

直隸絳州志卷之十九

藝文第六 詩 法帖 著述總目附

國朝

傅山惜文正之老友二首

文子實狂士其狂在謙下是甚不自有老蠢受人罵不  
遇可與言終年如無話半醉乃不禁缺齒懸河瀉博六  
賭大斗醉死不復怕高譚辟滿座深情動人訝因此似  
狂者反爾疑其詐

龍門有辛子自是操守士信從與誹謗各不得其是文  
生遊其門淑人爲衷只不必樹標幟實不負桃李弱冠

直隸絳州志

卷之十九 藝文

一

遊錫山受教素修老時文領精義復得聞聖道昔之禍  
作時共疑崖岸掃國難畢從容門墻益定保坎壈而窮  
終竟能不老倒不然以其才肯朽衡門草况吾驗之子  
心計足論討

常貞吉輓節婦嚴氏

烏衣門第澄秋水紈質冰心颺彼美胭脂恐汚臉上霞  
露浣霜濯瓊瑤藥齊眉藁砧擬光鴻壺儀豈復誇姜子  
一朝陵谷變桑滄臂弓腰刃闖闈房鴻驚燕掠出門避  
光耀無計可深藏繡蓮蹙蹙不成步接踵追搜盡虎狼  
倉皇女墻近可望翩然隨風陟其上下臨百尺懸蒼崖

璧抵珠投殊非諒誰知輕軀如躡雲墮地不死氣愈壯  
落日霜寒鬼嘯林肅颯黃葉滿枝吟天愁地慘無人影  
尚慮猙獰重相尋匍匐數武逢笈井更作銀瓶斷縞沉  
湏臾賊去還引縞古甃重見元穎出已向重泉得回生  
豈期餘息僅三日投崖赴水古來難萬難至斯何當悉  
吸風飲露神人山翹首孤峯咫尺閒貞魂千載應不沒  
明月深秋共往還白石青松畱仙跡至今常有冰雪寒

閻調鼎輓節婦謝氏

絳山之隈有貞鳳歸熙合唱吹文章一朝鍛羽摧其侶  
撫雛矍矍影徬徨醴泉枯竭竹不實牂羊興歌空味泣  
崑山採碧不食汗拂拭羽毛六月息松蒼玉固耄高年  
丹穴同歸身始全九苞輝煌羽毛鮮啣書會待九重天  
虞廷瑞儀光燁燁擊壤家聲永無斁

馬恕追贈段處士祥吾

蓬頭蕭颯誰家嫗赤足踏霜丐行路旦暮饑寒鬼作隣  
人情肯向問親故一旦寒谷生陽春新襦袴襪重綿絮  
闔閭嘆息頌高義皆云段君爲捐布段君好善本性生  
細數眼見與耳聽南渡橋梁濟寒涉幾處義漿潤炎程  
解衣推食崇親故唾手傾儲一芥輕伊昔亦嘗困囊澀  
豪家收責坐相逼意氣從來薄鹵錢依然務施成素習

胡爲成龍浩然去里中父老皆行泣自此施仁成絕響  
高風猶如華胥國昨日逢人聞所聞陰吠狺狺翻白黑  
歸來怳怳對陽秋作歌以成三代直

張念祖送孫遵仰秦中迎母親

秦之原洛斯洳同州有母生相遇秦之原堯門秀三原  
有母歿歸柩歸柩歸耐先人穴三十年中夜啼血啼血  
愁聽反哺烏克襄大事一錢無千里羈魂勞入夢月冷  
霜白苦讀書今歲公車成進士曲江春讌花如綺天子  
親臨明光宮三千禮樂龍顏喜簡爾名郡試明刑傷心  
捧檄先陳情假臣半載效子職臣竭餘年報聖明秋風

直隸絳州志

卷之十九

藝文

三

八月汾水暮波聲夜冷黃河渡榛棘蕭然曠無際遙望  
孤墳在何處孝子呼天天徘徊深目而髯渺何許此行  
不必卜秦訥幽隧定知逢神鼠九原之南古水邊梓里  
佳城氣蜿蜒吁嗟慈親安居此安得蘓公作歌垂萬年

陸啟宏題韓雨公圖書府

三晉有奇士載書過墨子出旣富擔橐歸乃付藏史腹  
笥本便便石倉信亦美古味酣蠹魚豈獨三吞止緬仰  
郭林宗五千實累累

閻調鼎唁馮孝子歌

母病不可起人子當何爲參苓如有効千里延醫師醫

師日接踵無能一救危萬呼天不應千禱神何知眼見  
湏臾閒終天成別離碎心恨計短捐軀窮所施一氣隔  
異體生死路分歧有母不能留昔年空生兒投地莫致  
身泣血復相持子職恒多缺負愆安足辭展轉不能寧  
詎忍坐聽之揮刀一剗臂取肉佐饘糜萬一病可療痛  
楚敢遲疑傷哉孝子心懇篤無已時我聞子此舉涕淚  
橫交頤昊天哀罔極夢寐懷先慈苟獲一日奉豈惜徧  
身肌悲哀復悲哀此意將語誰奈何非孝者郭巨反見  
訾

孫有恒頌單州牧

直隸絳州志

卷之十九 藝文

四

桐葉剖新竹疲煩借大儒憫勞及亥首分野撫參圖義  
問鱷流避仁聲鳩杖扶川原猶改色何地不康衢

魏象樞贈絳州馬季常先生

霍下披裘矚太虛從來絳縣有仙居堂前草色垂新帶  
帳外經聲接素閭湖海但容高士卧煙霞真滿異人裾  
生兒已自承家學猶勝柴桑不讀書

李復泌謁陶恭介公祠

先生之德竟如何恭介芳名永不磨自有衣冠畱古貌  
應從馨歎領淳和春秋佳日瓘雲棟汾澮清音樹玉柯  
最是高風難肖像於今展拜仰思多

謝丕振題明倫堂朱子書八字勉庠友

孝

父母恩深罔極天及時盡孝莫遲延知年竭力年久暮  
愛日承歡日已遷虞舜解憂稱大聖曾參養志號名賢  
人能門內行追古今譽千秋許並傳

弟

同氣連枝一體生兄須愛弟弟恭兄詩章誨我歌棠棣  
物類感人泣紫荆寄味楊津知大義問衣司馬篤真情  
衛身手足難多得財產區區莫與爭

忠

直隸絳州志

卷之十九 藝文

五

文武懷才慕對揚不忠何以事君王愛錢久必為貧累  
惜死終須抱愧亡直節包公廉海瑞鞠躬諸葛烈天祥  
漫言世遠人難覲萬古丹心日月光

信

伐木丁丁自古吟友朋交好總憑心夏潘連璧情何厚  
管鮑分金義更深期許須知天地鑒踐行應使鬼神欽  
有車豈可無輓軌聖戒誠為世俗箴

禮

聖賢禮教煥星雲三百三千經曲分喪祭盡誠兼盡敬  
冠婚存質亦存文尊卑整肅羨公綽男婦順恭誇孝芬

往哲齊家儀節備遵行何事不多聞

義

重利都将義看輕義中利大不知營麥舟濟困千鍾享  
書院周貧五桂榮縱使好施遲厚報亦當修德立賢名  
有心無力心生力善事從來要勉行

廉

童叟勞勞今古同貪求無厭望財豐肥田四百終招議  
寶櫃三千總籍空暮夜却金誇伯起海濱辭璧羨崔公  
一時雖見無多積萬世清名北斗崇

恥

直隸絳州志

卷之十九 藝文

六

涉世休輕量淺深時時舉恥問中心常存可許爲賢聖  
偶失須防入獸禽元亮惜腰輕五斗仲連開口笑千金  
大廷對衆無慚色行寢寧教愧影衾

孫錫齡追贈韓雨公

一時酬唱沸都城誰氏陽秋是定評詩卷兩牛悲溷劫  
園池三徑聽哇鳴侯芭負土墳初起宋玉招魂賦未成  
悵望九原如可作肯將蛛志羨餘生

黃希聲有懷孫伯牧

燕市春風忽十年每因索問欲潛然天涯阻絕兵戈後  
夢裏依稀几杖前卷掩匡詩誰爲說影孤蜀鶴不知還

于今慰我儀型在惆悵何時更執鞭

吳璵題文中子讀書處

廢洞依稀石麓陰山靈招我一來尋泥橫殘篆碑猶在  
門掩蒼崖鳥亂吟獻策緣知非釣主退耕何事已違心  
浮沉千載誰能識房魏區區尚古今

傅淑訓題傲六一居士畫舫

繩床茅屋竹爲樓中有幽人此卧游六一嘉名標畫舫  
尋常身世任虛舟到門祇許求羊過載酒偏宜李郭留  
我亦藐姑曾作長欲添山色在牆頭

張鳳羽追贈韓雨公

直隸絳州志

卷之十九 藝文

七

科第繁興憶舊言清時髦俊盡師門預知禮樂非房魏  
不謂山林老綺園盛代應求司馬草振家宜有朗陵孫  
皇唐將相勲名著自是河汾道尚存

閻調鼎書李國定旌孝錄後

漢家舊有孝廉科哲士雲蒸蔚太和甘露如飴馨寢膳  
神魚出水煜山河事生但誦純其忝追遠誰云蓼者莪  
欲起先生光四海祇祈聖代禮爲羅

劉日光頌王士俊母

彤史他年作傳稱風高碧落美峻嶒春鳩載喚墻桑曙  
秋蟀淒吟夜杼燈萬里征衣雙淚線百年幃榻一天冰

九重榮耀貞心映銀漢金波一望澄

常貞吉輓段世命妻楊氏

曳帚妖槍沴太冥霜鋒映日擁中庭抗顏封淑頭從斷  
懸戶安康骨自馨勁節難磨終化玉芳魂燦列上爲星  
墳前松柏銅柯古振拔坤輿雪裏青

蔡芳暕頌楊民戴妻貞節

鬢紉當門四十年壺儀作訓子孫傳燕依故壘終無偶  
心似寒灰不復然半水擢英隣自邇兩臺彰善榜相聯  
蘋蘩清白先靈在賴有笄衿振象賢

王懋官頌許王氏割指奉姑

直隸絳州志

卷之十九 藝文

八

晨餐水鯉舊家聲秀出蘭房著孝名勤侍姑闈躬執匕  
慨捐指笋羹回生忘身壯節誰男子似舅芳聞得女甥

舅馮經割肉奉親見旌

習見時流難逮古只今芳淑萃閨英

洪士銘咏絳州王澳園雙檜

市隱由來不近名鈞天籟爽擅雙清朝筇自許飛霞繞  
晚幹寧資過雨迎徑滿梧陰堪駐鳳庭空柳浪亦聞鶯  
蒼蒼好向高門發映取珠光夾日明

薛孕昌題王雲將超然臺

胸無一物便超然更有凌空百尺懸縱目閒雲歸遠岫  
曠懷幽鳥舞寥天難拋月白風清後長寄山青水綠前



何必坡仙非倣我登臨千載臂相連

孫繩武澳園流水

一練飛泉玉壁頭瓊珠萬點濺芳洲  
天空銀漢盈盈注春半桃花片片浮  
旁峽斜分沿燕尾方塘涵碧滙龍湫  
濯纓自羨滄浪曲把盞臨清興未休

湯調鼎澳園猗猗堂

晚香亭院繞琅玕翠幹搖風灑葛冠鳳  
食秋肥黃葉雨龍孫春脫錦苞寒  
藏烟不辨王猷宅垂釣應裁呂叟竿  
肉相已空清夢穩西堂常得報平安

王復初題韓雨公圖書府

直隸絳州志

卷之十九 藝文

九

名山多藏書問誰一一讀富哉鄴侯架未若主人腹  
趙世福題恰受航

乘二八夜月棹兩三人船撥盡荇藻影來游水底天

余儼題柳巢

不愛風前浪不愛水邊舞愛結一巢居悠然遊上古

余儼題宛閣

結茅依懸崖虛無宛相託逍遙頰曠深是閣還非閣

馬御輦題儼蘭亭

蘭亭應不異今古感情多風物今修禊山川古永和

馬恕題中田廬

朝行東南陌暮行西北阡老農家不遠只在此中田

張念祖題二君子堂

堂前蓮一池堂後竹萬竿不比繁華子只解種牡丹

魏象樞得辛復元先生遺書語錄十三種展讀有

賦

汾河設教又河津羽翼尼山一派真千百年來誰繼續

絳州夫子是天民

其二

遺書遠寄自平陽司李重封墨幾行獻罷椒花開卷處

上元別是一春光

直隸絳州志

卷之十九 藝文

十

其三

布粟從來意味長三更續火復燒香守先待後人難見

彷彿當年坐講堂

其四

宗社安危話不虛廟堂束帛意何如可憐扶地撐天手

空付江西薦士書

薦先生者吉水李公日宣

魏象樞贈李太史則叶歸絳養親

雲擁青山太史廬萱堂菽水樂何如春風秋月承歡暇

惟有安貧與讀書

郝璜珍佛窟晨鐘

林外鐘隨曉籟鳴松風謾謾散餘清有時花向龍宮發  
恍似春朝長樂聲

周之屏金臺夜月

月上高臺水復清耀金浮影滿空橫家家此夕同看月  
幾處登高萬里明

閻如珩紫金積雪

玉積崑岩擬豈非同雲初霽見晴輝尋常愛看青山色  
况對瑤華洗翠微

閻如珩三林春曉

二溪環匝綠兼紅春樹人煙曉靄籠遙望酒旗愁水隔  
花閒忽見一橋通

直隸絳州志

卷之十九藝文

十一

張念祖園池臺榭

十畝園池竹樹環公餘六月憇清寒亭臺建置今非昔  
詰曲奇文一展看

趙孰典謁韓司空祠

人臣位漸崇疏劾豈所悅飲醇無可言無乃曹公列琅  
琅合議論括囊亦豈傑緬懷司空公時事痛肝血累累  
千萬言衆中獨奮舌如儀室溺情佛子遠還穴正直多  
中傷挺身劾闔孽萬一悟主心言言迥激切中外共欣  
然孝弟情所泄貂璫除未盡虺蛇竟見齧見齧復何悲

朝政堪哽咽至今三遺疏血氣猶凝結家貧未請諡寰  
宇自忠烈桑梓恭介公高風與之頡瞻仰入崇祠風相  
幹如鈇飛塵鼠跡中顏色如嵒嶸起部慚爲郎欽公心  
轉熱拜罷一長吟庶揚大臣節

張成德州志告成喜賦

絳陽古晉都繁劇河東最錯繡參平蒲潤野流汾澮所  
轄縣維五幅員亦稱大務農雜賈商貽朴漸侈汰我來  
守是邦愧乏湛恩霈撫字周一紀民生慶無害州志久  
缺殘寓目嘆昧昧失今不加修芝蘭混蕭艾掌故積久  
多蒐羅燦若繪哀舊新不遺支分滙川澮前人草創者  
直隸絳州志

卷之十九 藝文

三

無譏同自檜我昔宦遊秦名志稱蔚蒼對山與涇野載  
筆奉著蔡我離鉛槧久日與簿書會公餘事編摹青管  
陸陔丐敢詡嬾前賢庶幾創懲賴

聖朝崇史館採風促行軼姑射聳神居兩河縈襟帶沮洳翳  
桑蕢尹姑畱衣襟首登風俗書舞抃共清泰

李友洙禱雨龍王廟

密雲天不雨汾流若一線未覩秋禾興但有炎風扇側  
聞關隴南靈霽灑芳甸如何東雍境未得甘霖徧慚余  
德已涼位卑託末掾閭闔高難攀豈能倖天眷顧此夏  
畦苦中夜煩輾轉仁愛本天心何以慰農佃焚香告龍

神願速驅雷電大雨勢沛然禾苗發葱蒨作歌慶有秋  
朝野交懽抃

李友洙隨州守張公禱雨有應和陳山長葑園韻  
大守虔祈澤邦人喜用誠火雲藏遠岫玄霧起深巘方  
澤瞻汪濊圓穹仰蓋函龍津初漲浪鴨爪乍抽穆山果  
都離甲河魚欲飽饒烟凝黃犢笛泥劖紫芝鑱百世歌  
萋渰千村詠柞芟膏應流召蔭糴不藉秦帆鱸席開新  
潤鴻詞首發凡探奇神欲眩展讀口徒緘久愧塵封案  
還輸冰作銜汪洋憑墨瀋志喜勒巉岫

甘延年暑月登星漢樓

直隸絳州志

卷之十九

藝文

三

高閣凌霄漢坤輿縱眼寬八風都入座三夏亦生寒鼓  
水清如鑑荷香味似蘭平生有靜僻永日此盤桓

甘延年東雍懷古

汾流南繞絳城偏千古興亡在眼前魏國山河雲淡淡  
晉家社稷草芊芊數行歸雁橫秋水一帶斜陽亂遠烟  
消歇霸圖何處是空餘壁壘說當年

石刻

附

宋李垂夫子廟記集右將軍王羲之書

文見前

王世貞曰絳州夫子廟記宋人集右軍書聖教序猶  
是真蹟中集者此又從序書及它石本摹刻形似之

外風流都盡矣雖然記得朱紫陽好曹孟德書劉共  
父好魯公書朱以時代譏之劉答曰固耳吾唐忠臣  
若漢賊也朱乃屈笑此夫子廟記不當勝作樊師序  
耶吾姑爲此石解嘲耳

碧落碑石刻在州儀門內碑陰刻唐鄭承規釋文遭宋  
元兵燹缺裂譌謬有後人新刻一碑僅存形似郡人陶  
滋亦有釋文未及刻本 文見前

明仁孝皇后勸善書曰絳州碧落觀有天尊石像高  
丈餘於龍朔中刺史李諶爲母氏大妃追薦所造也  
上有文未刻字前有二道士來爲使君篆刻其文云

直隸絳州志 卷之十九 藝文 古

我二人天下名篆也約殿內四面封閉不得人窺只  
我二人在中候三日卽畢使君從之二道士挈一布  
囊入自闔其門至三日開之只見白鴿一雙自門飛  
出及視篆文已畢餘一及字但有一畫不成而去使  
君神之

宋濂云絳州碧落碑唐高宗咸寧元年庚午歲韓王  
元嘉之子訓等爲其妣房氏造碧落天尊像于龍興  
宮而刻其文于背故以名碑不知何人書據李旋之  
玉京宮記以爲陳惟正李漢黃公記以爲李訓之弟  
譔殆莫能定而翠岩龔聖予則又以爲宗室瓘其或

別有所考耶吳叡張天雨讀叩爲喧爲曜者非當以  
釋文鄰字爲是俞希魯辨叨作叩亦大佳而釋文則  
又訛矣蓋此碑雜出於鐘鼎篆籀諸文其亦憂乎難  
知哉從水從人說文中音乃歷翻弱則音奴弔翻釋  
文今借休爲弱亦恐非本字之義而其它可疑者甚  
衆考禮之冗未暇及之姑識其後侯博雅君子正焉  
王世貞云絳州碧落碑篆書在石像背州將以不便  
摹榻別刻置廟中今本乃別石耳李旋之輩以爲陳  
惟正李譔李瓘書不可辨按洛中紀異錄稱刺史李  
諶爲母房太妃追薦造像成忽二道士來云君刻石

直隸絳州志

卷之十九

藝文

五

須篆書乎我天下能篆者李異之聽所爲則扃戶三  
日乃開化二白鴿飛去篆文宛然像背矣此涉誕妄  
不可信然李陽冰覽之七日而不忍去習之十二年  
而不得其妙如此豈惟正譔瓘小子所辨乎字書雜  
出韻籀鐘鼎欵識以故與斯體小異卽識之以俟知  
者

吾邱衍云字體雖多有不合法處然佈置美茂自有  
神氣當以唐碑觀之世傳陽冰卧看三日毀其佳者  
數字又言道士寫畢化鳥飛去後及字欠一筆尤爲  
可笑不知古文正當如此耳

西墅紀譚有云絳有碑篆千餘字李陽冰愛之其中有碧落二字因謂之碧落碑後有識者云有唐五十  
三祀龍集敦牂哀子李訓等爲母造道門尊像

### 宋絳帖

絳本舊帖歐陽公集古跋尾謂近時有尙書郎潘師  
旦以官帖私自模刻於家爲別本以行於世又云潘  
師旦者竊取官法帖中數十帖自刻石以遺人而傳  
寫字多轉失然亦有可佳者觀此則絳帖是矣此帖  
世稱爲潘駙馬帖或又稱絳帖豈潘氏世居絳郡耶  
帖凡二十卷其次序卷帙雖與淳化官帖不同而實

### 直隸絳州志

#### 卷之十九

藝文

六

則祖之特有少增益耳已別注絳帖字鑑茲得以畧

譜系  
雜說

單炳文博雅君子也其論絳帖至爲精密頃刻石襄  
州有云淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳  
而舊本亦已艱得嘗以數本較之字畫多不侔瑋家  
藏舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉  
筆正在石破缺處隱然可見今本乃無右邊轉筆全  
不成字其面字下一字與第五行第七字亦不同又  
第七行第一字舊本乃行書止字今本乃草書心字  
筆法且俗以此推之今之所見多非舊本臨江帖大



率與舊本同其閒此一帖尤不差但字體頗肥不逮絳帖之遒勁也同上

余既獲見炳文絳帖辨證然後知近世所藏二十卷帖多非舊物每恨未識真本而襄州所刻第九卷大令帖亦毀於王旻之變慮其遂至泯絕因以舊所藏本摹刻於家頗傳諸好事者淳祐甲辰自雪川官滿得闕遄歸假道三衢始獲觀真帖於滄州毛監丞所不獨第九卷與單說正合而二十卷首尾俱全亦可謂珍玩矣且云得之金華潘氏殆師旦之苗裔耶其帖之異同大畧條列於後總二十卷元無字號及段直隸絳州志

卷之十九 藝文

七

眼數目第二卷鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直畫勾起向左畔第二行菱字內下面夕字上畫微仰曲第五行名字右腳微有一點第十行當字上三點全旁有微損腳左空處已欲日帖腳下有斷石紋此卷內第一段與第三段石並缺右腳第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本纖微弗差故家所藏未有其比右潘氏絳帖二十卷紙墨字畫模印皆與今人所藏本不同而第九卷顯然可見自非單公炳文表而出之亦將泯於無聞矣北方所刻諸本往往南渡後北人轉相傳模無足深怪但武岡舊刻未知始

於何年亦止用新本模刻爲可恨耳東庫本世傳潘氏所居法帖石分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本第九卷之舛誤蓋始乎此今好事之家所藏絳帖率多此本字畫精神遒勁亦自可愛而衛夫人一帖及宋儋帖頗多燥筆有如蘭亭叙羣字落筆之精此稍異於諸本其所以不及舊帖者以第九卷大令書石不破缺而炳文所論三字已誤且逐卷逐段各分字號以日月光天德山河壯帝居太平何以報願上東封書爲別此又異於舊帖也亮字不全本帖與東庫本絕相似或另是一石

但庾亮帖內亮字皆無右邊轉筆蓋避逆亮諱也新絳本一帖二十卷首尾規模段眼字號並同東庫本獨衛夫人宋儋二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促墨法雖東庫本同然實是兩石吾家與毛希元皆有之

同上

太宗朝搜訪古人墨跡令王著銓次用棗木板摹刻十張於秘閣故時有銀錠紋前有界行目錄者是也當時用李廷珪墨拓打手揩之不汙手惟親王宰制使相拜除乃賜一本人閒罕得當時每本價已百貫文至慶曆閒禁中火災其板不存今所見閣帖多乏

精神焉有絳帖以閣本重摹而密閣反不如絳帖精神乎則此可以觀也絳州法帖二十卷乃潘舜臣用淳化帖重模而參入別帖然比今所見閣帖精神過之舜臣事力單微而自能鐫石雖井闌堦砌背徧刻無餘所以段數最多或長尺餘者舜臣死二子析而爲二長者負官錢沒入十卷於絳州絳守重模下十卷足之幼者復重摹上十卷亦足成一部於是絳州有公私二本靖康兵火石並不存金人百年之間重模至再慶元閒予官長沙嘗見舊宰執家有南渡初親自北方攜得舜臣元所刻未分析時二十卷其家珍藏非得干緡官陌不肯與人乃北紙北墨精神煥發視金人所摹者天淵矣

洞天清錄

世有絳帖潭帖臨江帖此三書絳本已少惟潭帖爲

勝者以錢希白所臨本也希白於字畫得佳處故於二王帖尤遂若臨江則失真遠矣又淳化帖大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之悉出上聖規摹故風骨氣象皆存在識者鑒裁而學者悟

其趣爾

翰墨志

正覺寺碑

唐貞觀初建進士斲柱撰文

直隸絳州志

卷之十九

藝文

九

南極老人石刻

唐吳道子筆在州治內今僅存半

宋梁令祠碑文見前

在鼓堆州人尚書比部員外郎薛長孺撰文治平元

年閏五月七日立石

宋龍武將軍薛睦墓表碑文見前

歐陽修撰文

元郡守李榮祖政績碑文見前

至正初尚書王沂撰文

元人朱好古筆

直隸絳州志 卷之十九 藝文

二十

在鐘樓千部二寺壁閒

元賈魯書文廟鼓樓二記文見前

魯書取裁於晉而氣骨蒼穩絕去近世佻巧之態昔人謂元人書法有復古之功豈不信然惜其碑為風雨剝蝕日就湮滅好古者不能不為之動念

絳之藝文以帖為重明宣德閒石移晉宮久而湮沒竟使好書者懸千金購之而不可得惜哉所餘者蒼頡史籀諸刻尚矣他若碧落傳雙鴿之神泮宮副右軍之墨當與名公鉅卿勲伐有銘忠節有傳者並垂不朽矣

璿璣圖石刻附紀

晉書竇滔字連波扶風人右將軍真之孫郎之第二子苻堅時為秦州刺

史謫戍燉煌妻蘓氏織回文璿璣圖以贈廣興記蘓

興平人名蕙字若蘭或曰陳畱令武公蘓道質第三女年十六適滔

滔以安南將軍鎮襄陽携寵姬趙陽臺往蘓不與俱

後自悔恨織錦寄滔縱廣八寸橫豎反覆成詩三百

餘首又一圖八百四十一字以三四五六七言讀之成三千七百五十二首圖心云始平蘓氏璿璣

圖詩晉始平滔覽感激迎蘓氏情好如初今興平也

圖文

愁多啼紅淚夜着衣夜樓上知腰細結朝朝朝東泣盡如珠淚不

直隸絳州志卷之十九藝文

織成書難寄路夜夜遠易流相憶淚恹書傳恹遠道心先碎筋動

忽結嬾畫眉朝擣練朝河邊覺力微拋歲歲校長攢似月眉休

月出影亦微蟾朝朝光難展鎖愁眉空怨入自深夢已微蛩吟

鴻雁傳錦字有春去心秋來花落砌眼沙塞看有心通遠字何人

秋深注日詞碁砌豈月中謂不見飛鴻字念哀哀妾離恨還相憶萬里

夢魂送寒衣無征夫信難望及時歸不金風見無信送寒衣誰念

落日恨不歸蹉塞外那知挂鐵衣憐寂模君丰姿又不歸今年

此圖舊有石刻在絳州官莊里今已不存據舊志

僅得一百六十四字薛天山氏補一十六字改十三字

縱廣未合今訂補三十六字共成二百一十六字

而是圖以完

讀法

七言八式 共九十六首二千六百八十八字

愁多心下啼紅淚怨結云云相閒讀至送寒衣回文

為二首織成錦字書難寄月出云云相閒讀至恨不

歸回文為二首 如從落日天寒起依前式反讀亦如其數下皆倣此

合全圖共十二首三百三十六字

愁多心下啼紅淚織成云云一順讀至恨不歸回文

為四首

愁多夜夜啼紅淚怨結云云相閒讀

直隸絳州志

卷之十九 藝文

三

愁多夜夜啼紅淚織成云云一順讀

夜夜心下啼紅淚朝朝云云相閒讀

夜夜心下啼紅淚路遠云云一順讀

心下夜夜啼紅淚臺前云云相閒讀

心下夜夜啼紅淚錦字云云一順讀

以上皆成十二首三百三十六字

五言六式 共七十二首一千四百四十字

夜夜啼紅淚朝朝云云相閒讀

夜夜啼紅淚路遠云云一順讀

心下啼紅淚臺前云云相閒讀

心下啼紅淚錦字云云一順讀

愁多啼紅淚怨結云云相閒讀

愁多啼紅淚織成云云一順讀

以上皆成十二首二百四十字

九言八式

共九十六首三千四百五十六字

愁多心下夜夜啼紅淚怨結云云相閒讀

愁多心下夜夜啼紅淚織成云云一順讀

愁多夜夜心下啼紅淚怨結云云相閒讀

愁多夜夜心下啼紅淚織成云云一順讀

夜夜愁多心下啼紅淚朝朝云云相閒讀

直隸絳州志

卷之十九 藝文

三

夜夜愁多心下啼紅淚路遠云云一順讀

心下愁多夜夜啼紅淚臺前云云相閒讀

心下愁多夜夜啼紅淚錦字云云一順讀

以上皆成十二首四百三十二字

按薛氏以七言讀之五言回文各五首止得二百四

十字今總二十二式二百六十四首七千五百八十

四字

又法止用大字如前式以三言讀之亦成十二首一百四十四字

逆而計之又

增一倍見無窮之義焉

著述總目 附

薛簡肅公文集

狂愚集 李愈著

如線集

少石吟摘

垂麻錄

忠孝節義錄

世吟集

石鼓文正譌

五世登科錄

百遊草

待漏院記帖

直隸絳州志 卷之十九 藝文

陶氏族譜 以上陶氏著

武德內外編

農書勞人草 以上韓雲著

守圉全書

救荒書

鐸書

寓菴集

燕市和歌

絳帖考

兩園詩集



二老清風

神器譜

砲臺圖說

俎談

士範 以上韓霖著

四書五經通鑑性理音義字考 席珍著

養心錄

四書說

五經管窺

神京偶記

直隸絳州志

卷之十九 藝文

三

衡門芹

聖諭解 以上辛全著

澶淵雜誌

夜告亭草 以上王臣直著

忠孝節義詩集

觀濤記疑 以上陶用曙著

醫書推愛堂 薛自修王問德集

四書正音

詩叶糾譌

居園池記注 以上趙師尹著

四書彙講

尚書譜

關聖類編

東雍士女志

閒園集 以上黃希聲著

修真直指 王曰善著

玉田政畧

澳園詩集 以上王復初著

居園池記註釋 孫繩武著

訓幼切言

直隸絳州志

卷之十九 藝文

美

梁園訓幼語 以上王桓著

迂齋集

純孝編

闡幽集

燕居錄 以上王樸著