

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

四庫全書總目提要

(一十三)

永瑢等撰



商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者  
王雲五

商務印書館發行

上海圖書館藏書

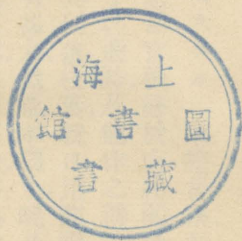


A541 212 0003 4387B

四庫全書總目提要

(一十三)

永瑆等撰



國學基本叢書

# 四庫全書總目提要

卷一百六十

集部十三

別集類十三

【乾道藁一卷淳熙藁二十卷章泉藁五卷】永樂大典本 宋趙蕃撰。蕃字昌父。號章泉。先世鄭州人。建炎初。其曾祖陽官於信州。因家焉。蕃以陽致仕。恩補官。後終於直祕閣。蕃始受學劉清之。年至五十。乃問學於朱子。朱子文集與蕃尺牘凡六首。蕃與朱子往還詩。及他作之稱述朱子者。二十餘首。朱子答徐斯遠書。有云。昌父志操文詞。皆非流輩所及。且欲其刊落枝葉。就日用深察義理之本然。庶幾有所據依。以造實地。不但爲騷人墨客而已。所以援引之者甚力。然蕃本詞人。晚乃講學。其究也。仍以詩傳與澗泉韓滉。有二泉先生之稱。滉集久佚。今從永樂大典哀輯。已別著錄。蕃集世亦無傳。而永樂大典所收頗富。并爲採掇編次。依舊本標題。釐爲乾道藁一卷。淳熙藁二十卷。章泉藁五卷。共二十六卷。而以蕃本傳及劉宰所作墓表附錄於後。初蕃爲太和簿。時受知於楊萬里。萬里贈詩有云。西昌主簿如禪僧。日餐秋菊嚼春冰。又云。勸渠未要思舊隱。且與西昌作好春。又贊其寫真云。貌恭氣和。無月下推敲之勢。神清骨聳。非山頭瘦苦之容。一笑詩成。萬象春風。劉克莊跋亦云。近歲詩人。惟趙章泉五言。有陶阮意。詩人玉屑。載蕃論詩一則。以陳后山寄外舅詩爲全篇之似杜者。後戴式之思家用陳韻。又全篇之似陳者。觀其持論。

其詩學淵源亦可概見矣。又張端義貴耳集稱蕃與周必大同里必大當軸所任但一酒官五十年不調案五十年疑當爲十五年之譌壽九十餘公朝尊老以祕閣正郎聘之不至則蕃之恬淡自守人品本高友其詩之無俗韻也。

【雙溪集二十七卷】

兩淮馬裕家藏本

宋王炎撰。炎字晦叔。婺源人。乾道五年進士。官至軍器少監。與

淳熙中觀文殿大學士王炎名姓偶同。非一人也。所著有讀易筆記。尙書小傳。禮記論語孝經老子解。春秋衍義。象數稽疑。禹貢辨考。工記。鄉飲酒儀。諸經考疑。編年通紀。紀年提要。天對解。韓柳辨證。傷寒論。總題曰雙溪類彙。今已無傳。惟詩文集僅存世。所行者凡二本。一本爲康熙中其族孫祺等所刊。凡十二卷。一即此本。乃明萬歷丙申尙寶司丞王麟得沈一貫家舊本。爲校正開雕者也。凡賦樂府一卷。詩詞九卷。文十七卷。炎初與朱子相契。朱子集中和炎寄弟詩。有祇今心事同千里。靜對簾瓢獨喟然之句。炎亦多與朱子往還之作。其交誼頗篤。及朱子爲待制。侍經筵。寧宗方諒闇。擇日開講。炎貽書朱子。論其非禮。而朱子集中無答書。蓋是時韓侂胄趙汝愚釁隙方開。汝愚援道學諸人以自助。語詳齊東野語。侂胄之黨。眈眈側目。朱子急欲寧宗親近士大夫。故不拘喪禮。汲汲以講學爲先。實一時權宜之計。迨一經攻駁。難以置詞。遂付之於不論。豈非所持者正。雖朱子亦不能與之爭歟。其詩文博雅精深。亦具有根柢。程敏政輯新安文獻志。所採最多。其所未採諸篇。議論醇正。引據典確者。尙不可悉數。蓋學有本原。則詞無鄙誕。較以語錄爲詩文者。固有蹈空徵實之別矣。

【止堂集二十卷】

永樂大典本

宋彭龜年撰。龜年字子壽。清江人。乾道五年進士。歷官煥章閣待制。知

江陵府遷湖北安撫使坐事落職尋復官以寶謨閣待制致仕卒諡忠肅事蹟具宋史本傳龜年官右史時面折廷諍劇切人主有古直臣之風集中所存奏疏劄子尙五十五篇敷陳明確多關於國家大計其論光宗不朝重華宮疏凡三四上至於伏地叩額血漬蹙蹙光宗亦爲之感動又嘗事寧宗於藩邸有舊學之恩即位後數進讜言拳拳懇到因風雷示變極陳小人之竊權及朱子以論韓侂胄被絀龜年又上疏請與同斥今諸疏竝在集中其嚴氣正性凜然猶可想見史稱其學識正大議論簡直善惡是非辨析甚嚴故生平雖不以文章名而懇惻之忱與剛勁之氣浩然直達語不求工而自工固非鑿枘爲文者所得挈其長短也宋史藝文志載其集四十七卷世久失傳今從永樂大典所載益以歷代名臣奏議所錄共得文二百二十三首詩二百二十首依類編次釐爲二十卷雖得諸殘闕之餘而其一生建白史所未盡載者已略具於是傳龜年之文益足傳龜年之人矣

【緣督集二十卷】

永樂大典本

宋曾丰撰丰字幼度樂安人

乾道五年進士官至知德慶府事真德秀

幼嘗受學於丰及執政奏取其集入崇文四部當時嘗版行於世歲久不傳元元統間丰五世孫德安購其遺集得四十卷翰林學士虞集爲之敘謂其氣剛而義嚴辭直而理勝有得於易之奇詩之葩其文今見道園學古錄中然當時欲授梓不果至明嘉靖間詹事講始選錄十有二卷刻於宣城卷末有萬錡後序稱摘其尤者存之今觀所分諸體如五言排律類中惟有排律一二首餘皆五言古詩七言排律類中皆七言古詩無一首爲律是古今體且不能辨其去取乖謬大概可知蓋事講從羅洪先游日以討論心學爲事文章一道非所深研遂使丰之菁華反因此選而散佚殊堪惋惜惟永樂大典編自明初尙見丰

之原集其所收錄較刊本多至數倍。今據以增補。乃哀然幾還舊觀。佚而復存。亦云幸矣。丰仕蹟不顯。頗以著述自負。集中如六經論之類。根柢深邃。得馬鄭諸儒所未發。其他詩文。雖閒有好奇之癖。要皆有物之言。非膚淺者所可企及。亦南宋一作者也。丰晚年築室。自號曰擲齋。故是編一名擲齋集。見於宋史藝文志。今從虞集所序。仍以緣督爲名。集序稱凡四十卷。而宋志乃作十四卷。蓋刊刻傳寫。誤倒其文。今原目不可復睹。謹據所存各體。以類區分。共釐爲二十卷。

【象山集二十八卷外集四卷附語錄四卷】大理寺卿陸錫熊家藏本 宋陸九淵撰。九淵字子靜。金谿

人。乾道八年進士。紹熙初。官至奉議郎。知荆門軍。卒於官。事蹟具宋史本傳。據九淵年譜。集爲其子持之所編。其門人袁燮。刊於江西。提舉倉司者。凡三十二卷。宋史藝文志。文獻通考。竝作象山集二十八卷。外集四卷。總而計之。與燮所刊本卷數相符。獨年譜稱持之所編。外集爲六卷。殆傳寫譌四爲六歟。此本前有燮序。又有楊簡序。燮序作於嘉定五年。簡序作於開禧元年。在燮序前七年。而列於燮後。蓋刊版之時。以新序弁首。故翻刻者仍之。又有嘉定庚辰吳杰跋。稱是集爲建安陳氏所刊。而年譜未載此本。豈持之偶未見歟。前十七卷爲書。十八卷爲表奏。十九卷爲記。二十卷爲序贈。二十一卷至二十四卷爲雜著。二十五卷爲詩。二十六卷爲祭文。二十七卷二十八卷爲墓誌墓碣墓表。外集四卷。皆程試之文。末爲謚議行狀。則吳杰所續入也。其語錄四卷。本於集外別行。正德辛巳。撫州守李茂元。重刻是集。乃并附集末。以成陸氏全書。其說與集中論學諸書互相發明。合而觀之。益足勘證。今亦仍附於末。不別著錄焉。

【慈湖遺書十八卷續集二卷】編修汪如藻家藏本

宋楊簡撰。簡有慈湖易傳。已著錄。金谿之學。以簡

爲大宗所爲文章。大抵敷暢其師說。其講學純入於禪。先儒論之詳矣。其論治務最急者五事。次急者八事。大抵欲罷科舉以復鄉舉里選。限民田以復井田。皆迂闊不達時勢。然簡歷官治績。乃多有可紀。又非膠固鮮通者。蓋簡本明練政體。亦知三代之制。至後世必不可行。又逆知雖持是說以告世。世亦必不用。不慮其試之而不驗。故姑爲高論。以自表其異於俗學霸術而已。及其莅官臨事。利弊可驗而知者。則固隨地制宜。不敢操是術以治之。故又未嘗無實效也。宋史本傳載簡所著有甲彙乙彙。冠記昏記喪禮家記祭祀釋菜禮記石魚家記。及己易啓蔽諸書。其目甚多。陳振孫書錄解題。則稱簡遺書止三卷。此本自六卷以前爲雜文及詩。七卷至十六卷爲家記。皆雜錄論經史治道之說。如語錄之體。十七卷紀先訓。十八卷乃錢時行狀及真德秀跋。又編雜文一卷。及孔子閒居解一卷於後。謂之續集。與振孫所記卷數多寡不合。而集中家記內各條。又有別標曰見遺書者。疑先有遺書三卷。初本別行。後又哀輯諸編共成此集。仍總以遺書名之。猶之王質雪山集有三卷之本。有四十卷之本歟。

【繫齋集二十四卷】永樂大典本 宋袁燮撰。燮有繫齋家塾書鈔。已著錄。乾道紹熙之間。陸九淵以心學倡一世。燮初與同里沈煥楊簡舒璘同師事之。均號金谿高弟。猶程門之稱游楊呂謝也。簡與璘各有全集。流傳於後。煥之著述久已不存。今亦無從蒐輯。惟燮繫齋集二十六卷。後集十三卷。見於書錄解題者。明初尙有其本。故永樂大典採掇頗多。厥後遂罕相傳錄。漸就散亡。即祖述象山之派者。亦不能舉其篇目矣。今據永樂大典所載。哀集編次得文二百四十八首。詩一百七十六首。大抵淳樸質直。不事雕繪。而真氣流溢。頗近自然。其剖析義理。敷陳利病。凡議論爲語錄所未採。事迹爲史傳所未詳者。亦多足證。



焉。固不徒以文章貴也。惟永樂大典於前後二集不各爲標識。今遂無可辨別。謹以類排纂。并爲一集。勒成二十四卷。而以燮子甫所作序一篇附之。用存其舊云。

【舒文靖集二卷】浙江汪啓淑家藏本

宋舒璘撰。璘字元質。一字元賓。奉化人。舉乾道八年進士。初授

徽州教授。擢知平陽縣。終宣州通判。淳祐中。追諡文靖。事蹟具宋史。儒林傳。璘棲遲州縣。終身未一挂朝籍。故集中無章奏之文。其經略遂不可考。見本傳。亦但稱其教授新安。作詩禮講解。家傳人習。自是其學浸盛。然觀集中與陳倉筍子論常平義倉茶鹽保長之法。深切時弊。皆其教授新安時所作。則璘亦非短於經世者也。本傳稱璘釋褐之後。兩除郡教授。不就。未著其所除者何郡。今觀璘自作其父壙銘。篇末有曰。子璘迪功郎信州州學教授。則是所稱兩郡之一。而本傳失之者。又本傳稱璘爲徽州學官。司業汪達首欲薦璘。或謂舉員已足。達曰。吾職常舉教官。舍斯人將誰先。卒刺薦之。今集中有申謝傅漕及張守陳倉三人薦舉筍子。又有謝李提舉書。乃獨不及達。其與樓大防書云。前張守所惠薦章。蒙示回簡。方知所自。與王大卿書亦云。荷禮書尤丈。漕使傅丈。倉使陳丈。惠然相舉。皆出提獎之賜。亦均不及達。與本傳亦復互異。道學儒林兩傳。爲修宋史者所最留意。而參考斯集。已舛漏如是。是亦足證托克托等之疎謬矣。

【雲莊集十一卷】浙江巡撫採進本

宋劉燾撰。燾有四書問目。已著錄。燾與弟炳均游朱子之門。故嘗上疏乞開僞學之禁。爲宋史本傳所採。然其上史彌遠書。論用人聽言之道。及宋史載其奏便民五事。論貢舉五弊諸疏。尤爲有用之言。今書載集中。而五事五弊疏。集無其文。則所闕佚不少矣。是集爲祁承燾澹生堂鈔本。前有嘉定間李埴序。又附真德秀碑文。乃明天順間其十世孫梗所編。又別一本爲其十世

孫穩所重刻較梗所編少文數首亦不載德秀碑文穩序稱朱子晚年以書屬蔡沈以禮屬燾又稱燾精力在王朝禮編而雜著之文略見於此案朱子以儀禮喪祭二門屬黃幹未嘗屬燾宋史燾本傳既不載此語而王朝禮編亦未見其書不知何所據而云然殆與世傳四書問目同一在疑似之間歟

【定齋集二十卷】永樂大典本

宋蔡戡撰戡字定夫其先興化軍仙遊人端明殿學士襄之四世孫也

祖紳紹興中官左中大夫始寓常州武進縣戡幼承門蔭補溧陽尉後中乾道丙戌進士甲科官至寶謨閣直學士宋史不爲立傳故其行事不概見凌迪知萬姓統譜載戡持節五羊代輸敷銀民甚便之爲湖南憲有定亂功爲京兆尹歲漕糴艱亟請發廩民賴以濟其敘述頗詳然案集中諸表啓則又嘗任京西運判廣東運判湖北總領廣西經略淮西總領等官其乞致仕劄子及效白樂天自詠詩中亦頗見其概而迪知均未之及蓋其集久佚不傳故迪知莫能考也集本四十卷乃紹定三年其季子戶部郎官總領四川財賦廩所刊眉山李埴爲序見於陳振孫書錄解題今據永樂大典所載者蒐採彙集竝集歷代名臣奏議得所未載者二十篇互相訂正釐爲二十卷較諸原目十殆得其五矣埴序稱戡鯁挺不阿屢更繁劇宣力四方無不殫盡汔以全節始終今觀集中所上奏劄條列明確類皆侃直忠亮爲經世有用之言其論邊事專以嚴備自守爲主而不汲汲於和戰紛爭遠慮深謀亦非好事偷安者所可幾及方之同時名臣實襲茂良之流亞惜史不備載其生平幾至湮沒今幸遺集復彰尙得以考見大略謹劄採紀傳於人名事實有可稽核者悉爲參互證明庶以補宋史之闕漏焉

【九華集二十五卷附錄一卷】永樂大典本

宋員興宗撰興宗有采石戰勝錄已著錄其集見於焦竑

國史經籍志者本五十卷。乃寶慶三年其孫榮祖所編。與宗弟夢協并研李心傳俱爲之序。明以來久佚不存。今檢勘永樂大典所錄。摭拾詮次。釐爲詩六卷。雜文十五卷。又論語解老子解略西陲筆略併紹興采石大戰始末各一卷。而原集所載同時祭文可以互證。與宗始末者則別爲一卷。附之於後。集中多與張栻陸九淵往復書簡。蓋亦講學之家。然所上奏議大抵毅然抗論。指陳時弊。多引繩批根之言。李心傳序謂歸附既留而垂遣。警御因逐而旋召。均輸久廢而驟復。此三事皆朝廷所必行。而與宗矢筆盡言斥逐不悔。則其經濟氣節均有實事。非徒侈空談者矣。又洪适撰隸釋時嘗咨以漢碑數字。與宗爲之考核源委。具見精博。今答書一通。具在集中。學問淹雅亦未易及。雖其文力追韓柳。不無錘鍊過甚之弊。然骨力峭勁。要無南渡以後冗長蕪蔓之習。亦一作者也。

【野處類藁二卷】編修汪如藻家藏本。宋洪邁撰。邁有容齋隨筆。已著錄。宋史藝文志載邁野處類藁一百四卷。瓊野錄三卷。而陳振孫書錄解題祇載有此集二卷。且云前集未見。則當時傳播已稀。觀馬端臨經籍考以別集詩集分類。而收此藁於別集中。不知其爲詩集。則亦未見其本。而循名誤載者矣。惟內閣書目有野處內外集九冊。不著卷數。當即猥藁之殘本。今亦未見有傳錄者。世所行邁集獨有此本而已。集前有邁自序。稱甲戌之春家居臥病。作詩若干首。以自當緩憂之一物。遂取曩時所存而未棄者錄爲二卷。甲戌爲高宗紹興二十四年。蓋邁退居鄱陽時所作。而集中謁普照塔詩。又有庚戌紀年。當在建炎三年。相去已二十四歲。僅得詩八十餘首。又容齋三筆紀紹興十九年在福建貢院與葉晦叔所作詩。正在甲戌之前。而集中竝未載。疑本就篋笥所貯。偶然裒輯。故所錄闕略如此。然其生平韻語。惟藉此

以考見大概。則零珪斷璧。未嘗不足珍惜也。

【盤洲集八十卷】浙江巡撫採進本。宋洪适撰。适有隸釋。已著錄。許及之撰适行狀。稱有文集一百卷。藏於家。周必大撰适神道碑。則稱其論著爲四方傳誦。有盤洲集八十卷。與行狀互異。考陳振孫書錄解題。張萱重編內閣書目。俱作八十卷。則及之所稱。其家藏之舊藁。必大所稱。乃其行世之刊本。其書流傳頗尠。王士禛居易錄。謂朱彝尊所藏盤洲集。僅有其詩。則藏書家已罕覩全帙。此本爲毛氏汲古閣所藏。猶從宋刻影寫。惟末卷拾遺。荀子第三篇。蠹損特甚。其餘雖字句間有脫落。而卷帙完好。亦古本之僅存者矣。适以詞科起家。工於儷偶。其弟邁。嘗舉所草張浚免相制。王大寶致仕制。浙東謝表。生日詩詞謝啓。諸聯載於容齋三筆。然考适自撰小傳。自其少時擬復得河南賀表。即有齊人歸鄆。謹之田。宣王復文武之境句。爲作者所稱。其內外諸制。亦皆長於潤色。藻思綺句。層見疊出。不但如邁之所舉也。至於記序誌傳之文。亦尚存元祐之法度。尤南宋之錚錚者矣。所作隸釋隸續。於史傳舛異。考核特精。今觀此集。如跋唐瑾傳。跋丹州刺史碑。跋皇甫誕碑。諸篇。皆能援據舊刻。訂北史唐書之謬。蓋金石之學。最所留意。即隋唐碑誌。亦多能辨證異聞。又宋史本傳。稱其父皓。謫英州。适往來嶺南省。侍者九載。檜死。皓還。服闋。起知荆門州軍。今以集中自撰小傳。及皓行述考之。則皓安置英州。居九年。始復朝請。郎徙袁州。至南雄州。卒後一日。秦檜亦死。非檜死而皓始還。足訂宋史之誤。其他表啓疏狀諸篇。亦多足與宋史參稽。是又不僅取其文詞之工矣。

【應齋雜著六卷】永樂大典本

宋趙善括撰。善括宋史無傳。惟宗室表載此名爲太宗第四子商王元

份六代孫。考集中有趙運幹墓誌銘。稱同姓兄可大。藝祖七世孫。與宗室表世次相合。蓋即其人。然表亦不詳其爵里。今案集中送黃樞密知隆興府啓。有一塵爲氓。應修桑梓之敬語。則籍隸隆興。祭漢陽趙守文。有仙源同盟。鴈塔俱第語。則嘗登進士。得常熟宰謝政府啓。有奮身科第千載之遇語。則釋褐爲常熟令。平江罷倅青詞。有字邑罔功。叨陞郡佐語。賀趙樞密啓。有贅員別駕。叨祿京畿語。又有長沙倅署。磬沼詩。則由縣令倅三郡。與湖北張安撫啓。有叨把一麾。深慚共理語。又有鄂州上殿三箭子。則由郡倅知鄂州。謝宰執啓。有方懷溝壑之虞。遽增幕府之數語。謝湖南帥啓。有四十年低徊州縣。三萬里奔走塵埃語。則任滿閒居。復充幕職。又有次計幕諸友韻詩。謝岳漕啓。則終於岳州漕帥佐也。是集宋志不載。其原本卷佚不可考。今以永樂大典所載。哀爲六卷。宋人奏議多浮文。妨害動至萬言。往往晦蝕其本意。善括所上諸筭。率簡潔切當。得論事之要。如論紛更之弊。糾賞罰之失。皆深中時弊。而永樂中修歷代名臣奏議。乃不載其一字。未明何故。詩詞多與洪邁章甫唱和。而與辛棄疾酬贈尤多。其詞氣駿邁。亦復相似。觀其金陵有感詩。有謝安王導亦可罪。至今遂使南北分句。其不滿於湖山歌舞。文恬武嬉。意趣蓋與棄疾等固宜其相契也。

【芸菴類藁六卷】永樂大典本 宋李洪撰。洪姓名不著於史。諸家書目亦未載。有是集。惟永樂大典頗

散見其文。又別出陳貴謙原序一篇。稱洪爲李正民之子。又稱爲藤州使君。知洪官止知藤州。集中又有扈從朝德壽宮景靈宮詩。則嘗爲京朝官。有在溫州題其父手澤詩。稱嗣子守官於此。則曾知溫州。其他則不可復考矣。正民本揚州人。南渡後僑寓海鹽。故洪集中如烏龍井廟迎送神詞之類。皆在海鹽所作。

而下居飛英坊一首。乃云束書辭都門。整棹還蒼川。則洪後又移居湖州。乃兩郡紀流寓者。俱不及其父子。則由遺集散佚。徵文獻者弗及也。洪所作詩。雖骨幹未堅。而神思清超。時露警秀。七言律詩。尤爲工穩。足以嗣響正民。陳貴謙序。稱原本二十卷。而今所摭拾。僅得詩詞三百九十餘首。文三十首。視原集。祇十之三四。謹據所存者。釐爲五卷。而以雜文一卷附之。略具梗概。俾不致終就泯沒焉。

【浪語集二十五卷】兩淮馬裕家藏本。宋薛季宣撰。季宣有書古文訓。已著錄。季宣少師事袁溉。傳河南程氏之學。晚復與朱子呂祖謙等相往來。多所商榷。然朱子喜談心性。而季宣則兼重事功。所見微異。其後陳傅良葉適等。遞相祖述。而永嘉之學。遂別爲一派。蓋周行已開其源。而季宣導其流也。其歷官所至。調輯兵民。興除利弊。皆灼有成績。在講學之家。可稱有體有用者矣。平生著書甚夥。有古文周易古詩說。書古文訓。春秋經解。春秋指要。論語直解。小學諸書。自書古文訓以外。今多亡佚。其中庸大學解。及考正握奇經。則今尙載於集中。蓋季宣學問最爲淹雅。自六經諸史。天官地理。兵農樂律。鄉遂司馬之法。以至於隱書小語。名物象數之細。靡不搜採研貫。故其持論明晰。考古詳核。不必依傍儒先餘緒。而立說精確。卓然自成一家。於詩則頗工。七言極踔厲縱橫之致。惜其年止四十。得壽不永。又覃思考證。不甚專心於詞翰。故遺藁止此。然即所存者觀之。其精深闕肆。已足陵跨餘子矣。其集乃寶慶二年。其姪孫知府州事。且所編次刊行。且所作後序尙存。而自明以來。刻本遂絕。藏書家輾轉傳鈔。譌脫頗甚。謹重爲校正。而卷帙則悉仍其舊焉。

【石湖詩集二十四卷】江蘇巡撫採進本。宋范成大撰。成大有吳郡志。已著錄。案陳振孫書錄解題。成

大有集一百三十六卷。宋史藝文志亦載石湖大全集一百三十六卷。與陳氏著錄同。而又有石湖別集二十九卷。又有石湖居士文集。亡其卷數。此本爲長洲顧嗣立等所訂。乃於全集之中。獨摘其詩別行。而附以賦一卷。前有楊萬里陸游二序。然萬里所序者。乃其全集。不專序詩。游所序者。乃其西征小集。亦非序全詩。以名人之筆。嗣立等姑取以弁首耳。據萬里序集。乃成大所自編。考十一卷末。有自註云。以下十五首。三十年前所作。續得殘藁。附此卷末。其餘諸詩。亦皆註以下某處作。是亦手訂之明證矣。詩不分體。亦不分立名目。惟編年爲次。然宋洪邁使金詩凡四首。其兩首在第八卷。列於邁使還入境以詩送之之前。其兩首乃在第十卷。列於何溥挽詞之後。邁未嘗再使金。則送別之詩。不應前後兩見。又南徐道中詩。下註曰。以下赴金陵漕試作。則是當在第二卷之首。不應孤贅第一卷之末。或後人亦有所竄亂割併歟。成大在南宋中葉。與尤袤楊萬里陸游齊名。袤集久佚。今所傳者。僅尤侗所輯之一卷。篇什寥寥。未足定其優劣。今以楊陸二集相較。其才調之健。不及萬里。而亦無萬里之麤豪。氣象之闊。不及游。而亦無游之窳白。初年吟詠。實沿溯中唐以下。觀第三卷夜宴曲下註曰。以下二首。效李賀樂神曲。下註曰。以下四首。效王建。已明明言之。其他如西江有單鵠行。河豚嘆。則雜長慶之體。嘲里人新婚詩。春晚三首。隆師四圖。諸作。則全爲晚唐五代之音。其門徑皆可覆案。自官新安椽以後。骨力乃以漸而適。蓋追溯蘇黃遺法。而約以婉峭。自爲一家。伯仲於楊陸之間。固亦宜也。

【誠齋集一百三十三卷】編修汪如藻家藏本。宋楊萬里撰。萬里有誠齋易傳。已著錄。此集則嘉定元年。其子長孺所編也。萬里立朝多大節。若乞留張栻力爭。呂頤浩等配享。及裁變應詔諸奏。今具載集中。

丰采猶可想見。然其生平乃特以詩擅名。有江湖集七卷。荆溪集五卷。西歸集二卷。南海集四卷。朝天集六卷。江西道院集二卷。朝天續集四卷。江東集五卷。退休集七卷。今併在集中。方回瀛奎律髓稱其一官一集。每集必變一格。雖沿江西詩派之末流。不免有頽唐麤俚之處。而才思健拔。包孕富有。自爲南宋一作手。非後來四靈江湖諸派可得而竝稱。周必大嘗跋其詩曰。誠齋大篇短章。七步而成。一字不改。皆掃千軍。倒三峽。穿天心。出月脅之語。至於狀物姿態。寫人情意。則鋪敘纖悉。曲盡其妙。筆端有口。句中有眼。云云。是亦細大不捐。雅俗竝陳之一證也。南宋詩集傳於今者。惟萬里及陸游最富。游晚年墮節。爲韓侂胄作南園記。得除從官。萬里寄詩規之。有不應李杜翻鯨海。更羨夔龍集鳳池。句羅大經鶴林玉露嘗記其事。以詩品論。萬里不及游之鍛鍊工細。以人品論。則萬里個乎遠矣。其集卷帙繁重。久無刻版。故傳寫往往譌脫。考岳珂程史記。朝天續集韓信廟詩。淮陰未必滅。文成句。麻沙刻本。譌文成爲宣成。則當時已多誤本。今核正其可考者。凡疑不能明者。可姑闕焉。

【劔南詩藁八十五卷】內府藏本。宋陸游撰。游有入蜀記。已著錄。是集未有嘉定十三年游子朝請大夫知江州軍事子虞跋。稱游西泝夔道。樂其風土。有終焉之志。宿留殆十載。戊戌春正月。孝宗念其久外。趣召東下。然心未嘗一日忘蜀也。是以題其平生所爲詩卷曰劔南詩藁。蓋不獨謂蜀道所賦詩也。又稱戊申己酉後。詩游自大蓬謝事歸山陰故廬。命子虞編次爲四十卷。復題其籤曰劔南詩續藁。自此至捐館舍。通前藁爲詩八十五卷。子虞假守九江。刊之郡齋。遂名曰劔南詩藁。案逢字文義未順。疑當作通。名曰劔南詩藁。云云。則此本游之子虞所編。至跋稱游在新定時所編前藁。於舊詩多所去取。所遺詩尙七



卷不敢復雜之卷首別其名曰遺藁者案後村詩話作別集七卷蓋偶筆誤今則不可見矣卷首又有淳熙十四年游門人鄭師尹序稱其詩爲眉山蘇林所收拾而師尹編次之與子虞跋不同蓋師尹所編先別有一本子虞存其舊序冠於全集也游詩法傳自曾幾而所作呂居仁集序又稱源出居仁二人皆江西派也然游詩清新刻露而出以圓潤實能自闢一宗不襲黃陳之舊格劉克莊號爲工詩而後村詩話載游詩僅摘其對偶之工已爲皮相後人選其詩者又略其感激豪宕沈鬱深婉之作惟取其流連光景可以剽竊移掇者轉相販鬻放翁詩派遂爲論者口實夫游之才情繁富觸手成吟利鈍互陳誠所不免故朱彝尊曝書亭集有是集跋摘其自相蹈襲者至一百四十餘聯是陳因窠臼游且不能自免何況後來然其託興深微遣詞雅雋者全集之內指不勝屈安可以選者之誤併集矢於作者哉今錄其全集庶幾知劍南一派自有其真非淺學者所可藉口焉

【渭南文集五十卷逸藁二卷】內府藏本 宋陸游撰游晚封渭南伯故以名集陳振孫書錄解題作三十卷此本爲毛氏汲古閣以無錫華氏活字版本重刊凡表牋二卷劄子二卷奏狀一卷啓七卷書一卷

序二卷碑一卷記五卷雜文十卷墓誌墓表壙記塔銘九卷祭文哀辭二卷天彭牡丹譜致語共爲一卷入蜀記六卷詞二卷共五十卷與陳氏所載不同疑三字五字筆畫相近而譌刻也未有嘉定三年游子承事郎知建康府溧陽縣主管勸農事子邁跋稱先太史未病時故已編輯凡命名及次第之旨皆出遺意今不敢紊又述游之言曰劍南乃詩家事不可施於文故別名渭南如入蜀記牡丹譜樂府詞本當別行而異時或至失散宜用廬陵所刊歐陽公集例附於集後云云則此集雖子邁所刊實游所自定也游

以詩名一代。而文不甚著。集中諸作。邊幅頗狹。然元祐黨家。世承文獻。遣詞命意。尙有北宋典型。故根柢不必其深厚。而修潔有餘。波瀾不必其壯闊。而尺寸不失。士龍清省。庶乎近之。較南渡末流。以鄙俚爲真切。以庸沓爲詳盡者。有雲泥之別矣。游劍南詩藁。有文章詩曰。文章本天成。妙手偶得之。粹然無瑕疵。豈復須人爲。君看古彝器。巧拙兩無施。漢最近先秦。固已殊淳漓。其文固未能及是。其旨趣則可以概見也。逸藁二卷。爲毛晉所補輯。史稱游晚年再出。爲韓侂胄撰南園閔古泉記。見譏清議。今集中凡與侂胄啓皆諱其姓。但稱曰丞相。亦不載此二記。惟葉紹翁四朝聞見錄。有其全文。晉爲收入逸藁。蓋非游之本志。然足見愧詞曲筆。雖自刊除。而流傳記載。有求其泯沒而不得者。是亦足以爲戒矣。

【放翁詩選前集十卷後集八卷附別集一卷】兵部侍郎紀昀家藏本 宋羅椅劉辰翁所選陸游詩也。

前集椅所選元大德辛丑其孫愨始刻之。前有愨自序。後集辰翁所選。前後無序跋。椅間有圈點。而無評論。辰翁則句下及篇末。頗有附批。大致與所評杜甫王維李賀諸集相似。明人刻辰翁評書九種。是編不在其中。蓋偶未見此本。詳其詞意。確爲須溪門徑。非僞託也。未有明人重刻舊跋。蠹蝕斷爛。幾不可讀。并作者姓名亦莫辨。其可辨者。惟稱宏治某年得於餘杭學究家。屬其同年餘杭知縣冉孝隆校刻之耳。又稱放翁集鈔本尙存。然聞而未嘗見。獨羅澗谷劉須溪所選。在勝國時書肆嘗合而梓行。以故轉相鈔錄。迄今漸出。而印本則見亦罕矣。云云。據其所言。則兩人本各自爲選。其前集後集之目。蓋元時坊賈所追題矣。跋又有複者去之之語。故兩集所錄。無一首重見。未附爲別集一卷。不題編纂名氏。其詩皆見瀛奎律髓中。以跋中取方虛谷句推之。知卽作跋者所緝。以補二集之遺。其中睡起至園中一首。已見前集五

卷中蓋偶誤也。劔南詩集汲古閣刻本今已盛行於世。然此選去取頗不苟。又宋人舊本故以陳亮歐陽文粹之例與本集竝存之。椅字子遠號澗谷廬陵人寶祐四年進士以秉義郎爲江陵教官改潭州復知贛州信豐縣遷提轄榷貨德祐初遭論罷周密齊東野語記其當道學盛時依託求進道學勢衰之後遂棄去不相聞問深不滿之。明偶桓乾坤清氣集皆錄元人之詩而有謝幼輿折齒歌一首蓋元初尙存辰翁自有集始末詳見本條下。

【金陵百詠一卷】浙江鮑士恭家藏本

宋曾極撰極字景建臨川布衣晚以江湖集事得罪謫道州卒

所著春陵小雅今已不傳此乃其詠建康故蹟之作皆七言絕句凡一百首詞意悲壯有磊落不羈之氣羅椅嘗謝其惠百詠書云不知景建是何肺腑能辦此等惱人語於千載下今觀其詩如天門山高屋建瓴無計取二梁剛把當殺函新亭云江右於今成樂土新亭垂淚亦無人。大抵皆以南渡君臣畫江自守無志中原而作其寓意頗爲深遠豫章人物志載極遊金陵題行宮龍屏忤時相史彌遠以是獲譴是編有古龍屏風一首云乘雲遊霧過江東繪事當年笑葉公可恨橫空千丈勢翦裁今入小屏風與人物志所紀相合蓋其憤激之詞雖不無過於徑直而淋漓感慨與劉過龍洲集中詩句氣格往往相同固不徒以模山範水爲工者也。劉壘隱居通議摘其可惜當年殺嚴續無人爲益決囚燈二語謂續始終全美未嘗被殺不免誤用故事考資治通鑑載陳覺使周還矯世宗詔命李景殺嚴續景表請於周明續無罪覺詐始露而續得免是續實未被殺壘所駁良是究其致謬之由蓋以姚寬西溪叢語有鍾謨奉使歸唐以陳覺矯周帝之命斬嚴續事言於唐主云云所言不具首尾極遂以爲實有是事又決囚燈事以中主

誤爲後主亦爲乖舛。是則考證之偶疎。固不必爲之諱矣。

【顧菴居士集二卷】江蘇巡撫採進本

宋劉應時撰。應時字良佐。四明人。是集前有陸游楊萬里二序。

游序稱其詩爲范致能所賞。又摘其句。如頗識造物意。長容吾輩閒。日晏猶便睡。犬鳴知有人。世事不復問。舊書時一看。一夜催花雨。數家臨水村。青山空解供。望眼濁酒不能澆。別愁覓句忍飢貧。亦樂鈔書得味。老何傷。以爲卓然自得。雖前輩以詩得名者。亦無以加。萬里序以王安石擬之。安石詩雖鎔鍊有痕。不及蘇黃諸人。吐言天拔。而根柢深厚。氣象自殊。究非應時之所及。許之未免太過。所摘之句。如睡魔正與詩魔戰。窗外一聲婆餅焦之類。頗涉麤獷。獨與梅花共過冬。清月又移疎影去之類。又頗近詩餘。亦不逮游序所舉之工。蓋二人各舉其派之近己者稱之也。然應時詩雖格力稍薄。不能與游等竝駕。而往來於諸人之間。耳濡目染。終有典型。較宋末江湖諸人。固居然雅音矣。

【水心集二十九卷】編修朱筠家藏本

宋葉適撰。適有學習記言。已著錄。其文集之目。見於陳振孫書

錄解題。趙希弁讀書附志者。皆二十八卷。又有拾遺一卷。別集十六卷。則獨載於書錄解題。且稱淮東本無拾遺。編次亦不同。別集前九卷爲制集進卷。後六卷號外稟。皆論時事。末卷號總集。專論買田贍兵。讀書附志。則但紀其集爲門人趙汝鐱序刻。而不詳其體例。此本爲明正統中處州推官黎諒所編。前有自識。稱少讀適策場標準。慕其文。至括郡訪求八年。得笱狀奏議等八百餘篇。因裒彙次合爲一編。蓋已非宋本之舊。惟趙汝鐱原序尙存。然汝鐱實用編年之法。諒不加深考。以意排纂。遂至盡失其原次。其間如財總論田計諸篇。多論時事。當即別集佚篇。不在原集二十八卷之內。諒亦不能辨別也。適文章雄贍。

才氣奔逸。在南渡卓然爲一大宗。其碑版之作。簡質厚重。尤可追配作者。適嘗自言。譬如人家觴客。雖或金銀器照座。然不免出於假借。惟自家羅列者。即僅藝缶瓦杯。然都是自家物色。其命意如此。故能脫化町畦。獨運杼軸。韓愈所謂文必己出者。殆於無忝。吳子良荆溪林下偶談。稱水心作汪勃墓誌。有云佐佑執政。共持國論。執政乃秦檜同時者。汪之孫綱不樂請改。水心答書不從。會水心卒。趙蹈中方刊文集。未就。門下有受汪囑者。竟爲除去佐佑執政四字。今考集中汪勃誌文。已改爲居紀綱地。共持國論。則子良所紀爲足信。而適作文之不苟。亦可以概見矣。

【南湖集十卷】永樂大典本 宋張鑑撰。鑑有仕學規範。已著錄。葉紹翁四朝聞見錄。稱寧宗誅韓侂胄。鑑預其謀。史彌遠以韓大臣近戚。未有以處。鑑曰。殺之足矣。史曰。眞將種也。因心忌之。及侂胄旣誅。鑑齎伐自言。史謂不當居功。諷言者貶鑑於讐。後以旨放還。周密齊東野語。癸辛雜識。又稱鑑本善侂胄。被誅前一日。爲其愛妾生日。鑑猶攜庖夜宴。故侂胄不疑。及賞不滿意。復欲以故智去史。事泄。謫象臺。而卒。據二書所云。是鑑本以機數立功名。有忍驚之才。而心術未爲純正。密作武林舊事。又稱鑑卜築南湖。名其軒曰桂隱。園池聲伎服玩之麗。甲於天下。園中亭榭堂宇。名目數十。且排纂一歲中。游適之目。爲賞心樂事。是其席祖父富貴之餘。湖山歌舞。極意奢華。亦未免過於豪縱。然其詩學則頗爲精深。趙與峴娛書堂詩話。稱其游意風雅。與誠齋放翁唱和。詩多佳句。載其晚晴絕句二首。題六合寺五言律詩一首。楊萬里誠齋詩話。謂其寫物之工。絕似晚唐。又有寄張功甫姜堯章詩云。尤蕭范陸四詩翁。此後誰當第一功。新拜南湖爲上將。更差白石作先鋒。其意直躋諸姜夔之右矣。其集久佚不傳。楊士奇文淵閣書目。雖載有

張約齋南湖集一部五冊。藏家亦皆未見。今檢永樂大典各韻中。收入鑑詩尚多。評其格律。大都清新。獨造於蕭散之中。時見雋永之趣。以視嘈雜者流。可謂翛然自遠。詩固有不似其人者。鑑之謂歟。鑑又工長短句。有玉照堂詞。選本多見採錄。而原本亦久散佚。謹哀集編次。以類相從。釐爲詩九卷。詞一卷。用存其略。永樂大典所載。多題曰湖南集。以諸書參考。知爲傳寫之誤。今亦竝從改正焉。

【南澗甲乙彙二十一卷】永樂大典本

宋韓元吉撰。元吉有桐陰舊話。已著錄。案陳振孫書錄解題。稱

爲門下侍郎韓維元孫。江西通志。則以爲韓維之子。考宋史。維本傳。稱卒於元符元年。而集中南劍道中詩。註稱其生於戊戌。至甲子年二十七。戊戌爲徽宗重和元年。上距元符元年戊寅。凡二十年。安得爲維之子。集中又有高祖宮師文編序。稱紹聖中公謫均州。又稱建中靖國以來。追復原官。與維事迹一一相符。知江西通志爲誤。當以陳氏爲是矣。陳氏又稱其初與從兄元龍。皆試詞科不利。後官至吏部尙書。而不詳其事蹟。今據其赴信幕詩。知初爲幕僚。據其送連必達序。知嘗爲南劍州主簿。據其凌風亭題名。知嘗知建安縣。據其謝表狀。知在外嘗爲江東轉運判官。兩知婺州。又知建寧府。在內嘗權中書舍人。守大理寺少卿。爲龍圖閣學士。爲待制。爲吏部侍郎。中間一使金國。兩提舉太平興國宮。及爲吏部尙書。又晉封潁川郡公。而歸老於南澗。因自號南澗翁。併以名集。南澗者。一在建安城南。爲鄭氏別業。見本集詩序。一在廣信溪南。見書錄解題。詳其南澗新居。成建醮青詞。似乎非建安之南澗。當以廣信爲是也。元吉本文獻世家。據其跋尹焞手迹。自稱門人。則距程子僅再傳。又與朱子最善。嘗舉以自代。其狀今載集中。故其學問淵源。頗爲醇正。其他以詩文倡和者。如葉夢得。張浚。曾幾。曾丰。陳巖肖。龔頤正。章甫。陳亮。陸游。

趙蕃諸人皆當代勝流。故文章矩矱亦具有師承。其壻呂祖謙爲世名儒。其子名澆字仲止者亦清苦自持。以詩名於宋季。蓋有由矣。朱子語類云。无咎詩做著者儘和平。有中原之舊。無南方啁啾之音。誠定評也。集本七十卷。又自編其詞爲焦尾集一卷。文獻通考竝著錄。歲久散佚。今從永樂大典所載。總裒爲詩七卷。詞一卷。文十四卷。統觀全集。詩體文格均有歐蘇之遺。不在南宋諸人下。而湮沒不傳。殆不可解。然沈晦數百年。忽出於世。炳然發翰墨之光。豈非精神光采。終有不可磨滅者。故靈物撝訶。得以復顯於今歟。

【自鳴集十六卷】永樂大典本 宋章甫撰。考宋有二章甫。一字端叔。浦城人。熙寧三年進士。官至都官郎中。著有孟子解義十四卷。楊時爲作墓誌。其文今載龜山集中。一字冠之。鄱陽人。徙居真州。自號易足居士。即撰此集者也。甫行事不概見。惟張端義費耳集有云。張冠之名甫。有文集十卷。少從于湖交游。案于湖乃張孝祥之別號。豪放飄蕩。不受拘羈。淳熙間。淮有三士。舒之。張用晦。和之。張進卿。真之。張冠之也。據其所述。可略見其爲人。其以章爲張。蓋刊本字譌耳。又陸游入蜀記。稱乾道六年八月二十八日。同章冠之秀才甫。登石鏡亭。訪黃鶴樓故址。則甫蓋舉秀才矣。其集不見於宋史藝文志。文淵閣書目。雖有其名。而傳本久絕。其得見於世者。惟名賢小集拾遺所載湖上吟一首。詩家鼎鑪所載寄荆南故人一首而已。今檢永樂大典所收自鳴集詩句頗多。其格律雖稍近江湖一派。而骨力蒼秀。亦具有研鍛之功。觀其別陸游詩。有人生相知貴知心。道同何必問升沈之句。謝韓元吉寄茶詩。有別公宛陵今五春。渴心何啻生埃塵之句。次韻呂祖謙見寄詩。有山林舊約都茫茫。憶君著書看屋梁之句。是其所與酬贈者。皆一時俊

傑之士。故耳濡目染。尙能脫化町畦。自成杼軸。頗爲不墜雅音。謹哀次釐訂。析爲六卷。至雜說三篇。以禪家機鋒。論道德仁義之旨。援儒入墨。是殆不得志於時者之肆志放言。然其害理已甚。今故附其說於集末。而特加糾正。以著其失焉。

【客亭類彙十五卷】永樂大典本 宋揚冠卿撰。冠卿字夢錫。江陵人。宋史不爲立傳。陳振孫書錄解題載有此集。而亦不詳冠卿之始末。故事蹟無可考。見今以集中詩文參互考之。劉季岑手帖云。紹興初。假守南徐。楊君季洪爲理掾。後三十年。見其子夢錫。則冠卿爲季洪之子。其紀夢詩序云。戊戌年四十。戊戌爲淳熙五年。上推四十年。則冠卿當生於紹興八年。己未。其與傅漕詩。有鄉書憶昔獻賢能。姓氏曾叨天府登。句。則嘗舉進士。其上執政啓云。奉命領州。奪符而歸。又有祭廣東主管衙土地文。則嘗出知廣州。以事罷職。而姜夔贈冠卿詩。有長安城中擇幽棲。靜退不願時人知。句。則解官以後。又嘗僑寓臨安者也。其集世頗罕傳。惟浙江採進書中。有舊刊客亭類彙。爲巾箱小字本。檢勘尙係原刻。分四六編。雜著編。古律編。皆所作詩文。惠荅客亭書啓編。則同時名人酬贈之作。不標卷數。前後亦無序跋。而永樂大典各韻內。所收冠卿之文。尙有表牋詩餘各數十首。皆刊本所未收。疑當時本各自爲編。流傳既久。遂有闕脫。今據永樂大典所載。以刊本參校。搜緝補綴。諸體始全。謹仿原編名目。釐爲十四卷。而仍以書啓一卷附之。冠卿才華清雋。四六尤流麗渾雅。張端義貴耳集載其掾九江戎司時。趙溫叔罷相帥荆南。道由九江。守帥合宴。冠卿作致語云。相公倦台鼎。喜看繡袞之東歸。潯陽無管弦。且聽琵琶之舊曲。溫叔再三稱道。知其以是體擅長矣。又京鏗何異李結諸帖。極稱其集杜之工。而彙中乃無一篇。豈當時別本單行。而今佚之。



耶。

卷一百六十一

集部十四

別集類十四

【石屏集六卷】浙江鮑士恭家藏本。宋戴復古撰。復古字式之。天台人。嘗登陸游之門。以詩鳴江湖間。所居有石屏山。因以爲號。遂以名集。卷首載其父敏詩十首。蓋復古幼孤。勉承家學。因搜訪其先人遺藁。以冠己集。昔黃庭堅山谷集後。附刻其父伐檀集。王楙野客叢書後。附刻其父野老紀聞。復古以父詩爲數無多。不成卷帙。特升弁於簡端。例雖小變。理乃較協矣。復古詩筆俊爽。極爲作者所推。姚鏞跋其詩稱其天然不費斧鑿處。大似高三十五輩。晚唐諸子。當讓一面。方回跋其詩。亦稱其清健輕快。自成一家。雖皆不免稍過其實。要其精思研刻。實自能獨闢町畦。瞿佑歸田詩話。載復古嘗見夕照映山。得句云。夕陽山外山。自以爲奇。欲以塵世夢中夢對之。而不愜意。後行邨中。春雨方霽。行潦縱橫。得春水渡。傍渡句以對。上下始稱其苦心搜索。即此可見一端。至集中嚴子陵釣臺詩。所謂平生誤識劉文叔。惹起虛名滿世間者。趙與虜娛書堂詩話。極賞其新意可喜。而羅大經鶴林玉露。又深以其議論爲不然。蓋意取翻新。轉致失之輕佻。在集中殊非上乘。與虜所云。固未足爲定評矣。

【蓮峯集十卷】永樂大典本。宋史堯弼撰。堯弼字唐英。眉州人。其仕履不見於史傳。焦竑國史經籍志。

載堯弼蓮峯集三十卷。而世間亦無傳本。故錄宋詩者多不能舉其姓名。惟永樂大典載有是集原序二篇。其一作於乾道丙戌。自署曰省齋。不知何人。其一爲任清全序。作於嘉定癸酉。稱堯弼重弗即迴。出不凡。少以古樂府洪範等論。往見張浚。浚謂其大類東坡。留館於潭。與張栻遊。每開以正大之學。歲丁丑。偕其弟堯文登第云云。而亦不言其所終。考周密浩然齋雅談云。李燾十八歲爲眉州解魁。時第二人史堯弼方十四歲。人疑其文未工。赴鹿鳴宴。猶著粉紅袴。太守命分韻賦詩。堯弼得建字。援筆立成云。四歲尙少。房元齡七步未饒。曹子建後爲張魏公客。不幸早世云云。其所記與任清全序相合。又江湖續集載張煒題蓮峯集詩一首。亦有句云。一梗江湖客。三朝忠義家。以諸書參互考證。蓋堯弼登第後未授官而卒也。堯弼天姿卓絕。其詩縱橫排宕。擺脫恆蹊。其論策諸篇。明白曉暢。瀾翻不窮。亦有不可羈勒之氣。大抵有其鄉蘇氏之遺風。惟其夏綠霜凋。故不能如李燾之著書傳後。然就其文章而論。要亦不失爲才士。任清全序乃因集中有論學之作。遂以張栻少年自得爲堯弼磨礪浸灌之功。欲援而入於道學。則門戶標榜之習。轉不足以見堯弼矣。其文在宋已多散落。是集乃其從孫師道所重刻。今亦不可復覩。謹從永樂大典中掇拾裒輯。釐爲十卷。著之於錄。俾懷才齋志之士。無聲塵翳如之慨焉。

【江湖長翁文集四十卷】山東巡撫探進本

宋陳造撰。造字唐卿。高郵人。淳熙二年進士。官至淮南西

路安撫司參議。遭宋不競。事多齟齬。自以爲無補於世。置江湖乃宜。遂號江湖長翁。既不竟其用。故無所表見。而宋史亦不爲立傳。惟元申屠駟爲作墓誌。稱其於誨誘則良師。於撫字則循吏。身篤操修。道兼體用。雖金石之文。稱述例多溢量。亦未必純構虛詞也。集中罪言一篇。蓋仿杜牧而作。不免紙上談兵。徒爲

豪語。其文則恢奇排奐。要亦陳亮劉過之流。其他筭子諸篇。多剴切敷陳。當於事理。記序各體。錘字鍊詞。稍傷真氣。而皆謹嚴有法。不失規程。在南宋諸作者中。亦鐵中錚錚者矣。至易說一卷。始於无妄。終於比。凡十五篇。疑其未完之書。中多以史證經。與楊萬里誠齋易說。李光讀易詳說相類。殆爲時事而發。託之話經歟。其集久無刻本。明崇禎中李之藻。以淮南自秦觀而後。惟造有名於時。始與觀集同刻之於高郵云。

【燭湖集二十卷附編二卷】永樂大典本

宋孫應時撰。應時字季和。自號燭湖居士。餘姚人。登淳熙乙

未進士。初尉黃巖。遷海陵丞。再遷遂安令。改知常熟縣。以倉粟流欠貶秩。移判邵武軍。未上而卒。考楊簡作應時壙志。及張溟會稽續志。均稱其紹熙初嘗應蜀帥邱宓辟。預料吳曦逆謀。白宓以別將領其軍。後曦以叛誅。其言果驗。時應時已歿。三省奏官其子祖開。蓋亦智略之士。又史彌遠受業於應時。集中與彌遠諸書。皆深相規戒。迨彌遠柄國。獨超然自遠。無所假借。甘淪一倅而終。其人品尤不可及矣。宋史藝文志載燭湖集十卷。據應時詩中自序。蓋嘗應劉克莊之求。手編其彙爲五十卷。集末有其姪祖祐跋。稱漶水司馬述。先以十卷付梓。後附以問思錄五十條。通鑑摘義三十條。總名之曰經史說。又附雪齋父子倡和詩。及雪齋行狀墓銘。楊簡所撰壙記。會稽續志小傳。子祖開補官省筭等篇。是十卷爲祖祐所編。非其舊本也。年遠散佚。久無傳本。故厲鶚作宋詩紀事。僅於吳禮部詩話。王應麟困學紀聞。黃宗羲姚江逸詩內。採掇數篇。寥寥不備。茲從永樂大典所載。排纂成編。惟經史說殘闕特甚。僅存一篇。其餘則約略篇數。殆已十得八九。以卷帙繁重。分二十卷。仍附編其父介及其兄應求應符詩。並錄應時父子誌傳行狀。子

祖開補官省筭諸篇爲上下二卷。應求字伯起。嘗登鄉薦。應符字伯潛。所著有歷代帝王纂要二卷。初學須知五卷。載於陳振孫書錄解題。今竝未見云。

【昌谷集二十一卷】永樂大典本。宋曹彥約撰。彥約有經幄管見。已著錄。是編稱昌谷集者。考集中有與劉後溪書。謂世爲都昌邨落人。後遷於城下昌谷巷。則其所居地名也。彥約初游朱子之門。其後歷任州郡。卻敵平寇。獨卓有實用。故宋史本傳稱其可以建立事功。及入侍講筵。亦能殫心啓沃。其經幄管見一書。敷陳祖訓。規箴時政。尙歷歷可稽。文集乃湮沒不顯。宋史藝文志皆不著錄。惟焦竑國史經籍志有昌谷小集二十卷。錢溥祕閣書目亦有曹文簡公集十五冊。然亦久無傳本。厲鶚宋詩紀事。蒐羅繁富。絕不及其姓名。則無徵久矣。今考永樂大典。載彥約詩文頗多。核其篇目。如本傳所稱爲利路轉運判官時所作病夫議。爲兵部侍郎時所上薦李心傳劄子。俱不載其中。知已未免於佚闕。然其餘諸作。世所不傳者。爲數尙夥。謹類次排纂。釐爲二十二卷。其閒奏議。大都通達政體。可見施行。所論兵事利害。尤確鑿有識。不同撫拾游談。其應詔陳言二封事。乃慶元寶慶閒先後所上。於當日苟且玩愒之弊。反覆致意。切中竅要。亦可徵其鯁直之槩。惟儷詞韻語。稍傷質樸。然不事修飾。而自能詞達理明。要非學有原本者不能也。

【省齋集十卷】永樂大典本。宋廖行之撰。行之字天民。其先延平人。五季時徙於衡州。登淳熙甲辰進士。嘗官岳州巴陵尉。以親老伺養而歸。注授寧鄉主簿。未赴。據田奇所作行狀。稱其生平內行修飭。留心經濟。入仕亦多著循績。然名位不昌。故姓字不著於史傳。其所著作。諸家亦罕著錄。是集乃其子謙所刊。

原本十卷。今從永樂大典中採掇裒輯。篇帙頗夥。似當日全部收入。謹排次審訂。仍析爲十卷。以還其舊。其原跋十七通行狀墓銘等三首。仍附於後。以備考核。其文章大抵屏除藻繪。務以質樸爲宗。或不免近於樸儻。故戴溪作序。不甚稱之。然其詞意篤實。切近事理。亦足以想見其爲人。至其四六之作。則較他文爲流麗。澗敷敬跋。稱其表啓多互見。周必大集中。蓋以必大亦有省齋之名。故相淆混。今檢勘必大全集。實無一篇與此相複。當由後人知其誤載。從而刊除矣。

【南軒集四十四卷】浙江鮑士恭家藏本。宋張栻撰。栻字敬夫。廣漢人。丞相浚之子。以蔭補官。孝宗時

歷左司員外郎。除祕閣修撰。終於荆湖北路安撫使。事蹟具宋史。道學傳。栻歿之後。其弟杲哀其故。彙四巨編。屬朱子論定。朱子又訪得四方學者所傳數十篇。益以平日往還書疏。編次繕寫。未及歲事。而已有刻。其別本流傳者。朱子以所刻之本多。早年未定之論。而末年談經論事。發明道要之語。反多所佚遺。乃取前所蒐輯。參互相校。斷以栻晚歲之學。定爲四十四卷。併詳述所以改編之故。弁於書首。即今所傳淳熙甲辰本也。栻與朱子交最善。集中與朱子書。凡七十有三首。又有答問四篇。其閒論辨斷。不少假借。如第二札則致疑於辭受之閒。第三札辨墓祭中元祭。第四札辨太極圖說註。第五六七札辨中庸註。第八札辨游酢祠記。第十札規朱子言語少和平。第十一札論社倉之弊。責以偏袒王安石。第十五札辨胡氏所傳二程集。不必追改。戒以平心易氣。第二十一札辨論仁之說。有流弊。第四十四札論山中諸詩語。未和平。第四十九札論易說未安。是從來許多意思。未能放下。第五十四札規以信陰陽家言擇葬地。與胡季隨第五札。又論朱子所編名臣言行錄。未精細。朱子竝錄之集中。不以爲忤。又栻學問淵源。本出胡

宏而與朱子第二十八札。謂胡寅讀史管見病敗不可言。其中有好處。亦無完篇。又第五十三札。謂胡安國春秋傳。其閒多有合商量處。朱子亦竝錄之集中。不以爲嫌。足以見醇儒心術。光明洞達。無一毫黨同伐異之私。後人執門戶之見。一字一句。無不回護。殊失朱子之本意。至朱子作張浚墓誌。本據棊所作行狀。故多溢美語。錄載之甚明。而編定是集。乃削去浚行狀不載。亦足見不以朋友之私。害是非之公矣。論張浚者。往往遺議於朱子。蓋未核是集也。劉昌詩蘆浦筆記。駁棊堯廟歌。指堯廟在桂林。失於附會。其歌今在集中。蓋取其尊崇帝德。而略其事實。昌詩又錄棊懃齋銘。稱棊奉其父命。爲其弟杓作本集。不載檢之良然。然棊集即杓所輯。不應反漏。考高斯得恥堂存藁。有南軒永州諸詩跋曰。劉禹錫編柳子厚集。斷至永州以後。少作不錄一篇。南軒先生永州所題三亭陸山諸詩。時方二十餘歲。輿寄已落落穆穆如此。然求之集中。則咸無焉。豈編次者以柳集之法裁之乎。然則棊集外詩文。皆朱子刪其少作。非偶佚矣。

【勉齋集四十卷】編修勵守謙家藏本。宋黃榦撰。榦字直卿。號勉齋。閩縣人。少受業於朱子。朱子以女妻之。寧宗朝。補將仕郎。歷知漢陽軍安慶府。以主管亳州明道宮致仕卒。諡文肅。事蹟具宋史。道學傳。是集講義經說三卷。雜文三十六卷。詩一卷。雜文。凡守郡公移案牘之辭。皆在焉。據其卷目。與宋史藝文志相合。蓋猶原本也。昔朱子作竹林精舍成。嘗遺榦書。有他時便可請直卿代。即講席之語。榦亦能堅守師說。始終不貳。然林栗與朱子論易不合。至搆釁攻擊。朱門弟子。有欲火栗之書者。榦祭栗文。獨能不沒其所長。可謂絕無門戶之見。又史稱榦在安慶府築城。部署有方。民不勞而事集。及金兵大至。淮東西震恐。獨安慶按堵如故。又在制置李珣幕中。力以軍政不修。邊備廢弛爲言。珣不能用。厥後光黃繼失。卒如其

言尤非朱學末流空談心性者可比。亦足見洛閩設教之初。尙具有實際。不徒以義冠博帶。刻畫聖賢矣。其文章大致質直。不事雕飾。雖筆力未爲挺拔。而氣體醇實。要不失爲儒者之言焉。

【北溪大全集五十卷外集一卷】編修汪如藻家藏本。宋陳淳撰。淳有北溪字義。已著錄。其生平不以文章名。故其詩其文。皆如語錄。然淳於朱門弟子之中。最爲篤實。故發爲文章。亦多質樸真摯。無所修飾。元王環翁序。以爲讀其文者。當如布帛菽粟。可以濟乎人之饑寒。苟律以古文律度。聯篇累牘。風形露狀。能切日用乎否云云。是雖矯枉過直之詞。要之儒家實有此一派。不能廢也。又淳以朱子終身與陸九淵如水火。故生平大旨。在於力申儒釋之辨。以鍼砭金谿一派之失。集中如道學體統等四篇。似道似學二辨。皆在嚴陵時所作。反覆詰辨。務闡明鵝湖會講之緒論。亦可謂堅守師傳。不失尺寸者矣。集爲其子槩所編。末有外集一卷。載奠祭文誌銘敘述五篇。亦槩所輯附。淳祐戊辰。郡倅薛季良爲鏤版龍溪書院。歲久散佚。元至元乙亥。明宏治庚戌。又兩經翻刻。今所傳者。蓋猶宏治本云。

【山房集九卷】永樂大典本。宋周南撰。南字南仲。吳郡人。淳熙庚戌。登甲科。官至祕書省正字。再以薦入詞館。皆不久罷去。遂以殿廷所授文林郎終焉。藝文志有周南山房集五卷。陳振孫書錄解題。則稱周氏山房集二十卷。後集二十卷。卷目多寡迥異。今檢永樂大典所載。有題山房集者。亦有題山房後集者。與陳氏著錄之本合。知宋志五卷之目。乃傳寫脫譌。不足據也。惟計永樂大典所錄。篇帙無幾。當由刪薙太甚。故佚去者多。今但就其存於今者。各依原目。釐爲前集八卷。後集一卷。以略存其舊。南長於四六。以俊逸流麗見稱。制誥諸篇。尤得訓詞之體。其初入館也。葉適實薦之。考吳子良荆溪林下偶談。有云。開禧

用兵韓侂胄欲以葉適直學士院草詔。適謝不能。既而衛涇被命草詔云：百年爲墟，誰任諸人之責。一日縱敵，遂貽數世之憂。涇見適舉似，誤爲墟爲成墟。他日周南至，適告以涇文字近頗長進，然成墟字可疑。南愕然曰：本爲墟字，何改也。適方知南實代作，因薦其宜爲文字官。遂召試館職，蓋即其事。案此四語，今在南所作秦檜降爵易諡敕中，則當時已載入己集。足徵其不能割愛，而敕內別有兵於五材，誰能去之。臣無二心天之制也。數語亦極爲王應麟所激賞，是其織組之工，膾炙人口，尤可以概見矣。集中又有諸書題跋二十餘則，與館閣續書目體例相近，疑亦在館校勘時所作。又雜記數十條，多述宋代故事，閒或直錄古書之文，無所論斷，疑本別有說部，附於集內，而爲永樂大典所割裂，今無可參證，姑仍其原文錄之云。

【橋山四六二十卷】浙江鮑士恭家藏本。宋李廷忠撰。廷忠字居厚，橋山其號也。於潛人。淳熙八年進士，歷無爲、歙、旌德、知縣，終於夔州通判。宋史無傳。厲鶚作宋詩紀事，載所著有洞霄詩集，今亦不傳。惟是編尙存。明萬曆中，丹陽孫雲翼爲之箋註，雲翼自序稱所藏原係鈔本，甲申應貢之京師，偶攜是帙，遂取繙閱，隨手箋釋。後隨牒炎徼，左僻多暇，爰取訂正，稍加詮次云云。蓋向無刊版，自雲翼箋釋後，始授梓行世也。廷忠名位不顯，故集中啓劄爲多，大抵候問酬謝之作，而第十四卷內，乃皆賀正賀至箋表，中有乘輅護漕等語，與廷忠仕履不合，必非其所自爲。案洪邁容齋四筆稱：宋時所在州郡，相承以表奏書啓委教授，因而餉以錢酒，則此必廷忠爲教官時代州守及憲臣所作。特原本未及註明，遂不可辨耳。北宋四六大都以典重淵雅爲宗，南渡末流漸流纖弱，廷忠生當淳熙紹熙之間，正風會將變之時，故所作體



格稍卑。往往好博務新。轉傷繁冗。然織組尙爲工穩。其佳處要不可掩。固當存之以備一家。至雲翼箋註。尤多蕪雜。未足以資考核。以其裒綴頗勤。故姑仍舊本錄之。不復刊削焉。

【後樂集二十卷】

永樂大典本

宋衛涇撰

涇字清叔。華亭人。徙居崑山。

登淳熙十一年進士第一。王繼

野客叢書所謂潮至夷亭出狀元。甲辰衛涇果魁天下者也。累官參知政事。封秦國公。卒諡文節。其事蹟

不具於宋史。惟南宋翰苑題名記載。涇以開禧二年七月官中書舍人。兼修玉牒。官直學士院。十月除吏

部侍郎兼侍讀。三年十月除禮部尙書。十一月除御史中丞。宋史宰輔表載開禧三年十一月丙戌。涇自

中奉大夫試御史中丞。除端明殿學士。簽書樞密院事。丁亥。兼權參知政事。十二月壬戌。涇與雷孝友同

除參知政事。嘉定元年六月乙亥。罷爲資政殿學士。知潭州。而集中謝表。自潭州以後。又嘗一知福州。再

知隆興府。其歷官歲月尙可考見。涇初號拙齋居士。後築堂成。取范仲淹岳陽樓記中語。

題之曰後樂堂。遂以自號。并名其集。原本凡七十卷。乃其子樵所編。嘗刻之於永州。歲久亡佚。明楊樞淞

故述僅著其名。而其本已不可見。今從永樂大典中裒輯編次。釐爲二十卷。衛氏在宋世以文學知名。涇

諸父膚敏。紹興間爲禮部侍郎。立朝頗著風采。涇弟湜亦湛深經術。所著禮記集說已別著錄。涇所作大

都和平溫雅。具有體裁。歸有光震川集稱其文章議論有裨當世。當韓侂胄用事時。隱居十年。於所居石

浦闢西園。堅臥不出。其進退之際。蓋能以禮自守者。今即集中諸奏疏考之。其應詔論北伐。劄子謂兩國

相敵。持重者安。輕動者危。應兵常勝。首事常沮。力詆侂胄開釁之非。詞意極爲切直。其劾易祓朱質林行

諸狀。亦能抵觸。姦佞侃侃不阿。他所論列。竝中竅要。在當時可稱正人。特其執政未久。宋史又佚而不傳。

其大節幾就湮沒。幸而遺文復顯，猶得據以見其仕履之大略。故著之於錄，補史文所未及焉。

【竹齋詩集二卷附錄一卷】兩淮馬裕家藏本。宋裘萬頃撰。萬頃字元量，新建人。淳熙十四年進士。歷官大理寺司直，請外任，添差江西撫幹。楊簡誌其墓，以默識稱之。陳宏緒《寒夜錄》稱：萬頃在當時，與胡桐原、萬澹菴、徐竹堂往來倡和，號爲四傑。今三人俱已湮沒，惟萬頃集存。劉克莊《後邨集》有裘元量司直詩跋，稱其標致高勝，有顏氏之臞，龔生之潔。又稱其猶子南昌理掾應材，攜竹齋遺墨古律詩三首。其季元齡又手錄四十二首，其言若近而遠，若淡而深，近而淡者可能遠，而深者不可能。爲人自貴重恥表襮，惟詩亦然。世知竹齋者多，而見其詩者絕少。理掾盍餞諸梓，與同志共之。云云。則元量之詩，克莊時尙無專集。此本爲康熙己丑，其裔孫錦縣知縣奏所刊。凡詩三卷，末一卷附錄，詒敕誌銘，不知何人所編。近時工部尙書裘曰修，又重刊之，曰修亦萬頃裔也。其詩雖風骨未高，而清婉有餘，不染江湖之濫派。趙與虜《娛書堂詩話》嘗稱其歸興一篇，又稱其初官樂平，印曹與洪邁詩篇往來，邁最推其雲歸青嶂，雨初歇，花臥碧苔春已休之句云。

【華亭白詠一卷】浙江鮑士恭家藏本。宋許尙撰。尙自號和光老人，華亭人。其始末無考，是編作於淳熙閒。取華亭古蹟，每一事爲一絕句，題下各爲註。然百篇之中，無註者凡二十九，而其中多有非註不明者。以例推之，當日不容不註。殆傳寫佚脫歟。弔古之詩，大抵不出今昔之感。自唐許渾諸人已不能拔出窠臼，至於一地之景，衍成百首，則數首以後，語意略同，亦固其所。厲鶚作宋詩紀事，僅錄其陸機茸三女岡、征北將軍墓、顧亭林白龍洞、俞塘普照寺、陸瑁養魚池、唳鶴灘、湖光亭十首，亦以其罕逢新警故也。然

格意雖多複衍而措詞修潔尚不失爲雅音所註雖簡略而其時在今五六百年之前舊蹟猶未全湮方隅之所在名目之所由亦尙足備志乘之參考在詩家則無異於衆人在輿記之中則視後來支離附會者勝之多矣

【梅山續藁十七卷】浙江鮑士恭家藏本

宋姜特立撰特立字邦傑麗水人父綬靖康中殉難南渡後

蔭補承信郎孝宗召爲太子春坊累官浙東馬步軍副總管慶遠軍節度使事蹟具宋史佞倖傳陳振孫書錄解題載梅山藁六卷續藁十五卷列之詩集類中則兩集皆有詩無文此本出休寧汪森家附以雜文及詩餘共爲十七卷不知何人所增輯森序稱其流傳絕少故繕寫以傳則亦罕觀之本其正藁六卷藏書家皆不著錄意其散佚已久矣特立在當時特光宗藩邸之舊頗攬權勢屢爲廷臣所糾其人殊不足道陳振孫稱其本一士人塗轍一異儼然嚮御之態蓋惜之也然論其詩格則意境特爲超曠往往自然流露不事雕琢同時韓元吉陸游皆愛之亦有由矣其上梁文引自述其生平最悉有云百首之清詩夜上九重之丹詔晨頒今考此集所載皆官春坊以後之作而所云百首者集中不載或在所佚之數歟

【信天巢遺藁一卷附林湖遺藁一卷江邨遺藁一卷疎寮小集一卷】浙江巡撫探進本 宋高翥撰翥字九萬號菊圃餘姚人孝宗時游士也有菊圃集二十卷久佚不存至國朝康熙二十六年其裔孫士奇於徐乾學家宋槧書中探得遺詩一百九首益以家藏二十二首又於他集中得十三首續得朱彝尊宋刻江湖集所載四十七首刪除重複共得詩一百八十九首刻之題曰信天巢遺藁信天巢者翥所以名其居也然卷前元貞元年姚燧序本稱曰菊圃集不知何以改名也後附林湖遺藁一卷爲翥姪鵬飛字

南仲者所撰。又附江邨遺藁一卷。則藹父選叔邁之詩。選邁皆紹興閒登第。選官武當軍節推邁官縣尉。此卷之中。又附質齋遁翁二人之詩。則高氏譜中所載。僅存其號。即士奇亦莫能舉其名矣。最後附高似孫疎寮小集一卷。似孫即撰緯略者。文獻通考載疎寮集三卷。此所刻甚少。尙有他選所有。而此刻無之。者是集在宋頗著稱。陳振孫書錄解題。謂其作文怪澀。詩猶可觀。劉克莊後邨詩話。謂其詩能參誠齋活句。不知此刻何以採輯轉不完備。然士奇後序中。初未言及附刻疎寮集。疑爲士奇後人所加。更不暇博採歟。

## 卷一百六十二

### 集部十五

#### 別集類十五

【性善堂藁十五卷】永樂大典本。宋度正撰。正有周子年譜。已著錄。宋史正本傳。載正有性善堂集。而不著卷數。趙希弁讀書附志。始列其目。凡十五卷。曹彥約爲之序。自明以來。世久失傳。今從永樂大典中。採撮裒次。以類排纂。仍析爲十五卷。以還其舊。正游於朱子之門。文章質實。大都原本經濟。不爲流連光景之語。其條奏便民諸疏。不下萬餘言。指陳利弊。明晰剴切。亦可謂留心世務。不徒爲性命空談。詩品雖不甚高。而詞意暢達。頗與朱子格律相近。觀其書易學啓蒙後書。晦菴所釋西銘後跋。申請釋奠禮諸篇。悉於師說篤信不疑。宜其一步一趨矣。魏了翁朱子語類序。稱輔漢卿授以所集朱子語類文字。度周卿

從予乞本刊諸青衣。因屬其以學者之病著於篇端云云。是正又嘗梓行語類。且爲之序。而集中無此文。又史稱正官太常時。適太廟災。爲二說以獻。其一用朱子之議。其一則因宋朝廟制。而參以朱子之說。本傳中具載其略。集中亦無此文。蓋刪汰編纂之餘。固不免有所闕佚也。

【漫塘文集二十六卷】浙江鮑士恭家藏本

宋劉宰撰。宰字平國。金壇人。紹熙元年進士。仕至浙東倉

司幹官。屬北伐釁起。遂退居漫塘。閱三十年。屢薦不起。以直顯謨閣。主管玉局觀。卒於家。朝廷嘉其節。賜謚文清。事蹟具宋史本傳。宰著作甚富。淳祐初。王遂哀其遺藁。十僅得四五。爲編訂作序。名曰前集。理宗收入祕閣。世遂無傳。明正德閒。大學士靳貴從內閣鈔出。因授王臬。釐梓釐爲三十六卷。即此本也。宰秉性恬淡。平生無他嗜好。惟書靡所不讀。所爲文章。淳古質直。不事藻飾。而自然暢達。其漫塘一賦。尤爲世所傳誦。又頗事講學。當爲真州司法時。方禁仕者讀周程氏書。宰堅不冝署狀。亦多從朱子門人游。本傳稱所著別有語錄十卷。今已久佚。其議論遂不可復考。然觀此一集。其宗旨已大略見矣。語錄即不存可也。

【克齋集十七卷】湖北巡撫採進本

宋陳文蔚撰。文蔚字才卿。上饒人。嘗舉進士。端平二年。都省言其

所作尙書類編。有益治道。詔補迪功郎。今尙書類編已佚。其文集亦無傳本。故書錄解題。宋史藝文志。俱未著錄。明初其郡人張時雨。及其裔孫良鑑。始掇拾成編。即此本也。文蔚始因同里余大雅。以師事朱子。見於所撰余正叔墓碣。集中與朱子往復書甚多。皆以工夫精進相規切。而祭朱先生文有云。丁巳之冬。戊午之春。招之使來。授業諸孫。因獲終歲。侍教諄諄。則又嘗館於朱子家。當理宗時。朱子之學大行。故所

著之書得聞於朝廷。朝廷亦遂命以官也。然文蔚實亦篤信謹守。傳其師說。所記朱子之語。皆戊申以後所聞。見於池錄第四。已編入朱子語類中。此復具載於本集。蓋一從其所言之人。一從其所記之人。義可互存。不爲假借。其詩雖頗拙俚。不及朱子遠甚。其文則皆明白淳實。有朱子之遺。講義九條。剖析義利之辨。亦爲諄切。均不愧儒者之言。與後來依門傍戶者。固迥殊矣。

【芳蘭軒集一卷】

浙江鮑士恭家藏本

宋徐照撰。照字道暉。一字靈暉。永嘉人。與徐璣翁卷趙師秀號

曰永嘉四靈。照即四靈之首也。嘗自號曰山民。故其集又曰山民集。趙師秀清苑齋集。有哀山民詩。可以爲證。陳振孫書錄解題。獨稱照自號天民。未知何據。當屬傳刻之譌也。葉適作照墓誌。稱其詩數百。琢思尤奇。皆橫絕歎起。冰懸雪跨。使讀者變掉慄。冑首吟歎。不能自己。然無異語。皆人所知也。人不能道耳。所以推獎之者。甚至而吳子良荆溪林下偶談。則謂適雖不沒其所長。而亦終不滿之。故其跋劉潛夫詩卷。又有進乎古人而不可已。何必四靈之語。後人不知。以爲水心宗晚唐者誤也。蓋四靈之詩。雖鏤心鉢腎。刻意雕琢。而取徑太狹。終不免破碎尖酸之病。照在諸家中。尤爲清瘦。如其寄翁靈舒詩中樓高望見船。句方回以爲眼前事道著便新。又冬日書事詩中梅遲思閨月。楓遠誤春花。方回亦以爲思字誤字。當是推敲不一。乃得之。是皆集中所稱佳句。要其清雋者在此。其卑靡者亦即在此。風會升降之際。固有不能自知者矣。照集原本三卷。此本祇一卷。不知何人所併。又從瀛奎律髓得詩六首。東甌詩集得詩二首。東甌續集得詩一首。併爲補遺。附之於後焉。

【二薇亭集一卷】

浙江鮑士恭家藏本

宋徐璣撰。璣字文淵。一字致中。號靈淵。趙師秀集作靈困。困字

即古淵字。蓋偶以別體書之。永嘉四靈之二也。宋元詩會載璣官建安主簿。龍游丞。武當長泰令。嘉定七年卒。年五十九。而陳振孫書錄解題則曰四人者。惟師秀嘗登科。改官。意謂三人皆未嘗出仕。曹學佺亦謂二徐皆隱居不仕。今觀此卷中璣有監造御茶五言古詩。蓋爲主簿時作。其贈趙師秀詩有游宦歸來幾度春之句。七言絕句。又有移官南浦一首。則陳振孫所言偶然失考。學佺又誤因之也。書錄解題載璣集一卷。與此本相符。其名二薇亭集。則通考未載。或亦偶遺也。集後有補遺三首。從瀛奎律髓東甌詩集東甌續集中鈔出。厲鶚宋詩紀事載璣又有泉山集。今未之見。或東甌詩集所載爲泉山集中詩歟。

【西巖集一卷】

浙江鮑士恭家藏本

宋翁卷撰。卷字續古。一字靈舒。永嘉四靈之三也。嘗登淳祐癸卯

鄉薦。終於布衣。葉適序其詩。稱爲自吐性情。靡所依傍。劉克莊後村集亦有贈卷詩云。非止擅唐風。尤於選體工。有時千載事。祇在一聯中。張端義貴耳集曰。翁卷四靈也。有曉對詩云。梅花分地落。井氣隔簾生。瀑布詩云。千年流不盡。六月地長寒。春日云。一階春草碧。幾片落花輕。游寺云。分石同僧坐。看松見鶴來。吾廬云。移花連舊土。買石帶新苔。其所取者。大抵尖新刻畫之詞。蓋一時風氣所趨。四靈如出一手也。別有葦碧軒集。今未見其本。厲鶚宋詩紀事載卷詩四首。皆註出葦碧軒集。以校此集。惟寄遠一首不載。餘皆相同。可知二集之詩實互相出入。至張端義所舉五聯。鶚但列之逸句中。不能得其全篇。是又在葦碧軒集之外。殆當時所刊原非一本。尙不止此二集歟。

【清苑齋集一卷】

浙江鮑士恭家藏本

宋趙師秀撰。師秀字紫芝。號靈秀。永嘉人。太祖八世孫。紹熙元

年進士。浮沈州縣。終於高安推官。永嘉四靈之四也。其詩亦學晚唐。然大抵多得於武功一派。專以鍊句

爲工而句法又以鍊字爲要。如詩人玉屑載師秀冷泉夜坐詩。樓鐘晴更響。池水夜知深。一聯後改更字。爲聽字。改知字爲觀字。病起詩。朝客偶知承送藥。野僧相保爲持經。一聯後改承字爲親字。爲字爲密字。可以知其門徑矣。又梅磻詩話。杜小山問句法於師秀。答曰。但能飽喫梅花數斗。胸次玲瓏。自能作詩云。故其詩主於野逸清瘦。以矯江西之失。而開寶遺風。則不復沿溯也。陳振孫書錄解題載師秀集二卷。別本天樂堂集一卷。今皆未見。此本僅一卷。而題曰清苑齋集。未審爲即天樂堂集之別名否。趙與峿娛書堂詩話載送謝耘游淮詩二句。又東甌續集載師秀詩五首。瀛奎律髓載師秀詩四首。今竝附錄集末。題曰拾遺。似乎別有天樂堂集。而詩人玉屑所論冷泉夜坐及病起二首。稱曰天樂者。今皆載此集中。似乎又即天樂堂集。今未能盡睹其全。莫之詳也。厲鶚宋詩紀事稱師秀有清苑齋集。有天樂堂集。分爲二種。而所錄皆此集之詩。則鶚亦未見天樂堂集矣。古書散佚。闕所不知可也。

【瓜廬詩一卷】編修勵守謙家藏本。宋薛師石撰。師石字景石。永嘉人。隱居不仕。築屋會昌湖西。題曰

瓜廬。趙師秀詩。野水多於地。春山半是雲之句。卽爲瓜廬作也。是集卷末有王綽所作墓誌。述其始末甚詳。卷首有趙汝回序。稱其每與四靈聚吟。獨主古淡。融狹爲廣。夷鏤爲素。神悟意到。自然清空。今觀其詩。語多本色。不似四靈以尖新字句爲工。所謂夷鏤爲素者。殆於近之。至於邊幅太窄。興象太近。則與四靈同一門徑。所謂融狹爲廣者。殊未見其然。蓋才地視四人稍弱。而耕釣優游。以詩自適。意思蕭散。不似四靈之一字一句。刻意苦吟。故所就大同而小異也。荆山劉植跋稱其多肥遯之詞。斯言諒矣。

【洛水集二十卷】江西巡撫採進本。宋程璚撰。璚字懷古。休寧人。以先世居洛州。因自號洛水遺民。紹



熙四年進士。理宗朝累官禮部尙書翰林學士知制誥。歷端明殿學士致仕。事蹟具宋史本傳。珙立朝以經濟自任。詩詞皆不甚擅長。俞文豹吹劍錄稱其省試紅藥當階翻詩。黃麻芳草罷紅藥正花翻一聯亦未爲佳句。至於論備邊蠲稅諸疏。則拳拳於國計民瘼。詳明剴切。利病井然。蓋所長在此不在彼也。其跋洪邁萬首絕句。以爲不當進之於朝。與張栻詆呂祖謙撰文鑑大意相類。未免操之已蹙。至於跋張載西銘論其欲復井田爲不可。則深明今古之宜。破除門戶之見。其識迥在講學諸儒上矣。集本六十卷。載於書錄解題。此本乃崇禎乙巳。其裔孫至遠所刻。僅三十卷。原序稱歲久散佚。舊闕其半云。

【龍川文集二十卷】浙江巡撫採進本

宋陳亮撰。亮有三國紀年。已著錄。亮與朱子友善。故構陷唐仲

友於朱子。朱子不疑。然才氣雄毅。有志事功。持論乃與朱子相左。羅大經鶴林玉露記朱子告亮之言曰。凡真正大英雄。須是戰戰兢兢。從薄冰上履過去。蓋戒其氣之銳也。岳珂程史又記呂祖謙歿。亮爲文祭之。有孝弟忠信。常不足以趨天下之變。而材術辨智。常不足以定天下之經語。朱子見之大不契。遺書發人。詆爲怪論。亮聞之亦不樂。他日上孝宗書曰。今世之儒士。自謂得正心誠意之學者。皆風痺不知痛癢之人也。蓋以微諷晦翁。晦翁亦不訝也。云云。足見其負氣傲睨。雖以朱子之盛名。天下莫不攀附。亦未嘗委曲附和矣。今觀集中所載。大抵議論之文爲多。其才辨縱橫。不可控勒。似天下無足當其意者。使其得志。未必不如趙括馬謖。狂躁僨轅。但就其文而論。則所謂開拓萬古之心胸。推倒一時之豪傑者。殆非盡妄。與朱子各行其志。而始終愛重其人。知當時必有取也。宋名臣言行錄謂其在孝宗朝六達帝廷。上書論大計。今集中獨有上孝宗四書。及中興論。考宋史所載亦同。又言行錄謂垂拱殿成。進賦以頌德。又進

郊祀慶成賦。今集中均不載。葉適序謂亮集凡四十卷。今是集僅存三十卷。蓋流傳既久。已多佚闕。非復當時之舊帙。以世所行者。祇有此本。故仍其卷目。著之於錄焉。

【龍洲集十四卷附錄二卷】浙江鮑士恭家藏本。宋劉過撰。過字改之。廬陵人。當宋光宗寧宗時。以詩遊謁江湖。韓侂胄欲官之。使金國。而輕率漏言。卒以窮死。蓋亦陳亮之流。而跡弛更甚者也。當其叩閣上書。請光宗過宮。頗得抗直聲。然其時在廷諸臣。已交章論奏。非廊廟不言。待於草野言之者。何必屋上架屋。爲此曉曉。特巧於博名耳。又屢陳恢復大計。謂中原可不戰而取。更不過附合時局。大言以倖功名。北伐之役。後竟何如耶。楊維禎弔其墓詩云。讀君舊日伏闕疏。喚起開禧無限愁。文人標榜之詞。非篤論也。其詩文亦多麤豪抗厲。不甚協於雅言。特以跌宕縱橫。才氣全溢。要非齷齪者所及。故今猶傳焉。集凡十四卷。後附宋以來諸人所題詩文二卷。合十六卷。岳珂程史記過始末頗詳。稱其開禧乙丑過京口。相與撫奇弔古。多見於詩。其多景樓一篇。廣漢章以初升爲之大書。詞翰俱卓犖。可喜。屬爲刻樓上。會兵起。不果云云。今集中詩以此篇爲冠。蓋由於此。然伏闕一疏。今竟不載於集中。其尚有佚篇歟。至蔣子正山房隨筆載其辛棄疾席上賦羊腰腎羹絕句。及爲張栻作張浚挽詩。以集中不載。爲遺珠之憾。核以岳珂程史。蓋小說之附會。非脫漏也。語詳龍洲詞條下。

【鶴山全集一百九卷】浙江鮑士恭家藏本。宋魏了翁撰。了翁有周易要義。已著錄。南宋之衰。學派變爲門戶。詩派變爲江湖。了翁容與其間。獨以窮經學古自爲一家。所著作詩文極富。本各自爲集。此本乃後人裒合諸本。共次爲一編。其三十五卷下題渠陽集。三十七卷下題朝京集。九十卷下題自菴類彙。則

猶仍其舊名。刊削未盡者也。史稱了翁年十五時，爲韓愈論抑揚頓挫，已有作者之風。其天姿本自絕異，故自中年以後，覃思經術，造詣益深。所作醇正有法，而紆徐宕折，出乎自然，絕不染江湖遊士叫囂狂誕之風，亦不染講學諸儒空疎拘腐之病。在南宋中葉，可謂翛然於流俗外矣。其集原本一百卷，見於焦竑經籍志。前有淳熙己酉宛陵吳淵序，凡詩二十卷，牋表制誥奏議等十八卷，書牘七卷，記九卷，序銘字說跋等十六卷，啓三卷，誌狀二十一卷，祭文輓詩三卷，策問一卷，長短句三卷，雜文四卷。又制舉文三卷，周禮折衷四卷，拾遺一卷，師友雅言二卷，共成一百一十卷。此十卷皆註有新增字，蓋書坊刊版所續入。然了翁尚有古今考一卷，又不入此集，蓋偶遺也。元明閒集版湮廢，嘉靖辛亥，四川兵備副使高紳等始重刻於卬州，而校訂草率，與目多不相應。或書中有此文，而目反佚之，疑有所竄改，已非其舊。又目凡一百十卷，而吳鳳後序稱一百七卷，蓋重訂時失於檢勘。又周禮折衷併爲三卷，以師友雅言併爲一卷，又闕拾遺一卷，故實止此數。然世閒僅存此本，流傳甚少，今重加校定，仍其所闕，析其所併，定爲一百九卷，而原目之參錯不合者，則削而不錄焉。

【西山文集五十五卷】福建巡撫採進本 宋真德秀撰。德秀有四書集編，已著錄。考宋史本傳，德秀有

西山甲乙彙，對越甲乙集，經筵講義，端平廟議，翰林詞草，四六獻忠集，江東救荒錄，清源雜志，星沙集，志諸書。此本爲明萬歷中福建巡撫金學曾所刊。國朝浦城縣知縣王允元，又補葺之，所載詩賦而外，惟對越甲乙彙，經筵講義，翰林詞草三種，自分卷帙，其餘序記等作，但以類次，不別分名目。或即本傳所謂西山甲乙彙者，未可知也。他如端平廟議諸書，俱不編入，疑其闕佚尙多。然馬端臨通考所載，亦作五十六

卷則此本所少。僅一卷。殆宋時刊本。即未嘗以諸書編入耶。德秀生朱子之鄉。故力崇朱子之緒論。其編文章正宗。持論嚴刻。於古人不貸尺寸。而集中諸作。吹噓釋老之焰者。不一而足。有不止韓愈羅池廟碑爲劉昫所譏。與大顛諸書爲朱子所撫者。白璧微瑕。固不必持門戶之見。曲爲隱諱。然其他著作。要不失爲儒者之言。亦不必竟以一眚掩也。

【方泉集四卷】編修汪如藻家藏本。宋周文璞撰。文璞字晉仙。號方泉。又號野齋。又號山楹。陽穀人。諸書不詳其仕履。蓋亦江湖派中人也是。集凡賦一卷。詩三卷。張端義貴耳集。極稱其灌口二郎歌。聽歐陽琴行。金塗塔歌。以爲不減賀白。按賀白謂李賀李白也。語殊杜撰。謹附訂於此。然文璞古體長篇。微病頽唐。不出當時門徑。較諸東坡山谷。已相去不知幾許。端義擬以青蓮長吉。未免不倫。至於古體短章。近體小詩。如端義所稱題鍾山一絕。晨起一絕。固可肩隨於白石澗泉諸集之間。宜其迭相唱和也。端義所稱灌口二郎歌。集無此題。惟四卷之首有瞿塘神君歌。觀其詞意。殆卽所謂灌口二郎歌者。或文璞以名不雅馴。後改此題歟。

【東山詩選二卷】永樂大典本。案東山詩選。散見永樂大典中。皆題葛元承撰。而不著時代爵里。今考集中早發詩云。天台今日去。步步紫雲鄉。又新昌道中詩云。明朝行幾里。應近赤城西。則當爲天台人矣。謝鐸赤城續志。載有葛紹體字元承。家於黃巖。嘗師事永嘉葉適。得其指授。趙希弁讀書附志。亦載有葛紹體東山詩文選十卷。則此集卽紹體所撰。舊本偶題其字耳。惟讀書附志。稱詩文選。而永樂大典所載。乃有詩無文。或文不足錄。爲編纂者所刪歟。希弁又稱家大酉。應繇爲之序。葉夢鼎跋其後。及行狀墓誌。

原附集中。今竝佚不存。其事蹟則無可考見矣。葉適水心集有贈紹體詩云。數年之留能浩浩。一日之別還草草。念子身名兩未遂。令我衰病無一好。又云。不愁好龍龍不下。只愁愛玉酬石價。殆亦潦倒場屋之士。集中有與趙師秀翁卷酬贈之作。故其詩頗近四靈。蓋永嘉一派。以四靈爲宗主。當時風氣如是也。厲鶚撰宋詩紀事。獨不載紹體之名。知集佚已久。今據永樂大典所錄。分體釐訂。編爲二卷。以存其槩。紹體所著。又有四書述。見於朱彝尊經義考。註曰。已佚。然有此一集。已足以傳紹體矣。

【白石詩集一卷附詩說一卷】編修汪如藻家藏本 宋姜夔撰。夔有絳帖平。已著錄。羅大經鶴林玉露。

稱夔學詩於蕭巖。而卷首有夔自序二篇。其一篇稱三薰三沐。師黃太史氏居數年。一語噤不敢吐。始大悟學即病。不若無所學者之爲得。其一篇稱作詩求與古人合。不如求與古人異。求與古人異。不如不求與古人合。而不能不合。不求與古人異。而不能不異。其學蓋以精思獨造爲宗。故序中又述千巖誠齋石湖咸以爲與己合而已。不欲與合。其自命亦不凡矣。今觀其詩。運思精密。而風格高秀。誠有拔於宋人之外者。傲視諸家。有以也。宋史藝文志載夔白石叢藁十卷。陳振孫書錄解題載白石道人集三卷。今止一卷。殆非完本。考武林舊事載夔詩四首。咸淳臨安志載夔詩三首。研北雜志亦載夔詩一首。皆此本所無。知在所佚諸卷之內矣。夔又有詩說一卷。僅二十七則。不能自成卷帙。舊附刻詞集之首。然既有詩集。則附之詞集爲不倫。今移附此集之末。俾從其類。觀其所論。亦可以見夔於斯事所得深也。

【野谷詩藁六卷】兩淮馬裕家藏本 宋趙汝鐸撰。汝鐸字明翁。袁州人。其稱開封者。汝鐸爲太宗八世孫。追溯祖系。不忘本源。猶唐代諸李。皆稱隴西成紀也。登嘉泰二年進士。授館職。嘉定中分司鎮江管權。

王士禎池北偶談載黃虞稷嘗鈔宋人小集二十八家。士禎手鈔姜夔周弼鄧林三家。餘摘錄佳句者十家。以汝鐓爲首。所錄凡五言二十聯。七言一聯。稱其五言律時有佳句。七言俚俗。歌行漫無音節頓挫。而謂劉克莊序推其跌宕真剗蛟縛虎手。又許以建安黃初。皆失之妄。又評釋斯植采芝集曰。此君及趙汝鐓五言。皆多佳句。而無遠神。其論良允。然自唐以來。兼擅諸體者。不過數家。餘皆互有短長。孟浩然韋應物。以五言籠罩千古。而七言則皆不工。無論姚合以下。至於晚唐五季。以迨九僧四靈。刻意苦吟。不過求工於五字。蓋江湖一派。門徑如斯。不能兼責以他體。一花一石。時饒佳致。如汝鐓之流。固亦談藝者所不廢也。

【平齋文集三十一卷】編修汪如藻家藏本。宋洪咨夔撰。咨夔有春秋傳。已著錄。是集經筵進講及制誥之文居多。詩歌雜著僅十之三。咨夔官御史時。忠言讜論。力陳時弊。略見於宋史本傳。而集中不錄其奏疏。或避人焚草之意歟。考史稱咨夔爲嘉定二年進士。而厲鶚宋詩紀事。據咸淳臨安志。謂嘉定無二年。勝因斷爲元年。今考集中題陶崇詩卷云。某與宗山同壬戌進士。案嘉定以戊辰改元。其二年爲己巳。若壬戌則實嘉泰二年。史特誤泰爲定。鶚未詳考。而以咨夔爲嘉定元年進士。非也。又謝枋得疊山集末附錄贈行諸詩。有洪平齋七律一首。核其時代。與咨夔殊不相及。宋詩紀事。別出洪平齋一條。不以入咨夔條下。是則考之爲審矣。

【蒙齋集十八卷】永樂大典本。宋袁甫撰。甫字廣微。鄞縣人。禮部侍郎燮之子。舉嘉定七年進士第一。

歷官吏部侍郎兼國子祭酒。權兵部尙書。贈少傅。諡正肅。事蹟具宋史本傳。焦竑國史經籍志載甫蒙齋

集四十卷。明以來傳本甚稀。近時李鄴嗣等輯。甬上耆舊詩。蒐羅頗廣。而亦未見甫集。僅從他書。撫拾編次。則其佚固已久矣。今取永樂大典所載者。以類排比。釐爲一十八卷。甫承其家學。具有淵源。歷官所至。惟汲汲以興利除害爲事。凡有奏請。鑿然可見諸施行。其在徽州所上便民諸條。迄今利賴。不同紙上空談。至於遇朝廷大事。侃侃直陳。尤爲切中。竅要如史嵩之議約蒙古。伐金甫力持不可。且言嵩之輕脫。難信。幾罹危禍。又力斥史彌遠之專政。而勸理宗以獨攬乾綱。更爲人所難言。今諸疏雖不盡傳。而所存。劄子尙多。要皆剛切權貴。抗論不阿。可稱忠鯁之士。其他詩文。類多明白曉暢。切近事理。亦不屑爲藻績之詞。獨其遺編湮沒。幾數百年。今幸逢蒐羅放佚之時。其祖文所著甕牖閒評。其父燮所著家塾書鈔。毛詩講義。及絜齋集。竝於永樂大典中。哀輯刊布。且得邀宸章。褒咏光耀。藝林茲甫斯集。又得排次成帙。復顯於蠹蝕之餘。既仰見聖天子表章遺籍。闡發幽光。爲千古藝林之至幸。併見袁氏父子祖孫積學三世。凡所著作。雖沈晦有年。而卒之不能磨滅。待昌運而重彰。亦足勵窮經稽古之儒。各勉爲其可傳也。

【康範詩集一卷附錄二卷】

安徽巡撫採進本

宋汪暉撰。暉所編曾子已著錄。是集題曰康範者。真德

秀參知政事時。屬績溪令李遇求暉言之實。將薦於朝。會德秀卒。未果。後暉亦卒。遇私諡之曰康範。因以名集也。未有暉三世孫夢斗跋語。稱其詩詞共七十首。其餘雜著。亦嘗編輯得二十篇。并靜觀常語三十餘卷。亡於兵火。惟詩詞草本僅存云云。蓋撥拾於殘燬之餘。已非其完帙。故所存僅此。集後又有康範續錄。載夢斗進暉所編曾子子思子全書表。及襄贈通直郎指揮二篇。又有康範實錄。載行狀銘誄之類。蓋仿李翱文集所作皇考實錄之例。案自六朝以後。實錄已爲國史之尊名。臣庶不應僭擬。已駁正於李

翻集條下。茲不具論。又有附錄外集。載諸名賢與其先世酬唱題贈之作。皆後人所續輯也。是集及夢斗北遊集。舊本合題曰西園遺藁。西園蓋其先世監簿琛別業。蘇轍有題汪文通豁然亭詩。即在其地。今以二人相距三世。本各爲一集。故仍分著於錄。而附存其改題之總名於此焉。

【清獻集二十卷】編修汪如藻家藏本。宋杜範撰。範字成己。黃巖人。嘉定元年進士。淳祐中官至右丞相。清獻其諡也。事蹟具宋史本傳。史載範所著古律詩五卷。今此本四卷。又雜文六卷。今此本亦四卷。又奏藁十卷。今此本十卷。又多書筍一卷。又外制三卷。進故事五卷。經筵講義三卷。今此本俱不載。而有行狀本傳祠記等一卷。列於卷首。共爲二十卷。蓋後人重輯之本。非其舊矣。範有公輔才。正色立朝。議論鯁切。其爲御史時。累劾李鳴復等行賄交結之罪。鳴復卒以去位。其守寧國還朝時。又極陳內憂外患之交迫。而勸理宗以屏聲色。遠邪佞。言多切摯。及其爲相。前後所上五事。及十二事。無不深中時弊。雖在位未久而沒。不能大有所匡正。然奏疏之見於集者。大都悱惻懇到。足以徵其忠愛之忱矣。

【鶴林集四十卷】永樂大典本。宋吳泳撰。泳字叔永。潼川人。嘉定元年進士。理宗朝歷官起居舍人。兼直學士院權刑部尚書。終寶章閣學士。知泉州事。蹟具宋史本傳。史稱所著有鶴林集。而不詳卷數。藝文志亦不著錄。惟永樂大典各韻中。頗散見其詩文。謹哀輯編次。釐爲四十卷。放佚之餘。篇什尙夥。亦可見其著作之富矣。泳當南宋末造。正權姦在位。國勢日蹙之時。獨能正色昌言。力折史彌遠之鋒。無所回屈。可謂古之遺直。至當時邊防廢弛。泳於山川阨塞。籌畫瞭如。慷慨敷陳。悉中竅要。本傳所載諸疏。簡略未詳。今以本集考之。如紹定二年。上西陲八議。五年疏四失三憂。及保蜀三策。端平二年言元兵先通川路。



後會江南不可不固上流。三年乞預儲蜀帥。及陳壞蜀四證。及救蜀五策。大抵於四川形勢言之最晰。良由南宋以蜀爲後戶。於形勢最爲衝要。泳又蜀人。深知地利。故所言切中。竅會非揣摩臆斷者比。實可以補史所未備。其他章疏表奏。明辨駿發。亦頗有眉山蘇氏之風。在西蜀文字中。繼魏了翁鶴山集後。固無多讓也。

【東澗集十四卷】永樂大典本 宋許應龍撰。應龍字恭甫。閩縣人。嘉定元年進士第。調汀州教授。累遷國子司業。祭酒。權直舍人。學士。二院官。至端明殿學士。簽書樞密院事。提舉洞霄宮。事蹟具宋史本傳。其集則不見於藝文志。原書卷目已不可考。明錢溥編次。祕閣書目亦不載其名。則明初已散佚矣。惟永樂大典頗散見其詩文。鈔撮排綴。各體麤備。而制誥一類尤繁。蓋應龍在理宗時。歷掌內外制。嘗以日昃拜命。夜半宣鎖。不二鼓而草三麻。人服其敏。史稱鄭清之喬行簡罷相制。皆應龍所草。帝極稱其善。今二制竝在集中。典雅嚴重。實能得代言之體。其他亦多深厚簡切。而於當時宰執將帥侍從諸臣姓名官爵遷轉拜罷紀傳所未詳者。猶可藉以徵信。於考史尤爲有裨。又應龍於經濟幹略。深所究心。其知潮州屬劇盜逼境。隨機扞禦。諸寇悉平。治潮政績。與李宗勉治台齊名。及爲兵部尙書。值喬行簡行秤提楮幣之法。民間不便。應龍奏罷之。今其筭子亦具存集內。大抵疏通暢達。切中事情。務爲有用之言。非篆刻爲文者可比。雖其格力稍弱。然春容和雅。能不失先正典型。在南宋館閣之中。亦可稱一作手矣。謹以類哀次釐爲十有四卷。著之於錄。俾不致泯沒於後焉。

【方是閒居士小彙二卷】兩淮鹽政採進本 宋劉學箕撰。學箕字習之。崇安人。劉韜之曾孫。劉子翬之

孫劉理之子也。閒居不仕。自號種春子。家饒池館。有堂曰方是閒。故又號方是閒居士。是編上卷古今體詩一百七十一首。下卷賦及雜文二十七首。長短調三十八首。前有嘉定閒建陽劉淮東里趙蕃開封趙必愿三序。末有學箕自記。及其門人游彬等跋。初已鐫版。因兵亂散失。元至正辛丑。其裔孫名張者。復重刊之。此編蓋從刻本影鈔者也。劉淮序稱其筆力豪放。詩摩香山之壘。詞拍稼軒之肩。今觀集中諸詞。魄力雖少。遜辛棄疾。然如其和棄疾金縷詞韻述懷一首。悲壯激烈。忠孝之氣。奕奕紙上。不愧爲韜之子孫。雖置之稼軒集中。殆不能辨。淮所論者不誣。至其詩。雖大體出自居易。而氣味頗薄。歌行則往往放筆縱橫。時露奇崛。或傷於稍快稍麤。與居易又別一格。淮以爲抗衡居易。則似尙未能矣。

【翠微南征錄十一卷】編修汪如藻家藏本。宋華岳撰。岳字子西。貴池人。爲武學生。開禧元年。上書請誅韓侂胄。蘇師旦下大理寺鞠治。編管建寧。侂胄誅放還。登嘉定武科第一。爲殿前司官。又謀去丞相史彌遠。事覺。下臨安獄。杖死。其集名南征者。皆其竄建寧時所作。翠微則其別號也。此本卷首有新城王士禴題語曰。宋華岳集十一卷。名翠微南征錄。第一卷開禧元年前。上皇帝書。請誅韓侂胄。蘇師旦語。最抗直。餘詩十卷。率麤豪使氣。上侂胄詩云。十廟英靈儼如在。漫於宗社作穿窬。及誅侂胄函首請和。又有詩云。反漢須知爲晁錯。成秦恐不在於期。皆不冝附和浮議。蓋陳東一流人。如岳詩不以工拙論可也。其持議頗允。士禴又引吳興掌故云。翠微集華廉字仲清著。不知何據。案岳名著史冊。此集亦著錄。藝文志。昭灼無疑。華廉所著翠微集。當別自一人。一書與岳集不得相混。士禴乃錄以存疑。則失於裁斷矣。

【浣川集十卷】永樂大典本。宋戴栩撰。栩字文子。朱彝尊經義考引王瓚說。作字立子。未知孰是也。永

嘉人登嘉定元年進士爲太學博士遷祕書郎出知臨江軍不赴後復起爲湖南安撫司參議官焦竑國史經籍志載所著浣川集十八卷按栩有絕句云近來萬境心如洗笑改斜川作浣川蓋其罷官後所自號因以名集也外閒久無傳本今從永樂大典採掇編次釐爲十卷栩與徐照徐璣翁卷趙紫芝等同里故其詩派去四靈爲近然其命詞琢句多以鏤刻爲工與四靈之專主清瘦者氣格稍殊蓋同源異流各得其性之所近至其文章法度則本爲葉適之弟子一一守其師傳故研鍊生新與水心集尤爲酷似中如論聖學論邊備諸劄子亦復敷陳剴切在永嘉末派可云尙有典型惟是史彌遠柄國之時栩獻詩諛頌不一而足而胡知柔以爭濟王事忤彌遠謫赴象臺栩又賦詩贈行深致惋惜前後若出兩轍昔韓愈上京兆尹李實書深相推挹及作順宗實錄乃具列其罪文人前後異論雖往往而然不應一時之內翻覆至於如是豈非內託於權倖外又附於清流歟其人殊不足道以詞采取之可矣經義考載栩所著有五經說註曰已佚今考其說惟謂周禮特周公大約之書當時未必盡行其立論頗爲有識至於謂詩壞於衛宏之序春秋誤於公羊之傳易由於三聖繫爻象象之互入書失於孔壁序傳簡編之相亂大抵南宋諸人輕詆漢儒之餘唾雖不存可也

【漁墅類彙八卷】永樂大典本 宋陳元晉撰元晉宋史無傳惟江西通志載其字明父崇仁人登嘉定四年進士初授零都尉遷知福州融州累官邕管安撫使嘗建漁墅書院因以名集然考趙沔東山存彙有虞集行狀稱集之祖解組過臨川寓公陳元晉之夫人爲其女弟因迎以歸則元晉亦蜀人僑居崇仁通志尙考之未詳也焦竑經籍志載有元晉漁墅類彙十卷諸家悉不著錄今檢永樂大典中尙存雜文

八十餘首。各體詩一百一十餘首。謹以類編輯。釐爲八卷。江西志稱元晉嗜學好義。爲德於鄉人者甚多。歷官所至。俱著政績。今觀集中。如乞差甲首科筭子。則極論當時賦役之弊。上曾知院書。則力陳上流防江之策。且謂天下非事功難立之爲憂。而人心不睦之可畏。又謂邊遽戒警。則號召郡國不教之卒。坐糜粟於長江以南。謂之警報。及日遠則散遣解弛。又復置之度外。自開國以來。同一痼病。其於南宋廢弛聚訟之象。指陳痛切。可謂深中膏肓。又上魏了翁啓。有云善類之勢不振。付之乍佞。乍賢。正論之脈。僅存。聽其自鳴。自息。以奔趨爲捷徑。以軟熟爲圓機。習成脂韋。病入骨髓。皆憤世嫉俗之言。則知其生平必伉直不諧於時者。讀其遺文。猶可以見其人也。

【滄洲塵缶編十四卷】永樂大典本 宋程公許撰。公許字季與。一字希穎。敘州宣化人。舉嘉定四年進士。歷官權刑部尙書。寶章閣學士。知隆興府。事蹟具宋史。本傳。公許沖澹自守。而在朝讜直敢言。不避權倖。屢爲羣小齟齬。不安其位而去。當代推其風節。初不以文采見長。然所作才氣磅礴。風發泉湧。往往下筆不能自休。本傳稱所著有塵缶文集。內外制奏議。奉常擬謚。掖垣繳奏。金華講義。進故事行世。今皆散佚不傳。惟永樂大典載有公許詩文。題曰滄洲塵缶編。又有公許自序一篇。末署淳祐改元辛丑。蓋公許爲祕書少監時所自編也。按公許當日所論列。如應詔言事。乞留杜範。乞還言官。言蜀事十條。請蠲和糴。乞罷龔基先論。徐元杰事諸疏。宋史皆撮其大綱。著於本傳。其全文必更剴切詳明。而詳檢永樂大典。均未之載。殆以內外制奏議諸編。當時皆別本單行。今惟文集僅存。故其他遂不復見。至古今體詩。據自序本以一官爲一集。而其目爲永樂大典所割裂。原第已無可考。雜文亦僅有序記策問等寥寥數篇。尤非

完帙。今姑就所存者，裒輯掇拾，分類編次，釐爲十四卷。大抵直抒胸臆，暢所欲言，雖不以鍛鍊爲工，而詞旨昌明，議論切實，終爲有道之言。其格在雕章繪句上也。

【安晚堂詩集七卷】編修汪如藻家藏本。宋鄭清之撰。清之初名燮，字文叔，後改今名。字德源。安晚其別號也。鄞縣人。嘉定四年進士。寶慶初，以定策功累官太傅左丞相，卒諡忠定。事蹟具宋史本傳。所撰安晚集本六十卷，宋時刊於臨安。此本所存僅第六卷至第十二卷。但有詩而無文，較原目僅十之一。考王士禛蠶尾集有安晚集跋，亦稱僅古今體詩第六卷至第十二卷。則康熙中已無完本矣。士禛但謂其詩多禪語，而不言其工拙。今觀所作大都直抒性情，於白居易爲近。其咏梅咏雪七言歌行二十首，亦頗有可觀。且清之爲相，擢用正人，時有小元祐之號。在南宋中葉，猶屬良臣。不但其詩爲足重，固不容以殘闕廢也。厲鶚宋詩紀事從臨安四明兩志採得淨明院及題雪竇妙高峯詩二首，爲此本所未載。零篇斷簡，幸留百一，今亦併附入焉。

卷一百六十三

集部十六

別集類十六

【四六標準四十卷】內府藏本

宋李劉撰。明孫雲翼箋釋。劉字公甫，崇仁人。嘉定七年進士。歷官寶章

閣待制。雲翼有橘山四六箋註，已著錄。劉平生無他事可述，惟以儷語爲專門。所著類彙續類彙梅亭四

六今皆未見。此本乃其門人羅逢吉所編。以劉初年館何異家。及在湖南蜀中所作。彙爲一集。題曰標準。蓋門弟子尊師之詞也。凡分七十一目。共一千九十六首。自六代以來。箋啓即多駢偶。然其時文體皆然。非以是別爲一格也。至宋而歲時通候。仕宦遷除。吉凶慶弔。無一事不用啓。無一人不用啓。其啓必以四六。遂於四六之內。別有專門。南渡之始。古法猶存。孫觀汪藻諸人名篇不乏。迨劉晚出。惟以流麗穩貼爲宗。無復前人之典重。沿波不返。遂變爲類書之外編。公牘之副本。而冗濫極矣。然劉之所作。頗爲隸事親切。措詞明暢。在彼法之中。猶爲寸有所長。故舊本流傳。至今猶在。錄而存之。見文章之中。有此一體。爲別派。別派之中。有此一人。爲名家。亦足以觀風會之升降也。至雲翼之註。蕪雜特甚。然亦有足備考證者。舊本所載。亦姑附存焉。

【篋窗集十卷】

永樂大典本

宋陳耆卿撰。耆卿有赤城志。已著錄。考吳子良荆溪林下偶談云。葉適汲

引後進。以文字之傳。未有所屬。晚得耆卿。即傾倒付屬之。時士論猶未厭。適舉東坡太息一篇爲證。謂他

日終常論定。其後纔十數年。世上文字。日益衰落。而耆卿卓然爲學者所宗。又云耆卿四六。理趣深而光燄長。以文人之筆藻。立儒者之典型。合歐蘇王爲一家。適深歎賞之。校以適所作耆卿集序。稱許甚至。知子良所言爲不誣。謝鐸赤城新志。亦稱其文疆場甚寬。而步武甚的。惟車若水爲耆卿弟子。所著腳氣集。則曰予登篋窗先生門。方逾弱冠。荆溪吳明輔。案明輔卽吳子良字。先從篋窗。已登科。相與作爲新樣古文。每一篇出。交相諛佞。以爲文章有格。歸呈先祖。乃不悅。私意謂先祖八十有餘。必是老拙。曉不得文字。願首願尾。有閒有架。且造語俊爽。皆與老拙不合也。旣而先祖與篋窗皆卽世。吾始思六經不如此。韓文

不如此。歐蘇不如此。始知其非云云。其持論獨異。今觀其集。雖當南渡後。文體衰弱之餘。未能盡除積習。然其縱橫馳驟。而一歸之於法度。實有灑氣行乎其間。非暉緩之音所可比。宜其與適代興矣。讀書附志。載所著篋窗初集三十卷。續集三十八卷。宋史藝文志。馬端臨經籍考。已不著錄。世亦久無傳本。今從永樂大典中採掇蒼粹。共得文一百三十一篇。詩三十八篇。詞四篇。中如林下偶談。所稱代謝希孟。上錢相啓游仲鴻謚議之類。均已亡闕。蓋所存僅十之一二矣。謹釐正譌舛。錄爲十卷。俾不終就湮沒。其葉適。吳子良序跋。及耆卿自序。仍錄置前後。庶有以考見其大略焉。

【友林乙稿一卷】

浙江巡撫探進本

宋史彌寧撰。彌寧字安卿。鄞縣人。丞相浩之從子也。嘉定中。以國

子舍生莅春坊事。帶閣門宣贊舍人。知邵陽。宋史無傳。其集亦不見於藝文志。此本猶宋時舊刊。楷法頗爲工緻。凡錄詩一百七十首。前有原序一篇。自稱其名曰域。大略謂浩帥閩時。以庠序諸生。最沐稱賞。後四十年。得見彌寧於湘南。因掇拾友林詩稿。命工鈔之。而序末舊闕一翻。失去題署年月。不知其姓爲誰。以詞意推之。蓋作於彌寧知邵陽時也。集中近體詩居多。其詩禪一首云。詩家活法類禪機。悟處工夫誰得知。尋著這些關捩子。國風雅頌不難追。觀其持論。似亦以妙悟爲宗。與嚴羽之說相近。然命意遣詞。務取鮮新。乃往往傷於纖仄。無所謂鏡花水月之意。則所謂妙悟者。特一韻之奇。一字之巧而已。特其點綴映媚時。亦清警。沙中金屑。要不可謂之非寶。固亦不妨錄其一長云爾。

【方壺存稿八卷】

編修汪如藻家藏本

宋汪莘撰。莘字叔耕。休寧人。嘉定閒。以布衣上封事不用。退而

築室柳溪之上。圍以方渠。自號方壺居士。與朱子頗相善。然集首辭晦菴。朱侍講書。反覆以調和兩宮責

望朱子。至稱建明稍緩。非特不能爲天下學道者之地。亦不能爲後世學道者之地。其言剴切耿直。相規以善。非依草附木。苟邀獎借者比。朱子答書。今佚不傳。而集中別有與莘兩書。其一書頗以好論說喜文章爲戒。亦深以道義相切劘。或病其前書太直歟。是編第一卷爲書辨序說頌。第二爲賦歌行。第三卷至第七卷爲古今體詩。第八卷爲詩餘。附錄李以申所撰傳。及交游往來書。前有程秘孫燦叟王應麟三序。後有宇文十朋史唐卿劉次臯汪循四跋。考所附徐誼書。稱移牒州縣。使書吏錄其著述。劉次臯跋。又稱莘出示詩稿三編。則莘本有自編之集。宇文十朋跋。稱曰柳塘集。蓋其初名也。汪循跋。乃稱先生著述多不存。存者此耳。故謂之存稿。裔孫燦尙和孝海輯而傳之。則此本爲燦等所重編。非其舊矣。觀孫燦叟序。作於咸淳辛未。已稱所上三疏不可見。則循跋所謂著述多不存者信也。集中諸文。皆排宕有奇氣。詩源出李白。而天姿高秀。不及之。故往往落盧仝蹊徑。雖非中聲。要亦不俗。詩餘前有自序。稱所愛者蘇軾朱希真辛棄疾三人。謂之詞家三變。故所作稍近麤豪。其中水調歌頭二首。至以持志存心爲題。則自有詩餘。從無此例。苟欲講學。何不竟作語錄乎。

【鐵菴集三十七卷】

浙江鮑士恭家藏本

宋方大琮撰。大琮字德潤。號壺山。莆田人。開禧元年省試第

三人。除右正言。疏論天下大勢。復言理亂安危之要。遷起居舍人。兼實錄院檢討。官奉祠去職。尋改集英殿修撰。知廣州。調知隆興。卒諡忠惠。宋史無傳。其事蹟略見福建通志中。今按周密齊東野語。稱閩漕方大琮。與王臞軒友善。而集中亦有將鄉漕之命語。則嘗官福建轉運使。又集首原題宋寶章閣直學士。則不終於集英修撰。蓋通志所紀。歷官猶未備也。宋季三朝政要。載理宗端平三年。大琮爲右正言。上疏極



論濟王之冤。侍御史蔣峴劾其鼓扇異端。與王逸劉克莊同日去國。蓋亦謬誤敢言之士。故其奏疏多能疏通暢達。切中時弊。經義亦頗有可觀。雖文格稍涉平衍。而要非游談無根也。原集久佚。此本乃其族孫良永良節等蒐輯編成。蓋散亡之餘。已非全帙矣。

【壺山四六一卷】浙江鮑士恭家藏本。不著撰人名氏。考南宋文士號壺山者有四。其一爲宋自遜。字謙父。方回瀛奎律髓所謂謁賈似道獲楮幣二十萬以造華居者也。其一爲徐師仁。字存聖。所著有壺山集七十卷。見於續文獻通考中。其一爲黃士毅。字子洪。自莆徙吳。不忘故鄉。因號壺山。從學朱子。嘗編類

其語錄以行世者。其一則方大琮也。四人之中。師仁事蹟已無考。自遜爲江湖遊客。未嘗仕宦。士毅則藉承師廕。列名道學。亦非顯官。惟大琮曾任閩漕。而此集第一首。即除福建漕謝喬平章啓。其中所云。竟坐非宜言之誅。當伏不可赦之罪者。亦與大琮疏論濟王被斥事蹟相符。似當爲大琮所作。第今所傳大琮鐵菴集。爲其族孫良永等所編。取入四六啓筭六十四首。多不與此相同。而此本所收八十餘首。其數轉浮於本集。良永等既加搜輯。不應疎脫如是。其偶未見此本耶。以其屬對親切。工於剪裁。當南宋駢體之中。尙爲佳手。疑以傳疑。姑附錄於鐵菴集後。以備參考云爾。

【默齋遺稿二卷】浙江鮑士恭家藏本。宋游九言撰。九言字誠之。建陽人。由古田尉知光化縣。充荆鄂

宣武參謀官。端平中。特贈直龍圖閣。諡文靖。其集宋史藝文志不著錄。此本爲浙江鮑氏知不足齋所藏。凡詩一卷。文一卷。厲鶚宋詩紀事錄九言詩四首。其前二首即採之。此集然所載金陵野外廢寺一首云。池塘淡日兼葭冷。籬落西風橘柚黃。此本淡日作淡月。橘柚黃作橘柚香。聽鄭三彈雙韻子歌一首云。眼

前猶聽舊歌詞。此本作眼中猶有漢威儀。均字句小異。蓋傳寫者不一本也。其餘美人倚樓圖一首。溪上一首。則均爲集中所不載。鶉從詩家鼎鑪錄入。而此本之末。鮑氏又從劉大彬茅山志補錄詞三首。從曹學佺宋詩選及樵李詩繫諸書補錄詩六首。疑此本亦由掇拾而成。故搜探有所未及歟。其詩格不甚高。而時有晚唐遺韻。不涉於生硬杌極。其義靈廟迎享送神曲序。記台州司戶滕膺拒方臘之亂甚詳。亦足以補史之闕也。

【履齋遺集四卷】浙江鮑士恭家藏本。宋吳潛撰。潛字毅夫。宣州寧國人。嘉定十年進士第一。官至參知政事。右丞相兼樞密使。進左丞相。封許國公。後謫化州團練使。安置循州。卒。事蹟具宋史本傳。是集爲明末宣城梅鼎祚所編。凡詩一卷。詩餘一卷。雜文二卷。蓋哀輯而成。非其原本。如詩餘中有和呂居仁侍郎一首。居仁即呂本中字。呂好問之子也。爲江西派中舊人。在南北宋之間。寶祐四年。潛論鄂渚被兵事。稱年將七十。則其生當在孝宗之末。何由見本中而和之。則摺拾殘賸。不免濫入他人之作。本傳載潛紹定四年有論京城大火疏。又有務畜人材疏。端平元年有陳九事疏。爲江西轉運副使時。有奏造斗斛等十五事疏。知太平州時。有論急救襄陽疏。請分路取士疏。知鎮江府時。有言邊儲防禦十五事疏。爲浙西制置使時。有申論防禦江海疏。爲吏部尙書時。有乞遴選近族疏。爲左丞相時。有令朝臣各陳所見疏。論鄂州被兵疏。劾丁大全等疏。今皆不見集中。則其散佚者尙多。又如題金陵烏衣園滿江紅詞。天一笑滿園羅綺滿城簫笛句。乃用杜甫每逢天一笑復似物皆春語。甫則用神異經玉女投壺天爲之笑事。本非僻書。而鼎祚乃註天疑作添。則其校讎亦多妄改。然潛原集旣佚。則收拾放佚。以存梗概。鼎祚亦不爲無

功矣。潛詩頗平衍，兼多拙句。求如送何錫汝五言律詩之通體渾成者，殆不多見。其詩餘則激昂悽勁，兼而有之。在南宋不失爲佳手。雜文雖所存不多，其中如與史彌遠諸書論辨明哲，猶想見嶽嶽不撓之槩，是固不但其人品足重矣。

【臞軒集十六卷】

永樂大典本

宋王邁撰。邁字實之，興化軍仙遊人。嘉定十年進士，調南外睦宗院教

授。召試學士院，改通判漳州。應詔直言爲臺官所劾，削二秩。淳祐中知邵武軍，予祠卒。贈司農少卿。事蹟

具宋史本傳。然考周密癸辛雜識，有載邁爲正字時事，而本傳不言其爲此官，則史文亦有所闕略也。邁

所著文集，宋史藝文志不著錄。惟明錢溥祕閣書目載有臞軒集七冊。王圻續文獻通考亦有臞軒集二

十卷，是明代尙有傳本。今世所存祇臞軒四六一卷，皆啓筭駢偶之作，蓋即從集中鈔出別行。偶然獨存

者也。今以永樂大典所載，兼採他書所引附益之，共得文一百七十一首，詩四百四十三首，詩餘五首。釐

爲一十六卷，計其篇目約略得十之七八矣。邁少負才名，而史尤稱其練達世務，蓋非徒以詞藻見長者。

考其初以殿試第四人出，佐長沙幕。劉克莊作詩送之，有策好人爭誦，名高士責全之句。見於後村集中。

是當對策時已有伉直之目。厥後歷官所上封事，類多區別邪正，剖晰時弊之言。如諫喬行簡再相及禪

祀雷雨，應詔諸篇，敷陳皆極剴切。其於濟王竑事，反覆規勸，更見拳拳忠愛之心。癸辛雜識稱邁因輪對

追論史彌遠擅權，詞氣過戇，帝以狂生目之。邁後歸里，遂自稱敕賜狂生。其事爲本傳所未載，亦足以見

其氣節。全集中諸疏並存，尙可考見一二。集中詩文亦多昌明俊偉，類其爲人。讀者因其言而論其行，固

不徒取其文辭之工矣。

【東野農歌集五卷】浙江巡撫探進本 宋戴昺撰。昺字景明，東野其自號也。天台人。石屏居士復古之從孫。嘉定十二年登進士第，授贛州法曹參軍。其自序有效官秋浦之語，則寶祐中又嘗爲池州幕僚。不知其終於何職也。其詩世有二本，一爲兩淮所進，題曰戴東野詩，祇一卷。卷首又題曰石屏詩集附錄。蓋本綴復古詩後以行者。一爲浙江所進，分爲五卷。其編次稍有條理，而詩視兩淮本較少數。篇今以浙江本爲主。據兩淮本增入詩十一首，又據宋詩鈔增入詩三首。凡百有餘篇。考卷內有寶祐改元癸丑修禊日昺自跋曰：抖擻破囊，凡百篇錄之，則昺所自編，不過此數，可以稱足本矣。昺少工吟咏，爲復古所稱，有不學晚唐體，曾聞大雅音之句。今觀所作五言，如眼明千樹底，春入數花中，秋牀梧葉雨，曉袂竹林風，清池涵竹色，老樹蝕藤陰，草潤蛩聲滑，松涼鶴夢清，七言如野水倒涵天影動，海雲平壓雁行低，颺柳輕風寒，忽暖催花小雨溼，還晴格雖不高，而皆清婉可諷，亦頗具石屏家法也。

【徽帶彙略八卷】永樂大典本

宋包恢撰。恢字宏父，建昌人。嘉定十三年進士，歷官刑部尚書簽書樞

密院事，封南城縣侯。以資政殿學士致仕卒，贈少保，諡文肅。宋史本傳稱恢諸父皆從朱子學，少時即聞心性之旨。歷官所至，破豪猾，去姦民，治蠱獄，課益鹽，然於賈似道傳，又稱似道行公田法時，恢知平江，督買民田，至以肉刑從事，兩傳皆出托克托手，乃賢姦迥異。蓋宋史於道學諸人，例多褒美，雖有惡蹟，亦諱之不書，而似道傳中，則偶忘刊削此事，故有是矛盾也。恢平生不以文名，史傳亦絕不及其著作。惟元劉壎隱居通議，有云恢以學文爲時師表，平生爲人作豐碑巨刻，每下筆輒汪洋放肆，根據義理，娓娓不窮，蓋其學力深厚，不可涯涘云云。獨推重之甚，至今觀所作大都疏通暢達，沛然有餘，其奏劄諸篇，亦剴切

詳明得敷奏之體。雖附合權姦。不免負其所學。置其人而論其文。固亦不失爲儒者之言矣。隱居通議。又稱恢平生最疑周禮。以爲非聖哲之書。遂著書剖其非。號曰周禮六官辨。景定壬戌。恢與劉克莊同侍緝熙殿。克莊奏之。有詔宣取。歐聖弼爲作進表。雖所辨未當。而表則極佳。云云。此事本傳失載。而六官辨亦不在集中。意其有別本單行。故未經收入歟。集爲恢所自編。宋史藝文志。馬氏經籍考。皆未著錄。世亦別無傳本。原目已不可考。今從永樂大典採掇編輯。共得文七十餘首。詩八十餘首。釐爲八卷。而以恢自識及門人鄭无妄書後附於末簡。尙略見是集之始末也。

【清正存藁六卷附錄一卷】浙江鮑士恭家藏本。宋徐鹿卿撰。鹿卿字德夫。號泉谷。豐城人。嘉定十六年進士。官至禮部侍郎。以華文閣待制致仕卒。諡清正。事蹟具宋史本傳。其所著有泉谷文集。奏議講議。鹽楮議政稟。歷官對越集。諸書。今俱散佚。此本乃明萬歷中其十二世孫鑑。巡按福建。於家乘中蒐輯刊行者也。鹿卿博通經史。居官廉約清峻。多惠政。凡所建白。皆忠悃激發。不少隱諱。今觀是集。如都城火。則上封事。言惑嬖寵。溺燕私。用小人三事。遷國子監主簿。入對。則陳洗凡陋。昭勸懲等六事。爲太府少卿。入對。則言定國本。正紀綱。立規模。諸事。大抵真摯懇切。深中當時積弊。劉克莊以董子之醇。賈生之通。許之。雖標榜之詞。不無稍過。要其純忠亮節。無愧古人。固非矯激以取名者。所得而比擬矣。

【寒松閣集二卷】山東巡撫採進本。宋詹初撰。初字以元。休寧人。始爲縣尉。以薦入太學。爲學錄。嘗上乞辨邪正疏。忤韓侂胄罷歸。所居曰流塘里。故其詩文名流塘集。宋史藝文志不載。諸家書目亦不著錄。據其子陽跋。稱舊有二十一卷。後燬於火。陽於族人處乞得殘本。歸而藏之。又有其十六世孫景鳳十七

世孫璧二跋稱嘉靖戊午景鳳等始鋟於木因其讀書之處改名曰寒松閣集分爲三卷首卷翼學十篇述學問大旨又序經二篇序論語上下篇義如易序卦之例次卷爲目錄五十五條分上下二篇三卷爲古今體詩四十九首又附以往來書簡未有宋饒魯李士英及明嘉靖閒田怡等跋據璧跋是集之刻共四十一版此本版數相符蓋從刻本影鈔也核其立言大旨如與詹體仁論道體仁摘其咏水詩野人見清不見水卻道無水亦無清之句深以爲疑蓋不免稍涉於禪至翼學大道章所言器理有無之旨目錄第一條所言知止運用二段工夫之說則又皆力闡釋老觀其目錄載或問尊德性道問學朱子本來自全陸子前面祇尊德性一邊因朱子方走道問學曰此非學者所可輕議則所學實介於朱陸之間似明代調停之說其書晚出眞僞蓋不可知當景鳳作詹氏小辨其言駁雜恣肆殊無忌憚而此集議論頗醇謹殊不類景鳳所爲疑以傳疑姑以其言有可取而錄之其所自來存而不論可矣厲鶚宋詩紀事所錄初詩即據此本蓋亦未敢確指其贗惟其字曰以元鶚書乃作子元與原跋不合名字世系其子孫所述未必誤鶚書蓋傳刻之譌也

【滄浪集二卷】兩淮鹽政採進本 宋嚴羽撰羽字儀卿一字丹邱邵武人自號滄浪逋客與嚴仁嚴參齊名世號三嚴今仁與參詩集無傳惟羽集在其滄浪詩話有曰論詩如論禪漢魏晉與盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則小乘禪也晚唐之詩則聲聞辟支果也盛唐諸人惟在興趣羚羊挂角無迹可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮近代諸公乃作奇特解會以才學爲詩以議論爲詩夫豈不工終非古人之詩也云云其平生大旨具在於是考

困學紀聞載唐戴叔倫語。謂詩家之景。如藍田日暖。良玉生煙。可望而不可即。司空圖詩品有不著一字。盡得風流語。其與李秀才書。又有梅止於酸。鹽止於鹹。而味在酸鹹之外語。蓋推闡叔倫之意。羽之持論。又源於圖。特圖列二十四品。不名一格。羽則專主於妙遠。故其所自爲詩。獨任性靈。掃除美刺。清音獨遠。切響遂稀。五言如一徑入松雪。數峯生暮寒。七言如空林木落。長疑雨別浦。風多欲上潮。洞庭旅雁春歸。盡瓜步寒潮夜落遲。皆志在天寶以前。而格實不能超大歷之上。由其持詩有別才。不關於學。詩有別趣。不關於理之說。故止能摹王孟之餘響。不能追李杜之巨觀也。李東陽懷麓堂詩話曰。嚴滄浪所論。超離塵俗。真若有所自得。反覆譬說。未嘗有失。願其所自爲。作徒得唐人體面。而亦少超拔警策之處。予嘗謂識得十分。只做得八九分。其一二分。乃拘於才力。其滄浪之謂乎。云云。是猶徒知其病。未中其所以病矣。其詩話一卷。舊本別行。此本爲明正德中淮陽胡仲器所編。置之詩集之前。作第一卷。意在標明宗旨。殊乖體例。今惟以詩二卷著錄。別集類。其詩話別入詩文評類。以還其舊焉。

【泠然齋集八卷】永樂大典本

宋蘇洵撰。洵字召叟。山陰人。右僕射頌之四世孫。宋史頌傳不詳列其

後裔。故洵始末無可考。陳振孫書錄解題有洵泠然齋集二十卷。亦久亡佚。惟宋無名氏詩家鼎鑪中尚存其二詩而已。今從永樂大典所載。採輯排比。共得詩八百五十餘篇。釐爲八卷。即詩中所自紀。參互考之。知洵少時。即從其祖遊宦入蜀。長而落拓走四方。曾再入建康幕府。其書懷詩有云。昨蒙宗公置牙齒。事下丞相當審覈。驚才不堪駕十乘。燭火或可繼殘夕。則嘗以薦得官。而終偃蹇不遇。以老。生平所與往來唱和者。如辛棄疾。劉過。王柟。潘檉。趙師秀。周文璞。姜夔。葛天民等。皆一時知名士。集中又有送陸游赴

修史之命。詩云：弟子重先生，卯角以至斯。文章起嬰慕，德行隨蕭規。是河本從學於游，詩法流傳淵源有自。故其所作，皆能鑱刻淬鍊，自出清新。在江湖詩派之中，可謂卓然特出。其金陵雜咏，多至二百首，尤爲出奇無窮。周文璞爲作跋，以劉禹錫杜牧王安石比之。雖稱許不免過情，要其才力富贍，實亦一時之秀也。惜其原集久湮，錄宋詩者，至不能舉其姓名。其輓姜夔一詩，元陸友仁視北雜志引之，以爲蘇石所作。近時厲鶚作宋詩紀事，遂分蘇河蘇石爲兩人。今考是詩，猶在河集中，殆必原書題作蘇石叟，傳寫者脫去叟字，又誤召爲石，遂致輾轉沿譌，莫能是正。倘非集本復出，竟無由訂定其紕繆，則晦而復著，亦可云河之至幸矣。

【可齋雜藁二十四卷續藁八卷續藁後十一卷】浙江鮑士恭家藏本 宋李曾伯撰。曾伯字長孺，覃懷人。丞相邦彥之孫，南渡後流寓嘉興。邦彥庸材，具位時有浪子之稱，而曾伯則能以事功顯。由著作郎兩分漕節，七開大閫，通知兵事，所至皆有實績。後官至觀文殿學士，爲南渡以後名臣。集中多奏疏表狀之文，大抵深明時勢，究悉物情，多可以見諸施用。惟詩詞才氣縱橫，頗不入格，要亦憂憂異人，不屑拾慧牙。後其雜稿編於淳祐壬子，續藁編於寶祐甲寅。續藁後不著年月，不知編於何時。皆有曾伯自序，其子枋嘗彙三藁刻之荊州。湖北倉使劉夔又刻之武陵。咸淳庚午，書肆又爲小本刊行，其序即枋所作。蓋其人其文，竝爲當時所重，故流傳之廣如是也。然三藁皆各自爲編，至元嘉禾志始稱爲可齋類藁，蓋後人合而名之，殊非宋刻之舊。今仍標三集之本名，從其朔焉。

【後村集五十卷】編修汪如藻家藏本 宋劉克莊撰。克莊字潛夫，莆田人。以蔭入仕，官至龍圖閣直學



士諡文定。克莊初受業真德秀。而晚節不終。年八十。乃失身於賈似道。王士禎蠶尾集。有是集跋。稱其論揚雄作劇秦美新。及作元后誅。蔡邕代作羣臣上表。又論阮籍晚作勸進表。皆詞嚴義正。然其賀賈相啓。賀賈太師復相啓。再賀平章啓。諛詞諂語。連章累牘。蹈雄邕之覆轍。而不自覺。今檢是集。士禎所舉諸聯。其指摘一一不謬。較陸游南園二記。猶存規戒之旨者。抑又甚焉。則其從事講學。特假借以爲名高耳。不必以德秀之故。遂從而爲之詞也。其詩派近楊萬里。大抵詞病質俚。意傷淺露。故方回作瀛奎律髓。極不滿之。王士禎池北偶談。亦論其詩與四六皆好用本朝故事。與王義山稼村集同譏。然其清新獨到之處。要亦未可盡廢。瀛奎律髓載其十老詩。最爲俗格。今南岳第二稿。惟存三首。而佚其七。則此集亦嘗經刪定。非苟存矣。文體雅潔。較勝其詩。題跋諸篇。尤爲獨擅。蓋南宋末年。江湖一派盛行。詩則汨於時趨。文則未失舊格也。坊本所刻詩十六卷。詩話詩餘各二卷。毛晉津逮祕書。又刻其題跋二卷。而他作竝闕。此爲傳鈔足本。前有淳祐九年林希逸序。較坊刻多文集三十卷。詩話亦較多。後集二卷。蓋猶從舊刻繕錄云。

【澗泉集二十卷】永樂大典本。宋韓澆撰。澆有澗泉日記。已著錄。此其詩集也。澆詩稍不逮其父。而淵源家學。故非徒作。同時趙蕃號章泉。有詩名。與澆竝稱曰二泉。李龔端平詩集序。所謂章澗二泉先生。方回詩所謂上饒有二泉者。即指蕃與澆也。然其集世罕傳本。文獻通考。宋史藝文志。皆不著錄。方回瀛奎律髓。絕推重之。有世言韓澗泉名下。固無虛士之語。尤稱其人家寒食常晴日。野老春遊近午天之句。而所錄澆作。亦屬寥寥。又戴復古輓澆詩。有三篇遺稿。在當竝史書傳句。復古自註。稱澆臨終作三詩。近厲鵠輯宋詩紀事。采摭極博。乃僅載所以商山人所以桃源人二首。而所以鹿門人一首佚焉。則澆之詩文。

湮沒已久。今檢永樂大典所載。凡得詩二千四百餘首。詞七十九首。編爲二十卷。又得制詞一首。銘二首。亦併附焉。而所以鹿門人一編終不可見。知所佚者尙多。然較諸書所載。僅得殘章斷句者。已可謂富有矣。觀澆所撰澗泉日記。於文章所得頗深。又制行清高。恬於榮利。一意以吟咏爲事。平生精力。具在於斯。故雖殘闕之餘。所存仍如是之夥也。

【矩山存彙五卷】衍聖公孔昭煥家藏本。宋徐經孫撰。經孫字仲立。初名子柔。豐城人。寶慶二年進士。授瀏陽主簿。歷官刑部侍郎。太子詹事。拜翰林學士。知制誥。以忤賈似道罷歸。閒居十年。卒。贈金紫光祿大夫。謚文惠。事蹟具宋史本傳。經孫家在洪撫之間。有山方正。因號曰矩山。并以名集。前後無序跋。惟附錄劉克莊贈其先人文集序一篇。殆傳寫佚脫歟。經孫以伉直自許。立朝大節。多有可稱。熊朋來銘其墓。有云。是在烏臺而不畏權貴者。是在鸞臺而不畏近侍者。其丰裁嚴正。可以想見。文章則非所注意。故往往直抒胸臆。不復以研鍊爲長。然其理明辭達。亦殊有汪洋浩瀚之致。至於奏疏諸篇。或指陳時弊。或彈劾權姦。皆敷陳剴切。辭旨凜然。尤想見正笏垂紳氣象。雖謂之獨得雄直氣發爲古文章可也。惟詩筆俱淺。實非所長。其留於今日。蓋以其人而傳之。爲全集琬琰之藉可矣。

【雪臆集二卷附錄一卷】兩淮鹽政採進本。宋孫夢觀撰。夢觀字守叔。號雪臆。慈谿人。寶慶二年進士。官至吏部侍郎。後求外補。以集英殿修撰知建寧府。事蹟具宋史本傳。是編乃明嘉靖閒。其裔孫應奎所校刊。有劉敎後序云。集凡二卷。曰奏議。曰故事。其誌贊誄文爲附錄一卷。故事者。徵引古書於前。而附列議論於後。更番進御。因事納規。同時李曾伯集亦嘗載之。蓋當時體制如是也。其奏議自嘉熙庚子以迄。

寶祐丙辰。正宋政極壞之時。所言皆切直激昂。洞達時務。如謂理宗能容直言而不能。又謂士大夫有寬厚之虛名。非國之福。尤切中宋末之弊。視當時迂腐儒生。高談三代表冠而拯焚溺者。固不可同日而語矣。

卷一百六十四

集部十七

別集類十七

【庸齋集六卷】永樂大典本。宋趙汝騰撰。汝騰字茂實。庸齋其自號也。太宗七世孫。居於福州。登寶慶二年進士。歷官端明殿學士。提舉佑神觀兼翰林學士。承旨。事蹟具宋史本傳。其集宋史藝文志及諸家書目皆不著錄。厲鶚宋詩紀事載宋宗室共七十五人。亦無汝騰之名。惟永樂大典各韻中。閒收入汝騰之文。有題趙庸齋集者。有題庸齋蓬萊閣紫霞洲集者。又有題庸齋瑣園集者。而舊序已佚。其卷目次第。不可復考。謹蒐羅殘闕。釐次成編。析爲六卷。篇帙無多。可無煩名目。統題作庸齋集。以歸於一。汝騰生朱子之鄉。故沿溯餘波。頗能講學。然史稱其守正不撓。其爲禮部尙書兼給事中時。上疏極論姦諛興利之臣。戕損國脈。而規切理宗之私惠羣小。今集中壬子六月內引第一第二劄。即其全文。反覆詳明。深中時弊。又集中內外制序。自稱嘗以草制忤史嵩之去國。又稱時有無罪被謫如王三俊。李伯玉之類。皆留黃不書。上疏申救。施行遂爲之格。是其氣節嶽嶽。真不愧朱子之徒。非假借門牆者可比。惟周密癸辛雜識。

稱汝騰爲從官。力薦三衢徐霖爲著作郎。至比之范文正公。而霖舉止顛怪。妄自尊大。霖之無忌憚。皆汝騰縱其狂。至目汝騰爲大宗師。己爲小宗師。遞相汲引。霖旣被逐。汝騰亦不自安。遂求補外云云。案集中與徐徑坂唱和最多。徑坂即霖之字。其贈詹生謁徑坂詩云。瞻彼徑坂。今之泗水。又贊徑坂使君柯山講席之盛。詩云。立天地心。鳴道鐸。開生靈眼。識師儒。其推挹之詞。殊爲誕謾無狀。知周密所紀爲不誣。是則宋季士大夫崇尚道學。矯激沽名之流弊。觀於是集。良足爲千古炯鑒也。

【文溪存藁二十卷】兩江總督採進本

宋李昂英撰。昂英字俊明。番禺人。寶慶三年廷對第三。淳祐初

官至龍圖閣待制。吏部侍郎。致仕卒。諡忠簡。文溪其退居之地也。張端義貴耳集載昂英初任臨汀推官。陳孝嚴激軍變。盡出家資撫定之。曾治鳳帥廣激曾忠之變。崔菊坡臨城。借用經略使印撫諭。李繩城入賊。曉以禍福。五羊城郭得全。賊至肇慶。就捕。朝廷錄功名之首。除榮王府教授。力辭不供職。但云素無學問。難以移氣習。士論韙之云云。則昂英蓋具幹濟之才。而又能介然自守者。其後劾史嵩之。趙與憲直聲動天下。有自來也。是集爲元至元閒。其門人李春叟所輯。凡奏藁雜文一百二十二篇。詩詞一百二十五首。明成化中。重刻。陳獻章爲之序。其文質實簡勁。如其爲人。詩閒有麤俗之語。不離宋格。而骨力遒健。亦非靡靡之音。蓋言者心聲。其剛直之氣。有自然不掩者矣。

【彝齋文編四卷】永樂大典本

宋趙孟堅撰。孟堅字子固。自號彝齋。太祖十一世孫。其先以安定郡王

從高宗南渡。家於嘉禾之廣陳鎮。而孟堅自作告墓文中。又作廣成。蓋俗語相沿。初無定字。至元嘉禾志載廣陳鎮在海鹽縣東北九十里。則孟堅當爲海鹽人。其或作嘉興者。誤也。孟堅以宗室子。登寶慶二年

進士好學工書喜藏名蹟。時人比之米芾。至今遺墨流傳。人人能知其姓字。惟其生平本末。則諸書所紀。往往不同。如周密齊東野語。謂其終提轄左帑。身後有嚴陵之命。是孟堅歿於宋世。而姚桐壽樂郊私語。謂孟堅入元。不樂仕進。隱居避客。從弟孟頫來訪。坐定問弁山笠澤佳否。孟頫云佳。孟堅曰。弟奈山澤佳何。既退。使人濯其坐具云云。則又似元初尚存者。二說錯互殊甚。今案孟堅甲辰歲朝把筆詩。有四十五番見除夕之句。以干支逆數之。當生於慶元己未。距宋亡時凡七十八年。孟頫仕元。尚在其後。孟堅必不能及見。又考朱存理鐵網珊瑚。載孟堅梅竹譜卷。有咸淳丁卯葉隆禮跋。稱子固晚年工梅竹。步驟逃禪。予自江右歸。將與之。是正。而子固死矣。跋出隆禮手蹟。其言可信。是孟堅之卒於丁卯以前。更爲確鑿。亦足證桐壽之說爲誕妄矣。至其歷官次第。他書不載。而見於詩文自述者。如爲湖州掾。入轉運司幕。知諸暨縣。以御史言罷歸。皆歷歷可考。獨不言其嘗爲朝官。宋詩紀事。乃謂其景定初遷翰林學士。又不知何所據也。其集宋史藝文志不著錄。惟見於明祕閣書目者四冊。世久失傳。今從永樂大典。摭拾補綴。釐爲四卷。大都清遠絕俗。類其爲人。剩璧零珪。風流未泯。亦足與書畫竝傳不朽云。

【張氏拙軒集六卷】永樂大典本 宋張侃撰。侃字直夫。其事蹟不見於史乘。據集中自稱邗城。又稱淮海。則當爲揚州人。而自寶祐維揚志以下。記廣陵人物者。皆未嘗舉其姓名。獨錢溥祕閣書目。載有張拙

軒初稟四冊。焦竑國史經籍志。則有張侃拙軒稟四卷。而宋藝文志書錄解題。俱無之。宋人江湖前後諸集。及近時選錄宋詩者。亦多未之及。則其湮晦於世。蓋已久矣。今永樂大典各韻內。尚頗載其詩文。或題拙軒集。或題拙軒初稟。勘驗標目。與錢溥焦竑所記竝合。當即其書。惟其人無可考見。今即集中謝樓監

丞爲其父作行實一書。反覆參核。知侃卽開禧中知樞密院張巖之子也。案宋史。巖以參知政事進。筮樞密。督視江淮軍馬。書中稱其父訐謨兩社。出董戎師。歷官旣已相符。又巖附和韓侂胄用兵敗衄。御史劾其朋姦。誤國奪官。而書中謂其父惟主於和。以靖國家。或者不之察。極力詆毀云云。其言皆爲父辨。白益足與巖事相證。史又稱巖家本大梁。徙揚州。紹興末渡江居湖州。考集中歸來詩。有結亭菖水旁句。江淮錄跋中。亦有吾家近西塞語。知其卜宅吳興。尤爲確據。至其生平宦蹟。雖不盡詳。以其詩文考之。則嘗監常州犇牛鎮酒稅。遷爲上虞丞。尙略見大概也。巖以諂媚權姦。致位通顯。爲世詬病。而侃獨志趣蕭散。浮沈末僚。所與游者。如趙師秀。周文璞輩。皆吟詠自適。恬靜不爭之士。故所作格律。亦多清雋圓轉。時有閒澹之致。雖未能開闢門徑。自成一派。而其集久佚。僅存。實爲世所未睹。謹排訂編次。釐爲六卷。俾言宋詩者。猶得以知其名氏焉。

【靈巖集十卷】永樂大典本。宋唐士恥撰。士恥爵里始末。諸書不載。案金華志。有靈巖山。山有靈巖寺。

爲梁劉孝標故宅。其集以靈巖爲名。與山相合。集中有兩溪詩。據志卽金華之澗溪也。則士恥當爲金華人。集中又有府判何公行狀一首。府判名松。字伯固。卽金華何基之大父。士恥之母爲松女弟。士恥又爲松壻。亦世籍金華之徵矣。考金華諸唐。自堯封首登紹興二年進士。累官龍圖閣朝散大夫。子饒州教授仲溫。樂平主簿仲義。及知台州仲友。竝紹興中進士。仲友復中宏詞科。仲友三子。名士俊。士特。士濟。亦與何爲姻婭。見朱子案仲友第三狀。集中通吉守史彌忠啓云。大父朝蹟之累年。嘗在王國履簪之列。先世符麾之昔日。又聯金昆鬻勒之遊。上聯似指堯封爲朝散時言。下聯似指仲友知台州時言。案其世系。殆

堯封之諸孫仲友之猶子。特其或爲仲溫之子。或爲仲義之子。則不可得而詳耳。其官階可考者。集中有謝許南丞薦舉啓云。僅以門調玷於士流。又啓云。曩緣芘蔭常領簿書。通羅守啓云。牽絲邑屬讞獄掾曹。又有交代張司理一啓。其他簡牘。率云冒縮理曹典司五聽。知士恥以門敘入仕。薦充改秩。嘗任丞倅。問刑之官。其宦迹可考者。曰吉州。曰臨江。曰建昌。曰萬安。知歷官皆在江右諸郡。其文字紀年可考者。上自嘉定。下至淳祐。知爲寧宗理宗時人。其他則集無明文。莫得而稽矣。集中制誥等作。絕無除授姓名。即表檄箴銘贊頌諸篇。亦皆擬作。其題自羲軒以至漢唐。閒取北宋八朝與南渡初年時事。考高宗立詞科。凡十二題。制詔誥表露布檄箴銘記贊頌序內雜出六題。分爲三場。每場體制一古一今。士恥所作。蓋即備詞科之用也。仲友曾著詞科雜錄。其亦家學濡染。世擅其長歟。集久失傳。非惟史不著錄。即志乘亦不登其姓名。故談藝諸家。率不之及。今從永樂大典內採輯。次爲十卷。並其代人之作。以類附焉。循誦其文。洽聞殫見。古澤斑然。非南宋末流操臆見。騁空談者。所能望其涯涘。未可以其名不著而忽之也。

【玉楮集八卷】浙江鮑士恭家藏本 宋岳珂撰。珂有九經三傳沿革例。已著錄。此集凡詩三百八十五

首。其編年起理宗嘉熙戊戌。迄於庚子。珂程史稱紹熙壬子年十歲。則是集其五十八歲所編。名曰玉楮。蓋取列子刻玉爲楮。葉三年而成之意也。考珂於紹定癸巳元夕京口觀燈。因作詩及祐陵事。韓正倫疑其借端諷己。遂搆怨。陷以他罪。會事白得釋。至戊戌復召用。故首篇有五年坐奇謗之語。他詩亦屢及此。詩止錄此三年者。其意實原於此。自敘云。木以不材壽。雁以不鳴棄。犧尊以青黃喪。大瓠以浮游取。蓋有慨乎其言之也。雖時傷淺露。少詩人一唱三歎之致。而軒爽磊落。氣格亦有可觀。王士禛居易錄稱是集

流傳絕少。安邱張貞得高唐王家舊鈔本，乃錄而傳之。蓋亦罕觀之笈矣。

【樸堊集十一卷】永樂大典本

宋徐元杰撰。元杰字仁伯，信州上饒人。紹定五年進士第一。累官國子

祭酒。權中書舍人，拜工部侍郎。謚忠愍。事蹟具宋史本傳。元杰侃直敢言，不避權勢。當史嵩之起復，元杰攻之甚力，卒寢成命。後元杰以暴疾卒，人皆以爲嵩之毒之。臺諫及太學生徒俱爲上疏訟寃，詔置獄追勘，迄不能白。本傳頗載其事，而周密癸辛雜識所記尤詳。是集舊有趙汝騰序，亦極言元杰死狀不明，爲可悲。且云：儉任折獄之責，蓋指侍御史鄭采而言。然據癸辛雜識，采實首爲元杰訟寃，特未能詰正，是獄而汝騰遽以姦回詆之。蓋當日朝端水火，入主出奴，沸羹蜩螿，迄無定論。即此一事，而宋之綱維不立，亦槩可見矣。其集不載於宋史藝文志，觀其子直諒跋語，乃景定二年直諒知興化州時所刊。本二十五卷，世久失傳。今從永樂大典中採輯編次，釐爲雜文十一卷，詩詞一卷。雖僅存十之五六，而本傳所列奏議條目具存，尙可得其大槩。其中如戊戌輪對劄子，則爲校書郎時所上；甲辰上殿劄子，則爲左司郎官時所上。其論濟王之宜置後，驕奢之宜戒抑，敵國外患之宜以宗社爲心，皆惓惓納忠，辭旨懇到。其白左揆論時事數書，乃爲杜範所延，而作亦多關繫國家大計，言無不盡。雖夙從陳文蔚真德秀遊，或不免過泥古義，稍涉拘迂，然不可謂之不軌於正也。周密浩然齋雅談記元杰母張氏能詩，有不知簾外浴浴月上到梅花第幾枝之句，而元杰詩乃頗朴儻。蓋真氏文章正宗，持論如是。元杰亦篤守其師說云。

【恥堂存藁八卷】永樂大典本

宋高斯得撰。斯得字不妄，邛州浦江人。紹定二年進士。

李心傳辟爲史館檢閱，遷祕閣校勘。歷官端明閣學士、簽書樞密院事，兼參知政事。爲留夢炎所構，罷官。予祠。宋亡，隱居



哲嘗閒而卒。事蹟具宋史本傳。斯得父稼。端平閒知沔州。與元兵戰歿。斯得能以忠孝世其家。其立朝審諤盡言。惟以培養國脈。搏擊姦邪爲志。本傳載所論奏凡十餘事。多當時切要。今集中僅存奏疏十篇。與本傳相較。已不能無所遺脫。然於宋末廢弛欺蔽之象。痛切敷陳。皆凜然足以爲戒。至其生平遭遇。始沮於史嵩之。中厄於賈似道。晚擠於留夢炎。雖登政府。不得大行其志。憫時憂國之念。一概託之於詩。雖其抒寫胸臆。閒傷率易。押韻亦時有出入。而感懷書事。要自有白氏諷諭之遺。如西湖競渡。三麗人行諸首。俱拾姦臣傳之所遺。雷異。雞禍諸篇。亦可增五行志之所未備。徵宋末故事者。是亦足稱詩史矣。案本傳載斯得所著有恥堂文集。明葉盛棗竹堂書目。亦有恥堂集七冊。而皆不言卷數。其後遂亡佚不傳。厲鶚撰宋詩紀事。亦無斯得之名。今從永樂大典各韻中。掇拾排次。釐爲文五卷。詩三卷。用存其槩。而仍以元龔璠原序冠之於前。

【秋崖集四十卷】浙江鮑士恭家藏本

宋方岳撰。岳字巨山。號秋崖。歙縣人。紹定五年進士。淳祐中爲

趙葵參議。官移知南康軍。以杖舟卒。忤荆帥賈似道。後知袁州。又忤丁大全。被劾罷歸。其集世有二本。一爲秋崖新彙。凡三十一卷。乃從宋寶祐五年刻本影鈔。一爲秋崖小彙。凡文四十五卷。詩三十八卷。乃明嘉靖中其裔孫方謙所刊。今以兩本參校。嘉靖本所載較備。然寶祐本所有而嘉靖本所無者。詩文亦尙各數十首。又有別行之本。題曰秋崖小簡。較之本集。多書札六首。謹刪除重複。以類合編。併成一集。勒爲四十卷。岳才鋒凌厲。洪焱祖作秋崖先生傳。謂其詩文四六不用古律。以意爲之。語或天出。可謂兼盡其得失。要其名言雋句。絡繹奔赴。以駢體爲尤工。可與劉克莊相爲伯仲。集中有在淮南與趙葵書。舉葵取

軍之失辭甚切直亦不失爲忠告至葵兄范爲帥失律致襄陽不守所係不輕而其罪亦非小岳以居葵幕府之故乃作書曲爲寬解載之集中則未免有愧詞矣

【芸隱橫舟藁一卷芸隱倦遊藁一卷】編修汪如藻家藏本 宋施樞撰樞字知言芸隱其號也丹徒人

嘉熙時嘗爲浙東轉運司幕屬又嘗爲越州府僚橫舟藁首有嘉熙庚子自序一首倦游藁前有丙申自序一首考其紀年倦游藁當成於橫舟藁前而原本以橫舟藁爲首厲鶚宋詩紀事亦祇載有橫舟藁而不及倦游藁蓋以橫舟藁篇什較多故以爲主而倦游藁特從附載之例也宋人編江湖小集已收入其詩此乃其別行之本別集中有漕闈揭曉後述懷一首蓋當時曾舉進上而未第其自序稱萍汜不羈每多感賦至市橋見月之句若有悟解今考集中見月詩云樓臺疊翠繞清溪淺澹雲邊月一眉行到市聲相接處傍橋燈火未多時亦屬尋常賦咏未見有超詣之處不知何以矜詡若是至其他登臨酬贈之作雖乏氣格而神韻尙爲清婉在江湖詩派中固猶爲庸中佼佼矣

【蒙川遺藁四卷】浙江鮑士恭家藏本 宋劉黻撰黻字聲伯號質翁樂清人淳祐初以試入太學伏闕

上書攻丁大全送南安軍安置大全敗後召還廷試又以對策忤賈似道復爲所抑後由昭慶軍節度掌書記除學官擢御史累官至吏部尙書遭母喪解官遂不復起會宋亡二王航海黻追從入廣至羅浮而卒諡忠肅所著有諫坡奏牘薇垣制藁經帷納獻諸書航海時挾以自隨遂散落不存此詩文殘藁四卷乃其弟應奎所哀集也黻危言勁氣屢觸權姦當國家版蕩之時瑣尾流離抱節以死忠義已足不朽其詩亦淳古淡泊雖限於風會格律未純而人品旣高神思自別下視方回諸人如鳳凰之翔千仞矣惟傳

鈔既久。文多譌脫。更無別本可校。爲足惜耳。卷首有應奎序。作於元大德中。又有鄭滌孫朝陽閣記一篇。閣爲黻山中讀書之地。黻沒後。舊宅盡燬。惟是閣尙存。故應奎屬滌孫爲之記云。

【雪磯叢藁五卷】兩淮馬裕家藏本

宋樂雷發撰。雷發字聲遠。寧遠人。累舉不第。寶祐元年。其門人姚

勉登科。上疏請以讓雷發。理宗詔親試。對選舉八事。賜特科第一人。然竟不仕。居於雪磯。自號雪磯先生。因以名其詩藁。雷發人品頗高。而集中有謁易祓山齋詩。乃結契於蘇師旦之黨。殊不可解。然考祓與師旦牽連同敗。在韓侂胄敗之前。而詩稱淳熙人物。到嘉熙見說。山齋亦白髭。則在祓竄謫之後。二十餘年。非有勢焰之可附。殆以祓究心經學。且前輩舊人。故略其瑕垢而交之。固不足以累雷發也。其詩舊列江湖集中。而風骨頗適。調亦瀏亮。實無猥雜麤俚之弊。視江湖一派迴殊。如寄姚雪蓬寄許介之送丁少卿讀縈年錄諸篇。尙有杜牧許渾遺意。即秋日村落絕句。一路稻花誰是主。紅蜻蜓伴綠螳螂之類。雖涉纖仄。亦無俗韻也。

【北磻集十卷】浙江鮑士恭家藏本

宋釋居簡撰。居簡字敬叟。潼川王氏子。嘉熙中。敕住淨慈光孝寺。

因寓北磻日久。故以名集。其集詩文各爲一編。此則皆其所作雜文也。張誠子序稱讀其文與宗密未知伯仲。誦其詩合參寥覺範爲一人。不能當也。宗密即圭峯禪師。裴休爲書傳法碑者。其文集唐志不著錄。今亦未見傳本。無從較其工拙。第以宋代釋子而論。則九僧以下。大抵有詩而無文。其集中兼有詩文者。惟契嵩與惠洪最著。契嵩譚津集。好力與儒者爭。是非其文博而辨。惠洪石門文字禪。多宣佛理。兼抒文談。其文輕而秀。居簡此集。不撫拾宗門語錄。而格意清拔。自無蔬筍之氣。位置於二人之間。亦未遽爲蜂

腰矣

【西脞集一卷】編修汪如藻家藏本。宋宋伯仁撰。伯仁字器之。湖州人。嘉熙中爲鹽運司屬官。多與高九萬孫季蕃唱和。亦江湖派中人。是編卷首題雪巖吟草。下註西脞集。又寓西馬脞詩題。下註云。嘉熙丁酉五月二十一日。寓京遭熱。僑居西馬脞。其曰西脞。蓋由於是。是雪巖吟草。乃全集之總名。西脞特集中之一種。厲鶚宋詩紀事。稱伯仁有雪巖集。馬脞彙分爲二編。已誤。又以西脞爲馬脞。益舛其實矣。其詩有流麗之處。亦有淺率之處。大致不出四靈餘派。自序稱隨口應聲。高下精麤。狂無節制。低昂疾徐。因勢而出。雖欲強之而不可。足知其稱意揮灑。本乏研練之功。然點綴映媚。時亦小有致。蓋思清而才弱者也。陳起江湖集中。已列其目。此其單行之本。今亦別著於錄焉。

【梅屋集五卷】編修汪如藻家藏本。宋許棐撰。棐字忱夫。海鹽人。嘉熙中居於秦溪。自號曰梅屋。因以名集。首爲梅屋詩彙一卷。次融春小綴一卷。次爲第三彙一卷。次爲第四彙一卷。次爲雜著一卷。蓋梅屋詩彙。其初集。融春小綴。其二集。故以下稱第三彙。第四彙。厲鶚宋詩紀事。但稱其有梅屋詩彙。融春小綴。殊考之未備。觀其趁得山閒筍蕨春一首。本在梅屋彙中。題曰山閒。而鶚錄此詩。改其題曰筍蕨羹。註曰。出山家清供。知未細檢其集矣。棐生當詩教極弊之時。沾染於江湖末派。大抵以趙紫芝等爲矩矱。雜著中跋四靈詩選曰。斯五百篇。出自天成。歸於神識。多而不濫。玉之純香之妙者歟。後世學者愛重之是也。以高翥等爲羽翼。招高菊圃詩。所謂自改舊詩時未穩。獨樹新酒不成歡是也。以書賈陳起爲聲氣之聯絡。贈陳宗之詩。所謂六月長安熱似焚。鄺中清趣總輸君。又謝陳宗之疊寄書籍詩。所謂君有新刊須寄

我我逢佳處必思君是也。以劉克莊爲領袖。讀南岳新稟詩。所謂細把劉郎詩讀後。鶯花雖好不須看。是也。厥後以江湖小集中秋雨梧桐一聯。卒搆詩禍。起坐黥配。克莊亦坐彈免官。而流波推蕩。唱和相仍。終南宋之世。不出此派。然其詠歌閒適。模寫山林。時亦有新語。可觀錄而存之。亦足以觀詩道之變也。

【潛山集十二卷】永樂大典本 宋釋文珣撰。文珣於潛人。其生平遊歷略見於所作舊遊一百十韻詩。

中大抵出家於杭州。遊於湖州。因而遊浙東至閩。由金華嚴陵返越。又至毘陵。陽羨金陵淮甸而止。後仍歸杭州。遭讒下獄。久之得免。遂遜蹟以終。集中有又看景定新頒朔。百歲還驚五十過句。知其生於宋寧宗嘉定三年辛未。宋亡時年六十六。又杭州薦福寺記。題至元乙酉二月遣興詩。稱七十七歲潛山翁。則至元丁亥尙存。其行事則不少概見。惟咸淳臨安志。載咸淳三年九月二十四日。賈似道至小麥嶺。旌德顯慶寺游山題名。中列衲子四人。文珣與焉。疑亦託跡朱門者。然集中過似道葛嶺舊居詩。極詞詆斥。若有所餘憤。而紀事一詩。作於似道初貶時。其序言似道位元志驕。陰謀篡逆。言洩於夏金吾。金吾欲誅之。懼而宵遁云云。雖與宋史所載夏貴請死守淮南。似道奔還揚州之事。不甚相符。而抉摘隱惡。至加以曹瞞代漢之罪。非似道之黨可知。且集中獨吟之作十之九。唱和之作不及十之一。所與唱和者。又不過禱師秀周密周璞仇遠數人。皆一時高人文士。亦足徵非干謁之流。或似道重其名。衲游山邂逅。偶挈同遊。遂題名寶從之末。亦未可定也。其詩多山林閒適之作。比興未深。而即事諷諭。義存勸戒。持論率能中理。觀其哀集詩藁一篇。有云。吾學本經論。由之契無爲。書生習未忘。有時或吟詩。興到即有言。長短信所施。盡忘工與拙。往往不修詞。惟覺意頗真。亦復無邪思。其宗旨品格。可以具見矣。厲鶚宋詩紀事。所錄釋子凡

二百四十人。顧嗣立元百家詩選所錄釋子集凡十五家，皆無其名。禪藻一集，蒐羅頗富，亦不登其一字。則是集之佚，其來已久。今從永樂大典裒輯得詩尚近九百首。宋元以前僧詩之工且富者，莫或過之矣。

【孝詩一卷】江蘇巡撫採進本

宋林同撰。同字子真，號空齋，福清人。與弟合俱有隱操。後元兵至福州。

抗節死。案宋史忠義傳稱林空齋失其名，已爲失考。又誤以空齋爲同之子，分一人爲二，併云空齋舉進士。歷知縣。考是書前有淳祐庚戌劉克莊序，謂同兄弟俱未脫褐。又曰：年未四十，慨然罷舉。是同固未嘗舉進士也。又宋人劉麟瑞昭忠逸詠稱林處士同，是同固未嘗任知縣也。且麟瑞詩內有血書矮壁存吾節，氣貫長虹任汝烹，句又與史之嚙指血書壁自誓不屈諸語相合。然則死節者爲同，而非同之子也。宋史誤矣。又福建通志人物傳稱林同字子真，公遇子元兵至，不屈死。隱逸傳又稱林全字子貞，與弟合竝有隱操。至元中郡府上其行誼，詔徵不就。合字子常，云云。其說又異。然同合之俱爲公遇子，已見原序。同字子真，合字子常，已見虜齋集。俱確鑿可信。通志旣以死難之林同爲公遇子，則隱逸之林全，不得又曰弟合字子常也。且改同爲全，改子真爲子貞，竝屬點畫音聲之變。明出傳寫訛謬，分爲二人。至曹溶學海類編亦載孝詩一卷，題長樂林同季野著名同而地與字俱異。又不知其何所據矣。今竝詳爲考正。庶不失其實。林希逸虜齋續集中，與其兄弟贈答詩文甚多。又有同壬申酬倡集跋，今皆散佚。惟此集猶傳。皆撫古今孝事，每一事爲五言絕句一首，亦閒有兩事合詠一首者。凡聖人之孝十首，賢者之孝二百四十首，仙佛之孝十首，異域之孝十首，物類之孝十首。其閒如唐李迴秀之類，本爲佞幸。寒山子、黃爺、黃孃之類，亦愛無差等之談，不免於駁雜。然大旨主於敦飭人倫，感發天性，未可以其詞旨陳腐棄之。況其人始

以孝著終以忠聞。雖零篇斷什。猶當珍惜。是固不僅以文章論矣。

【字溪集十一卷附錄一卷】永樂大典本 宋陽枋撰。枋字宗驥。初名昌朝。巴川人。居字溪小龍潭之上。因以自號。端平元年冠鄉選。淳祐四年以蜀難免。入對賜同進士出身。闔帥交辟於昌州。監酒稅於大寧。爲理掾。於紹慶爲學官。晚以子炎卯貴。加朝奉大夫致仕。年八十一卒。其行履不見於史傳。惟文淵閣書目載有陽字溪集之名。而不著卷數。黃虞稷千頃堂書目。則稱其集爲十二卷。久無傳本。今檢勘永樂大典所載。哀而集之。附以其子所作年譜行狀。仍析爲十二卷。適符原目之數。雖已經割裂。未必無所殘闕。然所佚似亦無多矣。枋嘗從朱子門人度正。曩淵游。故集中與人往復書簡。大都講學之語。所言皆明白篤實。不涉玄虛。其易象圖說一篇。多參以卦氣納甲之法。乃不盡與朱子本義合。案李性傳朱子語錄序。稱諸書答問之際。多所異同。而易爲甚。曩淵所錄一編。與本義異者。十之三四。枋殆述曩淵之所授。故持論不同歟。又有與稅與權論啓蒙小傳一篇。乃暮年所作。尤見其孳孳力學。至老不衰。於紫陽學派之中。猶不離其宗旨云。

【勿齋集二卷】修編汪如藻家藏本 宋楊至質撰。至質字休文。號勿齋。閬阜山道士。淳祐中敕賜高士。右街驛儀主管教門公事。是集皆四六書啓。多與一時當事酬答之作。其兼領旌德觀都監謝京尹趙節齋啓云。觀以道名。境隨人重。知章有學。始專鑑曲之煙霞。清老能詩。故奉金陵之香火。倘酒甕飯囊之輩。徒齋鐘粥鼓之羞云云。蓋亦以文學自負。不屑等於黃冠者流。第二卷中大抵代人之作。當由嫻於詞翰。故士大夫假手者多也。宋末啓筭之文。多喜配合經史成語。湊泊生硬。又喜參文句。往往冗長萎弱。唐以

前舊格蕩然。至質所作雖邊幅少狹。而對偶工緻。吐屬雅潔。猶有樊南甲乙集之遺。正未可以方外輕之矣。

【巽齋文集二十七卷】大學士程景伊家藏本。宋歐陽守道撰。守道字公權。初名巽。字迂父。吉州人。淳祐元年進士。授零都主簿。調贛州司戶。入爲祕書正字。累遷祕書郎。罷歸。咸淳三年。以少傅呂文德薦。添差通判建昌軍。遷著作佐郎。兼崇政殿說書。兼權都官郎中。終爲著作郎。事蹟具宋史本傳。是編分甲乙丙丁戊五集。中如復劉學士書。辨李習之以守其中爲憤獨。非中庸本旨。答丁教授書。辨劉景雲中心爲忠。如心爲恕之說。本之王安石字說。非六書本義。凡此之類。持論咸有根柢。非苟立異同。史稱守道少孤貧。無師自力於學。年未三十。翕然以德行爲鄉郡儒宗。蓋崛起特立。不由依託門戶而來。故所見皆出自得也。史又稱江萬里作白鷺洲書院。首致守道。爲諸生講說。湖南轉運副使吳子良。又聘爲岳麓書院山長。後萬里爲國子祭酒。復薦守道充史館檢閱。萬里殉節。忠臣子良得葉適之傳。其林下偶談。妙解文章。冑繁。觀於所主。可以知其氣類。吉州人文紀略。又稱文天祥劉辰翁皆守道門人。即守道益可知矣。然則讀是集者。又烏可與諸家語錄等類齊觀乎。

【雪坡文集五十卷】

浙江巡撫探進本

宋姚勉撰。勉字述之。一字成一。高安人。寶祐元年。以詞賦擢第。

廷對萬言策第一。除校書郎兼太子舍人。宋史無傳。是集藝文志亦失載。此本爲其從子龍起所編。凡奏對牋策七卷。講義二卷。賦一卷。詩十一卷。雜文二十九卷。勉受業於樂雷發。詩法頗有淵源。雖微涉麤豪。然落落有氣。文亦頗煥雅。可觀。無宋末語錄之俚語。外閒傳本頗稀。譌闕特甚。今以永樂大典所載各爲



校補其永樂大典不載者則仍其舊集首有文及翁序稱其磊落有奇節官僅校黃本書備青宮案又有方逢辰序亦稱爲瑞之奇士觀其所上封事奏劄以及廷對諸篇論時政之謬辨宰相之姦皆侃侃不阿惟二十二卷載賀丞相賈秋壑一啓題下註庚申五月十六日考宋史理宗開慶元年十二月賈似道奏鄂州圍解景定元年正月詔獎賈似道功四月詔赴闕庚申即景定元年啓蓋作於是時與其攻丁大全封事若出兩手殊爲白璧微瑕然啓末多進規之語猶有曲終奏雅之意固視劉克莊王柏之諛頌差有閒矣

【文山集二十一卷】兩淮馬裕家藏本 宋文天祥撰天祥事迹具宋史本傳天祥平生大節照耀今古而著作亦極雄贍如長江大河浩蕩無際其廷試對策及上理宗諸書持論剴直尤不愧肝膽如鐵石之目故長谷眞逸農田餘話曰宋南渡後文體破碎詩體卑弱惟范石湖陸放翁爲平正至晦菴諸子始欲一變時習模仿古作故有神頭鬼面之論時人漸染既久莫之或改及文天祥留意杜詩所作頓去當時之凡陋觀指南前後錄可見不獨忠義貫於一時亦斯文閒氣之發見也生平有文山隨筆數十大冊常以自隨遭難後盡失之元貞大德閒其鄉人搜訪編爲前集三十二卷後集七卷世稱道體堂刻本考天祥有文山道體堂觀大水記稱自文山門入過障東橋爲道體堂云云則是堂本其里中名勝而鄉人以爲刊版之地者也書中原跋九條竝詳載本事頗可以資考證明初其本散佚尹鳳岐從內閣得之重加編次爲詩文十七卷起寶祐乙卯迄咸淳甲戌皆通籍後及贛州以前之作江西副使陳价廬陵處士張祥先後刻之附以指南前錄一卷後錄二卷則自德祐丙子天祥奉使入元營閒道浮海誓師閩粵羈留

燕邸患難中手自編定者。吟嘯集則當時書肆所刊行。與指南錄頗相複出。紀年錄一卷。亦天祥在獄時所自述。後又復集衆說以益之。惟集杜詩以世久單行。未經收入。今各著於錄。至原本所載序記碑銘之類。乃其家子孫所綴錄。冗雜頗甚。今竝從刪削焉。

【文信公集杜詩四卷】編修汪如藻家藏本。一名文山詩史。宋文天祥撰。蓋被執赴燕後於獄中所作。前有自序。題歲上章。執徐月。祝犁單闕日。上章協洽案。上章執徐爲庚辰歲。當元世祖至元十七年。乃其赴燕之次年。祝犁單闕當爲己卯之月。上章協洽爲庚未之日。於干支紀次不合。考是年正月癸卯朔。二月內當有三庚日。二未日。必傳寫者有所錯互。至以歲陽歲名紀日本於吳國山碑中日。惟重光大淵獻語而併以紀月。則獨見於此序。又序後有跋。稱壬午元日。則天祥授命之歲也。詩凡二百篇。皆五言二韻。專集杜句而成。每篇之首。悉有標目次第。而題下敘次時事。於國家淪喪之由。生平閱歷之境。及忠臣義士之周旋患難者。一一詳誌其實。顛末粲然。不愧詩史之目。吳之振宋詩選。徒以裁割巧合評之。其所見抑亦末矣。劉定之序。稱原書序跋中有闕文。指元之君臣宋之叛逆闕而不書。今皆補之爲白字。又題姓某履善甫者。即指南集中所謂越蠡改陶朱之意。案今本序跋竝無闕字。蓋即定之所補。而履善甫上已署天祥之名。則不知何人增入。又定之稱分爲四卷。而今本止一卷。殊失原第。今仍析爲四卷。以存其舊焉。

【疊山集五卷】編修汪如藻家藏本。宋謝枋得撰。枋得事蹟具宋史本傳。所著易詩書三傳。及四書解雜著詩文。原本六十四卷。歲久散佚。明嘉靖中揭陽林光祖爲廣信府知府。始以黃溥所校刊行。世僅分

上下二卷。萬歷中御史吳某所輯。疊山集。又刻之上饒。編次錯迕。未爲精審。此本乃本朝康熙中弋陽知縣譚瑄所重訂。視舊本較爲詳備。枋得忠孝大節。炳著史冊。却聘一書。流傳不朽。雖鄉塾童孺。皆能誦而習之。而其他文章。亦博大昌明。具有法度。不愧有本之言。觀所輯文章軌範。多所闡發。可以知其非苟作矣。惟原本有蔡氏宗譜一首。末署至元二十五年。其詞氣不類枋得。確爲僞託。又有賀上帝生辰表。許旌陽飛升日賀表。此類凡十餘篇。皆似道流青詞。非枋得所宜有。亦決非枋得所自作。其爲贗本誤收。亦無疑義。今竝加刊削。不使其亂真焉。

【本堂集九十四卷】浙江汪啓淑家藏本

宋陳著撰。著字子微。號本堂。鄞縣人。寶祐四年進士。官著作

郎。出知嘉興府。忤賈似道。改臨安通判。是集凡詩三十四卷。詞五卷。雜文五十五卷。據其原目。尙有講義二卷。此本有錄無書。蓋傳寫佚之矣。宋代著作。獲存於今者。自周必大樓鑰。朱子陸游。楊萬里。外。卷帙浩博。無如斯集。惟其詩多沿擊壤集派。文亦頗雜語錄之體。不及周樓陸楊之淹雅。又獎借二氏。往往過當。尤不及朱子之純粹。然宋自元祐以後。講學家已以說理之文。自關門徑。南渡後。輾轉相沿。遂別爲一格。不能竟廢。且真德秀作文章。正宗甄別最嚴。胡寅作崇正辨。攻駁尤力。而德秀西山集。寅斐然集。爲二氏操觚者。不一而足。亦未可獨爲著咎。披沙簡金。時有可採。宋人舊帙。固不妨存備一家也。

【汝陽端平詩雋四卷】

浙江汪士恭家藏本

宋周弼撰。弼字伯弼。汝陽人。所選三體唐詩。黃虞稷千頃

堂書目載之。乃稱爲新建人。洪武閒。以明經官訓導。考是編前有寶祐丁巳。荷澤李驥序。稱與弼同庚生。同寓里。相與論詩三十餘年。嘗手刊端平集十二卷。行於世。又稱弼十七八時。卽博聞強記。侍乃翁晉仙。

已好吟詠。長而四十年閒宦遊吳楚江漢。又稱弼名振江湖。人皆爭先求市。但卷帙中有晚學未能曉者。多恐有不行之弊。茲摘其坦然者。兼集外所得者二百餘首。目曰端平詩雋。俾續芸陳君書塾。入梓流行。而未有伯弼平生心不下人。今隔九原。閱予此選。必不以予爲謬云云。然則寶祐丁巳以前。弼卒久矣。安得明初爲學官。且與龔同里。亦不得爲新建人。虞稷所云誤也。此本有臨安府棚北大街陳解元書籍鋪印行字。蓋猶自宋本錄出。其詩風格未高。不出宋末江湖一派。而時時出入晚唐。尙無當時麤獷之習。一邱一壑。亦頗有小小佳致也。

【虞齋續集二十卷】江蘇巡撫探進本。宋林希逸撰。希逸有考工記解。已著錄。宋史藝文志載希逸有虞齋前集六十卷。久佚不存。惟此續集。謂之竹溪十一藁者。尙有傳本。即此三十卷也。凡詩五卷。雜著一卷。少作三卷。記二卷。序一卷。跋一卷。四六三卷。省題詩二卷。輓詩一卷。祭文一卷。墓誌二卷。行狀二卷。學記四卷。其門人福清林式之所編。共十三類。而謂之十一藁。不詳其故。或十中存一之意歟。劉克莊嘗謂乾淳閒林光朝始好深沈之思。爲文極鍛鍊。一傳爲林亦之。再傳爲陳藻。三傳爲希逸。比其師藁。乾中見華滋。蕭散中見嚴密。窘狹中見紆徐。所以推許之者。甚至今觀其集。多應酬頌美之作。且以道學名一世。而上賈似道啓。乃極口稱譽。至以趙普文彥博比之。殆與楊時之從蔡京。同一白璧之瑕。集末載學記解。太玄經者。居其半。其詩亦多宗門語。王士禎居易錄所記。良不爲誣。然南宋遺集。流傳日少。其詩文雖不盡如劉克莊所稱。而尙不失前人軌度。其學記中所論學問文藝之事。亦時有可取。節取一長。固亦無不可耳。前有咸淳庚午林同序。稱戊辰九月上擢虞齋長仙蓬侍緝熙。明年春再入禁林。長詞翰。趨行之詔。

聯翩而下。行有日。至是而續集之入梓者爲卷三十云云。則是集成於希逸內召時也。

【魯齋集二十卷】山東巡撫採進本。宋王柏撰。柏有書疑。已著錄。柏好妄逞私臆。竄亂古經詩三百篇。

重爲刪定。書之周誥般盤。皆昌言排擊。無所忌憚。殊不可以爲訓。其詩文雖亦豪邁雄肆。然大旨乃一軌於理。宋史儒林傳稱其少慕諸葛亮之爲人。自號長嘯。年踰三十始知家學之原。案柏之祖師愈。受業於楊時。其父瀚亦及朱子。呂祖謙之門。故史文云然。與其友汪開之著論語通旨。至居處恭執事敬。惕然歎曰。長嘯非聖門持敬之道。亟更以魯齋蓋其天資卓犖。本一桀驁不馴之才。後雖折節學問。以鎔鍊其氣質。而好高務異之意。仍時時不能自遏。故當其挺而橫決。至於敢攻孔子手定之經。其詩文雖刻意收斂。務使比附於理。而強就繩尺。時露有心牽綴之迹。終不似濂溪諸儒深醇和粹自然合道也。特其勇於淬礪。檢束客氣。使縱橫者一出於正。爲足取耳。集中第一卷有壽秋壑詩。極稱其援鄂之功。諛頌備至。是亦白璧之瑕。然核檢諸書。均不載其有依附權門之事。不知何以有此作。據正統八年楊溥序。此集乃其六世孫四川按察司僉事迪所自編。又不知何以載之集中。略無所諱。均不可解。疑以傳疑。存而不論可矣。

卷一百六十五

集部十八

別集類十八

【須溪集十卷】永樂大典本。宋劉辰翁撰。辰翁字會孟。廬陵人。須溪其所居地名也。少補太學生。景定

壬戌廷試入丙第。以親老請濂溪書院山長。江萬里陳宜中薦居史館。除太學博士。皆固辭。宋亡遂不復出。辰翁當賈似道當國。對策極言濟邸無後可憫。忠良殘害可傷。風節不競可憾。幾爲似道所中。以是得縵直名。文章亦見重於世。其門生王夢應作祭文。至稱韓歐後惟先生卓然。秦漢巨筆。然辰翁論詩評文。往往意取尖新。太傷佻巧。其所批點。如杜甫集世說新語及班馬異同諸書。今尙有傳本。大率破碎纖仄。無裨來學。即其所作詩文。亦專以奇怪磊落爲宗。務在艱澀。其詞甚或至於不可句讀。尤不免軼於繩墨之外。特其蹊徑本自蒙莊。故恫恍迷離。亦閒有趣。不盡墮牛鬼蛇神。且其於宗邦淪覆之後。睠懷麥秀。寄托遙深。忠愛之忱。往往形諸筆墨。其志亦多有可取者。固不必概以體格繩之矣。須溪集明人見者甚罕。即諸書亦多不載其卷數。韓敬選訂晚宋諸家之文。嘗以不得辰翁全集爲恨。聞蘭溪胡應麟遺書中有其名。往求之卒弗能獲。蓋其散失已久。世所傳者惟須溪記鈔及須溪四景詩二種。篇什寥寥。今檢永樂大典所錄記序雜著詩餘尙多。謹採輯哀次釐爲十卷。其天下同文集及記鈔所載而不見於永樂大典者。亦別爲鈔補。以存其概。至四景詩則原屬單行之本。今仍各著於錄。故不復採入云。

【須溪四景詩集四卷】

編修汪如藻家藏本

宋劉辰翁撰。考晉宋以前無以古人詩句爲題者。沈約始

有江離生幽渚詩。以陸機塘上行句爲題。是齊梁以後例也。沿及唐宋科舉。始專以古句命題。其程試之作。唐莫詳於文苑英華。宋莫詳於萬寶詩山。大抵以刻畫爲工。轉相倣仿。辰翁生於宋末。故是集各以四時寫景之句命題。春景凡六十三題。詩七十二首。夏景凡三十二題。詩三十五首。秋景凡四十題。詩四十四首。冬景十六題。詩如題數。所作皆氣韻生動。無堆排塗飾之習。在程試詩中最高格。末附東桂堂賦

一篇爲劉端伯教子讀書而作。此集殆亦授劉之子備科舉之用者歟。

【葦航漫遊寔四卷】永樂大典本 宋胡仲弓撰。仲弓字希聖。清源人。其生平不少概見。惟集中一第詩。有衣冠新進士。湖海舊詩人之句。知嘗登第。夜夢蒙仲作二象笏詩。有嗟余初筮令之句。知嘗宰縣。將之官。越上雷別諸友詩。有一官如許冷。況復是清貧。槐市風何古。蘭亭本却真之句。知官在會稽。老母適至時。已見黜詩。有千里迎阿嬾。相見翻不樂。微祿期奉親。親至祿已奪之句。知不久罷歸。雪中雜興詩。有不被功名縛。江湖得散行之句。知被斥以後。浪跡以終。故以葦航漫遊名寔。其行事則不可考矣。仲弓詩名不甚著。惟陳起江湖後集錄所作頗夥。然校以永樂大典。分列於各韻下者。起所選之外。遺佚尚多。今蒐採裒輯。編爲四卷。雖未必盡觀其全。視起所編。則已增益者多矣。南宋末年。詩格日下。四靈一派。據晚唐清巧之思。江湖一派。多五季衰颯之氣。故仲弓是編。及其兄仲參所作竹莊小集。均不出山林枯槁之調。如七言律中旱湖一首。當凶禳流離之時。絕無惻隱。乃云但使孤山梅不死。其餘風物不關情。尤宋季游士矯語高蹈之陋習。然吟咏旣繁。性情各見。洪纖俱響。正變兼陳。苟非淫慝之音。即不在放斥之列。詩家有此一格。固不妨使之竝存。亦錄唐詩者不遺周曇咏史之例也。永樂大典所載。別有漫遊集一書。核其體例。蓋採宋元兩代之作。彙爲總集。當時校讎未密。朱書標目。往往與此集混淆。今竝考校姓名。刪除譌異。不使與此集相亂。庶幾不失其真焉。

【蘭臯集三卷】浙江鮑士恭家藏本 宋吳錫疇撰。錫疇字元倫。休寧人。廣南西路安撫使倣之從孫。處士屋之子也。錫疇四歲而孤。刻志於學。慕徐穉茅容之爲人。咸淳間。南康守葉閻聘主白鹿洞書院。辭不

宵赴。蓋篤實潛修之士。不欲以聚徒講學。囂競浮名也。性喜藝蘭。自號曰蘭臯子。因以名集。殆亦寓無人自芳之意。其人品心術。可謂超然流俗之外矣。集所存詩不多。然皆晚年所自刪定。簡汰頗嚴。其題林逋墓詩。清風千載梅花共。說著梅花定說君。句爲呂午所賞。春日詩。燕未成家寒食雨。人如中酒落花風。句又爲方岳所賞。竝見於方岳跋中。然集中佳句。似此者尙頗不乏。岳偶舉其一二耳。蓋其刻意清新。雖不免偶涉纖巧。而視宋季潦倒率易之作。則尙能生面別開。以繼竹洲集後。亦云不愧其家學矣。

【雲泉詩一卷】編修汪如藻家藏本

宋薛嵎撰。嵎字仲止。一字賓日。永嘉人。寶祐四年進士。官長溪簿。

宋承五代之後。其詩數變。一變而西崑。再變而元祐。三變而江西。江西一派。由北宋以逮南宋。其行最久。久而弊生。於是永嘉一派。以晚唐體矯之。而四靈出焉。然四靈名爲晚唐。其所宗實止姚合一家。所謂武功體者是也。其法以新切爲宗。而寫景細瑣。邊幅太狹。遂爲宋末江湖之濫觴。葉適以鄉曲之故。初力推之。久而亦覺其偏。始稍異論。吳子良林下偶談。述之頗悉。嵎之所作。皆出入四靈之間。不免局於門戶。然尙永嘉之初派。非永嘉之末派。錄之亦足備一格也。

【嘉禾百詠一卷】浙江鮑士恭家藏本

宋張堯同撰。堯同秀水人。仕履未詳。詩中所咏會景亭。爲潘師

旦所築。趙老園爲趙袞歸隱之處。核其時代。蓋寧宗以後人也。宋世文人學士。歌詠其土風之勝者。往往以誇多鬪靡爲工。如阮閱郴江百詠。許尙華亭百詠。曾極金陵百詠。皆以百首爲率。故堯同所咏嘉興山川古蹟。亦以百篇概之。徐碩至元嘉禾志。已與陸蒙老所賦嘉禾八詠。同探入題詠門內。後來作郡志者。亦頗散見其閒。而掇拾均未全備。此乃其初出單行之本。每首之後。皆有附考。不知何人所作。末有跋語。



亦不載姓名年月。其詞雖不甚工。而自吳越以來。嘉興典故。頗可得其梗概。近時朱彝尊作鴛鴦湖櫂歌一百首。蓋卽踵前例。而稍變其面目者。雖彝尊詩情溫麗。遠勝堯同。而堯同採掇名目。臚敘大凡。其於地志考據。要亦不爲無助矣。

【柳塘外集四卷】浙江鮑士恭家藏本。宋釋道璨撰。道璨字無文。姓陶氏。南昌人。咸淳閒嘗主饒州薦

福寺。所著別有語錄。故此以外集爲名。釋氏以佛典爲內學。以儒書爲外學也。其詩邊幅頗狹。未能脫蔬筍之氣。而短章絕句。能善用其短者。亦時有清致。如題水墨草蟲陳了翁祠和恕齋濂溪書院諸作。未嘗不楚楚可觀。沙中金屑。固亦不容捐棄矣。雜文中送一侍者序一首。乃爲日本僧作。考宋史外國傳所載。自太宗時。齋然入朝。後屢有倭僧奉貢。迄南渡不復見。僅紀其國舟飄至內境數事。至嘉泰三年以後。遂絕不復書。此序作於淳祐戊申。稱其去國六年。一日東歸。計其來日。當在淳祐三年。殆求法東來。非充貢使。故史不得而載之。非漏略也。集凡詩一卷。銘記一卷。序文疏書一卷。塔銘墓誌。曠誌祭文一卷。宋以來諸家書目。皆未著錄。國朝康熙甲寅。釋大雷始訪得舊本。釋元宏燈岱。因爲校正。鋟版。書雖晚出。而核其格意。確爲宋末江湖之體。不緣贗造。考吳師道禮部詩話。已載其題蘇堂竹一首。則宋代實有其人。疑當時名不甚著。僅彼教自相傳錄。故閱數百年。始見於世云。

【碧梧玩芳集二十四卷】永樂大典本。宋馬廷鸞撰。廷鸞字翔仲。樂平人。淳祐七年進士。歷官右丞相兼樞密使。事蹟具宋史本傳。史稱其罷相歸後。又十七年而卒。考廷鸞之罷。在度宗咸淳八年壬申。其歿當在元世祖至元二十六年己丑。今集中老學道院記。稱著雍困敦之歲。余年六十有七。則作是文時。去

其病歿已不遠。似集爲其子端臨所編矣。其曰碧梧玩芳者。廷鸞家有碧梧精舍。晚年又自號玩芳病叟。因以爲名也。自明以來。外閒絕無傳本。惟永樂大典所收。頗存梗概。大抵駢體最工。理宗末年。又居兩制。朝廷大著作。多出其手。其他詩文。亦皆典贍秀潤。盎然有卷軸之味。端臨承藉世業。撰爲文獻通考。至今爲藝林寶重。即廷鸞所學可知也。其集宋史不著錄。原編卷數已不可考。謹以今所存者。哀輯排比。分爲二十三卷。廷鸞又嘗倣呂祖謙大事記之例。作讀史旬編。以十年爲一句。起帝堯元載甲辰。迄周顯德七年庚申。爲三十八帙。今全書雖佚。而緒論尙散見永樂大典中。併哀爲一卷。附於文後。共爲二十四卷。宋史稱廷鸞所著。又有六經集傳。語孟會編。楚辭補記。洙泗裔編。讀莊筆記。諸書今竝不傳。又稱其召試館職時。即以彊君德重相權收直臣。防近習爲對。爲將作少監時。論貢舉三事。又言宜蠲除被災州縣租賦。爲起居舍人時。言太史當謹書災異。又言翁受敷施以壯人才之精神。虛心容納以植人言之骨幹。念邦本而以公滅私。嚴邊備而思患預防。同知樞密院時。言培命脈植根本。崇寬大行忠厚。又言恢大度以優容。虛聖心而延佇。推內恕以假借。忍難行而聽納。則情無不達。理無不盡云云。其文今皆不見於集中。或奏疏別爲一編。故此集皆不見收歟。

【四明文獻集五卷】浙江鮑士恭家藏本。宋王應麟撰。應麟有周易鄭氏註。已著錄。所著深寧集本一百卷。然宋志已不著錄。焦竑國史經籍志亦不載其名。則散佚久矣。此本乃明鄞縣鄭真陳朝輔所輯。四明文獻之一種。故一人之作。冒總集之名也。通一百七十餘篇。制誥居十之七。蓋摭拾殘賸。非其真矣。應麟以詞科起家。其玉海詞學指南諸書。賸馥殘膏。尙多所沾溉。故所自作無不典雅溫麗。有承平館閣之

遺且所載事迹多足與史傳相證。如宋史應麟本傳謂度宗即位應麟草百官表循舊制請聽政四表已上一夕入臨宰臣諭旨增撰三表則此七表者先進前四表次進後三表也考之是集則第一表至第二表乃景定五年十月上第三表至第七表乃十一月上與本傳互異又宋史度宗本紀載賈似道罷都督予祠在德祐元年二月徙居婺州又徙建寧俱在七月而由揚州責歸紹興實在是年五月四日見於是集賈似道歸里制亦足以補本紀之闕則雖零章斷簡固不以殘闕棄矣

【覆瓿集上六卷】編修汪如藻家藏本 宋趙必豫撰必豫字玉淵自號秋曉太宗十世孫居於東莞咸淳元年與父崇誦同登進士初任高要尉攝四會令再任南康丞文天祥開府惠州辟攝惠州軍事判官入元後隱居濶塘村是集詩二卷長短句一卷雜文二卷附錄一卷必豫治邑有惠政屬宗邦淪喪慷慨從軍其志可取滄桑以後肥遯終身其節亦不可及詩文篇幅無多在宋末諸家中未爲穎脫然體格清勁不屑爲靡靡之音如一雨鳴蛙亂深夜數聲啼鳥怨斜陽諸句固未嘗不綽有情韻也

【閩風集十一卷】永樂大典本 宋舒岳祥撰岳祥字舜侯寧海人寶祐四年進士官奉化尉終承直郎

宋亡不仕教授鄉里以終兩浙名賢錄載所著有史述漢砭補史家錄蓀墅藁避地藁篆畦藁蝶軒藁梧竹里藁三史纂言談藜藜續藜殘藜傳藜肄昔遊錄深衣圖說凡二百二十卷今多散佚焦竑國史經籍志載岳祥閩風集二十卷世亦無傳檢永樂大典中所載岳祥詩文閒題篆畦蝶軒蓀墅諸集名而題爲閩風集者居十之八九似當時諸藁本分帙編次而閩風集乃其總名今原書卷第已爲永樂大典所亂無可辨別僅依類哀輯釐爲詩九卷雜文三卷仍其總名以閩風集名之又集中有百一老詩序蓋即所

賦老漁老獵之類。似原本亦別爲一集。然所闕已多。不成卷帙。故亦不復分析焉。岳祥少時以文見吳子良。子良即稱其異秉靈識。如漢終賈。晚逢鼎革。遯跡終身。乃益覃思於著作。其詩文類皆稱臆而談。不事彫績。集中有詩訣一首云。欲自柳州參靖節。將邀東野適盧仝。又云。平原駿馬開黃霧。下水輕舟遇快風。其宗旨所在。可以想見矣。

【北遊集一卷】安微巡撫採進本

宋汪夢斗撰。夢斗號杏山。績溪人。景定閒以明經發解江東。漕試授

承節郎江東司制幹官。咸淳初遷史館編校。與葉李等議上書劾丞相賈似道。李等坐罪。夢斗亦遁歸。宋亡後。尚書謝昌言薦夢斗於元世祖。特召赴京。卒不受官。放還。是集乃其北遊紀行之作。中有見謝尚書詩云。正須自愛不貲身。蓋不特律已甚嚴。即其以道義規昌言。亦可謂婉而嚴矣。惟是上故相畱公詩註謂公入朝不屈。稱前正奉大夫。考夢炎以德祐二年降元。特爲世祖所鄙。又曾勸殺文天祥。安得有入朝不屈之事。夢斗集中又有南園歌。爲吳潛竄循州而作。詩末附數語云。履翁再相。力言姦邪。誤國數事。理皇竟不能平。會似道以江上肅清之報。徑達禁中。上遂罷潛相。明日乃以似道奏付外。考宋史似道江上肅清之奏。在理宗景定元年三月乙酉之前。吳潛之罷。是在年四月己酉。若如夢斗言。是於己酉之明日始以似道奏付外。則上距四月乙酉前將及一月。是時朝野方以荆鄂爲奇功。乃捷書到禁中。一月始布於外。與情勢尤有未合。或其後人掇拾遺藁。不免以贗本竄入。未及致詳耶。又杏山撫藁數條。乃後人所集。夢斗講學之語。原附集末。今亦仍之焉。

【秋堂集三卷】編修汪如藻家藏本

宋柴望撰。望有丙丁龜鑑。已著錄。其詩有道州台衣集。詠史詩。西

涼鼓吹諸編俱佚不存。此本乃後人雜裒而成。詩末尙有道州台衣集序。其夢傳說以下十一絕。疑即詠史詩中之作也。望以淳祐丙午上丙丁龜鑑得名。然應詔上書。但當指陳人事。論朝政之是非。乃牽引讖緯。以值歲干支。推衍禍福。穿鑿附會。迂誕支離。其心雖出於忠誠。其言則涉於妖妄。乃出獄歸里。士大夫至祖道涌金門外。賦詩感慨。傾動一時。王應麟困學紀聞尙載其表中之語。以爲佳話。宋末士氣之浮囂。於是爲極。已別存其目。糾正於本條之下。至其人則宋亡以後。遁跡深山。至元十七年乃卒。儻然高節。追步東籬。其詩雖格近晚唐。未爲高邁。而黍離麥秀。寓痛至深。騷屑哀音。特爲悽動。亦可與謝翱諸人並傳不朽。故殘章斷簡。猶能流播至今也。

【蛟峯文集八卷外集四卷】

江蘇蔣曾瑩家藏本

宋方逢辰撰。逢辰初名夢魁。字君錫。淳安人。登淳祐

十年進士第一。理宗改賜今名。官至吏部侍郎。以母憂歸。德祐初。徵拜禮部尙書。會父疾未赴。宋亡。元世

祖詔御史中丞。崔彧起之於家。以疾堅辭不出。至正間。修宋史。有司不得其事狀。故不爲立傳。惟黃潛集

中有所作逢辰墓表。尙略見其始末。明邵經邦作宏簡錄。始爲補傳。然亦據潛所述。不能有所增益也。是

集乃其五世從孫蒙城知縣淵等所輯。正集八卷。前七卷爲逢辰詩文。末一卷附以其弟逢振所作。逢振

字君玉。景定中登進士官。至太府寺簿。亦國亡之後。抗節不仕者也。外集四卷。則其七世從孫玉山知縣

中所續輯。凡逢辰歷官詔敕及酬贈詩文。皆在焉。逢辰當丁大全賈似道柄國之時。皆能力抗其鋒。持正

不屈。其提點川東刑獄。及爲江西轉運副使。政績亦俱有可觀。惜其遺篇散佚。所錄奏劄。惟寶祐三年請

除內豎一疏尙存。餘若論雷變。論邊備。論吳潛去位。賈似道匿敗諸劄子。皆平生建白之最著者。墓表略

見大槩而悉不載於集中。其所掇拾大抵案牘簡札之文爲多。而策問一首。至并考官評語載之。蓋散佚之餘。區區搜輯而成。故不免識小而遺其大矣。

【秋聲集六卷】永樂大典本

宋衛宗武撰。宗武字淇父。自號九山。華亭人。淳祐閒。歷官尚書郎。出知常

州。罷歸。閒居三十餘載。以詩文自娛。據至元甲午。張之翰所作集序。稱九山墓宿草已六白。則宗武實卒於至元二十六年己丑。在宋亡後十年。故焦竑國史經籍志。載秋聲集八卷。列入元人。然宗武實未仕元。仍當從陶潛書晉例也。集久失傳。今從永樂大典中採輯編次。得詩詞四卷。序記誌銘一卷。雜著一卷。以略存其槩。華亭衛氏。自禮部侍郎。膺敏後。資政殿學士。涇直寶謨閣。澁兄弟相繼。以學術著。宗武世系。雖無考。而張之翰序。稱爲喬木。世臣後。則當爲涇湜之裔。文采風流。不失故家遺範。有自來矣。其詩文根柢差薄。骨格亦未堅緻。蓋末造風會之所趨。其事與國運相隨。非作者所能自主。至於咏荀彧一詩。稱其徒抱忠貞。遺恨千古。其學識亦有所未逮。然核其全集。大都氣韻沖澹。有蕭然自得之趣。蓋胸襟旣別。神致自殊。品究在江湖諸集上。且眷懷故國。匿跡窮居。其志節深有足取。而宋遺民錄諸書。乃竟脫漏其姓名。錄存是集。以發潛德之光。亦足見聖朝表章幽隱。砥礪風教之義也。

【牟氏陵陽集二十四卷】浙江鮑士恭家藏本

宋牟獻撰。獻字獻之。湖州人。父子才。理宗朝。官端明殿

學士。禮部尚書。以剛直著名。獻亦登進士第。官至大理少卿。入元。不仕。閉戶三十六年。故其集中。九日五言詩序。論陶潛於王宏中路。具酒食事。及題淵明圖諸文。意皆自寓。又嘗謂世喜稱淵明入宋。書甲子。無年號。黃豫章亦曰。甲子不數。義熙前。然今陶集詩本。無書年號者。淵明恥事劉裕。大節較然。此未須深論。

云云。故讖文中多書至元年號。意本此也。是集凡詩六卷。雜文十八卷。前有至順二年程端學序。王士禎居易錄稱其詩有坡谷門風。雜文皆典實詳雅。今觀所作。知士禎之論不誣。牟氏本蜀之井研人。世居陵山之陽。至子才始著籍湖州。其以陵陽名集。蓋不忘本。以韓駒詩先有是名。故此集冠以牟氏。用相別焉。

【湖山類彙五卷水雲集一卷】浙江巡撫採進本。宋汪元量撰。元量字大有。號水雲。錢塘人。度宗時以善琴供奉掖庭。宋亡。隨三宮入燕。久之。爲黃冠南歸。往來匡廬彭蠡間。元陳泰所安遺集中。尙有送錢塘琴士汪水雲詩。泰延祐二年進士。則元量亦云老壽矣。其詩多慷慨悲歌。有故宮離黍之感。於宋末諸事。皆可據以徵信。故李鶴田湖山類彙跋稱其記亡國之戚。去國之苦。閒關愁歎之狀。備見於詩。微而顯。隱而彰。哀而不怨。開元天寶之事。記於草堂。後人以詩史目之。水雲之詩。亦宋亡之詩史云云。其品題頗當。惟集中醉歌一篇。記宋亡之事。曰。亂點連聲殺六更。熒熒庭燎待天明。侍臣已寫投降表。臣妾僉名謝道清。以本朝太后直斥其名。殊爲非體。春秋責備賢者。於元量不能無譏。然元量以一供奉琴士。不預士大夫之列。而眷懷故主。終始不渝。宋季公卿實視之有愧。其節槩亦不可及。筆墨之間。偶然失檢。視無禮於君者。其事固殊。是又當取其大端。恕其一眚者矣。黃虞稷千頃堂書目載湖山類彙十三卷。水雲詞三卷。久失流傳。此本爲劉辰翁所選。祇五卷。前脫四翻。閒存評語。近時鮑廷博因復採宋遺民錄。補入辰翁元序。合水雲集刻之。以二本參互校訂。詩多重複。今亦姑仍原本焉。

【晞髮集十卷晞髮遺集二卷遺集補一卷附天地閒集一卷西臺慟哭記註一卷冬青引註一卷】兩淮馬裕家藏本。宋謝翱撰。翱字臯羽。一字臯父。長溪人。後徙浦城。咸淳中試進士不第。文天祥開府延平。

署爲咨議參軍。天祥兵敗，避地浙東。後以元貞元年卒於杭州。事蹟具宋史本傳。南宋之末，文體卑弱，獨翽詩文桀驁有奇氣，而節概亦卓然可觀。據方鳳作翽行狀，稱翽遺藁凡手鈔詩六卷，雜文五卷，唐補傳一卷，南史贊一卷，楚詞芳草圖譜一卷，宋饒歌鼓吹曲騎吹曲各一卷，睦州山水人物古蹟記一卷，浦陽先民傳一卷，東坡夜雨句圖一卷。其唐補傳以下，如編入集中，當共二十八卷。如別本各行，則詩文當止十一卷。然世無傳本，莫知其審明宏治開儲懽所刻，已與鳳所記不合。萬歷中有歙縣張氏重刻本，益以降乩之作，尤爲穢雜。此本爲平湖陸大業以家藏鈔本刊行，云向從舊刻錄出。卷第已亂，大業以意釐定之。校他本差爲完善，然亦非其舊也。末附天地閒集一卷，皆翽所錄宋末故臣遺老之詩。凡文天祥家鉉翁文及翁謝枋得鄭協柴望徐直方何新之王仲素謝鑰陸壑何天定王曼之范協吳子文韓竹坡林熙十七人而詩僅二十首。考宋濂作翽傳，稱天地閒集五卷，則此非完書。意原本已佚，後人撫他書所云見天地閒集者，得此二十首，姑存其概耳。又元張丁註西臺慟哭記，併諸家跋語爲一卷，又註冬青引及諸家考證唐珙林景熙事爲一卷，大業皆附刻集末，今亦竝錄存之。庶與集中諸作，可以互相考證焉。

【潛齋文集十一卷附鐵牛翁遺藁一卷】浙江鮑士恭家藏本

宋何夢桂撰夢桂字巖叟，別號潛齋。淳

安人。咸淳元年進士官至大理寺卿，引疾去。築室小酉源。元至元中屢召不起，終於家。此集凡遺詩三卷，詞及政策一卷，雜文七卷。詩頗學白居易體，殊不擅長。王士禎池北偶談以酸腐庸下詆之，則似乎已甚。文則頗援引證佐，有博辨自喜之意。明成化中，其八世孫淳訪得舊印本於同邑汪廷貴家，校正刊行。後其遠孫之論等，又爲重刊。考元盛如梓庶齋老學叢談載夢桂送畱夢炎一詩曰：昆明灰劫化塵縑，夢覺



功名黍一炊。鍾子未甘南操改。庾公空作北朝悲。歸來眠裏吳山在。別後心期浙水知。白髮門生羞未死。青衫畱得裹遺屍。蓋夢桂爲夢炎所取士。故是詩有王炎午生祭文天祥意。而是集不載。則其散佚亦多矣。末附鐵牛翁遺藁一卷。鐵牛翁名景福。字介之。夢桂族孫。元時不仕。存詩四十餘首。賦一首。詩頗奇偉。氣格在夢桂上云。

【梅巖文集十卷】兩江總督探進本。宋胡次焱撰。次焱字濟鼎。號梅巖。晚號餘學。其始祖本唐宗室。五代時育於胡氏。因冒姓胡。婺源人。咸淳四年進士。官貴池縣尉。德祐元年。元兵至貴池。元帥張林以城降。次焱奉母遁歸。教授鄉里。以終。集中有媒婆問答詩。所謂井底水不波。石頭石不遷。什襲藏破鏡。他年會黃泉者。所以自寓其志也。其詩文本未編集。故藏書家多不著錄。此本乃明嘉靖中。其族孫璉蒐輯而成。璉甥潘滋校刊之。竝爲之序。凡賦詩雜文八卷。冠以雪梅賦。蓋著其素心。九卷以下。皆附錄同時贈答往來之作。目錄所載。往往與集中詩文不相應。則編次之疎也。次焱在宋。元作者之中。尙未能自關門戶。而其人。有陶潛栗里之風。故是集至今猶傳。集中有贅箋。唐詩絕句序。稱疊翁註章澗二泉先生選唐絕句。次焱復爲贅箋。疊翁者。謝枋得。章泉者。趙蕃。澗泉者。韓滂也。其書不傳。無由驗其工拙。然亦足見次焱研心詩學。非苟作者矣。

【四如集五卷】兩淮馬裕家藏本。宋黃仲元撰。仲元有四如講藁。已著錄。是集前有咸淳甲戌。余謙一

序。所作夢筆記附焉。又有至治三年傳定保序。似猶原本。然考宋濂潛溪集中。有仲元集序。稱其門人詹清子。類次六經四書講義爲六卷。其子梓。又分記序墓銘字訓爲五卷。其曾孫至。又裒其遺文爲十卷。而

請濂序之。是仲元原集。實合講義雜文。共爲二十一卷。今講義已別本單行。不入集內。此本正文四卷。附錄一卷。與其子所輯之五卷。既不相合。而其曾孫所續輯之十卷。亦不在其內。是散佚之餘。重爲掇拾成帙。非其舊矣。集內諸文。皆有註釋。不著名氏。疑或即其子之所作歟。仲元在宋末。講學諸家。特爲篤實。其出處亦均合道義。故其文章。不事馳騁。而自有端厚樸直之氣。知近裏之言。與囂爭門戶者。固有殊也。

【林霽山集五卷】浙江巡撫採進本。宋林景熙撰。景熙一作景曦。字德陽。溫州平陽人。咸淳七年太學

釋褐。官禮部架閣。轉從政郎。宋亡不仕。會札木揚喇勒智原作楊璉真伽。今改正。發宋諸陵。以遺骨建鎮南塔。景熙以計易眞骨葬之。其忠義感動百世。然諸書或以其事歸唐珣。今考此集。載夢中作四詩。與諸書所載珣作同。珣他詩。不概見。而此四詩。詞格實與景熙他詩相類。且雙匣親傳竺國經句。與景熙葬高孝兩陵之說合。與珣同葬諸陵之說不合。考集中有和唐玉潛一詩。玉潛即珣之字。則二人本屬舊友。或當時景熙與珣共謀此舉。其事祕密。傳聞異詞。遂譌以爲珣作也。所著有白石稟十卷。皆其雜文。又有白石樵唱六卷。皆諸體詩。元統甲戌。崑山章祖程爲其詩集箋註。傳本僅存其文集。遂就散佚。此本乃明天順癸未。其鄉人監察御史呂洪所編。以章祖程所註詩集併爲三卷。增以元音所錄讀文山集詩一篇。又摭撫遺文。得記十四篇。傳一篇。說一篇。文一篇。序十三篇。墓誌六篇。銘一篇。釐爲二卷。嘉靖戊子。遼瀋光澤王得江陵毛秀校本。重刊。附以秀辨證一篇。於白石樵唱題卷一卷。二卷三。白石稟題卷四卷五。書名各別。而卷數相屬。驟閱之。似白石稟佚其前三卷者。殊不了了。國朝康熙癸酉。歙縣汪士鋐等重刊。乃總題曰林霽山集。較有體例。今用以繕錄焉。

【勿軒集八卷】福建巡撫探進本 宋熊禾撰。禾初名鉢，字去非，號勿軒。又號退齋。建陽人。咸淳十年進士。授寧武州司戶參軍。宋亡不仕。教授鄉里以終。近時儀封張伯行嘗刊是集，多所刊削，殊失其真。是書凡易學圖傳二卷，春秋通義一卷，四書標題一卷，詩文三卷，補遺一卷。蓋明天順中舊刻，猶爲完帙。惟前有元許衡序，稱其晚年修三禮通解，將脫藁，竟以疾卒。平生著述，獨四書標題、易經講義、詩選、正宗、小學句解傳於世。嗣孫澍家藏遺藁，存十一於千百。族孫孟秉類次成帙，釐爲八卷。傳諸二世孫斌，授梓以傳。求予序之。云云。末署至元十七年。考至元爲世祖年號，而禾卒於仁宗皇慶元年。自至元訖皇慶相距三十餘年，何以先稱其疾卒？年月錯繆，依託顯然。蓋其後人僞撰此文，借名炫俗，不知禾亦通儒，固不必以衡重也。今刪除此序，庶不以僞亂真焉。

【古梅吟藁六卷】編修汪如藻家藏本 宋吳龍翰撰。龍翰字式賢，歙縣人。咸淳中貢於鄉，以薦授編校國史院實錄院文字。至元丙子，鄉校請充教授，尋棄去。家有老梅，因以古梅爲號。嘗爲之賦，併以名集。其見劉後邨詩有云：「詩瓢行脚半天下，多謝先生棒喝功。」又卷末附方秩崖和百韻詩。龍翰書其後，自稱門人。且言以詩正法眼，授記於僕，是其淵源授受，猶及見前輩典型。故其詩清新有致，足耐咀吟。在宋末諸家，尙爲近雅。程元鳳序許其句老意新，亦不誣也。集中有內丹詩、外丹詩，又拜李謫仙墓云：「經營紫河車，破費十載功。金鼎馴烏兔，炎炎丹光紅。」又樓居狂吟云：「偃月爐深紫氣浮，紅鉛黑汞六丹頭。」是龍翰蓋講求神仙爐火之術者，殆亦俞琬之流亞歟。然詩則工於琬多矣。

【佩韋齋文集十六卷】湖北巡撫探進本 宋俞德隣撰。德隣有佩韋齋輯聞，已著錄。是集原本二十卷。

凡詩七卷。雜文九卷。末卽輯聞四卷。然考集首有皇慶壬子熊禾序。稱其平生詩文。多不畱彙。其子庸哀集。僅得詩文五百二十二首。釐爲一十六卷。則集與輯聞本各爲卷帙。此本爲後人所附綴。今仍分著於錄。從其初也。禾序又稱紫陽方侯。亦以文名。嘗序公集。載其遺事。如作傳然。且以能保晚節而心服之云。紫陽方侯。卽歙人方回。宋末爲睦州守。以州降元。元擢爲總管者也。此本佚去此序。殆後人以德鄰高節。不減陶潛。不欲以回序汚之。故黜而刊削歟。德鄰詩恬澹夷猶。自然深遠。在宋末諸人之中。特爲高雅。文亦簡潔。有清氣。體格皆在方回桐溪集上。蓋文章一道。關乎學術性情。詩品文品之高下。往往多隨其人品。此集亦其一徵矣。

【廬山集五卷英溪集一卷】永樂大典本。宋董嗣杲撰。嗣杲履貫未詳。考集中元宵懷鄉詩。有清河坊裏燈宵月。負却東風已兩年句。又抵北新橋詩。有歸逢鄉井心纔穩句。案咸淳臨安志。清河坊在臨安府左一北廂。北新橋在餘杭門外。則嗣杲殆杭州人歟。以詩中自誌歲月出處考之。廬山集乃其於宋理宗景定二三年閒。權茶九江富池時所作。英溪集則爲武康令時所作。中有甲戌大水詩。案宋史五行志。有咸淳十年八月安吉武康大水事。正與相合。時瀛國公已卽位。距宋亡僅二年。而嗣杲亦遂於是年任滿。代去。其卒歲雖不可考。而兩集之中。無一仕元之顯證。則仍常繫之宋人。西湖志載有道士董嗣杲。蓋卽其人。國亡後。隱於黃冠矣。其集爲諸家書目所未載。獨明焦竑國史經籍志。有嗣杲廬山集。而闕著其卷數。今據永樂大典所錄。有題廬山集者。又有題英溪集者。是嗣杲本有二集。但其名不顯。集亦久絕流傳。今觀集中。多與葛秋巖唱和詩。秋巖卽葛慶龍。爲宋末高尚之士。見於錙績霏雪錄。則嗣杲亦必勝流。又

有題周伯弼手澤詩。推挹甚至。則其詩亦江湖集派。然吐屬新穎。無鄙俚瑣碎之態。固非江湖游士所及也。謹甄次裒輯。依仿原目。分爲廬山集五卷。英溪集一卷。著之於錄。庶論宋元閒詩人者。猶得有所稽考。至若富池客中諸作。應編入廬山集者。永樂大典。或標英溪集。當由繕寫之誤。今竝詳悉考正。俾各從其類焉。

【西湖百詠二卷】浙江鮑士恭家藏本。宋董嗣杲撰。附明陳贇和韻。據西湖志。嗣杲宋季入道。孤山四聖觀。改名思學。字無益。此集當作於是時。贇字維成。餘姚人。徙於錢塘。洪武閒。以薦授杭州學訓導。後官至太常寺卿。其和嗣杲此集。亦當在居錢塘時。西湖志稱嗣杲原唱。及贇所和。皆九十六首。天順癸未。始以二家所作合刻。南康知府陳敏政爲之序。又載嘉靖丁酉。周藩南陵王雲樓子重刻其序。亦稱董倡。居前。陳和居後。仍各九十六首。共一百九十二首。謂之百詠者。蓋亦極言之耳。云云。此本上卷四十九題。下卷五十一題。實各足百詠之數。與西湖志所記不符。鮑廷博跋疑周藩翻雕之時。其底本偶有脫頁。未及深考。遂以爲原闕四首。田汝成修西湖志時。又僅見周藩之序。遂據以筆之於書。以志中僅載周藩序。不載陳敏政序。爲證。理或然歟。其詩皆七言律體。每題之下。各註其始末甚悉。頗有宋末軼聞。爲諸書所未載者。嗣杲詩格頗工。整贇所和才力稍弱。亦足肩隨。皆迥在許尚華亭百詠之上也。

【則堂集六卷】永樂大典本。宋家鉉翁撰。鉉翁喜談春秋。尤喜談易。其河閒假館詩曰。擬從諸君豫。乞石一方。他年埋之冢。前三四尺。上書宋使姓某某。其名下書人是西州之西老縫掖。平生著書苦不多。可傳者見之春秋與周易。然春秋詳說。至今尙有刊本。已別著錄。其說易之書。與其文集二十卷。則已全佚。

惟永樂大典收其詩文尙夥。謹哀合排比。以類相從。釐爲文四卷。詩詞二卷。核其所作。大半皆在河閒。而明神宗時。樊深撰河閒府志。已不能採錄。則其佚在萬歷前矣。鉉翁隸籍眉山。與蘇軾爲里人。故集中如文品堂記。養志堂記。志堂說。篤信齋說。跋太白賞月圖。和歸去來詞諸篇。及豌豆菜詩。自註閒或稱述軾事蹟。廣漢張栻亦其鄉人。故敬室記首。亦慨然於南軒之學。漸昧其傳。然其學問淵源。則實出金谿。觀集中心齋說。主靜箴諸篇。可以概見。故其持論浸淫於佛氏。其說易亦惟以先天太極研思於虛杳之中。而尊教堂記一篇。至援陸九淵之言。以三教歸一立說。尤爲乖舛。顧其立言大旨。皆歸於敦厚風俗。崇獎名教。隨事推闡。無非以禮義爲訓。原未嘗混漾恣肆。如明代姚江之末流。其詞意真朴。文不掩質。亦異乎南宋末年。纖詭繁碎之格。尙爲多有可取耳。且迹厥生平。上雖不及文天祥。而下比雷夢炎輩。則矚然其不侔。零篇斷簡。以其人重之可也。

【富山遺藁十卷】

浙江鮑士恭家藏本

宋方夔撰

夔一名一夔。字時佐。淳安人。生於宋季。嘗從何夢桂

游。屢舉不第。退居富山之麓。扁其堂曰綠猗。自號知非子。嘗著漢論十卷。富山懶藁三十卷。後刊版散佚。其裔孫世德等復哀集其詩。輯爲是編。夔學有原本。國亡後遁跡以終。人品亦極高潔。商輅嘗稱其詩紆徐渾厚。弗事雕琢。可見其冲雅之操。周瑄亦稱其發之聲律。不爲體裁音節之所拘。蓋夔遇輿揮毫。頗乏研鍊。故輅等云然。要其情致纏綿。機趣活潑。自有不衫不履之致。五言一體。氣勢蒼莽。尤勝於七言。較其師何夢桂潛齋集詩。實青出於藍。淳安方氏自北宋以來。如殿中丞仲謀。通判元修。右文殿修撰闓。太僕少卿聞等。皆畱心於詩。今其集雖已亡佚。而流風餘韻。沾溉後人。其濡染固有自矣。

【真山民集一卷】

浙江巡撫採進本

宋真山民撰。山民始末不可考。宋末竄跡隱淪。以所至好題咏。因

傳於世。或自呼山民。因以稱之。或云李生喬嘗歎其不愧乃祖文忠。西山考真德秀號曰西山。諡曰文忠。以是疑其姓真。或云本名桂芳。括蒼人。宋末嘗登進士。要之亡國遺民。鴻冥物外。自成採薇之志。本不求見知於世。世亦無從而知之。姓名里籍疑皆好事者以意爲之。未必遂確。今從舊本。題曰真山民集。姑仍世之所稱而已。其集宋藝文志不著錄。明焦竑經籍志。蒐宋人詩集頗備。亦未載其名。江湖小集始收之。而亦多未備。此本出浙江鮑氏。知不足齋較他本爲完善。然皆近體。無古詩。元詩體要中錄其陳雲岫愛騎驢七言古詩一首。此本無之。或詩本兩卷。而佚其古體一卷。或宋末江湖諸人。皆不留意古體。山民亦染其風氣。均未可知。然就其存者論之。黍離麥秀。抱痛至深。而無一語懟及新朝。則非惟其節至高。其安命知天。識量亦不可及。視謝靈運輩。旣襲康樂之封。而猶稱韓亡子。房奮秦帝魯連恥者。相去不啻萬萬矣。詩格出於晚唐。長短皆復相似。五言如鬢禿難瞞老。心寬不貯愁。煙碧柳生色。燒青草返魂。風竹有聲。畫石泉無操琴。棠醉風扶起。柳眠鶯喚醒。地皆宜避暑。人自要趨炎。飛花游蕩子。古木老成人。新葬塚無數。後來人更多。七言如欲談世事佛無語。不管客愁禽自啼。懶看世情晨睡去。怕傷時事暮吟休。商嶺定無屠狗客。雲臺寧有釣魚人。囊空儘可償詩債。脚倦猶能入醉鄉。雕鏤花柳春無迹。沐浴山川雨有恩。炭爲驟寒偏索價。酒因不飲懶論交之類。皆不出晚唐纖佻麤獷之習。至於五言之烏聲山路靜。花影寺門深。風蟬聲不定。水鳥影同飛。與鷗分渚泊。邀月共船眠。牕月燈昏見。巖泉雨歇聞。水清明白鷺。花落失青苔。曳杖雲同出。開簾山自來。寒塘倒山影。空谷蒼樵歌。七言之泉石定非騎馬路。功名不上釣魚船。水禽

與我共明月。蘆葉同誰吟。晚風隔浦人家。漁火外。滿江秋思。笛聲中。小窗半夜。青燈雨。幽樹一庭黃葉。秋澗暗。只聞泉滴。瀝山青。賸見路分明。幾畝桑麻。春社後。數家雞犬。夕陽中。則頗得晚唐佳處矣。一邱一壑。足資延賞。要亦宋末之翹楚也。

【百正集三卷】永樂大典本。宋連文鳳撰。文鳳字百正。號應山。三山人。仕履未詳。集中暮秋雜興詩。有仕籍姓名除句。則德祐以前。亦嘗從宦。又庚子立春詩。有又逢庚子歲。老景對韶華句。庚子爲大德四年。則成宗之時。猶在入元已二十四年矣。至元丙戌。浦江吳渭。邀謝翱。方鳳等。舉月泉吟社。以春日田園雜興爲題。徵詩四方。得二千七百三十五卷。入選者二百八十卷。刊版者六十卷。以羅公福爲第一名。據題下所註。公福卽文鳳之寓名也。王士禛池北偶談。則謂月泉吟社詩。清新尖刻。別自一家。而謝翱等品題未允。因重爲移置。改文鳳爲第二十一名。然元初東南詩社。作者如林。推文鳳爲第一。物無異詞。當必有說。似未可以一字一句。遽易前人之甲乙。今觀所作。大抵清切流麗。自抒性靈。無宋末江湖諸人。纖瑣麤獷之習。雖上不及尤楊范陸。下不及范揭虞楊。而位置於諸人之閒。亦未遽爲白茅之藉。則當時首屈一指。亦有由矣。文淵閣書目。載連百正丙子藁一部。一冊。久無傳本。永樂大典所載。但題曰連百正集。當卽其本。今裒輯排比。編爲三卷。又賦三首。序二首。記二首。說一首。傳一首。亦散見永樂大典。中文格雅潔。亦不失前民矩矱。其冰壺先生傳一首。雖以文爲戲。然毛穎羅文諸傳。載之韓蘇集中。古有是例。今竝附綴卷末。以存其梗概焉。

【月洞吟一卷】浙江鮑士恭家藏本。宋王鑑撰。鑑字介翁。括蒼人。嘗官縣尉。宋亡之後。棄印綬歸隱湖



山扁所居爲月洞。因以名其所著之詩。此本爲嘉靖壬子。其族孫端茂所刊。詩僅七十餘首。前有端茂序。又有嘉靖辛丑湯顯祖序。摘舉集中佳句。併稱其七言絕句。有閒逸之趣。今觀其詩。七言律詩。格力稍弱。不及七言絕句。其七言絕句。如春風無力。晴絲軟絆。住楊花不冝飛。繡簾不隔茶蘼月。香影無人自入樓。涼風敲落梧桐葉。片片飛來盡是秋。又多近於小詞。不爲高調。惟五言律詩。如蟬聲秋岸樹。雁影夕陽樓。馬嘶經戰地。雕認打圍山。櫓聲荷葉浦。螢火豆花田。斜陽曬魚網。疎竹露人家。晴雪添崖瀑。春雲雜曉煙。皆綽有九僧之意。蓋宋末詩人。有江湖一派。有晚唐一派。鑑蓋沿晚唐派者。故往往有佳句。而乏高韻。亦絕無一篇作古體。然較之江湖末流。寒酸纖瑣。則固勝之矣。

【伯牙琴一卷】

浙江巡撫採進本

宋鄧牧撰。牧字牧心。錢塘人。

宋亡不仕。至元己亥。入洞霄。止於超然

館。沈介石爲營白鹿山房居之。後無疾而逝。牧與謝翱。周密等友善。二人皆抗節遜迹者。嘗爲翱作傳。爲密作蠟屐集序。而翱傳叙交情尤篤。翱之臨卒。適牧出遊。翱作詩有謝豹花開桑葉齊。戴勝芋生藥草肥。九鎖山人歸不歸之句。九鎖山人。牧別號也。其志趣可想見矣。密放浪山水。著癸辛雜識諸書。每述宋亡之由。多追咎韓賈。有黍離詩人。彼何人哉之感。翱西臺慟哭記。諸作多慷慨悲憤。發變徵之音。牧則惟寓屋壁記。逆旅壁記二篇。稍露繁華消歇之感。餘無一詞言及興亡。而實侘傺幽憂。不能自釋。故發而爲世外放曠之談。古初荒遠之論。宗旨多涉於二氏。其君道一篇。竟類許行竝耕之說。吏道一篇。亦類老子剖斗折衡之旨。蓋以宋君臣湖山遊宴。紀綱叢脞。以致於亡。故有激而言之。不覺其詞之過也。是集爲牧所自編。皆滔滔清辨。而不失修潔。非晚宋諸人所及。前有自序。後有自跋。以知音難遇。故以伯牙琴爲名跋。

稱詩文六十餘篇。此本惟文二十四篇，併序跋爲二十六。蓋佚其詩一卷也。末又附冲天觀記、超然館記、清真道院碑記三篇。題曰補遺，而清真道院碑記末有大德四年庚子錢塘鄧牧記。集賢直學士趙孟頫書字，知後人從石刻鈔入，非集所本有。自跋稱平生爲文不止此，是一證矣。

【存雅堂遺藁五卷】浙江鮑士恭家藏本。宋方鳳撰。鳳字韶卿，一字景山，浦江人。試太學，舉禮部不第。後以特恩授容州文學。宋亡遁歸，隱於仙華山。同里義烏令吳涓，闢家塾敬事之。疾革，命子樗題其旌曰容州，示不忘宋也。其門人柳貫輯其遺詩三百八十篇，釐爲九卷，屬永嘉尹趙敬叔刻置縣齋。黃潛爲之序。及宋濂作鳳傳，又稱存雅堂藁三千餘篇，蓋據其未刻者而言。故與潛序篇數多寡不合。其後寢以散逸，遂并版本亦亡。國朝順治甲午，其里人張燧乃博蒐諸書，掇拾殘剩，彙爲此編。凡詩七十三首，文十二首，金華洞天行紀一篇，附以鳳子樗梓詩十六首，文五首。鳳志節可稱，所作文章亦骯髒磊落，不屑爲庸腐之語。龔開嘗評其詩，以爲由本論之，在人倫不在人事，等而上之，在天地不在古今。蓋鳳澤畔行吟，往往眷念宗邦，不忘忠愛，開亦以遺民終老，故揚詡未免過情。然幽憂悲思，纏綿悱惻，雖亡國之音，固猶不失風人之義也。原本尙有物異考一卷，月泉吟社詩二卷，外篇詩文二卷。今案物異考出自唐宋遺書，寥寥數則，無資考證。月泉吟社詩已有別本自行，至外篇所輯他人贈答之作，并謝翺傳吳萊碑而錄之，尤爲汜濫，今竝從刪削焉。

【吾汝藁十卷】浙江鮑士恭家藏本。宋王炎午撰。炎午初名應梅，字鼎翁，後改今名。安成人。宋末爲太學生，咸淳閒文天祥募兵勤王，炎午杖策謁之，畱入幕府。旋以母老辭歸。天祥被執北上，炎午爲文生祭。

之。勵以必死。尤世所稱。入元後終身不出。因所居汝源里。名其彙曰吾汝。以示不仕異代之義。其彙凡文九卷。附錄一卷。揭傒斯歐陽元皆爲之序。然傳本頗稀。明宣德中始行於世。正德中其裔孫偉乃刻之南京。後版散佚。萬歷中其裔孫伯洪重刊。乃摘鈔爲二卷。僅錄文二十八首。詞二首。又自以雜文數篇綴於末。去取失當。殊不足觀。此本從舊刻錄出。猶完帙之僅存者也。炎午大節不虧。而文章不甚著名。其集晚出。或後人有所竄入。珠礫混雜。亦未可知。然要當以人重。不當僅求之詞藻閒。王士禛居易錄。至以爲里社餅肆中慶弔卷軸之語。又撫其干姚參政貫學士書。併其人而醜詆之。則未免責備太甚矣。

【在軒集一卷】浙江鮑士恭家藏本。宋黃公紹撰。公紹字直翁。昭武人。宋咸淳元年進士。集中樵川新驛記。稱至元二十有三年。是歲丙戌。上距德祐乙亥。已十年矣。記中自稱曰民。蓋入元未仕也。公紹嘗取胡安國心要在腔子裏語。名所居曰在軒。因以名集。然所載僅文三十九篇。詩餘二十八首。其文三十九篇之中。爲儒言者六篇。而爲佛氏疏榜之語者乃三十三篇。殆原本散逸。後人掇拾遺彙。以僧徒重其筆墨。藏弄爲榮。故所收特多歟。考厲鶚宋詩紀事。蒐探最博。而求公紹一詩不可得。僅以西湖棹歌十首。介於詩詞之間者當之。知鶚所見亦此本。別無全集矣。公紹嘗作古今韻會。有名於世。然原本久已散佚。今所傳者。乃熊忠舉要。已非復公紹之原本。真出公紹手者。惟此一卷耳。宋人遺集不傳者多。公紹在當時爲耆宿。雖殘編猶可寶也。書在軒銘後一篇。記詞曰。以下乃其友吳昇之文。意當時手蹟。必併載於末。故其文意相屬。亦仍併錄之。存其舊焉。

【紫巖詩選二卷】編修汪如藻家藏本。宋于石撰。石字介翁。蘭谿人。宋亡不仕。因所居自號紫巖。晚徙

城中更號兩谿。浙江通志載入文苑傳中。又載入隱逸傳中。蓋二者均所不愧。不可偏舉。故兩見也。集有丁丑己卯紀年。乃臨安初破之後。又有丁亥戊子歲作。乃至元二十四五年。皆其中年以後之詩。每卷題門人吳師道選。僅古今體詩二百首。殆意求精汰。故少作皆不錄歟。其古詩感詩傷事者。多哀厲之音。而或失之太盡。游覽閒適者。有清迥之致。而或失之稍薄。如鄰叟言。母子別路。傍女諸篇。欲摹少陵。而不免入於元白。山中晚步諸篇。欲擬襄陽。而不免入於錢郎。皆取法乎上。僅得其中。然在江湖集盛行以後。則啾啾百鳥羣。忽見孤鳳凰矣。律詩不及古詩。特大勢尙爲清整。至如題淨居寺之雪墮枯枝。龍解甲。藤纏怪石。虎生鬚。題棲真院之禪家也。辨吟邊料。不種閒花。只種梅。頗不脫宋季俗格。是則風氣之移人也。

【九華詩集一卷】浙江鮑士恭家藏本。宋陳巖撰。巖字清隱。青陽人。咸淳末。屢舉進士不第。入元。遂隱居不仕。築室於所居高陽河。日嘯歌其內。出則徧遊九華之勝。至一處則作一詩紀之。名九華詩集。前有至大戊申同里方時發序。稱以山之東西繪爲圖本。繙入於梓。與遠方朋友共之。詩人陳清隱吟咏有舊。版兵燬不全。此二百一十篇。乃掇拾於散佚之餘者。捐帑重梓。俾詩與山相照耀於無窮。是時發本刻九華山圖。而以巖詩附於後。今圖佚而詩集獨存。篇數與時發序合。蓋猶原本。巖以大德三年己亥卒。而時發序作於戊申。則巖歿後之十年也。其詩皆七言絕句。凡咏名勝者二百七首。咏物產者三首。九華山自唐以李白得名。詩家多有題咏。而取泉石洞壑之勝。徧加品目。實莫備於是。編其詩亦俱蕭灑出塵。絕去畦逕。有高人逸士風格。不僅足供山志探擇而已。集後附釋希坦詩十一首。乃後人從池州府志錄入。中有可與巖詩互證者。亦竝仍其舊存之焉。

【寧極齋稟一卷附慎獨叟遺稟一卷】編修汪如藻家藏本。宋陳深撰。深所著有讀易編、讀詩編、讀春秋編。今惟讀春秋編有刻本。已別著錄。其易詩二編未見傳本。其詩則僅存此本而已。卷首有顧嗣立名字二印。蓋即元百家詩選之所據。卷末有題識曰：陳清全先生詩稟藏於荻溪王寧遠氏。泰昌改元八月十日。張丑敬觀。丑以賞鑒書畫稱。而不以收藏圖籍著。詳其語意。殆從真蹟錄出歟。後附詩一卷。別題曰寧極齋遺稟。考元詩選深詩之後。附刻其子植詩五首。核之皆在此卷中。嗣立稱其遺稟若干首。出於祝希哲手鈔。併錄鄭元祐所作墓銘於後。必當日親見墨蹟。故有是言。但元詩選題曰慎獨叟陳植。而此本乃題寧極齋遺稟。似乎深之外集。殊爲淆混。今仍題曰慎獨叟遺稟。以相區別。深父子詩竝春容閒雅。不失古風。然核其體裁。如出一手。且深詩中多酬應仕宦之作。與鄭元祐所作植墓誌稱其文行學術。結知於士林。時方承平。巨室大家。將私淑其子弟。必厚幣延致者。大槩相符。而與深之閉戶著書者。頗不相合。疑或皆爲植詩。而傳寫譌異。誤以爲深歟。然如輓褚伯秀詩。又似乎其時植年尙少。未必即能作詩。別無顯證。姑存疑焉可矣。

【仁山集六卷】浙江巡撫採進本

宋金履祥撰。履祥有尙書表註。已著錄。履祥受學於王柏。柏受學於

何基。基受學於黃榦。號爲得朱子之傳。其詩乃彷彿擊壤集。不及朱子遠甚。王士禎居易錄極稱其箕子操一篇。然亦不工。夫邵子入詩爲寄。非以詩立制。履祥乃執爲定法。選濂洛風雅一編。欲換千古詩人。歸此一轍。所謂華之學王。皆在形骸之外。去之愈遠。所作均不入格。固其所矣。至其雜文如百里千乘說。深衣小傳。中國山水總說。次農說諸篇。則具有根柢。其餘亦醇潔有法。不失爲儒者之言。蓋履祥於經史之

學研究頗深。故其言有物。終與空談性命者異也。

【自堂存藁四卷】

永樂大典本

宋陳杰撰。厲鶚宋詩紀事載杰字壽夫。分寧人。淳祐十年進士。制置司

屬官。有自堂存藁。然鶚僅錄其題。梅壇毛慶甫雲悅樓詩一首。云出梅仙事實。則尙未見其集。故所載爵里亦不能具其始末。今從永樂大典哀輯遺篇。尙得四卷。以其詩語考之。四言古詩中春日江永諸篇。自註曰端平以來。是當理宗之初。已能吟咏。其年常在二十左右。下距帝昀德祐乙亥。凡四十二年。則宋亡時已近六旬。閒曠記之末。署延祐二年七月。是歲乙卯。上距宋亡又四十年。則杰年已在百歲外。不應如是之壽考。時代似不相及。又閒曠記末稱使其子樵書而刻之。元鹿皮子陳樵實婺州東陽人。里籍亦不相符。是記殆陳樵之父所作。永樂大典誤題杰名歟。然觀集中重過西湖感事諸篇。則爲宋之遺老。入元尙在。固可無疑也。集中有和大閬芍藥讌詩。作於淮南。又有宣檄隨府詩。稱泝楚三千里。離淮第一程。則先官淮幕。後官楚幕。與厲鶚所載制置司屬官語合。又有與節東歸和同幕送行詩。稱宜黜而陞。愧在中。又有請代詩。稱郡小凋殘最。又有乙丑元旦壽昌拜表詩。則後亦守郡。非竟終於幕僚。厲鶚所載尙爲未盡矣。其詩雖源出江西。而風姿峭蒨。頗參以石湖劍南格調。視宋末江湖一派。氣含蔬筍者。晏然有殊。在黃茅白葦之中。不可不謂之翹楚。據其戊辰重過弋陽石橋詩註。蓋與謝枋得相善。又讀邸報諸作。排斥姦諛。語皆忠憤。而和郭應酉詩。自稱扶憊效死。客自杭來。談江上師潰。及京師非才誤國。極爲不平云云。併附錄郭詩。而註曰郭後赴厓山。其志節亦可想見。則不徒詩之足傳也。

附錄

【心泉學詩藁上六卷】永樂大典本。宋蒲壽晟撰。壽晟之名不見於史。其集亦不載於藝文志。惟明文淵閣書目載有蒲心泉詩一部一冊。檢永樂大典各韻內所錄頗多。題名皆作壽晟。而凌迪知萬姓統譜則作壽歲。黃仲昭八閩通志又作壽晟。互有同異。今案永樂大典卷卷皆作晟字。當非偶誤。其作晟歲字者殆傳寫譌也。壽歲家本泉州。其官履不概見。惟萬姓統譜稱其於咸淳七年知蒲州。案蒲州非南宋地。而集中有梅陽壬申勸農偶成書呈同官詩。壬申爲咸淳八年。梅陽即梅州。今爲廣東嘉應州地。是壽歲實知梅州。萬姓統譜又載其在官儉約。於民一毫無所取。建曾井汲水二餅置座右。人頌曰曾氏井泉千古冽。蒲侯心事一般清。是壽歲在當日爲循吏。八閩通志則稱宋季益廣二王航海至泉州。守臣蒲壽庚距城不納。皆出其兄壽歲陰謀。壽歲伴著黃冠野服。入法石山下。自稱處士。而密令壽庚納款於元。旣而壽庚以歸。附功授官平章。富貴冠一時。壽歲亦居甲第一。一日二書生踵門獻詩。有水聲禽語皆時事。莫道山翁總不知之句。壽歲惶汗失措。追之不復見。云云。則壽歲又一狡黠之叛人。稗官小說記載多歧。宋元二史皆無明文。其孰僞孰真。無從考證。今觀其詩頗有冲澹閒遠之致。在宋元之際。猶屬雅音。哀錄存之。釐爲六卷。亦足以備一家。若其人則疑以傳疑。姑附諸南宋之末焉。

上海图书馆藏书



A541 212 0003 4387B



