

松陽縣志卷之十一

藝文志

碑文記

一邑之志必紀一邑之文而觀風者於此可以驗風俗焉可以考政治焉政不徒以咳玉唾珠共文人之賞識而已也松邑舊志中文記悉皆附載各目內而藝文一冊登者寥寥茲特彙輯成帙且考郡志以補之其間篇章出自舊傳記述足係政要者靡不畢錄至詩歌吟咏凡有關名教及爲山川生色者亦罔不採輯他如名人著作未必盡傳悉仍舊志載其書目以備見聞云志藝文

松陽縣志

卷之十一

藝文

一

碑記

唐元宗御製葉尊師碑

朕聞軒轅三皇之盛者尊廣成唐堯五帝之盛者師尹壽夫以聖人之道教聖人之才守之七日又守之九日朝徹而後能見獨是道也入水不濡蹈火不爇嘯叱風雲鞭笞魘魅無方而後進物是神也神則惟變道亦旁通苟得其人抑所謂神道設教者也師諱法善字道元自諸梁食沈是謂葉公邑亦如之因而命氏則昔爲南陽人也曾祖道興祖國重父慧明贈歙州刺史賁邱園者一貫吾道食舊德者百代可知

故名溢宇宙之中身在江海之上則今爲括蒼人也  
至隋大業歲在丙子法師是生凡六百二十四甲子  
洎我開元歲在庚申形解升雲則春秋百有五矣其  
生也年長而色若孺子其化也委蛻而神則默仙嘗  
從朕遊仰之彌高鑽之彌堅藏察無象鉤致不測若  
言匡國輔主鼓舞發揮焉朕可推而尊之不可得而  
臣也其始終出處之迹可得言者初師七歲涉江而  
遊迨及三年人以爲溺及還問其故則曰二童子引  
之憇于華堂峻宇咽靈藥吸雲漿太上鎮之是以留  
也十五中毒死又見昔青童曰天台茅君飛印印腹

其始殊悶絕良久豁如師以靈應感通殊尤若此遂  
乃杖策遊諸名山遠訪茅君而遇嶽骨上起目瞳正  
方冰雪綽約嫵焉微笑曰爾來乎爾名已登仙格身  
逢魔試故此相救宜勉之當以輔教爲意無汲汲于  
去來由是更于青城趙元陽受遁甲步元之術于嵩  
高韋善俊傳八史雲躋之道宴息于括蒼羅浮往還  
於蓬萊方丈靈圖秘訣仙符真度寶籙生券冥感空  
傳臨目而萬八千神咽胎而千二百息或潛泳水府  
或飛步火房或刮腹滌腸勿藥自復或剗腸刮膜投  
符有加或聚合毒味服之自若或徵召鬼物使之立

至阿叱羣鬼奔走衆神

萬變先朝寵焉一晝三接朕在藩邸累聞道要及臨  
寓縣虛佇昌言奸臣寓謀凶醜潛迹未嘗不先事啓  
沃亟申幽贊故特加紫綬以大公侯之門而確固黃  
中不承軒冕之貴可謂德博而施道尊而光者也適  
來無迹爲夫子之時邇去無愴爲夫子之順歲在鶉  
尾月鶉火是時反真懸解翊日追贈越州都督踰月  
歸藏于括蒼之山免朝章從其志也先生幼有奇質  
長標特操神照體外骨秀形表故萬先生目之曰子  
書成仙格方自仙宮吾將及爾爲同僚也信哉易曰

君子或出或處出者無山林之逸處者無軒冕之貴  
雖道同則應而迹異難兼先生養神太和觀妙元牝  
君子或處之盛也金印襲紫綬方來君子或出之  
盛也非夫道臻博大德合神明其孰能與於此也故  
於王室則承恩者五代當朕時則傳道者數人皆曰  
宗師無間然矣夫爲文者紀其實稱德者尙其訓先  
生知余余寧不述試寓言而無愧可披文而相質銘  
曰 忽然勃然莫不出焉油然瀏然莫不入焉百昌  
之源萬化之泉于此觀妙實云列仙列仙伊何銷化  
却老觀妙伊何豈假至道旁通幽贊神變靈造淫祠

厲堦無隱不討討逆輔順功就佐時藏往察微業與  
神奇章綬加等方來不欺視緣若遺恍然我思大有  
元吉黃中通理默仙委蛻元達無已葉縣鳧飛遼城  
鶴止元風盛烈鬱乎千祀開元二十七年歲在己卯  
爲葉仙卿作

松陽縣經界記

宋程榆邑人

松陽舊號樂土閭井周聯風俗淳厚大家以賦入後  
期爲耻役則趨就之鮮萌幸免心有田數畝者劬其  
力足以自給鄉嗇夫若以當輸不敢後至戴白不識  
官府歲時歡洽相往來隱然友助遺風僕兒時已識

松陽縣志

卷之十一

藝文

四

之今老矣所見大不類昔縣每選里正長吏持簿進  
曰某當事某當舍漫不可考核旣而調辭相訐十有  
六七昵比爲仇詭挾相尙窮村瘠畝以負租逮繫累  
累然問之則曰吾罄吾產而稅在也俗薄而益艱民  
窳而益戚豈時異使然耶粵紹興經界今八十年吏  
去其籍弊極至此令吾邑者孰不欲蹟舊圖新弱者  
不健于爲畏者不竟于爲吾黨之士相視太息而已  
吳門王君圭爲麗水簿以廉惠稱秩且滿來攝邑事  
人便安之相率請于郡願得爲真郡上其狀有旨曰  
可民大驩君喟然曰今縣政所宜急非經界乎吾苟

辭難如民何於是謹官守立程度聯什伍表界分會  
郡邑已行而擇其善諏鄉耆老舊聞而酌其宜經始  
於紹定二年冬十月訖于四年之夏五月版籍具備  
凡田原陂塘廛市廬田爲二千六百二十有七頃畝  
四十有五以丈計者一千二百有奇蓋盡復紹興之  
舊焉噫經界邑之重務經界正則稅課定無復侵漁  
逋負之患昔孟子嘗以勸滕國君臣勉而行之非可  
易言也今王君行之吾邑知之審察之詳經理纖悉  
各當其所且朝斯夕斯一以勤懇之意倡率之羣訕  
竊議弗顧也豈非云稱有膽識才畧者耶君諗予當

記之余始實贊其決今樂其成不得辭也紹定五年  
十月辛丑記

邑令孫德潤平役記

鄭汝厚

至正十年朝命上舍卿普達明理公出守括蒼下車  
知括民困于版帳失實而力役無法乃定計畝均役  
之令下其事于屬縣時孫侯德潤適爲松陽尹得郡  
符欣然僚佐曰此吾志也向欲行之慮郡撓其事  
今郡倡之于上吾徒盡悴和於下民庶幾有息肩之  
期也然得其道則民便安之否則已爲蠹尾可不盡  
心乎于是計縣之都凡二十有六都爲十保都有正

保有長分任其事以方田履其頃畝以土會等其礲  
沃以出貢賦以任徭役凡深山窮谷靡不躬歷而身  
踐之近考前尹赤蓋顯忠覈實之數遠稽宋王圭經  
界之籍參伍勾稽奸民無遁情矣居無何守以省檄  
去郡他邑視意向苟具文牘侯行之益力或挾大府  
以撼其事侯介然特立不少變卒成終之先是役人  
惟用鄉戶客產率免又隱冒者衆虛籍取盈侯既因  
田制賦役任無不稅之畝不役之戶而邑大姓或便  
或否謹呶簧鼓欲已其事侯曰民難與慮始可與樂  
成異日必以爲是者籍既具適南北多事徵歛蠹午

縣惟按籍徵之吏束手無容奸民始大悅服咸曰微  
令尹成是吏竝緣爲奸何所不至哉由是相與謀書  
其事于石以垂故實邑士葉君斯鎰求文于余夫自  
井田旣廢民困于徵令久矣唐租庸調之法最號近  
古然口分世業壞則是厲民以自養也今世富家以  
虛券占田立民之力于南畝者寡蓋藏之積若之何  
以齊役之乎始南陽白公守衢實先倡之衆弗是也  
後人便之誦之至今僉憲事余公闕亟命推其法于  
婺而普明理公又繼之于處視白公爲尤備顧松陽  
縣蕞爾邑微孫侯精思力行使他孱令任之非徒無

益而又害之矣况近民之職無踰令者也郡舉其綱  
縣成其目者也予每見朝廷建明一政令未嘗不取  
法古先美意至縣率反之顧以病民非法之過也奉  
法者過也使天下之爲縣者皆如孫侯焉其有不理  
者乎侯字以誠錢塘人嘗爲閩浙二閩史以江浙行  
省掾史來尹斯邑是役也縣史張汝舟能潔已奉行  
上意栝城王宗孫以書佐青田羅珣以算佐其事咸  
竭宜併記之以爲來勸

邑令石公平賦役碑記

齊志冲

昔子貢爲信陽孔子告以治官莫若平臨財莫若廉

松陽縣志

卷之十一

藝文

七

平則不失人心廉則不撓吾政後世一民之効有不  
出于此者哉三代以前賦輕役簡無甚富甚貧之家  
自徹法廢田爲世業因得交易而奸巧生焉官知其  
戶賦多寡不知其盈虛消長有無之實詭冒隱寄產  
去戶存一有征誅則上下不勝其煩擾爲弊久矣關  
國之初濮陽石侯知松陽軍給鼓沓篋楚集事不試  
責成小有愆期黜罰立至雖智者不能善其後乃與  
幕僚楊椿謀以賦役之利聞于上察吏之介而能者  
得葉正典其事擇善書計者得劉信吳成毛欽分任  
之明法審令以布于民使履畝較籍稽實蠲虛交糾

踈失寬以致其詳罰以懲其怠務盡其情人不敢  
歷三年始得序次如魚鱗焉於時浙東省中胡公總  
制郡事明敏果斷方欲考所宜罷行者以新政治侯  
遂疏其所陳一一不泥于古而宜于今不刻削于貧  
弱而任均于大小綱張目舉利害顯然一見意合俾  
得從容詳定于是民業有常公取有法執役有次號  
令之下歡呼畢來蓋昔之等第不實今則計畝均輸  
矣昔之輕重不齊今則因賦受役矣昔之怙強制弱  
使不敢伸一喙今則弱者任小矣昔之田入外縣民  
差役不能及今則分其田租以助役昔之戶號大家

者分支有厚薄或培克歲增或窘困以存今則析輪  
聽差私不 公不廢事其爲便者如此父老咸曰  
侯之政蹟莫大于賦役惠我後生而無以表于康衢  
亦我父兄之過也因屬事于志冲誼不可辭乃告之  
曰凡言人善徵諸事則信來世今侯能平其政德于  
爾民爾不知政平由廉于已故臨事無有趨趨不能  
決者殆孔子告子貢之語而侯得其道耳自經兵火  
以來民不聊生乃有貪殘者出其間隄其人罄其室  
以殍其命卒至于無民不可爲都邑使沃壤之地荆  
棘灌莽爲虫獸所居動數百里哀哉苟盡得廉平之

吏布於四方則豈無久之之術然則侯之德不可以  
不紀乃作詩以存其思云 繫鄭之僑爲政有經民  
初不便孰究其成在位三年藹然頌聲石侯之來倣  
古有作標潔冰霜與善疾惡恩威兩加默符巨護維  
時軍興徵給浩煩竭民財力刮盡敢誼煦之嫗之撫  
疲保存賦既加倍役莫勝任慮平罔怨庶攄其困戶  
分籍之失相撫攜逃匿出古攤虛除盡贊畫有方不  
亟不徐公以生明敢篋其肱嗟爾父老溷濡恩澤戢  
戈橐弓卽獲蘓息願昌侯家用嗣清白

進士題名記

宋 馬光祖

松陽縣志

卷之十一

藝文

九

松陽介於括蒼之南羣山森秀如列障如倚屏清淑  
之英造化磅礴父子世科勲著方面持橐論思兄弟  
蟬聯迭將使指以儒飭吏者皆邑人之傑也文擅當  
時紬書東觀好古博雅耆艾不衰又今之巨擘焉十  
數年來氣數尤盛春官得雋舉不乏人淳 七年秋  
葉君茂洪繇太學擢第歸閭里榮之令長會稽高君  
彭盍朋簪于鄉較舉觴相屬爲志其榮而題名之石  
適無遺刻迺確堅砥以續前記謂予嘗假守是邦移  
書來諗俾記其端余復書曰牙籤汗青厲志研精詞  
場擷英劃然飛騰父老歡迎喜溢謝庭世以爲榮者

其不在茲乎予觀先正鉅公哀然爲舉首人語以喫  
着不盡則曰其志不在温飽惟其抱負者遠大故所  
植立光明俊偉至今望之若神人然士生天地間任  
重道遠豈特榮其身而已崑崙濫觴益濬其源豫章  
拱把益培其根淳深蓄茂日肆以宏用之則行發爲  
事業使天下誦其人而記其州邑夫豈一時榮乎哉  
予外氏家古松故於松士拳拳焉山川炳靈人物秀  
發當有名斯石而光前哲者矣賢令尹試以予言質  
之曰然則勒諸石

射圃記

明 蘓伯衡

松陽縣志

卷之十一

藝文

十

松陽之有學學之有射圃蓋自宋紹興始元之際凡  
民不得持弓矢故射息而圃亦廢豪族因侵而有之  
踰八十年有司漫不加省皇帝卽位之明年詔郡縣  
皆興學置師弟子員而講習乎六藝儒士葉端等曰  
射圃之復維其時矣以告令王君會君徵赴京師事  
格不行而提刑按察僉事張公行縣適至乃復以告  
公爲按圖籍凡學地之占于民者悉復之而地卒以  
歸正其疆界定其畛域樹垣以繚之王君歸自京師  
謂部使者祇承德意返故地于久攘之後幸惠斯文  
甚厚宜有以示後人夫侯以明之此舜之學政也其

人之賢不肖觀其射之中不中見焉故以射致衆衆致而後論士是以三代率由之昔孔子射于矍相之圃觀者如堵使弟子揚觶而致黜者三則僅有存者夫學政莫大於射也尙矣矧國家方修文教而稽古定制焉則射圃之復夫豈細故哉洪武三年夏四月記

重建學宮記

明郡守 鄭懷魁

古者士與士羣萃州處其父兄子弟修習焉而相與言是故心安不遷而教成學能也若夫不恒厥居而遯荒罔顯秀民之爲士者將何賴焉松邑中有學舊

矣邇年惑形家謬說始經營郭郭之外劉尹幹正治邑于茲以爲春秋享祀則犧象出門朔望講會則旂鸞在郊昕夕問辨則衿佩在野非制也不 惟是其使故址鞠爲園蔬而官師館于隸人豈所以重賢士之關而厲學宮之路哉乃相謀率省改而復之事在李中丞志中予以領郡行經斯邑其爲元聖之宮列几筵而肅豆籩者予得而禮焉其爲誦說之堂明詩書而惇禮樂者予得而登焉憑龍華之閣則高山大川之所映發也眺瑞陽之樓則朝霞旭曦之所迴薄也蓋於是乎享祀不出門講會不在郊問辨不之野

而官師不至館於隸人議者之躋與作者之勞不可  
泯也已聞夫易之爲道也用能變而通焉以至於久  
故悔莫善于改而寧莫大于復是微獨建學也卽爲  
學亦有之如諸士所慮外而不內成而不改已而不  
復者直此數仞之墻也乎哉試惟夫外獵稗野孰與  
九經內治者之爲博該也外驚浮游孰與六行內修  
者之爲媵美也逃遁虛空孰與五性內善者之爲醇  
粹也改之弗憚而復焉不遠將學業具是無患士不  
顯矣松之先庚戌榜有毛先生文邦者其文章志操  
皆可師夫天道一周必還於始應其期宜有極盛者  
而後猶未已也予之所表意在斯乎意在斯乎松士  
何可讓焉

重建儒學記

明 王一中 郡人

松陽縣學建自唐武德間歷宋元至我朝人文輩出  
代有偉人負宇間正直之氣振揚風節羽儀當世匪  
直科第之盛也蓋縣界括西羣山聳秀如列障如倚  
屏峭拔峻嶒而學當縣治之東南百步許得地旺氣  
宜乎鍾靈毓粹賢喆挺生也乃自隆萬以來賢書稍  
遜一時抱奇未遂之士輒歸咎於地氣萬歷壬午縣  
令東粵張公遂自舊庠遷之郊外地旣岑寂學舍荒

涼無論賢科寥落至令學師僦舍而處生徒講習漸  
稀士氣益用弗振乃始悔其朏徙之非無如仍舊之  
便至癸卯瑞陽劉公始從輿情徙復故址二十年間  
既舍舊而新又撤新就故縣官苦無經費子衿不憚  
紛更倉卒補苴既易腐敗風雨剝蝕日就傾頹諸生  
既以僂遷僂復歷科累躓無徵有司又以遞往遞來  
歲事不閑藉口任其頹落莫議繕修別駕粵東許公  
以戊辰歲來攝邑篆下車謁廟目擊其狀慨然曰以  
吾夫子之宮諸生講習之所而傾頹至此夫且無以  
妥神靈安望興多士特捐俸百金以克經費不足則

釀金以佐之採形家之言覽地輿之勝正癸丁之向  
諏時日之良鳩工程材一撤而更新之工以時興落  
成有日於是博士弟子員感公德政不數月爲松庠  
構千秋盛事也相與請記於予予惟爲政莫先得人  
而造士無如興學乃宰邑者鞅掌期會簿書代庖者  
轉盼蘧廬傳舍誰若公之以宮墻頹廢爲已慮以振  
舉修葺爲士先者可不謂得政之先務者哉且聞廉  
取者節用公若浼貞操一塵不染而好施雅念千金  
可捐其督糧佐郡與夫署景署縉振寒士恤窮黎在  
在施恩無不仰公之廉明戴公之慈惠者至居恒挺

直不阿其與同志惟以忠孝節義相規勉士業荷公  
修學振興之後共相淬勵科第蟬聯計必視昔較盛  
而佩公之教當以公之裊躬砥行爲師余嘗歷覽天  
下郡邑有學則有記大概高談經術不則艷稱科名  
惟李太白袁州學記以忠孝爲大端古今以爲至論  
公所規勉亦復相同則夫服公教者於忠孝大節不  
尤喫緊耶吾松先達偉人前代勿論如葉公希賢盧  
公璣一腔節烈百折不回亦惟是忠孝大義素所講  
明士生其鄉尙友往詰知必不墜先聲負公教也因  
忘固陋爲之記并爲諸士勗至公美政多端枚舉莫

罄當別有記茲不具述公諱有寰字汝鎮號鳳石廣  
東揭陽人萬歷甲午鄉進士

重建松陽縣學記

明 溫體仁 烏程

惟松有學肇建於唐武德間厥形據勝卽魏科顯秩  
代不乏人而砥礪名節恢宏經濟者寔挺生崛起於  
其間迨後人文差遜往昔際神廟壬午而當事者遷  
之於郊迨癸卯尋還故址遞徙遞復奕棋築道是用  
棟宇欹頽甍瓦紛裂東西莫適卽

先聖在天之靈且搖搖靡止而多士之無從顯遂無惑  
也歲戊辰郡倅粵東鳳石許公視事長松謁廟憬然

遂以常俸百金庀材鳩工建

先師廟蓋役僅告竣而未備也客歲秋楊侯儼然來蒞  
茲土操絕一塵政興百廢雅加意學校不數月間彼  
俊髦談文講德要以沃之於經術而俾以發爲幹濟  
士蒸蒸向風然尤以行當大比必先聖賢之靈妥而  
後文運憑以振祀 先師而不爲

啟聖地卽教孝恐勿安崇 啟聖而不爲文昌地卽摛  
辭虞莫耀于是捐俸以倡題檄爲醮而 啟聖祠明  
倫堂與文昌閣今而後迺煥然以一新矣松邑學宮  
旣得許公以引其緒於前復得楊侯以奏其成於後

松陽縣志

卷之十一

藝文

十五

蓋自 啟聖有祠而行且擇吉以奉木主舉釋菜儀  
而 先師之志在孝經者以慰自文昌有祠而行且  
繪像應星與朱衣象簡侍司桂籍者翊 先師以益  
昌文運而松士之凌厲雲霄者可券而又師生有舍  
遊息有所以至繚垣庖湍遂與其祠廟之中天矗起  
者秩秩翼翼中矩合符其視向之霾蝕蘚駁鞠爲茂  
草而建置迄無有定者相去果何如也哉楊侯諱應  
華字寔甫號若木南都鄉進士寧國人余不佞備員  
館閣以仲弟忠訓司教松庠合諸弟子員以徵言于  
余而爲之記之如此

知縣楊維新置學田記

明何鏗郡人

丹徒楊侯以壬申中春來令松陽尤篤意人才以爲學校者賢才所自出故括蒼上游世有聞人而比來希闊豈必士人不振之過所以化導而惠養之未至耳乃親自飭勵選博士弟子之勤敏精進者羣什數人聚居邑中官舍時臨督視試其論著問所得失而誘進之旬給餐楮費月有獎賚歲察其貧窶不給者賑助之邑中人士靡然向風興於文學侯又以爲人士緩急不得以時補助卽高等者制得廩膳殊不得溢額爲惠不一創制之非永永利益計乃稽寺觀田

松陽縣志

卷之十一

藝文

十六

自徵入義倉外得羨餘二百畝以十二畝爲故邑令魏公祠守費共一百八十八畝請爲學中租田又察得他旁寺田一十二畝亦羨額合前一百八十八畝仍二百畝令學中收入租穀視諸生貧不自給者壯不能婚者喪不能舉者咸以其等捐給之歲以爲常議上御史府新建謝公報曰可其置田畝所在與徵給規則悉列之碑陰

邑令黃美中重建近民堂記

明曾汝檀閩人

松陽縣治興廢凡幾丙辰秋南靖因泉黃子美中來爲令數月政和民悅請于上一新其堂有匾曰近民

來書言曰近民美中志也願爲堂記以砭以垂廓齋  
子曰松陽山川凝結以子居宰平易近民其率性也  
然當兵荒殘損之餘征求督切之際不肅等威不彰  
物采將何應時以爲近民之地故經營堂治亦其先  
務而工費甚約民力不煩且推之同體簿佐廳事厥  
造聿成學職舍居乃輯載寧修學堂及司館計其工  
力雖捐俸不足而一介資餘盡歸公器此徃政之所  
難而黃子之所易觀竦一時風維百里然民吾民也  
吾之性猶夫民也吾之命猶夫民也黃子同予遊廓  
然之堂爲性命之學今日近民當必以一呼一吸之  
氣通乎民民性難全思以教之民命難存思以養之  
若不作威福而勢分可親不立崖岸而真率可承斯  
其細耳予其志此乎哉是堂之役經始于丁巳正月  
落成于三月諸工咸集堂構維新而以近民括之可  
以觀政矣

譙樓記

明 毛文邦 邑人

天道明于上人事成于下所以前民用爲最要也粵  
稽黃帝迎日推莢唐虞欽若敬授人時三代更正掌  
以挈壺與夫司寤其繇遠矣夫謂門之樓爲譙或謂  
卽古前譙初以陳兵却敵後因持夜施鼓焉松陽卽

縣大門之上爲之下直馳道居中震鼓宏聞四外歲久頽圯適羅侯西泉下車首爲重建未訖事遷藩憲去唯曾萬侯繼成之相其所爲撤去土塼匡以磚壁圖厥永久櫺爽敞豁煥然巍然高凡二十五尺有奇橫之袤約三於高縱則半於橫爲楹三十數月落成夫時者天人之紀動靜之樞不先不後瞬睫莫踰萬化倚焉孰能遺之鼓舞萬民耳目齊一闔闢晨昏出入息歲功自成勞逸咸適蓋順天之道日用而不識也禦暴慢察災祥奠居康寧孰非侯之功哉

邑令周宗邠重建城隍廟碑記

明 王叔泉 永嘉

曩余監司吳門與長松令周侯爲世通家習其賢久之及侯蒞松邑余朽不能扶杖觀施業而循聲則已藉藉海表邇者松父老數十謁余誦侯政而乞修城隍廟記于余曰城隍正祀之神也職與守令共佐一方之治夫君民者先成民而後致力于神之憑依將在乎人我侯甫下車時當凋瘵之後嘿誓于神曰願與神共濟此方以甦民困故邑之中水凶必禱旱潦必禱癘疫虎患必禱侯之精心已矢于神神受命如此不其靈爽哉而侯每事必禱所以爲民神每事必應亦以爲侯侯之德合鬼神俱可見矣向廟毀民

欲新之侯惜民力不果既再三懇侯乃捐俸若干趨  
事雲集數閱月而廟貌鼎新宏敞巍麗於舊皆吾侯  
力成之今且時和年豐民安盜息固神之惠也民之  
福也實侯之德所格也吾輩不敢忘所自願名言爲  
記余聞而擊節曰有是哉侯之功德至此乎侯之修  
廟爲神也所以爲民也民之請記爲廟也所以爲侯  
也幽明交助上下信孚因是信天人叶應之理信不  
誣矣波潤無涯余且願留須臾觀侯德化以與神永  
造一方之福是爲記

邑令張建高重建城隍廟碑記

明 張國維 義烏

松陽縣志

卷之十一

藝文

十九

法制莫重於祀典所以崇德迓修也我國家定鼎即  
命祠部修舉內外大小祀典命鴻臚編定禮儀城隍  
廟爲司土之神邊隅保障省直郡縣咸建立焉守令  
則歲薦月祀至虔肅也松邑有廟久矣至成化間劉  
侯琬修建殿廡萬歷中周侯宗邠改門觀范侯錕設  
造木柵丹堊椽樑今二十餘年矣屋 穿草漫成溜  
滴神或不安會三韓張公諱建高爲麗陽翰博望起  
當道兩攝松篆除知縣事因惻然堂廡圯壞布金重  
葺於是擇邑之耆老邦之彥達者勉以翊贊厥成未  
幾望風景附樂輸者鱗次而至于時大匠駢集巍焉

喬棟卓焉魁樑複簷疊閣臺榭欄楯廊廡兩翌各展  
十數武結構新精自上冬迄春已告落成咸侯誠心  
有以致之於是董工諸人願爲勒石適余庠學博詹  
君仰佐因邑人之請來乞記不佞隣治於括義不敢  
辭予觀古昔循吏與神呼吸有靖河神而聲價騰張  
者有正廢祀而蜚聲特起者有守漣水與郡城隍典  
客聲諾者皆若影響今公之重修鼎新固宜有以迓  
神休獲多福而惠我民矣遂記之以爲後券

邑令赤蓋公方公去思碑

余伯野

王者制土邑方百里設宰守之所以字民也宰有賢

否故民之休戚不同愛憎亦異子賤宰單父魯恭宰  
中牟皆務以德化民民到於今思之理固然也至正  
甲申予來松邑宋廣西提刑程公曾孫燈德明偕邑  
之耄耄賢士來請曰松自元混一以來距今七十餘  
年歷宰凡幾仕能上承朝廷之意爲意下以斯民之  
心爲心前有赤蓋公後有方公二人而已赤蓋公字  
遂良東平人大德初由閩海道肅政廉訪司經歷來  
尹茲邑威凜秋霜惠和春風明竝星鑑操比冰蘖奸  
吏束手豪宗側目民訟自息縣署肅然曩時版籍墜  
失疆畝莫考吏緣爲奸富强務爲規避貧弱惟其

徭里胥代償因茲鬻產十室九空公廉知之多方設  
法躬親履畝務覈其實遴選鄉都之耆德證諸異代  
之圖籍不踰半載事已就緒額弗官虧賦不民病又  
有係官土田名存實亡佃者苦之逃散流亡莫可勝  
數公爲蠲減親詣丞相府得請民始復業知有生之  
樂歲旱公禱請山桑神祠矢之曰三日不雨則毀廟  
雨則葺公還甘澤隨澍歲以大稔蓋其素行足以格  
乎神明方公名明安字泳道會稽人元統間由金鑾  
侍直出宰於斯端莊儒雅舉動由禮廉明竝蓄寬猛  
兼濟訟簡刑清吏民畏服不言而化先時邏卒郵兵

易置不時吏以爲市民田破業公一筆不置縣之伯  
役悉仍舊實吏卒輩鄉無一跡鷄犬不驚咸賴以寧  
尤留心學校朔望必躬親聽講課諸生以詩文中者  
旌賞之公餘則偕僚屬暨邑俊髦赴學賦詩彈琴士  
莫不翕然舍利趨義至今表表可稱者悉公之勉勵  
也學旁餘址淪于居民歲久莫復公一言民以侵疆  
來歸蓋其忠信明決素孚于人也二公襲芳聯美輝  
映後先他蹟未可殫舉深仁遺愛及我松人我松人  
至今賴之官則敬去則思然弗刻諸石何以昭令德  
垂永久歟子盍爲我歌之予曰赤盞公去茲已四十

餘年方公亦十餘稔民猶陶然歌咏思慕之非其惠  
之及人也深安得民思之也久如此可謂有古之遺  
愛焉德明謹愿自守之士不趨利不榮勢乃獨爲二  
賢令捐帑樹碑非誠有感于心其能然乎茲豈不足  
爲來者勸使後宰邑者能繼美前政又當有記之者  
矣予旣嘉二賢令能得民又嘉德明之好義遂道思  
者之心作歌以泄之歌曰松之水兮泚泚松之民兮  
濟濟公之來兮旣父其父又子其子歛此大惠兮曷  
其有已我田我疇兮我耘我耔吏無囂突兮閭里熙  
熙我公之去兮誰其嗣之我民之鰥兮我民之嫠歲  
之不易兮逢此饑饉我公之去兮吾將疇依公之來  
兮我日以娛公之去兮我痛切膚何不重來兮使我  
其蘓

邑令買住公去思碑

明 劉基

松陽民金文俊致其父老之言走郡請曰邑長買住  
公治吾邑六年有善政今秩滿而去矣吾民不能忘  
願得文以記伯温辭不獲則詢治狀曰公爲政以愛  
民爲先以廉潔爲本其始至也復金梁堰以灌民田  
民受其利歌之曰閔閔汙萊我畜我菑堰流以漑有  
堤相之積潦肆囓堤圯赴壑究其原田白石鑿鑿公

來相攸負錘商功陰洩陽瀦歲則屢豐旣而民以食  
鹽爲苦公請于運司復舊額民又頌曰鹽筴饑止我  
則弗勝來者繩繩曾莫我矜公獨我恤曰鹽不可增  
義氣橫出慨然爭承我實賴之犁耕軸鳴日用飲食  
企其有成其修學宮也士頌之曰桓桓學宮教化所  
基支傾柱敗孰振前規顯允進士職是縣長載葺載  
完有教有養理其田疆輯其租逋惠我多士矜佩來  
趨予曰美哉願悉數之曰縣役舊弗均無教條繩墨  
歲點差吏得爲奸公閱前政簿帳按成式隨民力所  
至高下使自承民均其平而賦役用均縣民素好訟

公以明察洞其情僞事曲直立判亦嬰節解民各自  
戢而詞訟用簡勸農桑課樹蓄使皆力本務實効故  
荒墾沃耕田野用闢他邑民或致魚鹽貨物居縣廛  
而鄉村之民無帶牛佩犢之風勤于勞來而戶口以  
增謹于關譏而盜賊自息行省掄公廉幹以海舶事  
委公之朝陽數月縣中訟梃牘稽公歸悉爲疏決吏  
民益服浙東憲僉瑣主公按郡至縣得公治蹟薦之  
已而索公行部復廉察之交剡上臺今去我將羽儀  
天朝是不可不識其思也余曰美哉邑長之政固善  
矣若父老不忘共善能致其去後之思亦善也語曰

斯民也三代之所以直道而行有循良之政使得相安於田里則所以滲漉乎其心者自有以使人不忘如是也然漢傳循吏六人班固稱其所居民富所去見思然皆二千石守相唐世縣令若韋景俊何易于等徃徃始得列是傳然大要以惠利在民不忘者預焉今買住公去而見思其正所謂古循良者歟因作詩畀其父老且以續夫士民之所未誦者公字從道唐兀氏世居廣平由進士出身故知愛民之方而民亦不忘之如此詩曰民產有恒役則罕均何以均之曰義以使民情好惡譁訏以亦何以理之曰明德

知本迤邐阡陌葦葦禾麻民用胥勤力及荒畬受塵爲氓旅塗任載蒼蒼萑萑將夜寂厖吠治無大小學道愛人已惟冰蘖民則陽春車聲麟麟轅攀轍臥去者之思用勗來者善達而思天下之兼甯獨爾思一邑是菴蟾峯秋高明月千里甘棠蔽芾栢臺森峙至正六年正月記

邑令魏良弼去思碑記

應良

魏子之令松陽也其民親愛之如父母敬信之如神明既三年報政將如京師民戀戀然咨嗟涕洟而不忍也惶惶然憂其不復來控留而不能也於是學諭

張君淮司訓裴君耀葉君愷列狀遣其門生詹世用何寶遠數百里至仙居告於史氏應良曰松陽之政國朝百六十年魏明府一人而已不可以無記請公文之以諗來者垂不朽按狀魏子以嘉靖甲申夏至松省風俗詢察利病先後緩急漸次罷行洗濯刮磨與民更始嚴禁令曲撫諭囂訟游手偷兒閭里之間皆屏息正版籍之欺隱以蕪下戶絕銀場之哨聚以遏亂源老弊巨蠹剗剔且盡凡諸廢墜罔不興修建浮橋以利徒涉築河堤田爲永利治教場列樹之桑尤留心學校修文廟飭門廡葺齋舍剏書樓濬泮池

湫隘鑄祭器置書籍壇壝潔清禮祀秩其待士也如其子弟困乏不振者周之婚葬不能舉者助之其教人也如其身本之于心身而貴力行先之以德行而後文藝松雖僻陋道化聿興萬民改觀士心益勸仁及旁邑赴愬日來善政纍纍未易縷書余亦嘗聞丙戌浙東之饑括盜尤橫非魏子折其萌芽延蔓且不止也夫魏子之政人可能也至其不任才力不假權數道之以德非易能也松人德魏子而未知也知之或未悉也魏子學于陽明夫子而聞明德親民之說矣其體驗於身心講習於朋友亦久矣余曩在京

師而友魏子見其與同鄉王公弼歐陽崇一同舉進士同志同道同邸舍恩若兄弟尋各出爲州縣皆卓卓見諸實用而松陽尤號難治遺愛之深乃若是世之任才智以就事功者徃徃病講學于虛談而以王道不可復行于今孔子之教爲迂吁亦謬矣余于松陽之政見魏子能信其師說見魏子行其所學見王道之易易見聖人之教之非迂庸記之以慰松民之思且質諸世之仕學者魏子名良弼字師說新建人邑令魏良弼愛祠記

何 鏜郡人

春王正月監察御史豫章謝公按郡浙東次于括蒼

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十六

延見吏民父老廉察吏治御史者魏公里人也父老遂問魏公安否聞無恙咸舉手加額曰有是哉天祐我翁也御史曰父老何自而謹對曰吾邑未有魏公民直憤憤耳自公下車民始知有生人之樂夫松故菁峭阨區耕農無藝苦疾種種公方春零雨趣駕以時督浚溝澮無致潦涸少旱則竭誠祈禱初不張蓋歲凶多方賑濟務行實惠講武地多令種桑積成廣林無不垂利于是民始知養民性曠野絃歌靡違公修起學宮創禮器備典籍進問諸生諄諄誨迪士婚喪不給者時補助之於是民始知學忠信明決聽斷

如流奸吏屏息遏絕盜源且時微行勸誘訪讀古謂  
遺愛乃公無不備有卽去松四十五年我民無日不  
思嘗記公時育子不祿瘞在郊垆邑人歲時封植今  
墓木且拱矣我民保視奚啻甘棠哉宜于墓旁建祠  
肖像庶得世世伏臘不忘此願也御史曰唯唯于是  
攝邑事秦君徃爲胥宇郡守陳公深惟德誼各捐俸  
錢貳千緡用備丹雘更請折田一十二畝以租入贍  
祀事牒上御史府檄報曰此三代之義報德之至也  
如庶民願乃問記焉余爲諸生時卽聞魏賢令嘖嘖  
在人口宜斯民之不能忘情也魏公後爲禮科都給  
事在朝署與柄臣持可否抗章論列有古烈士風遂  
以是歸老今轉陞太常少卿時新令尹丹徒楊君始  
視事踵公休美愆 前事以圖不朽語曰前事不忘  
後事之師也御史公之務從民願倘有意於斯乎

邑令魏良弼遺愛祠址記

毛化龍 邑人

昔壬午春正月龍甫弱冠叨補弟子員偕友人讀書  
雲岩出城半里許望松嶺上有荒坵故址毀瓦頽垣  
蕪草滿目獨貞石未樸篆跡模糊未能稔其故竊心  
訝之抵山房詢伯父元淳伯父曰此水洲魏公遺愛  
祠墓也公諱良弼字師說家新建爲陽明夫子高足

嘉靖進士來令松本道學爲治術忠信明決愷悌慈  
良政跡種種載府乘中未易殫述如勸農桑濬澮川  
年不順成爲民親步禱願以躬代息詞訟於刑措徙  
建巒宮備鑄祭器朔望開講堂集紳衿闡良知之蘊  
一時人文蒸變後先掇賢科以故奉憲褒血食千祀  
乃今其祠若是良可悼也余心愴久之欲率衆興復  
而力未逮旣而慨然曰教澤在人萬古不泯安見廢  
墜目前者之不修舉於異日乎因掇藻采芹酌醴聊  
以鳴私淑退而復記之以俟後之同志

葉雪菴祠記

明 毛 復

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十八

侍御雪菴公精忠偉節著于天壤然公于衆人之知  
不知後人之祠不祠公何心也第秉懿好德之良人  
所同然設公不祠則世風何以勵也萬歷十五年丁  
亥春復哀刻葉公事畧實冀其起公義而祠祀之越  
二十一年癸巳秋祠議始倡然案牘往返日久察院  
彭公唐公學道蕭公伍公知府任公同知許公知縣  
蕭公周公教諭林公鄭公訓導朱公雖接議如一莫  
不力肩其事然其間靳於胥徒卒至二十五年丁酉  
而後成其祠者厥亦難哉雖然公論之在人心終不  
泯滅湮沒二百年而祠祀于今日厥亦易哉嗚呼匪

難匪易名之顯晦祠之成否惟人心之公而已初議改舊樓爲祠知縣周公仍重新創之爲楹三十有二拓祠後地特崇表勵意也經始于丁酉春仲孟夏落成陳其祀典凜乎在上忠義之心孰不耿耿然興起嗟乎公不負於其君後世亦何敢負於公哉人亦可以自勵矣

百仞堰記

屠赤水

水利萬物理得其性則利理不得其性則時或爲害明王哲后獨夏大禹稱曰神詎非爲其祠山川感元渺出金簡玉書悟百川之理四乘所之役丁甲走庚

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十九

辰波神效靈岳瀆共命斯其所繇號曰神禹者哉然非能逆水性而神也至堙息壤營宣防水又有不得不障者時而導之以免水患則澤疏下流時而障之以收水利則功在砥柱相幾度勢何可膠諸松陽縣南有山隆然曰百仞大溪湯湯東注舊築堰障水因山名百仞長八十丈有奇堰東南自九芝鄉耆德門循移風鄉徐川澄川迄鬢山下引水灌田萬畝慶歷間波衝堰壞田禾盡稿一望蕭然荒榛野蔓民窮租逋逃徒爲墟鄉氓纍告兩臺蘄修復故堰先是署縣別駕文公司李劉公邑令蕭公上其議未決毘陵周

公來宰邑甫下車父老首以爲請而公遂力任其事  
乃白之叅知荆溪曹公郡侯皖城任公持論益堅僉  
謂經費無出則議動臺使者贖緩若干諸當路咸報  
可刻期鳩工故堰旁東北地形稍卑隄爲水勢激泐  
春夏間溪流受障輒漫衍漂沒廬舍爲民大患至是  
議修故堰東北鄉民力爭其不可兩鄉交鬩不已周  
侯親往相度形勢曰堰壞則東北廬舍無漂沒之患  
而南田曰稿堰復則東南畝畝有灌溉之利而北舍  
可虞較而言之灌溉利大漂沒之患彌大吾有一策  
令兩鄉民有利而無患可乎於是命徙堰基西上數

百武地形稍高故隄岸崇廣南可決水灌田北不漫  
流漂舍永垂大利杜爭端矣侯又白道郡郡丞宛陵  
許公親詣相度曰躋哉周君策收水之利絕水之患  
雖使白公鄭國持籌無以易也於是兩鄉民帖然議  
遂共徙堰基上流興工某月日至某月日工竣不佞  
偶客長松周侯觴余百仞山下長堰蜿蟺中爲巨閘  
啟閉以時洵宏偉之功千百世之利也傍堰諸父老  
相率徵不佞言勒石以識不朽屠子曰成功難哉在  
權利害利七害三則興利利三害七則避害利害相  
半與其有利不若無害今灌田之利十而漂舍之害

又倍十利必不可不興而害尤不可不避將奈之何  
周侯一策而兩利俱全何其計畫善而功伐盛也然  
非諸公特議於上則羣譁易搖力詘無措功曷繇成  
乎士庶意大率歸功周侯不佞爲侯言之侯愕然曰  
某無狀敢貪其功創議則別駕文公司李劉公邑令  
蕭公主議則監司曹公郡侯任公決徙堰議則郡丞  
許公捐資則臺使者某何秋毫之力之有不佞謂數  
公功故自偉非侯疇肩其任又烏能權衡得當而兩  
利乎君子于是而益多周侯之能讓

百仞堰記

李 誌 縉雲

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十一

余棲衡門松陽包生洪伉者爲余舊知不遠二百里  
而來班荆道故意甚謹也因稱邑之南有山巋然干  
霄名百仞者其下有大溪築堰障水亦因山而名百  
仞自南而東枕九芝鄉之耆德門循移風鄉之徐川  
澄川迄鬢山下溉田數十頃蓋吾邑巨浸也所從來  
遠矣正德間壞于洪水溪南一帶盡爲赤土幾百年  
萬歷甲辰毘陵周侯首諭父老請白道郡出公帑與  
民力各半築成古堰爲一方利賴迨戊申澍雨暴漲  
從中衝決堰斷爲二附城者利於下流安碓故南民  
告修城民告阻然田蕪糧在徵賦莫支上控院道業

允給穀重修城民又謂公帑不宜爲一鄉費倡言上流有何家堰可築維時令尹欲從其議而故跡蕩沒巨浪難填竟遷延至今幸晉興林侯下車問民所便留心水利適南民上控郡尊吳公軫恤民隱下檄勸議林侯遂毅然不搖羣喙惟較鄉城之利孰多則從其多較何家堰與百仞堰之費孰廉則從其廉南民願履畝科銀而不費公則從其便又議如裏河閘式旱則閉令南東不病田澇則啟令西北不病邑蓋兩利而俱全之申議報可刻期鳩工從此荒原爲沃野虛糧爲實徵涸鱗仰洙千家舉火是林侯宣郡尊吳

公之德意興周侯之往蹟而德于此方民甚厚擬勒碑識感聞公有一日之長敢乞一言余曰史起灌鄴崔瑗渠汲千古有稱林君水利一方迺仁牧之大端雖古循吏何以遜焉是當爲記遂書以貽之

治平禪寺記

宋 王安國 臨川

處州之松陽資聖寺距縣郭西一里矗然見於山林之間而溪落其前出入甌閩者由之取道而禱祠觀遊者無時而不集實爲一邑賓客之湊太宗出御書真宗出芝草使藏其中而仁宗又出御書其來久矣英宗卽位之初詔天下寺觀無籍而額不出於朝廷

者聽州縣條上特賜以名於是始被詔用治平之紀  
元以易其額而歲度學者一人父老相與語曰吾邑  
之遠而四朝寵錫實爲盛事且吳越之俗鼓舞佛法  
者固不迫於號令而樂致其力吾聞五代之時黎民  
愁嘆於征戍調發之勤迄我朝始合正朔於一而百  
年之中養生送死於無事之際退而思前人值其不  
幸之時而我得不自幸耶且聞佛法有因緣之理苟  
貪今日之福而不知福之所以植庇上之德而不知  
德之所以報泯然待終而爲後世之因緣者尙何恃  
也道甯乃輸錢於印經之院售五千四十八卷歸之

寺又合福之錢萬一千有奇屬弟道隆者使作轉輪  
之藏有殿有堂列以兩廡又命僧省文丐佛像六十  
而工以期年而就噫何其盛也世之儒者以百氏出  
於道術散裂之餘而佛尤後出自西域數譯而至中  
國上古之人不道也詩書無有也遂肆意詆斥以爲  
與楊墨申韓等爲詭駁之說雖然楊墨申韓能行於  
一時而終無抗儒者之辨獨佛法之旋廢旋興而山  
海荒忽之俗聞佛則瞻仰贊嘆與儒者竝出而牢不  
可壞者豈非其道神妙得於人心之自然耶故雖不  
遠萬里迹絕形殊其言不可算數而理則一也彼以

上古詩書求之者特見其粗耳孰知其精之在人而不自悟耶方其因歸依之感於外而使人之內有以發其信心則侈其事以報之奚曰不宜同郡國子監直講龔原深之吾游之賢者也語其寺如此而乞余文揭之碑遂爲之書

延慶寺塔記

宋 朱琳

延慶寺塔故行達禪師所藏釋迦如來舍利塔也法師夙殖慧根通内外教戒行峻潔願力堅固初太平興國四年有旨蒐訪竺國遺文法師應詔西征不遠萬里蹈穴胸鳥啄之區犯猛獸毒蛇之地水棲路宿

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十四

不擇死所至中印度得大經論八部舍利四十九粒以歸間關畏途閱十寒暑詣關自言朝廷嘉其勤錫紫方袍緇素榮之法師侈上之賜發大誓願建塔二區爲國祈福一在永嘉之龍翔一在本鄉之延慶此寺初號雲龍至是改賜今額時海內乂安習俗好施不待勸率富者輸財强者效力巧者獻技凡三年訖工湧地七成高二百五十尺盤固輪煥甲於東越經始以咸平己亥其成蓋五年壬寅也後五十八年當皇祐庚寅邑人項文富斥私財再新之至建炎庚戌八十一年矣當歲己酉夏祥光渙發出於塔尖之表

上屬雲漢晦冥之夕一如白晝合境之人瞻仰讚嘆  
得未曾有嗚呼佛威神力巍乎大哉昔阿育王役使  
鬼神於震旦造塔分葬釋迦舍利蓋不可勝數其幻  
化之餘流寓世間猶能爲諸有情作大饒益而五臺  
峨嵋廬阜天台諸大菩薩及阿羅漢亦時出神光使  
萬目咸覩皆所以覺寤寐發信心也今此寶塔作鎮  
一邑逾百年矣我佛如來以大慈悲放普光明經月  
不泯豈以此方之人知造口業得離兵火之難故獨  
惓惓示此祥異以警動之耶由是擅信雲集卽舊圖  
新憚歲月之寢久懼崇奉之弗虔各出金繒共營土

木成以不日壯麗如初有比丘迥中以修塔僧智偁  
之意求銘於余余棲心內典累年於茲聞是殊勝固  
願以言語隨喜同作佛事况復來請實獲我心固采  
摭舊聞具載顛末稽首而系之以銘曰 維昔西方  
有聖人示現巍巍丈六身住世旣久斯返真獨留舍  
利光紛輪種福沙界無邊垠維道行達有夙因心如  
老佛願力臻西走竺境彌十春踐蛇如毒與死隣探  
取貝葉搜環珍得珠七七精而勻龍天護送無迷津  
持歸中原更百勤明月夜光何足云有大蘭若奠鄉  
松建塔寶藏志願伸浮圖七成高切雲金碧璀璨無

等倫瑤奩十襲裝金銀奉事香火嚴朝曛守衛撝訶  
煩鬼神迨此百年驚見聞靈光晝夜屬窮冥照耀何  
止有十旬嘉祥逾月騰郁紛道俗瞻嘆悲且忻土木  
彩繪增華新天其以此靜妖氛三災不到福斯民浙  
河以東薄海瀕佛光處處資普熏善良安業擴悍馴  
是則名爲報佛恩無邊佛力此長存

逍遙觀記

宋 葉仲謀

松陽括之望縣也爲葉真人奕世仙隱之地靈蹤具  
在縣東二里爲洞陽山有觀曰逍遙曼然在林麓間  
曲蹊斷塹人跡罕及邑官祝釐祈福舍此殆無所之

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十六

令尹張公邦彥嘆其卑陋阻遠思易其地而新之故  
心馳莽蒼躬省閑曠偶得卜於西北隅去奉真門半  
里許有嶺曰望僊林巒四環氣象葱蔚前迎獨峯後  
引夾石形如洞門上有湧泉色白如乳顧謂陰陽家  
曰地占靈源棲真之宮無以易此遂以其舊觀爲子  
院而遷額建焉於是張公召色之豪右而語之曰方  
今神聖在御增修琳宮洞天福地雖名未見於載籍  
而可以延高真萃隱仙者興建殆盡茲邑素號仙窟  
而祝釐祈福之地未得其所臣子之義能自安乎豪  
右聞之欣承誨諭爭相占擬惟恐其後時觀基之西

昔有王將軍廟在焉不知爲何代人也里俗事之唯  
謹悉嚴憚之及得卜編戶各以其券來獻乃鑿山而  
基築土而垣殿堂門廡廬室軒檻無慮數百楹庶工  
雲蒸役不逾年而畢嗚呼是非令善政得民而人樂  
趨之其能集事若此乎余以戊戌歲服闋趨朝逮被  
命東歸觀副事葉冲妙狀其實見屬爲文以志歲月  
因爲之書不書建觀歲月以戊戌觀之乃宣和間也

東嶽宮碑記

明 王一中 郡人

松陽縣一里許有逍遙觀在雲巖之陽載在郡乘初  
自梁大同間舊名洞陽至宋宣和始改今名前有太

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十七

保殿中有東嶽宮後有觀音殿歷年既久蕪穢不修  
蓋邑介萬山不通商賈土磽賦重民不聊生故象教  
南來寶刹凌雲靈姿炫目寺宇之興浙頗稱盛而我  
郡在在荒頽亦猶民困財匱檀越助少而一二緇徒  
羽流罔知戒行蠶食糜廢寺觀田租盜典潛粥門墻  
倒塌象貌淋漓非惟修葺不加且速之敗焉而藉以  
爲沿門索化之囫者比比而是宜逍遙觀之鞠爲荒  
基也有僧寂然者其師祖性元暨其師海潮先住平  
濟橋恪守清規合邑推重僉舉住持是觀先是萬歷  
丁亥邑有善人周一芳獨建東嶽宮自性元師徒所

剏太保殿及山門兩廊於是舊之廢址茲頗改觀而  
觀音殿尙未建闕焉在懷歲已未寂然乃承師志募  
緣締造輿情既協宿願易諧衆以樂助工以時舉殿  
廡煥然而大士金身羅漢諸天寶相裝塑一新爲長  
松一邑之勝焉縣故有治平寺爲歲時嵩祝習儀之  
所寺觀荒穢縣令西蜀范公見是觀剏修偉麗于以  
陳鹵簿而安龍亭爲便因率僚屬就此嵩呼歲以爲  
常而里老等復念膳日闕乏無以助焚修而延香火  
公議請撥治平寺田二十二畝有奇用爲香燈之需  
縣令錫山宿公檄管糧主簿易君查從所請申報攝

郡司李安陸金公覆核報可宜勒之石於是寂然重  
繭抵郡丐余一言余謂是觀之興以奉道也乃羽流  
廢之僧能興之則夫治平諸寺之田以膳僧也能廢  
而興之則亦得取其廢者而有之故所修者觀也而  
以奉佛去其觀而可矣治平等寺之田也而以歸之  
觀去其寺而可矣寺耶觀耶道耶佛耶何彼何此何  
去何取耶矧乎在道佛爲幻場以嵩呼告天祈皇圖  
之永固則不啻莊嚴之法界習禮樂之要區矣則夫  
撥田以示其香燈之傳續是金公與二令君篤於尊  
王之大義也甯與夫招提蘭若秘宇靈宮稱淨土而

課清虛者埒乎哉是宜爲之記因書以遺之

慈雲菴記

明邑 楊應華 宛陵

松陽青雲山去縣東十里其間廣山大川橫亘不絕  
列嶂憑虛飛塵作氣其始出也微乎若一縷其散漫  
也變換而莫可端倪乃雲之最深處也僧真亮募建  
梵宇于山之麓分林構跡接磴開屨霧道相縈烟房  
互出郡司李縈山王公經其地額其扁曰慈雲蓋喜  
其綠嶂斜霞望軒而籠蓋也余竊紀之書以爲山靈  
增崇因勒記菴楹撥香火田若干畝鐫之於石其詞  
曰惟彼青雲列起高峯山川絡繹蟠際於東縱橫原  
險四達之衝卜茲勝境大啟梵宮基崇苑鶴土淨垣  
龍金枝玉葉五色菁葱重樓疊閣一帶橫空無心出  
岫有意生風寧獨繞菴之分郁仰欲徧地之皆全願  
作霖雨潤澤萬松

普濟院記

陳 晟

佛以功德水漸染人心海宇之內寺觀廣興焉宏規  
廓制飛甍突棟至於衢衝塵湊之際峯阿巖窟之間  
莫不據而屋焉稍敞卽葺偶廢隨振雖千載猶一日  
也此無他興之於前者有其人繼之於後者復得其  
人爾余性癖山水又喜與學佛者遊所至則鳴筇曳

屐以登探遊訪爲樂及來松陽聞縣南十餘里有山曰南巖地幽境勝甲於一邑中有寺曰普濟主僧仁壽頗秀雅暇日一往遊焉主僧急延進而賓禮之所謂方丈法堂佛殿山門雲堂禪室與夫覽勝之所憩遊之亭携余徧觀周矚歷爲具道廢興之由曰普濟舊名湧泉初建於唐會昌之二年宋治平間始錫今額中廢而寺僧思穎善持者經其始了證智深者成其終蒙暑涉寒歲久而傾圮者衆如山門廊廡庫院鐘樓穿漏唯甚仁壽與本師居正圖復新之方撤舊而師已化矣仁壽復殫思竭力節奉匱藏以卒其功

穀石以百計資鏹以千計工役以萬計雖縣之小不足以容衆名之微不足以炫俗先後修葺之事不足以稱錢穀工役不足以計然亦不可不粗述以爲嗣葺者之勸公其肯筆之乎余謂世有邸第之雄一臺一亭之亢爽一卉一木之奇詭莫不從而記之况一方之僧寺乎又嘗見名門右族豪家勢室其始成屋也無不極其宏麗未幾而頽圯隨之蓋亦緝續者之無其人也以茲院觀之旣興之於前者得其人而繼之於後者又得其人豈一亭臺一卉木之比哉是誠不可不識其事以垂永久且又聞之初此院謀始之

日未得其地適見一白牛偃卧山中疑以爲普賢之  
所示現遂卽其處而定卜焉不審誠然乎哉主僧曰  
有是余旣勤主僧之有請因書其興寺之顛末以遺  
之并紀一異申之以詩其詞曰  
鑿鑿南巖勢與雲  
齊山媚谷輝實爲仙樓天作地藏孰發其秘是以白  
牛爲旌靈異築寺于茲垂五百春一廢一興繼之有  
人天下之事成于有爲謂余不信請觀斯辭

廣濟堂記

明邑訓 吳允昌 秀水

余經大江浮嶼陟焦山之巔水天萬頃四望在目視  
金山亦拳石耳麓房丹室飛朱列堊卽蘓學士留帶

松陽縣志

卷之十一

藝文

四十一

謝棒喝處爲普濟禪寺門有徐武功書榜曰諸山第  
一峯而此堂亦以廣濟名城郭彈丸曷擬江山壯麗  
而濟度得廣普爲夫凡刹皆離向此獨面北與郭門  
頡頏上有樓閣修然塑普門大士像而下方則元武  
真君左右參錯法界莊嚴受都人士摩擊朝宗香火  
不絕堂以南千巒拱抱一派瀏泓其仙源耶淨土耶  
自是浮梁一渡平原曠野廣谷大陵藉呵護而滋蕃  
植者功德不可思議一邑士民家戶頂禮經云利益  
一切衆生廣濟之謂也靜夜空寂蒲牢聲轉靈霞徧  
滿法輪一室中具有十方世界自利利他大地山河

靡不周普爾時放大毫光納須彌於芥子中卽謂彈丸一隅與壯麗巨觀何以異登斯堂也滿目青山冷然身在江嶼招提之上先是縣侯劉公捐俸開基傅公助工建閣楊公留田焚守而邑諸生丁日昌潘嘉倫等爲檀越欲誌不朽乞余爲之記因而敘述其概云爾

重修松陽縣儒學記

鄭載颺

縉雲

按松陽縣學建自唐武德初歷宋元明迄今計一千六十餘年其地居邑之中四山拱秀屏障參天代鍾高賢人文蔚起故明戊午年間別駕鳳石許公來攝

松陽縣志

卷之十一

藝文

四十一

松事捐俸更新松士爲之立碑東廡志不忘也我朝定鼎以來廟貌如故歲甲寅閩逆倡亂寇聚于垣民無完室而

聖宮亦爲之傾毀茂草之歎有同慨焉丙辰秋

王師告捷是歲之十月邑侯張公奉

命來是邑甫下車謁廟覩茲頽廢惻焉傷之謂 夫子之教垂萬世而無以修厥廢墜何以冀其興土類而崇文教耶卽思修葺而時絀舉羸蓋以松邑甫離湯火驚魂未定不先養而亟議教鮮克有成于是亟圖招徠撫綏之謀惟是賑難民贖繫歸議救荒革重役修

堰陂開義塾諸政咸舉則修葺學宮斯其時矣適于  
丁巳冬歲計以宿逋之漕起部議將有左遷邑父老  
子弟皇皇失所控籲當事疏請戊午冬蒙拜

俞旨父老子弟環集歡呼慶我父母得重撫斯邑越明年  
己未公戾止泮宮集諸生慨然曰邑之有學關於風  
教以明人倫良非淺鮮亦安可聽其廢墜而不爲之  
計耶余前此有志未逮今旣富方穀矣是役不可緩  
予旣不憚拮据爾諸生亦宜黽勉從事多士唯唯公  
隨捐俸擇吉庀材鳩工皆踴躍趨赴不四月而成庠  
士佩公之德欲銘石西廡以垂不朽而問記于不佞

松陽縣志

卷之十一

藝文

四十二

載颺

隸屬隣氓夙聞公以穎異之資挺生鑿閭經濟

學術涵蓄有素其出而牧民也以豈弟之心施之政  
績其待士也隆以氣誼優之禮義歲有拔月有課橫  
經授餐悉出冰俸何莫非造就人材之至意茲之整  
理鬻序經度規模首飭殿庭次治廊廡丹檻畫棟堊  
壁疎櫺各中其程旣藻繪于重新復崢嶸于始建厥  
後膠庠俊秀彙茹而升者當思由來矣公所以仰體  
聖天子崇學右文之治不具在於斯耶

載颺

不揣謏劣而

謹爲之記公諱景留字心韓號漢孺奉天遼陽籍平

原人

創建義學記

邑令 陳朝棟

嘗考既富方穀物畜有禮蓋養爲民命之本而教爲風化之源故祭菜鼓篋宵雅肄三未始無環堵之宮如京之積而能使講貫習服焚膏繼晷以克底於有成者也我

國家重熙累洽休養百年凡省會郡邑設立書院有裨益於士子者靡不次第枚舉苟膺民社之責何可膜視也哉予承

命茲土下車之日卽以士風爲兢兢粵稽松邑地處山陬比者賢書鮮登名儒未達然驥水鍾英玉帶潑迴雲

松陽縣志

卷之十一

藝文

四十四

巖毓秀蒼松呈奇總是居諸虛擲奚容致憾於山川或者指點乏人不免失傳乎衣鉢用是捐俸倡建以開其端紳士繼美而成書院但慮膏火闕資束修莫措特於簿書偶暇查有原存學田并崇覺寺僧房舍利菴壽昌寺廢寺田地或爲豪強吞佔或爲胥役侵蔽者逐戶清釐造冊申詳

各憲允准撥入書院收租誠恐善後維難茲將書院之始末田畝之額數條分縷晰鐫刻於碑以垂永久庶幾連鑣並轡欣看桂籍題名鼓鬣揚鱗快覩龍門躍浪以仰副

聖朝棫樸之風亦不負振興雅化之隆矣諸生勉旃余將

拭目俟焉

重修通濟堰碑記

郡守 劉廷璣

栝在萬山石田齒齒然特倚陂塘川澤爲旱備但陂塘瀦蓄有限值久霽輒病暵乾獨東西二鄉有堰民恃以爲利然東鄉地狹田稀物產鮮少惟西鄉平原廣野物產故常饒人利之抑知所恃爲利之大者厥惟通濟一堰始于梁詹南二司馬繼成于宋郡守范公成大參知邑人何公澹大約障松遂二溪之水分派爲三百上中下源爲三概爲七十二灌田頃二千

松陽縣志

卷之十一

藝文

四十五

亘四十里千百年間屢圯屢修丙寅歲悍流衝激堰壞且盡前此有議修者以費浩工繁試舉輒止今年偶旱惕志用禱齋虔徒步旣而得雨西鄉有衆率籲余謂堰利不復患終不免余因重爲災理遂出俸若干令鄉之諸生耆老有幹練者領之俾董其役而以幕員趙錕督其成旣命牲陳詞祀于龍祠并司馬廟聿告始事一時匠石備具工作畢舉鄉之民衣食其間者悉子來趨事若木若石肩舁筏載畚鍤如雲日以千數其修砌一循故道築者崖耶置至斗耶疏者函耶窒者穴耶開者圳門耶拓者諸概耶挑撥者淤

之停積扞掘者圳道之淺塞耶時又適久晴水涸  
天若有意以相此日之興復者斯時也厚廩工而工  
興廣利人而人奮事半功倍成以不日工始以癸酉  
十月下浣竣于本年十一月下浣落成鄉之人且鼓  
舞歡呼聲震川谷間凡起大役動大衆每至勞怨若  
茲不以爲擾而反得其欣感何哉于是縉紳士民相  
與拜手而前曰是萬世之利也公之惠貽我民者至  
矣其敢忘所自願將立祠并乞文以記余因作詩一  
章以謝之且以此特有司事耳功何有哉惟是願我  
民因天時順地利又盡人力勸耕勤稼各力本業夫  
然後賦稅有所供而生聚亦日益余乃得藉以上報  
無負

朝廷惠養元元之意然而以千百年相傳之利與今日難  
舉之功一旦自我致之余雖不敢自以爲功而其所  
以盡力於此者要亦有所不得辭矣特記之以告來  
者

邑令葛永振德政碑記

徐開熙

歲在辛卯暮春之月松人庀材鳩工爰作之亭爰樹  
之石請余記記爲誰三韓葛公德政也公以盛才佐  
恬郡前署宣平有惠政民歌思不忘今署松未至而

民喜蒞事六月而頌聲作凡政之道務興學校宏風  
訓公下車諭誨諄諄勸以名義於是士競奮循孝弟  
母卽非淫凡政之道貴相地宜擇天利縣東北里許  
林麓森秀嵐峯聯合實維松之脇脈先是禁人開鑿  
以故聞人傑士彪炳前代近爲私置水碓地脈受傷  
人文衰止公允輿議令遷徙厚償其值邑人永賴凡  
政之道貴崇實事而少虛文民有因事波累鬻弟輸  
緩公訪知捐俸贖之不令衆知凡政之道首食尙農  
公糾覈勤惰單騎出郊見力作者賑以金民知本謀  
地無遺利凡政之道貴崇賢旌善義深追遠先賢葉

公希賢程公榆或忠在先朝或勲高後禛公憫其祀  
廢遂肇舉焉凡政之道貴興利除病與民經久先是  
松有運首每年點解集米至府所費惟艱公議革之  
民患始蘓凡政之道貴釐夙弊公却羨餘立規條吏  
無容奸民勸輸之凡政之道務與民休息民有訟者  
公曉以利害諭之使解訟獄簡息有刑措之風凡政  
之道貴德威兼濟兵民雜處時有齟齬公繩以法不  
爲勢屈不爲威阻凡政之道貴應變有方山賊逼城  
守將戰歿人心遑遑公絕橋俾賊不得渡嚴飭門巷  
親率鄉勇周視固防賊覘有備始遁公之德政班班

在人如此松人頌公之德政歷歷如此乃公則曰余不敏不能宏興化導猶煩具文然但知在寂不擾臨事不避與爾百姓坦白一心遠邇無間而已然則公之不欲多一事者正其未嘗省一事而于民見其日新者正於公見其日休也吁可頌也已公諱永振號長城由明經三韓之寧遠人

李邑令修建城隍廟碑記

神道設教先王尚矣

聖天子乘乾出治地方之任寄於有司而復設立 城隍

神廟使民崇祀蓋謂聰明正直足以遏奸邪驅魍魎

松陽縣志

卷之十一

藝文

四十八

保釐疆土福佑士民炎炎奕奕於今爲烈也松川僻處括西山高木茂地廣人稠數百年來民生其間耳不聞愁慘之聲目不覩阨危之狀熙熙皞皞安堵無恙桑麻鷄犬共享太平莫非 神道英靈保障默佑之所致顧代遠年湮門樑圯塌垣壁剝蝕瞻拜者每相視而嘆息卽有志恢廓亦苦於力之難繼去歲乙亥董事人等正欲起而光大之適夏五月李侯恭膺特簡來蒞茲土迺毅然謂此事非異人任實予職斯土者之責于是捐清俸諭紳耆率各都士庶踴躍而贊勸之而一時輸貲樂助鼓舞爭先者殆如歸市焉以千

金之修費不數月而畢舉李侯之善政此其一端云  
且夫神之爲靈昭昭也至幽而實至明至微而實  
至顯松邑運會昌隆賢侯相繼接踵而治其間法良  
意美指不勝屈顧深山窮谷之中或猶有桀驚不馴  
者甘外於

盛朝之雅化自李侯一至宣布

聖諭廣訓敦行風教執法無私凜然難犯迄今宵小藏形  
蒸蒸丕變則卽我侯移風易俗之妙術益悟

神靈潛孚默化之威權所謂幽有鬼神明有禮樂理本  
同條義亦共貫也今秋歲登大熟五穀頻升農歌豐

松陽縣志

卷之十一

藝文

四十九

稔之章戶有倉箱之慶而李侯奉調入闈分校閩

九月朔日自省公回入廟虔謁衆等喜堂構之輝煌

仰神威之赫濯而并樂父母之復我邦土因叙其

始末以誌盛事於弗衰云李侯諱國才號棟堂乾隆

丁卯科鄉進士廣東廣州府南海縣人時乾隆二十

一年十月吉日合邑士民潘景濛等立石

重建縣治大堂

邑令

曹立身

榆關

邑署之有堂所以布政令而親民事者也夫豈若一  
畝之宮聊庇風雨層臺之設徒資遊覽而已哉然蒞  
官者於邑中之事靡不廣諮博詢力以振作修舉爲

己任而 民 斯 居其

下而轉若漠不 非 於 而忽於近也大抵  
以官署如傳舍之 如 客其間或數月之暫或數  
載之久更遷不一去住靡常遂視官舍爲旅寄乃欲  
不憚勞瘁修舉而振作之也是誠憂憂乎其難之松  
署之堂自明嘉靖間重建後未有修葺至我

朝康熙年間堂復傾圮自是以來蒞任不下數十人矣猶  
未有議及於重建者今

子御字之三十一 年余恭膺

家蒞茲土抵任之後 所爲大堂者頽廢無存僅留

松陽縣志

卷之十一

藝文

五十

遺 而前此於後堂視事規模狹隘奚以肅一邑之  
觀瞻於是亟思有以創建之第下車伊始案牘紛繁  
未遑遽舉也至丁亥之冬時和年豐政閒訟簡遂決  
計修建因備文以 均報曰可迺捐廉俸

九百餘金諏吉鳩工因 事之間隙致 鼓之弗勝  
聿新登憑相應懸金 元引繩削木者靡不

來度山取材 蔭塚蔽舍者我以勿伐經之營之  
是 是築旦會逢其 天日晴霽 師 驚 六退

工師無龜 役 躡 之 經始於丁亥

落成 戊子春月自大堂 堂以及大門譙樓

悉皆煥然一新宏敞軒豁繪彩粗備坳堊畢施侈不踰制儉不過隘于是僚屬暨邑中耆老相率而言曰茲堂之圯已有年矣前任斯邑者非不一念及之第或避勞怨或憚經營築室道謀因循以去今得公撤而新之不靳千金之費而垂久遠之模敢不爲公慶余乃聞而竊喜謂夫殫志竭慮已非一日而幸得安坐以樂觀厥成也旣而慨然曰物之新故何常人之更替不一余惟不敢以傳舍視之是以不避勞不惜費爲之重建而增新也今而後孰者視爲傳舍孰者視爲非傳舍余壹不敢知竊願與我同志者蒞止斯

堂均不作傳舍觀則余區區之心聊爲慰藉而茲堂之巍然煥然不且與松山澳水同其不朽也哉是爲記

重建育嬰堂記

邑令

曹立身

榆關

惻隱之心人所固有而身膺民社者之尤不可愒然於此也故周書曰如保赤子蓋舉四境中之少壯老幼環而相矚者無不當以赤子視之而後慈惠之心自不容己况其爲襁褓未離者哉嗟乎人之愛其子也舉相似也鞠育而顧復之維持而保護之無不願其壽而懼其夭也乃富則愛之如掌珠貧則視之猶

敝蕘豈慈與忍之性殊哉亦迫於勢所不得已耳夫勢有不得已而竟溝壑委之道路置之棄焉如遺絜然不顧呱呱一泣道旁觀者莫不唏噓酸鼻或以不得庇護爲已憾爲民牧者何堪忍此余自蒞任松川下車之後卽延引邑中耆老詢諸利弊僉曰百廢具舉矣猶有所謂育嬰堂者舊址雖存而堂之興廢已邈不可溯前署篆佟侯志焉未果侯其有意於斯乎余聞之而瞿然曰方今

聖天子御宇子惠斯民有加無已匹夫匹婦莫不各得其所而通都大邑間亦皆有育嬰堂之設松固蕞爾猶

松陽縣志

卷之十一

藝文

五十一

闕焉未備此司牧之責也余又奚容辭迺以捐俸創建請于 各憲蒙報許可遂履勘舊址屬邑人毛可貢等董其事經始於乾隆丙戌之初夏落成於仲秋堂構聿新厨湑具備繚以垣墉施以坳堊余以公餘之暇登其堂而顧之曰嘻斯堂也雖未足以盡保赤之意於萬一而在諸耆老願望之隱其得藉是以少慰乎尤可慨者松邑敝俗舊有溺女一事余蒞任後卽諄切以禁約之刊歌以勸戒之今而後對斯堂者當必有惻然於中而積久之陋習庶幾少挽矣夫至於養贍之資期於多多益善後之君子更能擴而充

之以補余所未逮實爲厚幸焉

社倉記

邑令 吳鳳章

余丁丑至松邑之明年時和年豐

上憲以勸捐社穀諭蓋積貯廩念酌盈虛以裕民食慮至遠也余奉訓諭卽偕司鐸王公邑尉彭君集紳士父老而示之選擇社長等司其事曉以任卹推與之大義且宣

朝廷褒叙優獎之例典於是邑人周繼開等踴躍捐輸計前後積穀共五千二百餘石倉費貳百伍拾餘金縣倉設於學宮之東而東鄉淨居西鄉白巖各建造以

松陽縣志

卷之十一

藝文

五十二

次告成士民咸喜上穀焉旣收借報請以惠斯土社長葉奇等請以記諸石余謂奉

天子命牧養斯民官之職也推與爲懷澤昭閭里風之淳也勸勉相勵樂善同心德之溥也於以備荒歉而救空乏繩繩轉運利濟無窮松之士民斯善善常殷禮義敦饗殮裕永享太平之休歟而余得藉以答上憲愛民謀食之至意矣遂書而爲之記

重葺雲巖勝境碑記

邑令 吳鳳章

嘗閱地志浙東諸郡多名境勝區蓋山川靈氣磅礴鬱積亦有人爲洩其秘而發其奇如天台鴈宕各名

勝秀絕人區有由然也庚辰歲余恭膺

簡命蒞松心切撫字未敢怠違屆期年政通民和公餘之暇覽視山川見城北二里許有雲巖山林壑幽邃雲霧溟濛殊爲佳境向倚山巔巖洞小結蘭若而山之繡蹤錦跡多沉沒草莽中余顧而惜之欲爲啟闢其奇以供雅人韻士之遊是亦潤色太平之盛事也其時紳士同余遊者共搜奇之志攬勝之情與余適相投遂因天造地設之區施上棟下宇之用因境布景就象設色向之沉沒者一朝畢露從山麓西偏而上兩石夾立中有小壘甃石徑數十級幽折如鷲嶺再

松陽縣志

卷之十一

藝文

五十四

數武傍峙巨石頂有坎如盤廣六七尺深如之有水色清而碧味淡而温或謂石乳其信然也過此有澗架梁七間高樹蔭其後峭壁列其前倚檻曼立飄飄乎如跨霽虹左上碧嶺有亭當山嘴遊鹿飛禽上下往還幾不知爲人境矣延袤而上行徑屈曲草磴迂迴上下兩巖洞增鑿深廣各三五尋中奉 胡公之神洞前構殿宇高敞清曠俯矚原隰眇眇城市鱗列環松東西南諸峯氣象萬千旋眸一覽真覺晴偏好而雨亦奇他若丹崖碧巘綠竹青松足盤桓者不可殫述其布置之巧點綴之工可抒幽人之懷抱暢韻

士之襟期諸君之力非淺鮮也嗟乎今之雲巖猶夫  
昔也一經整理而灌莽之鄉忽爲怡情之地彼深山  
窮谷豈無名勝如雲巖者而搜求無人湮沒不彰可  
悲也已顧靈運有斤竹之詩興公有赤城之賦而天  
台鴈宕石門其名益彰古今同不同未可知而撫景  
流連不能自已故縷述諸景聊作題引刻於石上以  
記雲巖之勝概云

志公祠義田碑記

松陽訓導

孟稱舜

會稽人

義田隸之志公祠者何以田爲松邑之公田而非吾學之私田也凡郡國州邑之間有學則有田以供繕修以資賑濟獨松則有異松邑向有田二頃餘不隸之學而隸之縣宮墻之頽敗無所待理焉貧士之困阨無所待濟焉嗣後邑人有吳繼澄者始捐田歸學而諸生輩復請之前後縣公撥廢寺觀田助之日久時湮奸蠹復起乘之前者之田幾更亡矣舜不敏司訓是邦嘗竭蹙以董修理之役私念曰欲修理學宮必自清復學田始學田不復則修理無資募金鳩工

松陽縣志

卷之十一

藝文

五十六

此可暫不可久之術也已更有徽人孫煥者墾廢觀荒田數十畝自給煥卒田無所歸予爲之殮而以其田歸學又有邑人葉登俊葉鴻儒包嘉柄各捐田助建義田而余乃爲之說曰夫置田於學將與學之人共之抑非止學之人也旣爲松之田則松之人皆得共之蓋其田而僅爲松學之田則田猶私田也人猶有得而侵之者其田而旣爲松之田與松之人共之則亦將與松之人共守之此其田可以千百萬年而無失後有尙義者更起而附益之則其田益多爲利於松之人也益廣因以其說上之郡侯王公公署其

牘曰義田之立可以供修備賑此盛舉也勒石以垂  
自杜隱佔之弊諸生乃更醵資以勒之石嗚呼天下  
有治人無治法昔范文正公立義田以惠一族余今  
立義田以惠一方田寡於昔而意則加闊蓋彷彿  
菴社倉之制而畧神其意以行之者也晦菴文正公  
法立非不善也而今已湮滅無復存者則法之存久  
弗失也豈不以人哉愨守而擴充之是不能不有望  
於後之君子

銘曰義田之制仿古社倉畧神其意一修學宮稍敗  
卽葺勿使大壞以致鉅費各穀廿石分給兩衙無得

過支以開卮漏一供會課一濟貧士數者所餘夏貸  
秋收息不過二要使日積以爲可繼歲遇大侵罄儲  
以賑稔則歸毋勿責其子是名義田爲億世利

松學義田說

孟稱舜

隸于學者爲學田今名之爲學田者何說也松學向未嘗有田也自隆慶間邑令惺泉楊公文量民田得羨田二頃餘歸之于學以膳松邑之士焉松學之有田自此昉也松學既有田矣今復無田者何也松學之田不隸之學上有公費皆于是取給焉租額所入不足以供上之取而學之師儒糈粒不得與焉松學之有田而無田者自此昉也且而亦知學田之說乎學之說有田也將以賑邑士之窮無告者也將以待葺宮墻署舍之頽敗者也將以助典學者之貧不能

自給者也萬歷之末國用殫匱乃始搜括天下之學租以應上供之用部下之道道下之府州縣府州縣下之學自是遞以上焉而學之所存者無幾是其名爲學田而實非學之田也若松則更異是他學之田其實雖以應上供之用然有無出入學猶得而知之至松學之田其籍俱隸之縣予初至松問學有田乎僉應曰有問其田幾何則學之官吏不能知也問之諸生諸生亦不能知也是松學之田名與實而皆無不若他學之田實去而其名猶存也旣復詳而詢之則得田二十餘畝焉曰此非學之田而國子監生吳

繼澄所義跋于學之田也松邑固多廢寺觀焉僧與道去而其田亦無主于是民有納值而收其田者有此寺觀之田撥之彼寺觀者有納糧於官而遞收其租者先是繼澄與僧爭此田而跋之學今故隸學之籍而不與他田同也學頽敗而不理諸生項應盛毛日省周伯棠等請于署縣府倅葛公撥廢寺田數十畝隸學輸糧收租以永供修理焉嗣後有邑人葉愈奇葉萑父子借名官收竊收其租租沒而其田幾以亡矣附于學者有四賢祠諸生徐振綱吳國元周學棟等請于縣撥田十畝俾門役范顯祖管業以供歲

時香火又有邑士父老三十餘人各醵資參錢買廢寺田十五畝許以供春秋二時之祭嗣後顯祖不能守其業而田以漸湮諸買田者分收其租而祭亦漸廢予詢知其故力起以經紀其事祀之廢者舉之田之湮者清之豪奸之侵佔者不避罪謗以爭之又有署麗水學教諭孫煥者客居于松貧不能食予助其資闢荒田數十畝自給煥卒而田以歸予予復以歸之學而松學之田共得一頃五十畝有奇予請之邑長佟公并收入四賢祠戶內而爲說以告之後人曰凡學之有田也官田也旣爲官之田則官得而主之

故租之所入舉以供官之用而下之人無與也此其爲田似公而實私也今此之田衆人之田也不出于民之義助而官之以義而撥之學者也旣爲衆人之田則衆之人皆得而主之故租之所入還以供衆人之用而官不得問民不得侵也此其爲田似私而實公也自有此田而邑士之貧者可以待賑焉宮墻署舍之敗壞者可以待理焉典學之貧不能自給者可以待濟焉其田而非衆人之田也則衆將有出而爭之者其田而旣爲衆人之田也則與衆共有之亦與衆共保之後雖有不肖如萑者亦安得而侵之也哉

嗚呼向田之在學者今已化爲上供之私田故有田也與無田同今則合衆私以成其公而松學始無田而有田矣天下莫公于義義在則人不能爭余故爲之說以告後之人俾皆知公無私之義也則此田雖以存之千百萬世焉可也

邑人

王篤甫曰昔范希文立義田爲一族計今子塞立義田爲一學計想見其以天下爲任襟懷蓋有同者而功更宏遠矣我松士將世食其德安得忘其功哉其文亦駸駸軼希文而上之

修學建田紀畧序

天下自京畿以至郡邑皆有學夫人自幼以至壯老皆未嘗去於學之中蓋學有詩書六藝以治其性情又有喪祭軍賓以習其禮有升降之節俯仰之容以閑其耳目手足顧所以勉其不及戒其不率則惟司教者之責迺自道風衰息司教者視學宮爲傳舍董率爲空文重簷華屋以治其私而禮教之地垣頽壁破棟折樑摧若罔聞見不曰自有主者則曰事之所集怨或歸焉坐使綱紀弛廢士習凌夷自非性忠義具宏大之識而又有堅忍不屈之力者未易起其弊

松陽縣志

卷之十一

藝文

六十一

也松學自鼎草之會幾爲榛莽子塞孟先生司訓茲土慨焉欲新之首捐百金爲多士倡夫人亦出其簪珥相助由是邑之慕義者樂輸費寡而功倍先生曰事不計其久遠者非策之善也爰設義田義田之利有三儲資以賑貧士供社課歲備葺修罔替先是署縣者前後撥助廢寺田數十畝久之湮沒莫可稽先生力爲清理又捐金置田以擴之共得二頃有奇其良法班班載在紀畧蓋先生之視公事也甚于視家事以故不避謗不辭難不治私室夙夜乾乾一以實心成務故事用速成於稽其役則由殿而堂而廡而

啟聖祠尊經閣櫺星門青雲路皆煥然改觀也且勑  
省牲所志公祠景賢祠以潔粢盛以崇先祀也選諸  
生之明禮廉幹者以襄祀事以理義田則有若潘嘉  
澱葉茂徐新化毛化龍葉昇葉燦葉潤昌必共懃  
也擇耆民之勤篤者以董工役則有若程學頤寒暑  
匪懈錙銖勿苟也懲短喪之非制慮祭事之失宜則  
爲之著說鈴著祀典以肅風教而振流敗也而先生  
於是賦碩人曰松菊猶存尊鱸正美張翰陶潛吾願  
從之游焉乃於時適有無罪殺士之變諸士哭廟塗  
墻抒其憤抑當事者移檄欲罪諸士先生毅然以去  
就爭之諸士得無恙而先生亦力辭求歸行李蕭然  
夷猶自若夫先生以宏濟之才鬱鬱不得志乃能以  
風化自任而建不朽之功雖皆議紛起岬然不顧而  
卒能以有成真人傑也哉余從多士之請而序之如  
此

順治丙申歲春仲署麗水縣儒學教諭事禾水徐開

熙子雍撰

儒學義田碑記

田以義名志公也亦志宜也公則無不可行宜則不可不行顧天下事其始莫不周詳正大而其後利積弊生以至不可究詰又有人起而整頓之則亦可以不廢豈非不惟其法惟其人之謂與昔范文正公立義田以惠族其法擇一族長之公正者主之自贍讀外凡喪祭冠婚皆得給焉朱晦菴先生建社倉以惠民其法十家有甲首五十家有社首夏散秋收豐則加息歉則蠲其息之半大歉則盡蠲之然皆未聞經理學田因學田以贍民也松邑儒學舊有田二頃餘

經狐鼠之侵蝕不可問矣其後士之好義者捐金置廢寺田若干與前後署縣者撥助廢寺田若干稍稍得復舊額而奸徒又將銷之訓導孟稱舜慨焉以清釐爲己任并捐貲置田若干于是田之歸實者得頃半有奇蓋自有而無與夫自無而有凡數變矣訓導請著爲義田之說刊石以垂後余惟此有三利有五弊焉宮牆頽圯齋房毀敗可備修葺利一寒士困頓可資膏火利二有無相通豐凶相酌可濟貧乏可饒積儲利三然或用一費二會計不實則卮漏之弊宜講也附影爲形借甲爲一則冒濫之弊宜講也典

守非人損公營私則收盜之弊宜講也豪猾侵隱變  
亂成額則佔匿之弊宜講也願貸之戶必皆孤貧追  
償不應勢必鞭撻鞭撻不已必至逃亡逃亡之餘或  
累隣保則苛斂之弊宜講也誠叅文正晦菴之意而  
行之去此五弊以存三利則義田之置可以垂矣雖  
然物成斯毀事久斯變其能永保乎使再世而後得  
身任其事更如訓導者則義田之置亦終不墜矣  
順治甲午孟夏中憲大夫浙江處州府知府前戶部  
郎中析城王崇銘譔

記

留名山記

明 徐夢易 邑人

按松志諸山有所謂留名峯者昔人見神戴火炬出沒於是山之中闡靈降異唐進士毛雲龍曾遇之竟羽化去鄉之人因爲廟祀之曰戴火僊祠嘉靖庚戌予歸自京師八月旣望卧松山農圃見西南有山特秀衆山圍繞若擁簇之者迺咨之鄉人鄉人曰是爲留名尖復究其名義鄉人亦不知但稱山之奇秀與戴火僊之跡予始知卽志籍所載留名山是也夜喜不寐炊芋栗裹飯而陟之更命鄉人爲導初至中澳

松陽縣志

卷之十一

藝文

六十五

村兩壁山漸覺環峙如墻復八里許有二水合溪而出白石齒齒水從石下潏迴卽之可不揭厲水之合處一山突起奇石茂林爲桐溪庵山旣而度石橋上一側逕逾巖闕而入溪流更清淺厓礮漸險回視桐溪庵山背若華表然山之內復一山交鎖如環復行一二里山麓漸有田可種山亦漸開爽仰視之則高絕千仞如豎旌旗是爲留名山矣山之左右兩股垂繞中藏一脈如線初閃歸右復轉入左連峙七峯而下復起一阜儼然衣冠之吏再下則荒畚連級平漫舒展則舊址數畝礎大如輪鄉人曰此古寺基也山

前數峯羅立若美女若偉士若華蓋若陣雲若揖而前者澗水環遶其源更數十里則爲龍潭潭之險不知幾千尺周圍墻壁皆石若鍾鼎者有雲氣出其中人不敢窺再入則石磴峻險亦可扳援而上跨出留名山之背矣戴火僊廟尙在山之巔自華表山入兩岸青嶂如幙土厚石藏可以種木溪之水清田僅百數畝可耕無旱憂予迺披雲坐石上下山原劃然長嘯曰樂哉此山予每尋山願得可居者以足其志不得則將東西南北奔走五嶽之上今茲山在鄉土之中想記載以來未經賞識如太璞然予誠得而結

廬其中爲山中之人乎遂命之曰留名洞天

上方山記

葉茂 邑人

上方山距邑西五里代有隱君子結茅其中渺渺予懷非一晨夕歲七月之望適其地長老迎飲携同志行遊焉經石笋望危巒澄渚令人空折屐想過延慶寺古剎蕩然矣庵一笠面塔枕山乃僧雪如投劍事佛收俠氣以入林者折上百餘武斷崖凝煙峭壁流火狀如虎之踞獅之舞犀象之格聞云宋黃公度泛舟愛翫書小赤壁于此嗚呼山得水而浮動水得月而空明羽化鶴來當年神似可知也顧江流洊更歷

數百年不僅坡公再賦閱月變遷而書法蒼涼猶如  
峒巖之石赤字青豈非世間不朽惟文人筆墨哉上  
方不有諸君子亦蒼煙也白露也予寧過而尋幽耶  
褰裳從之迫風雨不果豈山亦信有遭歟抑余愧古  
人也雖然吾聞此山徑迴谷盤積石如梅花零亂絕  
無深澗曲水游魚潛躍而相傳有垂釣石意所謂空  
鈎意釣不在魴鯉者歟山川勝概一視無餘則遊者  
意盡山川之秀亦盡則此行中阻正饒伊人秋水之  
懷上方幽感應與赤壁無盡也啣杯臨風寄語山靈  
當不河漢斯言

松陽縣志

卷之十一

藝文

六十七

百仞山記

潘嘉潏

邑人

邑西南有山高可百仞石斷而岸立無連峯錯愕草  
花水泉之勝以天設地生不加人工爲至石之突兀  
矗土者不勝稽有崢然巖壁而立者崑松之挺秀有  
昂然橫側而上者雜木之參陰有飛立雲際若怪鬼  
奇神洶洶欲擊者峭峯危岑之怒起遠望若旌旗之  
樹乎郊近又若伏虎之踞嶠由其下若巨鰲之駕海  
其上又若青螺之仰于天山大不過數十畝匝旬可  
周中有升屋廟貌起于宋其墻因阜其高蔽塢以昭  
質也秋七月余偕弟友居之每于霞落月清萬里碧

空扳陡峻而觀焉金風吹而爽氣薦栗栗乎其沁人也但見四山青陰若在烏帶一天曙宿手可相捫蓋有極一時攬勝者焉爾乃夜闌景靜一枕而卧來吾耳者水聲之如鼓松風之如濤及隔川林犬吠聲之如豹麓邊夜舂密疎之如織則又茲山獨勝非羣阜能同嗟夫是山使彫樸爲工劈石濬泉非不人巧然天則不存今還是樸也樵夫牧兒不過而問天下學士又以松僻不枉顧是故無傳余特愛其質而全于天者不敢故誌之嗚呼子行獨立斧琢不受全其天若茲山然其有不同垂不朽也夫

遊石筍山記

潘嘉潑 邑人

丁亥仲春九日余與諸子循白路之嶺下石筍之坂溯細溪過斷岸二三里至古塔數百步外大山嶙嶙橫當其巔而堪巖間有筆踪隱見詢諸牧人取石磴道援之而上尋得黃公堰稍折而西書放生潭其地高三仞許皆土壤而乏佳樹周迴有十數武乃列坐少憩余輒色然而駭復懸崖下頽望前路巨石衝然而出下有峭壁赭然色丹其旁則小山似人之拱揖與彎弓之立又如馬鬣之背削削不可行也于是羣焉仰矚得所隸于石曰小赤壁嗚呼吾聞蘓子之記

遊也一葦爲航沂流挹光懷伊人兮水一方趨月白  
與風清鶴唳兮雜嘯簧得之心寄之遊寓之山水泛  
泛乎中舟故記赤壁之遊樂乎茲何地亦名其名余  
將環覽山麓考其書識求所爲空明澹漾艤舫搖曳  
之處不可得而石穴罅間如有人工穿鑿可爲繫舟  
處耳夫歷世不知幾百年長老無知者嘆滄海陵谷  
變遷靡常祇留數字髣髴壁間想古人唱雲歌風棹  
波遨遊之曠懷焉則茲遊也當與諸子悄然憂淒然  
感者矣雖然舳艫千里兵戎百萬乘風一炬石壁改  
顏憶昔人聲勢氣概凌空到今燄冷聲消烟寒草蔓

但見空流潺潺山月常閒遙待知己相與盤桓赤壁  
不改而東坡風韻長留天地間知不必乎泛遊舟方  
言佳興之未闌爾

遊白雲山記

潘嘉倫

邑人

癸巳八月旣望先生偕余輩遊白雲山過澄川循細  
溪小橋曲徑凡七八里至山麓數盤而上松陰間之  
其外則平山堆立磊磊怒起爲象鼻洞稍折而橫當  
屏者壁立直上雲際有孤松仙橋人望不可登數武  
間白雲至矣崕岑嶽嶽負勢矗立爭相擁從有如虬  
者雷者車輪者馬鬣者牛者蓋者布者皆雲狀而古

剝臨其中最峭門左一峯其脊稜稜擎首廣足乃相  
絙持以升絕巘金風吹衣颯颯生寒徘徊跌坐復仄  
身行登高西眺則南巖爲嶂南望拱山漸伏北顧河  
水襟帶遠瞻村落烟火散錯斯時高曠超越塵情蕩  
滌若橫秋之鶴羽化之仙隔人世不知幾千里矣先  
生偕予輩樂甚各成詩以酌山靈旣而暮色蒼然羣  
下山童煮菽供栗棗頃之散步庵前月色滉漾拂蒼  
松上山中主人携罇至共娛玩松月幾忘更闌謂今  
日夕卽蘓子生謝公起樂不過是先生曰人生百歲  
得此曾幾母相忘也主人去矣山月如待因爲之記

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十

先生姓胡諱世定號秋水伊人宜興人

偃月泉記

潘嘉濬 邑人

西屏之南麓有泉焉幽秀高潔若無待於外者其色  
碧其味甘宿之經旬不滓不腐其出於石罅涓涓不  
可遏形則如半覆之舟廣盈尺而輪不及尋也泉之  
上月與水相涵吐若留連不能去好事者遂取以名  
而曰偃月自癸未迄丁亥數年之間余與諸子讀書  
西屏每操瓢茗往烹飲輒數升神滌志清慮淨煩蠲  
酣然其快生復愀然有深思也曰維山之泉伏處邃  
谷維泉之芳獨擅長松而松人之朝汲夕取者不多

得惟余諸人共嘗之嗟乎泉豈有幸不幸者耶嘗慨  
人登嵐陟巘跨海越洲逐逐有求未遂也不厭煩苦  
彼佳泉德水無數里之遙求不爭而用不竭則懵懵  
不知取彼山僧野人亦不復貴蓋知其味者鮮矣嗚  
呼宜其僻處山谷長與流俗爲伍其庶幾隱君子  
風焉余嘗披閱逸編嘆古高士有以邱壑老  
匿夫聲名蓋亦有味乎名泉其幽秀高潔實  
云爾抑吾非徒嘆其似君子也易曰山下出  
可以悟聖功焉抑非徒可悟聖功也以子貢之頌夫  
子有曰挹水于河不見損也則并可幾聖性焉觀于

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十一

此泉尙其勉旃諸子亦爽然而寤遂書之以寄志

潘氏祠堂記

李清培 長興

古市下街潘氏系出晉時安仁公之後其十八世祖  
諱福五者贅居古市子孫遂家焉代有聞人書香世  
繼舊有宗祠草創未備且年久傾圮裔孫繼濤議欲  
改作族人以費恐不給難之濤遂獨任其事捐費四  
百餘金鳩工庀材輪奐聿新兼捐腴田一十二畝以  
租入爲修葺之資增置祭田以爲享祀之費其敦本  
之意可謂深矣而濤之生平總以忠恕二字身體力  
行故能盡孝友睦宗族恤鄰里信朋友事無巨細處

置靡不當理而且好義急公捐輸社穀邑令吳公鳳章給匾稱獎其爲人之概大畧如此未能縷述茲卽其修建宗祠而并爲之記

疏

擬進錢司寇從祀疏

明 詹嘉言 邑人

臣按國家優崇理學儒臣莫重於從祀孔子廟庭所以重從祀者何以天下之宗孔子也天下所以知宗孔子者何以天下府州縣學莫不崇祀孔子故也設使崇祀不通于天下則無以一天下之耳目天下何由而知宗孔子天下旣不知宗孔子又安見從祀孔子者之爲貴也臣按洪武二年正月奉旨孔子月朔釋奠及二仲致祭止行于曲阜林廟京師天下不必通祀時刑部尙書錢唐係浙江寧波府象山縣人上疏力諫曰孔子百王宗師以萬世爲主天下祀孔子如天下祝聖壽報本之禮不可廢也上允其奏輒令通祀爲常洪武二十二上覽孟子惡其寇讎易位等語無人臣禮命禮官去其配享詔有諫者金吾射殺之唐復輿襯自隨袒胸受箭且泣且諫極言其不可且曰臣今得爲孟軻死死有餘榮矣上見其誠懇命太醫院療其瘡明日欽天監奏昨夜文星暗上乃

感悟納其奏孟子配享得不去唐之有功于孔孟  
如此又非直有功於孔孟已也詩云袞職有闕

山甫補之太祖此舉亦宸慮偶不及耳設唐不以死  
諫而孟子配享竟廢雖後王終必復之亦安見太祖  
之從諫如流改過不吝而袞職終無闕也哉則唐之  
有補於太祖也亦不小矣成化間禮官奏唐宜同先  
臣邱濬一體從祀議下采其著述竟因遺文零落其  
議遂寢止祀南京國學及本處府縣學鄉賢而已萬  
歷間又准本縣建祠而特祀之矣臣固知國家功令  
必有著述足以羽翼聖經者乃准從祀然而羽翼其

書曷若羽翼其人以空言爲羽翼曷若見其行事之  
深切著明也平居談笑而羽翼之又曷若攫逆鱗蹈  
白刃之爲艱難痛楚也設令孔子之祀止行曲阜天  
下之縉紳學士亦不知從祀如此其重也如此其榮  
也如此乎其指不得多屈也則夫先臣薛瑄王守仁  
陳獻章胡居仁輩雖學貫天人功軼 董亦未必俎  
豆於先賢之列與天地長存然則非但孔子之通祀  
孟子之不去配享唐之力也卽先臣薛瑄輩之從祀  
亦唐陰有以致之耳唐之所致者晏然得親先聖而  
唐之忠魂反令其徘徊於泮水之旁不得尺寸踰戟

門之闕豈不痛哉非但先臣之靈不安於兩廡卽孔孟在廟之靈恐亦有所不安也昔漢高祖之於孔子不過太牢一祀於過魯而已而先儒謂漢氏四百年基業其精神命脉豈不繫於天下之通祀哉幸遇皇上神資天授睿斷性成伏望以尊崇聖道之心爲眷注忠良之舉采狂言於矇瞽勸聖治於文明加唐謚號准其從祀以世次論當位置薛瑄之上庶幾慰忠魂於已逝刷文教而更新永安孔孟之精靈廣勵學宮之雋彥奕世瞻仰將在此舉矣

重修金蓮菴暨創建郵亭碑記

邑令

曹立身

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十四

縣治西北之和仁橋距城十有餘里爲松遂往來之孔道群峯拱翠一水中分而金蓮菴適當其所每逢各憲按臨經過茶肩憩息罔不檐帷暫駐余維以妥神之地而欵接 憲臺竊恐體制之不倫也爰於戊子小春卜築菴旁之東偏一區捐廉創建郵亭三間週以墻垣其時飭材方始每瞻廟貌傾欵欲兼營而懼力之不繼也月一陽適值前 本府倉巡盤屬縣道經展禮見夫殿基湫隘因慨然有聿新式廓之思僧得勝承 郡憲鈞諭欲廣募衆緣以成之余曰向久有志此固地方官所宜董率治工者也緬維菴基自

嚴衢諸峯蜿蜒數百里而來水抱山環胎茲福地其  
內堂奉

觀音大士及 普福諸天象禱祈多應而石麟錫慶猶是  
菩提一片婆心先是遂令王因公過境默祝得見爰  
拭 大士像重塑金身至今猶懸頌額以是遠近士  
宦商民凡裡祀求子者維熊協夢靈感異常菴之外  
堂則奉

關聖帝君像神貌莊嚴呵護一方舊曾屢仗英靈之保障  
都人士入廟思敬猶宜壯觀瞻而隆結構余因是仰  
承 憲德卜吉經營地仍舊基而新建之除捐廉外

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十五

及隨緣樂輸若干緡鳩工庀材經始於己丑仲春卽  
落成於是年之八月其內堂加以黝堊煥彩聿皇外  
殿則重興修建正中仍安妥 神像復東西連接配  
房二間及外之山門轅門並茶亭亦皆漸次修整完  
廓視向之湫隘傾頽者較然改觀他時  
各憲經過亦差堪與郵亭相輝映斯固  
神庥之感召抑亦 憲德之栽培地氣鍾英人文毓秀  
今而後 神所憑依將在是矣余也祈福降康之意  
善與人同竊惟數年來迓天庥而慶時和荷  
佛之聖帝之靈佑啟後人從此風水陰功佇看左宜而

右有知將來之降神錫祉者正自方新未艾也余於諸士民其寔有厚幸焉爰紀顛末以勒諸貞氓云

重建松陽文廟記

邑令 湯景和

松陽文廟自明季乙未由城之東南移建於此其時董其事者紳士葉以章等爲之倡閱今百八十餘年國朝乾隆三十三年重建而後歷年久遠自

大成殿及東西兩廡二門泮池櫺星門至左右土地祠名宦景賢鄉賢各祠棟宇摧朽墻垣剝落亟應修整以肅觀瞻用昭誠敬惟需費甚鉅非萬餘金未能蕆事朔望拈香屢商之教諭鍾琴齋訓導宋蓉齋二廣文

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十六

擇紳董勸捐不果踰年又籌之適庠生葉樂山名以成者出而應曰此毋庸勸捐我一人獨任也可嘻樂山韶齡游庠賦質明敏不囿習俗其生平急公好義樂善好施未可枚舉邑之富於樂山者尙不乏人乃識大體而肩重任富而好禮孰有如樂山哉卽於是月購料鳩工經始於道光乙未七月十三日落成於戊戌四月十五日計用銀一萬一千兩有奇按銀數邀獎得膺四品職銜爲之備文申報樂山衣冠來署敬謝曰有所爲而爲非我志也其清高又如此樂山八子多孫皆純謹有禮必有以垂裕無窮而昌後未

艾者因信筆以紀其事

重建明倫堂碑記

邑令 湯景和

松陽縣學建自唐武德四年迄今千二百餘載矣由宋元明以來再建再修詳於邑乘可毋贅叙惟明倫堂於

國朝康熙四十年間邑人公捐重建 今百又四十餘年歲月久遠楹桷倚頽椽題剝落不足以肅觀瞻竊維建學明倫爲化民成俗之本余蒞松有年時登斯堂進諸生宣

聖天子德化見堂宇傾圮慨然有感松雖僻處山陬人安

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十七

耕鑿士風樸茂履斯堂者將以勸學興賢修明至教一堂之興廢一邑之風化關焉第庀材鳩工所費甚鉅方躊躇間適明經葉君豹巖進而言曰此無俟勸捐也卽慨然引爲己任於是購材集料經始於道光辛丑十一月望日落成於壬寅之秋檐柱軒昂垣墉鞏固規模較前壯麗凡用銀五千四百九十八兩六錢邑人士請紀其事垂諸久遠余謂是舉誠不可以不記其亟勒石於堂側俾後之人知豹巖之愆公好義有如此者豹巖名文蔚字煥廷居城北其品學爲闔邑人士所共欽生平善事更難僕數而此舉尤爲

能識大體云

重建松陽縣署記

邑令 牟温典

歲己未予補授松陽秋仲蒞任抵署見一片荒涼蓬蒿滿目瓦礫纍纍然無著足處黽語亂竄羣鳥紛飛而大門二堂粗具間架尚未瓦覆詢之吏曰兵火後署盡燬前經張任與總局紳董饒若汀葉辰生蔡卽三等辦善後事宜并修衙署捐項未湊故工亦起而旋止予乃慨然延紳董共議收捐興工四請饒若汀總司其事并邀若汀子學鎔及分局紳董葉佐清相與督造夜繼以火燈煌煌然斧錚錚然鋸鏗鏗然人

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十八

之往來者紛然譁然董事則矍然躍然而予蓋惶然爲窺其慘澹經營往往更樓鼓三下始罷遂於十一月間先成二堂五間前川堂及兩廊十餘間二堂後兩廊十餘間後堂三間二堂東爲客廳五間三堂西別一區爲幕友棲息之所又十餘間而大堂二間則成於今年春季未及丹雘而會垣告警衢嚴繼擾警甫平而予又奉大憲札調以去考邑乘茲堂重修於曹公立身其記謂官署如傳舍之官如過客深以不暇修理爲慮今茲煥然一新內外俱整予竊私心喜之然一念輸將仍然吾百姓膏脂耳夫兵燹以來瘡

瘼未復逃擄未歸十室九空而官無視事處又不得不  
此後之人倘念此役也民間苦甚董事勤  
甚予雖無能 此劬其勞績而葺之勿使頽敗而不  
至病民則所深望也夫

昭忠祠記

邑令 牟溫典

祠名昭忠 幽光也張公越泉諱士超甲午登賢書  
與予同鄉癸丑大挑與予同分發浙江公會之餘每  
論及時事輒握拳透爪若有千古之憤者丁巳秋先  
予補授松陽任七閱月而遇難其時戊午春季予署  
海甯之次年方宴客探報以松警聞余拊髀嘆曰越

松陽縣志

卷之十一

藝文

七十九

泉死矣續聞果然蓋逆匪擾衢嚴各縣大憲慎顧會  
垣重兵屯龍蘭賊不得過乃竄括蒼小路而松當其  
衝越泉聞警呼曰戰耳急邀紳董饒葉丁蔡輩共謀  
防剿而自率練勇數百名前驅追賊星夜守界首賊  
蜂擁而至衆寡不敵死之時義士劉萬恩周廷珪廷  
琰等及隨役紀一升等三百餘人皆從死無一降者  
而松城遂陷其次子鴻翮與徐教諭朱典史俱殉難  
嗚呼可不謂烈丈夫哉及己未歲予補斯篆甫入境  
士民卽請爲張邑侯殉難處建祠抵任接紳耆蔡懋  
建饒慶霖葉維藩蔡志俊葉佐清等方議建祠而邑

諸生張瑞圖奮然進曰邑侯忠節吾姓有光請卽以  
吾家捐資建祠世守其祀當不至如黃岡竹樓之易  
朽也予嘉其慷慨好義遂與善後局紳董議之皆云  
然爰建祠於縣治之東并建於界首村南並與難者  
奠其主而祭焉又爲之歌曰英毓岱宗兮靈赫浙水  
義膽忠肝兮淪肌浹髓生則捐軀衛民兮死則民隆  
以祀民隆以祀兮松之陽松陽之民兮予將去而徬  
徨君則神留而福茲邦兮乃山高而水長嗚呼千載  
馨香兮無悲故鄉

免抽十二都肩挑山紙釐錢碑文繁邑令未載徐葆清

松陽縣志

卷之十一

藝文

八十

遷設松陽縣明善書院記

邑令

徐葆清

國家菁莪造士棫樸作人自京畿首善之地至直省通都  
及偏隅小邑無不於庠序之外更設書院備儲膏火  
按月課試所以鼓勵人才者立意至周我

朝教澤優渥人文蔚起軼於前古松邑書院自乾隆十五  
年前令陳朝棟倡設置院宇於城東購腴田於四鄉  
詳請立案閱今百餘年矣戊午及辛酉兩次被寇院  
宇竟成荒墟余於乙丑初秋蒞任適當兵燹之後下  
車伊始地方凋敝情形目擊心慘因思立教必先興  
養所幸連歲告稔民困漸蘇初年而社倉復設次年

祀廟復修三年衙署再建噫嘻資富能訓此其時已  
乃於課士時籌諸生肄業之 商之山長饒若汀孝  
廉捐資購置天后宮之東葉姓民屋計價三百二十  
六千文加以修理需錢一百六十千有奇是屋由大  
牆門而入爲堂兩進左右多房四圍垣界契載詳明  
發徐禮房存案勒碑並載捐資姓名以示後之來者  
知遷設之所自云

善應堂磚塔記

邑令

支恒椿

松陽縣治地勢如人形肢體皆具南街善應堂門外  
矗立一磚塔高數尋相傳鎮淫風焉塔頂於二百年

松陽縣志

卷之十一

藝文

八十一

前因大風飛去塔遂斜倚若醉漢然歷久不仆同治  
七年閏四月二十七日忽焉傾圮其地屋舍如鱗人  
烟稠密幸而適仆於街衢之中央以故不傷一人不  
損一物殆亦有神呵護之邑之人苟能謀復其舊制  
俾一邑中有貞無淫非至幸歟是爲記

重建縣署花廳記

邑令

支恒椿

余於辛未仲春來宰是邑詢知本署東偏舊有廳事  
兵燹被毀徐前令修署時因費絀未建但公暇餘間  
無一退憩之所心何以靜不靜烏能深思周慮有以  
補過乎且延接同官諮商公事賓朋咸集杯酒言懽

疇曩設坐堂隅毋乃太陋爰特鳩工庀材建復廳屋  
十間並一亭一廊牆垣四周廳對面又造書屋三楹  
茲值落成卽以退思顏其堂而記緣起如此

學署怡顏齋額跋

教諭 樊芝生

庭前三樹客有勸余伐者予謂屋可數月而成樹必  
十年乃大余方以不克樹人爲憾其敢縱尋斧也屋  
旣成蔥蘢可悅盼庭柯以怡顏因念余來此四載今  
始有安宅可居規模由舊棟宇維新顏之怡也微支  
壽伯司馬之德不及此紳士之襄辦者亦與有力焉  
爰以怡顏爲額並志其略以告後之司鐸者

松陽縣志

卷之十一

藝文

八十一

學署職思齋額跋

訓導 倪植

庠序之分職由來舊矣松川西齋兵燹後荒廢殆盡  
歲壬申余權鐸蒞此寄寓民廛問字者每以湫溢無  
講齋爲歎今年春邑侯支壽伯司馬籌款興修以舊  
址外高內窪改向之面東者南之爲內室向之面南  
者葺之爲外堂復於南首添建大門與青雲路相接  
壤以便輿從往來延邑紳鄭饒谷沈子靈兩君董其  
役不數月而竣事侯之思也紳之勞也吾願居是齋  
也毋曠職毋越思詩云無已太康職思其居旨哉言  
乎余喜廨舍之成爰題額以誌緣起且爲後之君子

幸焉

重建縣署土地祠記

訓導 周紹旦

書詳六府土穀並稱民之所賴以生莫切於此昔人  
神道設教凡縣署必立土地祠明乎政在養民也松  
治舊有專祠相傳其神爲唐宰相魏鄭公夫公佐太  
宗平天下海內咸被其澤歿而祀爲明神禮亦宜之  
顧神之職猶守土不知鄭公何緣守土於斯茲姑弗  
深考總之爲民而祀則祀典之重可知咸豐八年祠  
燬於兵越同治十年丹徒支壽伯司馬以循良來宰  
是邑不期年威惠大孚凡所以養民者罔弗具舉尤

松陽縣志

卷之十一

藝文

八十二

懼闕典弗修無以邀神貺而惠我民也爰亟起而新  
之由是廟貌巍然像設儼然春秋有祭朔望有儀而  
且以四月爲嶽降之辰則進優伶以侑之邑之前  
歌後舞奔走偕來此豈徒誇觀美哉凡以爲民而已  
先是庫書王家祥房總毛金橋周大賚洪聯芳丁如  
蘭葉裕瀾等以闔署久蒙神佑議欲創建而艱於資  
逮侯至則襄資助役踴躍爭先不煩催迫而集事是  
舉也豈惟近者蒙庥行見闔邑之民慶豐穰消疵癘  
神之降福與善政相爲感召者其庸有旣乎祠在縣  
署巽維而署之西院別有一祠今亦葺而新之東西

輪奐相得益彰又以見養民之意之有加無已也甲戌夏余權鐸松庠肅瞻祠宇詢悉其由衆書因丐余爲記余維一祠之成其有關於斯民者甚大茲固不可書也遂不辭而爲之記

公立邑令支公德政碑頌

葉佐清 邑人

温温君侯襟度函宏以幬我民德徧羣生昭昭君侯洞察幽隱以臨我民此焉則鏡懇懇君侯樂育有儀以訓我民斯文在茲肅肅君侯履占考祥以飭我民亦孔之章

松陽縣志卷之十一

藝文志

詩

宋徽宗賜狀元沈晦詩

見縣學進士題名記碑

右文臻治世觀國列賓賢遐作同雲漢來遊極幅員橋門  
環億萬洙泗盛三千振鷺看庭集喬鶯喜谷遷掄材多異  
等待聘副祥筵報國宜圖効躋時舜禹前

宣和六年御試策問非舉子所能對胥山沈公晦以  
軼羣之才精通象數一揮數萬言炳如也固陵喜千  
得人以御詩寵之為沈氏世世寶  
嘉泰二年開國子奉化樓鑰書

宋理宗賜侍讀項寅孫講論語詩

松陽縣志

卷之十一

藝文

一

政學綱條備魯論言言洙泗典型存四朝禮樂為邦法六  
藝衣衿入聖門忠恕渾全吾道貫性天融會所聞尊細旃  
講徹加紬繹修已安民實本源

懷山居邀松陽子同作

唐 李德裕

我有愛山心如饑復如渴幽谷一年餘當疑十年別春思  
巖花爛夏憶寒冰冽秋憶泛蘭卮冬思玩松雪晨思小山  
桂暝憶深潭月醉思剖紅梨飯憶食紫蕨坐思藤蘿密步  
憶莓苔滑晝夜百刻中愁腸幾回絕每念羊叔子言之豈  
常輟人生不如意十乃居九八我未及懸輿今猶佩朝紱  
焉能遂麋鹿便得遊林樾范恣滄波舟張懷赤松列惟應

詎身恤豈忘臣節器滿自當欹物盈終有闕從茲返樵  
徑庶可希前哲

思歸呈松陽子

唐 李德裕

人思避世惟恐不深幽餘慶名嶽鳴夷漾釣舟顧余  
知止足所樂在歸休不似尋山者忘家恣遠遊

初至松陽

朱狀元 沈晦 邑人

羲之去會稽便爲會稽居與東土人氏盡山水之娛我無  
逸俗韻亦復居之俱朝弋林中禽暮釣溪上魚勝遊窮山  
海埋光混里閭聊爲一日歡不暇論所餘西歸遺路塞南  
去交親疏惟此桃花源四塞無他虞况復父老賢挽留使

松陽縣志

卷之十一

藝文

一一

者車便應尋支許投老青山隅

答朱晦菴

宋 王光祖 邑人

尺紙書來訓誨深孔門希瑟孰知音一經題品便佳士萬  
有感榮銘此心善利幾當嚴界限日新功在惜光陰箇中  
受用爲真實敢把工夫向外尋

觀太極圖

宋 王光祖 邑人

古今道器不相離誰品三才立四維不是羲皇先一畫人  
于何處見天倪

又

王光祖

二氣潛行顯萬殊一蒲蘆出一蒲蘆天機漏洩誰先覺道

在濂溪太極圖

游竹溪

宋 沈 晦

寒流穿曲岸支徑入翠微山深古木合林靜珍禽飛居人  
本遠俗遊客亦忘機歸路晚烟暝新月照柴扉  
方池漲石溜野崖生野烟將窮物外趣獨入壺中天風光  
泛草木麗日絢山川更尋白巖路人家西崦邊  
溪水清見底遊魚如浮空壁立千丈山屈曲細路通艾納  
瀆蒼碧凌霄發高紅平生山水思盡償老景中

題抱琴訪友圖

明 葉希賢 邑人

背負焦桐七線琴迢迢千里扣知音陽春一曲無人和空

松陽縣志

卷之十一

藝文

三

鼓淵明歸去吟

招飲

葉希賢

典衣沽美酒鬪竹釣金鱗請我師師友邀他上上賓風吹  
椒樹老雨洒桂花馨百歲如彈指相過莫厭貧

謁葉雪菴祠墓

馮從龍 蜀人

侍御忠貞貫斗牛從來湮沒動人愁誰知二百餘年後獨  
表孤高一隴邱翊主丹心昭白日誦騷血淚灑東流首陽  
遺躅芳千古景仰龍門羨媿休

宿觀音寺弔葉雪菴

邑簿 張 點

披緇一去幾經秋避入空門作蜀遊不泯忠肝昭日月可

憐委蛻在荒邱，鑄巖翰墨晴還潤。入定禪堂曉更幽，憩馬不堪懷彼岸。數聲雲磬自悠悠。

咏葉雪菴詩

明 王一中 郡人

削髮相從蜀道遊，間關險阻幾多愁。踪迷東栝音容杳，淚灑西川熱血流。剩有殊篇輝簡牘，猶遺正氣繞松楸。一時榮遇今安在，獨羨孤忠萬古留。

題杏壇圖

元 練 魯 邑人

蒼姬斯文照東魯，有龍垂雲降尼父。胸中制作膺聖符，上繼羲皇下文武。游觀偶入緇帷林，杏壇晝坐陰春深。却將二帝三王心，鏗然寫入孤桐琴。龜蒙之峯白雲起，洙泗清

松陽縣志

卷之十一 藝文

四

音和流水天風飄，飄度宮徵吹落澤中漁父耳。昔遊天下東來歸，二三子者皆在斯。乾坤俯仰千萬古，杖屨之叟何能知漆。道多奇誕五色雲生非，是幻畫圖寫記鼓琴時。日月祥光麗霄漢。

贈道士張景蟾

練 魯

鶴擎仙人住市城，數年入谷結茅亭。一雙桃竹江中化，九節菖蒲水上青。採藥崖深流石髓，養鷺池暖浴霜翎。空窻一夜留殘夢，猶記鈞天奏廣庭。

山行次韻

高宣之

方隨碧澗落，忽在白雲端。樹密晝猶暗，山深晴亦寒。霜風

欺枕席溪月照杯盤乍脫塵中趣孤懷得自寬

孝女詩

爲王嘉富女作

邑令

王天倪

椿庭偶恙視多驚痛裂關情不計生繼體體還將代父遺  
肢肢卽割爲羨血誠格得三魂爽心藥攻開二豎平至孝  
從來稱固有獨堪當世待褒旌

香乳山

葉秉恭

邑人

薛磴綠迢遙空山坐寂寥不聞香乳滴唯見玉泉饒鼎鼐  
深藏石雲霞亂隱霄徒留塵世眼猶是眺平臯

風門山

元周

權

邑人

蘆山鬱崱九龍峯磅礴大地包鴻濛劃然一夕震風雨欲

松陽縣志

卷之十一

藝文

五

啟靈地昭神功六丁行空怒鞭斥電火搖光飛霹靂一聲  
搥破老雲根嵌洞直開迸寒液道人斃玉深護藏中涵萬  
古凝秋色我來山下討幽境自挈瓶罌汲清冷味如甘雪  
凍齒牙紺碧光中獻風餅昏塵滌盡清淨觀心源點送詩  
中禪亟呼陶宏挾元玉揮灑字字泉聲寒投閒一日聊此  
駐孤杖詰朝又東去紅塵人世幾浮雲鐘鼓空山自朝暮

送徐龍陽入留名山

王慎中

晉江

峯峯削出玉芙蓉山到留名自不同獨掛一瓢依片石欲  
令千載挹高風移栽草木供靈藥剗劂巖扃役鬼工他日  
道經傳世上令人景仰獨稱公

又

明黃中  
遂昌人

鶴轡飄瀟海上歸留名何幸得瞻依  
青蓮花照琅玕樹赤電光生薛荔衣  
萬劫飛灰今亦古百年春夢是猶非  
聞君說到無生處回首深慚舊業違

留名山

劉仁嵩  
邑人

貪勝忘倦疲薄暮度層壑境開峯巒聳  
蘭皋鬱佳木翡翠結烟蘿突兀隱樓閣  
幽人澹真如抗跡寄空谷遨遊躋崖巔  
俯視臨塵俗我來四覽觀琅琅吟誦讀  
倚柱忽忘機欲歸還局促紅日照深林  
白雲鎖修竹

又

劉淮  
邑人

松陽縣志

卷之十一

藝文

六

薜蘿香散曙烟青覺岸波搖石壁經  
厨蕨未諳山客性野花時發火仙靈  
綠崖採藥雲生屐披衲焚香月在庭  
一局未終寒暑易爛柯猶自愧浮生

又

明徐夢易  
邑人

谷口春深一徑斜溪頭風暖泛桃花  
奇扳蘿石噓雲杪高陟峯巒望日華  
始信巢由能避跡却憐方朔尚無家  
剪茅擬結棲遲地寂靜柴扉薜荔遮

龍華山

胡荆溪

山老招香性空中布寶沙雲間分鷲域  
峯擁作蓮花冷石安僧鉢飛泉傍佛家  
更奇千古樹垂首拜袈裟

又

丁 涵 邑人

行盡竹溪路烟寒平遠沙嶺頭松舞葉洞口菊含花佳樹  
依巖側閒雲遶岫斜謝僧分杖履容我近袈裟

北斗山

元 練 魯

隱者巢居在翠微松花服食蔦蘿衣人間萬事不着眼坐  
看浮雲天際飛

送葉尊師

唐 耿 韋

風馭南行遠秋山與夜光雙童迎節蓋五鶴拜旌幢石髓  
調金鼎雲漿貫玉缸狎狎吠聲曉洞府有仙厖

卯山

宋 吳天澤

松陽縣志

卷之十一

藝文

七

丁字碑殘驚夢筆卯山丹就建元壇猶餘地下仙棋子留  
與人間作石看

又

陳 晟

一峯高出碧雲端真逸仙遊竟不還埋劍成龍去天上斷  
松化石落人間開元遺事空聽說北海雄文且自看坐久  
長風起林杪似聞仙佩響珊珊

又

元 劉回翁 邑人

山下鶯啼花欲然山中芝熟徧瑤田浴丹井滿源通海點  
易亭空鶴上天石室夜明燒藥火雲軒曉暖煮茶烟背巖  
最怪蒼松老百折霜根不記年

又

胡荆溪

山英溶石雪火葢結雲芝碑繡開元篆溪傳白鶴詞莓苔  
荒草徑燈火暮烟時想到霓裳譜空香寄所思

又

丁道立 邑人

丹泉寒映月山頂著幽靈石火千秋赤霜花一劍青蒼松  
遙對西夢筆古傳銘冷落嗟今昔流雲鎖翠屏

又

劉景

携家訪卯山身在翠微間霄漢只咫尺神仙應往還古壇  
分影合丹井蘚紋班葉靜修真後靈跡孰可扳

又

邑令張景留 平原

松陽縣志

卷之十一

藝文

八

卯山蒼紫萬峯幽衰柳寒連溪流點易亭更丹臙跡浮  
黎宮邈草殘秋冲飛道士歸何處竊祿微官尙逗留待學  
湍飛王子晉吹笙鶴背碧空遊

西山

元劉回翁 邑人

崔嵬山色倚空青人去門閒晝亦扃雲度綠溪春嶂合露  
滋芳樹曉烟暝雨餘芝草留仙夢香散松花老茯苓自愧  
往來塵世隔浮生無路問黃庭

西山石鏡

明遂昌令湯顯祖 臨川

玉輪江上美人精黃鶴樓西石照明何似松陰側圓鏡一

溪苔蘚暮灘聲

五方山

毛化龍 邑人

靜遊來紺宇幽致淡紛華澗底靈鼉鼓堂前優鉢花青雲  
籠野鶴梵咒舞僧伽倘得恒棲此浮生路豈賒

又

丁道立 邑人

萬斛桃花指顧間玉完豈外五方山自從偷騎青鸞去拜  
殺仙裙未肯還

竹峪嶺

宋 沈晦

九月陟山中崎嶇處處同溪流因雨漲木葉着霜紅人跡  
千巖絕松聲萬壑雄幽尋自可悅不復嘆途窮

過嶺遇雨

阮珩 錢塘

松陽縣志

卷之十一

藝文

九

狂雨驚春逐馬蹄半開花盡作香泥霧疑樹杪飛虹瀑風  
起林間叫竹雞鄉思并州俱重感長途村店共含棲遜伊  
老圃兼樵隱一擔黃花伴紫畦

邵尖山

包旭元 邑人

春霽訪高隱放情 此山眼空飛遠翠屐印俯層巒不以  
三生美其如半日 醉談臨草聖秉燭夜方還

登邵尖絕頂

宋 劉澹然 邑人

扳蘿凌絕壑捫竹躡巖扉旭日升滄海峯嵐濕野衣雲流  
孤嶼沒林轉鳥聲微下瞰章安市烟光拂水飛

望松山

元 張大家

嶺上松如旗扶踈鐵石姿下有烈士魂上有青兔絲烈士  
節不改青松色愈滋欲試烈士心請看松下枝

雲巖

周煥

十里蒼松撼翠濤偶隨野鶴度東臯丹崖春暖生瑤草石  
洞花開有碧桃千古山川稱秀麗一時冠蓋總英豪幽尋  
不盡烟霞興回首蓬萊月色高

獅子巖

鄭登宏

獅巖開丈室乞偈過禪關半壑松杉老一龕歲月間香清  
鐘韻遠茶熟鶴初還說法飛花雨點頭石不頑

雲巖賞雪

郡守 王崇銘

松陽縣志

卷之十一

藝文

十

四望雲山黯淡同幾多邱壑總朦朧一番隨樹成冰骨數  
陣依簷化玉虹飛鳥此時衣凍盡高人何處鶴凌空戲搏  
虎豹兒童笑我借雕瓊說大豐

上雲巖

釋性滿

石似雲堆遂以名數楹精舍傍巖成一泓水注金鷲乳幾  
樹風翻貝葉聲剩有仙踪共異賞還留佛偈伴經行此中  
若肯容吾老了悟還從靜裏生

又

高綿祖

洗開山骨得幽居招滿空雲伴自如萬頃竹稍青拂檻千  
林松葉響依裾藥苗吐蕊全歸碓蕨飯鑊雲半入鋤草草

一遊心亦冷方知塵俗悞居諸

寶蓋山

明邑 楊谷 山陽

綠陰遶寺稻苗肥風透長廊暑力微清睡不堪花外烏枕  
邊喚起又催歸

西屏山

明郡 許國忠

層臺千尺欲凌霄秋日登臨興轉豪城郭曉烟窗外盡峯  
嵐夕照望中嬌松陽花似河陽好宓子琴看周子調勝會  
滿拚今日醉西屏山月不須邀

又

明邑 魏璉

雨沐西屏翠欲流天開圖畫小溪頭禪心未悟三生夢塵

松陽縣志

卷之十一

藝文

十一

世空懷萬斛愁松影拂雲山閣曉竹陰披月碧窻秋公餘  
喜愜清幽趣細嚼新詩紀勝遊

次韻

明邑 王琨

西屏蘭若向溪流春染蒼苔點石頭偃月泉深明見性凌  
霄臺古坐生愁鐘聲雨霽千門曉樹影風光滿閣秋幸際  
太平無事日何妨公暇樂遨遊

又

明 詹寶 邑人

西屏山下虎溪流蕭寺還依碧水頭海藏雲籠空色界石  
臺月照古今愁雞聲日影金屏曉雨霽天橫玉帳秋蓮社  
不妨陶令醉鶯花間逐謝公遊

又

邑令 張景留 平原

翠微秋色映斜暉  
烟淨林空鳥倦飛  
新構層臺僧未住  
劇傾濁酒客遲歸  
自慚製錦才多拙  
却嘆彈琴志屢違  
睥睨凌霄共舒嘯  
松梢露滴碧荷衣

又

包蒙吉 遂昌

樓臺高聳倚岩堯  
握手登臨興倍饒  
眼裏雲山看疊疊  
望中烟樹自蕭蕭  
龍鱗綴石疑松化  
鳥跡傳書帶蘚描  
貝葉暗隨鐘磬寂  
歸吟縹緲欲凌霄

又

王應蘭 新安

微雲片片塢中間  
偃月波開圖畫閒  
花暗小橋通曲徑  
屏

松陽縣志

卷之十一

藝文

十一

依孤寺出南山  
鶻聲忽過春晴去  
松影頻移夕照還  
知是扶筇誰有意  
吟風米石可相攀

又

明 葉永華 邑人

還眺凌霄閣  
開尊對翠微  
片雲依寺靜  
雙鳥拂簷飛  
野樹供幽座  
閒花點薄衣  
豪吟發天籟  
日暮每忘歸

署中望西屏山

阮 珩 錢塘

靜看嵐烟繞郭青  
開窗朝暮對西屏  
一臺未必凌霄漢  
幾欲褰裳竟杳冥

石筍山

明 王 景 邑人

何人醉卧木蘭船  
楊柳風高浪欲顛  
溪上棹無賀老江

東鶴化有坡仙烟消古寺山橫野露落蒼梧月滿天誰謂  
勝遊非昔日太平原是舊山川

客有爲余談松川小峨眉小桃源小赤壁之勝詩以

懷之

麗水方亨咸 桐城

邱壑有幽窟追尋輒久留登眺有奇緣巖石多宜搜更有  
咫尺稱佳境徒向座間成卧遊誰從峭壁蹴寒雪松稍颯  
颯飛殘秋誰於桃花秘雞犬烟霞一棹迷漁舟誰呼一鶴  
橫江東山高月小臨江流古來奇勝炙錦心於茲三者將  
何求四座香玉散飛屑噴空珠液風颼颼我于此景可褰  
裳紅塵靳茲青玉郵我于三勝久入夢栩栩空與蛺蝶侔

松陽縣志

卷之十一

藝文

十二

心醉耳熱徒呼觴數杯遙酌蓬壺洲我已銘鑄囊錦收誓  
當赤脚踏雪梅花謳桂棹蘭槳隨林邱挾客策杖登層樓  
與子曠覽憑松楸山兮山兮余豈嚮四壁兮徒凝眸

上方山居

沈晦

月斜樹影穿窻入雨過山泉遶舍鳴野寺中宵人不睡蒲  
團布衲悟前生

山中寒早野陰薄寂寂黃昏欲雨時市遠無人與沽酒地  
爐松火自燒黎

空山古寺人跡稀秋來寂靜轉淒悲蒼苔落葉遶階砌孤  
燈細雨黃昏時

山木蕭蕭陰欲雨溪雲冉冉夜多風松洲萬疊千尋碧都  
在先生醉眼中

古寺長廊人寂寂風高雲起影沉沉一徑通幽人不到野  
鶴時下青松根

此生真與世相忘投老生涯寄上方濯足關門枕書卧山  
前松檜雨琅琅

上方山煉丹泉

沈晦

學道空山歲月深丹成初試馬蹄金猶餘一勺丹泉水洗  
盡人間名利心

青雲山

唐  
武元衡

松陽縣志

卷之十一

藝文

十四

山寒天降雪烟月共蒼蒼况此綠巖晚尚餘丹桂芳禪心  
姿性樂人世滿秋光莫怪頻回首孤雲思帝鄉

萬壽山

葉之綱

羣峯收暮靄棲鳥度崖前澗水鳴幽谷松風奏管絃烹茶  
清鶴夢剔燭共僧禪悟入無生處空山月正圓

淨居四景

王子敬

風門近在西山屏一竅直入通幽冥呼號出入勢洶湧萬  
物搖撼生秋聲龍鍾老人愛幽獨坐挹清飈憩茅屋翻然  
過我北窗陰共聽松濤展書讀

風門鳴籟

月華水精流甘腴天井乃在西南隅人間短綆汲不起化

作白雲遊太虛太虛茫茫遊不極歸來又逐雙飛翼吾將  
引袂挹波流收向丹爐煉金液

天井歸雲

紅衢翠陌連西東軟塵十里吹香風賞春醉歸吟未畢耳  
根厭聽鼓鼙鼙吟成獨依闌干立雷撼霆轟鳴轉急須臾  
搗盡寂無聲惟見月高花露濕

花村戍鼓

古木蒼蒼搖倒影澗谷無風羣籟靜尋幽散步策瘦筇咫  
尺不到招提境烟中何物能長鳴海客云是蒲牢驚吟邊  
聒耳不堪聽亟呼快劍斬妖鯨

松寺僧鐘

### 蟾湖四景

練魯邑人

春湖綠漲金堤平木蘭花結蘼蕪生三山夜白日車動九

### 松陽縣志

#### 卷之十一

藝文

十五

霞影落蟾池明鷓鴣屬玉往來近伯勞飛燕東西鳴那堪  
南浦送春別落花烟雨天無情

湖堤春曉

蒼松無數皆凡材孤根蟠蟠生九垓太虛雲影垂巖岫九  
秋天籟爲風雷上侔扶桑近暘谷下視新甫卑徂徠空山  
獨立望寥廓惟有仙鶴空中來

後嶺孤松

溪流噴噴蒼山阿行人不渡飛雲過蘭舟倚棹在春水柳  
根繫纜生綠莎深山大澤入雲霧疾風白浪吟蛟鼉吾將  
擊楫思長往飄飄萬里凌江河

野渡橫舟

山泉百折波湯湯築以白石如金梁恍惚龍文現碧落透  
迤閣道過銀潢芙蓉樹影秋波冷葡萄水綠春雲香碧池

流出誰家苑蓮花片片雙鴛鴦

石橋流水

宿石印山

劉德元

邑人

巖扉半掩側銀缸獨過溪橋吠野厖吟罷倚欄瞻北極夢  
回聽雨坐西窗泉清古洞忘瓢飲香散金蓮憶慧航靈石  
何年開鵲印種山猶憶鹿門龐

南巖

明邑令

楊谷

山陽

十里好山離城市東風疋馬遠相尋及時田畝水皆滿布  
野耕桑春正深村店桃花紅着酒板橋楊柳綠成陰斜陽  
芳草不歸去醉取霜毫留短吟

次韻

明

詹寶

邑人

松陽縣志

卷之十一

藝文

十六

物外乾坤方外是斗南山色水南尋山分三峽峨嵋小地  
湧六鰲方丈深風灑松聲驚鶴夢日篩竹影護花陰星郎  
携酒籍芳草拂石留題白雪吟

又

王詔

清罇久隔峨嵋寺蓮社盟踈勝日尋小院深松高鳥弄危  
亭曲徑落花深遠公何處嘯明月陶令看雲對夕陰童冠  
歌遊興不淺天風萬壑送長吟

南巖

明

詹寶

邑人

松花欲落未落時倦書散步行峨嵋凭高眺遠縱遊目造  
物爲我供神奇瑶天萬頃紙一幅何當援筆寫盡胸中詩

微雲數抹淡纖縞憑誰捲束製我霓裳衣遠水微茫閃夕  
照流光駭躍金蛇飛田家半隱桑柘薄踈烟欲起漁樵歸  
遠山弄輕紫隱約滄海湄近山植圭璧兒孫羅列相依隨  
古松迸裂石崖出飛鴻界破青山垂幽花野草不可數但  
聞習習香風吹履巉巖躡嶽崎峴虎豹兮登蛟螭坐芳樹  
臨清漪逸思四出身忘疲不覺林端湧出一輪月千巖萬  
壑處處生光輝

又

明  
詹雨 邑人

爲訪峨嵋到此方青蓮萬仞佛穹蒼天高四面星河近風  
暖滿山蘭蕙香抱膝亭中雲自去妙高閣上鳥爭翔我來

松陽縣志

卷之十一

藝文

十七

不是逃禪客最喜新詩引興長

又

明  
周雷

地湧峨嵋枕碧流梵王宮闕駕螭頭風飄石洞香烟轉日  
照玻璃曙氣浮花塢苔封棋局冷碧巖塵合性靈收世緣  
一見殊驚眼便覺身隨天際遊

又

明  
毛文崇

函谷當年紫氣來登臨還上遠公臺瑤宮祇樹諸天合玉  
井紅蓮六月開風靜吳亭生晚眺月明松谷坐寒灰猶分  
勝地須彌遠剩把峨嵋入剪裁

又

劉淮 邑人

路轉峯南日未曛遙看空翠起氤氳亭中把酒花含笑松  
下行吟鹿作羣分野地當甌越勝斷碑苔合漢唐文偶來  
更有皈依念怪得山僧懶似雲

登抱膝亭

明 周鳳鳴

十里郊原曉望迷懸崖削立俯清溪山光隱見蒼烟合嵐  
翠籠葱遠岫齊石上有苔知客少檻前無樹見雲低長衢  
短市紅塵滿只有閒亭可索居

有道觀山

應彭齡

浪跡乘春尋雅勝脚踪盡處一山開此身久謝機關念獨  
訪應無花鳥猜興到不妨雲樹晚月明還共夢魂來醉吟

松陽縣志

卷之十一

藝文

十八

一陣催詩雨陰壑涼生靜俗埃

次韻

練 魯

久別桃源學仙侶石中桃核見花開月明或共山靈語客  
至無嫌野鶴猜金節龍輿隨帝現玉章雲篆自天來重遊  
約至浮邱頂瀛海秋濤絕點埃

又

王 詔

乘春試問神仙宅風磴縈紆石洞開松下芝英如有待林  
間鶴夢不須猜玉桃定自瑤池化函谷遙瞻紫氣來更有  
丹砂生羽翰未應短髮老塵埃

又

劉仁嵩

芒鞋竹杖度深松春入桃源覓舊踪  
吠客犬當踈竹外荷鋤人語白雲中  
天峯褪霧清屏合澗水浮花小徑通  
遙憶武陵人去遠蒼茫獨立嘆飄蓬

又

劉淮

拖屐尋師到上宮桂花香散滿巖風  
紫霞影落秋山靜玉液光浮霜月空  
雲際鶴歸華表出洞中人去鳳簫通  
金丹未就年華換寂寞還嘆類轉蓬

九日登百仞山

明邑令楊谷

九日霜風試淺寒肩輿半里出郊關  
微官自笑三年夢佳節剛投一日閒  
烏帽蕭蕭籠短髮雲屏面面看  
秋山登臨

松陽縣志

卷之十一

藝文

十九

不用傷今昔滿折黃花共醉還

次韻

王詔

露肅天高風力寒蕭蕭落木擁林關  
澗邊幽菊深秋靜水上浮雲竟日閒  
自有白衣携綠酒不妨烏帽看青山  
登臨醉挿茱萸滿忍逐棲鴉隴首還

題蟾峯閣

高彭元

獨凭欄檻思悠然百仞峯頭揖老仙  
山隔斷岡歸縣市溪分別港灌村田  
客磨舊石懷前事僧說浮橋廢幾年  
此景令人看不厭重遊更待月嬋娟

余治有獨山閱府志松川亦有獨山因賦

龍泉令 徐可光 隄陵

兩山百里合嘉名翹首雲烟接壤生一樣灘高傳噴雪幾  
番春老聽來鶯遙知市郭皆奇僻剩有雲烟報至情余敢  
褰裳問靈谷何俱以獨擅遐聲

百仞山

王應蘭 新安

長松最高處不與萬山連矗立臨清渚憑虛近碧天烟霞  
千古勝鍾鼓半空傳不盡皈依願飄飄竟欲仙

白雲山

詹寶 邑人

翠微隱隱徑迢迢丈室春深趣更饒滿院松花金席地半  
山雲帶玉橫腰竺天飛出西湖寺秦石驅來東海橋何處

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十

天風送靈籟不堪清耳聽簫韶

又

明 徐夢易 邑人

冠蓋南山入春筵白石深仙橋渡鳥跡花徑醉人心片雨  
生溪靄孤雲結洞陰艤舟歸路晚燈火隔城林

又

胡荆溪

雲骨久且堅白腴變蒼紫天矯勢旋翥鬱怒未能起漸且  
成峯巒迴抱集幽美曠焉雲益多卧雲人益喜鹿苑古無  
怖妙香展高齒萬山儼紳笏肅穆俟音旨一筇余登山撥  
雲雲接水陰森淨竹栢花雨沐行李人畏衣裳冷相顧商  
行止余且展衾卧呼雲入窗紙雲謂余素心同夢磬聲裡

仙人橋

胡荆溪

孤峯陡絕白雲中者個僧支一徑  
除有翠猿偷藥粒夜深和月過東峯

白雲山

包旭元

邑人

久結雲山念今方得此行犬乖窺客卧鳥熟不人驚緣壁  
橋何峻穿松石未平老僧知我意相坐話無生

遊白雲值雪

釋性滿

天花和石點頭時人鳥相看不忍離黃葉竹爐幽響動塵  
頭飛屑繞踈籬

橫山

唐  
戴叔倫

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十一

偶入橫山寺溪深路更幽露涵松翠滴風湧浪花浮老衲  
供茶盃斜陽送客舟自緣歸思促不得更遲留

石佛嶺

范光曦

甬上

始信如來自真蒲團高坐碧嶙峋天迴法兩千巖淨山  
進香花萬象春豈是點頑初現相緣知松化卽前身鉢中  
莫道無甘露月湧溪流不染塵

又

郡丞  
周日燦

春日夕撼巖空兩岸雲陰映遠峯花氣暗隨輿幔改波  
紋閒逐睡鷗工偶因險逕驚恬目便借遊程逐轉蓬愛殺  
柳邊魚艇繫數聲蘆笛一溪風

又

毛汝奎 邑人

跌坐山峯處端然眉宇呈千秋無代謝孤影立高清謂假  
真誰現如空相亦名不妨同丈六芥子說無生

又

邑訓 李元韶 瑞安

片石高蹲松嶺路何年幻化作彌陀行人經此休稱老此  
老經人行儘多

南洲山

明 包仕登 邑人

白沙翠竹寒溪頭山寺佔斷林塘幽雲山正似客蕭散魚  
鳥亦怪人風流具舟携酒謝佳意揮扇賦詩追勝遊那堪  
暫會即為別背倚木葉鳴高秋

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十一

小槎山避暑

邑訓 邱雲霄

樹蔭溪雲暑不驕蘆花飛雪暗溪橋數家烟火自村落隨  
處山林遠市朝習靜孤高馴野鶴忘機分席對山樵却因  
話入桑麻樂慚愧浮名鬢髮蕭

小槎山舟行回郡

郡守 王崇銘

奔湍輕一葉絕勝乘肩輿激雪駭飛鳥渡沙驚凍魚既無  
山磴險復有枕衾餘微醉啣觴處尤欣可讀書

小槎山

郡丞 趙霖吉

萬壑趣狂石喧聲駭雪雷峯高林落少地暖野花開午爨  
羣烟合僧樵仄徑迴一橋成小築憑眺可啣杯

朱尖山

明 徐諫 邑人

多幽勝重過擊節吟萍踪迷野色鐘磬散秋陰刻竹  
句臨流可濯襟天涯違所願憑眺若難禁

周嶺山

明 周鳳鳴 邑人

地迥客稀到柴門封古苔倚欄看雉入接竹引泉來露葉  
猶滴嵐峯午未開不妨留信宿去思正徘徊

偃月泉

郡丞 趙霖吉

半壁淨冰乳悠然眼界空桃花丹井外松雨白雲中山郭  
依杯靜溪流入響雄坐來無一慮翻笑去慙慙

又

胡荆溪

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十二

泉與月相映月因泉益寒玉鈎分湛露冰液佐烹蘭光滴  
蟾蜍冷香清桂粟殘松風初動處疑是廣寒冷

又

明 詹仰科 邑人

山頂載冰液原泉貯自盈光凝松落翠香冷露無聲惜乏  
茶經註遙傳半月明山僧堪羨處早晚翠瓶罍

又

毛化龍 邑人

扶筇尋偃月爽籟發新秋漱石塵襟盡焚香竹影浮每招  
雲遶屋坐到月窺樓方覺山無限天風滿樹頭

梅花墩

沈晦

山根漠漠數林梅知是幽人手自栽竹暗池清天欲雪一

枝先帶曉寒開

凌霄臺

郡守

王崇銘

石逕擁寒雲命輿看雲起石逕盤蜿蜒十級不盈里開窗  
凌北風曠焉覽城市飄飄心目淨塵境渺無止緬彼丹霞  
人素心或如此微言悟松風颼颼激寒水

又

樂振芳

郡人

石磴縈蒼蘚西屏障翠霞酒於荒閣聚鳥向故山斜雲物  
嗟人傑旌旗感歲華寸心何處托咄咄醉空花

又

明 潘繼選

邑人

爲障長松翠作屏碎雲千頃草青青田塍如掌春高下松

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十四

釀飛花醉欲醒幾處石平堪置屋何年仙去不留銘一泓  
更有峨眉影未獲名賢上水經

又

明

陳所聘

邑人

虛敞接天影遊人春半過此中花事淺何處冶情多崖腹  
置亭閣林間掛薜蘿試來開宿火新茗瀹雲波

種秫亭

宋邑令

黃鎮周

有田不種秔往往遭婦責女子竟何知吾心固不擇折腰  
來作吏一飽定易獲所憂乏齋釀供祭與餉客公田二畝  
餘種秫乃前策初當插秧青便擬浮甌白相將小槽頭溜  
溜聞夜滴古來有奇士愛酒輕百謫嗟余性不嗜一酌甯

復索名亭愁無實遠愧陶彭澤

信美堂

宋邑

黃鎮周

于名本代耕作邑反惆悵笞箠非蒲鞭製錦才多讓撫字  
愧心勞考最焉居上平生仁愛心慚負罔知向愁來置簿  
領小圃聊放曠適當初夏時景物和且暢竹色晚更深鶯  
聲老更亮新荷點方池夕照啣青嶂茲堂信云美吾獨增  
浩歎安仁何當歸風旆正飄颺

遊法昌寺

宋邑

吳歸甫

春風融融二三月舍南舍北花爭發北山歌舞卻南山隔  
溪遙見花如雪尋花渡溪不知遠藍輿忽到溪南岸復有

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十五

幽人載酒來洗盞花前自相勸壁間讀我舊題詩可憐歲  
月去如飛人生行樂須及時莫待花殘春又歸

延慶寺塔

宋

朱琳

祇恐雲霄有路通層層登處接星宮洗花寒滴翠簷雨驚  
夢夜搖金鐸風僧老不離青嶂裏樵聲多在白雲中相逢  
盡說從天降七寶休誇是鬼工

延慶寺

潘國望

邑人

秋亦愛禪林嵐光覆塔岑淋漓高屐齒慨嘆古人心茗椀  
僧談久芹尊野趣深從來寬世法况此豁塵襟

雲居寺

唐

武元衡

玉峯山下雲居寺六百年來選佛場滿地白雲關不住石  
泉流出落花香

善因教寺

黃恭臣

吏役何時了登臨古寺中白雲風聚散黃葉水西東遠眼  
輸山碧醜顏借酒紅宦情消素念到此興無窮

登多福寺鐘樓

葉 玘 邑人

幾向招提試劫灰踈雲殘月滿樓臺聲傳八百河沙靜律  
轉三千法界開飛去不勞簫引鳳夢回何用角吹梅上方  
最與層霄近大叩鯨音振斗台

大慈寺

趙紫芝 邑人

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十六

青苔生滿路人跡至應稀古寺鳴鐘晚深林透日微野花  
村後發山鳥澗中飛或有相逢者多因採藥歸

又

宋邑令 王 圭

山塢聞踈磬松梢出畫簷不堪春寂寞况是雨廉纖泉響  
微通沼雲陰半入簾祝僧開小牖朝夕對山尖

又

潘繼芳 邑人

落落鐘魚古梵林蕭踈山徑暮烟深閒來高攬孤峯翠靜  
極時携半榻琴別有會心喧亦寂悠然一夢古猶今讀書  
易倦能忘倦又聽前灘招隱吟

又

徐振泰 邑人

一拳奇石貌仙蟾掩映金蓮鎖翠檐鳥去澄潭浮碧嶂月  
明招鶴伴書簾絕無俗艷經丹壑祇有溪聲擾黑牯若肯  
下帷同映雪何須夢筆借江淹

淨梵寺

王汝斐 邑人

出郭蕭森十里餘青蒼高下過雲徐野僧倚樹能兼牧樵  
子登山亦荷鋤流去雨泉頻漱齒拾來柿葉可傭書秋聲  
滿耳無他事再看溪流竄白魚

又

明 詹仰佐 邑人

帶鄉仍帶郭兼寺亦兼村澗澁調琴溜畦寒減麥暄幸山  
青補屋吹葉破遮門衲子都趨火霜苔少屐痕

松陽縣志

卷之十一

藝文

二十七

資聖寺

劉淮 邑人

古寺遊人少橋危山半遮慈雲籠法界香雨落曇花路轉  
溪流合池平塔影斜咏歸明月上鐘磬雜啼鴉

福安寺

黃恭臣

地瞰仙都近山橫栝洞幽一橋雲借路雙沼月分秋筠影  
搖空室荷香着遠樓征鞍聊此住疑是小瀛洲

又

毛漸 邑人

松桂參差日影斜蕭疎景物屬僧家竹爐火冷香初絕亭  
本無風自落花

淨嚴寺

詹雨 邑人

選佛由來別有場山風二月送清涼松陰貼地滿庭翠花  
氣薰人百和香醉動詩豪添酒力閒因僧話逗春長典衣  
且盡風光好一任來朝天雨暘

又

詹寶 邑人

踏青踏遍覺仙場淡月踈雲弄暖涼草色釀春酣蝶夢鳥  
聲呼客送花香林泉笑傲晴方好詩酒登臨景自長沂浴  
雪風咏歸去不妨拍手笑襄陽

廣因禪寺

葉玘 邑人

十載江南覽勝多遨遊先是抵巖坡半林香霧天花落一  
徑苔痕馬足過珠樹夜深元鶴唳經臺時復白雲窩清幽

松陽縣志

卷之十一 藝文

二十八

最是僧無事日坐蒲團剪薜蘿

廣濟堂

王應蘭 新安

溪山陰雨滯禪意叩雲堂地接清溪沚烟浮白玉光棲空  
知道在息影覺心忙未盡浮生話松濤聽欲狂

又

潘應期 邑人

霜葉未全脫相從過雪堂更同窺佛火于以眺溪光鷺影  
傍烟小蛩聲入夜忙豈云搏覺象聊以繫心狂

南巖菴

潘嘉倫 邑人

閒吟菴畔仰高天萬里歸雲聚目前回首松川城與郭一  
杯空翠積炊烟

又

程準 邑人

馬蹄泉畔得躋攀萬仞秋烟積翠間擲却短筇拋俗念黃  
花綠竹半生閒

景福觀

詹雨 邑人

懶搗元霜餌紫霞試尋方外道家神仙窟在三千界龍  
虎丹成九轉砂春色滿懷金谷酒清風兩腋玉川茶醉來  
笑問東方朔曾見蟠桃幾度花

一貞居士

邑訓 孟稱舜 會稽

千年恨骨葬秋山一片楓林葉染丹豈是霜花夜凝紫相  
思血淚成斑斑一貞貞潔心如玉幽居長向蘭房哭綵絲

松陽縣志

卷之十一 藝文

二十九

繡出沈郎名生不相從死相逐山高月小何皎皎我有所  
思在遠道所思不見待如何玉容一旦秋風槁聞道沈郎  
不勝衣夢裡依稀覺也非却恨容顏不相見可憐白首空  
相期翠頰雙鬢共生死綠衣好鳥重悲啼不及前春雙燕  
子足繫紅絲去復歸裁就新詩寄誰是九原泉下有人知  
墳前古樹影支離疑是沈郎憔悴時夜夜常棲比翼鳥年  
年空長並頭枝碧窗人杳誰爲主好把鴛鴦比鸚鵡鸚鵡  
塚前宿草黃鴛鴦塚上日色暮茫茫一逕起村烟三生石  
畔斜陽路淒涼落葉滿楓林今古傷心在此處

登雲巖卽景

邑令 曹立身 榆關

雲深疊翠一巖標峭壁懸關鎖半腰霧裡攀崖烟繞樹空  
中閣道木爲橋無心出岫依林起有景凌風觸石飄極目  
氤氳浮瑞氣欣看化雨遍松椒

署中望西屏山

邑令 曹立身

咫尺西山聳屏開圖畫中萬松環保障一署仰幘幪澤近  
川含媚烟消景自融瞻言思報最雅意在培風

鸚鵡塚

邑令 曹立身

漫向空山弔一貞楓林漠漠暮烟橫深閨未遂鴛鴦願荒  
塚猶傳鸚鵡名自比松筠霜後節何來車馬夢中迎草蟲  
遺韻多悲思留得詩人有定評

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十

又

潘茂才 錢塘

月小山高絕妙辭幾回讀罷不勝悲空林宿霧迷荒草古  
木寒烟鎖舊枝魂逐沈郎留勁節塚題鸚鵡有殘碑至今  
莫問埋香處誰奠梨花酒一卮

附邑十景 十首

邑令 曹立身

美人香繞羅浮夢處士吟成踈影詩莫道空山多寂寂春  
風先透最高枝 梅墩春色

一篙春水碧於油雨洗遙山黛欲浮小艇移來芳草岸蘭  
橈微動不驚鷗 塔溪綠漲

春風疋馬到郵亭花靨含嬌柳眼青極目郊原無限景鶯

啼又過小漁汀

郵亭遠眺

幾條弱柳嫩於絲金縷依依映玉池悟到天機活潑處何妨魚樂我安知

柳池魚躍

懸崖恰似白雲堆石屋帷宜薜荔裁坐久摠無塵俗韻松花時點壁間苔

雲巖石屋

峯高百仞接蒼雲觸石還疑湧夏雲樹影參差空際現嵐烟數點散氤氳

百仞雲峯

層臺高峙碧芙蓉環繞雲山積翠濃試問米顛題石處何如袖裏第三峯

凌霄嵐翠

松間透出玉蟾蜍閒步東臯逸興餘秋雁幾行留字影摹

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十一

來可似右軍書

望松夜月

名題赤壁俯溪流可有坡仙記舊遊和曲洞簫人在否水光山色自悠悠

石筍仙踪

柳絮梨花一夜吹寒鴉寂寂宿林枝雙童兀坐談經處笑爾功深雪映帷

雙童積雪

丁亥冬捐建大堂因裁一律

邑令

曹立身

卜吉捐廉築鑒堂瞻言報竣幾徬徨雙童案拱憐依媚一縣花封愧保障息息培風廳蔭樾温温愛日署迎陽落成幸值年豐稔政簡刑清好拙藏

古市八景

明善書院

令  
曹立身

仰止登堂憶晦翁當年木鐸振松風揮毫染翰猶留額應  
與鷺湖鹿洞同

永甯僊跡

曹立身

呵護禪關舊炳靈當年仙子誦黃庭擬將鶴唳來華表可  
有碑文尙篆丁

卯峯屏翠

曹立身

峯嶺嶙峋曉岫青層巒深處掩碑銘土人指點難尋覓只  
有雲山列畫屏

仙巖蟠拱

曹立身

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十一

縹緲山峯疊翠濃蜿蜒鬱積有仙縱尋真似入蓬萊島秀  
拱烟霞幾處封

龜山環繞

曹立身

不是長蛇赤手鋪篆文盤折紐龜符可將宛轉低徊意講  
道名山擬宋儒

象鼻滌洄

曹立身

山如象鼻水如鉤草捲長隄曲岸頭宛似波旋爲口役瑤  
光散漫幾噴流

帶水環襟

曹立身

滌洄衣帶鎖溪流激抱長隄古市頭岸簇波文波簇浪一

灣依媚小漁舟

舊城喬木

曹立身

黛色參天偃蓋奇  
鶯鳴出谷舊喬居  
蒼松借點山城古  
應有世家尙念茲

仙巖蟠拱

天台  
胡雲昂翹青

石磴層層整復斜  
崢嶸高拱鎖流霞  
風泉虛韻蟠天際  
雲樹危懸落水涯  
佳處無人開捷徑  
靜中有客訪仙家  
浮空鎮地傍無着  
好向神房誦法華

卯峯屏翠

邵起龍

屏列卯峯色鬱葱  
春遊一望翠微中  
清風斜拂亭邊竹  
紫

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十二

霧半籠寺後楓宮號  
通天猶住鶴石傳  
試劍尙流虹  
真人丹竈今何在  
應識山靈與昔同

梅墩春色

吳國玫邑人

誰繪山城一段春  
梅花雪裏逞精神  
十分景色墩前見  
應有關情作賦人

郵亭遠眺

吳國玫

尋芳攬勝到郵亭  
嫩柳含烟隔汀極  
目迢千里道悠悠  
水綠與山青

明善書院

邑人  
吳必洪

明善復初聖教崇  
考亭書傍大成宮  
傳心筆法猶留匾  
講

學芸窻尚屬翁想闡微言徵性始幾叅大義發鴻蒙景行  
仰止遺踪在猶憶當年吾道東

永甯仙跡

邑人 葉奇

真人道術豈成空勝蹟依然著法宮鐘徹危樓明月裏碑  
傳妙筆夢魂中永甯古殿搖金碧天寶遺書燭紫穹一劍  
橫飛妖青伏只今猶自誦元功

帶水環襟

邑人 孟廷璋

一葉團圞駕小舟渟泓依媚俯清流盈盈湍激縈衣帶渺  
渺波瀾簇渡頭雁落長汀隨宛轉魚翻疊浪滾沉浮溯洄  
在我襟懷抱雲斂晴空宿雨收

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十四

龜山環繞

邑人 許萬青

象天穹起背隆高繚繞松篁翠疊濤好假宋賢標地望宛  
移東魯別鈞陶緇衣處處分鱗甲碧草年年長介毫俯仰  
層巒環抱密秀鍾靈繹聳金鰲

舊城喬木

邑人 丁植

歷盡冰霜久耐冬竦姿矗矗障葱蘢高柯盤曲堪巢鶴老  
幹扶踈欲化龍朝映六街紅日靄慕遮三市白雲封萬家  
烟火籠蓊鬱喬木依然表勝蹤

象鼻潑洄

邑人 吳國玫

象峯展鼻抱溪橫千尺迴潭灩灩平屈注如鈎還徃復噴

流若捲妙紆縈石龜山下湍春漲野馬洲邊漾晚晴烘托  
天垂波結構一灣瑤島散光瑩

遊雲巖

榆關  
曹秀榆 石標

曲磴盤旋接翠微爲尋幽勝扣巖扉懸崖鑿佛禪呵護踏  
霧窺人鳥媚依雨過層巒添石乳雲生古洞濕苔衣興來  
倚檻渾忘倦愛聽樵歌未肯歸

雲巖石屋

仁和  
孫度 渭川

拾級攀崖入翠微兩峯壁立護禪扉嵐橫石室苔痕滑泉  
滴蒲龕草色肥清梵晝長和漏永彩曇風勁雜雲飛凭欄  
徙倚閒凝睇不盡遙山碧四圍

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十五

遊卯山

劉邁英 邑人

突兀峻嶒氣象雄盤旋曲徑翠微中村烟和霧縈山樹古  
木攀崖覓法宮試劍石邊遺舊迹煉丹泉畔挹仙風採芝  
道士今何在門外長松舞碧空

又

劉城 邑人

烟霞深處叩仙關拋盡煩囂俗慮刪羽客丹成跨鶴去空  
留山鳥伴雲閒

彈子山

劉傑 邑人

一從支木過幽關信步登臨彈子山石骨峻嶒隨陣佈土  
痕約畧似弓彎松間顧影驚黃鳥竹外聞聲駭白鷗避暑

雲根爽氣襲谷風遙度幾重灣

一貞居士

劉傑

城西一帶斜陽路千古傷心鸚鵡墓鸚鵡一去不復還青  
塚年年籠香霧塚中香骨號一貞夢逐故夫魂齊赴蘭雪  
新詩手編成山高月小傳好句鴛鴦寂寂燕空飛憔悴花  
容冷曉露二婢從之事更奇閨門亮節人爭慕就中鸚鵡  
也鍾情悲啼墓道亦僵仆至今猶留鸚鵡名勁節凌霜推  
獨步我來弔古近深秋寒烟漠漠丹楓樹

塔溪綠漲

劉城邑人

斜抱城東一塔溪如油綠漲泛平堤羣鷗遙逐風帆起飛

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十六

向蘋花隔岸西

凌霄嵐翠

劉城

好山環繞有層臺疊嶂重重面郭開渲染烟嵐多翠色遊  
人策杖自頻來

遊城西許氏綠水園

黃巖  
王玉生

茂林幽邃却塵緣許子閒情似欲仙蔣徑頻開逢客掃陶  
園日涉聽人便四山半落千峯影二水中分一閣懸自笑  
冷官閒謝屐長來索酒柳亭邊

登萬壽山

邑人  
孟廷璋

怪石孤撐勢獨奇馬鞍東走別分支萬峯篆就山爲壽十

景描來畫是詩地湧金蓮開法界天浮神闕壯鴻基憑高  
星拱辰居所可似嵩呼効媚茲

卯山

邑人  
蕭允林

縹緲飛仙去風清點易亭夜來鐘韻寂曙後卯山青試劍  
猶遺石傳碑尙寫丁何時迴鶴馭乘月誦黃庭

塔溪綠漲

劉玠

陰雨連綿漲碧溪洪波萬疊滾長堤舟人放纜隨流急一  
韋飛過赤塔西

郵亭遠眺

劉玠

懷鄉送遠最情牽徒倚郵亭眺遠天不盡雲山千萬疊放

松陽縣志

卷之十一 藝文

三十七

開眼界總超然

輓張邑侯越泉

侯惠政及殉節事  
已載宦績

饒慶霖 邑人

粵西逆寇甚猖狂八載於今爲民殃爭說萬山無寇至詎  
料劫數到枯蒼乍傳平昌城遽陷火勢燭天煙浮狼草木  
皆兵天改色哭聲遍野淚萬行爲 國爲民奮身出吾邑  
賢侯氣倍剛連番接仗欣獲勝爭奈羣醜競跳梁浙東城  
陷十有四伊誰如公能陣亡人誰不死死得所俎豆千秋  
祝馨香天地浩氣原不沒我松復見張睢陽吁嗟乎我松  
復見張睢陽

前明定陶王母鄭太妃

祖名禹父名師現據竹庄  
鄭祠皮藏印諭內載嘉靖二

十九年六月潘府定陶王令諭府親鄭清等有予  
母太妃神像藩封在山西路安府原籍直隸浙江處  
州府松陽縣竹園庄緣先皇賜牌彼處人民不以爲  
要世遠年湮多被風雨侵壞今將母太妃神像時  
繪一圖並欽賜命及御祭文膳付爾等立祠堂奉  
祀永護身家予伏覩我明皇祖訓內欵律凡王親有  
犯法紀止許有司舉奏不得擅自拿問且如予親實  
乃有辜特諭鄭清瑄鄭贊並滿門人等知悉將賜  
與牌懸掛本宅有司不得冒派違訓故諭領旨執照  
卽發藩藩定陶戚里知照云云其究竟雖不可考要  
非漫無依據可比然舊志不載殆亦  
有故爰綴俚言以俟博雅攷鏡焉

饒慶霖 邑人

鄭家蘭夢久徵祥王者香宜供上方東里門庭多慧質北  
鄉祠宇有餘芳效顰村婦誇脂粉懸額居民敬梓桑勝地  
當年傳盛事門開通德護篋簞

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十八

程貞女歌

女父程立朝母徐氏住舊市女許字汪慎  
言子應璣未嫁而夫亡女矢志過門貞守

饒慶霖 邑人

卯峰之麓碧溪縈山川之秀混太清媵星夜墜光四射天  
乃誕降女子程女子許字汪氏子未字猶是不字貞汪子  
甫應童子試一病飄然赴玉京此女湧淚拜阿母散髮叩  
地謝所生母曰無哀且暫息從死無濟義亦輕女曰兒命  
已如此但求同穴入其塋母曰能烈不如節汝夫九泉鑒  
汝情女乃潛然屏氣息徑取刀剪碎瓊瓊素服布裙掃盡  
飾此心真與井水盟汪子殯葬事已畢過門貞守志如城  
繼以猶于紹裡祀懷清之臺播厥聲我松此志詎易覲

雪遺編鸚鵡鳴

宋張若瓊之後僅見

七百餘年溯鍾毓至今懿範續

璜珩我

朝風化崇節義能詳此義海波平

贈賀饒山長重游泮水

楊光恩 邑人

泮宮忽睹老人星六十年來兩度經指日鹿鳴重赴宴松

川佳話又同聽

桃李盈門手自栽錦袍謁 聖率羣才此間不是元都觀

也任劉郎去復來

余來年亦應重游

松陽縣志

卷之十一

藝文

三十九

松陽縣志卷之十一

藝文志

序 銘

書目 賦

序

送松陽王邑令朝覲圖序

明 詹 寶 邑人

朝廷法古制治天下百司庶尹三載一覲正德戊辰  
實維其期吾松邑侯王君先是秋啟行斯民慕戀欲  
留不可其耆老因民之情繪諸圖請叙其事侯性度  
雍容德器深重蒞政二載廉而不激明而不苛正以  
御史恕以待民興學養士催科不峻獄訟之願息者  
釋之而不罪順民心也坑冶之竊取者驅之而不迫

松陽縣志

卷之十一

藝文

一

憫民窮也學校之未葺者葺之麗譙之欲新者新之  
不厲不縱不矯不隨一以誠心直道行之故事不繁  
而民不擾古之所謂鎮靜所謂循良所謂愜悞無華  
侯之謂矣抑亦所謂去思者亦可驗于斯焉雖然有  
大設施者必有大涵養蓋侯嘗以壁經魁薦其于二  
帝三王治天下之大經大法皆取是書舉而措之施  
無不可豈直牛刀小試而已哉侯也毓山川之秀際  
文盛之運其涵養驗之于魁薦其設施驗之于民心  
其無負于俊傑網羅之選也審矣是行也敷言奏功  
宜書上奏最不次之擢端可想見矣雖然感恩懷惠

者固區區之民心若夫登明選公則有昭昭之公道  
在

贈松庠文淵林公攝縣序

明詹雨邑人

蓋治教一道也職而二之所以任之者才也人之才  
有能有不能學而能之所以相成則一也國朝法古  
定制設有司以治民立學校以養士因材循資而任  
之松庠掌教文淵林君之任之二年當道知其才檄  
以攝邑政人初未知之也君質性簡溫辭氣謙厚游  
詠古今周折禮樂端本源示軌範施於教者善矣特  
患疑世之工文辭者或疎闊談道藝者厭民事習閒

松陽縣志

卷之十一

藝文

一一

漫者憚繁劇迨其施諸邑也不踈不厭不激不隨若  
取物而探囊若駕輕而就熟始之疑者中之驚終而  
翕然稱之以君之才不獨善於教而又善於治其與  
向之所疑者相去遠矣無何得代邑諸掾輩感而慕  
之謁予言其詳請序以爲頌予惟治與教職二而道  
一才與學理一而事二學以成其才所以二者一矣  
治而達諸教所以一者不二矣今君由教以達於治  
非學以成其才其能然乎君以資而訓饒州擢金華  
歷今職非其才不足於治也人初未之知而當道知  
之當道知之而君副之副其知行將達其知矣他日

知之者宜益廣所以副之者亦必有在矣雖然有所  
知必有所以知是則予之所謂知請質諸自知者

送傅邑侯還濡須序

明 詹嘉卿 邑人

縣大夫之職惟在問民疾苦而噢咻之他非其所重  
也是故尹鐸不忍爲繭絲而損其戶數襄子依以爲  
安卽墨大夫但使田野闢人民給不事左右以求譽  
威王封之邑萬家於戲此非淳古之世公道猶自昭  
昭而今何如哉傅侯生而疏節骨體不媚大類虞  
翔其蒞松也清儉逼下不以脂膏自潤則如孔姑臧  
心虞煬竈之奸無由摘伏乃於課士日發策周諮以

求其狀狐鼠股栗海防使趣向旁午侯甯立券貸而  
應不忍敲樸使有剜肉醫瘡之痛旣而徐徵于民以  
償之秋毫無負戊辰春鄰境射利告糴者衆米價驟  
湧民甚病之侯爲設禁使人守于河津旣而販徒搆  
禍于守津者郡檄糾之甚峻侯以官爭之而民得釋  
焉京邊徵餉急如星火侯以民饑爲請冀得緩之業  
知其與上左也又以官爭之而民得蘇焉松固僻陋  
輿馬僕夫常不足以供行李往來故事按部使至輒  
驅山澤之農使之罷於道路侯勿忍又以官爭之聽  
其輜重留滯而民得安居焉於戲侯所以翼蔽其民

者至矣所以取戾於上者亦屢矣安得而不掛彈章  
哉侯雖以一官爲孤注而屢欲脫屣然松人依依不  
忍舍去聞報之日皆相顧歔歔泣下數行市廛輟業  
匝月有奇相與衝炎暑犯風波上狀乞留闈溢道途  
雖不獲報可而侯之政聲轉播豈謂當今世遂無採  
輿議昭公道以侯之事上聞於天子者哉長松保障  
必不減於晉陽卽墨毀言終無損於治行必爲四輩  
之趣以當萬家之封

平庵悔稿序

宋 項安世 邑人

項子題所爲文稿曰滑稽篇客曰是所謂文似相如

松陽縣志

卷之十一

藝文

四

殆類俳優之意非耶曰非也世之人無貴賤皆畏人  
笑獨滑稽者不畏人笑非獨不畏且甚欲之凡其貌  
服言動皆欲得人之笑人小笑之則小愜大笑之則  
大愜人不笑之則大愧若余之爲文亦若是耳人之  
笑予之稿也人小笑之則余亡其小病矣人大笑之  
則予亡其大病矣人不笑之則予之病其危哉是與  
滑稽之技無以異也客聞其說觀其文大笑冠帶盡  
脫項子赧然汗下矍然神醒曰予病瘳矣再拜謝客  
書以爲序

春秋發微序

宋 薛 南

古今說春秋者皆謂聖人以一字爲褒貶後有說者不能易斯言也愚獨未敢以爲然少承父師之訓惟讀左氏傳甚愛其文而其實則未喻也及長取公穀二傳參之知其文不及左氏而實則過之老而無成始詳味春秋正經乃知聖人所作與文士異其言易直其理正大不待詳說而後知深思而後悟也蓋嘗束三傳於高閣究聖經之終始探其微意惟在正名而已昔者子路問於夫子曰衛君待子而爲政子將奚先子曰必也正名乎此聖人之志也蓋自周室凌替諸侯放恣天子之尊下同列國陪臣之賤上僭諸

侯上下逆行尊卑倒置夫子患其名之不正而思所以正之于是假魯史以寓其言卽周禮以名其分而春秋作焉夫頒正朔大一統謂之王而諸侯卽位各自改元王綱裂矣故書云春王正月建畿甸朝五服謂之京師今列國分強自相朝聘王制隳矣故書之曰公如京師曰王曰京師者非褒也名之正也齊晉侯爵也雖伯矣則書之曰侯吳楚子爵也則書之曰子曰侯曰子者非貶也名之正也王人雖微必加大國之上陪臣雖貴必列小國之下若此之類皆名之正者因其自然而然無所褒亦無所貶聖人猶慮狗

名易至於失實故其序次列國之盟會直以國之大  
小爲先後宋爵雖公不先于齊侯杞薛雖伯必後于  
莒子由是觀之聖人之意果不在褒貶矣蓋自一字  
褒貶之說唱于傳者之口由是師授其徒父傳其子  
自以爲得聖經之要而不知聖人之意不在是也愚  
嘗泛觀三傳求其所謂褒貶之實亦惟曰書名者賤  
之不名者貴之然天王之使一也宰咺宰渠伯糾則  
名之武氏之子仍叔之子則不名豈尊者反賤而卑  
者反貴乎諸侯之卒一也齊小白晉重耳則名之宿  
男薛伯則不名也豈小者可貴而大者可賤乎又曰

稱族者嘉之捨族者惡之然一人之身前書曰翬後  
書曰公子翬豈惡于前而嘉于後乎一事之中始書  
曰叔孫豹後書曰豹豈嘉其始而惡其終乎不惟是  
也書爵書人者君臣之分殊也而曰有所黜陟則過  
矣書月書日者詳畧之文異也而曰有所輕重則非  
矣又况三傳之說去取不同說三傳者抑揚益異左  
氏之所去公穀之所取杜氏之所抑向範之所揚予  
奪非真毀譽失實非是疑其似是正者誣以爲邪未  
足以發明聖經而聖經適爲所亂易直之言以委曲  
而迂之正大之理以碎細而拘之而仲尼制作之志

荒矣推原其病皆一字褒貶之說有以惑其心而膠其口也且公穀二傳出于戰國之後人皆知之至于左氏多謂與孔子同時而不知其亦戰國之士也嘗觀其文叙說辭述戰陣則縱橫闔記災異談星野則假合附會說夢卜論妖怪則詭異誇誕其戰國游說之士也及考其實叙田敬仲之事而遂知田和之篡齊述畢萬事而豫料魏斯之分晉杜元凱經傳後序謂汲冢紀年多與左傳同而其末紀魏哀王之卒則左氏之書出于戰國之末明矣若曰受經于仲尼與仲尼同觀魯史皆無稽之言不足信也兩漢之世

士習近古故公穀之學盛焉魏晉而下文益浮靡故神奇鬼異之說取重於世此左氏之學所以行也今新學小子直指左氏爲春秋而不知有所謂春秋矣間有知讀春秋者不能據經以證傳反因傳以叛經杜元凱自謂有左氏癖其作集解指誤經者十嘗二三劉知幾酷好左氏稱之不容口遂有惑經之作隋士有言甯道孔聖誤諱言服鄭非其二子之謂矣余爲此懼不自量力輒出春秋正經爲之訓解不敢泛引傳說以亂正經其有傳之所言與經異者必據經而備論之以證元凱之悞以解知幾之惑使後之學

者不至棄經而任傳此其志也雖然聖經日月也彼寸雲所點何損於明愚夫稚子羣呼而救之者誠也豈足增日月之曜乎亦聊以自述其願學孔子之志云爾

邇言自序

宋 劉 炎

言近而指遠辭約而義盡天下之至言也非聖人其孰能修之是故論語一書獨具中和之道次則孟氏七篇莫非浩然之氣又其次也荀卿辨而肆楊雄約而拘王通華而僭雖三子所言得失不同難易不一然皆得明道之一端著書之一體有過于老莊申韓

松陽縣志

卷之十一

藝文

八

之說遠矣兩漢而降傳經述史先後相望文籍浩煩殆百千家至于諸子如楊雄王通之說絕無而僅有之蓋今人之文意不勝辭者其原皆壞于科目之習汨于利祿之途也儒者以五常爲質六藝爲文融心三才游步千古天所付與不薄矣必也不徇流俗仰師聖賢凡有論著不必放意寓言不必僭稱法言不必苟同不必苟異惟履諸身而後議喻諸心而後語不爲押闔以賊正氣不爲雕刻以傷正體始于近情終于達道庶乎其可也先君遜齋好古學耳提面命必以義方不幸弱冠之初遽罹陟謁之戚飄泊西東

駸駸知命之年貧賤素行之矣艱難備嘗之矣故於  
流俗之習多所悔恨窮通得喪之分多所開悟人情  
物理事變世故之間多所做省承師問友考古驗今  
輒隨所得紀爲邇言承先志也非曰指遠理盡僭擬  
聖賢之作也竊自比于菟蕘之談狂夫之論云爾昔  
夫子猶能鄙事大舜猶察邇言未有鄙事不能而知  
至者未有邇言不察而知化者斯言之著固多得罪  
於作者恕其鄙而察之可也其或所志不同亦不勞  
以覆瓶譏之此下才十有二篇續有聞見錄爲外篇  
云

道學發明序

錢 謚

括松王公文煥少負雅操其先世曾講道於晦庵之  
門故公克承家學尤致淵篤且潔身避俗高尚其志  
不屑仕進元季隱居松陽山中攻苦食淡晏如也歎  
曰吾無復有可爲者矣遂大肆羣集日取孔孟之書  
伊洛先儒緒言研深極微造詣至奧以道在天地寓  
於日用亘古今不泯者伊誰之力歟由周公而上斯  
道寄之君臣施諸政事措之天下而人知所由至孔  
子則傳諸弟子著之方策垂之萬世而人知所歸堯  
舜文武周公行斯道者也孔子明斯道者也顏曾思

孟傳斯道者也學庸聖賢進德闡奧論語理學淵源  
孟子性學門戶授受相承其理豈二哉乃卽性命道  
德仁義禮智該貫而一之萃爲一編名曰道學發明  
辭約理覈一日成誦聖賢心法之蘊可燦然於胸中  
蓋洙泗之源衍而爲伊洛紫陽夫子集其大成斯言  
又紫陽之緒餘也嗚呼文煥學博而正著述頗多今  
不作矣僅見是言之存而鮮克舉之者良可惜也余  
承乏教諭斯邑暇日詢異時儒彥有光吾道者得文  
煥焉因見是編可資後學遂捐俸命工鋟梓膠庠用  
表斯人之志觀之者可以知其人之學矣

此山詩集序

歐陽元

括蒼此山周君初以四明袁文靖公薦選預館職君  
雅志冲抱垂成而歸乃得肆力於詞章所爲樂府歌  
行大篇小章古律近製衆體畢具徃徃多可誦之句  
項國子生葉敬常携其編詣予評之予愛其無險勁  
之詞而有深長之味無輕靡之習而有春容之風因  
謂敬常曰周君其温然有德之士乎他日君乘小車  
來過予體充而氣龐神腴而言揚此其蓄於內者厚  
發於外者宏若符契或曰能詩者不必有德有德者  
不必能詩君子周君何以能言而知人若蒼蔡耶予

曰不 古之人聞樂以知政詩與樂同出一原皆感於性情向動於聲音者也因詩以知人蓋文士之通技也 予不獨因是以知周君之平生且有以觀世尚矣宋金之季詩人高者不必論其衆人之作宋之習近翫繭金之習近號呼南北混一之初猶或守其故習今則皆自刮磨而不爲矣雖然昔者子貢問子石何不學詩曰父母求吾孝兄弟求吾悌朋友求吾信何暇哉子貢曰捐吾詩學子詩若周君則有是三者而從事於詩者也其孰能過之因志余之說于是

倥侗文集序

王 行

松陽縣志

卷之十一

藝文

十一

括之松陽練希曾先生既歿四十餘年其孫朝英彙萃其詩文爲若干卷題曰倥侗文集徵余序之然予曾遊先生之門獲挹道德之光耀續以科第別去遂登仕版不獲始終承教爲憾今乃得其高文大集而盡觀之誠爲幸也顧 晚生且膚陋曷足以當知言之任而序先生之文 而朝英方以博學能文振其家聲徵言頗坊然不敢以虛 敢敬序之先生諱魯字希魯號倥侗子厥父長卿 元李任京崇文監先生徃省溫 復以舉子業登進士第父歿南還隱居事母復遭母歿蔬食水飲哀毀踰節及葬

廬墓閱六載雖隆寒盛暑不暫廢先生之孝行著於遠邇卓然人所羨慕且先生氣稟猶異負絕倫之才自其少時遊四方多從名儒授業讀書日記千百言下筆爲文如雲興水湧凡天文地理井田兵術禮樂刑政陰陽律歷下至氏族方技釋老之書靡不窮究會異歸同涵揉充暢故其發爲文章春容整暇浩乎如長江湧流一碧千里藹然皆性命道德之說由方寸而吐之觚翰言無不醅其或發爲詩歌秉筆運思牢籠萬態摩盪九霄緣情指事引物達類多或千言少或百字金鳴石應鏗鏘諧和有風人之體裁先生

之詩文奇特瑰瑋可謂無以加矣由是令聞廣譽日以播于郡邑達于京國但年高以疾累徵不起經生學子曰習其門賢士大夫多資其益凡得先生之詩文者無不貴重以爲珍玩其廸高第顯者有王遂由中書舍人任春坊司直郎包公責任工部虞衡司郎中項民彝任廣西道監察御史其所造就領鄉薦登舍選以躋達宦者猶多也先生德望隆重號爲東浙儒宗其遺文有控伺集八卷外集四卷中庸說一卷古今考議一卷朝英恐遺失不傳先以控伺集錄諸梓獲鄉之文士王克讓金隆期毛茂勲偕其姪孔良

等抽資助而成之以廣其傳甚爲斯文之光是舉豈  
曰小補也哉雖然以予之昏鄙庸陋今閱斯集如以  
賤目而窺羣玉之府但駭其光彩之燦爛而莫能枚  
指其名也惡足以序之哉因朝英之請辭不獲已遂  
以區區管見附贅于篇以俟博實能言之士發揮其  
至云

書目

道德經解意 唐劉應真著

周易玩辭 卷十六

經史子傳疑難

平庵悔稿 一卷俱著  
項安世著

劉子邇言 十二卷宋劉炎著

易書春秋傳

春秋讞并考

論語釋言

孟子通議

石林燕語

金石類考等集 俱宋葉夢得著

午溪集 宋劉澹然著

詩春秋語孟中庸說 五十一卷宋潘好古著

禮經會元 四卷宋葉時著

道學發明

大學著明

中庸孟子解 俱元王文煥著

松陽縣志

卷之十一

藝文

十四

此山詩集 元周權著

春秋微意發端

兩庵集

和陶集 俱明包文舉著

留耕集

全歸文翰 明毛輝著

東蒙集 明周景辰著

控伺文集 卷八

古今考議 一卷

中庸說 一卷俱明練魯著

少微集 明陳德詢著

雪庵集

東湖外史 俱明葉希賢著

玉堂稿

南詔稿 俱明王景章著

河圖衍義

洪範集解

外紀辨疑

辨三教平心論

貞字補遺 俱明盧著

理教啟鑰

易經辨疑

六十甲子解

七十二侯解

中山子自述

俱明毛仲著

靜齋集

明詹寶著

徵伯集

明徐夢易著

春野集

明毛文邦著

尋樂編

明毛元澹著

稽山日講

讀書日記

藕孔集

俱明葉永華著

續河圖衍義

大易講叅

明程必進著

海外篇

墨守書

俱明詹嘉言著

蘭雪集

宋貞女張若瓊著

銘

永甯觀鐘銘

并序

唐

郭

階

人之巧者與造物同功器之著者與陰陽齊力此邑  
紫府修建鴻鐘懸重千鈞量逾百石爰有南海賢士  
陳明羽人一言於邦千里來應祥金自積良冶子來  
立埏埴而成模制橐籥而運用大力斯拔高爐正開  
金火合流雲雷皆至紅光旁照踴躍密移善應長保  
於歲年仙侶永聞於時夜昔稱北宮之賦三月而成  
今觀東郭之師不田而就振於無境鳴而當律喜堯  
年之陶鑄荷聖澤而書名皇孔遠冒于遐方景福願  
歸于魏闕銘曰

越金既聚鳧氏作則至用出虛宏之克塞既集仙聖  
永清道德遠及千春方茲一刻蹲熊下峙盤龍上陳  
剛亦能吐聲實爲賓形如天覆響若谷神遠韻無斲  
用之不勤

松陽縣志

卷之十一

藝文

十六

賦

括蒼山賦

孟修彩 邑人

若東甌之荒服陟永嘉之名山孕鴻濛之奇秀分星  
躔于斗間則有南明似鑰少微若環石門扃而莫啟  
仙都杳而難攀蓬萊浮金銀之氣鳳凰隨鸛鷺之班  
固皆妙精之所凝合雲輶之所徃還乃有蒼嶺倚天  
危崖拔地延袤萬丈紛龍嵒以岑崆跨踰一州望郁  
葱而蒼翠南枕臨海之雄東控仙居之異迫穹窿而  
磴懸臨絕冥而圖秘路峩崹而逶迤徑修通而幽邃  
搏翠屏之壁立渺遠岫之雲連谷接乎確硤之谷泉

松陽縣志

卷之十一

藝文

十七

絜乎中澳之泉振扶疏之陰木繞汗漫之玉川雲氣  
玲瓏于雙樹霞光炯晃于中天 高隅而雷雨俯眎  
披蕙聚而花草芊眠爰有養真仙子採葯羽流宮所  
構靈光之秘殿廠宇擬玉京之 樓洞轆轤乎鮮至  
臺巘崿而無公高松岡連而嶺屬春泉疏石而經邱  
石環瑋而含光崖踈嶮而如鏤若乃振金策之鈴鈴  
訪崇阿之寂寂元鳥 羽而遐翔靈獮棲神于深壁  
泉涌溜而界道樹颼颼而風激衣輕縠而徐揚陟高  
岡而乍歷固足恣奇跡以徜徉蠲遺塵而蕩滌爾其  
春融晴旭夏障濃陰衰草寒鴟秋氣橫雲于幽壑瑤

柯玉豨翔風舞雪于重林推四序之元化渾萬象于  
冥心躡赤松之真秘跨二老之仙禽導鸞駟之青女  
響子晉之笙音於是游神無際曜靈無畔仰仙都之  
可階俯浮雲而足亂乃洞天之匪遐慨煩想之難斷  
孤靈仙之奧居冷隱真之池館身蓬轉而終淪夢冲  
虛而終絆攬幽勝於圖經滌塵思于過半

卯山賦

孟修彩 邑人

粵夫微垣上應斗柄右張蘆塘香乳鳳起鸞翔乃有  
根蟠牛首秀幹陡揚障孤城而巒嶂岬平野之蒼茫  
在辰爲卯肖象爲鐘延袤千丈拱揖萬峯石龜乍伏

松陽縣志

卷之十一

藝文

十八

寶蓋遙遙盼 漕而霞接睨 鬢鬢而雲封固 解域之  
名山亦洞天之福地 攫雲傍石植 隱隱之松杉 覆磧  
封丁長垂垂之薜荔 青痕翠竹見客如迎 絳纓僊禽  
逢人欲避 乳胝踈而珠濺 謝屐難通 草經披而綿長  
羊羣鮮至 若夫迴巒曲折 古觀嵯峨 密林雲靄 碧沼  
烟拖 摘仙花於苔砌 訪石路於崇阿 點易幽亭 樂研  
朱於蕉雨 捲聲邨舍 滌清思於烟蘿 洞鎖春而鶴杳  
石試劍而光磨 爾其宮臨絕巘 帝座遙通 館號紫霞  
樞辰近接 擴川原之迢遞 羅萬象於心胸 望古市之  
迷離 窮千湍于眉睫 春光耀原隴之金莖 秋雨灑楓

林之丹葉伍檐籠日百禽喧而心怡曲檻穿松萬籟  
號而神愜駢梁束逸少之書紫石錄黃庭之帖于是  
瑤臺高士霄閣真人葯染七飛裊孤煙于青灶丹成  
九轉留睂并于華塵龍獻飛泉驚潮生而似海魂題  
碑字訝鈎白以如銀篆額苔封步虛詞詵鐘樓螭齧  
仙跡何堙季伯鎮之吟龍詩鏤翠石豐去奢之跨鶴  
雲渺蒼垠勝地匪遐幽棲自賞學採葯于天台同探  
奇于雁蕩乘芒屨之雙絲着銖衣之五兩駕鹿馭而  
翔揚乘回風而下上將以躡仙蹤浣塵想同赤松之  
遨遊吹天半之笙響