

登記證警字第六八三三號
審查證岩字第四〇八號

第六卷

8



民國三十年三月十一日出版

本期目次

社論——在差異上求平等	呂受文
三民主義與共產主義	王遂今
倭寇垂涎下的荷印	思存
兩週——中蘇兩個統帥回軍紀感言	張九如
文——日倭南進的二個步驟	清化
摘——各地風光話走私	茅
我對人事管理的主張	謝
論民族與民族主義	高鈞綱
浙東農婦（木刻）	麻松枝
敵國反戰同志的呼聲（重慶通訊）	

社址：永康方巖五路
總發行：金華大同書局
定價：全年三元 本期七分

論 社

在 差 異 上 求 平 等

呂 燮 文

心理學是研究人類行為的科學，就行為的性質上說：只有差異的現象，沒有平等劃一的事實。如兩性差異，種族差異，個性差異。我常這樣想：教育學所以成爲科學，是因爲建築於人性差異的基礎之上，如果我們各個人的生理組織，心理能量，都是平等而整齊的話，那末一切教學法，教育原理，根本就沒有作用；推廣開去，正因人性不同，各如其面，社會上才有各種政治、經濟、法律等文化現象，所以我認爲社會的組織，是建立在人性的差異之上。

近來的報章雜誌，正熱烈地討論男女不平等的問題，在我看來，與其探究不自然的平等，不如來發現男女間差異，就差異上去求平等。心理學家告訴我們，兩性間的差異，不及同性間自己的差異量大得大，所以就男女的能力說，服務戰場也好，工作於家庭也好，她們都有這個能力，不過要進一步來發揮人類特殊的能力，就不得探討人性間的差異了。

婦女究竟有什麼特殊之性能？科學家有居里夫人，教育家有費代叔里，軍事家有安達克，文學家有李清照，不論古今中外，不論任何學問，男子所能的，婦女也佔有位置，可是只有一種最抽象的學問，那就是哲學，徧稽史乘，竟找不到一個女子，所以女子劣於抽象思想的結論，似無什麼疑問。

不過具體的思想，男子往往溢於女子。例如文學、詩歌、音樂、圖畫、書法等科目的成績，就目前心理學家研究的結果，女子總勝於男子的。

再就情緒方面說：女子總比較豐富些，一個人情緒的活動，正如機器的發動機，就情緒的價值講，則適量的情緒，應該充分予以表現，不過要把表現的時間盡量縮短，哭哭笑笑，講講跳跳，原是應該的，但是常常哭，常常笑，就是變態的行爲了！社會上許多學業，是需要情緒表現的，如外交官、戲劇家、宗教家等等，總是婦女擔任爲宜。

如果從生理方面觀察，則男女的差異比較，心理能量上更明顯，無論如何裝飾，我們總有方法可以知道他是男是女。一個人的生理組織，是服務社會的生理基礎，男女的平等觀念，須考驗其服務工作，是否適合於他們的生理構造。譬如我們腳短，何必要做長跑選手？我們的鬚子不好，又何必噴噴自己不能做一個音樂專家；況且個人生理上劣於此者，往往是優於彼的。男女兩性間的差異，何嘗不是如此，女子的體力不及男子，何必要在體格的競技上死爭男女平等。許多女子成爲聲樂名家了，不見得有男子與其分庭抗禮。

！從這處大處着想，天生我材必有用，我們試從生理的基礎上來做能力所可負荷的事。

我們認爲男女是有差異的，要發揮一個人的力量，應該明白自己的個性差異，人爲的不平等我們是反對的，在差異上求平等，不但極自然的結果，並且是極應該提倡的。教育的目標是適應個性需要，社會的福利是要發揮個性差異，男女既有差異的事實，何以不在差異性上來發揚光大！

社會的進化，國家的盛衰，全賴內在分子配合得適當得體，一個螺絲釘的功用，不會弱於發動機的電流，不明白螺絲釘與電流的性質，才是一件可怕的事。蘇格拉底有一句名言，他說有：「知道你自己！」！不管你是男是女我們先來抓住自己，把自己的生理基礎的心理能量來一個精密的檢查，認識優點，也認識劣點，在差異中求合作，乃是理想的合作。明於此，再來找尋國家的制度，是否合理的，社會的組織，是否優良的。

三民主義與共產主義

王逸今

在這個題目下，要做厚厚的一部書也都可以，此地以有限的篇幅，當然祇能「大題小做」，把最淺顯平易的區別，加以輪廓的說明：

先就民族主義來講：三民主義中之民族主義，其目的有二，一、對外求中華民族的自由解放，二、對內求中國境內各民族的平等團結。所以民族主義以民族利益為本位的，就是說：主張民族至上的。可是共產主義則就不同，共產主義對外求各國無產階級平等團結，對內則求無產階級的自由解放，所以是以階級利益為本位的，而主張階級至上的。如此說來，如果我們說實行民族主義的手段叫做民族革命，那末實行共產主義的手段便應該是階級革命。民族革命的目的，是肅清內在的矛盾，抵抗外來的侵略，以解除當前民族的危難，階級革命則不論國內國外的資本主義，皆在打倒之列，以解除階級的不平，但在中國，只有民族的危難，沒有階級的不平（因為階級不平在工業資本主義國家纔見顯著。）所以祇有實行民族主義的必要，而無實行共產主義的必要，甚至亦無可能，現在各國共產黨硬要激起階級的仇恨，激起階級的鬥爭，以求共產主義的實現，這可謂是「削足納履」之舉。共產主義者雖然蔑視民族利益，可是他們對弱小民族，卻有一種除謀，他用了「弱小民族自決」的口號以為號召，以圖瓦解歐美資本帝國主義國家，現在蘇聯政府機構中有民族院的設立，其意義殆即如此。而中國共產黨所提出的「民族獨立」，竟也想「削足納履」地用之於中國境內各民族，顯然陰謀分化各民族間的團結，這又是共產主義與民族主義兩不相容的地方。

從民族主義與共產主義的國家觀來看，也有極大不同之處。總理說：「民族主義就是國族主義。」又說：「中國人往往因為保護宗族起見，甯肯犧牲身家性命，至於說到國家，從沒有一次具有極大精神去犧牲的，所以中國人的團結力，只能及於宗族而已，還沒有擴張到國族。」可見 總理的國家觀，是要建立以民族為基礎的國家。但共產主義的國家觀，則以為國家是階級支配的工具，是「剝削階級」支配「被剝削階級」的工具，現代國家就是資本家壓迫勞動者的工具，而他們又認為階級鬥爭的結果，資產階級必歸消滅，無產階級必然勝利，也就是根本消滅了階級，國家既是階級支配的工具，則階級消滅之時，國家亦歸完滅，而代以各人均得自由發展的社會。所以，三民主義乃是要以民族來代替國家的形式，而共產主義則要以社會來代替國家的本質。

次就民權主義來講，民權主義乃是以全民政治為目的，以人民政治地位一律平等為內容，以權能分開為方法的民主主義。而共產主義，其目的為無產階級專政。（其實尚不是其最後目的）所謂無產階級專政，就是無產階級獨裁。在共產主義政制下，全國一切的權力，完全取決於全國蘇維埃代表大會，蘇維埃代表大會的產生，是工農無產階級所選出的代表所組織，因為全國一切權力均集中於大會，所以就叫做無產階級專政，由全國蘇維埃大會中選出中央執行委員會，而受蘇維埃大會的節制，由中央執行委員會選出人民委員會，而受中執委會的節制，人民委員會分設各門人民委員會，而受人民委員會的節制，所以如此層層節制，權力完全在於蘇維埃大會，但其實際，蘇維埃大會的代表，多是

共產黨員，而共產黨又採一國一黨制，所以蘇維埃大會實全為共產黨所把持，換而言之，就是蘇維埃大會還要受共產黨的節制，所以實際上所謂無階級專政，簡直即是共產黨專政，這是與本黨專政於民以後將要實現的全民政治目的完全不同。

共產主義的內容，又不是「人民政治地位平等」，這一點，我們祇看他們所標榜的「無階級專政」一詞上，就可知其他階級是不得與開政治的，再看蘇聯憲法中且明白規定着：地主，資產階級，小資產階級，僱傭工人以追求利潤者，非從事於社會有益工作者，及僧侶，均沒有選舉權及被選舉權，即工農之間，工人的政治地位亦高過農民（蘇維埃代表之產生，工人的多於農民的），為什麼要如此呢？這就是因為共產主義者認為工農勞動者，纔是惟一的生產者，而有助於社會的進化的。但總理則說：「凡是社會上各種有用有能力的份子，無論是直接間接，在生產方面或者在消費方面，對社會都有多少貢獻。」所以，三民主義的民權主義是以人民政治地位一律平等為其內容，而共產主義則否。

共產主義的政制，不但破壞了民主國家所共有的分權原則，將行政立法司法合而為一，而且也沒有民權主義權能劃分的精神，也將政權治權合而為一，從這方面看，可知共產主義的政制，完全是與獨裁政治無異的。

可是中國共產黨口口聲聲所高呼的「民主共和」與「民權自由」的口號，又是怎樣一套呢？其實，這是他們想通過「民主共和」與「民權自由」，而爭取一個政治地位，使他們有公開活動的餘地，以作社會革命的準備的一套手段。其實，三民主義的政制，原來就是民主共和，但是在國民黨建國程序中的訓政時期未達成時，未便率領專政於民；民權主義原亦提倡自由的，但是所

提倡的不是個人自由，而是要犧牲個人自由，以換國家民族的自由。所以，這兩個口號，實在並不是共產主義的口號，而是中國共產黨的籠絡的口號。

總之，共產主義的政制，是以無階級專政為目的，以非無階級有政治地位為內容，以立法執行台一與政權治權合一為方法的獨裁政治。

再就民生主義來說：關於民生主義與共產主義間的比較，則總理在民生主義第一二講中，已有詳盡的說明，我們在這裏，似可不必贅述。現在且把總理所昭示的，加以列舉如下：

- 一、共產主義認物質為歷史的重心，而民生主義則認民生為歷史的重心。
 - 二、共產主義認為階級鬥爭，促進社會的進化；而民生主義則認為階級調和，促進社會的進化。
 - 三、共產主義認為階級鬥爭是不可避免的，認為必經資本主義社會，而後至社會主義社會；而民生主義則認為階級鬥爭可以避免，不必經資本主義社會而達到社會主義社會。
 - 四、共產主義將一切生產的功勞，都歸於工人的勞動，而民生主義則以為一切生產凡是社會上一切有用有能力的份子，無論直接間接，在生產方面或者是在消費方面，都有多少貢獻。
 - 五、共產主義的方法，是暴力的革命的；民生主義的方法是和平的，改良的。
 - 六、共產主義要共現在的產，而民生主義則要共將來的產。
 - 七、共產是民生主義的理想，民生是共產主義的實行。
- 最後，我們引總理的一段話作這短文的結論：
- 「我們三民主義的意思，就是民有民治民享，這個民有民治民享的意思，就是國家是人民所共有，政治是人民所共管，利益是人民所共享。照這樣說法，人民對於國家，不只是共產，甚麼事都是可以共的。……這就是孔子所希望的大同世界。」
- 由此可見，三民主義實包涵了共產主義，他的偉大性，決非現世流俗的狹窄的共產主義所能望其項背的。

倭寇垂涎下的荷印

思存

——礦產資源和對外貿易——

在倭寇積極準備南進的當兒，太平洋的風雲，是一天緊似一天，美日的利害衝突，已經到了短兵相接的時候，太平洋上的大撕殺，是不可避免的。我們還記得去年四月十五日，日本外相發表聲明大意是說：「荷印倘使受到歐戰的影響，則日本政府不能置之不問。」在這一段聲明發表之後不久，倭國外務省的發言人，又繼續着暴露他的野心說：「決不容許荷印入於同盟國之手。可是英美兩國的對荷印態度呢？不用說是要維持現狀的，尤其是美國，他絕對不能坐視日本的勢力，向南洋擴張，大有不惜一戰，以保持他在荷印的利益之勢。」

荷印在太平洋上地位的重要性，與其說是軍事的，毋寧說是經濟的；英美日三國角逐，最大的目的，並不是要爭得在荷印的軍事根據地，而在於要採取荷印的資源。單看美國對於關島設防一案，在他們的國會裏面竟三番五次的提出來，三番五次遭遇到很大的反對，一直到前個月，日本南進的野心，已完全暴露無餘，美國在太平洋上的勢力，已竟到了岌岌可危的最後關頭，才通過了這個案，這就可見荷印在太平洋上給列強爭奪的目標，其最大原因，是在於經濟。

說起了荷印的經濟，真可驚人，他那裏埋藏着三十億噸左右的石油，而每年的出產，大約有七百萬噸，占荷印輸出品的大宗。一九三九年石油輸出的價值竟達一億五千五百三十五萬一千盾

之數。在烽火差不多燒遍了全世界的今日，可以左右戰爭勝敗的石油，當然是列強所爭奪的重要資源，尤其是先天不足的日本，怎不看着眼紅呢？

除了石油之外，其次便算是產量僅亞於英領馬來和玻利維亞的錫了。荷印的錫，占世界錫的總產額之百分之二十，一九三九年的生產量為三一五三二噸，其輸出量為二八一一九噸，大部分輸往美國和日本。

錫和鋅的出產，也很不少，雖然那裏的人民，對於開採鋅兩礦的歷史很短，而產量增加之快，着實令人驚駭。這兩種礦產，除供給荷印以外，便大宗的運往日本和德國。因為當地人採礦技術的不十分高妙，所以往往把未經提煉的礦砂，供給他人。這在荷印說起來，是一種重大的損失。

此外，在軍需工業中占重要地位的銻銻鉛的礦物，荷印也有可觀的蘊藏量。

爲了位置恰在熱帶的關係，植物是特別暢茂的；因此荷印的農產品，也占了很重要的地位，最主要的東西是糖蔗、橡皮、金雞納、咖啡、烟草、椰子及其他纖維植物，米雖然也有出產，却不足供需要。金雞納的產量，占全世界總產額百分之九十；橡皮的輸出，算是一九三八年爲最多，有了二十九萬八千五百七十七噸，幾乎占了世界總輸出的百分之三十三強，大部分都供給美國

製造摩托化的戰具用。其他農產品，在近年均有相當的增加，在荷印的總輸出量中，農產品幾佔了百分之五十乃至六十，而且在他對世界經濟意義上說，也是一個絕好的農產品給源地。現在爲了要明瞭荷印農產品在世界上的地位起見，把一九三五年的輸出情況，記載於下：

農產品種類	輸出量(單位千噸)	占世界總輸出量的百分比
橡 皮	三八七	三二、二
茶	六六	一七、三
砂 糖	一〇二九	二、〇
椰 子 油	一四三	三四、八
胡 椒	五八	八二、〇
麻布織物	九二	二六、四
咖 啡	八一	一五、五

我們看了上面這些數字，便可以知道荷印對於世界農產品的供給情形了。荷印有了這許多的天賦資源，同時，他的工業，又非常落後，於是成了帝國主義榨取原料和推銷商品的對象，英美日和荷蘭各國的資本家，非但盤踞住了荷印的整個市場，並且在那裏起了激烈的鬥爭。

荷印爲了是資本主義國家的經濟戰場，於是他的對外貿易，也就在資本主義國家明爭暗鬥的情況之下，發展了起來。輸出的主要對象是荷蘭、美國、英國、日本、德國、法國和意大利等世界重要國家，因此他在世界的經濟立場上，也自有其重要性。至於輸入方面，日貨曾經在荷印佔過第一位，這是日人利用傾銷政策的結果。荷印政府不能坐視日貨勢力的膨脹，於是便頒布許多直接間接限制日貨向荷印進口的命令，這樣，日貨的進口，雖然受了許多打擊，可是荷印的經濟鬥爭，也就愈趨惡化；日人商

進的企圖，也便一天加緊一天。除了荷日兩國以外，當然還有美國和他的經濟關係是最密切的了，美國供給荷印的製成品，最大宗的是軍需品，而化裝品和兒童玩具也不在少數。

爲要知道荷印的對外貿易狀況起見，把荷印一九三八年、一九三九年的貿易總數列表如下：

年 份	數量(單位公噸)	金 額(單位千盾)
一九三八年	輸入一〇、九九八、九五五 輸出〇、九一二、四〇六	四七七、三七〇 六五二、六五九
一九三九年	輸入二、〇六〇、二六八 輸出二、〇八〇、九三四	四六九、六五二 七四〇、四〇一

我們看了上面的數字，可以知道荷印的對外貿易是出超的，這也就因爲他那裏包藏着非常優厚的天賦資源的關係。

這一塊礦產蘊藏這豐富，農業生產這充足，對外貿易又這麼發達的肥美地方，在帝國主義的侵略眼中，怎麼不是一塊可以宰割的肥羊？況且他那裏機器工業又不發達，國防設備，又不很現代化，荷印本身的對外來侵略的抵抗力量，實在是很微弱！於是前進的口號，在日本軍閥的口中，便不負責任的轟鳴起來。英美呢？他能坐視着這一隻羔羊的被人宰割嗎？英美如果不願意犧牲在太平洋方面的利益的話，那末和日本決鬥是不可避免的！

中央社三日福州電傳：一福建海面兩日本，開到敵艦計共百餘艘，據外人方面消息稱，此係日海軍發動南進之象徵。敵艦，今午已向南方開去，或係馳往南太平洋方面，亦未可知。這樣看起來，日本軍閥的在南洋行動，或許會在近期内實現！

在侵略者的刺刀下，荷印能不能繼續發揮他的抵抗力量，我們要等他的事實來證明！

下橋、橋洞、里浦等，一連串大大小小的小鄉鎮，都是私的吞吐口。走私的人會發財，這是大家所知道的，但是緝私的人同樣也會發財。據說走私的人有三次，只成功一次，仍舊會發財，而緝私的人，是緝一次發一次財，緝十次發十次財。這不是賄說而是事實，也不是侮辱而是寫真。先說台屬的走私，其機構是配合得最適當，聯繫得最靈活，安排得最妥當，運用得最巧妙，官做得愈大，走私財愈多，社會上所謂地位愈高的紳士們，發走私的困難財也越可觀。所以台州老百姓形容走私曰「官場走私」，曰「武裝走私」，曰「公司走私」，曰「包辦走私」，曰「仕紳商三位一體走私」，曰「上下內外合作走私」，真是大家走私，大家發財。次說緝私，緝私是難辦的事。因而就發生分贓的問題。據筆者見聞所得，覺得它們分配的方法，實平太巧妙了。分贓之法：一種是以地域分；各縣緝私部隊，大家有緝私地盤，當然，無地盤就無緝私可緝，也就無財可發，所以緝私的一定要有地盤。據說一個縣抗衛隊的中隊長，派到了緝私地盤之後，一個月發三四百塊錢的財，乃是起碼的。一種是以時間分：地盤是有肥有瘦，老是估摸着肥的，當然是一肥其所成，但老是吃瘦的，心裏當然不舒氣。所以彼此輪換，大家換換口味，肥瘦一吃，瘦也一吃，平分秋色，則大家無話可說，而且大家高興，大家發財。一種是以進出分：這緝私是照私貨物之進出而分的。

今天你們一吃一進的，我們一吃一出的，明天你們一吃一出的，我們一吃一進的。換句話說，今天出口的私貨，由甲部隊緝，那末進口的私貨，就歸乙部隊緝，不論進口的私貨，大家都可以一吃一得飽飽的。還有一種是以貨物分：據說有幾個太肥的吞吐口，不是少數部隊所能緝的，乃有混合緝私隊的合作緝私。他們爲緝私緝貨不週到計，乃有你們一吃一吞烟、布疋，我們一吃一紅丸、白面，他們一吃一桐油、食糧等各種辦法，對時間的輪值，同時也顧到的，否則，會使有的發大財，有的發小財，太不公平。當然，緝私也有認真緝到的：一種是賭緝不成交的要被緝住，一種是走私門檻不清的要被緝住，一種是沒有什緝緝緝的要被緝住，還有一種常常要被緝住的，就是窮苦小漁民的船上，常常帶三五個人個把月吃的食糧，往外海捕魚，種種餉米，往往被認爲是查緝的走私貨，決不輕易放過。可是聰明的漁民，收書法當，也就可以一帆風順，通過緝私的封鎖線了。此外，臨海、黃岩、三門三縣沿海各區署的區長，不論好的，是壞的，多則半年，少則三月，終要調動的。據說也和走私、緝私、發財有關。好的區長惡良心爲民與國家做事，要認真緝私，那末隨時有官商生丸的希望，所以明哲保身，留得生命，或到旁處去做好事，或到別處爲國效力，而至於走私、緝私、發財三位一體的區長，大家看得與紅、七家暗中

打算，打倒你，我來做，因果循環的報應下去。因此，沿海各區署區長的升沈，常伴著東海海水後浪推前浪地上上下下個不休了。……這實在是在浙東海面上一個極爲嚴重的局面。（原文見「國民公論」第四卷第七期，徐寅初：「台行散記」）

目前浙西幾條大幹線和幾個重要的節點，是極其重要的。……

（文類十三）

是經太湖的，所以時間長一點，從蘇州到無錫，大約要五天。……

我對人事管理的主張

中國固有的政治管理，如大學中補或禮運所闡述的，都不離乎「以人為本」，「修養人格」，「推己及人」等重要原則，現在一般談行政的，沒有不首重機構，所謂機構，就是人的配置和人的運用，行政效率的高低，決定於機構的健全與否，機構是否健全，又決定於人的配置和運用是否得當。可見人事制度，對於整個行政有決定的效能，也就是對於政治是個成敗的因素。

人事管理的最大目的，在「人盡其才，才當其用」亦即在「選得其當，用得其法」，如果選得其當，用得其法，其效顯，選得其當，用不得法，其效暫；選不得當，用得其法，其效微；選不得當，用不得法，其效無，可是「選才難，用才更難」，因此，怎樣選才得當，怎樣用才得法，確是問題的中心所在。

選才是人事管理的首要程序，但所謂選得其當，並不是主管人員主觀見解的所謂「當」，乃是客觀事實所需某一種人才，所謂「當」。所以要選才得當，應守下面的一個原則：

縣政人員的甄拔任用，應打破一切成見，絕對根據科學的方法，選賢與能。

我國甄拔制度，淵源甚古，尚書載：「疇咨若時登庸」，「明明揚側陋」，以及「百揆時敘」，「三載考績」，「黜陟幽明」等等，不一而足，漢魏以還，選舉徵辟的制度，得人也很多，到隋唐時候，考試制度日臻完密。選才固以考試方法最佳，但考試所得人才，也未必恰合事業的需要，所以應該先施以專業訓練而後用，選才於選才之後，育才於用才之中，然後「人才主義」，方不流為空言。在考試人員尚未敷用以前，縣政人員的甄拔，

可採取下列的方法：

子、先就本省曾受訓練者，甄審合格者，以及現在各縣辦理公務者，三項人員舉行一次甄別測驗，這種測驗，應打破過去專重論文的習慣，特別注意智力、體力、品格和特種能力的衡量，測驗結果，認為適宜於担任縣長或某種縣佐治人員的職位的，再依其程度分別定其候補的資格。

丑、嗣後一切縣政人員，應儘先從這些候補人員中遴選，實、現任各縣佐治人員，應分批調省測驗，其一切辦法同前。

卯、所有縣政候補人員，應由民政廳製成有系統的履歷卡片，並注意隨時登記其動態。

用才是人事制度的本體，亦即所謂「典職」，不僅是使公務員克守其職為已足，必須更進而（一）使每個公務員，對其職務發生興趣；（二）培養每一個在職的公務員，使其扣當現有的職務能勝任愉快，更進而扣當更艱鉅的工作。至少也要做到下面幾個重要原因：

（一）關於人事管理一切規章的釐訂，應以激發官氣為最高原則。

兵有士氣而後能戰，官有「官氣」而後始能努力進取，「官氣」異於「官僚氣」，「官僚氣」包括工作興趣，向上精神，忠於職務，富責任心等項，官僚氣則相當於擺臭架子，今日縣政的不良，實以多數縣政人員官氣的不振為其總因。而縣政人員官氣的不振，大都基於有關人事規章的不妥適，如甄拔的不當

，待遇的不公平，獎懲的不澈底，因而縣政人員的熱心，忠誠，合作，盡職或職上自重等所表現的精神，均為之低落，以致因循怠惰，萎靡不振，毫無生氣，不能安心工作，更談不到服務精神了，這是縣政推動所以不能有效的根本原因。可是要振作官氣，也不是僅僅用嚴懲峻罰所能糾正，因為法律祇能對於有形的和重大的不稱職的人員加以制裁，對於慢性的怠工，或精神的不振，那就沒有方法加以科罰。所以要激發官氣，必須注意有關實際生活的規定，如公平待遇和地位保障等類。因為公務員對其服務環境的感想，總不外乎滿意和失望兩種，滿意就是工作的動機，失望每每就是怠工的開始。近代一般談吏治的，在公共的利益和政府的利益之外，對於公務員的福利事業如消費合作，儲蓄保險，醫藥衛生，子弟教育，娛樂運動，以及休沐等等，也都非常注意，其理由就在乎此。

(二) 縣政人員考績的標準應詳加厘訂。

通常所謂考績，原是由上級或監督官吏對其所屬員司服務的能力和成績，加以評價的名詞。我國現制稱做考績表。在考績的時候首先應得注意的是構成成績因素的特質是什麼，換句話說，即是考績的標準應怎樣規定？我國公務員考績法施行細則第五條所列是工作、學識、操行三項，驟然看來似已應有盡有，但細加檢討，其內容實不免太嫌空洞，我人認為應有加以充實的必要，其要點如下：

甲、服務的基本條件

- 一、忠實的程度怎樣？
- 二、責任心怎樣？
- 三、是否健康？
- 四、勤勉的程度怎樣？
- 五、工作結果的正確性怎樣？

六、刻苦耐勞的精神怎樣？

七、服從的習慣怎樣？

八、守紀律的習慣怎樣？

九、合作的精神怎樣？

十、對人的禮貌怎樣？

乙、服務應具備的知識

一、相當其職務的各種科學的常識怎樣？

二、其職務上所必需的特種學識怎樣？

丙、服務應具備的能力

一、對其職務上所必需的特種能力怎樣？

二、適應其環境的能力怎樣？

三、涵養的能力怎樣？

四、創造力怎樣？

五、組織力怎樣？

六、領導和指揮的能力怎樣？

七、監督的能力怎樣？

八、對其上級工作的適合性怎樣？

(這可按各種不同的職務分別規定細目)

戊、服務的思想

一、對其工作的性質是否感覺興趣？

二、對其工作環境是否滿意？

(三) 凡有關縣政人員獎懲的法令，應力求簡單化、系統化，一經公布便應澈底實施，如認為實施上有什麼困難，應立即廢止。

這是所以慰勉能勤有功，懲罰所以儆貪頑杜效尤，使官能的人更加奮勉，而能克盡其才，使劣的人知所警惕，也能獨自自

動。這樣，豈能有所表彰，才不致掩遺才埋才之憾，卑劣有所畏懼，豈能有潛移默化之功。近年法網日密，而官吏犯法的並不見少。這固因辦法儘多，而官吏服務的精神，也未嘗就因而增進。這完全因爲法多而不當，而且不能公平的予以執行。法忌苛細，管子曾說：「上苛則下不聽」，韓非子也主張「不吹毛而求小疵，不洗垢而察難知」，因爲誠如管子所說：「禁多者止寡，各多者行寡，禁而不止，則刑罰侮，令而不行，則下凌上。」這話實有至理。前幾年辦理烟民登記，曾規定有縣長具結辦法，結尾要聲明如不實在，甘願受法律的制裁等字樣，各縣長具這種結的時候，明知其是欺人，上級政府也知其是欺人，因爲烟民登記的不實在，乃是社會所公認的事實，如果照事實而論，凡具結的縣長，也許沒有一人不應該受處分的，可是事後並沒有聽到某一縣長有因此而受法律的制裁的。依理而論，如果因這種結而處分縣長，於心也實有所不安，那末這些不能拿他來實行的規定，不如根本付之缺如反好些。至於不能公平的實施，那更是有目共睹，不容細說了！

(四) 根據同工同酬的原則，調整官等官俸

公務員俸給制度，乃是國家對具備法定條件而執行公務的人員，依照其工作性質和社會經濟狀況，預定標準數率，給以定期國幣俸付，以酬報其服務的辛勞，使能維持其相當生活的一種合法規定。現今一般縣政人員的待遇，是按照官等計俸的，官等的分類，既是不以職務性質爲依歸，而僅以位置名目的大小做準繩，所以往往職務的輕重繁簡相差懸殊，而報酬彼此一律，也有職務性質類似，而報酬則大相逕庭，缺乏劃一的原則，因此不免發生「不平之鳴」，影響於工作效率，至深且鉅。要知道公平待遇實在是鼓舞公務員服務精神重要因素之一，所謂「不患寡而患不

均」，所以官等官俸制度該得重爲調整，就省以下的各級公務員，首先從事於分級的工作，凡同類同級的人員，無論機關、機關，即應給予相同的報酬，以符同工同酬的原則。其次，要減少俸率的差額，過去俸率的差額不免很大，不僅是待遇不公，而且無法施行考績，確是提高行政效率的一大障礙，今後應把職位等級間所有俸率的差額，酌量減少，以資救濟。

此外，要求選才用才的得當，應以縣爲單位，設立公務員考選委員會，關於縣長的任免，獎懲，和考銓之權，操之於省或中央，自當別論，其餘所有一縣的佐治人員，無論是否官吏，或是技師官吏，其選任，升降，和罷免，都應本該功績制度的原則，方足以揚清激濁，尊榮名器。關於縣大部佐治人員的任免，獎懲，和考銓等項，中央和省雖是法律規則訂立了不少，但是凌亂瑣碎不切實用，大部未盡進行。應取消由中央或省的理想直接控制制度，由各縣自設縣公務員考選委員會，以縣長、秘書、地方法院院長及縣參議會所選的二人組織而成，除了對於高級官吏和特種官吏，法律別有規定者外，凡關於縣政府及縣政府以下各機關佐治人員的任免，獎懲，和考銓等項人事行政，都歸這一考選委員會管理，這委員會的主要作用，即在確立一縣的吏治制度，其本身並不直接行使什麼權力，這樣，縣長既可享有任免屬吏的權，也不致發生濫就政治勢力，或偏袒私人的弊病。

以上是就個人對於人事管理，見解所及，提供幾點意見，以備留心人事管理者作研究的參考，同時貢獻於當局，酌量採擇施行。人事管理原本是一整個具有體系的制度，其範疇其內容當不止上述諸端，但其他各點，或本刊已有所論及；或問題比較不重要，故不贅述。

論民族與民族主義 (書報評介) (續完)

高 鈞 細

由上面所說的血統、語言、宗教、生活、風俗習慣五者相互爲力而結成一個民族。但如今世界上有若干民族却不完全依靠這些因素。不同的血統也可以構成一個民族，如墨西哥巴西等等，即在一種混合的血統的種族上而建立起來。語言並非必要的因素，瑞士的語言極紛歧，該國的人口有百分之六十九操日耳曼語，百分之二二、一操法蘭西語，百分之八操意大利語，但瑞士還是傳統地具有極強的民族觀念的。宗教自由不妨害民族之結合，有時反而因自由之故而更使民族內部融洽。「宗教之能永久維持一二民族的精神，如猶太民族所显示的，不過足以證明同時有許多因素可以促成民族的團結，而不足以證明這是維持民族統一性的惟一因素，而且歷史上有許多例子，其中有不少本來可以團結的社會，因宗教的壓迫而一一分裂起來，例如最近美國英格蘭殖民地所以會發展起來的就是一部分由於其某部分的人民其著遵守舊有的宗教儀式的狂熱，而不願受任何教外人民的干涉和要排斥他們的心地，可是這種宗教的力量，終久不夠阻止他們去和那些不在宗教上不能同心合組一個更大的社會和人民。反之，這倒是一個公認的原則，就是宗教自由的政策常可以比較一國教制度，更覺得強固的民族團結力。」(恩)

至若因交通便利，人類接觸頻繁之故，生活的供不應求，不十分生問題，風俗習慣亦相互感應而起變化，新工業革命使原來民族化

的進向國際化的，「今日世界有許多團體從事國際性質或國際目的的宣傳，多數報紙刊載一些國外新聞，有一些在相當合理限度內非難着民族主義。公共學校——至少在高級里——教授外國語言，和一些關於國際關係的知識，很多學校的教員懷抱着非民族的理想。甚至一國的軍隊也不完全是民族主義化的；它有時居然和他國的軍隊合作，由這些方面看來，工業革命工藝上的進展使學校，軍隊，報紙和團體能夠成爲國際目的，及廣泛人道目的的大規模工具。」(海)

惟於此必須鄭重聲明者，在中國人的頭腦中灌輸民族意識實爲今日非常急切的工作，抗戰以來漢奸賣國賊很多實在可以看作是民族精神衰沉的結果。今日而侈言國際主義與世界大同之治，實爲舍本逐末倒置輕重的蠢愚之事。「從前有一個苦力，天天在輪船碼頭，拿一枝竹槓和兩條繩子，去替旅客挑東西……他拿所積蓄的錢，買了一張呂宋彩票，那個苦力因爲無家可歸，所有的東西都沒有地方收藏……所以他就把所買的彩票，收藏在竹槓之內……他把彩票的號數，死死記在心頭，時時刻刻都念着。到了開彩的那一天，他跑到彩票店裏去對號數，一見號單，知道是自己中了頭彩，可以發十萬元的財，他就喜如上天，幾乎要發起狂來，以爲從此便可以不用竹槓和繩子去做苦力了。可以永久做大富翁了。由於這番歡喜，便把手中竹槓和繩子一齊投入海中。」

用這個世界說，出來樂業好比世界主義，是可以發財的；竹植好比民族主義，是一個謀生的工具，中了頭彩的時候，好比是中國帝國主義極強盛的時代，進至世界主義的時代。」（孫）現在我們這要做苦力，不能拋去竹植與繩子謀生的工具，我們正要積極注意民族主義。

今後中國的教育必須注意民族主義。用教育力量來培養全國民衆的民族意識。民族是天然造成的，而人力也可以促成民族之團結與統一，民族主義便是一種人工的力量，他可以是一個散漫的脆弱的民族造成功爲一個堅固異常而爲任何力量所不能摧毀的民族。總理提出的國族主義，希望中國由家族主義和宗族主義擴大而成國族主義，便是希望中國能夠利用自己已有的各種雜型的民族形態，進而建立一個民族主義。一個民族之所以成爲一個民族之特徵，是在於構成它的一切分子們，都具有一組共同的理想。……一國民族，乃是一種具有混合性的存在物，或是一種無形的東西，猶如一個心靈一樣，或如一個自我一樣，……就是在於這一個民族中之各種分子們，心靈之中都存有一種共同的理想。一種理想所能夠生出來之最足使我們注意的效果，是在於它之能夠使一個個人，得到一種他可以根據而努力之目的或目標；

浙 東 農 婦



麻 松 枝 木 刻

而這種目的或目標，則是一個人自己，由於用着他自己的知識及用着他自己的策略，所不能夠得到的，就是由於這種道理，以在於一個社會之中，所有之諸種能夠使人民去發生行為的動力之中，大多數便都是由於各種理想而產生的結果了。……這種理想，無論在那一方面上，都是對於一個團體中之各個份子們，成爲他們所努力求達之理想的。

（四）培養一個民族間，共同的理想，政治的力量是外緣的，教育的一點一滴的力量尤爲重要，這個共同的理想大於一個人自己的理想的時候，可使頑者廉，懦者立，唯利是圖的商人，個個成爲牽牛犢師，以誤敵軍的弦高，且光如豆的農夫，個個變作慷慨捐資輸邊以擊匈奴的卜式，每個小孩子成爲執干戈以衛社稷的汪錡，每個女孩子變作易釵而奔萬里赴戎機的花木蘭，其有助於一個民族前途的發展是不可思議的。

恩格倫 O. D. Van Engeln 用

地理因素說明民族的發展。海士 (Carton J. H. Hayes) 用歷史事實敘述民族主義的演進，匹斯伯利 (W. B. Pillsbury) 用心理學的觀點解釋民族是一種心理的單位，讀了這三本書對於瞭解總理的民族主義的學說是極有裨益的，所以我很樂意推薦這三本書。

重慶通訊

敵國反戰同志的呼聲

民國二十九年的除夕，日曆剩了最後一頁。陪都天空澄碧如水，新月發出詩意的寒光，照徹了雙江襟帶的山城。風吹在臉上，並沒有絲毫寒意，只使人感到夾着一股幽香；是的，梅花已開遍了兩岸了。

三「民」路（民族路、民權路、民生路，為陪都最繁鬧的街道，三路相連）上的人行道，今晚特別擁擠，紫雲巷頭成了人羣巨流的匯合口——大家都被那電流，被枝枝發亮的牌坊吸引，被牌坊上一束束之光彩奪目的紅字吸引。

「劫後餘生」的國泰經過一番修繕，又恢復了舊日的面貌，石灰水塗沒了四壁所有的炸彈痕。但是如果說他發覺他所坐的椅子脚有一部分是新裝上去的，他會立刻引起對「五四」大轟炸的慘痛回憶，殷紅的血痕，在中國人的心版上，永遠是新鮮的。

時針移到七點，國府音樂隊奏起莊嚴的音樂，司儀先生報告典禮開始，一位戴着青色制服的長官從椅子上立起走到台前，他是政治部部長何浩若先生。預約的兩位上賓——軍政部部長，政治部部長長因事未到，改由何部長代表主持，行禮如儀後，在鋼琴前，何部長用洪亮的國語朗誦了一東亞之光——一片的意義，接着是中國電影製片廠廠長鄭用之先生的致詞，導演何非光先生的報告；最後，

日本反戰同志植進在一片歡聲中起立致詞，由何非光把日語譯成國語，他語：「自盧溝橋的吼聲一起，我們就被日本軍閥強徵入伍，送到中國，莫名其妙地捲入戰爭的洪流！……我們完全不明瞭爲了什麼和中國作戰？……在殘酷的戰爭中，中日兩方——文明——與「野蠻」、——「理性」與「獸性」的強烈對照和刺激，使我們漸漸了解中國所以忍痛抗戰的原因，和日本軍閥的野心所在！……從那時起，我們的精神就在痛苦之火的煎熬中。……我們今天能够在此和諸位共同呼吸自由新鮮的空氣，不能不感謝過去的被俘，因爲它使我們被壓迫的羣衆，脫離了軍閥的刺刀，步上新的生活！……」植進用手帕抹去額上的汗珠，又接着說下去：「日本軍閥爲了滿足一己的私慾，不惜破壞中日兩國人民安定和平的生活，使他們受盡了戰爭的痛苦，是我們非常不安的事，……我們自動的參加「東亞之光」的播報，就是我們答謝仁厚的中國友人和自贈自勉的第一步行動！……我們相信：只有中國取得最後勝利，才是東亞安定和平的保障，才是東亞重見光明的一天！……今後我們一定以全力爲人類正義和平而奮鬥，直到我們的目的完全達到。希望諸位先生給我們指導！……」，掌聲像春雷一般，不住打斷植進演說的演詞，震動了四壁的窗簾，

震動了每個人的心弦，這是中日人民正義的共鳴。樓上的外賓，聽完中國翻譯的傳述，彈去烟斗的灰燼，凝視着台上那副「以德報怨，謀國無私，即東亞解放，化敵爲友，成東亞之光，亦中國之光」的紅額，不住點頭——這真是人類史上的奇蹟，中國這國家太偉大了！他們心內這樣想。

導演何非光以爲他的翻譯任務已經完結，轉身坐到台邊去，可是植進却守着鋼琴不響，停了一會兒，他突然用流利的中國話，極似他的播出的心聲：「現在我要求諸位來賓跟我喊幾句口號！」他說到這裏，有力地舉起右拳，領導羣衆喊着：「打倒日本帝國主義！——打倒日本軍閥！——中日人民聯合起來！——中華民國萬歲！——東亞解放萬歲！……」，十二盞水銀燈一齊閃亮了，吼聲、掌聲、開麥拉聲、歡笑聲……混成一片交響樂，震撼了四壁，響徹了夜空。淚水浸透了各人的眼角，然而這是快樂的。

「他的中國話講的很不錯！」
「是呀，剛才的翻譯可多餘了！」
鋼琴聲中，舞台上拉開了玫瑰色的布幕，四位日本反戰同志——植進、高橋、關村、王利——化裝成四位日本農家少女，配合着鋼琴的節奏，歡喜的拍子表演着貼國舞蹈。表演完畢，四個人頭受地當衆摘去農女的頭巾，現出男裝的本貌，植進用國語唱着「大刀進行曲」！——大刀向日本軍閥的頭上砍去！……台下的孩子們們大聲的喊着和着，這是一個多麼動人的鐘聲啊！

「他的中國話講的很不錯！」
「是呀，剛才的翻譯可多餘了！」

鋼琴聲中，舞台上拉開了玫瑰色的布幕，四位日本反戰同志——植進、高橋、關村、王利——化裝成四位日本農家少女，配合着鋼琴的節奏，歡喜的拍子表演着貼國舞蹈。表演完畢，四個人頭受地當衆摘去農女的頭巾，現出男裝的本貌，植進用國語唱着「大刀進行曲」！——大刀向日本軍閥的頭上砍去！……台下的孩子們們大聲的喊着和着，這是一個多麼動人的鐘聲啊！

「他的中國話講的很不錯！」
「是呀，剛才的翻譯可多餘了！」