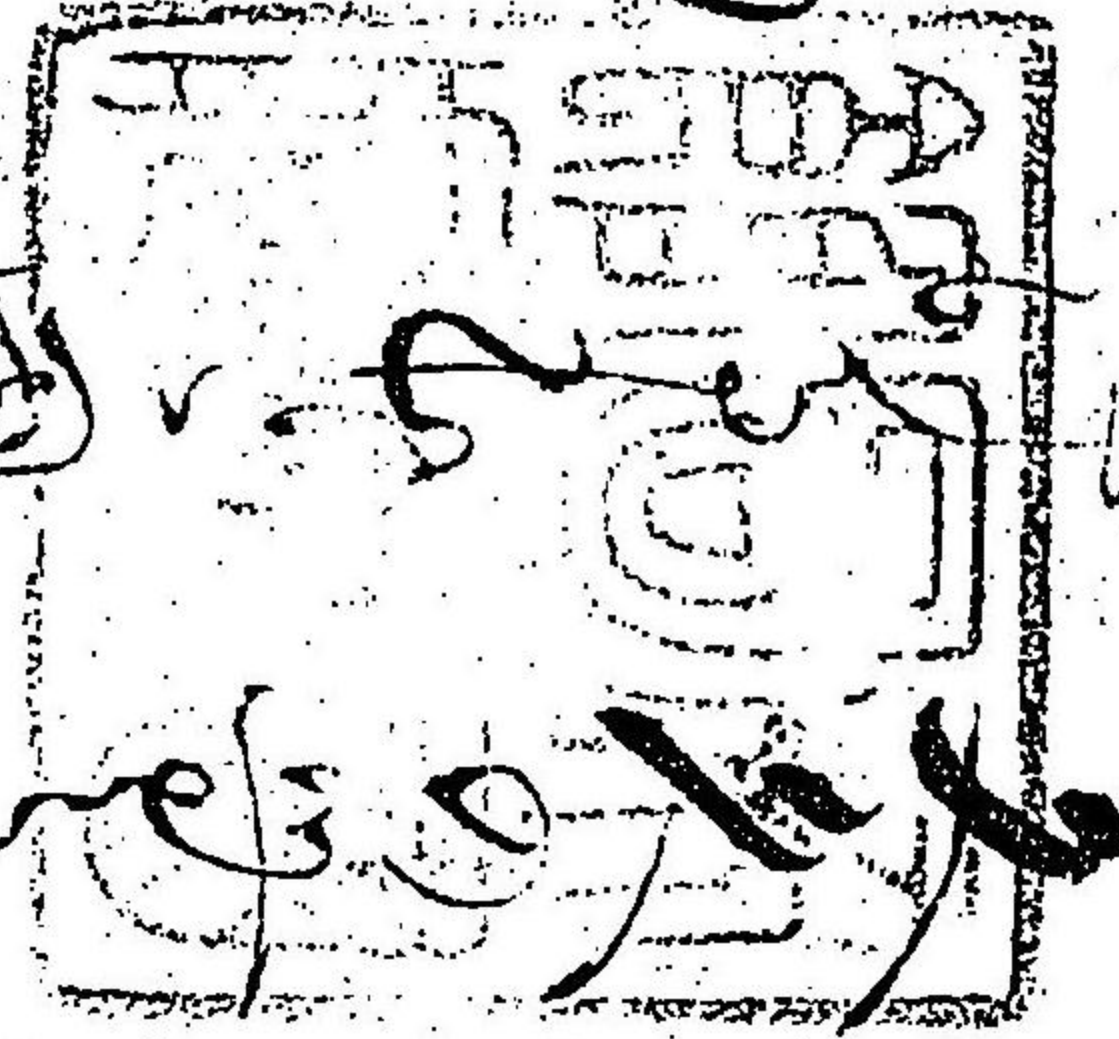


和漢朗詠集序跋

特71
217

301
311

上海
上海
上海
上海



序
序

45.5.8

和漢朗詠集
清和
心口訣
か

春遊院
下
心口訣
か

其の蘇麻の類は種々ありて
その類は種々ありて
その類は種々ありて
その類は種々ありて

研積
其の類は種々ありて
其の類は種々ありて
其の類は種々ありて

近年真蹟之類，其如欄中，亦不
甚多，猶如家之有父，其國者
亦不聞之，其祖國之類，亦不
知其海之類，亦不其美華，亦不

其如也

明 游 年 表 初 秋 初 者 以 六 日 年 後 一 日

遊二樓 樓上 樓下 樓中 樓外 樓內 樓前 樓後 樓左 樓右 樓上 樓下 樓中 樓外 樓內 樓前 樓後 樓左 樓右



朗詠帖序

存子道也其間裡

末派也其間裡

存子道也其間裡

其間裡其間裡

其間裡其間裡

其間裡其間裡

其間裡其間裡

徒——按：1200-1200年

1200年以前，漢代以前

持篇：1200年以前，漢代以前

1200年以前，漢代以前

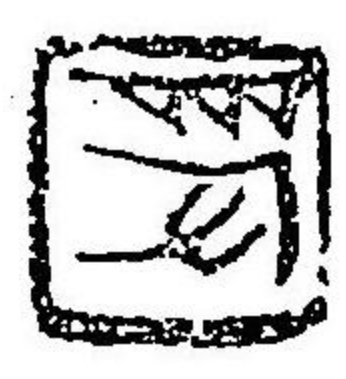
1200年以前，漢代以前
1200年以前，漢代以前
1200年以前，漢代以前
1200年以前，漢代以前

此物與世不相宜
其味清香且能
去積滯消痰飲
之能令人精神
爽快誠為補
品中之極品也

此物與世不相宜
其味清香且能
去積滯消痰飲
之能令人精神
爽快誠為補
品中之極品也

子 子 子
子 子 子
子 子 子
子 子 子

大江 子 子



本朝書道諸流の如く最は其

に於ては西米田春建院の御家流

也其の如く祖尊國法親王の如く傳

は世尊寺行平御少殿中於て其の如

其の書風を權跡に其の如く其の如

也其の如く其の如く法文法見院天皇の

野跡法高を最に其の如く其の如く其の如

也其の如く行成卿の書風に其の如く其の如

端嚴者在於地方法流不及於其行

亦以實指虛虛實懸察直事不實者真不

之御家流亦存者之與之

今堯圖前之時事也亦為朗詠帖是也

亦不書於後之義者其亦有

者於結體之懸齊其亦有筆法之正格者

了恰也流祖法親主之方請其見之無不

其法亦至回耶詳述難其之也之

梁武帝看了無樣事城好起

大道素遠之隨正之邪徑者逆之

了踏之和平之謹慎方至如也

一善之師傳是守中守年之刻卷

積善終不炒域之達士心

有之函代之唐標書家此之流卷

一之俗標也極志一概子之極取也

事甚也此之身念之德之善城顧

御流の精集を披露せしむるに

白鶴の二巻、方帖、花鏡、珠液、之類、

心正の世人、御流の書を、

之の御流、御流の御流、

御流の精集を披露せしむるに

之の御流、御流の御流、

御流の精集を披露せしむるに

之の御流、御流の御流、

此其所以異朝行志以先成之舊風也改

以今當世之風俗是源者古之也今日數

百年間之用其風行其德家而為

是進也亦國風也其所以美德也其在

之謂也忠孝之二字是家訓也其勤且

之謂也從以春日神祉興福壽之為一

也力也錫也其德也其德也其德也其德也

一夫也其德也其德也其德也其德也其德也

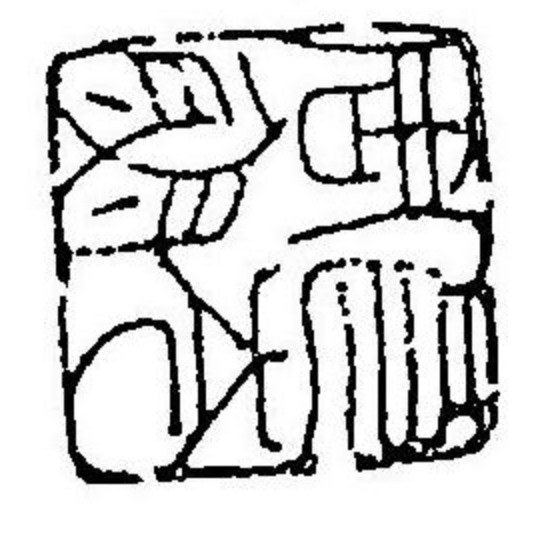
御歌所寄人從大信大信

明治十四年十二月十五日

御歌所寄人從大信大信

御歌所寄人從大信大信

御歌所寄人從大信大信



Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, containing several lines of text.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes from the previous section.

序

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, possibly including the characters "林" and "道".

Handwritten text in cursive script, appearing to be a signature or name, possibly including the characters "林" and "道".

此日... 院... 此... 此... 此...

此... 此... 此... 此... 此...

感嚴
乃
乃
乃
乃

相
乃
乃
乃
乃

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a short note, consisting of several lines of ink on a light background.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of ink on a light background, possibly a signature or a short note.

明 張 澤 年 二 月

東 吳 張 澤 氏 印



實事求是，不尚虛文。

以信譽為本，以誠實為

安身之本，以勤儉為

立身之要，以謙遜為

觀人之法，以忠恕為

處世之方，以禮義為

立身之本，以廉潔為

處世之方，以勤儉為

其書水滸傳卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

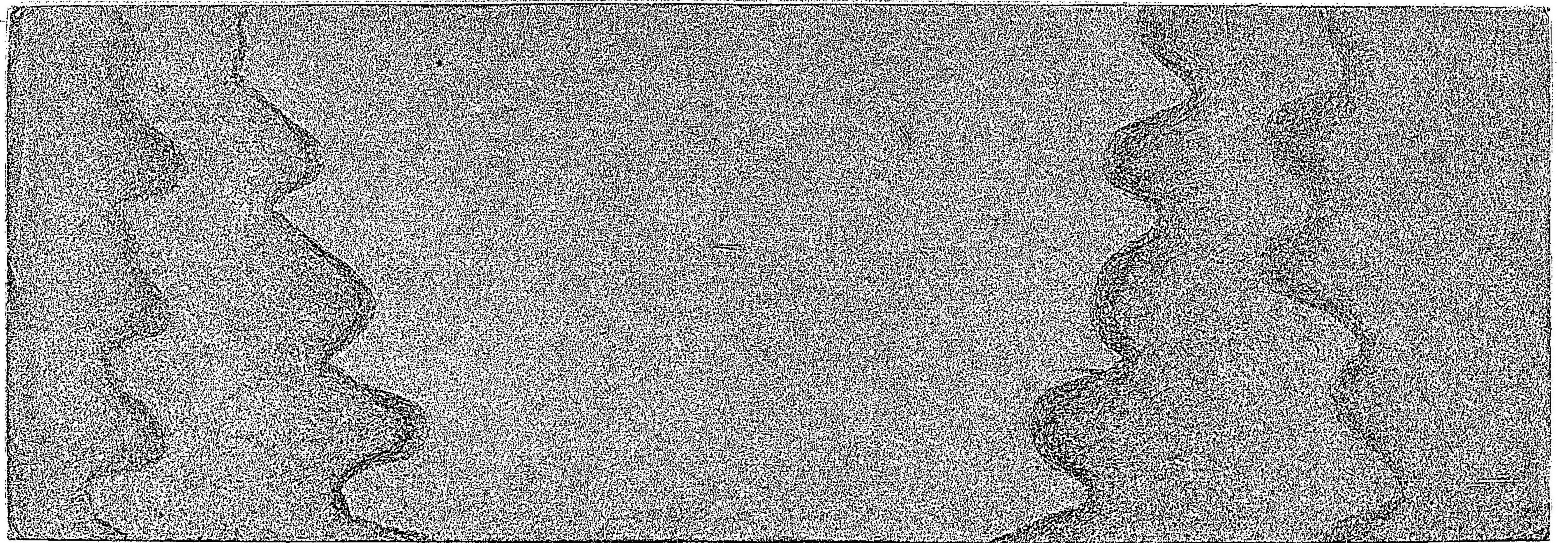
卷之四

卷之四

卷之四



301
341



071625001-4
特71-217

和漢朗詠集
中村 堯園／書

M 4 4 — 4 5
CED-1769

