

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

樂律全書

(七十二)

朱載堉著

商務印書館發行

樂律全書

(七十二)

朱載堉著

國學基本叢書

宋儒朱熹論舞大略

唐人俗舞謂之打令

蓋亦雅舞之俗名也

其

狀有四曰招

即內轉也

曰搖

即外轉也

曰送

即下轉也

其一記不得

疑即上轉

蓋招則邀

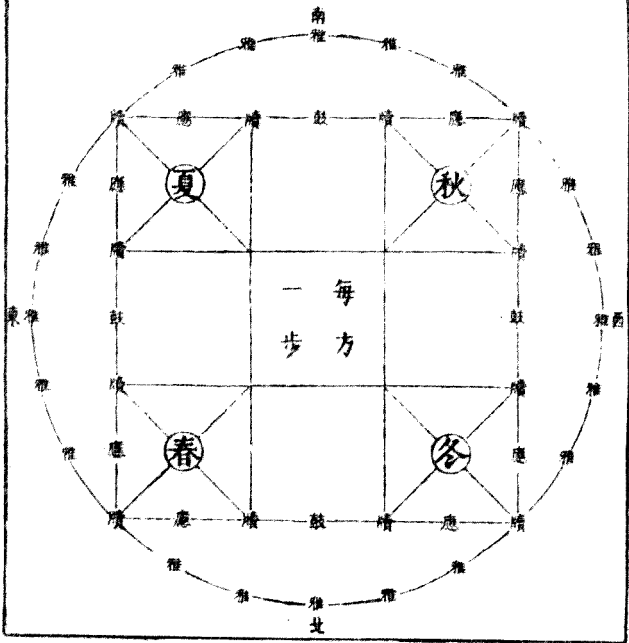
之之意搖則搖手呼喚之意

送者送酒之意舊嘗見深村

父老爲余言其祖父嘗爲之
收得譜子因兵火失去舞時
皆裹幘頭列坐飲酒少刻起
舞有四句號云送搖招邀三
方一圓分成四片送在搖前
人多不知皆以爲瓦謎

說見經世大訓

二 佾 綴 兆 圖

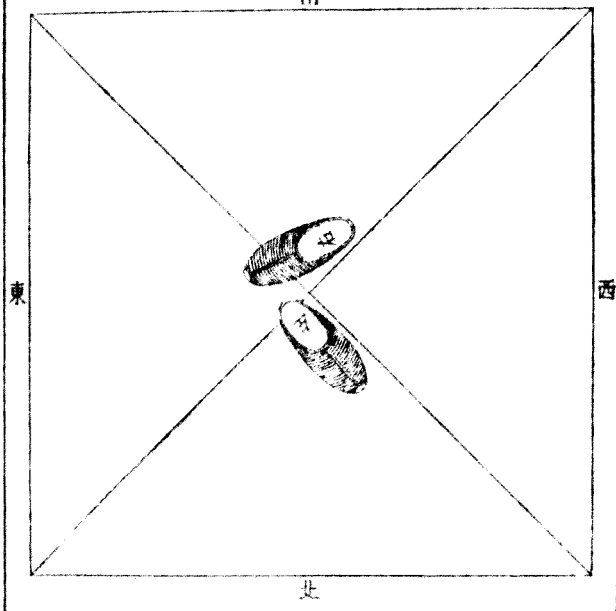


二 佾 綴 兆 圖

一

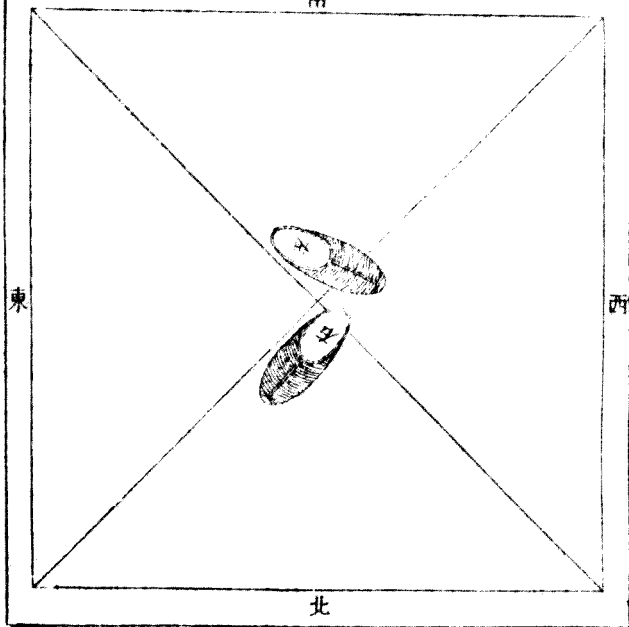
勢轉未轉上

左
南



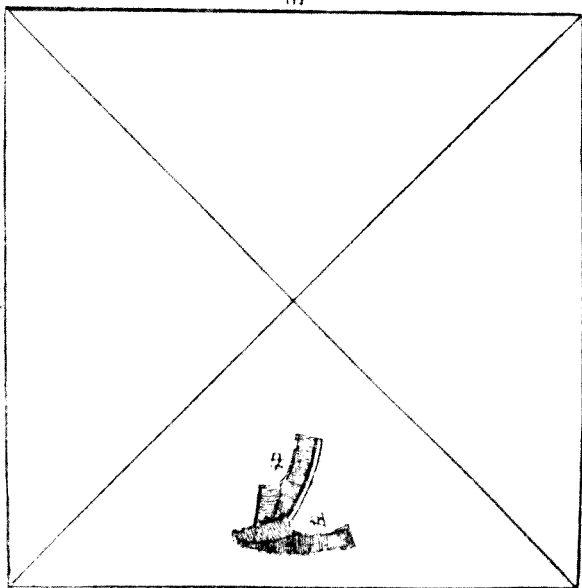
上 轉 未 轉 勢

右
南



勢 初 轉 轉 上

左
南



西

四

北

東

勢 初 轉 轉 上

右
南

西

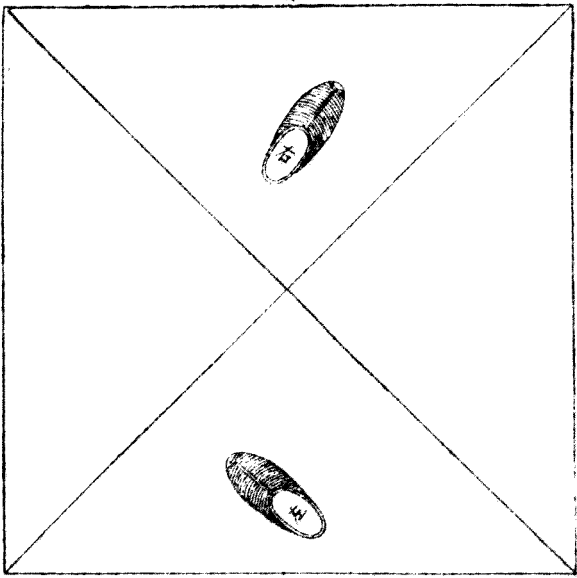
東



北

上 轉 轉 半 勢

左
南



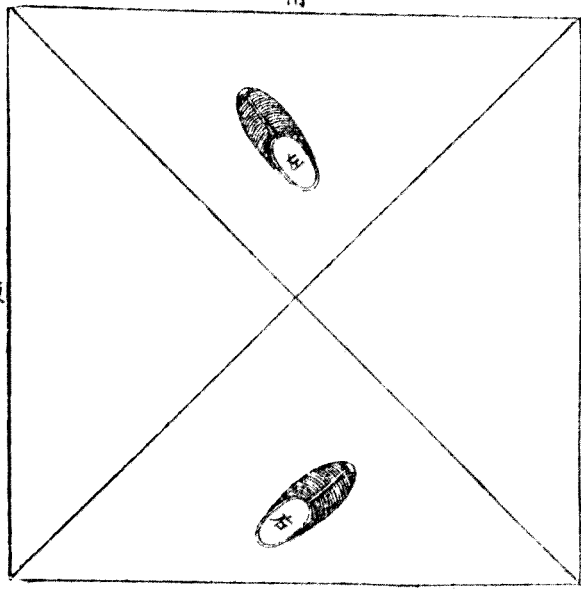
東

西

北

勢半轉轉上

右
南



二併綴兆圖

東

西

七

北

勢 周 轉 轉 上

左
南



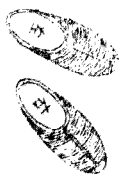
東

西

北

上 轉 轉 周 勢

右
南



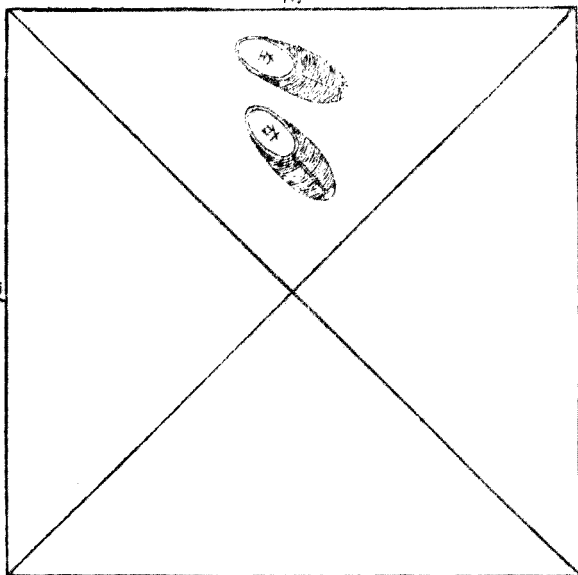
東

西

九

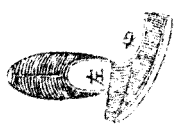
北

二份級兆圖



上 轉 轉 過 勢

左
南



東

西

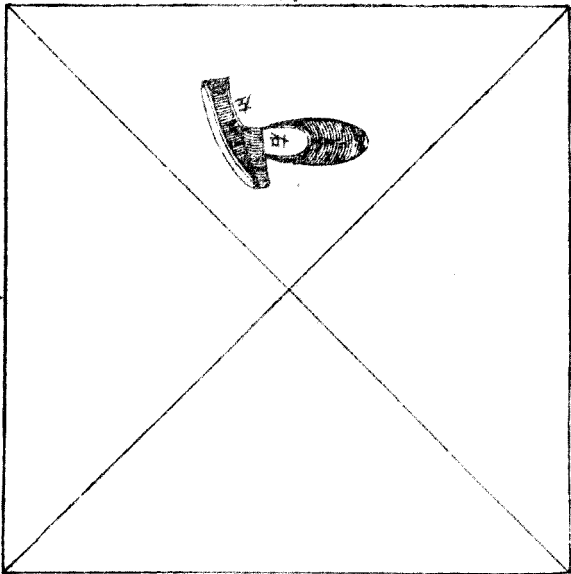
北

樂律全書 二十七

十

上 轉 轉 過 勢

右
南



二
份
縱
兆
圖

上轉轉留勢

左
南



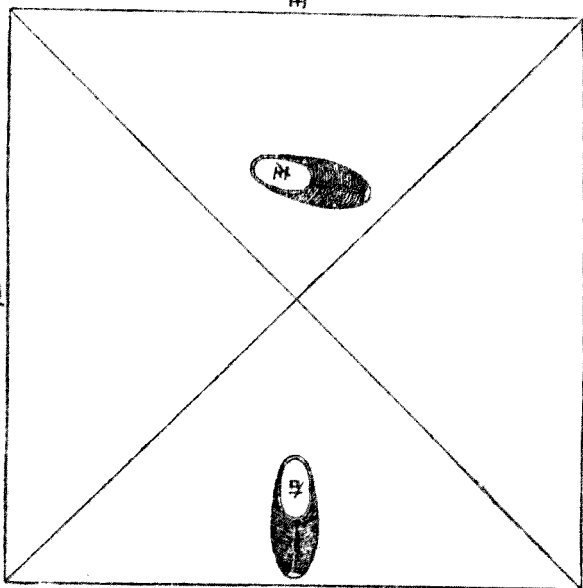
北

東

西

上 轉 轉 留 勢

右
南



東

西

北

上 轉 伏 觀 勢

左
南



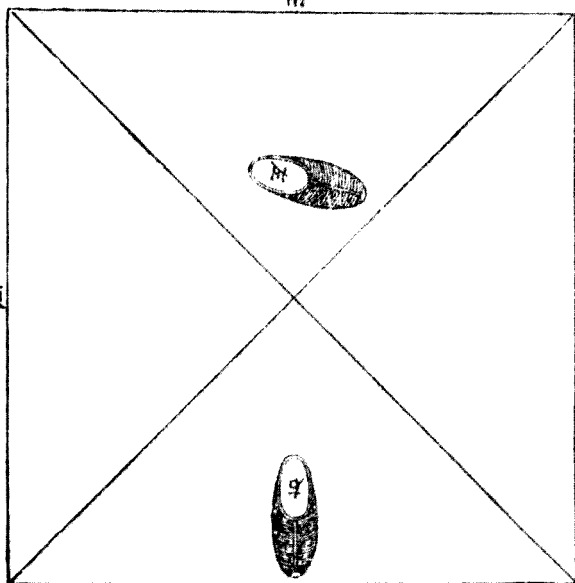
北

東

西

上 轉 伏 觀 勢

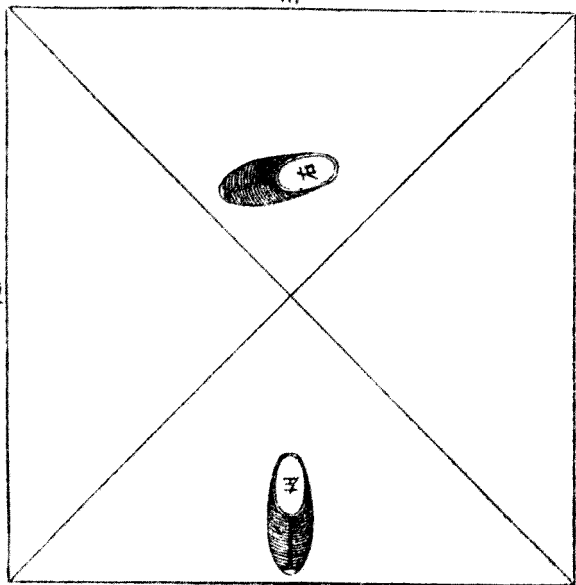
右
南



北

勢 瞻 仰 轉 上

左
南



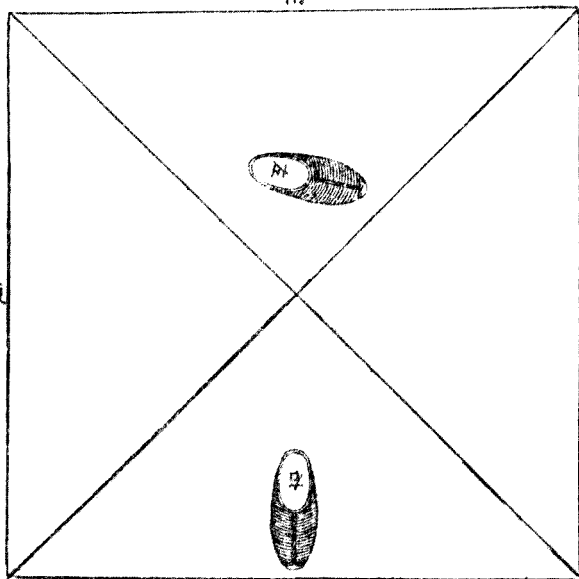
東

西

北

上 轉 仰 瞻 勢

右
南



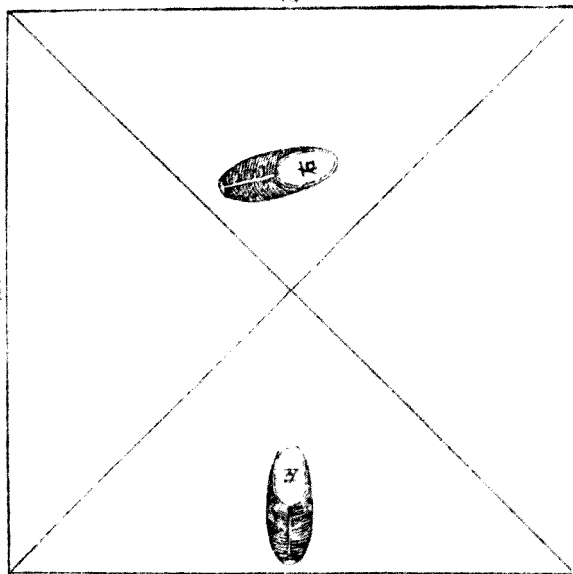
東

西

北

上轉回顧勢

左
南



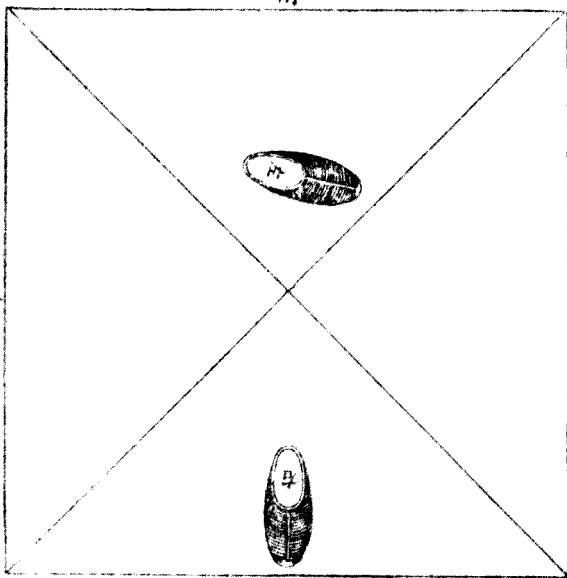
東

西

北

上 轉 回 顧 勢

右
南



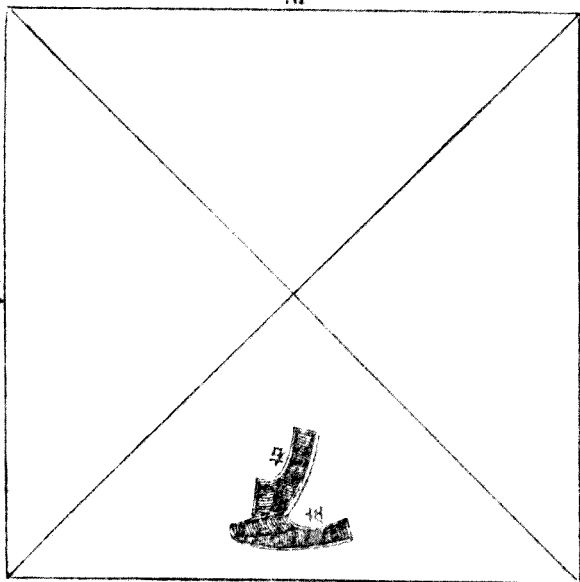
東

西

北

下 轉 轉 初 勢

左
南



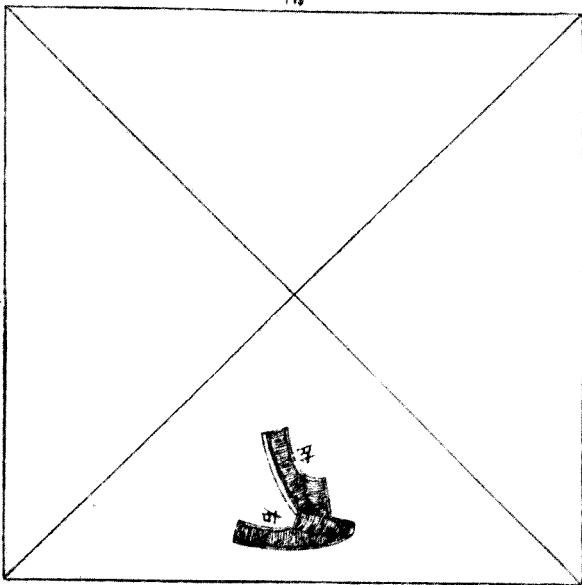
東

西

北

勢 初 轉 轉 下

右
南



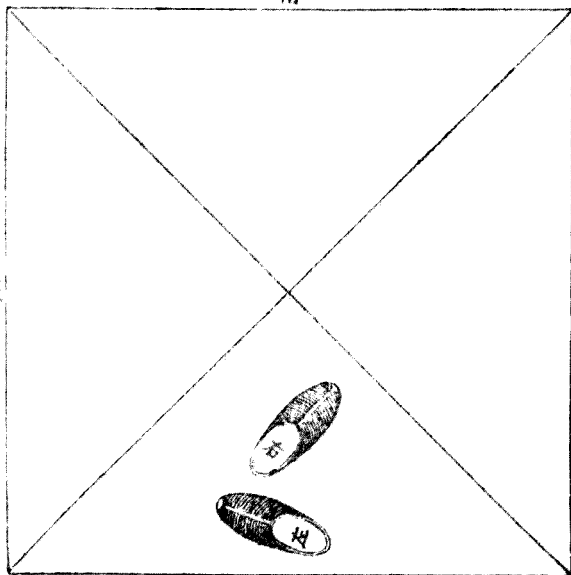
北

西

下轉半轉勢

左
南

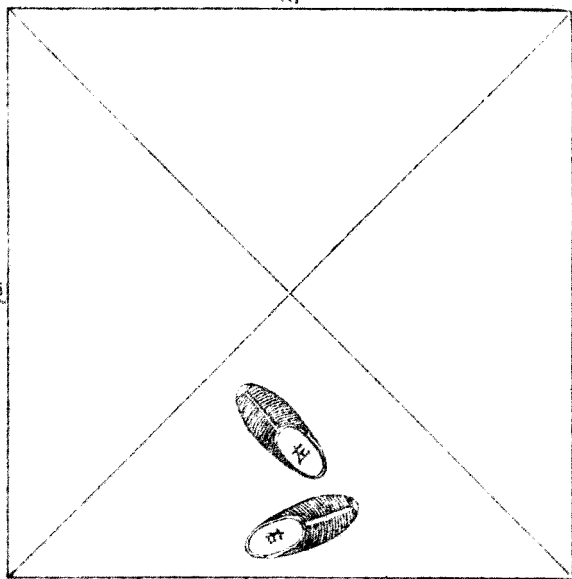
東



北

下 轉 轉 半 勢

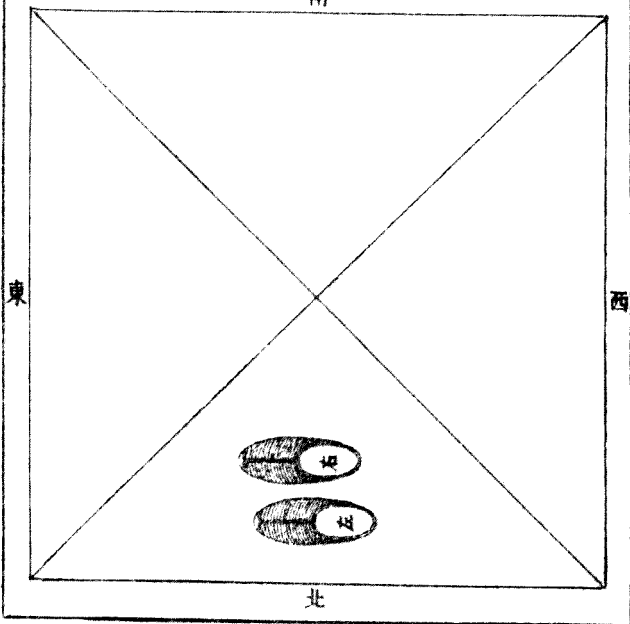
右
南



北

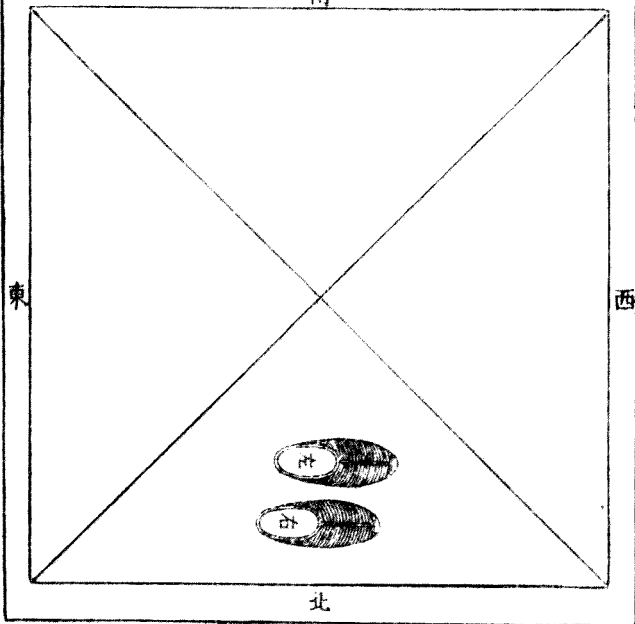
下轉轉周勢

左
南



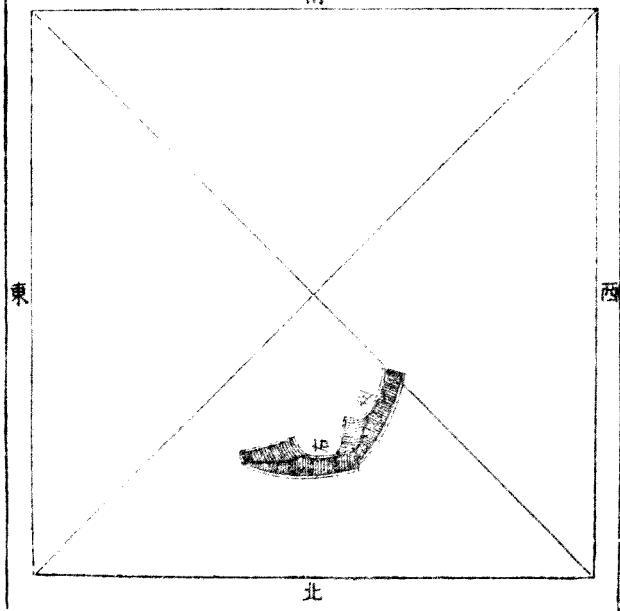
下 轉 轉 周 勢

右
南



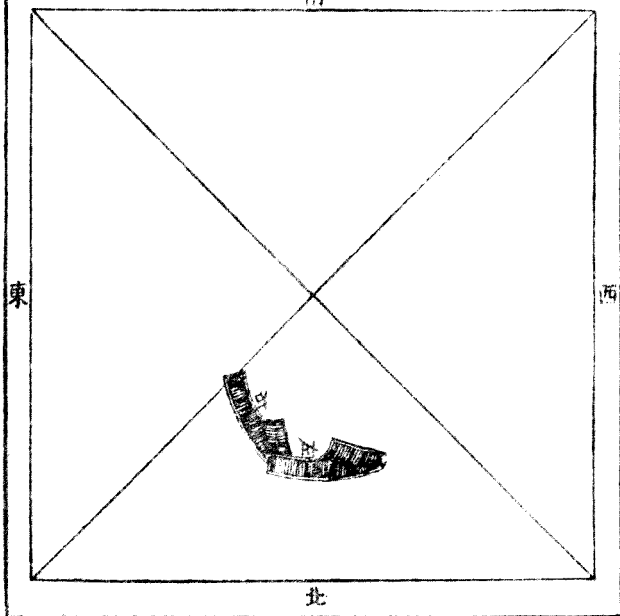
下轉轉過勢

左
南



下 轉 轉 過 勢

右
南



下轉轉留勢

左
南



北



東

西

下 轉 轉 留 勢

右
南



東

西

北

下 轉 伏 觀 勢

左
南



東

西

北

下 轉 伏 觀 勢

右
南



東

西

北

下 轉 仰 瞻 勢

左
南



東

西

北

下 轉 仰 瞻 勢

右
南



東

西

北

下 轉 回 顧 勢

左
南



東

西

北

下 轉 回 顧 勢

右
南



東

西

北

外 轉 轉 初 勢

左
南



東

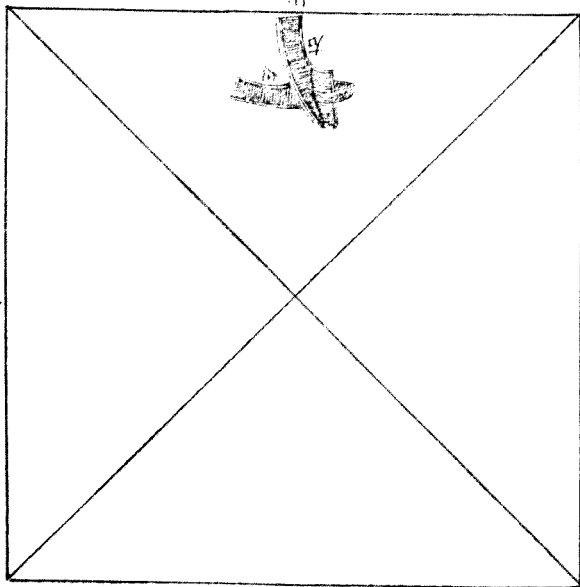
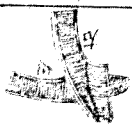
西

北

外 轉 轉 初 勢

右

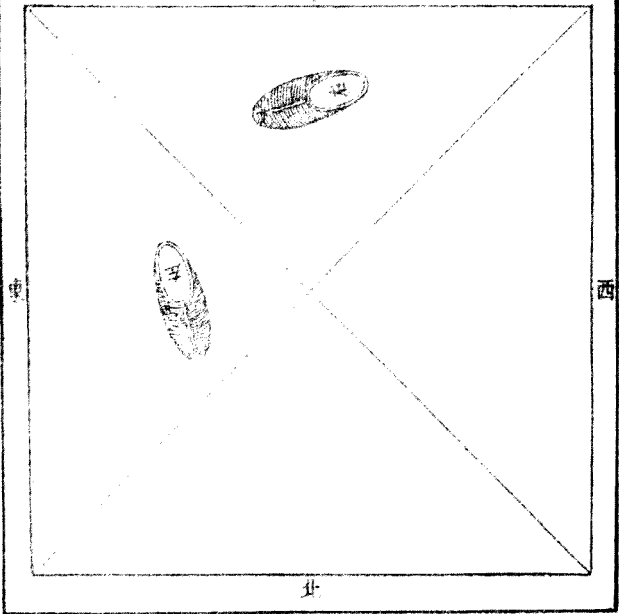
南



北

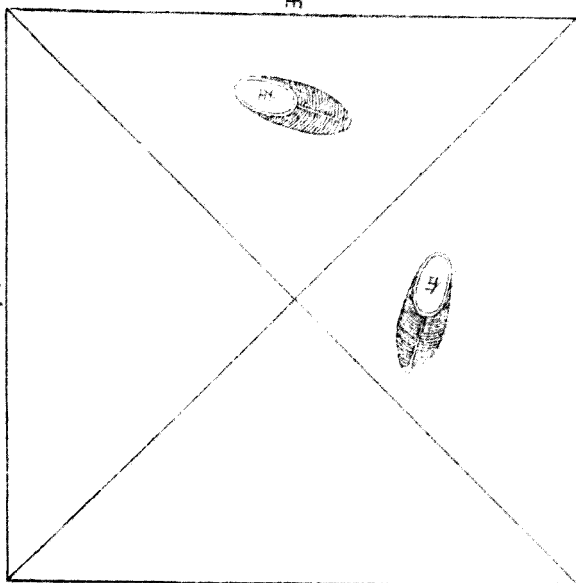
外轉半勢

左
南



外 轉 轉 半 勢

右
南

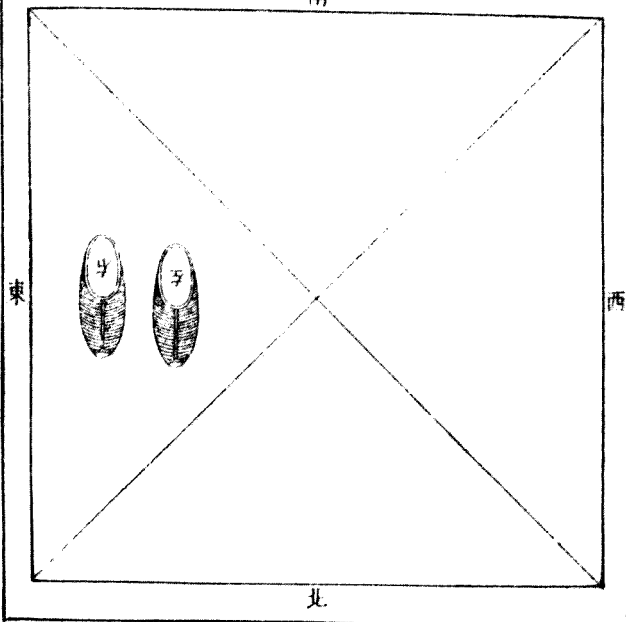


二
併
緞
兆
圖

三
十
九

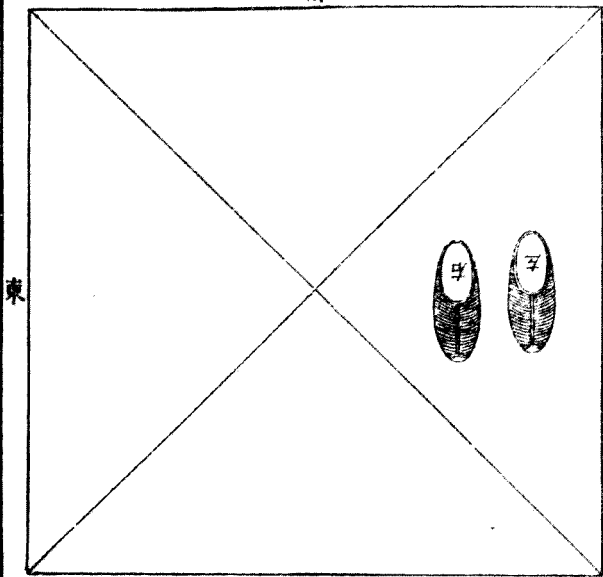
外轉轉周勢

左
南



外 轉 轉 周 勢

右
南



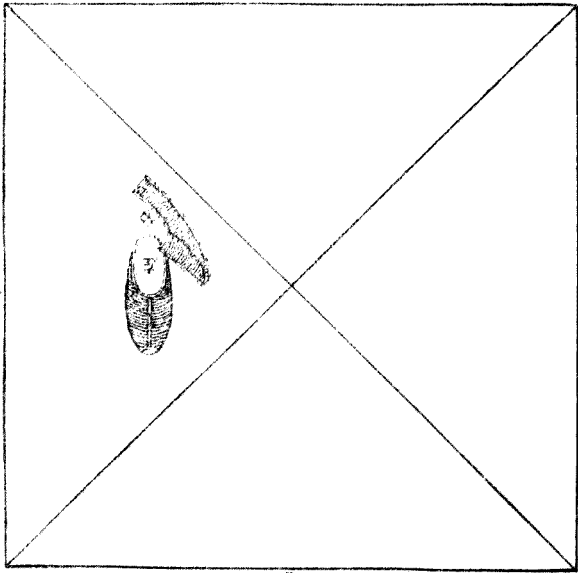
東

西

北

外轉轉過勢

左
南



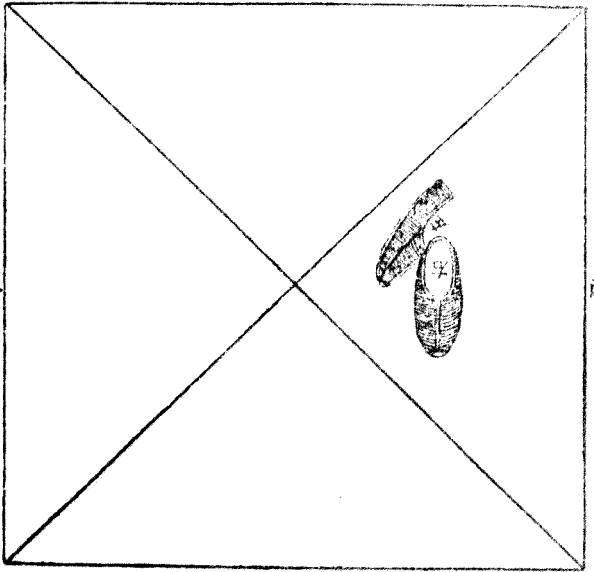
東

西

北

外 轉 轉 過 勢

右
角

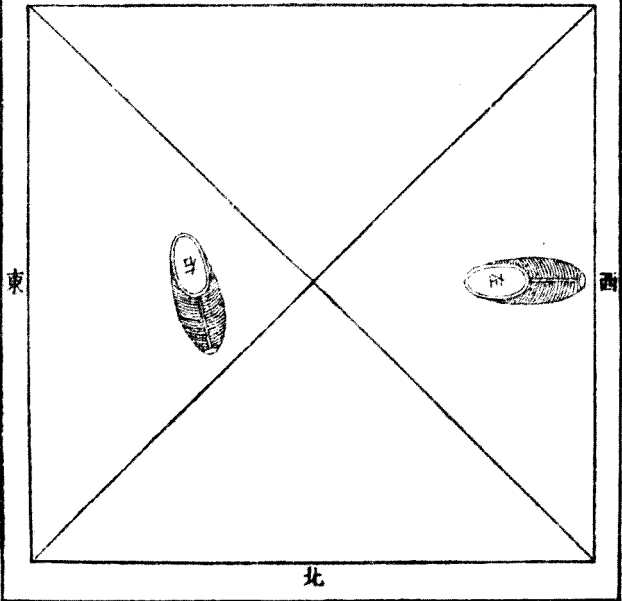


二併綴光圖

四十三

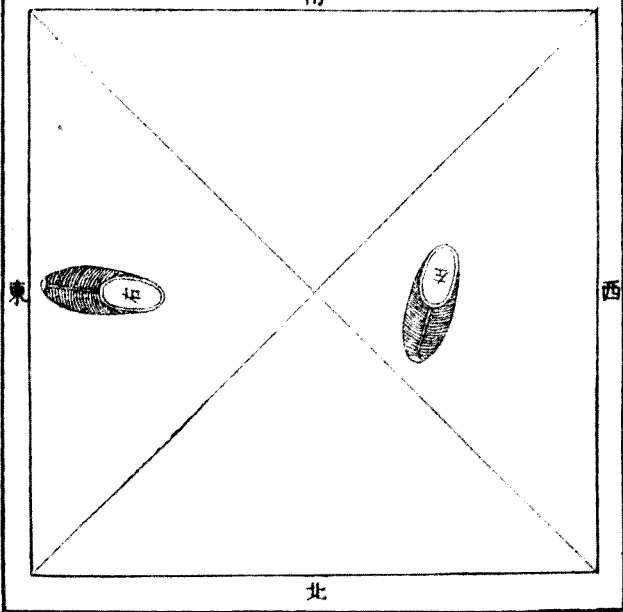
外 轉 轉 留 勢

左
南



外 轉 轉 留 勢

右
南



二份綴光圖

四十五

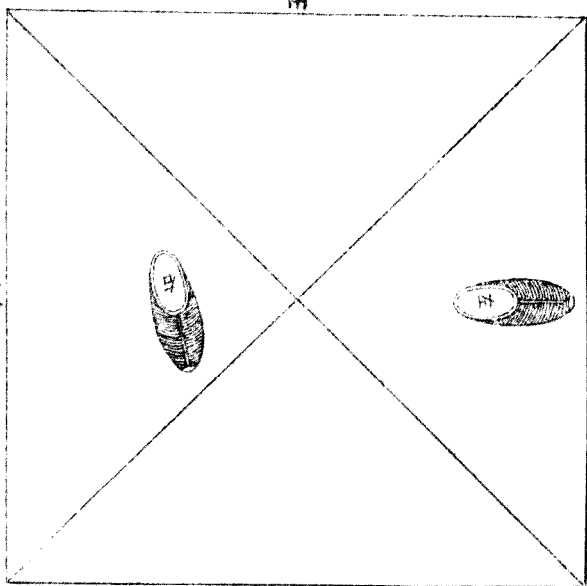
外 轉 伏 觀 勢

左
南

樂律全書

二十七

東



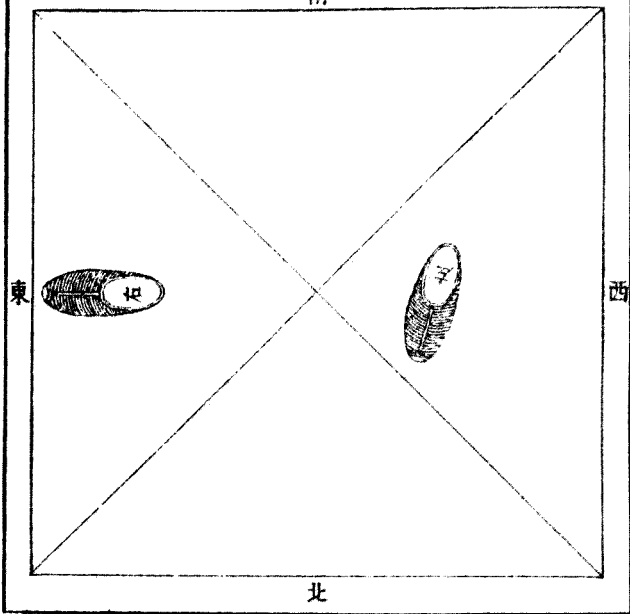
西

北

四十六

外 轉 伏 覩 勢

右
南

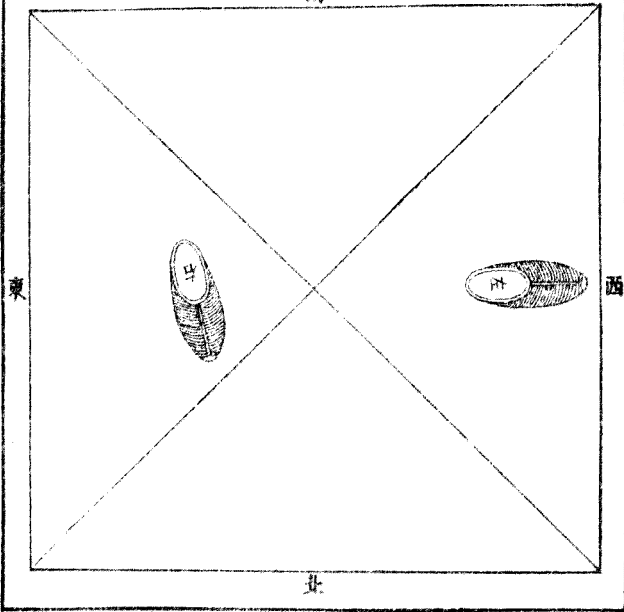


二
份
綴
北
圖

四
十
七

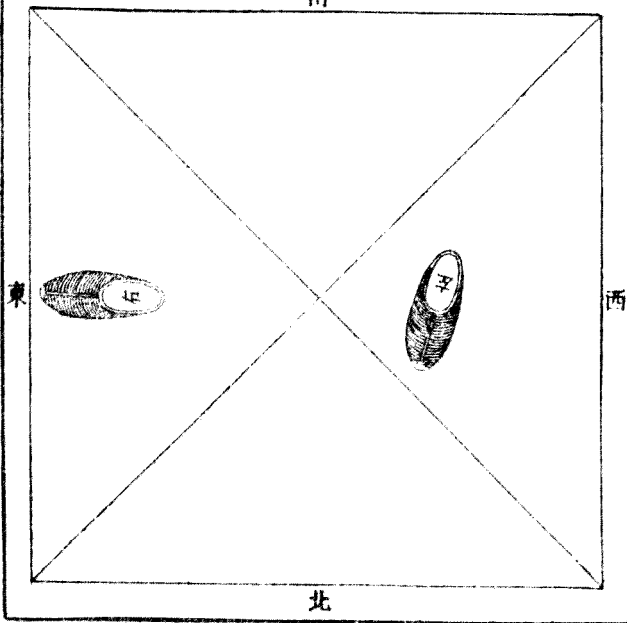
外 轉 仰 瞻 勢

左
南



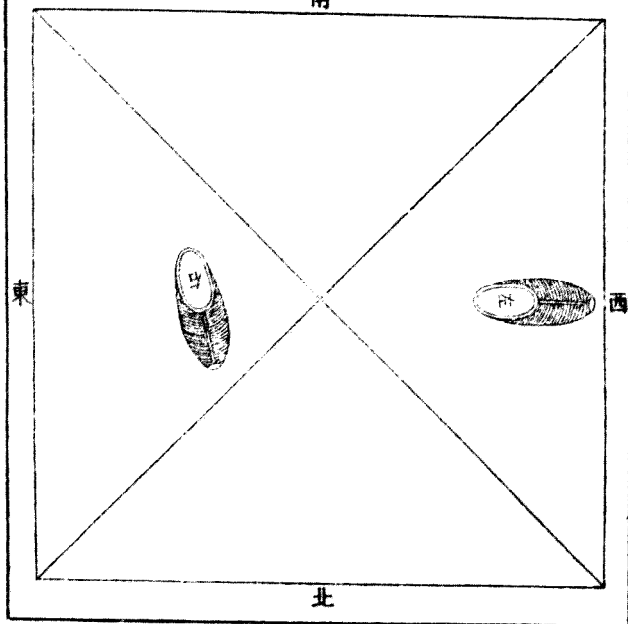
外 轉 仰 瞻 勢

右
南



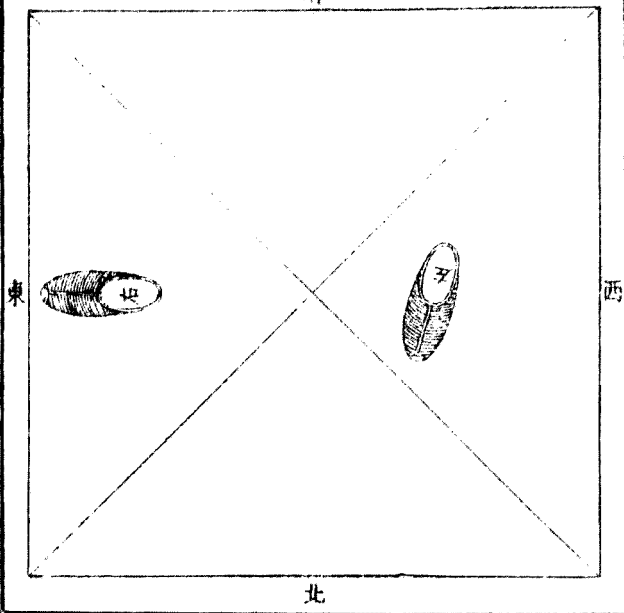
外 轉 回 顧 勢

左
南



外 轉 回 顧 勢

右
南



勢 初 轉 轉 內

左
南



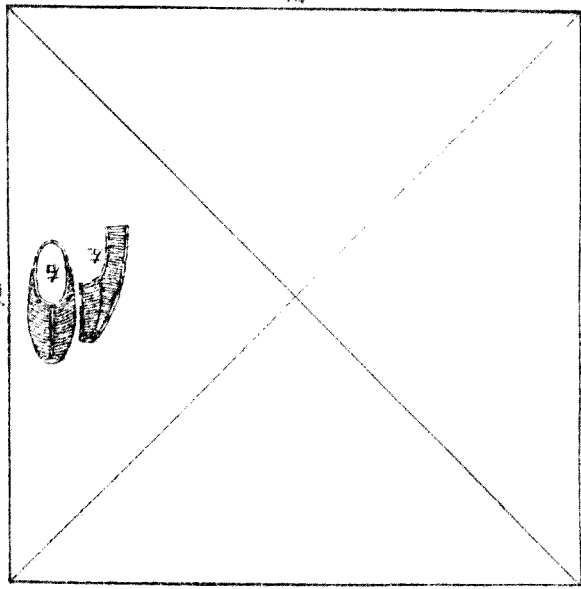
東

西

北

勢 初 轉 轉 內

右
南

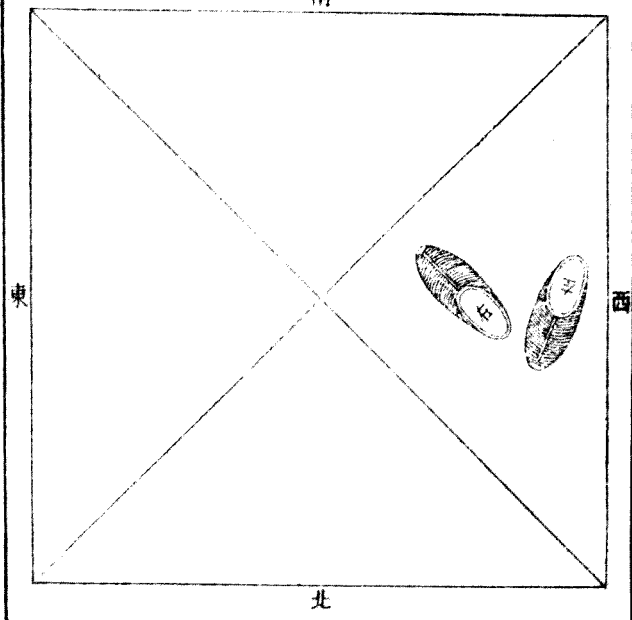


二份綴光圖

五十三

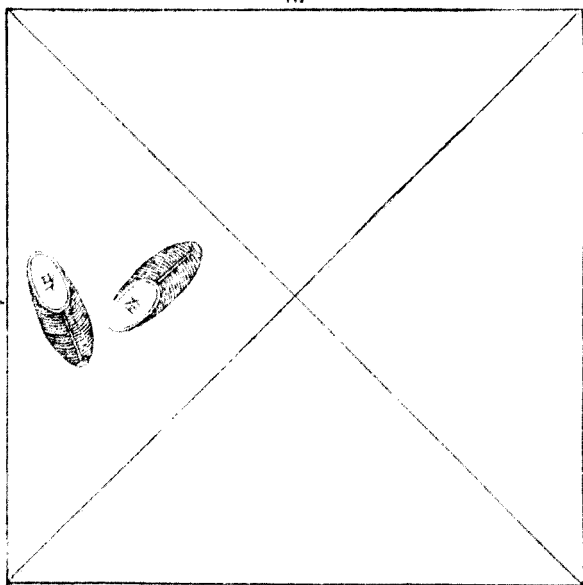
內轉轉半勢

左
南



內 轉 轉 半 勢

右
南



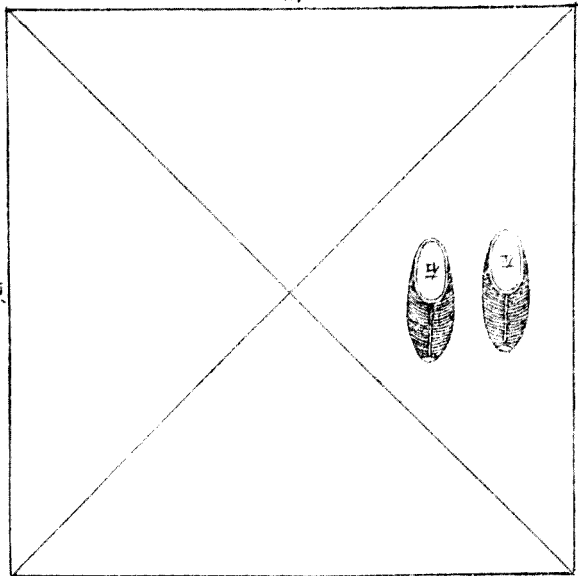
東

西

北

內轉轉周勢

左
南



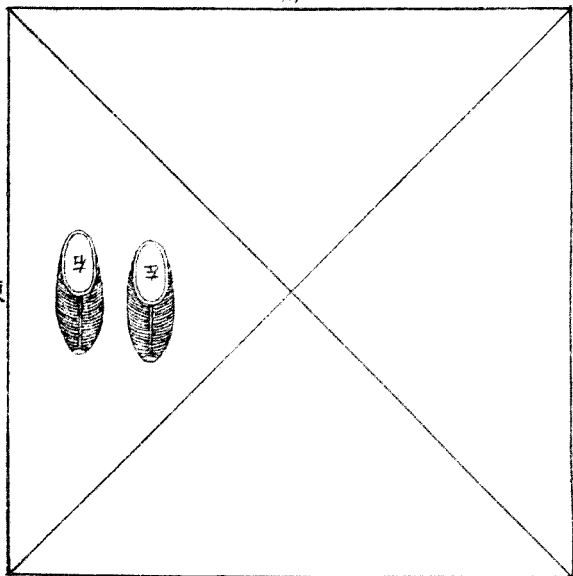
東

西

北

內 轉 轉 周 勢

右
南

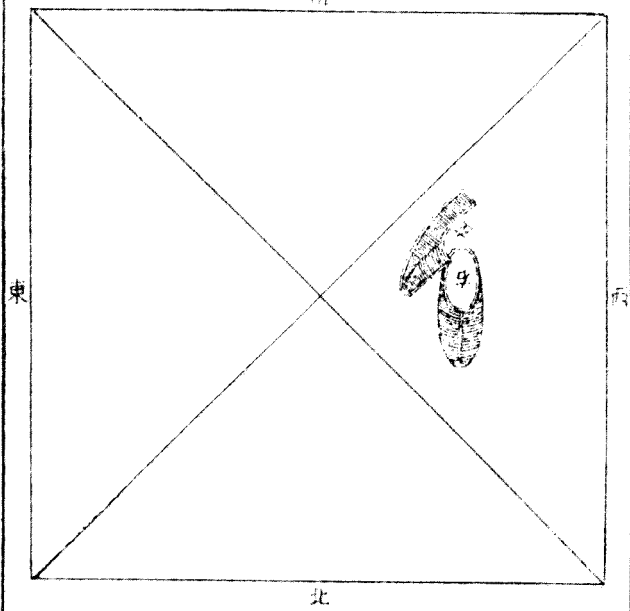


二
併
綴
北
圖

五
十
七

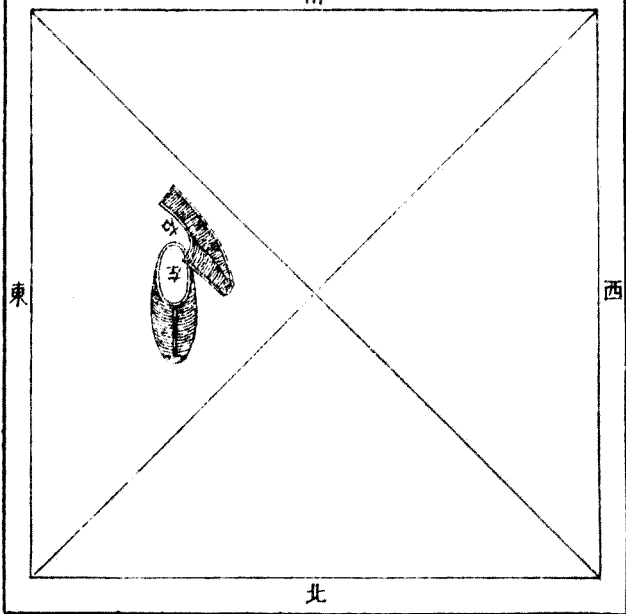
內 轉 轉 過 勢

左
南



內 轉 轉 過 勢

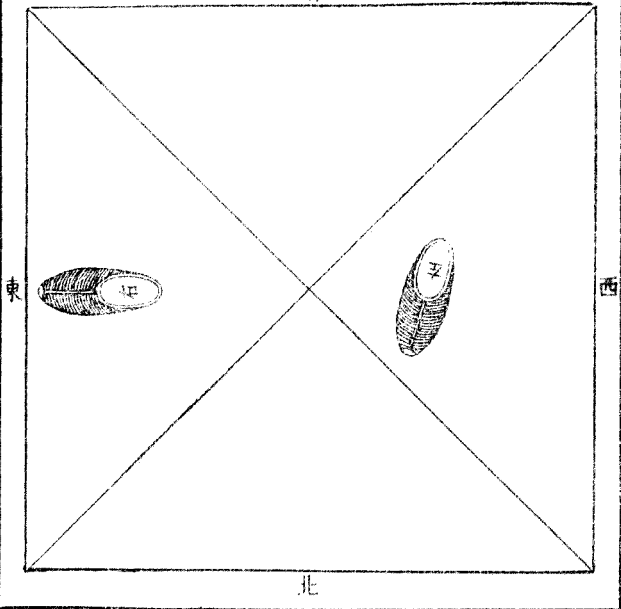
右
南



二份綴兆圖

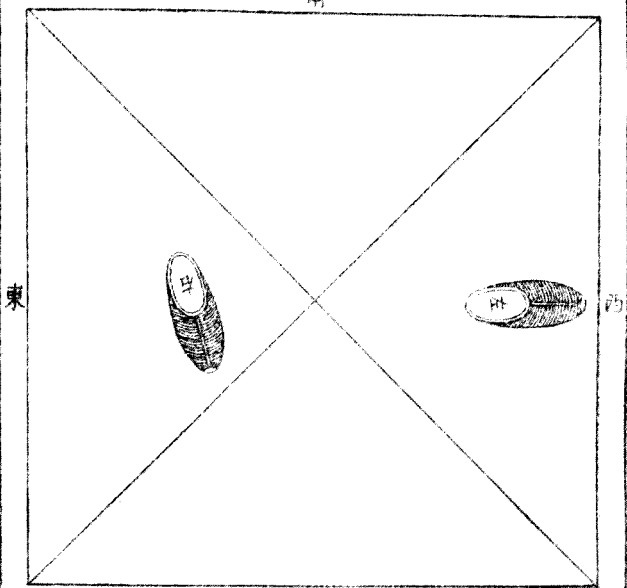
內 轉 轉 留 勢

左
南



內 轉 轉 留 勢

右
南



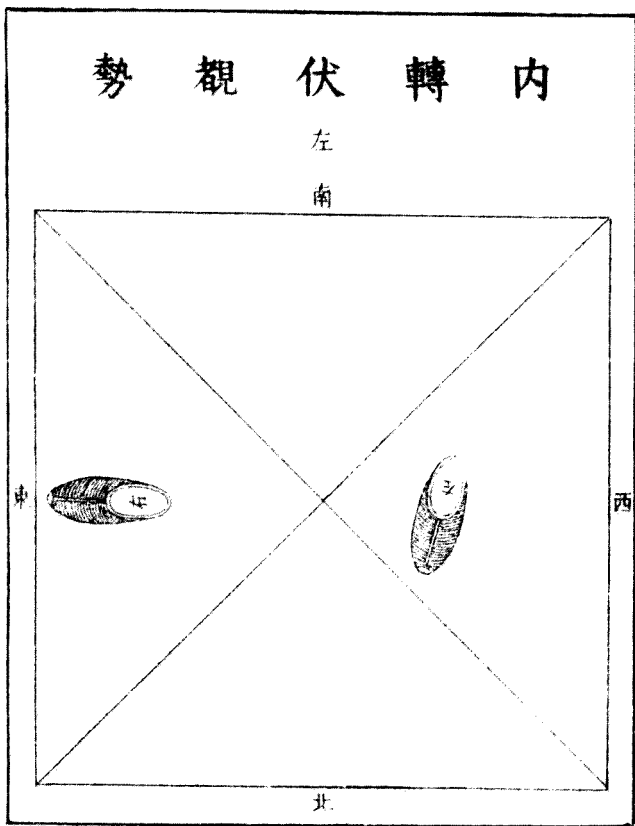
東

西

凡

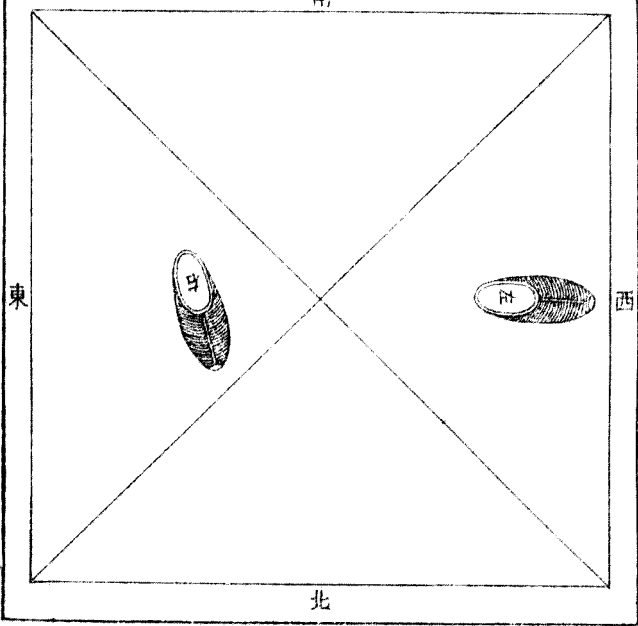
內 轉 伏 覩 勢

左
南



內 轉 伏 覩 勢

右
南

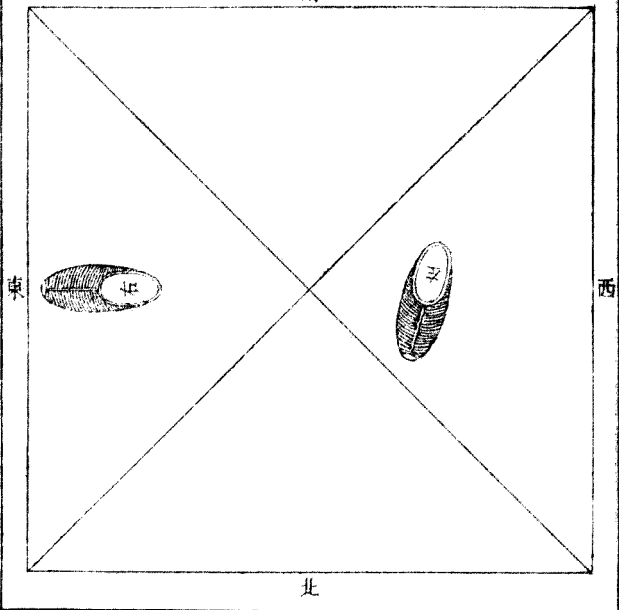


二份綴兆圖

六十三

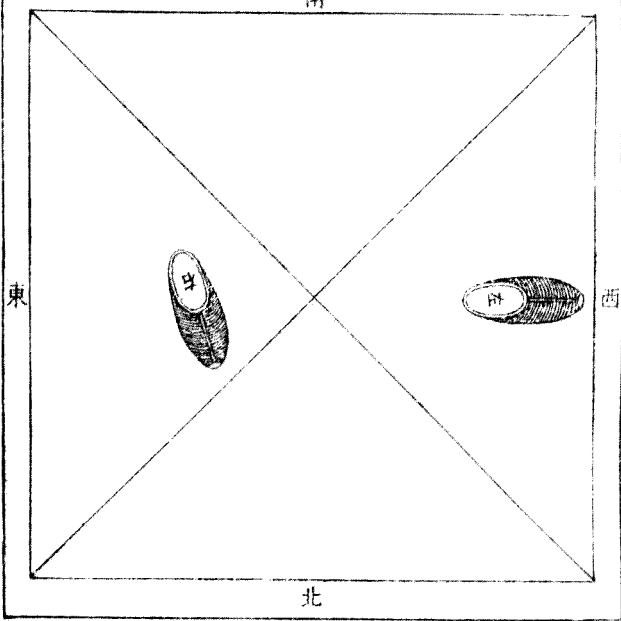
勢 瞻 仰 轉 內

左
南



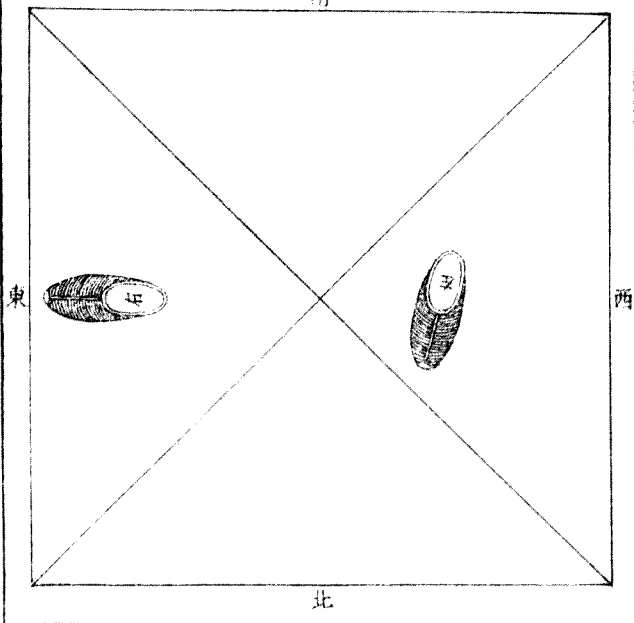
內 轉 仰 瞻 勢

右
南



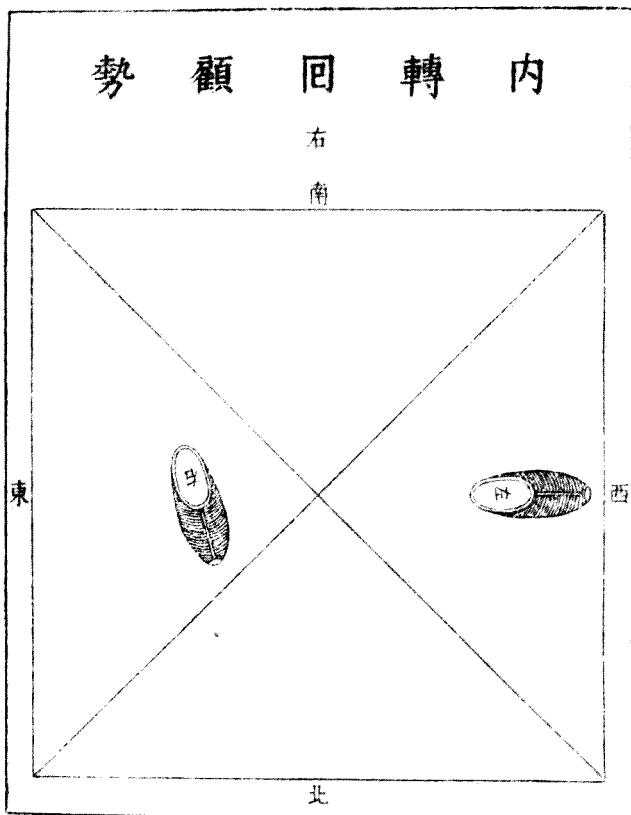
內 轉 回 顧 勢

左
南



內 轉 回 顧 勢

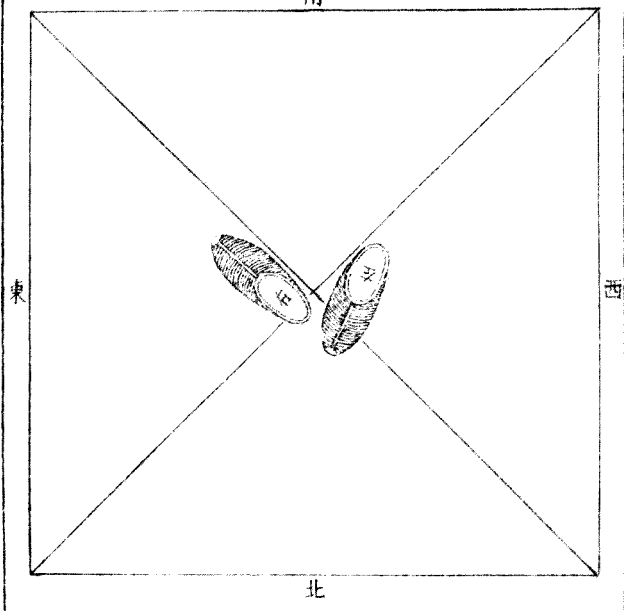
右
南



二份緩兆圖

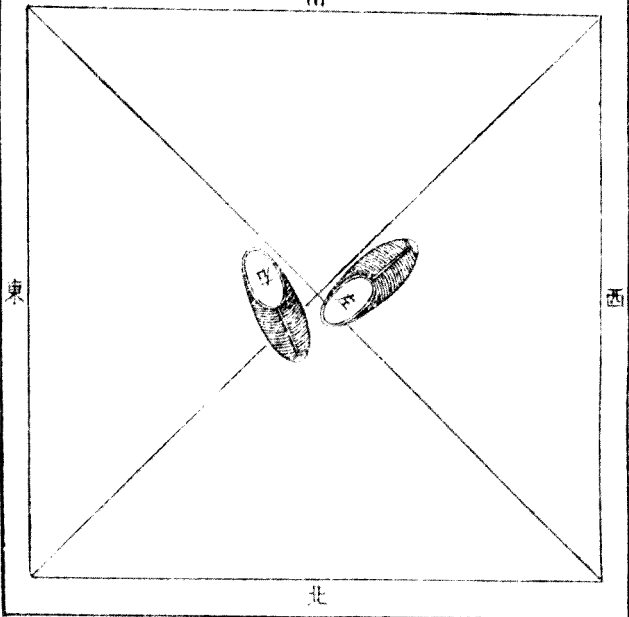
內轉轉定勢

左
南



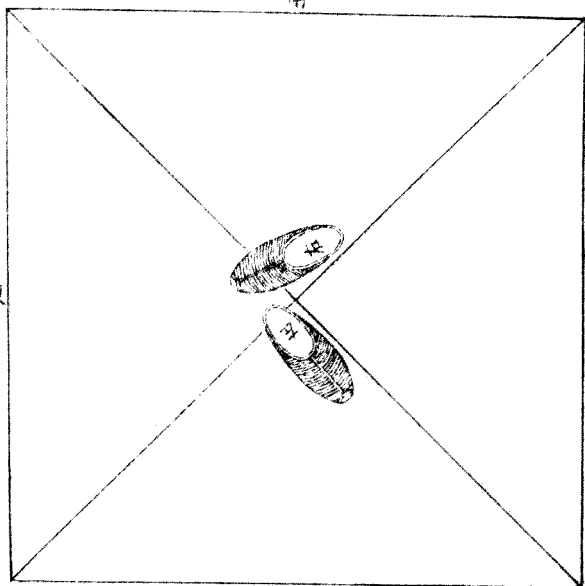
內 轉 轉 定 勢

右
南



內轉轉終勢

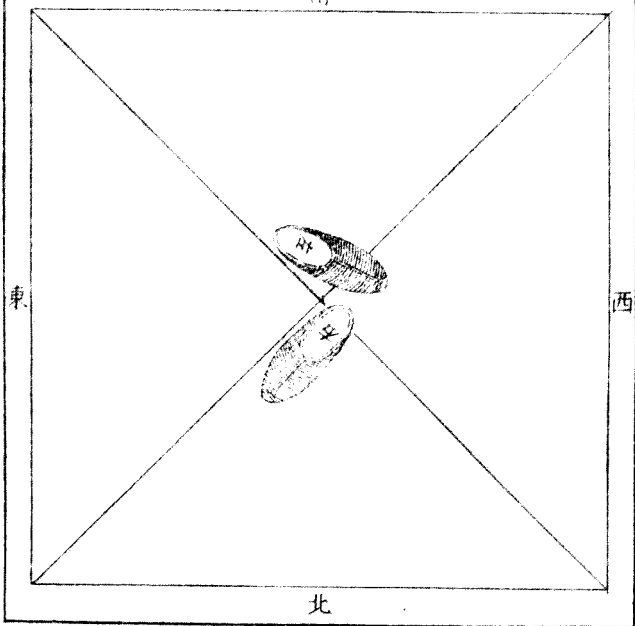
左
南



北

內 轉 轉 終 勢

右
南



武舞二佾每佾二人各服深衣幅巾大帶素履左手持黑漆干右手持黑漆斧舞爲干城腹心發揚蹈厲之狀引舞二人服亦如之各執紅纓之旄樂奏周南兔置之詩名曰兔置之舞

文舞二佾每佾二人各服深衣幅巾大帶素履左手持黑漆籥右手持黑漆翟舞爲退食委蛇謙恭揖讓之容引舞二人服亦如之各執白羽之翽樂奏召南羔羊之詩名曰羔羊之舞

或問上條旣言幅巾深衣大帶素履今圖童子則服草履何也答曰洪武正韻皮曰履麻曰屨草曰屨木曰屨蓋草履乃貧賤者所服故童子服之然亦隨便也若士大夫之學舞者當服深衣則用革履革履之飾有紉纒純詳見周禮註疏

二佾綴兆圖

