雨其味甘和乃長養萬物之水雪水雖清性感重陰寒入脾胃不宜多積

貯水

貯水甕須置陰庭中覆以紗巾使承星露之氣則英靈不散神氣常存假令厭以木石封以紙箬曝于日下則外耗其神內閉其氣水神敝矣飲茶惟貴乎茶鮮水靈茶失其鮮水失其靈則與溝渠水何異

茶具

桑苧翁煮茶用銀瓢謂過於奢侈後用磁器又不能持久卒歸于銀愚意銀者宜貯朱樓華屋若山齋茅舍惟用錫瓢亦無損于香色味也但銅鐵忌之

茶盞

盞以雪白者爲上藍白者不損茶色次之

拭盞布

飲茶前後俱用細麻布拭盞其他易穢不宜用

分茶盒

以錫爲之從大壜中分用用盡再取

茶道

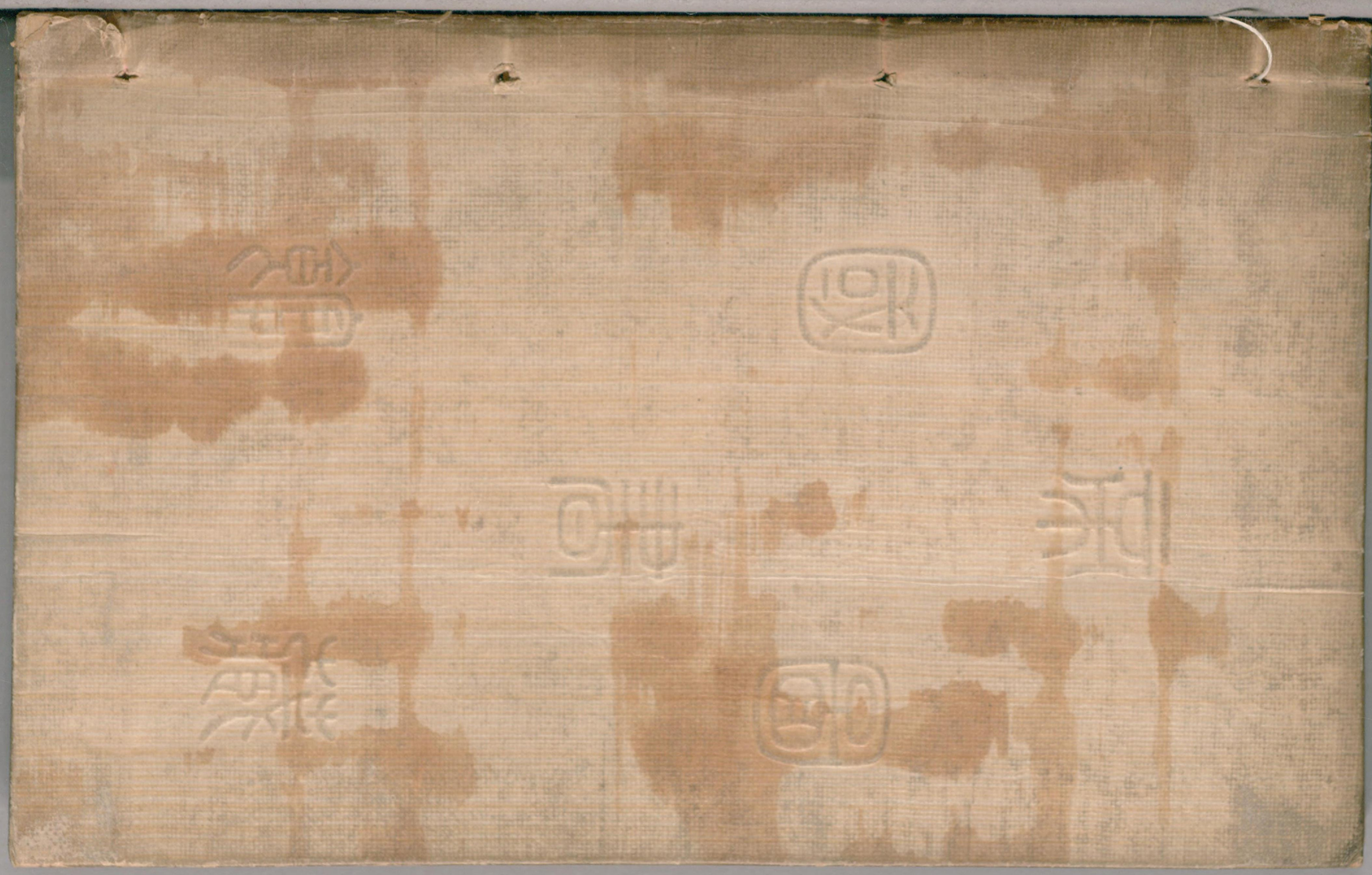
造時精藏時燥泡時潔精燥潔茶道盡矣

国立国会図書館　タイトル『茶書』 請求記号 午-82
ガラス使用

午
10
82

茶錄畢

国立国会図書館　タイトル『茶書』 請求記号 午-82

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『茶書』　請求記号 午-82
ガラス使用