

平北

94



天津南開大學出版社發行

十九年十一月四日出版

敬

畢

本刊顧問

蔡維藩先生

熊大仕先生

梅汝璈先生

盧祖詒先生

張子纓先生

張平羣先生

趙壽人先生

何醉帘先生

關健南先生

方顯庭先生

陳弼猷先生

劉甸忱先生

張槃銘先生

姚重年先生

馮柳漪先生

傅錫永先生

姜立夫先生

黃子堅先生

邱宗岳先生

本社第三屆職員

社長 樂永慶

秘書 楊學通

編輯部

主任 曾用修

言論組 李 濤(組長) 王維華

阮冠世 方連瑜 楊文衡

學術組 孫元福(組長) 高殿森

蔡增杰 張 桂 胡篤志

文藝組 畢學洪(組長) 許邦華

丁鴻勛 陳晉遐 劉真和

語林組 曾憲雄(組長) 朱光熊

江 楨 谷源田 朱亨霖

校聞組 毛國琦(組長) 劉毓芳

陳以剛 陳文魁 王志信

經理部

主任 馮傲鑫

發行組 董文煥(組長) 齊植棟

孟 壯

會計組 王新華(組長) 周 英

廣告委員會 張鑫波先生 梅寶昌

張英元

史振華

王光超

陳振漢

劉之根

方 紀

衛寶怡

姜子驥

石毓符

曹漢奇

目錄

第九十四期
十九，十一月，四日出版

訓政與約法

經眼錄(一)

政治上兩種對抗勢力

南大校工生活調查

經眼錄(二)

詩 三首

一、克服了人間的黑手

二、給——

三、就這樣撒開手罷

語 一天的回憶

林 寫真的時代

校聞

最後一頁

梅汝璈博士講
王文光記

翁 雲

許 秀岑

李 庭楨

翁 雲

錦 遐

井 一

培 民

郁 芬

光 熊

編者

出版社啓事二則

(一)

週刊集稿每星期三下午九時截止，請各組組長及負責編輯務將刊登稿件於該時前送交第二宿舍曾用修君，以便下期登出。又校聞集稿在每星期五下午七時，稿件請交第一宿舍毛國琦君或女生宿舍劉毓芳女士。

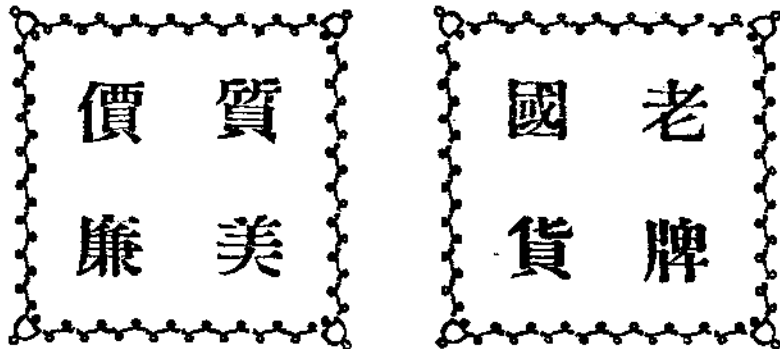
(二)

凡本部畢業同學，本社均以週刊按期寄贈，惟請先付郵費。又遇有通信處變易時，請函告本社經理部發行組為盼！

馬牌洋灰



啓新洋灰公司



總批發所

上海愛多亞路三十八號
 瀋陽商埠十一緯路

總事務所

天津法租界海大道
 電話掛(啓) 0796
 電話 三、一三〇九
 電話 三、一七四九
 電話 三、三四六二

天津造胰公司

各種國貨胰皂



總公司及營業部在天津東南城角電話總一〇四
 分銷處在天津法租界泰康商場樓下
 北平支店在前門外觀音寺電話南三三二
 北平分銷處在東安市場電話東八三

訓政與約法

梅汝璈博士在文學會講
王文光記

——本文曾經梅先生校閱——

△導言

今晚和諸君討論的題目是「訓政與約法」。諸君都知道，我們中國現在是訓政時期，而同時我們却並沒有約法（或憲法）。因此許多人對於這種現象很不滿意。他們認為有趕快制定約法的必要。我們今晚所要研究的，就是：訓政時期裏是不是應該有約法？

這個問題的發生，並不新奇。前年國民政府奠都南京的時候，上海商界和南京黨部便已有從速制定約法的請願。同時國民政府的法制局亦有「請起草約法案」的提出。那時中央委員作同樣主張者，亦不乏人。然卒以寡不敵衆，於是這種種的努力都被中央黨部所否決了。去年立法委員焦易堂先生又提出微似約法的「人權法」，然未幾亦被南京政府所打消了。

今年閩錫山馮玉祥起兵，擴大會議成立，他們第一件事來號召全國的便是開國民大會，制定約法。汪精衛先生主張尤力，並不辭勞瘁，躬自策劃其間，以底於成。

在野的學者方面，胡適之先生對於約法問題首先發端。在他所發表的「人權與約法」和「我們什麼時候才可有憲法」二篇文章裏，他初則主張約法，繼則主張制憲。胡先生這兩篇文章很惹起社會人士的注目。在京滬方面，曾經造成了一番很熱烈的論戰。贊成他的固然不少，而反對他的却也很多，——尤其以政府機關報和南京上海的黨部爲甚。胡先生因此竟被禁止，不得參加全國教育會議。還有許多人提議要通緝他，拿辦他。胡先生爲人如何，和主張得對不對，我們姑暫不問。然而他在那種惡劣空氣之下，居然敢說幾句心裏所想說的話，實使我們不能不佩服他的

勇氣。而堂堂的中央政府對他那種苛嚴的處分，又不能不使我們覺得太小氣可笑，彷彿與孫先生天下為公的精神與國民黨保障言論自由的政策，有點不符。

最近自東北進兵主張和平，軍事上似乎又已告一段落，而蔣介石先生江電亦遂有召集國民會議之提議，並認「制定一種訓政時期之約法交國民會議決定」是很可討論的問題。於是國內輿論界對於這個重大問題，又有一番新注意了。

但是國內現在還是在軍事善後時期，所以政府和各方面對於約法問題還沒有具體的表示。我們迄今還祇能把他當做一個『大懸案』看待。

兄弟覺得很榮幸，能有今晚的機會和諸君對於這個大懸案作一種學理上的探討。諸君平時關心國事而許多又是專攻政治的人，對於這個重大問題，想必早已胸有成竹。然而兄弟本乎『各言汝志』之義，願坦白地將這個人的意見貢獻出來，給大家做個參攷。

兄弟是贊成訓政時期要有約法的。所謂『約法』即是訓政時期的憲法。牠是規定政府與人民相互間權利義務上之

關係的一種契約。這種契約是政府和人民兩造共訂共守的，任何一方都不能破壞。

有人說，去年四月二十日國民政府『保障人權令』即是約法。那是大大的錯誤。保障人權令只說『凡在中華民國法權管轄之內，無論個人或團體，均不得以非法行為侵害他人身體自由及財產』。牠對於政府并沒有限制，而祇是對於人民加以約束。這種保障人權令，我們雖不像汪先生樣說牠『只好算做放狗屁』，但我們絕不認牠是約法。我們要知道，約法是規定政府與人民之關係的工具。牠是人民與政府相約以為法的東西，決不是政府片面施與的恩惠。這點首要認清。

約法的意義，既如上述。那麼，我們立刻便可看見，除了絕對君主專制的國家和革命戰亂的時期以外，約法（或憲法）在任何時間任何空間的國家裏，牠都是必要的。換句話說，即是，在民主的國家裏，憲法約法之治是常態，無憲法約法之治是變態。這是很明顯的。然而，何以在今朝今日的中華民國號稱訓政的時期裏，居然有許許多多的人認約法為不必要，或可要可不要呢？——這其中必定

有很大的理由存在。我們如果能夠把一切反對約法的理由推翻，那麼，約法存在的必要不待辯証便可成立了。我們前面已經說過：在民主的國家裏，有憲法約法之治是常態，無憲法約法之治是變態。如果我們沒有行變態之治的理由，那麼，自然我們是應該行常態之治了。這在邏輯上是很合理的。

現在統觀反對制定約法的人，他們所持的理由，大列可分為下列四種？

(一) 制定約法並不能解除人民的痛苦。

(二) 孫中山先生遺教裏，並無訓政時期須有約法之規定。

(三) 一黨專政制度之下，無約法之必要。

(四) 孫中山先生全部遺教即是訓政時期的約法。

(一)

我們且先看第一種理由。

這種理由(制定約法並不能解除人民的痛苦)最膚淺，最可笑，却是相信的人最多。大概老百姓們都是如此想。他們的自由和權利已經被政府軍閥摧殘殆盡，他們整年在砲火炸彈底下過生活，有時求死還不得，縱使約法止給他

們規定許多人權自由，有何用處？而且「自由」「民權」這些東西，他們早已聽厭了。在民國元年的臨時約法，袁世凱時代的天壇憲法，民國十二年的曹錕憲法，民國十三年年的建國大綱，和民國十八年的保障人權令裏，他們正不知聽過多少這類的好聽名詞。現在再訂個約法，重新說過一遍，實際上與他們有甚麼益處呢？

我們對於這班人所處的境遇很表同情，但是對於他們思想的錯誤，則不可不加以糾正。

他們最大的錯誤，便是：把不能實行的約法的罪惡，認做制定約法的罪惡，把不能執行自由權利的規定之不好認爲規定權利自由本身之不好。這實在是個根本錯誤。

我們要知道：制定是一事，實行又是一事。制定了未必即能實行。但要實行必須先得制定。

讓我們看看憲政先進國(英國)的歷史。在一二一五年間，人民與皇室相約，遂有歷史上著名之「大憲章」(Magna Charta)之頒布。但頒布之後，英皇並不遵守。然英人根據牠繼續不斷的奮鬥，歷數百年，始克完全實行，後人奉之爲憲法之圭臬。又如一六二八年英人之「人權請願

』(Petition of Rights) 內中明禁皇室非得國會之許可不得徵收民稅。但「人權請願」之墨跡未乾，英皇查理一世 (Charles I) 便徵收船捐 (Ship money) 了。然而英人根據人權請願，努力奮鬥，卒至查理一世被殺，爲世所快；而「人權請願」遂成民權史上憲法史上萬古不朽之一頁。

我們再看法國的歷史。在一七八九年「人權宣言」之後，法國曾有過七次憲法，然其中仍保不住沒有拿破崙之稱帝，拿破崙第三之復辟。然而法人能根據其「人權宣言」，再接再厲，執行其「革命的人權」，率能建設其光華燦爛之共和國。

總之，自由是爭來的，人權不是天賦的。制定保障自由人權的約法便是爭自由人權的第一步。若第一步而不肯走，那麼，前進是沒有希望的。所以我們對於這種反對約法的人，應勸其一變悲觀抱怨之消極態度而積極從事於參加制訂及實行約法之種種運動。

這種人，與其說他們是反對有約法，無寧說他們是最希望有約法。他們非但希望有約法，並且希望快快的實

行約法。他們既非誠心反對約法，我們自然不必多事辯斥了。

(一)

我們再看第二種反對約法的理由。

這種理由是說：在孫中山先生的遺旨裏，並不會說過訓政期內應有約法。我們現在既是根據孫先生的遺教建國，當然不可違背孫先生的意旨。

這種說法，完全是誤解孫中山先生底真意。當然，孫先生全部遺教，因爲所著先後不同，內中參雜互異之點，屢見不一。這是大家都承認的。然而孫先生訓政期內當行約法之治的主張，却是始終一貫的。

在清代(丙午年)所著的「革命方略」裏，孫先生把革命建國事業，分爲三期如下：

第一期爲軍法之治。

第二期爲約法之治。

第三期爲憲法之治。

關於「約法之治」，他說：「凡軍政府對於人民之權利義務及人民對於軍政府之權利義務，悉規定於約法。軍政

府與地方會議及人民各循守之。」

在民國八年出版的『孫文學說』裏，孫先生曾再四說明過渡時期之重要。所謂「過渡時期」即是「訓政時期」。他說：『在此時期，行約法之治，以訓導人民，實行地方自治。』

在民國十二年之『中國革命史』裏，孫先生又力言第二時期裏有行約法之必要。他說：『第二爲過渡時期。在此期內施行約法（非現行的）。建設地方自治，促進民權發達。以一縣爲自治單位，每縣於散兵驅除戰事停止之日，立頒約法，以規定人民之權利義務與革命政府之統治權，以三年爲限。三年期滿則由人民選舉其縣官。……革命政府之於無自治團體，祇能照約法所規定，而行其訓政之權。』

由以上看來，中山先生之主張過渡時期當行約法之治，差不多是二十年如一日了。

及到民國十三年建國大綱頒布之後，大家因爲在大綱上面看不見有約法二字，於是懷疑孫先生已將二十年來約法之治的主張完全取銷了。

胡適之先生便是如此懷疑的一個人。他在「我們什麼時候才有憲法」裏說：「但民國十三年以後的中山先生完全取消這個主張了」。關於胡先生這點的誤會，汪精衛先生在他的「論約法」裏已經糾正了。他說，中山先生的建國大綱本身已是約法。不過牠亦是約法的原則。至於真正詳細的約法則「絕不是軍政府一方面可以隨意制定的。依正當解釋，須由建國大綱第十四條的「國民代表會」或「國民會議」頒布。即使根據於急切需要，從權頒布，至少也要得「國民代表會」或「國民會議」的追認」。

所以建國大綱上不提約法二字，並不足以證明孫先生取消了他二十年來約法之治的主張，只是他對於約法的制訂看得尤其鄭重吧。

有人說：建國大綱已經頒布六年，中山先生也死了四年；時勢變遷，日新月異。假使我們有約法的需要，便當制定，不必津津於爲那些呆板的文字或已死人的意旨所拘束。譬如：中山先生生時主張容共，但是他死後，國民黨便分共了。中山先生生時主張聯俄，但他死後，國民黨便絕俄了。建國大綱未言訓政時期行五院制，而現在南京政

府便行五院制了。建國大綱規定訓政時期有總統，而現在中國并無總統。——這些都是明證。這種說法，我們也是很表同情的。

總之，服從遺教是在精神，不在形式。在能隨機應變，不在墨守成章。我敢說，如果我們能起中山先生於地下，他看見我國現在這種軍政專橫，民權掃地，如吳稚暉先生所說『有槍便有權，槍多則權大』的狀況，我們問問他：現在中國應該不應該實施約法之治？如果他搖頭說『不』字，那只怕不是我們的國父孫中山，而是我們的國賊袁世凱來冒充了。

(三)

我們再看看第三種反對約法的理由。

這種理由是說：約法既是規定一種人民與政府關係的東西，牠自然是一種人民與政府兩造共訂共守的契約。但是現在訓政時期，我國係實行一黨專政的制度。在這種制度之下，黨權是高於一切的。政府只須本乎黨義做事，對黨負責，無須與人民締約，對人民負責。換句話說，就是黨對人民只有權利，沒有義務。

這種說法，是一個極大極大的錯悞。這是完全由於缺乏政治學的常識，和迷信標語所致。牠的流弊所及，足使許多人以為黨應在國家之上，黨權應在國家主權之上，因為牠是高於一切的。

我們要明白，所謂黨權高於一切，乃是指對於政府之權，官吏之權，和軍人之權而言，并非指對人民之主權而言。黨用革命的力量，傾覆已存的政府，因而獲得最高的政權，但他并未取得人民的主權。所以，在訓政時期裏，政權雖然屬於黨，然而主權仍屬於民。在這種情形之下，黨不過是替人民執行政權而已。等到訓政時期完了，他便應把政權交還人民。

明白人民與政府這種關係，我們立刻便看得見，這其中必定有個契約，來規定他們相互間的權利和義務。這個契約就是約法。所以一黨專政制度之下，必定要有個約法。

在法律上講，固當如此。在道義上講，一黨專政尤其應當要有個約法，何以呢？

一黨專政的制度，在民主國家裏，畢竟是種例外，在

歷史上也不常見的。一黨既然要單獨替人民執行政權，而同時又不許他黨的存在，這其中牠的責任是何等的重大！牠應該如何努力，才不負牠的委託人——國民——的厚望！如果牠不能盡牠的責任努力將事；那他便是韓退之先生所謂：「忌者不能修而忌人之修」了。古人說：「有伊尹之志則可，無伊尹之志則篡」。究竟黨能不能修，和有沒有伊尹之志，那當然不能靠黨或個人主觀的偏見爲斷，而應有一種客觀的絕對的標準。約法便是這客觀的絕對的標準，因爲牠能明明白白的規定訓政時期裏政府與人民相互間應該履行的權利和義務。

所以從法律和道義上看來，一黨專政在訓政時期內都亟有制定約法的必要。就實際上講，有約法的訓政才是真訓政！因爲那種訓政才可使訓政者與被訓政者共同過一種法治的生活，那才能樹立將來憲法之治的基礎。

胡適之先生說得有趣：「政府與黨部諸公，必須自己先用憲法來訓練自己，裁制自己，然後可以希望訓練人民走上共和的大路。不然，則口口聲聲說「訓政」，而自己所行所爲皆不足以爲訓，「小民雖愚，豈易欺哉？他們只看

見袁袁諸公的時時打架，時時出洋下野而已；他們只看見袁袁諸公之任意侵害人權而已；他們只看見宣傳部「打倒某某」，「擁護某某」而已；他們只看見反日會的站籠而已。以此訓政，別說六年，六十年有何益哉？」胡先生又說：「程度幼稚的民族，人民固然需要訓練，政府也需要訓練。人民需要「入塾讀書」，然而蔣介石先生，馮玉祥先生，以至於許多長衫同志，和小同志，生平不曾夢見共和政體是什麼樣子的，也不可不早日「入塾讀書」吧？」胡先生的話，雖然多少帶點牢騷的意味，然而也確是對國民黨一種很嚴重的 Moral Challenge。

總之，我以爲在理論上，實際上，法律上，道義上，一黨專政在訓政時期裏，都有制定約法的必要。黨如果真是爲國爲民的，牠決不該怕約法吧！

(四)

最後，讓我們來看看第四種反對約法的理由。

這種理由比前面幾種有力得多。牠是說：我們並非不承認訓政時期要有約法，但是我們主張孫總理全部的遺教即是約法。去年三月間，國民黨第三次全國代表大會的

一個議決案，說：『確定總理所著三民主義，五權憲法，建國方略，建國大綱及地方自治開始實行爲訓政時期中華民國最高之根本法，』便是本乎此意。

固然，根本法（憲法或約法）不一定要成文的。不成文的也可以。譬如英國的憲法便是不成文法。但是世界上用不成文憲法的只有英國一國，而且英國人薰陶於民權主義之中有好幾百年，其政治經驗之豐富，政治道德之高尚，非世界上任何國家所可比擬，以視我政治落後，民智落後之民族，那能同日而語呢！我們若要效倣英國，行一種不成文的憲法或約法，那末有不失敗的！這是總理全部遺教不適於爲約法者一。

姑退一步言，中國約法可以用不成文的。然而，總理全部遺教是不約法呢？今就三全大會所指定的孫先生底幾部著作而言，內中的『孫文學說』乃是孫先生對於『知行』關係的一種哲理，『民權初步』乃是孫先生對於西洋集會規則的一種介紹，『實業計畫』乃是孫先生對於發展中國財富的一種方案。這些東西都能算中華民國的『根本大法』，只怕孫先生自己也不會夢想到哩！

『建國大綱』上規定『人民有集會，結社，言論，出版，居住，信仰之自由』，似乎像約法了。其實牠明明寫着是『在黨對內政綱第六條』，而且規定人民自由的也只是這一條。以言約法，其陋甚矣！

再說『三民主義』的內容，牠也只能當做學說主義看待。不能定爲法律。譬如民生第一講底『民生主義即是共產主義』一句已爲當今學者所聚訟。若認牠爲『根本大法』，則其法律性安在？

至於『五權憲法』，乃孫先生對於憲政制度上之一種理想。『建國大綱』裏明明規定牠在憲政期內才可實行，而三全大會偏要定他爲訓政期內最高之根本法，這真是不顧矛盾了！

總之，總理全部遺教底內容雖可爲將來約法的泉源，但牠本身決非約法。此不可認遺教爲約法者二。

此外還有一點我們應該注意的。這便是：法律之所以爲法律，必定要有固定性。普通法律尚如此，憲法尤然。所以世界各國的憲法，都取簡明確切，使人民易於習曉遵循。即如最繁雜的英國憲法，牠雖是東鱗西爪，然而重要

的幾部份，如大憲章，人權說帖，人權講願，和 Habeas Corpus 等等，人民大都異常熟識，應用自如。至於法國的人權宣言，美國的憲法條文，差不多他們國內十歲小孩子都能背誦得出來。但是，中山先生的全部遺教如何？

中山先生的遺教雖不失為很有價值的主義學說，但牠的卷帙繁瑣，理喻深奧，且著作的時間前後不同，參差互異之處，所在不免。所以與其認牠為約法，不如根據牠快制定一部言簡意賅的約法，交國民取決，內中明明白白規定政府人民相互之關係，使得全國上下都能習曉遵從。這樣，不但人民權利有明確的保障，即政府發號施令，也有法律上的根據了。

△結論

綜看前面所說，我們便知道，現在反對約法的人，有的是缺乏常識以致不知約法的重要，有的是不明白約法的真義以致誤認一種非約法的東西為約法。然而他們所持的理由，經我們前面逐一駁斥，簡直沒一個有絲毫存在的價值了。至於那些明知約法的重要，而却故裝反對，以便他們自己在那無約法的混沌場會中，可以上下其手便宜行事

的人們，我們因為他們並非誠心反對，所以也無須斥駁了。

總之，我們是民主的國家。無論如何，我們終久是要行憲法之治的。但是在行憲法之治以前，我們須培養一種公民的習慣和法治的精神。這便是我們要有訓政時期的最大的理由。但是公民的習慣和法治的精神，那非在約法治下是萬萬培養不出來的。所以我們在訓政時期內必定要有約法，必定要爭約法。

今晚因時間所限，只能和諸君談談約法的需要，不能和諸君討論約法產生的方法和約法應具的內容。這是很抱歉的。

韓記西號灰煤棧

本號自運山西紅煤大碎西
山頂高爐塊專備廚房應用
並售開灤井陘煙煤塊末東
西兩山青白灰長城石門寨
明碎塊末大小煤球木炭價
目格外低廉如蒙各界惠顧
無任歡迎

開設天津老車站新貨廠內
電話東局一百六十四號

經眼錄

蔣雲

——素性好忘，嘗讀書，過則若失，疑為讀書志，終卷每無所記，然又不能無記，故為此篇，以實備忘。

鈍陞全集明刊本

虞山馮定遠著，錢牧齋編。四冊，九卷。前有錢牧齋陸貽典二序。計半葉十四行，行二十一字，版心有馮氏小集上中下或鈍陞集上中下等字。間有汲古閣三字者，蓋補版也。馮定遠，嗣宗子，其為人悠悠忽忽，不事生產，衣不掛軒，飯不充腹，銳志誦讀。亡失衣冠，顛墜坑岸似朱公叔，燎蘇誦讀，昏睡熟髮似劉孝標。關略渺小，蕩佚人間，人皆以為狂生，為愚。嘗遊於牧齋之門。其為詩，沉酣六代，出入於義山牧之庭筠之間，其情深，其調苦，樂而哀，怨而思，信所謂窮而能工者也。至讀其詩，或悲壯雄豪，或慷慨激昂，間或纏綿哀怨，如啼如訴。彼定遠者，始可謂善於感情且逼嗒人間苦痛之人耳。

諸儒校正東漢詳節宋中箱殘本 計卷二十四全一卷

此內府藏本也。白口本，版心有卷數。半葉十四行，行二十四字，小字，亦二十四，大字一當小字二。眉有提要。原為十七史詳節本，今殘。十七史中除東西兩漢外，標題皆為東萊先生校正某史詳節，鐵琴銅劍樓瞿氏指為書賈假名以增重，而天祿琳瑯書目則謂建陽書坊以袖珍本陸續刊行，故每編標名不畫一。然即假名以增重，十七史何不皆指為東萊先生校正，即建陽書坊陸續刊行，亦不致標名不畫一，兩說皆不可據，蓋諸儒自是諸儒，東萊自是東萊，即非假名以增重，亦非因陸續刊行，致標名不畫一也。原書三十卷，書中教貞等字闕末筆，字體殊精，刊印亦甚清朗，紙質確為白藤，頗不易親，書首有天祿繼鑑白文印一，乾隆御覽之寶朱文印一。

政治上之兩種對抗勢力

許秀岑

政治之上兩種對抗勢力

自從一九一七年的俄國共產黨和一九二二年的意大利法西斯黨標榜獨裁政治後，對於民主主義倡行的歐洲，無異一種示威運動。同時，使一般素以民主自傲的國家，也不免漸漸地自身懷疑起來。在歐洲，實行獨裁制的國家，固不僅蘇俄和意大利兩國，西班牙，波蘭，猶哥斯拉夫諸國也都是明顯的採用獨裁政治。但從一般的情形看來，蘇俄和意大利兩國的獨裁制，總算是別開生面，他們的影響也是極端廣泛，目前獨裁政治的氣燄，已逐漸傳播到歐洲以外的國家，在東方，已經有了顯然的趨向。獨裁制的本身，好與不好，確是一個問題。但我們應當認清的，獨裁政治在目前的世界政治中，已佔有它相當的地位，它已經成爲現今好多國家生命的要素。假使我們承認民主主義是演進的話，那末，至少也可以說它是演進的過程中的一種抵抗力。

獨裁政治爲何發生於二十世紀（過去歷史上的君主政治，是與獨裁制有很顯然的區別，）更爲何實現於大戰以後，這是一個饒有興趣，同時也是很費解答的問題。在整個的十九世紀當中，民主主義的氣燄，好似狂風暴雨般的不可遏阻，故縱有梅特涅（Meternich）反潮流之高壓手段，亦不能挫其勢力於萬一。不但在十九世紀如此，就是到了二十世紀的初期，它仍舊保持着它的威勢向前推進，絲毫不受動搖。然而它在大戰後何得突然現出一種與民主主義相反的獨裁主義呢？這個原因，正就是因爲有了大戰的結果，才會有這種現象。我們試一回想大戰後的影響，在很多個國家裏邊，總會發生許多的嚴重問題——國家經濟的破產，社會生活的不安，工商業的疲敝，失業問題，賠款問題等等。這些問題假使要倚賴民主主義去解決的話，首先要受民主御用機關——國會的牽制。在許多黨

派分歧和複雜的意見當中，去處置這些嚴重的問題，是非常的困難。所以很多案件，時常因為黨派的互相爭辯攻訐，擱置許多時候不能解決，以致執行機關弄得處境艱窘，走頭無路。縱然執行機關能夠按照計劃去實施，它能否像順水推舟般的進行下去，不致受反對黨的掣肘，還是一個問題。故就行政效率的觀點上面去看，民主主義的力量，在目前總算是顯示着薄弱了。

在英國，民主的歷史，比較世界任何國家為悠久，而民主之發達，其它國家更屬望塵莫及。可是民主的象徵，在目前英國已現出一種疲憊的神態出來了。我們無論從英國的報紙或雜誌上面，都可以看出英國人民對於 *Parliamentary Government* 的一種懷疑態度，這種懷疑態度，無異表示民主本身並不是一個萬能的東西。目下英國人民真實感到不滿的，是國會的權力過大，執行機關的行動處處要受牽制，以致行政的效率不大。戰後英國的問題——社會，政治，經濟——多而複雜，並且每種問題都含有它的嚴重性。這許多複雜而嚴重的問題，對於英國的興衰，關係非常密切。譬如說失業問題，它已成為英國政爭的焦

點。內閣對於這個問題，實在難於處置，苟稍有不能滿意於反對黨的地方，就要受牠們的攻擊。目前英國是個三黨制 (*Three Party System*) 的國家，正是內閣最難於應付的時期，內閣的命運在在有危險的可能，因此它不得不走向拉攏和妥協的一途了。

在美國，行政權之擴大，自形顯著，而財閥之寡頭政治，已成為不可遮掩的事實。現今美國的大總統，真好像天之驕子，他仗着財閥勢力之在後擁戴，儘可與民主挑戰。假使總統與國會兩者在意見上發生衝突，到了不能調治的時候，總統可以利用他個人優越的地位，實行獨斷。雖則這在美國歷史上並不算稀奇，但目前總算愈形露骨了。在本年中，總統對於關稅案 (*Tariff Bill*) 可以不顧國會的拘束，自己去修改稅則的內容；對於失業問題，可以按照自己的意見和方針去處置，不受國會之牽制。在英國，這是從來夢想不到的！我們假使拿狹義的民主主義去解釋的話，美國的民主政治，不過僅具有一個模型而已。

在德國，最近發生一件極堪注意的事體，就是法西斯黨 (又名國家社會主義黨) 在這次德國大選中，得到六百

多萬選民的票數，在國會中，它佔有一百零七席。除社會民主黨而外，其他的任何政黨，皆不能和它抗衡。法西斯黨在大選後曾圖謀建設一意大利式的法西斯政府，雖然這種計劃尚不容其實現，但法西斯黨在今後德國民主政治中，儼然成爲一極可畏懼之勢力，這是無可疑義的。從德國這次大選中，我們可以看到德國人民政治心理的傾向，是非常的明顯。但是這也不足奇怪，因爲今日德國一般人民之需要獨裁政治去解決戰後的生存問題，正和其他獨裁政治的國家無多大區別。

在獨裁政治的國家裏面，我們可以找到一個共同的特點——文化落後。這個特點是在許多工業化的民主政治的國家裏面所看不到的。波蘭，意大利，蘇俄，猶哥斯拉夫，都是些農業國家，它們文化的泉源，是深藏在許多智識簡陋的農民的鄉村裏面，民治的觀念，是絕少有機會和他們接觸。這樣，他們在生活上和思想上自然要受鄉村文化的支配了。在鄉村文化支配下的人民，他們都不免缺乏政治上的常識和力量，因此要想去實現民治，實在是一件不容易的事體。但是僅憑以上的這個原因，並不足以使獨裁制

出現，因爲它在社會秩序安定的時候，決不會醒釀而至于成功的。歐洲幾個獨裁制的國家，特別是蘇俄和意大利兩國，它們有獨裁制的產生，都是在國家和社會到了一種危險的狀態的時候。那時，社會上之強有力者，往往憑藉他們超越的勢力，去建立一個獨裁制的政府。

民主政治之唯一特徵，即在使人人能享受自由之權利，此種權利在法蘭西大革命後，即成爲人類天經地義之信條。但今日之獨裁制，正可說是與此背道而馳。在獨裁制的國家裏面，自由二字是永遠不會用在人民的身上，祇有國家和獨裁者具有這種絕對的權利。墨索里尼對於自由的立意：「自由這個東西是能會沒有的。它僅不過潛伏在那般哲學家的想像當中，他們從渺茫的天空中去探求不實際的哲理。文明是個人自由的倒轉。它自身終究溶解成爲一個空間的東西——空間愈廣，自由愈大，而那般要享受文明利益的人，必需先犧牲個人的自由才是。自由主義者之大聲急呼自由，彼等徒表現政府機器運動發軔之愚昧耳。」Julius Caesar乃吾理想中之模範，吾之宗師，彼誠空前絕後之一大偉人也。——這種立論，當然武斷已極，無異說是

為獨裁政治辯護之詞，而給民主政治一種冷酷的譏諷。

他們假使用政治演進的眼光去看；獨裁政治乃是一種反常的現象，在某種社會混亂的局面之下去顯示着人類政治力量的薄弱。然而它終究是一種幸運的成功，等到社會秩序一恢復常態的時候，對於它的需要，自然就會減少。

我們把獨裁制就看做好像一個紅運當道的醫生一樣，在病人危殆的時候，他靠着他的時運，對症下藥，立時奏效。但等到病人危險已過，漸漸恢復健康的時候，他的紅運也就與時消逝了。民主政治則不然，它好比一個穩健可靠的醫生，在社會秩序安定的時候，是永久需要它的。

吾人相信民治是繼續不斷的向前推進，它已成為人類政治的最高原則，這個原則，自從法國大革命以後，就被世人堅信不移了。吾人認為現今之民治標準，尚不足以滿足一人之需要，其距離真正的民治時期尚遠，彼將隨人類文化之進展而進展，決不會因受一時之挫折而停息的。反觀獨裁政治，它不過是在民治演進的過程中的一个阻力，這種阻力，等到各個社會文化推進到達一種比較平衡的狀態的時候，它自然會自身崩潰的。大戰的結果，不過是獨

裁出現的近因，國家的社會文化落後，才是它真正的主要原因。從獨裁政治的國家裏面，我們可以看出一個最危險的地方，就是人民在精神上所感受的一種痛苦，這個因子將並其本國工業發展的影響，進令而成為獨裁政治的致命傷。

國聞週報

第七卷 第四十二期出版

插圖	譚延闓移靈寫真二幅	德國新國會
人物寫真	一幅	
土地評價之科學技術	馬全賢	
德國政黨之分析與現世	張亮	
甘末爾設計委員會稅收政策意見書	北芸	
一週問國內大事述評	北芸	
國內一週大事日記	北芸	
倫敦泰晤士報社參觀記	戈公振	
采風錄	國風社選	
今傳是樓詩話	逸塘	
凌霄一士隨筆		
論評選輯	(天津大公報社評共七篇)	
附錄	①民事訴訟法 ②人民團體理事	
	監事就職官督規則 ③農業保險	
	法國團體協約法 ④電影檢查法	
	⑤救災準備金法	
小說	羅瑞娜	非白譯
時人彙誌		

南大校工生活調查

李庭楨

暑期同樂會學術股工作報名之一

暑期同樂會學術股的原來計劃，是想要調查八里台村民經濟生活的狀況。在調查以前，我們預先向八里台村長接洽了幾次，結果因為正在軍事時期，村長負不了這種責任，於是我們不得不放下原有的計劃，而從事另一種調查。我們乃決定調查南大的校工生活，調查者為陳以剛君，韓松壽君，和我三人，後來在調查的時候，劉毓芳女士和鄧萬嚴君又自動的參加了我們的工作，這要特別的謝他們。八月十四號，我們開始調查。事先我們通知了庶務課，請他們轉告各位工友，以免他們心疑。雖然經過了這種手續，但是調查起來，總免不了種種困難。第一是他們不懂我們的來意，我們柔言悅色的向他們解釋了半天，他們仍然是莫明其妙，有的竟瞠目不知所對。不過大多數的工友總算好，經過一番解釋以後，就很高興的告訴我們，但是

問到他家裏有沒有欠債，自己有沒有嗜好，都是不肯說實話；這真是美中不足的地方。第二我們說的話他們不能完全聽懂，比方我們問他：「結了婚沒有？」有的就不懂；問他成了家沒有，有的還不懂；問他娶了媳婦沒有，這纔懂了。但是對一個四五十歲的老工友，問起這句話來，就有點滑稽了，總而言之，我們雖然遇到了種種困難，大體說起來，結果總算不壞。這次調查的工人，一共是七十二人，內中有十一個，因為太不完全作廢了，現在僅有六十一個，按着他們的職務分起來：

課室	十人
打雜	八人
沐浴室	三人
男生宿舍	十人
女生宿舍	四人

體育課	一人
割草	二人
養魚	四人
花園	四人
圖書館	三人
抽水房	一人
灑道	二人
飯廳	一人
號房	五人
看守蘆葦蓮花	一人
電工	一人
鍋爐	一人
總計	六十一人

課室與宿舍的工人最多，其次要算打雜了，打雜的裏頭，包括送水，送信，買東西，其中有一部分是職務不定的，那一處忙，他們就到那裏去幫忙。工人的原籍，河北和山東最多，山西最少，僅有一個人；現在我們把他分析在下面：

天津	十五人	濟南	二人
鹽山	二人	曹州	五人
肥鄉	三人	費縣	一人
滄縣	五人	臨清	一人
棗強	一人	大名	四人
武清	四人	青縣	四人
保定	二人	北平	一人
靜海	一人	慶雲	一人
廣平	一人	包頭	一人
交河	二人	香河	二人
泰安	一人	通縣	一人
山西	一人		
總計	六十一人		

全校的工友，在未來南大以前；他們的職業以農為最多。他們為什麼拋棄了自己的田園跑來當堂役呢？這不能不說是連年戰爭的結果。他們年年受着天災人禍的壓迫，年年受着苛捐雜稅的剝蝕，在他們的心中，蘊藏着無限的悲劇。但是在朝夕相處的我們，又有誰去問問他們的痛苦？

第一表 未來南大以前工人職業分類表

南大一樣長久，差不多十二年了。担任的工作與工資的多
工友中在南大工作最久者有三人，他們工作的歷史與

職業分類	人數	百分比	職業分類	人數	百分比
小販	4	6.6	養魚	1	1.6
農夫	25	4.9	煤商	1	1.6
商人	4	6.6	聽差	1	1.6
公廨侍者	1	1.6	銀匠	1	1.6
鐵匠	1	1.6	僑法華工	1	1.6
軍人	1	1.6	洋行職員	1	1.6
書記	1	1.6	藥劑師	1	1.6
電工	1	1.6	點心舖	1	1.6
油鞋匠	1	1.6	堂役	1	1.6
錫爐	1	1.6	吹燈炮	1	1.6
花匠	2	3.3	無職業	7	11.5
糊洋火匣	1	1.6			
女僕	1	1.6	總計	16	100.0

工人中從事別種職業的，真是五光十色，可以參看第一表：

第二表 工作年限與工資之比較表

工作年限	人數	百分比	每人每月平均工資	每人每年平均工資
一年以下	15	24.6	\$4.3	\$51.6
1	15	24.6	4.5	54.0
2	9	14.7	4.6	55.2
3	5	8.2	4.3	57.6
4	6	9.8	5.2	62.4
5	3	4.9	6.8	81.6
6	1	1.7	7.0	84.0
7	2	3.3	7.5	90.0
8	2	3.3	8.5	102.0
12	3	4.9	9.8	138.6
總計	61	100.0		

少，固然有關係，任事的年限也能影響工資。剛來的工人，除非有特別的技能如養魚，養花，電工等以外，普通都是四元起碼。每過一年，十之八九都增加五毛，所以年限愈多，工資愈大，但也有工作了十二年，他的工資却僅僅每月六元五角，這是一種例外。從第二表可以看出工作年限與工資的關係來。

第三表 工人讀書年限表

讀書年數	人數	百分比
0	25	40.9
1	6	9.8
2	9	14.8
3	4	6.6
4	7	11.5
5	5	8.2
6	0	—
7	4	6.6
8	1	1.6
總計	61	100.0

他們工作的時間，是不一定的，忙的時候差不多一天不得閒，閒的時候，也許成天沒事做，他們每年可以回家四星期，除非有特別的原故，平常是不准告假的。

這裏有個可驚的數目，那就是有二十五個工人，從來沒有念過書，差不多佔了總數的百分之四十一，內中有二十二人連一個字也不認識，讀書最多的八年，僅有一個人，最少的三個月，有四個人，平均起來每人僅讀書六個月，他們的教育能力最好的就是能寫信，有十八人，差不多佔總數的百分之三十。其次就是能看報，有十六人，佔總數的百分之二十六，不識字的最多，佔百分之三十六，第三表示工人之讀書年限，第四表示工人之教育能力。

第四表 工人教育能力表

分類	人數	百分比
一字不識	22	36.1
識字不多	5	8.2
看報	16	26.2
寫信	18	29.5
總計	61	100.0

教育能力稍高的工人，他們所得的工資比較高些，同時有相當技巧的工人，他們的工資差不多兩三倍於普通工人，從第五表我們可以看到電工的工資三倍於普通工人的工資。

最初工資	現在工資	每年工資增加
\$12	\$15	\$0.43
\$8	\$9	\$0.33
\$9	\$9	未定
\$3-4	\$5	\$0.5

第五表

工人分類	
電	工
養	魚師
花	匠
普通工人	

凡是普通的工人，在過節過年的時候，學校要按着他們工作的年限和勤惰，分給他們一點賞錢，除此以外，不論那一類的工人（短工在外）每月都給飯費五元五角，學校給他們雇廚夫，廚夫的工資也由學校出，年歲較大的工人，他們的工資比較多些，這大概是由於他們工作的年限較多的原故，現在按着他們的年齡分成十一組，每差五歲算一組，全校的工人，年歲最輕的十八歲，有二人，最老的七十歲，有一人，二十一歲至二十五歲一組，人數最多，有二十二二人，佔總數的百分之三十六，五十一歲至五十五歲，五十六歲至六十歲，六十六歲至七十歲三組的人數最少，每組僅有一人，每人每月得工資最多的是四十六歲至五十歲一組，得工資最少的是十六歲至二十歲一組，每月僅得四元三角。

第六表 年齡與工資之比較

年齡之分組	人數	每人每月平均進款	每人每年平均進款
16—20	7	\$4.3	\$51.6
21—25	22	\$4.5	\$54.0
26—30	9	\$5.9	\$70.8
31—35	7	\$5.8	\$69.6
36—40	9	\$6.7	\$80.4
41—45	2	\$4.8	\$57.6
46—50	2	\$7.5	\$90.0
51—55	1	\$7.0	\$84.0
56—60	1	\$6.0	\$72.0
61—65	0	—	—
66—70	1	\$7.5	\$90.0

這次調查的六十一人中，有三十三人已經結婚，佔總數的百分之五十四強，未結婚的有二十八人，佔百分之四十六弱，已婚的三十三人中，有女工二人，在餘下的三十一人中，有六個工人的妻子已經死去？三十歲以上的工人，結婚的人數最多，二十歲以下的工人，結婚的人數最少

第七表 年齡與結婚之比較

年齡之分組	人數	百分比	已婚之人數	在本組中之百分比	未婚之人數	在本組中之百分比
16—20	7	11.5	3	42.8	4	57.2
21—25	22	36.0	6	27.3	16	72.7
26—30	9	14.7	4	44.4	5	55.6
31—35	7	11.5	6	85.7	1	14.3
36—40	9	14.7	8	88.8	1	11.2
41—45	2	3.3	1	50.0	1	50.0
46—50	2	3.3	2	100.0	0	0
51—55	1	1.6	1	100.0	0	0
56—60	1	1.6	1	100.0	0	0
61—65	—	—	—	—	—	—
66—70	1	1.6	1	—	0	0
總計	61	100.0	33	100.0	28	—

：這是由於他們還沒有自立的能力，家又貧寒，不能替他們訂婚，結果也祇好等到三十歲以後，自己有了點積蓄，再去結婚了。下列第七表示工人之年齡與結婚之比較：

這些工人家庭之人口調查，比較複雜，凡是同居者，都包括在裏面。家庭人口最多的二十二二人，獨身而無親屬者二人，人口的平均數，差不多每家六人，其中至少要包括兩個小孩子，折合起來差不多等於四個成人，我國多半是大家庭，每家大小六口人，也不算很多。工人的力量有限，家裏沒有多少恒產是養不了很多人的，所以兄弟們多半是分居，自己去謀自己的生活，父母是不能不供養的。因此在中國的舊家庭裏面，父母成了游離分子，今天在長子家裏吃，明天在次子家裏吃，後天也許跑到女兒家裏住上幾天，這樣說起來，每個家裏的固定人口，差不多就剩了自己的妻和子女，這也可以稱為一種小家庭。第八表示工人家庭人口之情形，第九表示其分類：

有左列人口之工人數目	百分比
2	3.3
2	3.3
5	8.2
7	11.5
3	4.9
3	4.9
9	14.7
2	3.3
8	13.1
2	3.3
3	4.9
2	3.3
3	4.9
1	1.6
3	4.9
4	6.6
0	0
0	0
1	1.6
0	0
0	0
1	1.6

第九表

人口的分類	每類人口的數目	百分比
工人本身	61	11.8
祖父母	7	1.3
父母	10	1.9
妻	37	7.1
伯叔	41	7.9
子女	22	4.2
兄弟	43	8.3
姊妹	33	6.6
嫂	55	6.9
子侄	15	2.9
其他	47	9.1
總計	508	100.0

第八表

每個家庭之人口數目 (包括工人本身)
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

第十表

有右列孩數之工人數目	孩數	男	孩百分比	女	孩百分比
1	2	0	—	—	—
8	1	5	—	3	—
3	2	4	—	2	—
5	3	12	—	3	—
4	4	9	—	7	—
1	5	5	70	—	30

*此處所謂之工人數目係專指已婚者

從第十表可以看出兒女最多的工人，僅有一個，佔結婚總數的百分之三，有兒女四人的工人，有四個，佔總數的百分之十二強，有兒女三人的五個，佔百分之十六弱，有兒女二人的三個，佔百分之九強，有兒女一人的八個，佔百分之二十五強，完全沒有兒女的有十二個，佔百分之三十六強，男孩的數目，佔總孩數的百分之七十，女孩佔百分之三十，平均起來。每個工人有一·六個兒女，第九表示男女孩的情形。

工人們所得的工資雖然很少，但是他們非常儉樸。除去不可避免的用項以外，一個錢也不肯輕易的用法，他們的工資的百分之八十以上，要寄到家裏去供養他們的父母和妻子，餘下的百分之二十，作為自己的衣服等費。他們的嗜好很少，僅有五六個人每年要用幾塊錢去吸烟。他們成年不知道什麼是娛樂，閒着的時候，大家坐在一塊談談天，唱幾隻小曲，我們開什麼游藝會的時候，他們也許擠到門角去看一會，這就是他們的娛樂了。他們每年都要用去幾塊錢的交際費，這在他們已經視為一種不可避免的費用了，有十六個工人的衣服，完全是由家中做來的，因為這樣可以節省好多，穿起來也比買來的結實。其餘四十五個工人，每人每年平均要用去衣服費十七元。學校每年雖然給他們四星期的假期，但是他們多是不肯回家的，因為路遠一點的，回家一次，來回至少要用去十幾元，三四個月的工資豈不白白的沒有了。關於他們工資分配的情形，可見第十表。

第十一表 工資分配表

每月工資	有左列工人之數目	百分比	平均每人每月交家之數目	在工資中之百分比	平均每人每年自用之數目	在工資中之百分比
\$4.0	18	29.6	\$2.4	82.5	\$1.6	17.5
4.5	19	31.3	3.2	71.1	1.3	28.9
5.0	8	13.3	4.0	80.0	1.0	20.0
5.5	2	3.3	4.2	76.3	1.3	23.7
6.0	2	3.2	5.0	83.3	1.0	16.7
6.5	1	1.6	5.0	76.9	1.5	23.1
7.0	4	6.5	5.3	82.8	1.2	17.2
7.5	1	1.6	6.0	80.0	1.5	20.0
9.0	2	3.2	7.5	83.3	1.5	16.7
10.0	3	4.9	8.3	83.0	1.7	17.0
15.0	1	1.6	8.0	53.5	7.0	46.5

每個工人的家庭，差不多都有點恆產，平均起來，每人有田七畝餘，有房四間餘。這個年頭，田是毫無獲益的，一畝地打不了三二斗糧食，除去捐稅以外，就得賠錢，所以有好些工人他們甘心把自己的田閒起來不種，或送給旁人種，祇要他每年能分給一點糧食，那就心滿意足了。自己跑出來賺幾個錢津貼家裏，鄉下的生活，也就勉強過去了。鄉下的土房，是值不了多少錢的，租也租不了幾個錢，所以都是自己住。家裏的人，在冬天的時候，可以掃一點硝，或做一點小生意，春夏秋三季更閒不住了，做做短工，拾一點柴草，都可以賺出自己的吃喝來，所以祇若沒有天災和人禍的打擾，他們總可以平平安安過去的。但是事實告訴我們，在整個的中國裏頭，那一處沒有天災？那一處沒有人禍？這無怪乎到處都有無數的貧民！這無怪乎到處都有成羣結隊的土匪！

末了，我要聲明一下，這篇東西是我在兩天以內趕出來的，文字上和數字上，免不了有許多錯誤，這要請大家原諒。我們要想為社會做一點事情，必須先要了解社會的情形，怎樣纔可以了解社會的情形呢？那頂好是常常與

他接觸，我們這次調查的用意，也就是盼望大家對於此種問題能夠加以注意，那們我們所學的，就可以免去「閉門造車」之弊了。

天 津

中國銀行

國際匯兌銀行

各種存款

中外匯兌

本行於民國元年成立
資本銀二千五百萬元
國內分支行八十餘處
英美日德法均可直接
通匯並在倫敦自設分
行匯兌便利一切克己

各項放款

中外押匯

自建貨棧

經 眼 錄 (三)

蔚 雲

古今合璧事類備要宋刊殘本 計後集卷二十九全，卷三十不全，別集卷三十一不全，卷三十二全。

此書與前書為同時雕鐫者。後集為白藤紙，別集為黑藤紙。白口本，版心有卷數，後集版心頂有禮字一者，蓋示為禮之部也，別集無字。大字半葉七行，行十三字十四字十五字不等，小字半葉二十四行，行二十四字。宋謝維新撰。原書計前後續別外五集，前集計六十九卷，後集計八十一卷，續集計五十六卷，別集計九十四卷，外集計六十六卷。莫邵亭知見傳本書目有宋寶祐丁巳大字本，蓋此書也。芸精舍宋元本書目有古今合璧事類一書殘本，古今合璧事類想即古今合璧事類備要之誤，疑闕二字，因遍查書目，無古今合璧事類一書，且彼所藏殘本，亦分後別集等集。

古文關鍵明刊本

宋呂祖謙評選。書中有授經樓及慈谿沈氏朱文印各一。黑口本，版心有關鍵卷幾數字，半葉八行，行二十字，有跨批，刊印皆不甚精工。計上下兩卷，為韓，柳，歐，老，蘇，東坡，穎濱，南豐，宛丘八家之文，四庫目錄謂七家之文，七恐八字之誤。首述看文字法，看諸家文法，及論作文法。書中博愛之謂仁之博字，書為「博」，殊謬。其評句頗類金聖嘆評三國志西廂說，毫無指歸，人言東萊之學雜，信然。

詩 三 首

一 克服了人間的黑暗

錦瑟

紅火滾遍了田野與受傷的心間，
太陽在慄動的墳墓中甦醒；
恒古以來熾嚴的黑暗，灰黯，
沉淪於東方無限的空虛。

奴隸們的血泊滲透飄忽的夢，
克服了人間貧婪的鐵蹄，黑手，
野鬼與享樂者的舞蹈，歌唱，
俱已墳埋於殘荷狼藉的尸骨。

餓死了的狗與被污少女的靈魂，
如殘敗的落花踐踏於廢墟；
人間的罪惡，苦厄，與慘測的懲創，
暴露了勞動者榴紅的

心肝。

奴隸們的熱血徹夜不息地傾流，
從蒼黯的空間擊出年青的
太陽，
人間的黑暗與命運的桎梏
在勞動者的笑聲中殞死了！

十月十五日夜。

二 給

H. H.

人生呵，那樣地匆匆，
歡樂呵，那樣地茫茫。——
不要讓愁思吞盡了青春；
愛！快來，來走進欣笑的網。

拋開過去的悲傷，寂寞的情腸，

享受戀愛的纏綿，依偎的沉醉。
青春呵，綠草一樣 紅花一樣；
愛！笑吧，歡樂向你懷間走來。

三 就這樣撒開手罷

培 民

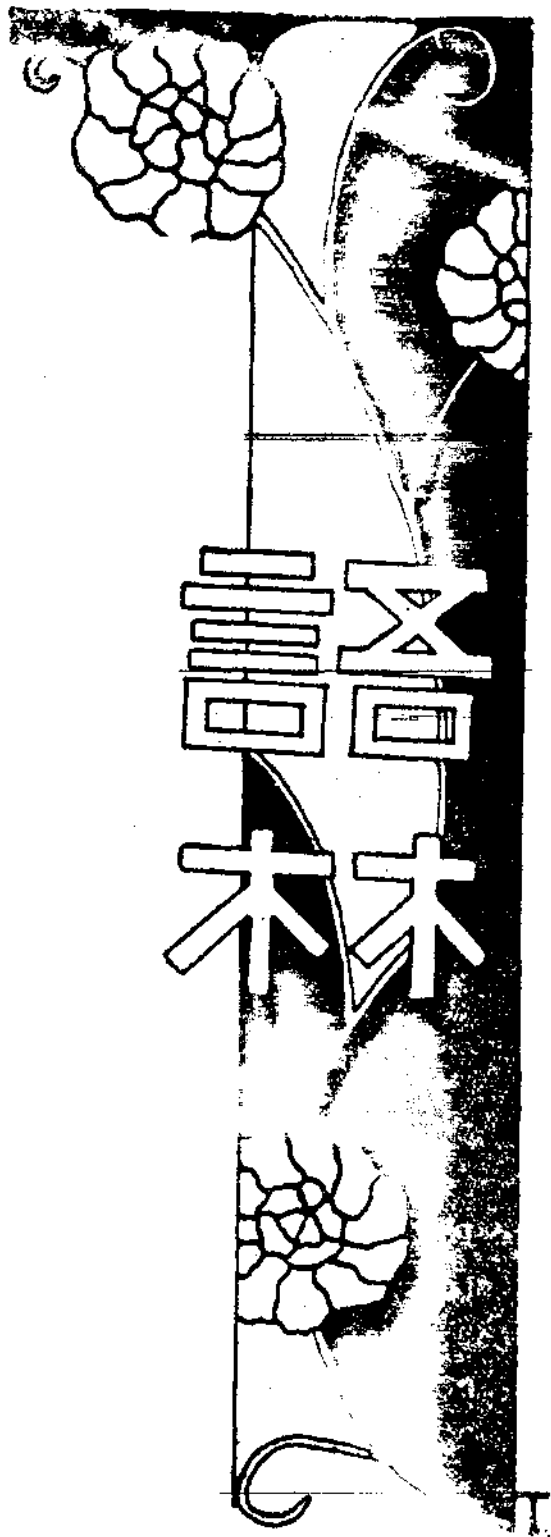
就這樣撒開手罷！
煩惱之網原是你自己織成。
你還叫誰來割斷，
誰來剪滌？

往日歡情的酒樽，
溢滿着虛偽的苦汁，
何必咀嚼這過去的痕迹？

就這樣撒開手罷！
寧靜一己的心也寧靜別人的，
免得都墮入罪惡的深潭。

一腔熱情，一片真誠，
只換來一縷青烟，一場幻夢。
哈！這青烟哪，這幻夢！

何不把愛絲縷縷，
往普遍的靈魂裏吹送；
在這無限的世界，
寄託你渺小的殘生！



一天的回憶

郁方

雨後晨興，坐車經過大申路，那路旁的矮柏高槐的綠葉格外顯得鮮艷，樹枝中間的蜘蛛網是滿掛着水珠。回頭並可從樹隙間望見那如在雲表屋頂亭臺。這雨後的景色，特別豔麗區人。

車一出大中橋向北轉，右邊是一片碧綠的水稻，左邊是一條綠波微展小河，曉風徐來，晨曦西照，真是叫人輕鬆，舒暢愉快。車一到海光寺，就感得到紛紛塵世的驚擾

，再就是停在灣道上載重的大車，苦工們赤露着上身滿臉汗珠兒在那裏搬運冰塊，這樣勞作的結果，也不過是幾斤大的白麵，工人們！

車走到往中原去的一個十字街頭。忽聽列巡捕大聲喊車夫說：

——別從這走，後邊繞着去，不知道這裏有事嗎？

啊！真是洋奴，居然也假別人的力量，來加重你的大聲急呼——

我這樣一邊想着，一邊望望這十字街頭到底有什麼事

，原來是日軍隊在練習一巷戰——啊！我接着所聽到就是隆隆礮聲，街上的小孩子，自然這多是中國的小孩子們，都有些驚訝，在我的常識中，只聽說練習一巷戰——，是在夜間行人稀少時候舉行，怎麼日軍隊練習一巷戰——，非要在這早起多事的時候舉行呢？真是不解得很。

這時車夫拉着車子又轉了一個彎，本來天津的道路我就不熟，這麼一繞大彎，我更糊塗了，不料這一轉使我望一輛載重的汽車從日本的一製冰冷藏株式會社——出來，裝滿了水晶似的整整齊齊的方形長方形的冰塊。

噢！他們，日本人，利用科學製的人造冰，和海光寺中國勞工搬運的冬日儲蓄的天然冰，簡直不能比擬，他們只用個人就能支配這多的冰塊；海光寺那裏擁滿道上的勞工，所運的冰，也不見得比這一車多些。他們沒用草鋪，冰也不滑下去；溶解的水也沒滴滴的流出來……從這些小小的地方，也大可明瞭我們之所以受侵略了！他們是過的廿世紀工業化，文明化的時代，我們過的是天災人禍內戰不息汲汲不可終日的生活，一切一切，還有什麼不解？我正這樣默想的時候車已到了我的目的地。

中午回來時，我不自覺的特別注意租界上的馬路，巡捕，行人……忽聽到在我後邊答答的馬蹄聲，我回頭一望，是帶着仁丹氏小鬍的日本軍官，威武的挺身在馬上跑過去了，我用力瞟他一眼。自己也好笑，這小孩子似的行為，又有什麼用？繼而又想中國也有得驕傲的名將，絕不亞於日本；可是，事實又告訴我！中國近來的武人都是在那裏想專橫，爭地盤，謀獨裁，不知道為什麼，我的心情，是這樣的煩亂。

天氣真是這般熾熱。車夫頸間和背後滿是汗水，衣服已濕透了。

——一樣的人，為什麼有坐者有拉者？那裏有平等？

……就為的這幾個銅版嗎？……

我自己在問，同時口裏只想說：

——車夫們！你們不啻是中國的黑奴，美國有林肯解放他們，你們不幸生在中國，有誰來解放你們？——

回來時經過那條河流，不似晨間那樣怪靜，很多的船隻往來，載着磚，土，水，每個船上多半是兩個人，一個人在船上撫着槳，一個人在岸上拖着繩子，往前拉，半響

着身子，低着頭，皮膚已曬的紅黑，竭力盡氣地一步一步往前進，我的視線又接觸了遠遠的浪花滾滾。忽幻想到春間海程的情景，暈船，嘔吐，晨曦，月夜，聯想把我帶到另一個世界去了，這時才望見三五個小孩在水裏上下玩的不亦樂乎。啊！這麼小，就可在水中玩，將來還不是大游泳家嗎？但是，意識流走的太快，立刻就覺得這是騙自己，船不是中國早就發明子嗎？可是，經過幾千年，進步在那裏？船夫不是依然的應用幾千年前的老法子拉船划船嗎？所謂的輪船軍艦，是中國創造的產兒嗎？運動場上的健兒健女，有着高大的銀杯銀盾的獎勵，在中國不是傲氣十足的大出其風頭而嗎？然與外人比較，怎樣？這些小孩游泳的前途，還能逃出中國民族根性 善於保守江籠罩嗎？

到校後第一件事觸入我眼簾的就是桌上母親來的那封信。我看完了信，我的心鬆快了許多，不似一路走來那樣層層壓迫的難受了。母親慈愛的慰問到我們身體，我們的近况。我感得到着母親安慰的愉快；我想到去歲暑假天倫團聚的快樂，今朝異客他鄉的滋味，我想到去冬返津時叩別母親的情況，最後我更想到我的父親已不在人間，我那

不能抑止的悲痛，都湧上心頭。我相信，別的事，祇要有力量，肯努力，總會有相當的結果，有一定的代價，祇有父親所走的那條死路，任憑我的呼喊，任憑我的努力，是永恆的得不到回音。這種使人不能挽救的心，永遠刻在我的心田，永遠不能遺除，除非有一日，我也離開了人間。

珍，總是那般的溫和，那樣的能體貼人，一定要拉我出去走走。恍惚的心情，恍惚的精神。信步走到南河岸，悲歌可以當泣，遠望可以當歸——我不由自主的嘆口氣說出來了。

南河沿總停着幾隻小魚船，上面大概是漁夫的一家。衣食住行，白晝黑夜，四五個人擠在一個船上，污穢不堪。船上的女人，望望我們，似乎在說：「你們住的是一個樂園」，「洞天福地」，你們是「天生驕子」，「人間富貴兒」。可是啊！她們又那知道人的物質生活內心生活，永遠是有缺陷的。你們有缺陷，我們一樣的有缺陷。這種缺陷，若依厨川白村說。又正是人類上進的鞭策呢。他說：

——倘使沒有這樣的缺陷，人生固然是太平無事了，但同時也就再沒有興味，再沒有生活的功效了。……人生活物，正因為是活着的，所以使不完全，有缺陷。一到完全之域，生命已竟就滅亡。……

也許是河流多，樹木茂盛的緣故。八里台的蚊子倍加威風。黃昏後，本是暑期中一天的黃金時代，很可看點書。可是，若不先把香燃上，先爲了蚊子先生，那就別想安心看書。而且你的皮膚上也要疙疸層層，班痕累累。蚊香供上，蚊子先生固然少光臨，但是人雖然比它大幾千幾萬倍，若受這烟燻染到相當的時候，也會一命嗚呼的吧？可是，終因未設出好法子來對付蚊先生，晚間依然照例不能看書，也許蚊先生也是幫助人多有一層的缺陷。多增加人生的味趣吧？

那一天的回憶止於此了。那一天的事情，每件却是平常的。可是，那一天的心情我永不會忘却，因為我嘗到了許多人生的滋味。

寫真的時代

光 熊

在這沉悶的天津，人們除了忙忙碌碌，爭名奪利，去滿足他們的一生存一的慾望之外，有幾許人會利用過他們的一餘裕——去創造一些新的生活！藝術的生活呢？

不錯，在最近有過所謂「藝術歌舞」的表演，但是結果失去了藝術的價值，變成捧角式的營業了。最近天津瀕辦「美術館」了，的確是民衆的福音，但是他們只包括着雕刻，圖畫等，沒有把所有的美術包括在內。現在我們先要問一問，爲什麼天津人對於美術這樣遲遲其成呢？這自然跑不出環境的關係。我們每天清晨站在第一宿舍的樓頂，向城市或租界上一望，一片烏烟，層層濁氣，在這種空氣之下討生活的人，怎能認得什麼是美術呢？同時天津又那有幾處「好風光」的息遊地呢？離自然疏遠，就是離美術疏遠。

而現在的美術館，注意到雕刻，圖畫，而把和圖畫有同等價值或更高價值的一攝影——忽略了。

南大佔着天津的最美的一隅，它充分的和自然接近，有園圃，有樹林，有溪澗，有荒原，有黃金色的葦塘，有嬌媚的蓮池，有……說不盡的美的處所和魁偉的設施。

這正是藝術的製造所。所以現在我願意把這一般人所沒有注意到的藝術——寫真——介紹在諸位讀者之前。

無論是「自然寫真」，「社會寫真」，「人物寫真」，只要拋去了職業的目的，用力於「美」的創造，那結晶品定然是「一個大的藝術」。

這種藝術有「和諧的色彩，潛伏着永恆的魔質，他能從有限的空間，見到不朽的美素，能使人們張開純潔天真的慧眼去欣賞那「人的生命」和「宇宙萬象的生命」的調和，使人們得心應手的揮着藝術之斧，時時開闢創造之大道，使人們的生活醇美化。」

但是藝術家們只肯提倡繪畫，雕刻，歌舞和音樂，而沒有人來鼓吹這「藝術的寫真」，我不懂藝術，不會寫真，但是我對於他有極熱烈的興趣，我是不善文的人，但是我要求盡我的力量，來替這「藝術的寫真」宣傳和鼓吹，使生活苦悶的人，生活單調的人，得到一些自然的藝術的安慰，走入藝術的美的宮殿。

在這篇文字上，我只先介紹寫真的時間。

從人們的生活上看，一年之中所作的事，尤其是娛樂

方面，多半是有一定的時期的，所謂的季候 Season 是也。例如：「春天望桃花」，「夏日蕩舟」，「秋天賞艷菊」，「冬日溜冰」全是及時行樂，有時間性的事，且和小孩子們在放紙鳶時候放紙鳶，踢毽子時候踢毽子，運動員在籃球季玩籃球，足球季踢足球是一樣的。

再談到攝影——寫真術——，在十年前的人，拿起一個很舊式的照像機，感光遲緩的軟片，他們的經驗一定以為是「攝影有定時」，因為他們只覺到一年之中只有那些「春光明媚陽光」一類的時間才能攝影的。

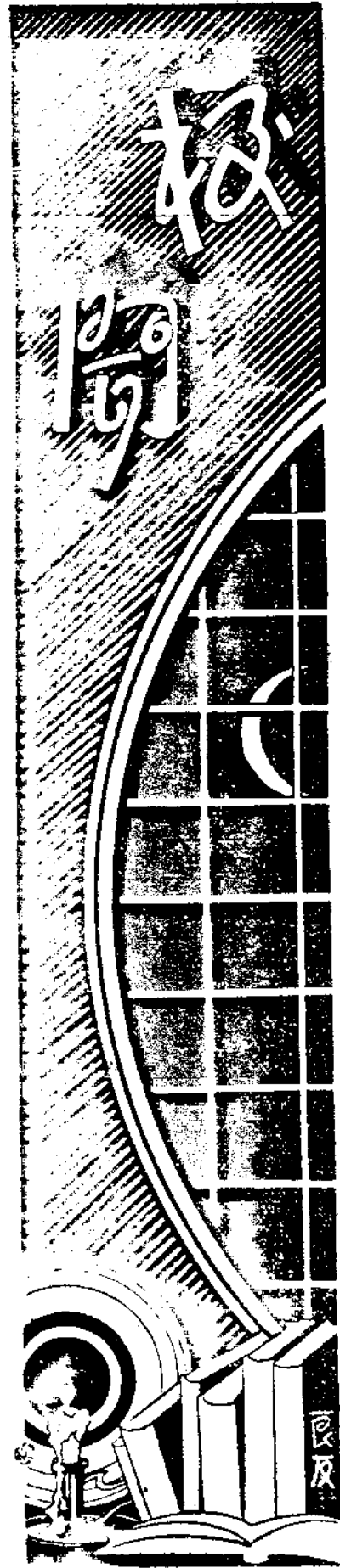
但是在這十年來的科學進化，在攝影影上有了極驚奇的發明。機器的構造愈加精密，軟片的感光愈加迅速。在現在的寫真術，是不受制於時間了。

現在的照像機能夠向着太陽去攝取日出的朝霞，夕陽的晚景，這是極平常的。在夜間我們也可以因為了鏡光而達到了寫真的目的，極快速度的動作，我們也因為了鏡頭的精細而能清晰的得到「三千分之一秒」時間中的動作的影跡。冬天的雪的暴烈的光，現在也因為有了濾光鏡的發明而不成問題了，最近更能攝自然彩色的景物。

所以在上面的幾種難題全都解決之後，我們就知道在這一年之中的任何時，我們全可不慌不忙的利用我們的鏡頭，來創造藝術品。

最後我希望有志於寫真的同志，常常帶着自己的寫真

器，軟片，和幫助寫真的用具，如同獵人帶着獵槍子彈和獵狗一樣的到處找「生物」去，創造一些藝術品，來光榮我們的藝術界，來安慰自己的心靈。



本市萬國籃球決賽

我校又勝開灤

關於一九二九至一九三〇之萬國籃球決賽，久爲社會人士所注目；終因種種阻碍，延遲未果。上星期六（二日）下午，兩雄初遇於美兵營。三時卅分開球，而不及二時觀衆已圍滿四週矣。比賽結果，我校以二十七與廿六之比，又勝開灤。是日我方五虎將只二人登場，若五虎同時出動，結果將不堪設想矣。

又此項決賽共三次，以兩勝者爲勝。其餘兩次時間已經萬國籃球會正式規訂爲八日及十五日，時間均三點半，地點均美兵營。

霸 霸 霸

全市運動會榮居冠軍
造成三項全國新紀錄

本屆全市秋季運動會，於二十五六兩日於中學部運動場正式開幕到各界觀衆與運動員約兩千餘人，天朗日清，秋高氣爽，各運動員精神異常煥發。由本校體育課主任章先生主席，略致開會詞後，即開始運動，我校參加者男女兩組共三十餘人，結果以七十一分榮居冠軍，其最可榮

民國十九年秋季學生籍貫表

省 別	人 數
天 津	7 4
北 平	2
河 北	6 5
山 東	2 6
山 西	5
河 南	1 1
陝 西	2
四 川	1 3
湖 北	7
湖 南	6
安 徽	1 8
江 西	5
江 蘇	5 1
浙 江	2 6
福 建	2 0
廣 東	2 7
廣 西	1
雲 南	1
遼 寧	2 5
吉 林	9
黑 龍 江	2
熱 河	2
朝 鮮	1
蒙 古	1
貴 州	2
計 總	4 0 2

幸者即本季之四項全國新紀錄，吾校竟佔其三，計男子八百米范祝昌君以二分八秒打破全國最高李威年所保持之二分八秒四紀錄。女子組尤爲生色：計宗曾女士五十米以七秒之速打破孫桂雲七秒四之全國最高紀錄，而女子躍高一米二七之全國新紀錄則爲本屆許邦愛女士所保持，尙有女師王志中女士以四米五五打破全國新紀錄，亦不可多得之成績也。

歡 迎 嘉 賓

下禮拜二(四號)校長請電車公司經理及工程師數人，晚飯並聞將爲理學院同學演講。

全校訂閱報紙統計

宿舍指導郭屏藩先生，近對全校各部分訂閱報紙，加以調查，得結果如下表

天津晶報	上海晶報	時事新聞	中報	京報	益世報	商報	華北明星	庸報	天風報	大公報	報點	
											圖書室	宿舍
		1	1	1	1	1	1	1		1	館各第	
		1		1	1		2			7	課一第	
1					1			5	7	14	舍宿二第	
1	2				2	1	4	5	7	7	舍宿生第	
			1		1		3	2		12	舍宿住授	
					2	1		1		2	宅住會	
										1	所室病	
											房號安	
									1		隊髮	
											所	
2	2	2	2	2	8	3	11	15	15	45	計總	

天津小晨報	北平小日報	評報	國強報	新天津	快報	北平益世報	英泰晤士報	畫報
						1	1	
					1			1
								1
1	1	1	1	1				
1	1	1	1	1	1	1	1	2

據右表看，在本校銷路最廣者為大公報，當係因該報社論及消息較為正確靈敏，故均樂購讀。其次為天風報，此報工描寫，富與奮性，有似二十世紀出版之張氏「史」記。該報在本校不但銷路日增，且該報一到，爭相傳閱，有似圖書開館時之爭搶參考書。聞男女中兩部近嚴禁學生購閱該報，或係因青年學子，弱不勝「風」之故歟？庸報體育消息特詳，故體育家多訂閱之。益世報雖老氣橫秋，然亦不乏愛讀者，或由於「大剛主教」之魔力歟？

女同學私人訂報者計兩人：穆女士庸報一份，葉小姐

英文華北明星一份。

據某君談，不同之報紙，讀後輒起不同之感想：大抵讀大公報後輒疾呼「慘！慘！慘！」；讀天風報後多默無一言，深思而已；讀庸報後必引起談論；讀益世報後常不禁閉目合掌而默曰：「阿門！」

女子籃球大激戰

——我對兩江——

我女子籃球隊自去年以來，進步極為驚人。上次曾取得天津女子籃球公開比賽之決賽權。惜以一分之差，見敗於女師。實則技術固相伯仲。而我女子籃球隊之精神殊足多也。本學期開學閱月，體育課將其他各校隊俱已慎重選出，惟女子籃球際渺不聞聲，迄無組織消息。據知內幕者謂有種種之障礙。適蜚聲海上之兩江女子籃球隊來津比賽，我女子籃球隊因之乃成。並勤加練習，準備應戰。已誌前期週刊。二十八日下午兩江與我對戰於南開中學校外操場，兩江為體育專門，朝於斯，夕於斯。故傳球嫺熟，投籃準確，詢不愧為名隊。我隊員亦頗不弱，傳球截球，多有可觀。奈以久不練習，不無生疏。是以勝利

終屬諸兩江。茲將比賽情形略誌如下：

陶少甫君任裁判，銀角一鳴，兩隊一鼓作氣，競爭極烈。開賽兩分鐘後，均無所得。後我隊長李廷華，身先士卒，大告奮勇，不期技術犯規，被兩江罰入一球，首開記錄。俄而兩江前鋒犯規，我隊孫家瑩主罰，應聲入網，作成平局。後再接再厲，第一時告終，兩江僅以二比一佔先。以後兩江隊員，大顯身手，我隊隊員毫不鬆懈，竭力應戰。究以技術稍差以三比十七見敗。當時比賽，我隊隊員精神極佳，尤以孫家瑩夏明圓趙竹韻表演最好。方紀北平名將亦頗有可觀。此次失敗固在意中，惟盼我女隊員努力圖進，不必以此自餒。尤盼學校當局多加輔助不憚吐氣揚眉之日也。

我隊陣勢列後

右鋒	徐文綺	右衛	李廷華
	王純修		崔書貞
中鋒	孫家瑩	中衛	夏明圓
左鋒	方紀	左衛	趙竹韻
			崔書香

花絮錄

1，是日來賓極多，以我校大，中，女中同學最多，中學同學臨時組織啦啦隊助興，由海怪嚴仁顯君領導，大聲疾呼響遏雲霄，精神極堪欽佩。

2，侯洛荷先生是日亦在場，當休息時間我女隊員出場用梨，侯先生親為擦梨皮，蓋恐有微生物存焉，侯先生體貼入微，於此可見。

國 際 賽

中日對抗定期舉行

我校健兒多數加入

本津中日對抗運動會，原定本月一日舉行，奈以天公不作美，致場地泥濘，難以開幕，至改定日期尚未規定，敬祝諸君努力，為中國增光為南開爭榮。

大中混合足球隊組織成功

本校足球對外比賽，恆為大中兩部之合混隊，現在足球季又至，故足球隊急待組成，現聞該隊已組織成功，大

致為江樵，戴鴻鈞，李作傑，傅信秋，朱之澐，白永興，周兆元，王玉慶，張長裕，劉得利，白慶國，譚郁華等被選云。

別具風味的哲學研究會

＊ 秀山堂講室內，雄辯「價值」；

圖書館樓頂上，高談「人生」。＊

哲學研究會於十月二十五日下午二時，假秀山堂二〇七室開第一次討論會，討論題目為「人生之意義與價值」。會員除王之杰君因事未到來，餘均列席，顧問馮文潛先生黃子堅先生亦撥冗蒞會，此外更有旁聽者五人，獨肯犧牲大好快樂之星期六日，貴駕光臨，尤為該會生色不少。會員用拈鬚辦法，分別發言：首為李濤君，手指舞畫大有講學之風，次為趙續君，再次為高殿森君，三人談畢，為時已及三鐘半矣。黃先生恐聽衆疲倦，乃導全體至圖書館樓頂，環坐作圓形，繼續討論，四顧野景，胸襟為之一擴，更加以勾適生君之雄辯，董紹康君言詞之文學美化，劉毓芳女士之娓娓動聽，愈顯得自然風景，翹翹欲活，幾疑羽化登仙，別有洞天也。誠如波斯詩人(OnarKhayyam)所言

Oh, wilderness were paradise now」更似 Thomas Carlyle 的化身 Tenebrisdröckli 坐在高山之巔，默察熙熙攘攘之紅塵，討論既畢，請馮黃二先生評判。馮先生正在講唯心論者，將世界一切儘變作 ideas 之際，忽而坐椅之靠背折斷，羣相驚疑，方欲探其所以，馮先生曰：「沒什麼，idea 折斷了」，衆問「馮先生痛不痛？」答曰：「idea 痛『我』到不覺怎樣。」智警語妙，誠不愧為哲學家也。討論既畢，夕陽已下。下次該會討論題目為「唯物唯心與人生價值」，時間地點，俟後公佈，並歡迎旁聽云。

台中「人物志」

未來的一部大著作

近有文豪某君，嘗於課餘之暇著八里台志一書，取材編製，一倣太史公史記，而實質則大異之。開學以來，已成「本紀」，「世家」兩章。內容新穎，讀者咸稱空前。近又看手「人物志」一章，日前過訪，承以綱目見示；見其材料之豐富，排列之適當，實最近出版界所罕見！因徵得同意，以「人物志綱目」預佈如次：

八里台人物志綱目(全章分十六節，每節分上下兩篇)

- 一，和尚 老道 二，大餅 小燈
- 三，駱駝 洋馬 四，老圓 臭虫
- 五，千歲 萬能 六，大姐 小辮
- 七，國旗 校隊 八，李大星 王老趕
- 九，煤油桶 電線桿 十，大呂宋 小不點
- 十一，火車頭 探海燈 十二，小妹妹 大娘們
- 十三，八大人 九少爺 十四，參謀長 黨國要
- 十五，聖雄甘地 愛因斯坦 十六，風流鼻子 帝國主義

苦口婆心勸大家整齊潔肅
新式佈告郭先生獨出心裁

上星期四(卅日)下午，東宮佈告欄忽張出署名「郭屏藩」(手民先生注意：不是郭老爺)之佈告一紙，一時觀者如堵。記者趨前拜讀，則男宿舍指導郭先生勸同學「整齊」，「肅靜」之佈告也。佈告文為新式白話文(未加新式標點)，信紙，楷書，完全以朋友的態度，作誠懇的勸告，可謂苦口婆心，但望不聽者寥寥也。

生活之調劑！

GREEN CENTRE

本校學生生活，向感枯燥，缺乏調劑，一般同學除致力於書本外，鮮有他種活動，故精神上甚覺痛苦，本季南大堪稱復興時代，各種課外活動，亦隨之紛紛而起；南大青年世界語學會，乃其一也，唯世界語學會係學術組織，仍有太 Serious 之感，於是世界語會員周君等發起 Green Centre 此種組織之目標在「玩兒」而只在「玩兒」，但「玩兒」須帶學術化，而普通一切帶賭博性及殘害性之遊戲，娛樂均在摒棄之列，活動大約為遠足，野餐，參觀等務在引起興趣，調劑生活，并富于學術意味，開將不收會費，每次需要費用，臨時徵收，當次用完，其具體之計劃，正在發起人之討論中，不久將可徵求會員，不論是否世界語學會會員，均可自由加入云。

忙哉圖書館員

書庫備崗，兼管電扇

上星期四(三十日)下午，正黑雲四佈，寒風侵骨之時，忽嗚嗚之聲發於圖書館閱覽廳中，俄而人語噪雜，笑聲盈耳，亟視之，則同學正在縮頸操平，埋首書案之際，忽某校役於啓電門之便，大開電扇，從容而去；幸館員徐崑甫先生瞥見，亟入閱覽廳閉之，歸而究之校役，則答曰：「我不知道那是嗎東西！」蓋此校役乃大觀園中之新顧客也。

黃主任大請客

有什麼喜事吧？

上星期六(十一月一日)黃主任偕黃太太共宴全校教職員於致美齋飯莊。事前大發紅請帖(沒有禧字)，由黃主任及黃太太具名；一時百樹村中，遍佈紅色。是日到者數十人，躑躅踟躕，頗盛一時，九時許始盡歡而散。

時髦的擴大

出版社原有辦公室於第二宿舍三〇二號。近以事務日繁而地方狹小，辦公編稿，殊多不便，乃商得齋務指導委

員會之允許，於西隣（三〇二號）另闢一室作出版社編輯部，原有之辦公室則作經理部。

貴人與貴品

最近榮任商學會委員之某同學，於就職次日，專誠買車至中原公司買 Sincomb 牌頭油一瓶，代價為二元五角四分，加之車資則正三元。說者謂貴人用貴品，宜也。

日出而作，日入而息，
月出而樂，月入而感！

日來將值月望，又月皓月當空；大中路上，蓮花池畔，例見對對人影，優遊其間。開學以來，禁城東宮均各有特殊之進步，彼此間之交通亦呈異常之便利，是以月下遊人，遑覺培增；每當九時以後，輒見往來如織，誠大觀也。據某統計專家調查，每夜月下遊人，約可分為三類：
一，單數的——詩人，失意人，台前人……屬之。月下獨自散步，藉以消去胸中一切煩惱，或得點意外的收穫。

二，雙數的——凡「對對成雙」者均屬此類。挽手並肩，同行同止；甜言蜜語，共歌共唱；或行西方之「愛禮」；或效佛家之默坐，有南面王不易之樂。此輩常不避風霜，不懼寒暑，蓋冀於一月下「巧遇某老人」歟？

三，複數的——此類人多以「不知趣」名之，實則亦自有其趣味在也。三五成羣，各懷手電，負維持風紀之重任，有保護治安之功勳。惟常打斷甜蜜之談話，擾亂奧妙之一刹那，是遺憾耳。

夜深深，暮沉沉！
秉燭夜遊何也？

近日每晚甫九時餘，每有手電隊，隊員六七人，秉一線手電燈，繞行大中路，秀山思源二堂左近，及臨溪之處，流螢點點，饒有秋意。古人秉燭夜遊，及時行樂，今日電遊，良有以乎？常此則校警可不設矣。蓋手電隊之巡查尤較校警為殷勤也。

療肥良術

——胖子其將彈冠來——

上星期日早，記者正閒行於大中路，見本校之第二外國語教授、段局長，頭戴博士帽，穿絨線衣，馬袴，緩緩由百樹林手推其雙輪而來，及抵大操場，跨上雙輪，似熟諳御術者，而活潑中，不失其莊嚴態度，繞場三匝後，面露微笑，似甚滿意，然後又手推雙輪緩緩歸去，據記者之考證，此事之前數日，康報曾載一肥女郎徵求消胖之術，局長其亦有動於中，而從事於運動乎。

飛！飛！飛！飛！飛！
這個樣子飛！

我校新同學所組織之 Junior Team 中各飛隊籃球隊，曾誌前刊，今該隊業已組織就緒，記者今將所探虛實報告如下：該隊於十月二十四晚六時半開首次大會，臨時主席楊葆萱君，當即首先選舉隊長及幹事各一人，結果李君恩峻當選為隊長，劉君思久兼任幹事之職。結果良好，當可預卜。並聞該隊欲與本校之各課外籃球團體，作友誼比賽，諸兄弟隊中如肯指教者該隊十分歡迎，開接洽處為第一

宿舍劉思久君及第六舍宿李恩峻云。

商學會近聞

委員更動
商學會主席胡篤志君辭，經委員會公舉江樵君繼任。遺體育委員一席由盧開明君遞補。其餘皆照舊。

委員大破費
調查股委員嚴仁統君於上星期三晚六時特請該股委員大吃「宋記食堂」是晚委員全數出席。席間嚴委員申述請客之原因，並將

工作分派各委員，始大嚼大吃而散。聞破費至九元之多云。
出版委員石毓符君鑒於嚴委員之成功，亦效仿之特備茶點以饗該股委員。

游藝股漸形忙碌
游藝股自夏圓明女士繼任，對於會中游藝，莫不慘淡經營。近又值本會五週紀念期將有游藝會之籌備聞已有極豐富之內容

新劇，幻術，音樂等等。

體育工作
體育股鑒於科際足球比賽期近，應即召集隊員練習，聞隊員已選出，預備於十一月四日與本校足球校隊練習云。

「新經濟政策」

某文科同學，本有斗米斤肉之量，近日忽改常態，特倡廢止朝食論，蓋君以勞心者非若勞力者之需要「力」，朝食有碍消化，理當廢之。君在校一餐，晚飯則介工小館之間。近日除朝餐不食外，午飯工作時間亦隨之增高，但晚飯只食「十六枚」左右，謂晚上須睡眠，多食不宜消化也。據知其底蘊者稱，由君近日受某經濟教授之教育，而發現之新經濟政策云。

吃飯小問題

校內牛肉館近日大施裁員，因之招待顧客，時欠周到，且該舖長對同學方面時出惡語，「板之六十四」之面生令人生懼，該舖物色極不齊全，且不新鮮，尤妨礙於衛生，蚊蠅之類常出沒菜飯之內，隔夜貨尤多，且索價極昂，高出市價二倍有餘。清真教同學因館對彼等有專利權，亦只徒嘆奈何而已，所謂墮子吃黃連，說不出的苦也。

「二二二九」室戒嚴

行人止步

男生第一宿舍229室日前忽行戒嚴明崗暗探密佈星羅一殷森嚴恐怖景况使行人人生一種裹足不前之感因而昔日之車馬水龍熱鬧溫暖之鄉變而，門前可以羅雀矣，問諸當局默而不宣。

中學部近訊

雷先生打破成績

中學部訓練課主任雷法章先生，自教務課喻主任踏浪東去之後，遂與仇乃如先生會同代理教務課之職務，而同時又兼高三政治及高二英文之教師，終日忙碌已極。禮堂甬道，校友樓前，常見其行走如飛，大有五十年終點之姿式，據聞近日雷先生之短跑成績，已打破本市女子紀錄云。

校友樓新顧客

校友樓落成以來，一時空氣頗為沈寂。近星期來，突燈光明亮，人聲噪雜，究

其原因，乃該大樓現已實行「吉房招租」之條例，聞現已搬入者，有曲（有誠）楊立坦（兩君）云。

不可多得的盛會

中學部本學期有一「學術觀摩會」之創立，曾于學校生日開展覽會于校友樓，開

績極佳，該會特于上星期四開全體常務幹事與常務指導聯歡大會，地點在範孫樓理化教室男女師生、濟濟一堂，主席嚴仁頌君宣布開會，大家無不爭先努力茶點，同時表演遊藝，最佳者，當推男中陸善忱先生之清唱，及女中姚念媛女士之故事，真至晚飯鈴起，大會始閉。

兩個有價值的講演

——高級同學集會，上星期請社會局科長李仲吟先生講演「節儉與經濟」，對

於我同校同學之「貴族」病，詳加指正。本星期請大學歷史教授蔡維藩先生講演「中國外交問題」，力指我國外交之失敗及將來之方針，同學無不感動云。

來函照登

敬啟者 查前週刊校聞欄載有敵人消息。男士誤為女士

，或係舛誤於無心；一字化為二字，或係失查於手民。然一字之誤，疑潮頓起；迷離撲朔，雅號紛來。置雌雄於莫辨；遺取笑於無窮，謹以至誠，乞代更正，以明真相。專此敬頌

撰安此致

出版社諸執事先生

吳若弼謹啟 十月二十七日

廣告委員會啟事

我週刊經費向不充足，而本學期尤形支絀，故有本委員會之組織，藉招廣告，以思稍有補於經費，但敵人等能力有限，恐不易得良好結果，尚請諸位同學相助，一同進行，或介紹商店或招入廣告，庶不致使出版社經費支絀而週刊中途停版也，如有接洽事項，請竟通告梅寶昌君。

最後一頁

九十一期的「編後」約略地說過，週刊，這半年至少要出幾個專號，先不談其他的奢望。現在終因出版社經費預算未能完全符願，將這小小的計劃雖未擊得粉碎，至少，這一期原定的是「社會科學專號」，不能不延遲，另圖補救或即至於「無期」。但在相當時期——那就是說稿子多，內容充實，——不惜以兩期週刊的篇幅，合出一個專號。幾個專號——社會科學，文藝，自然科學——所需要的稿件仍盼望諸位譯作。

週刊最近連續地出了兩期。照量上說，每期都超過四十頁原定的標準篇幅；質上說，除了編者個人感覺到內容顯得空虛外，九十三期出版後，還聽到一批流言——所謂流言是只見於「道聽塗說」中——關於那篇戲劇蠕動。這裏我要說的是我們不怕批評，並且是十分歡迎批評。無論那方面，甚至於週刊的本身如取材與編輯方法等等都是求之不得的，却怕的是無稽的「流言」。有人說，這篇戲辱侮了女人，於是有了『失大學的尊嚴』，『糟蹋了紙張』諸論調來了。看一件事不能戴上顏色眼鏡，鑒賞文藝怎能架上道德的高帽子？這是一篇戲劇，請認清楚了。

週刊的來稿，仍然貧乏。誰都在想週刊要使它像個樣子，非得師生合作。但我們看同學忙得很少閑暇，諸位教授一個星期十二點課簡直就沒有功夫容許他們多寫。這真是一件難決的事。我在這裏還得為週刊請命，諸位擠出點時間來譯作幾篇稿子。

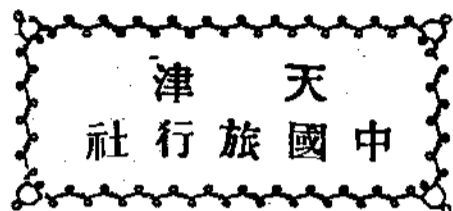
編者十一月一日匆忙中。



辦 理

各種存款
各種儲蓄
國內匯兌
旅行支票

地點法租界八號路電話三〇九八〇
本校辦事處在秀山堂



專 理

預定船位
經售車票
指導留學
代領護照

本刊價目表 郵費在內

	零售	半年(十二期)	全年(廿四期)
校內	五分	五角四分	一元
國內及日本	六分	六角五分	一元二角
香港及國外	七分	七角五分	一元四角

廣告價目表

地位	全頁	半版	四分之一頁
底頁外面	二十元	十二元	
正文前後	十元	六元	四元

以上價目均按一期計二期以上九扣五期以上七扣十期以上六扣

附 則

- 一、廣告以白紙黑字為限如欲改印色紙或顏色者另行加費
- 一、廣告之圖版均歸登廣告家自備如委託代製另行收費
- 一、凡在本刊登廣告者各贈本刊一冊
- 一、凡欲登廣告者請隨時與本社經理部接洽