

南洋大學學生生活

# ***DO YOU KNOW***

***WHERE TO GET***

***MONEY-SAVING BUT GOOD***

Swimming Caps, Ear Stopples, & Suits; Holiday Gifts & Fancy Stationeries

Spencer Lenses and Microscopes; Chemical and Physical Apparatus

Complete Athletic Equipments; German Drawing Instruments

Photographic Supplies; Surveying Instruments

Watches, Alarm Clocks; Office Appliances

Educational Toys; Golf Accessories

Roller Skates; Field Glasses

Foreign Books; Tennis Shoes

Balls; Fountain Pens

Rackets; etc.?

***WE WILL SATISFY YOU if you will***

***call or inquire***

***THE COMMERCIAL PRESS, LTD.***

***HONAN ROAD, SHANGHAI***

***Services Prompt, Prices Reasonable***

# THE CHINA PRESS

41 Canton Road, Shanghai.

*GIVES REDUCED RATES TO  
CHINESE STUDENTS*

THE CHINA PRESS is an American newspaper and the LEADING daily in China, as regards CIRCULATION and INFLUENCE.

Students of the English language will derive much BENEFIT by reading THE CHINA PRESS, besides keeping up to date in all news pertaining to China and the whole world.

Apply IMMEDIATELY for free specimen copies.

# 交通部南洋大學一年級招生簡章

民國十二年夏季

## 一報名

(甲)期限 自八月一日起至四日止每日上午九時至十二時下午二時至五時(乙)地址 上海徐家匯本校上院(丙)資格 考生年齡須在十八歲以上二十歲以下體格健全不染嗜好(丁)手續 報名時須繳最近半身四寸相片一張報名費兩元以上兩項錄取與否概不退還考

## 二考試

(甲)日期 八月六日七日每日上午八時半至十一時半下午一時至四時(乙)試場 本校上院大會堂(丙)科目 國文英文算學物理化學除國文外均用英文考試(丁)程度 國文能作四五百字論說文理清順意義切題為合格

英文 Composition and Rhetoric by Genung & Hanson

Select Oration by A. McClland Hall

The Sketch Book by W. Irving

Short Stories, Old and New by C. Alphonso Smith

算學 Plane and Spherical Trigonometry by Davis A. Rothrock

Higher Algebra by Herbert E. Hawkes

物理 A High School Course in Physics by Frederick R. Gorton

化學 An Elementary Study of Chemistry by McPherson & Henderson

## 三名額 四揭曉 五入學

正取四十五名備取五名

本屆錄取新生案登載八月十五日申時兩報

(甲)期限 新生應於九月八日到校受體格檢查經校醫認為及格方得入校肄業倘至九月二十五日仍不到校即予除名傳補備取生(乙)納費 每學期學膳及一切各費共七十六元五角又新生入校時須納圖書費二十元一次繳足後不再繳  
附白 本校大學各二三四五年級概不招生

# 太陽之壽命有窮乎？

▽大宇之外復有他大宇乎？  
▽他星球上亦有生物乎？  
▽天空之星體共有若干？  
▽日中黑斑，死世界……是什麼？

★ ★ ★ ★

## 科學大綱

第一編「談天」就可以答復我們這些和他許多的問題。全書三十八篇，記述科學界一切的智識，新穎而精詳。不僅是愛好科學者所必讀，凡是要知道人與世界宇宙的關係，和萬有界一切現象的究竟，都不可不讀這部書。

■ 全書四巨冊 第一冊已出

■ 預約一次交 十二元

四次分交  
先交四元後三期各交三元

■ 預約期限 陽曆六月底截止

樣本

承索  
即寄

上海商務印書館啓

美國大學俱樂部講演集  
AMERICAN UNIVERSITY CLUB OF CHINA  
LECTURES 1921-1922

Edited by GEORGE E. SOKOLSKY

Price, 90 cts.

The American University Club of China is a leading organization among the agencies that have for their purpose the closer intellectual and utilitarian relationship between the Chinese and the foreigners in China. During the fourteen years of the history of the Club it has done much in achieving this goal among its members.

The present volume is the outcome of a resolution passed by the Executive Committee of the Club during the year 1920-1921 for a course of lectures to be given dealing with the history, administration, resources, etc., of China. Four of the lectures are included in this volume: "A Brief Sketch of Chinese History," by Dr. F. L. Hawks Pott; "The National Language of China," by Professor Hu Shih; "The Geography of China," by Dr. Robert Fitch; and "The Fight for a Constitutional Government in China," by Dr. C. T. Wang. Each of the lectures has been specially prepared for the course and the lecturers invited are all recognized authorities on their respective subjects. Besides these lectures the volume contains seven appendices relative to the growth of the national and provincial constitutions, forming interesting study to the student of Chinese politics and the development of democracy in China.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

# 實用商業會話

## PRACTICAL COMMERCIAL CONVERSATION

By S. S. Crow

Price, 60 cts.

This book is intended for the use of the Chinese business men, to enable them to speak English fluently when dealing with foreign customers. But the range of the subjects covered has been so wide that the book will also be found helpful to general readers and students of English.

A greater part of the conversations herein collected originally appeared either in the *English Student* or in the *English Weekly*. But many new pieces have been added to make the book a completed whole. Chinese translations by Mr. F. S. Hwang are printed side by side with the English text, so that the readers will know at once what each sentence means.

# 漢文譯註商業英語會話

## COMMERCIAL CONVERSATION (FOR CHINESE STUDENTS AND BUSINESS MEN)

By CHANG YO-LIANG

Price, 50 cts.

This book contains thirty-two lessons in three chapters; namely, conversation, appendix, and Chinese translation. The lessons are in the form of dialogues that can afford opportunity for drill in conversation in a class. They embody principles of salesmanship and psychology as applied in actual business transactions. The appendix is again divided into two parts containing miscellaneous market expressions and a commercial glossary. Pai Hua style is used for the Chinese translation which is quite comprehensible and helpful to students.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

# PLAY THE RIGHT WAY

What's the fun of playing without knowing how to play? Even as a health-promotion proposition, it is necessary for you to know the **METHODS** and **RULES** of play. Spalding Athletic Books teach you how to play and **PLAY THE RIGHT WAY**. Send in your order before it is too late.

|   | <i>Price<br/>(Subject to our<br/>Monthly Discount)</i> |
|---|--|
| Official Basket Ball Guide for Women... ..      | \$.25  |
| Official Basket Guide ... ..                    | .63  |
| Official Volley Ball Rules 1922-23 ... ..       | .25  |
| Official Indoor Baseball Guide ... ..           | .25  |
| Official Baseball Guide ... ..                  | .63  |
| Official Intercollegiate Swimming Guide ... ..  | .63  |
| Intercollegiate Football Guide ... ..           | .63  |
| Official Soccer Football Guide ... ..           | .63  |
| How to Become an Athlete ... ..                 | .25  |
| How to Play Basket Ball... ..                   | .25  |
| How to Wrestle... ..                            | .63  |
| Professional Wrestling ... ..                   | .63  |
| The Art of Fencing ... ..                       | .63  |
| Track and Field Guide ... ..                    | .63  |
| 34 Common Tennis Errors and the Remedies ... .. | .63  |
| Health by Muscular Gymnastics ... ..            | .63  |
| Twenty Minutes Exercises ... ..                 | .25  |
| Physical Training Simplified ... ..             | .63  |
| Indian Club Exercises ... ..                    | .63  |
| Pyramid Building ... ..                         | .63  |
| Calisthenic Drill and Fancy Marching... ..      | .63  |
| Parallel and Horizontal Bar Exercises... ..     | .63  |
| How to Punch the Bag ... ..                     | .63  |
| Exercises with the Medicine Ball... ..          | .63  |
| Fancy Dumb-Bell and Marching Drills ... ..      | .25  |

**Sales Office:**

**THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED**

**Honan Road, Shanghai**



# 英文近世短篇小說

## MODERN SHORT STORIES FOR CHINESE STUDENTS

Selected and edited by HENRY HUIZINGA, M.A., PH.D.

Price, \$1.60

The sixteen stories included in this volume are all modern, having been first published within the last three or four years, in some of the best magazines in England and America. Sixteen different authors, most of them eminent in present-day fiction, contribute to the volume. Seven of the stories deal with Oriental characters, four are Chinese, while the scenes of these stories are laid in America, England, France, Switzerland, India, Burma, and China.

The stories are all written throughout in good English, the editor having purposely rejected all stories whose characters speak in broken or dialectic English, as being unsuitable for teaching purposes. There is one exception to this in the last story, where there are a few "pidgin" English phrases. The stories all have a good moral value; though they are not ethical stories.

The Notes and Suggestions will be found exceedingly helpful to Chinese students and teachers, as well as to general readers in China. Its use need not be restricted to Chinese students, for they are such as will interest Western young people just as well. Doctor Huizinga has been a successful teacher of English in India and in China for over twenty-five years.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

## 寸半小本英漢字典

### LILLIPUT SERIES: ENGLISH-CHINESE DICTIONARY

EDITED BY S. L. CHANG AND H. H. LU

992 pp. Cloth cover

Price, 60 cts.

It is a revised form of Webster's Little Gem Dictionary Translated into Chinese, with the original English definitions omitted. It contains over seventeen thousand words, including all the words of daily use. The appendix contains: (1) foreign words and phrases (with translations), (2) abbreviations, (3) use of capital letters, and (4) punctuation rules.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

H 95

## 德華大辭典

### DEUTSCH-CHINESISCHES WÖRTERBUCH

One big volume

Price, \$6.00

This German and Chinese dictionary contains more than 1,300 pages and 13,000 words. Many grammatical notations are introduced to help making the words easily pronounced. The book takes in very many scientific and technical terms. Hard phrases and clauses are carefully explained. Tables for irregular verbs are inserted, while numerous illustrations with full explanations are given.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

H 100

# 南洋大學學生生活

## 目錄

題字

插圖四幅

發刊辭

序一

序二

序三

序四

### 南洋的歷史與環境

(一) 二十六年來的南洋

(二) 南洋舊話

(三) 南洋環境與南洋學生

目錄

### 大學部中學部學生生活

(甲) 課堂課餘和自修的生活

(一) 簡括的寫照「一」

簡括的寫照「二」

(二) 製圖

(三) 本一國文堂上的寫真

(四) 測量課堂

(五) 溫課中

(六) 大考時生活的變態

(七) 圖書館裏

(八) 晨光熹微

(九) 夕陽殘照

(十) 晚飯後

(乙) 實習和工廠的生活

范式正

胡文煒

願伊

Y. I. W.

裴元嗣

蔡劭存

經武

何鴻業

范式正

李青

峻峯

茅以新

石

華立

- (一) 化學實習
- (二) 物理實習
- (三) 測量實習
- (四) 無線電實習
- (五) 團體參觀
- (六) 木工廠
- (七) 金工廠
- (八) 翻砂廠
- (九) 電機廠
- (十) 機械廠
- (丙) 衣食住
  - (一) 概況「一」
  - 概況「二」
  - (二) 三餐「一」
  - 三餐「二」

|    |    |     |    |     |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|----|----|-----|----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 修安 | 峻峯 | 裴元嗣 | 繆斌 | 鈕澤全 | 周楨 | 經武 | 周楨 | 楊定安 | 鈕澤全 | 胡嵩岳 | 胡文煒 | 范式正 | 陳大燮 |
|----|----|-----|----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

- (三) 小吃「一」
- 小吃「二」
- (四) 上院一瞥
- (丁) 共公生活
- (戊) 運動比賽的生活
  - (一) 與聖約翰比賽足球的南洋
  - (二) 各級運動比賽時的中學生
- (己) 假期生活
  - (一) 暑假
  - (二) 年假
  - (三) 「五九」紀念
  - (四) 雙十節
  - (五) 禮拜六「一」
  - 禮拜六「二」
- (庚) 特殊生活

|          |     |     |    |    |     |   |   |   |   |    |     |     |
|----------|-----|-----|----|----|-----|---|---|---|---|----|-----|-----|
| Y. I. W. | 楊次威 | 楊次威 | 修安 | 剛佛 | 胡文煒 | 安 | 安 | 安 | 安 | 仇儉 | 顧毓璩 | 范式正 |
|----------|-----|-----|----|----|-----|---|---|---|---|----|-----|-----|

# 小學部學生生活

## 目錄

|                    |        |                 |     |
|--------------------|--------|-----------------|-----|
| (一) 運動員的生活         | 楊樹仁    | (一) 普遍的寫照       | 程振粵 |
| (二) 「老爺」的生活        | 鳳五     | (二) 一日間「一」      | 金百川 |
| (三) 所謂「愛司」者的生活     | 願伊     | 一日間「二」          | 李清蔚 |
| (四) 中學一年級幼年同學生活的一班 | 胡文煒    | (三) 課堂課餘自修      | 傅祖良 |
| (辛) 個人生活自述         | 曹麗順    | (四) 衣食住         | 劉歡曾 |
| (一) 我的演說生活         | 修安     | (五) 溫課時節「一」     | 林全蔭 |
| (二) 半年南洋週刊的編輯生涯    | 高祖武    | 溫課時節「二」         | 歡曾  |
| (三) 我之中院生活的回憶      | 燾      | (六) 運動會         | 程志政 |
| (四) 五年來技擊生活的一得     | 彭      | (七) 與聖約翰比棒球的那一天 | 冲若  |
| (五) 我的頑皮生活         |        | (八) 捕蠅「一」       | 宋啟文 |
| (壬) 生活中的戲謔         |        | 捕蠅「二」           | 劉歡曾 |
| (一) 綽號             | E.N.T. | (九) 養蠶          | 俞祖光 |
| (二) 隱語             | 蔣鳳五    | (十) 晨光喜微        | 蔡煥  |
|                    |        | (十一) 夕陽西下       | 徐世綱 |
|                    |        | (十二) 晚餐後「一」     | 狄景明 |

晚餐後「二」

郁仁歇

高爾基

(十三) 寒假暑假

劉歡曾

T.M.

(十四) 「五九」紀念

陸兆楨

高爾基

(十五) 星期六課後「一」

履坦

修生

星期六課後「二」

狄景明

(十六) 星期日下午

查漢淇

(十七) 快樂

金百川

(十八) 團體精神

劉歡曾

(十九) 樂羣

金百川

### 批評

(一) 南洋學生生活的批評及其改善的途徑

宗之發

范存忠

(二) 南洋學生生活的弱點「一」

徐名植

南洋學生生活的弱點「二」

詹永合

(三) 四年南洋生活所給我的印象  
 (四) 南洋學生生活的應有的建  
 (五) 學生生活的美化與愛化  
 (六) 公共生活的普遍化

修生

高爾基

T.M.

高爾基

健  
全  
精  
神

陳杜衡題

## 啓事一

本刊第二卷出版以來，辱承讀者贊助，深用感荷。現以暑假伊邇，在此期內，照章停刊。下期第三卷，當益竭棉薄，以副雅意。

## 啓事二

同人等竊不自揣，嘗集數十人之心力，費數十日之光陰，籌備發刊本期。雖于本校同學各方生活狀況，欲盡羅舉無遺之能事，而校課繁重，暇晷實尠，致或猶有漏落，未克臻於完美，頗自愧歉，幸乞讀者亮察。倘更蒙惠賜批評，當于本刊第三卷一一發表，以公衆覽，而答高誼。

## 啓事三

本期下屆職員多已由社員選出，茲謹露佈其未舉出者，俟後奉閱。

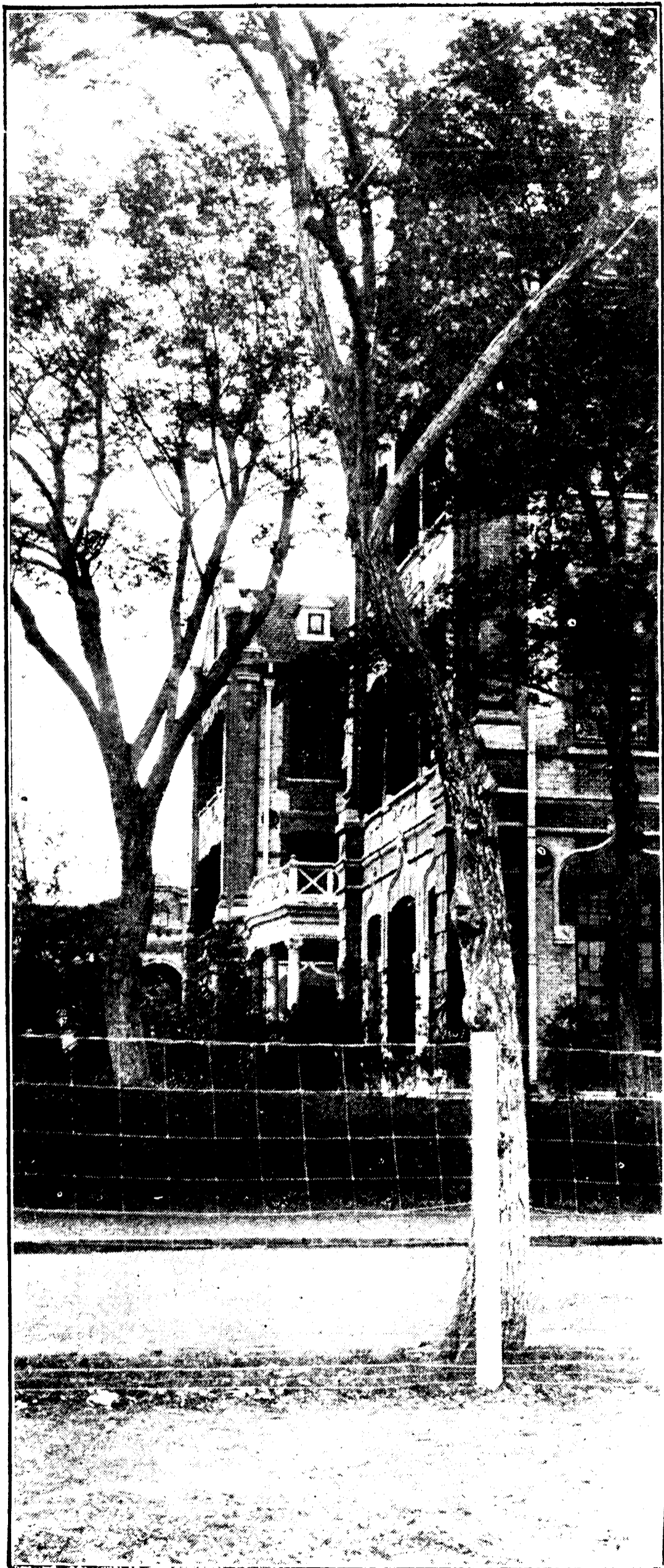
主任楊恆 總編輯鍾森榮 總經理鈕因梁 書記王羽儀 幹事王正緯

會計郁仁充 發行許廣圻 許慶圻 楊文炳 廣告邱褚聯

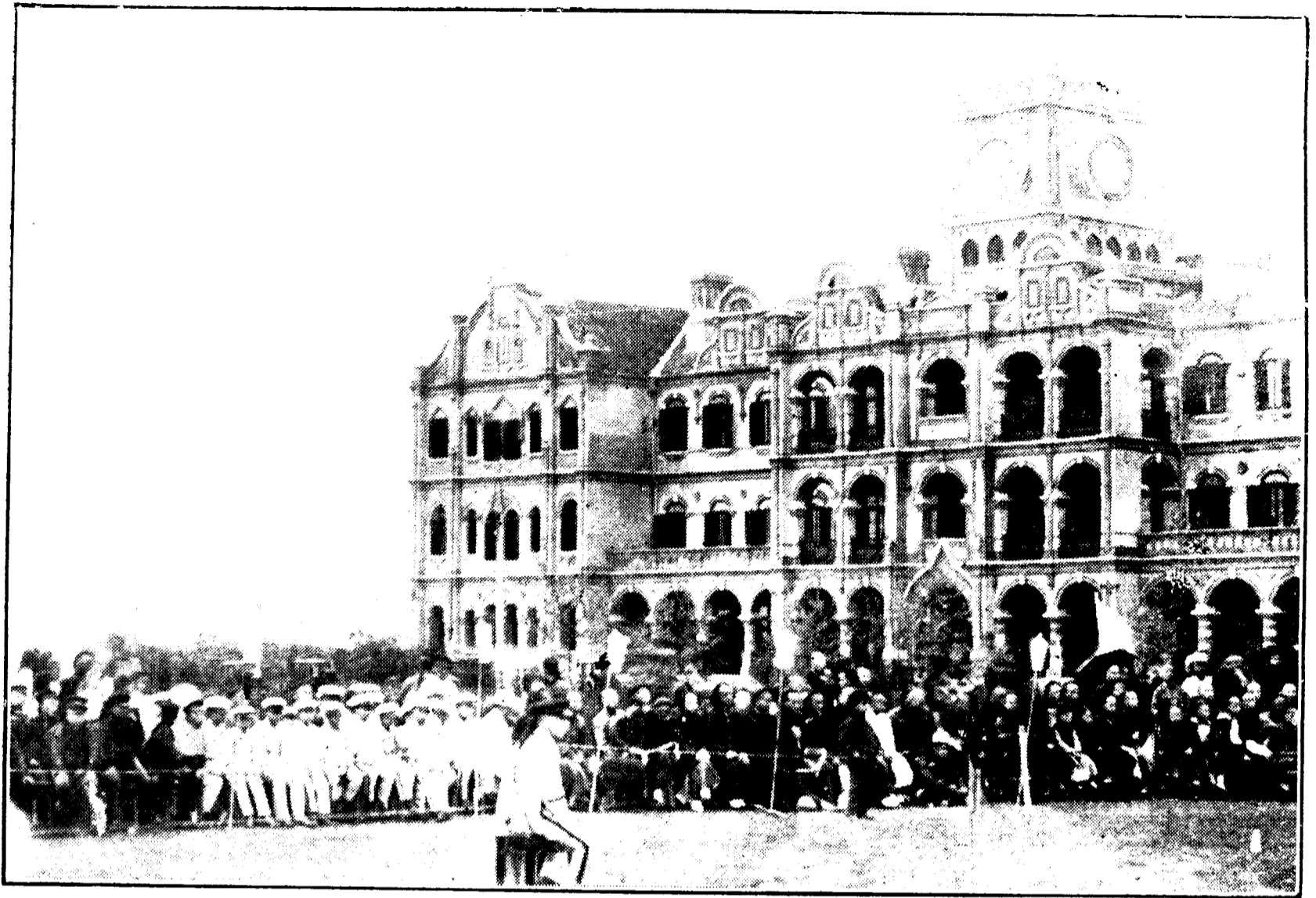
南洋週刊社謹啓



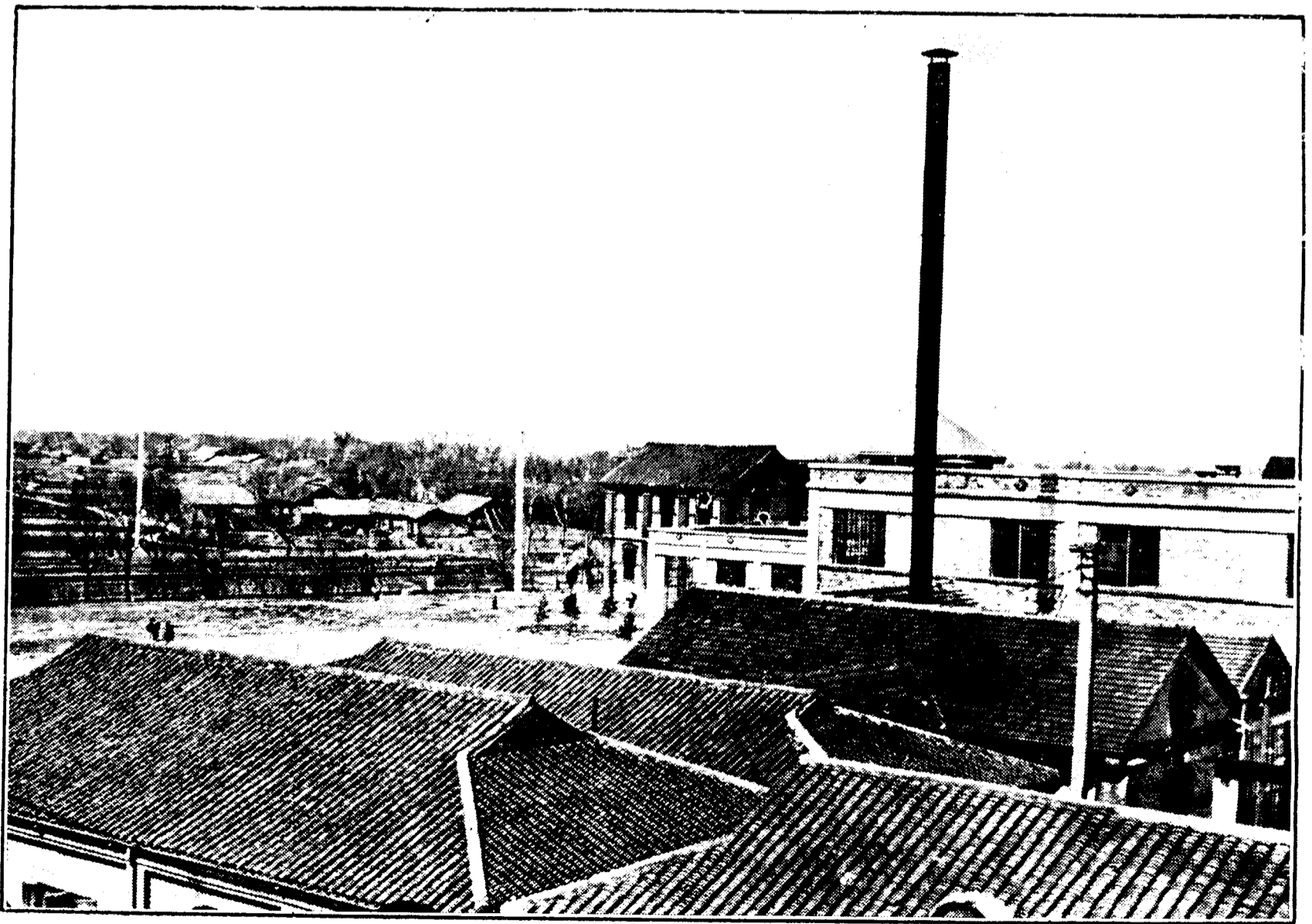
圖書館



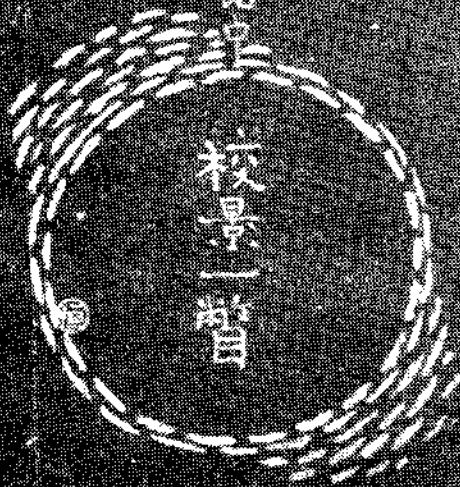
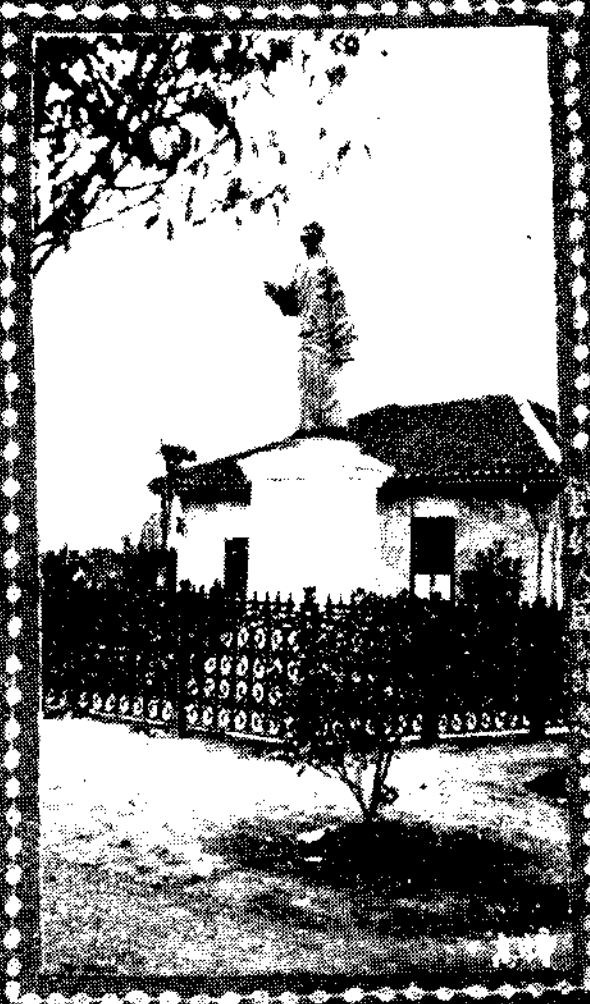
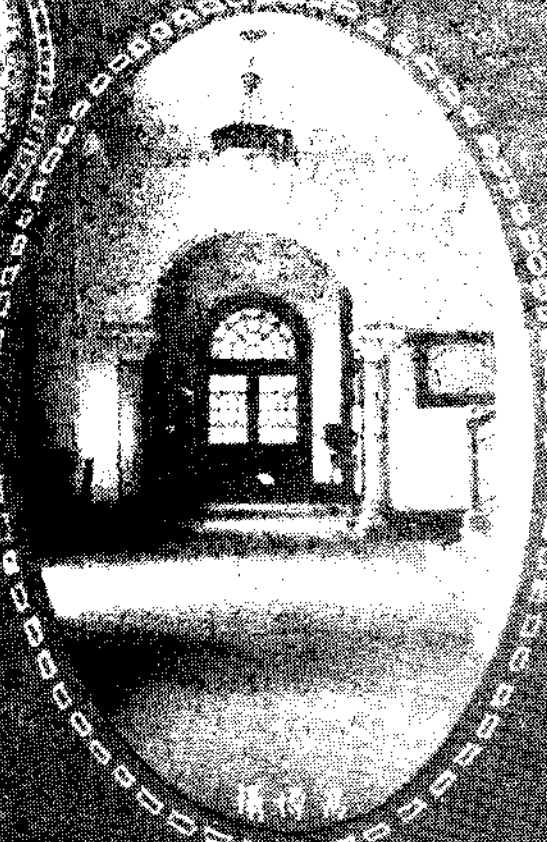
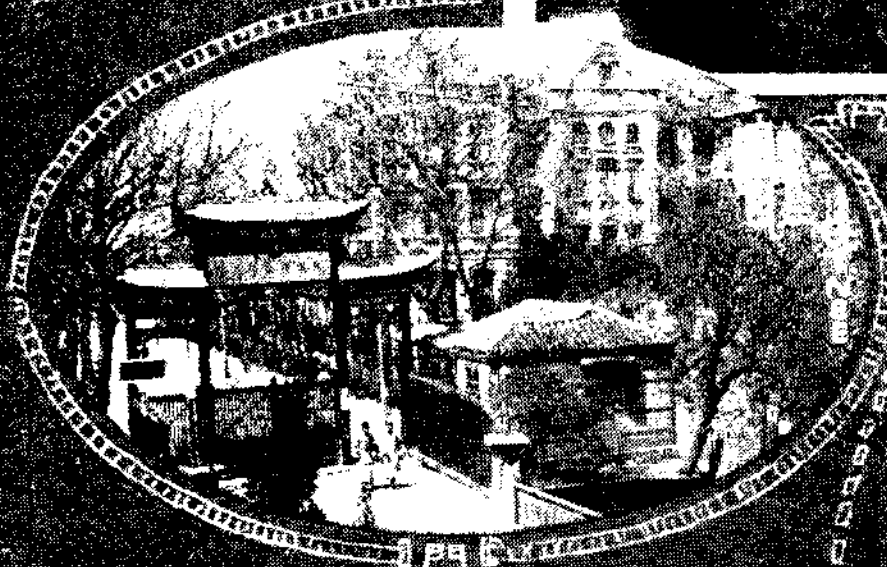
民國八年十月十日落成



本校第一次運動會(光緒二十五年)



機廠無線電台



圖書館

校景一覽



校 景 一



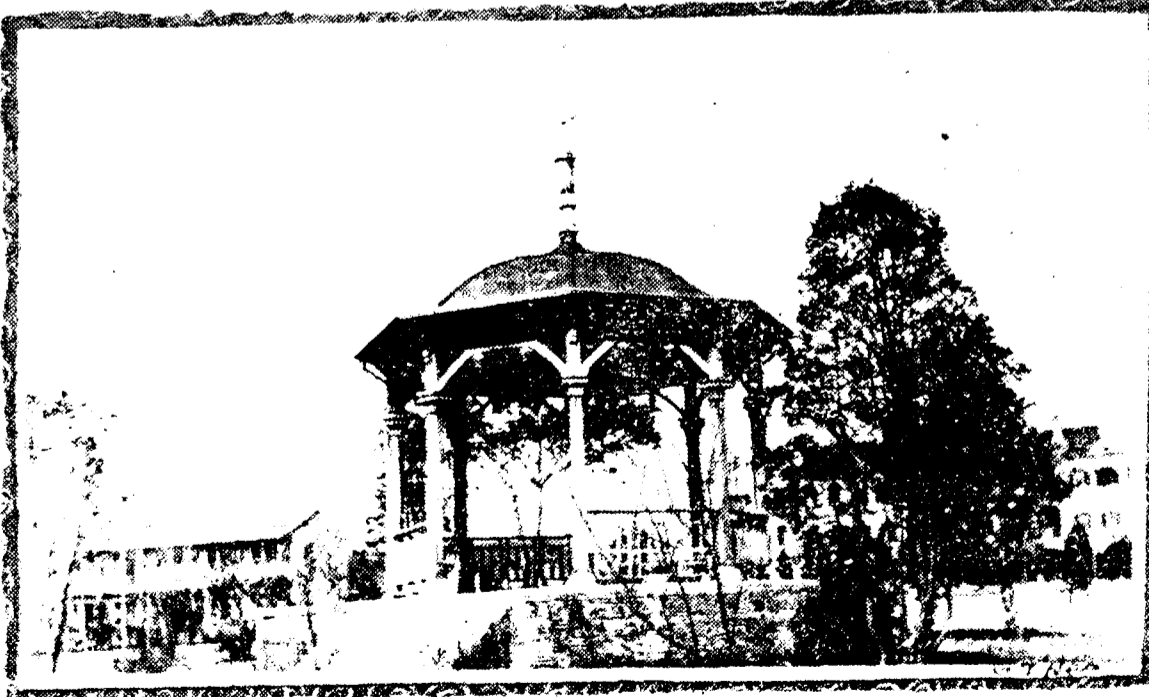
President's Residence

G.T. Nee



A DORMITORY

S. J. Young



六 園 亭

G. T. Nee

## ▲我們因為

### 發

(一) 要給現在在南洋的職教員和同學一個改進南洋學生生活的信證；

(二) 要使想入南洋未入南洋的兄弟，和一切愛護南洋的先生，對於吾們的生活，得着充分的了解；

### 刊

(三) 要貢獻教育家一些研究，「學生生活」的資料；

(四) 要引起全國學校對於「學生生活」的注視，也各發刊一本類此的書給大家看看；

### 辭

所以纔將這一本寫實的南洋大學學生生活來問世。

我們熱誠的盼望讀者留心他的內容——有時還要細察描寫的背景——

賜予我們精密的批評。

# 序一

余離南洋，寒暑一周矣。迴憶昔日主持校務時，見諸生學行兼優者，每思有以獎掖之；見諸生學行稍遜者，每思有以匡直之。良以學校主體，厥維學生。學生之學行如何，不獨關於一己之生活，實影響於社會國家至重且鉅。負教育之責者，不容漠視也。近日南洋週刊社南洋大學學生生活號將出版，馳函屬余評論。余以公務鞅掌，不遑爲文；謹就愚見所及，一商榷之。夫生活云者，以狹義言，則人立兩大之間所謀以生存者，衣食住而外，自求幸福而已；然非吾之所謂學生生活，更非吾之所謂南洋學生生活也。蓋人在求學時代，青年時代也，乾父坤母，藐然中處，我學生將何以宏胞與之懷？民生在勤，勤則不匱，我學生將何以勵進修之志？推而至於天下興亡，匹夫有責，我學生又將何以膺艱鉅之任？可一言以蔽之曰：是在教育而已。然則吾之所謂學生生活非生活於教育之中乎？南洋學生生活於工業教育之中乎？昔之南洋學生今服務於社會國家者曷可勝數，夷考其昔日在校之生活狀況如何，皆足供今日學生之師資；今日學生之生活狀況如何，又足爲他日學生之借鏡。况我南洋成立至今，聲聞夙著：富有二十餘年之歷史，必思發揮而光大之；比較歐、美理工大學之課程，必思取法而則效之；知前輩之經營慘淡，必思繼長以增高；察現時之教育潮流，必思補偏以救弊；蓋自其鼓篋入學之初，即負將來教育改進之任，端在先能勵學敦品，敬業樂羣，始克振我南洋學生生活之精神，爲全國學生之模範。生活號之發刊宗旨，或在是歟？若夫競尙空談，虛聲標榜，則非吾之所願聞，更恐非編輯諸君之本旨矣。還以質之，當不河漢

斯言。民國十二年，六月，張鑄致辭。

## 序一

幸福者，生活之結晶；生活者，幸福之機括。人類不齊，而所以謀幸福者則同。雖然，幸福之說，亦至不一矣：有以富貴利達爲幸福者；有以長生不死爲幸福者；卽不然，而採山而茹，釣水而食，以隱居不仕爲幸福者。願皆非生活之本旨，而我之所謂幸福亦不在是也。孔子有言：『吾十有五而志於學，』又曰：『三十而立，』『自志學之初，以至於能立，凡十五年，無非力謀生活以種幸福之因。倘心驚於外，而有以攙其學業之心，則安望他日有建設一切之能力，而得生活之幸福乎？夫幼而學之，壯而行之，此聖賢示人以矩矱，學與行固劃然兩途也。就壯行言，則出其所學以效用於社會，不必改弦易轍，始足盡建設之能事，絲棼而理之。屋漏而葺之，物未更易而頓改舊觀，如是則建設之功成，而幸福遂未有艾。就幼學言，則溫故知新，本其已得於心者而又日新之，以儲他日建設社會之用，則幸福之來也亦無既，此生活之本旨也。爰於本刊付梓時，爲綴數言，與諸同學共勉之。

（民國十二年六月顧惟精。）

## 序二

吾校卓立東南，少年英才，濟濟一堂，數以千計，學於斯，育於斯，飲食起居於斯，遊息享樂於斯，察其生活，殊態同歸，誠不可不有紀載以資考證。南洋週刊社因有南洋大學學生生活之發行，甚盛事也。

！編輯諸全學來徵數言，因思昔時求學斯校，規模粗具，較之現在盛況，誠有「昔不如今」之慨。第竊有感者，風俗習尚，隨時更嬗，恆由一二人開其端，而羣相仿效，播爲風氣；馴至環境既成，牢不可破，氣質變化，習不自知。一旦出而治事，成敗利鈍，常與平素所薰染者因果相合，不爽毫釐。徵之一國然，徵之一校亦然。欲謀從事自修，冀異日有所樹立者，誠不可不於學校生活加之意也。觀斯編所記載，今日學風之淳良，方之國內諸大學，自無愧色，但律之諸同學日進不已之精神，或不以此而自足，爰貢二義以效他山之助。

（一）孟子曰，「士何事，曰，尚志。」今日社會廉恥道喪，達於極點，應世處事，宜時存一移風易俗之志。

（二）富蘭克令有言，「用心有恆度，治事有定時。」校課之暇，宜重體育以健身。學辦事以練識：勿使運動健將，限於數人，勿對學生公益，袖手中立。

本斯二義以自審，今日之生活狀況，或猶有可議之處。人人各以改良生活爲己任，學風自日趨於完美。則今日此編之作，不徒爲一時之實錄，兼足供進步之南針，異時奇才特起，宜力社會。論世者歸功於學校之訓練，或將以今日此編爲寶貴之考證，斯則凡愛南洋者所深望也。

民國十二年六月周銘徐名材

## 序四

序

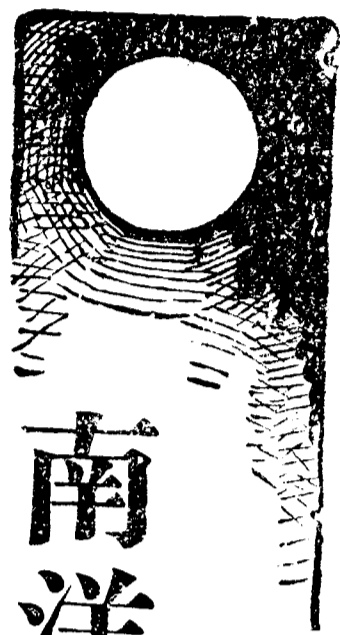
三



詩曰，「嚶其鳴矣，求其友聲，」記曰，「獨學而無友，則孤陋而寡聞，」蓋吾人當學生時代，舉凡道德，智識，體力之發展，均有賴於外界之助力；故學問之道，務業而外，首重樂羣，歐，美各國大學，莫不各有優良之校風。溯其淵源，遠至數世，青年入校以後，涵養薰陶，習與性成，泊乎畢業任事，根底已深，其能力常足以左右社會，而不易為社會所左右，吾人一覽各國歷史，則見偉大人物，類多出身於著名之大學，論其原因，非偶然矣。

自頃輯張世變日亟，薄俗軫氣，隱患滋深，深思遠慮之士，均謂救國之道，端在改良社會，其言是矣，竊謂社會基礎，首在學校，青年時代，天真未鑿，一校之中，羣居集處，以學問相交，道義相尚，其生活之高尙純潔者，出於自然，如能因勢利導，日新又新，傳之學校，則為校風，被之個人，則為德行，播之社會，則為美俗，故使全國學校，皆能對青年生活之狀態，力求改善，則風尚所趨，習俗自易，轉移社會，易於反掌；而謂國家前途，有不日進於光明者，吾不信也。

南洋大學之設立，垂三十年，人才輩出，聲施社會，論其原因，由於學問者半，由於校風者亦半，蓋南洋學生，活潑勤勉，實為東南各校之冠，雖近年以來，風潮屢起，而數十年相傳之美德，幸未失墜，今者同學諸君，有刊行生活特號之舉，意在使南洋學生社會之狀態，表暴於世，內之喚起校內之自覺心，庶幾固有之優點，日益增進；外之引起全國學校之注意，對於學生生活問題，加以研究，吾知此篇刊行之日，其影響於全國教育者，必非淺尠，豈第南洋一校之幸而已。胡仁源



# 南洋的歷史與環境



## 二十六年來的老南洋

茅以新

南洋成立到今共二十六年，這二十六年來的事績，最複雜，最不容易紀載，單是校名前後已有七個，校長亦遞換十八次；至於學科的增刪，教員的辭聘，更難以紀其詳；所以別人紀歷中的方法，總是以年次為標準，但是紀南洋的歷史却不行，不然，看的人，便要弄不清了，本篇是分紀類載，或者可以比較清楚些。

- (一) 開辦的起源
- (二) 校名的變易
- (三) 校長的更換
- (四) 校舍的沿革
- (五) 科目的變遷
- (六) 財政狀況
- (七) 畢業生與留學生
- (八) 體育的發展
- (九) 集會運動
- (十) 出版品

南洋的歷史與環境

(十一) 二十週紀念

(十四) 附屬高等小學校

(十二) 二次重要的提案

(十五) 拾零

(十三) 學潮

### 一 開辦的起緣

講北南洋公學開辦的動機，不能不歸功於盛宣懷先生。那時盛先生是招商局電報局的督辦，一時在國內可謂識見極高的人，光緒二十一年（即一八九五年）他首先創立北洋西學堂（即今北洋大學）造就新學人才；盛先生確見得到中國的危機在工商業之不振，而根本却要造就工商業人才，所以光緒二十二年（一八九六年）他又奏請設立南洋公學，經批准後，盛先生就做了督辦，二十三年春間，盛先生即於上海西面徐家匯鎮購買民房開辦起來，這便是南洋公學的起緣。

### 二 校名的變易

校名前後共變遷七次。現在把他們列表於下，並註以每次的年分，可以明白時候的久暫。

南洋公學

八年（光緒二十三年至三十一年）

商部高等實業學堂

一年（光緒三十一年至三十二年）

郵傳部上海高等實業學堂

五年（光緒三十二年至宣統三年）

中國南洋大學堂

一年（宣統三年至民國元年）

交通部上海工業專門學校

九年（民國元年）至十年

交通大學上海學校

十一年（民國十年）至十一年

交通部南洋大學校

### 三 校長的更換

校長也變動過至十八次之多，列表於下。

| 姓名  | 名稱   | 年分              |
|-----|------|-----------------|
| 盛宣懷 | 督辦   | 八年（光緒二十二年至三十年）  |
| 何梅生 | 總理   | 四年（光緒二十三年至二十七年） |
| 張菊生 | 總理   | 未詳（光緒二十七年）      |
| 勞乃宣 | 總理   | 未詳（光緒二十七年）      |
| 沈曾植 | 總理   | 未詳（光緒二十七年至二十八年） |
| 汪鳳藻 | 總理   | 未詳（光緒二十八年）      |
| 劉樹屏 | 總理   | 未詳（光緒二十八年至二十九年） |
| 張美翊 | 兼任總理 | 未詳（光緒二十九年）      |
| 張鶴齡 | 總理   | 未詳（光緒二十九年至三十年）  |

|     |      |                 |
|-----|------|-----------------|
| 張美翊 | 總理   | 未詳（光緒三十年）       |
| 楊士琦 | 監督   | 二年（光緒三十一年至三十三年） |
| 王清穆 | 代任監督 | 六月（光緒三十一年）      |
| 楊文駿 | 監督   | 未詳（光緒三十三年）      |
| 唐文治 | 監督   | 五年（光緒三十三年至民國元年） |
| 唐文治 | 校長   | 九年（民國元年至十年）     |
| 凌鴻勛 | 代理校務 | 數月（民國十年）        |
| 張鑄  | 主任   | 一年（民國十年至十一年）    |
| 盧炳田 | 負責者  | 八月（民國十一年至十二年）   |
| 陳杜衡 | 校長   |                 |

#### 四 校舍的沿革

光緒二十三年，南洋公學開辦的時候，只是「假上海徐家匯民房開辦南洋公學」那時上中院等房屋，都還沒有造。光緒二十四年，才買了地，興工建造中院。二十五年，落成。同年又將現在的小學地基買了，以備擴充，二十六年上院校舍也造成了。三十一年興工建造小學校舍，同年冬落成。宣統元年又買上，中院背後空地，建設機器廠。宣統二年，就中院後餘地添建新中院宿舍，同時電機廠也落成了，木

工廠也是這年造成的。宣統三年，將現在的校外宿舍地買了，即建築校外寄宿舍。這三年中的急進，確是前校長唐文治先生的功績，那時學校經費困難，唐先生一面仍進行他的工程，一面提倡減薪，殫誠維持，誠可佩服！民國五年又添造教員宿舍二幢，及養病所一幢，民國七年。六月，又添造西宿舍，當時爲土木科教室，後改爲宿舍。民國八年新建圖書館落成，無線電台也同時成立。民國九年八月建水塔一座。民國十年添設機械科，又建築機械工廠，年底工竣。這便是本校校舍的沿革。民國十一年，張劍心先生發起三大建築，學生會集室，體育室。養病室，現在募捐才及三分之一，但是無論如何，遲早總可以成功的。

##### 五 科目的變遷

科目也變遷得很多。起初設立南洋公學的時候，本以工商業爲主要，但是基本智識，必須先有根底，才可以研究高深學問，所以最初開辦師範科設師範院請了許多中西教員，授以中，西新學。當年添設外院，招小學生百餘人，即由師範院學生教授，他們。那時候還沒有相當的課本，師範生沒法便自己編譯書籍，以爲教授的資料，一時新學書籍，刊行全國，大受歡迎。可以算師範生最盛時代。後來師範生都畢了業，有的出洋，有的就事，到了光緒二十九年，師範院便此裁撤。

這時候還有幾個短命的科目，如二十七年設立特班，專門研究中，西政治，文學，法律，道德等科，以訓練經濟特科人才；但開辦不過一年，即行停止。又二十七年在上海虹口分設譯書院，請幾位中西，

文精通的名人繙譯東，西文新書，又在該地址設東文學校，招生學習，開辦也不到半年便停罷了。

與師範班同時，但是壽命比師範班長久的，有上院、中院與小學三處。最初尚有外院到這時候，便併入中院。中院畢業，升入上院，上院設有政治專班，後即改爲高等商務專班。畢業生大都派往外洋留學，如日本，英國，比國，美國都有。其時中院很不容易，招得合格的學生，所以又添設小學，自己造就，畢業後送入中院。這三院，一直到今日，除了將中院改爲中學上院改爲專科外，沒有重大變遷，而這「院」名詞，至今沿用，中學專科不常聽見人說。光緒三十一年，增設鐵路科，後改爲土木科。三十四年，又設電機科，宣統元年又設航海科，土木科與電機科後來大加擴充，添造金工廠電機廠木工廠等，造就專門人才不少，航海科因爲本校地位不適宜，試辦二年，到宣統三年便移往吳淞水產商船學堂原址，建築校舍，另行辦理，所以本校祇有土木科與電機科。民國七年，唐文治先生呈請開辦鐵路管理科。民國十年，改組交通大學，土木科遷往唐山，與唐山原有土木科合併，鐵路管理科遷往北京，而唐山之機械科南遷。所以在交通大學時代，本校只有電機機械兩科。民國十一年，又改組南洋大學，鐵路管理科又從北京遷回，所以南洋大學時代，又添有鐵路管理科，現在共有三科。這便是南洋科目的變遷。

## 六 財政狀況

光緒二十二年，盛宣懷呈請開辦南洋公學，每年由招商局，電報局二處，籌撥經費十萬兩，這是本校最初的經費。開辦後本校特存銀三十萬兩於輪電二局。光緒二十九年，輪電二局改隸北洋，本校起了一

次恐慌，經費驟絀，幸尚有存款可以支持。光緒三十年，二局又改隸商部，本校也改商部，經費尙能照常撥付。光緒三十三年，輪電二局之存款因爲歷年提用，祇餘六萬兩，唐文治來後，力摶省。光緒三十四年積銀一萬，共存七萬兩。宣統三年辛亥革命事起，經費無着，不得已提存款二萬兩，又被部扣二萬兩，祇餘三萬兩。此時校中經費已經改由滬甯鐵路局等處解款。民國六年以來，添造建築甚多，所需款項也不少，約記之如下表。

| 名稱   | 工竣年分    | 工料銀     | 附註        |
|------|---------|---------|-----------|
| 西宿舍  | 民國七年六月  | 九，一三一兩  |           |
| 圖書館  | 民國八年雙十節 | 六五，一五〇元 | 內五萬數千元爲捐款 |
| 無電線台 | 民國八年十月  | 三七，〇〇〇兩 |           |
| 鍋鑪間  | 民國九年五月  | 三，七〇〇元  |           |
| 水塔   | 民國九年八月  | 三，六八〇元  |           |
| 機械工廠 | 民國十年十二月 | 六二，七〇〇元 |           |

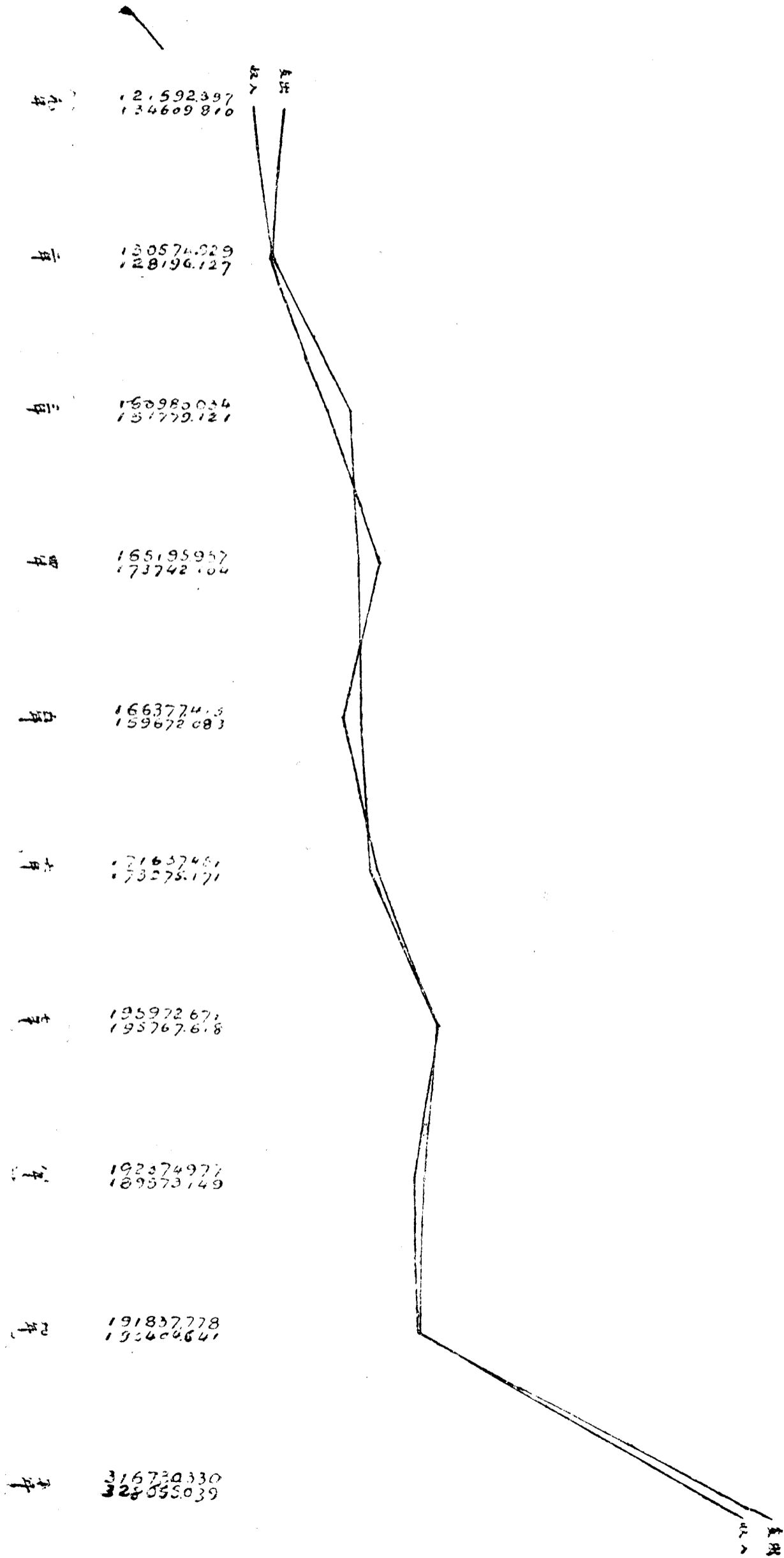
從前的支出收入不可詳考了，最近的十年還能調查，現在列表於下：

| 年分   | 收入       | 支出       |
|------|----------|----------|
| 民國元年 | 一二一，五九二元 | 一三四，六〇九元 |



# 南洋的歷史與環境

|      |          |
|------|----------|
| 民國二年 | 一三〇，五七五元 |
| 民國三年 | 一六〇，九八三元 |
| 民國四年 | 一六五，一九六元 |
| 民國二年 | 一二八，一九六元 |
| 民國三年 | 一五一，七七九元 |
| 民國四年 | 一七三，七四二元 |



|      |          |          |
|------|----------|----------|
| 民國五年 | 一六六，三七七元 | 一五九，六七二元 |
| 民國六年 | 一七一，六三七元 | 一七三，二七五元 |
| 民國七年 | 一九五，九七三元 | 一九五，七六八元 |
| 民國八年 | 一九二，三七五元 | 一八九，五七三元 |
| 民國九年 | 一九一，八三八元 | 一九〇，四〇五元 |
| 民國十年 | 三一六，七三〇元 | 三二八，六五五元 |

最近本校經費每年收入由津浦鐵路撥十二萬元，滬甯鐵路撥六萬六千元，京奉鐵路撥四萬元，共該二十二萬六千元，又學費約一萬七千元，共二十四萬三千元。還有不敷之處，那便須直接由交通部撥付了。現在我再把民國十一年度的預算案列表於下：

交通部南洋大學民國十一年度預算書自十一年七月一日起至十二年六月三十日止

(一) 歲入經常門 共計二十七萬六千六百元

| 科目  | 預算數     | 備考        |
|-----|---------|-----------|
| 部撥款 | 二五九，六〇〇 | 十年度預算從闕   |
| 學費  | 一七，〇〇〇  | 專科十三班中學八班 |

(二) 歲入臨時門 共計三萬八千元

南洋的歷史與環境

| 科目  | 預算數   | 備考      |
|-----|-------|---------|
| 部撥款 | 三八〇〇〇 | 十年度預算從闕 |

以上共計歲入三十一萬四千六百元

(三) 歲出經常門 共計二十五萬九千六百元

| 科目   | 預算數    | 備考         |
|------|--------|------------|
| 職員薪津 | 四〇六〇〇  |            |
| 教員薪津 | 一三六八六〇 |            |
| 校役工資 | 八一〇〇   |            |
| 匠役工資 | 六六〇〇   |            |
| 守衛工餉 | 一五〇〇   |            |
| 文具   | 四八〇〇   | 以紙張簿冊印刷為大宗 |
| 郵電   | 一四四〇   | 如電報電話郵費等   |
| 購置   | 三二四〇   | 傢俱儀器圖書雜品等  |
| 消耗   | 一三四四〇  | 茶水電燈炭燭等    |
| 土木修繕 | 七〇〇〇   | 修理宿舍講堂房屋馬路 |

|       |      |            |
|-------|------|------------|
| 雜項修繕  | 三九〇〇 | 油漆電料及修理儀機等 |
| 教室消耗  | 三四二〇 | 理化機器實驗等    |
| 旅費    | 三六〇〇 | 公差參觀測量等    |
| 醫藥費   | 一四四〇 |            |
| 捐助    | 一五〇〇 | 學生童子軍社會等捐助 |
| 零用    | 一二〇〇 | 胰皂火柴掃帚等    |
| 保險費   | 一五〇〇 |            |
| 租金    | 一二〇〇 | 租地裝無線電桿等   |
| 雜支    | 三五四〇 | 應酬撫卹運匯報紙等  |
| 洋教員川資 | 四三〇〇 | 洋教員來校及回國川資 |
| 小學補助費 | 九六〇〇 | 應撥助小學用八百元  |
| 其他    | 八二〇  | 津貼免費半費生膳宿  |

(四) 歲出臨時門 共計五萬五千元

| 科目   | 預算數    | 備考     |
|------|--------|--------|
| 管造宿舍 | 三〇,〇〇〇 | 添造學生宿舍 |

|    |        |           |
|----|--------|-----------|
| 地皮 | 一〇,〇〇〇 | 預備添造宿舍之用  |
| 機械 | 一五,〇〇〇 | 電機及機械應用添置 |

以上共計歲出三十一萬四千六百元

本預算總數，經部核定為三十一萬四千六百元。除直接收入學費。預算總數一萬七千元外，應領部撥款二十九萬七千六百元，以十二個月平均，按月應領二萬四千八百元，惟本年度為交通部南洋大學開辦之第一年，除原設電機、機械兩科外，復遷回鐵路管理科，學生人數較前增加，一切必不可少之設備，均關緊要，與前在交通大學上海學校時代不同，故未能以十年度預算相比較。但本年度預算總數既經核定，則將來支出計算書，自以全年度支出總數不超過全年度預算收入之數為標準，合併說明。

### 七 畢業生與留學生

在初辦的時候，造就人才，是非常急切的，所以在開辦第二年，（光緒二十四年）就派學生六人，往日本留學章宗祥楊蔭杭胡初泰都是這次出去的。光緒二十七年，南洋公學學生第一次畢業，計共六人，其中四人派往英國留學。此後每年都有畢業生，派往外國留學的也很多，統計列表於下。

| 年份     | 畢業人數    | 派出洋人數  |
|--------|---------|--------|
| 光緒二十四年 | 六人      | 六人（日本） |
| 光緒二十七年 | 六人（中院班） | 四人（英國） |

|        |                                  |                    |
|--------|----------------------------------|--------------------|
| 光緒二十八年 | 十八人（政治班）                         |                    |
| 光緒二十九年 | 十一人（中院班）                         | 十一人（比國）            |
| 光緒三十年  | 五人（高等預科）                         | 十一人（美國）            |
| 光緒三十一年 | 二十三人（高等預料）                       | 十八人（英國）            |
| 光緒三十二年 | 十四人（高等預科）                        | 三人（日本）             |
| 光緒三十三年 | 十三人（商務科）<br>二十七人（高等預科）           | 六人（美國）             |
| 光緒三十四年 | 四十四人（高等預科）                       |                    |
| 宣統元年   | 五人（鐵路科）<br>五十一人（中學）              | 四人（英國）             |
| 宣統二年   | 十三人（鐵路科）<br>七十二人（中學）             | 五人（英國）             |
| 宣統三年   | 十人（電機科）<br>七十六人（中學）              | 五人（美國）<br>八人（美國實習） |
| 民國元年   | 十二人（鐵路科）<br>十六人（電機科）<br>六十七人（中學） |                    |
| 民國二年   | 二十二人（土木科）<br>八人（電機科）<br>七十一人（中學） | 六人（美國實習）           |

民國三年

十七人（土木科）  
十八人（電機科）  
五十八人（中學）

五人（美國實習）

民國四年

十六人（土木科）  
七人（電機科）  
五十四人（中學）

四人（美國實習）

民國五年

十八人（土木科）  
八人（電機科）  
五十六人（中學）

六人（美國實習）

民國六年

十二人（土木科）  
四人（電機科）  
六十八人（中學）

七人（美國實習）

民國七年

十二人（土木科）  
三人（電機科）  
八十三人（中學）

八人（美國實習）

民國八年

十五人（土木科）  
十一人（電機科）  
六十三人（中學）

五人（美國實習）  
四人（法國留學）

民國九年

二十人（土木科）  
十七人（電機科）  
八十六人（中學）

民國十年

三十人（管理科）  
十五人（土木科）  
十七人（電機科）  
九十六人（中學）

民國十一年

總計

六人（機械科）  
一百人（中學）

師範班二十三人

高等預科一百十三人

土木科（鐵路科在內）一百七十七人

電機科一百十七人

機械科六人

鐵路管理科三十人

中學一千〇十八人

派出洋的一百二十人

## 八 體育的發展

現在社會上人，聽到南洋大學四個字，最容易想到南洋的足球，與南洋的運動。實在講起來，南洋大學不但是足球與運動利害，便是普編的體育也是很注重的。我們查南洋的歷史，知道南洋的第一次運動會，是光緒二十五年舉行的。據說那時全校學生個個起勁，開會的前三天，便忙得不亦樂乎。上海左近的地方，如松江，青浦，角里，崑山等處的人，聽得運動會三個字，非常新奇，都爭先來看。那時滬甯鐵路，滬杭鐵路都還沒有造成，他們都坐小民船來的。所以一時徐家匯的河裏全擠滿了小船，真是極一時之盛！此後運動會也常舉行，但是不能紀其詳了。從民國四年起，我們可以把南洋關於體育的事分類紀載於下。

（一）普及運動 普及運動，也是由唐文治先生起始的。當時唐先生竭力提倡體育。從民國四年起，



更實行強迫運動，各級學生必須報名加入。至少一種運動，如拳術，童子軍，球類等。如有都不願加入的，便必須每日有普及運動。所以那時南洋的學生無論是誰，都有一種體育的訓練，這實在是唐先生的功勞。民國四年唐先生請了美國莫禮遜博士 W. R. Morrison 來校任體育教授，每早於上課之前，講授生理學，並舉行普及運動，而莫先生關於體育部之管理與教授，無不事事刷新，大加整頓，只可惜莫先生在校不滿三年，民國六年冬，竟因事而他去！民國七年，乃請古德先生繼續教授，亦能持常。民國十年改組交通大學，普及運動改爲每晨七時之徒手體操，全校學生皆須加入，請赫須先生教授，所以這時普及運動，也很發達。民國十一年改南洋大學普及運動遂廢，到現在已是一年了，無故中斷，實是可惜。

(二) 運動會 運動會發起最早的，要算我們南洋了！自光緒二十五年後，每年都有。民國三年起，便有東方六大學運動會。六大學便是南洋，約翰，東吳，滬江，金陵，之江。第一次在東吳舉行，第二次在約翰舉行，第三次在本校舉行，我校總沒有勝過；第四次在滬江舉行，勝了，第五次在之江舉行，又勝了，第六次在約翰舉行又勝了，這是南洋在六大學運動會中奪得的三次錦標。民國九年第七次便沒有勝，民國十年六大學改爲八大學，東南和復旦加入了。也沒有勝，十一年十二年都敗了。

(三) 足球 南洋運動的聲譽，要以足球的影響爲最大；而南洋足球的成績，在民國三年起訓練出來的。這年與上海各學校各西人球隊比賽，戰無不利。於是南洋足球的名聲大震。後來東方六大學足球比賽，已勝了其他的學校了，乃與約翰比賽，第一次勝，第二次負，第三次又勝。所以更加精神百倍。民

民國四年球隊往漢口比賽，也是大勝而回。這年又和約翰比賽，第一次敗，第二次勝，第三次又勝。從此南洋的足球可算是中國的勁旅了。民國五年東方六大學，足球也是南洋勝利。民國六年一月足球隊乘勝往北方旅行挑戰，也是每戰必勝。不過與清華比賽，竟失敗了。直到去年本校奪得東方八大學錦標後，執了華東的牛耳，清華也挾了他華北盟主的餘威，要和本校比個長短，特在本校大操場上作友誼比賽，結果本校贏了。民國八年民國也戰勝的。

(四)其他球類 除了足球而外，棒球。是由民國四年莫理遜先生提倡訓練的。民國五年，和約翰比賽，竟佔上風，一直到如今，這個錦標總沒有出過南洋，籃球隊是民國五年才組織的，民國六年的六大學錦標，也被本校奪得了！網球自民國四年由李思廉先生提倡以來，直到民國七年，也曾奪得錦標。民國十一年年的籃球，也算是我校得勝。

(五)技擊部 技擊部在宣統三年便有了，那時只稱拳術二字。民國四年五月，特舉行，「技擊聯合大會」，很極一時之盛。其後每年運動會，或是校內有什麼大事時，技擊部總有表演。近來精神很好。民國十二年，並發行「十週紀念冊」。

(六)童子軍 童子軍是訓練年青人的好方法。南洋的童子軍是民國四年發起的，當時只先舉部長九人。民國五年便有正式的訓練了。本校中學一二年級學生必須入童子軍，為上海童子軍第九團，小學童子軍為第十團。其後每年童子軍都有會務，精神很好。民國八年春，有上海童子軍大比賽，民國十年改

組交通大學中學學生的童子軍就變為自由加入了。十一年春中學部第九團裁撤，祇餘小學部的第十團了。

(七)軍樂隊 軍樂隊本來不能算做運動，不過從前實行強迫運動的時候，軍樂隊也同其他的運動同等，所以也可以勉強放在此地。南洋的軍樂隊在宣統二年前便成立了。到現在也有十四年的歷史了。其中曾有一次請意大利人教授，極為發達。現在是校內的隨意科目，每逢校內運動會紀念會開學禮等重大事務時，總要軍樂隊到場的。有時外界有集會，也常邀請我校的軍樂隊。

(八)其他 關於體育方面的，此外還有各級的運動；如足球，籃球，棒球，網球，田徑賽等。都有互相比賽，到末了只剩二級奪錦標的時候，那比賽也和本校與他校比賽一樣興高彩烈，競爭得極其利害。每年各級也有無勝旗。還有各個人連合組織的小團體，如晨興練身團，每天早上六點鐘練習籃球，精神極好，從不間斷。網球隊是隨時約了人去練習的，隊球隊也是隨時連合的。另外零碎的運動，如腳踏車，每天下午四時或星期六星期日滿操場的都是腳踏車，飛來飛去。煞是有趣。騎馬和游泳也是常有的運動，總而言之，南洋的體育種類真不少，各同學也極普及，這也是南洋的一種特色。

## 九 集會運動

南洋的集會運動，要以「南洋公學同學會」為最早。「南洋公學同學會」於宣統二年便成立了。那時他們有會員三百三十八人，曾發行南洋公學同學會第一次報告冊。宣統三年又發行月刊單張。民國四年又發行南洋季刊，祇出二期。後來改出友聲，到現在已出到十一期了。每年舉行年會一次，遇有臨時發生

事件，則由董事會辦理，歷年會務極盛。可算南洋各集會中精神最好，勢力最大，成績最著的了。其他尚有「留美南洋同學會」是在美國的南洋同學所組織的。「留法南洋同學會」是在法國的南洋同學所組織的。南洋的分子真是遍及全球了。不過這些都不是校內學生所集會，現在且將校內學生所組織之集會略紀於下。

(一)南洋學會 南洋學會的歷史最老了。在民國四年春便成立了。最初他們連合教職員合作，所以勢力極大，成績斐然可觀。每星期有常會一次，每學期有全體會員茶話會二次，並發行學生雜誌。有中文英文演說，有時要與他校比賽。設有閱書報室，會務極其發達。民國十一年後，遊藝部營業部較爲發達。雜誌也照常出版，計算自成立到現在，已經有八年的歷史了。

(二)學生會 學生會雖然祇有四年的歷史，而事跡却是最多，勢力也是最大，民國八年「五四」運動發生了，轟然震動了全國。我校的學生會便此成立了。我們記述學生會可以把他分作三個時期。第一，萌芽時期。那時只是隨着潮流應運而生，責任宗旨還未十分確定，所有會務大抵是愛國運動；所以那時組織了宣講團 向徐家匯法華左近的地方宣講。日本的野心，與國家的恥辱；又組織調查部調查校內各學生教職員所購貨物是否日貨；又組織出版部發行南洋週刊，從事鼓吹；又創辦義務學校以教養左近貧苦子弟；而最特別的是組織義勇隊全校同學皆須加入，每天操練一小時，預備養成軍國民；一時大眾的熱度之高，無以復加，真可佩服！放了暑假，竟有好幾百同學留校不回家，認真服務，那時在下也是其

中之一，那種奮鬥精神，誠是不可及。後來暑假後開學，照常上課，宣講團調查部出版部義勇隊都停止進行了。只剩義務學校仍舊進行。這是第二時期了。這時期可謂學生會的不振時期，大家對於學生會，以為是一個對外的機關，單講愛國罷課的，所以除了義務學校而外，可謂會務停頓。民國十年以後，是中興時期，可為第三時期。這時期中的重大變化，是學生會的態度轉對外而為對內，對外兼顧；所以有膳務科管理全校膳務，有通訊社發揚大學校譽，有南洋週刊社為全校言論總機關，有舍務科辦理全校宿舍事務，（可惜這科未見發達。最近評議部竟表決裁撤了！）另外義務學校更形發達。十一年十二月編印義務學校特刊又集合同志多人，編纂義務學校講義，年底舉衆遊藝大會。十二年四月董事會成立。六月校舍新室久撥充，在新養病室未成立前，撥校外宿舍新樓全幢為校舍。校務蒸蒸日上，堪可誌慶。對外則在上海學生聯合會中也有中堅代表，這時期的會務最稱發達，所以是中興時期。加以近年校潮澎湃，去年交通大學董事會問題風潮，今年的驅盧風潮，都是以學生會為總機關。從前一般心理，以為學生會祇談愛國的，現在却不了。以為學生會，是校內全體學生的大連合了。所以并且信仰的程度與推薦的熱誠也一天天的與學生會的辦事成績而俱進，此後的學生會永不會再沉寂了。最近學生會更提倡中英文演說比賽等事務，也是一個新方向呢！

（三）體育會 體育會的歷史。也老了，最少也有十年。體育會可以說是半官式的，不是真正學生所組織的。每年選舉體育會長開大會，人數總是不足。只有戰勝了約翰大學，開廣祝會，那到的人便多了

。但是體育會並不在乎此。體育會的經費，完全是學校供給的，學校每學期在收學費的時候，收一元作體育費，間接仍是學生担負。每年體育會的會務，是各種球類的比賽，運動會的舉行，與奪得錦標的時候，開慶祝會。體育會另設有行政執行委員會爲該會最高機關。凡一切緊要事務，都由這個委員會議決，執行委員由學校教職員與學生代表體育會長組織之。

(四) 工程學會 工程學會是民國十年成立的：由同學自由入會。不過會員大都是大學部的人，中學部的只爲仲會員，會務堪稱發達。會員最盛時有一百二十餘人，每學期請名人演說。至十餘次，工程表演亦數次，參觀工廠亦十餘處，對外與唐山土木 engineering 學會，中華道路建設協會，同濟工程學會，美國麻省理工大學上海同學會積極互相提攜進行。至於將來計畫，並擬發行工程學報組織審定科學名詞會等，都是目前中國的急務呢。

(五) 青年會 這個會也是民國十年成立的，發起旨趣在促進全校道德。每星期有聖經班，演講會。有時與上海青年會互通聲息，不過會員人數較少，未見有甚發達。

(六) 級會 級會是南洋的一種重要集會，大抵同學在同級裏總覺得，格外密切，凡有許多話不敢在羣衆集會裏說的，在本級級會裏却膽大敢說了。同級的人一天到晚總在一起容易相熟，沒有隔不相入的毛病。這都是級會發達的原因。本校自民國四年以來，各級都沒級會，而較爲發達的有丙寅級級會曾發行丙寅級紀念冊，丁卯學會，宗旨在研究學術，己巳級會每星期英語演說會，並曾發起組織南洋贖路儲

金會。其他的級會都很發達，不細述了。

(七)同鄉會 同鄉會也極發達。無錫同鄉會的歷史可算最久了，會務也最發達，曾發行錫秀雜誌，參與各種活動。蘇州同鄉會，廣東同鄉會精神也很好。此外如崇明，湖州，太倉，甯波，丹徒，常州，直隸，湖南，四川，安徽，各地都有同鄉會。每學期開茶話會，大家聚首幾次，連絡感情，也是集會運動的重要一部分。

#### 十 出版品

一個學校的出版品，最能代表一校的精神。學生讀書之暇，心有所得，常喜歡寫些出來。出版品便是這許多作品的聚會之處。所以從出版品上很可以看出全校的精神。南洋的學生，學工程與科學的多，大都對於做文章是不大精熟的，但是既然有二十來年的歷史積起來，也就很可觀了。

說到出版品，最早要算光緒二十八年的墨水瓶風潮了這部一共四冊。是沈聯君著的，沈君現任北京教育次長，當時曾參與風潮，他著這部書紀載當時墨水瓶風潮甚詳，可算是南洋叢書中最古最有興趣的一部書了。

其次，南洋公學新國文也是一部重要的書籍。這部書是民國三年唐文治先生選印歷年學生國文成績而發行的，託商務印書館代售，風行一時。

「南洋公學同學會」曾於民國元年發行月刊，民國四年曾發行南洋季刊二冊，後又繼續發行友聲十一

期，直至現在。

校內學生組織的「南洋學會」於民國四年六月發行「交通部上海工業專門學校學生雜誌，每季一冊，內容極好，幾年來從未間斷。關於校內重要事件的紀載也很完備詳密，可算是學生發行出版品中有價值的了！民國十年這學生雜誌與那時的科學世界合併改稱南洋學報，現在已出到第四卷第二號了，科學世界是民國九年上院幾個學生發起的出版，到第三期便不能支持下去，只得和南洋學報合併。

民國六年本校二十週紀念特發刊二十週紀念冊，詳載二十年來之歷史，同年中學三年級同學發行壬戌叢刊與壬戌二種雜誌，於二十週紀念會發售。南洋學會也在這盛會期內發售圖書紀念冊這是二十週紀念的出版品。

民國八年「五四」動運發生以後，本校也從夢中驚醒了，隨時學生會便產生了。這年暑假發行南洋週刊附屬於學生會，曾出到第十五期，因經費支絀，不能繼續了，便此中斷。後來到民國十年交通大學時代又復活起來，獨自出了六期，又因為經費支絀不能出版。第七期起改附學生會又繼續出版，至二十一期民國十一年下學期又中斷半年。十二年一月一日又繼續發行第二卷，現在已出至第十六期了。目前校中惟一定期的出版品，便是這南洋週刊傳佈大學消息，發揚大學精神，全靠這週刊做總機關了。

民國十年改組交通大學曾連合京唐滬三校發行交通大學月刊，內容注重科學與交通學術，但祇出三期即中止。



附屬小學校於民國十年舉行廿週年紀念，曾發行二十週年紀念冊這是小學的重要刊物。此外小學吳廷璜先生曾編纂算術教科書出版，後行銷甚遠。又發行有孫唐學說童子軍教科書等，都是很有價值的作品。

民國十二年是技擊部的十週年紀念，發行技擊部紀念冊可算是本校技擊部十年來的結晶，很有可觀。

自從民國四年起，每年大學畢業班，都發行有紀念冊。民國十一年中學也發行過一次。民國十二年，起這種紀念冊改為南洋年刊由全校學生合作，這也別開一個新紀元呢。

民國八年校長唐文治先生新編孝經新讀本，大學新讀本，論語新讀本，孟子新讀本，人格五種。又李頌韓先生編中學用國文新讀本，及大學用國文新讀本二種，都是本校所用的課本。

還有民國六年本校無錫同鄉會，曾創刊發行錫秀是半年刊，出了三年。民國八年「五四」運動風起，本校有三數同志發刊勞働界，是隔日刊。發行約二月後因開學上課停止。民國八年秋，科學世界社發行科學世界，銷行極廣。出了三期，與南洋學報合併。民國十一年交通大學風潮起，暑假後有董事會問題始末記發行，附於南洋週刊中。同年十二月南洋義務學校發行南洋義務學校特刊也附於南洋週刊中。民國十二年南洋義務學校編纂講義，已發行自然科學常識，歷史，普通常識，理化常識等四種講義。同年本校行餘社發行研究雜誌，是半年刊。才出一冊，很受歡迎。同年為去盧風潮學生會發行南洋潮出了三期。

以上便是本校各種出版品的大略情形，雖然很零星，但是很包羅一切了。

## 十一 二十週紀念

民國六年，恰好是本校誕生的第二十週年。前一年便着手預備紀念了，民國六年四月二十六日起，特舉行二十週紀念會三天。全校學生前後計放假八天，忙得手舞足蹈，興高彩烈。第一天開會，有演說，兵式體操，日中煙火，科學遊戲，幻燈，電光世界，唱歌等，第二天有運動會，童子軍操，足球，幻術，電影戲；第三天有技擊，音樂會，同學聚餐，童子軍遊戲，煙火等；這些都是預定的節目。另外各處設立來賓參觀的地方，共十五處，如總務部，化學部，中學部，土木部，電機部，物理部，宿舍，體育會部，南洋學會部，金工廠，木工廠，電機廠，材料試驗廠，槩旁小學部等。全校教職員都各有職務，學生除表演外，也各有職務。中院同學有的編為警察隊，異常嚴肅。第一天下午一時舉行開會式。來賓有二千餘人。總長，省長，交通部，教育部，海軍司令，交涉使，財政廳，鐵路局長，北京大學，唐山大學，福開森博士本校前總理，前提調，各學校，各同學會，都有代表到會，各人都有頌辭演說，無非是紀念勉勵的話。南洋的歷史有二十年之久，大家辛辛苦苦到紀念會的時候，說幾句話，想到從前，真使人樂極而悲，悲極而樂，千百感想同時都來了，第二天各種游藝更多，至夜十一時方散。來賓計有五千餘人。第三天更盛，除預定節目外，又加足球比賽，來賓約六七千人；晚同學會聚餐時，共有二三百人，大都離校後星散四方，這天四方雲集，共座敘話，真是其樂無窮了。這是三天的情形。至於會場的佈置，各色的裝潢，和零零碎碎的小附件，實也不能盡述。總而言之這次盛會，是我校二十年來的大事，

不能不予以紀載的。

十二 二次重要提案

南洋公學如果每年是依樣葫蘆，沒有改進的計畫，那裏能有今天的一天？拿現在的南洋和從前的南洋一比較，便知道其中必有籌畫的人。果然我們看見民國五年十二月一日的交通部上海工業專門學校交通會議案裏面的全文，便知道那時唐文治先生的殫誠經營，一片熱心。再看看民國十一年交通大學上海學校之提案也可見到那時張劍心先生的計畫。這二次重要提案，現在雖然有的已經見諸實行，但是還有許多未見實行，而仍是目前的急切問題，所以現在將這二件提案擇要錄在此地，以供諸君參考。

(甲)交通部上海工業專門學校交通會議案

中華民國五年十二月一日

- 一，鐵道未通之處，應廣闢土道案。
- 二，鐵路運輸貨物應將權利收回案。
- 三，本校應增設機械一科，請籌備擴充案。

開辦經費

(甲)機廠儀器

一萬三千五百元

(乙)汽機試驗室儀器

一萬元

(丙)廠屋建築

二十五百元

(丁) 試驗室建築 五百元

(戊) 機廠用具 七千五百元

(己) 汽機試驗室用具 一萬元

以上共計四萬四千元

常年經費 (甲) 薪水 一萬二千元

(乙) 消耗品及僕役等 一千元

(丙) 每年添置儀器 一千五百元

(丁) 修理費 五百元

以上共計一萬五千元

四、本校擬請增設航海一科案

計開

開辦經費 (甲) 游泳池 一萬元

(乙) 儀器及各種用具 二千六百元

以上共計一萬二千六百元

常年經費 (甲) 薪水 七千二百元

南洋的歷史與環境

(乙) 每年添購儀器

四百元

以上共計七千六百元

再航海科開辦後俟學生程度較高應否添購輪船以供實習駕駛之處臨時再行酌辦

五本校專門人才急宜設法廣爲錄用案

六本校高等畢業生請與分部學習屬於技術各員一律派入技術官室學習案

七路，電各局廠工徒請收集本校中學高等小學貧寒各生充補案

(乙) 交通大學校務會議滬校擬提議案

民國十一年將提出以風潮未果

(一) 恢復交通大學開辦費原案

按交通大學開辦費滬校應領四十八萬五千元後，忽減至十三萬元，故應補領，以資擴充。

(二) 籌辦基本金案

(三) 添設研究院案

(四) 頒給碩士，博士，學位案。

(五) 職教員請勳章獎章案

(六) 規定大學章程案

- (七) 規定制版 校歌，校訓，校旗等項案
- (八) 規定畢業禮服案
- (九) 規定畢業證書格式案
- (十) 規定畢業生出洋辦法案
- (十一) 規定學生名額案
- (十二) 學校購運機器應請免稅案
- (十三) 滬校添造職教員學生宿舍案
- (十四) 滬校增設理科中之數學物理化學三門並工科添紡織一門案
- (十五) 滬校學費擬於十一年秋季增加案
- (十六) 滬校擬請總辦事處轉部行文蘇省圈購學校西北地畝案
- (十七) 滬校常年經費擬增加案(擬增加百分之二十)

### 十三 學潮

南洋的學潮前後計三次：便是(一)墨水瓶風潮(二)董事會問題風潮(三)驅盧促進董會風潮。這三次裏要算第一次的墨水瓶風潮為最利害了。我現在分紀如下：

墨水瓶風潮，起於光緒二十八年的春天。那時的總理是汪鳳藻終日昏沉，糊塗達於極點。恰巧遇到一

位蠶材的教務長，一無所能，學生因爲他那副嘴臉像墨水瓶，時常笑他。他也只得忍氣吞聲，不能怎樣。有一天某位學生將一個墨水瓶放在這位蠶先生的桌上，就惹動了大先生的怒氣了！立刻跑到汪鳳藻處申訴，請開除某某幾個學生。汪鳳藻滿口應允，出佈告，開除了。這可掀起全校的大波了！當時全校召集緊急會議，討論辦法。結果派代表見汪鳳藻，請即日收回成命。汪鳳藻不聽，反而又出佈告開除全校學生，這可把風潮更弄大了！當時全校學生也很氣不過，開會討論對付方法，表決向督辦盛宣懷處請求限一日內解決。不然，全體離校。豈知到了第二天，盛宣懷不及派代表到校，全體學生已經實行離校了？後來萬方調解，撤換了汪鳳藻辭退了那位蠶材，才有一小半的人回校，其餘的人真是永不回來了！或是轉入別的學校，也竟有因此終身失學的，所以這次墨水瓶風潮可算是南洋二十六年來的一段痛史。

自從墨水瓶風潮以後，學校總算很平安，沒有什麼大風潮。直到民國十一年便又發生了交通大學董事會問題的風潮。

民國十年，改組交通大學後，設立有大學董事會，但是那時雖然有董事會，大家也不甚注意。民國十一年葉恭綽去後，董事會便忽然解散了，陸夢熊做校長了。當時也不在意，過了幾天；北京學校同學莊曾鼎南下演說陸夢熊的不好，但是也不過只打了一個電報反對陸夢熊做校長。後來陸氏越做越壞，六月一日竟將主任張鑄撤任，由張廷金繼任。校中同學不得已五日起全體罷課，反對陸夢熊，要求恢復董事會，派代表八人到北京面呈交部力爭，一面請滬上各界幫忙，此後函電來往，羣情忿激，結果陸夢熊撤

空白页



以兼顧，後來新校舍落成，自立門戶，大學總賬房不能兼顧，楊杏城先生允每月撥銀五百兩爲小學經費，自行開支，光緒三十四年，增爲五百五十兩。民國成立後又遞減爲五百五十元，直到現在仍是五百五十元。開辦迄今已二十二年了。畢業生的數目共計有十九次，六百六十三人，總算很發達了！現在滬上社會人士，都以本校附屬高等小學校的程度爲最高，管理爲最好，所以年來每逢招生的時候，報名的總是好幾百。社會上的信仰已可見一斑了。論起來，小學有幾點，確是其他的學校所不可及的。第一是小學生的活潑精神，每天除了上課自修而外，操場上的學生，個個活潑潑地跑跳，有的打鞦韆，盤槓子，走浪橋，踢足球，拋籃球；有的打石子，擲木球；天真爛漫實爲他校所不及。童子軍之訓練也極發達，體操校便是童子軍操演的時候。民國八年上海童子軍比賽。以小學爲第一。兒童受了童子軍的訓練，精神更覺不同，這也是他校所不及。至於課程，恰能和本校中院程度相連接，每年中院程度提高小學程度也隨着提高。雖然體育方面很注重，而功課也很嚴。不過指導有方，學生不覺得其苦罷了。民國十年舉行二十週紀念，畢業生都到會的，濟濟一堂，真極一時之盛。

### 十五 拾零

前面已把本校各方面的歷史約略說過了，但是還有幾件零碎事也不可以不紀。

(一) 榮譽 民國四年巴拿馬太平洋萬國賽會本校把所有出品，成績送到北京運赴美國與會。比賽

回，臨時徵集了些送到北京，陳列，得甲等第六獎章。

(二) 湘賑 民國七年湖南大水，受災之區域極大，唐文治發起湘賑。這年十一月三十日起舉行湘賑遊藝大會二天，又組織募捐隊十隊，共募得洋一萬二千元，滙至災區賑濟災民。此外並散放冬衣，開設粥廠，災民受惠不少。

(三) 參觀團 從民國四年起，每隔一年的寒假，本校專科三四年級學生總要到漢陽鐵廠去參觀的。民國八年後又有於春假往北方旅行參觀的舉動。土木科的同學也每年往各處測量。

(四) 國文大會，英文大會。 唐文治先生於光緒三十三年來校後第二年（光緒三十四年）就發起國文大會。前幾名都發給監督等捐資以資獎勵。民國五年又開英文大會，辦法也是一樣。

(五) 懇親會 民國十年改組交通大學特舉行懇親會，藉資聯絡感情。

(六) 義校遊藝大會 民國十一年本校學生會附設南洋義務學校為擬建築校舍，特於新舞臺舉行遊藝大會，結果盈餘二百餘元。

(七) 五一節紀念會 五月一日為世界勞動紀念節，本校學生會也很注意這個節。從民國九年以來，每年都舉行紀念會，民國十二年本校校役發起「南洋校工進益會」於五月一日自行開紀念會，這也是破天荒呢。

## 舊南洋的舊話

(石)

今日的南洋大學，就是去年今月今日的交通大學上海學校，就是二年前的交通部上海工業專門學校，就是清末的郵傳部上海實業學堂，就是再前的農商部商業專門學堂，起初却名叫南洋公學。三十年間，名經六變，幸而這是南方有名譽的老學堂，積年以來，程度逐漸增高，規模逐漸擴大。現在中國南方的學校，總要算他第一了。我是南洋公學起初的老學生，今日少年同學，欲知南洋的舊狀，向白髮宮人，求道天寶遺事。但我老邁糊塗，回想從前，已十忘八九，書來一紙，叩問殷殷，事不一端，從何說起？那沿革的情形，我曾做過一篇略史，載在前年交通大學第二次月刊上。現在只好拿瑣碎的故事，約略說來，亦是南洋經過的事實，教育史上不可少的。

三十年前，原是八股文極盛的時代，拿八股文去應院試，鄉試，會試，殿試，運道好的，可以博得秀才，舉人，進士，翰林的榮耀。從此做官，叫作正途出身。那時雖有識時務的人，知道外國人逼將進來，不得不做他的法了，創辦學堂，令青年學子，研究西學成一應付時局上的人才。奈何那頑固的人，都稱這學堂爲洋學堂那肯使他子弟，棄了尋章摘句的生涯，來學洋鬼子的邪道？所以學堂招致學生，要格外獎勵，不但不收學膳費，還每月予以津貼。南洋公學的起初。也是如是。

南洋公學開創的時候。先設一師範班，招舉貢生監四十人，來爲師範生。這四十人年紀大都在二十三十歲以外了。等他們學了做新教師的法子。一年學校開始招收外院生一百二十名，由他們輪流教授。師範生的地位，對了總辦，總教習，是爲學生；對了外院生，是爲先生。師範生每天教書二小時外，亦也

學習英文算學，物理，化學。餘時各人出了意思，做照外國書的法子，編纂教本。從前風行全國的蒙學課本，文義進階，以及小學用的歷史，地理，算術，圖畫，唱歌，等書，都是了。現在雖不見售諸市上，用諸學校，但推本溯原，古時的茅茨土階，究竟是後世峻宇雕牆的張本。不是我老師範生誇張本班的謊話，要知教育萌芽的時候，有此一番，南洋公學的招牌。因此便得四遠馳名了。

外院生，年長的十七八歲，幼者不過十二三歲。國文因受過家庭的訓練，程度大都已楚楚可觀，所缺的是時務上的學科。這不是半路出家的師範生所能教的，就另請外國人，或受過外國教育的教師教。惟管理一層，全屬了這般師範生，嚴緊到了十分。早有早巡，晝有晝巡，夜有夜巡，隨時隨地，均有師範生手執二尺許的竹片，監視其旁。上課的時候，亦有一人在窗外查看，見學生聽講不注意，讀書不認真，一一記出，下課的時候，要罰他面壁，或打他手心。夜間九點鐘課畢，師範生押他入臥室。就寢。臥室中間，每夜輪派二個師範生值宿，學生睡在牀上，師範生在半夜裏，亦要起來查看被頭已否蓋好。這是對年幼學生格外注意的好處。就在飲食衣着方面，師範生亦時時經心。在今日看來，不免說他太專制，在該時的學生，頗能相諒。路遇師長，必垂手站立，鞠躬行禮，古道可風，亦是近年來所沒有的了。

那時的總理。是何梅生先生，總教習是張敬甫先生，二位先生粹於國學，兼通時務，雖然亦有官階，不免一些官氣，却純然有爲國儲材的誠意，不似今日辦學校的將學校職務，視爲一種差使，和一種發財的行業可比。他們對了學生，視雖謹嚴，言却懇切，從沒有妄使職權的惡習。師範生。棄了科舉生涯，

來做學生，也大半能關心時局，加之受了總理總教的感化，自然亦有些責任心，日常戰戰兢兢，務盡其職，無暇想出風頭。至于結黨營私，在教界爭佔地盤，自成一閥的意思，更沒有了。我想，學校不論大小，常事的能拿至誠相待，學生心悅誠服，禮貌自然能表現出來。我不會到過西洋，在日本考察學務的時候，看見學生對了師長，都至恭且敬，莫非是彼國學校的師長，各能名實相副，沒有濫竽充數，學生不敢輕藐的緣故麼？

外院學生程度漸漸高了，外間的學堂，亦漸漸多了，於是開辦中院。添招學生，數增至四百餘名。管理的法子。亦因學生年齒既長，可不必如前謹嚴了。未幾張總教因事而去。何總理繼殂，後來的總理，不是達官，就是名士。能者多勞，席不使暖，曇花一現，轉瞬杳然。因是不肖的教職員，趁此三不管的時候聲勢大壯。至汪君芝房來校，長才見屈，借酒澆愁，真有一杯在手，萬事都忘的氣概。那幾個不肖教員，挾三杯宏量，幾句歪詩，奔走其門，交結莫逆。下驕上諂，亦居然頤指氣使。學生受壓，不平則鳴，風潮於是起了。

汪君名鳳藻本翰林出身，又在北京同文館畢業。甲午中日大戰以前。汪君爲駐日欽差。中日開釁，彼處外交重要地位，猶是流連酒國，茫然未有所知。及至戰書既下，始悠然從東鄰酒甕邊起來，下旗歸國。蘇髯公謂「泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬，」正可髣髴他的態度。及乎回京，政府查其在東期年，外交上絕未一抒己見，受了喪師失地的恥，雖沒有賣國的嫌疑，但沈迷麴蘖，不能不予以褫

職的處分。斯時來總理南洋校務，「江山可改，本性難移，」終日不出私館一步。校門開在向南向北，恐怕還未知道，除了幾個趨承的不肖教員外，那知還有張三李四呢。

凡天大的禍亂每肇端於纖微，有學識公正的人當之，常可以一笑而弭。若好使手段的見棄灰於道，亦必加以殺戮，冀人人懼他威風，就鹿馬可任他所指了。所謂不肖教員郭某兄弟，造成這壬寅年全體學生退學的大風潮，亦是這樣起原。郭某是江北秀才，在大江南得了大學堂教員之職，歸乎其鄉，正有漢高祖大風起兮之豪慨。會記得有人從江北來的說道，「他的家門上，黏有一聯。」有恩承北闕。聘受南洋八字，「因此如臯知縣。怕他來頭不小，凡下鄉驗屍，必飛他一片。郭某從此自命爲鄉紳，包攬詞訟，大喫白食，無惡不作，經南洋風潮逃了回家，專做訟師。後來被通州州官王姓的，將他秀才革去，打了三百屁股，就是他的結果。一天郭某上課的時候。學生將墨水瓶置在他的座上，因平日，學生都不服他，會起了他的一個綽號。叫做P先生，他雖不知歐文，他的兒子，也在學堂裏頭，大約會講與他老子聽過。郭見這墨水瓶有些象形，不免勃然大怒，強誣了一個懦弱的學生，請汪總理斥革。全班的同學不平，到汪處乞情。汪正醉意沉沉，怒他們恃衆要挾，不由分說，又將全班學生開除。那時全校大動公憤，舉代表見汪，汪怒益甚，欲將全校學生一體開除，那幾個正正道道的教員到那邊婉勸，他亦堅持到底，不似在日本做欽差的時候，被日本人玩弄得毫不動氣的態度了。

該日晚間，全校師生，除郭某兄弟見事不妙，早已溜溜乎也外，開一大會，議決一齊散學，一面舉代

表乘夜告訴督辦盛杏蓀先生。盛先生約早晨派人到校調停，直至翌晨十時，未見委員來校，師生等有騎虎難下之勢，不得不出離校的下策，少者在前，長者殿後，車聲碌碌，人影紛紛，一股狠長的蟻陣，遂出南洋公學的大門，逶迤向東北方而去。渠渠大廈的西南角上，只剩了八九個老師範生倚窗遠眺，連連長嘆。這時在下亦在中間，是親身閱歷的。爲什麼這般老師範生還戀棧不去呢？因爲招考學生的時候，這老師範奉了總理的命令，閱卷呀，監視呀，頗費了許多精神，該時雖退在專修，不與教務，若同時出校，不但對不住已死的何先生，而且欲望恢復原狀，有那幾人可當這「追亡」的責任呢？所以大家商定，只好忍氣吞聲。「且住爲佳」了。

該日午後。盛督辦派了劉葆良張讓三二先生前來，見一人去臺空。」挽回已經不及了。往謁總理汪君，已盡室偕行，只有八九數老師範生；且與商量善後。老師範生，自然經他們十二分獎借，自然不免感激涕零，願効奔走，急急如律令。半個月間舊燕漸漸歸來，數得大半；其他也有別尋枝棲的，也有強硬到底，誓不復反的，則亦無可如何。經此劫數，因而終身失學者，當亦不少，亦不忍重提了！及至招補足額，照常上課，臘鼓已催，八九數老師範生，遂束裝歸里，明年各各下嫁於社會，不再聞母家的長短了。欲知以後如何，有大歸的沈氏三姑（按此指沈叔達先生）掌理了小房家務，已經二十餘年，他都親眼目覩，請他接續說下，就可明白了。

話雖說完，我尚有幾句傷心語，不免要趁此一提。近日每聞人家說到學校，都道校風日壞一日了。難

道青年學子的生性，今不同昔麼？要知學校中間，不但栽成學問藝術的人才，一生節操，亦賴學校培養成功的，所以掌理校務的人，對於校務，須要誠信公正，爲諸生的表率，若有一點疏忽，爲學生厭惡，那還有顏面可一刻戀棧麼？因爲今日辦學的，大都把教育事業，看作一種發財源出風頭的差使，有些一味敷衍，有些擅作威福，所以不論大學小學，幾乎沒有一個不污糟的。我恐一直下去，將應管子所說「國乃滅亡」了。我母校前此幾年，諸同學均能恪守校章，安安穩穩，專心學業，那是什麼緣故呢？我想到唐蔚芝先生。既不通新學，目光又短視，能使程度漸漸加高，規模漸漸擴大，這是一種古道可風的行爲，令各教員願輔助他的不逮，學生相觀漸摩，中心誠服所致的！我與唐氏爲泛泛之交，遇了高山，想到平地，不免與諸同學生此去後之思！但望我母校後來的校長，能步武唐氏就設了！我母校的名譽，似可不致墮落了。

## 南洋環境與南洋學生

華立

南洋大學是處在什麼一個地方？

南洋學生是生活在什麼一個境地？

環境環境，

你是人生的大輪

南洋的歷史與環境



你怎樣轉，

人生也隨着你怎樣轉。

南洋的隣周

南洋僻處在滬西的徐匯，離開上海市約四五英里，電車要走半點鐘，汽車要走十五分鐘，雖名為在上海，而上海的繁華囂俗，絲毫不染，所以南洋學生，十之九是狠質樸的。

乘電車到福開森路，（福開森博士，是南洋以前的院監，著有勞績。）已能從樹隙裏隱約窺見南洋高聳入雲的鐘樓了。電車再走一站。就到了南洋站；從南洋站下車，穿過一條小徑，就見一座中西合璧式的校外宿舍。靠北的一排樓下，附設着學生會辦的義務學校，這就是南洋學生社會事業的代表了！

正對着校外宿舍，是一座轅門式的排樓，狠莊嚴，很華麗。上面橫寫着金色的交通部南洋學七字，用藍色做底，（黃與藍是南洋的校色）這就是校門了！校門前臥着一條狠闊的木橋，橋下有些涓涓的水聲，好像在那兒默語。歡迎來往的人們。橋的四角，高高地裝着四個電燈球，一到日落西山的時候，他們就光芒四射，與天頂的星星爭輝了！

全校全被小流圍繞着，宛成一個方形的島嶼。西北角的隣周，都是些綠油油的麥田，青葱葱的松林，松林裏邊，還臥着長眠的人兒。麥田橫頭，茅屋三四，男女老少，勤勤的工作，狠是自得。清晨喔喔的是鷄聲，靜夜嗶嗶的是犬聲，何等的清寂啊！何等的嫺雅啊！南洋接觸着這種大自然的美，還愁學生們

心靈不活潑，思想不純潔嗎？

學校的隣近，共有小食店三升，其中資格最老的一升，已在學生身上足足的淘去一萬元了！現在蓋上一座小小的宅子，租給中學主任李先生做住宅。此外還有書坊店，洗衣作，皮鞋店，成衣鋪等，都是與南洋相終始的，也狠賺錢。

出校門向南走幾百步，就到了徐家匯鎮，雖不狠熱鬧，但是已有一些塵囂氣了！那邊有法國人辦的徐匯公學和啟明女學，管理得狠嚴，不易找見學生們的影跡。此外有天主堂設的一個全國聞名的徐匯天文臺，還是前清徐光啟時建造的，他每天借給各報的氣象報告狠詳；有時南洋學生成羣結隊的去參觀，常可得到許多新的智識。此外還有固本肥皂廠，也是我們足跡常到之處。

南洋學生是出入自由的，吃過晚飯後，就三三兩兩在虹橋路綠蔭深處攜手閒步，或是在茫茫的麥田裏，亂跑亂竄，陶醉在一碧無際的大自然中，這是南洋學生最自然最愉快的生活！

#### 校門甬道

踱過跨在小流的木橋而走進巍巍的校門，就是一條綠蔭參天的甬道。寬可三十尺。兩行的樹曳曳的彎着腰，接成一個綠色的拱廊(Arch)把驕陽遮住了。左面是小學部的操場，用鋼絲編成圍籬，只見裏面小學生跳跳躍躍嘻嘻哈哈的，好天真呀！好活潑呀！大學生有時在外面呆看着，只是贊歎，只是豔羨，有時也跑過去同他們玩一下，強作天真，做一個小孩頭子。右面便是龐然巍峨的圖書館。

圖書館

圖書館坐東朝西建築得很堅固。牆角上，嵌着一方石碑，上面刻着民國七年二月二十日校長唐文治立幾個字，在碑的下面，聽說還藏着圖書館的圖樣哩。從白石的階上，走進西廂彈鎖的門，就看見金黃色的銅板，嵌在潔白的壁中，上面刻着捐書人的大名。樓下一排四間，是館員的公事房。靠右的一間，是館長室。館長室的隔壁是閱報室，兩旁書架裏安置着中西雜誌有一百多種，分門別類，很是整齊。室中共有柚木桌子五張，放着中西報紙二十多種，但是不像雜誌放的那樣整齊了。

二層樓是閱書處，右面是西文借書處，進去就是西文閱書室，裏面放着西文大辭典五六部。左面是中文借書處，進去就是中文閱書室。中文閱書室的隔壁是博物陳列室，除掉幾方石塊和幾只老鼠外，沒有什麼了，所以他也不大開放的。

等三層樓是書庫，學生不能自由上去的。後面窗下，是兩張很堅固的鐵製太平梯，梯頂上時常有幾個小學生躺着，嚼着甘蔗，嘻嘻哈哈的談着。從鐵梯上下來，踏到一片綠絨的草地，中間還立着一尊銅像，這是紀念捐圖書館一萬元的富商榮德生榮宗錦的先父的。旁邊是綠葱葱的土山，上面種着密層層的冬青，夾着幾枝矮松，向後俯視，碧流成趣，所以這座假山，就成一個絕好的景緻了！清早的時候，就聽得見琅琅的書聲，有時還有幾位同學，指手畫腳，大約是在那裏練習演說。

圖書館的北面，參差的隱着三四座小洋房，這就是教員的住宅了！其中外國教員居多數，裏面時常飛

跑出一羣羣的小孩子來，碧眼金髮，異常活潑，口裏還不住的像黃鶯般亂叫。

## 中院

中院與上院都是三層巍峨的洋房，南向着一片綠油油淺茸茸的大草場，很像一只巡洋艦。左面與圖書館斜峙着，又是莊嚴，又是宏麗。遠遠的還與那天天主堂裏的兩個尖塔相對着，襯出非凡的景色。

中院的門前，圍着一個半月形的花園，裏面把一種不知名的紅草，種成南洋大學四字。跨上石階，走過圓門，就是一條長廊。靠東一排房間，是中學主任室，中文教員休息室，及西文教員休息室。左面一排三間，是電話室，南洋學會設的南洋商業公司，與教職員飯堂，但是這飯堂每逢一個運動時季(Season)就變為運動員的領域了。走過這小飯堂，就是中院的膳廳，門前貼滿着膳務科的佈告。

靠左的兩排房間，一邊是化學試驗室，化學藥品室，化學講堂，天平室，新華儲蓄分銀行，(學生的學膳費都託他收款)一到辦公的時間，就聽得清脆的洋鈿聲，還有那化學試驗室裏撲出來一乘乘的不美氣味。

二層樓是教室，有算學教室兩只，文學教室兩只，地理歷史教室一只，理科教室一只，都很整潔，光線也很充足；但是檯板上不是雕着花，就是刻有字，沒有一只光滑滑的。

三層樓是宿舍，每間有的住六個人，有的住七個人，裏面都佈置得很整潔。

中院背後是新中院，共有房間二三十間，現在是中學三年級與一年級的宿舍。樓下是盥洗室，剪髮處

，軍械室等。洗盥室的西面，就是廁所，廁所牆壁上，也時常有字畫看見，有時還有詩文看見。裏面雖不齷齪，但是總得把鼻子塞緊，現在已有許多同學要求改良了。

廁所的前面，是一條石路，一直可以走到上中院走廊。走廊裏無時不玲瓏滿目，中間是校長條告處，兩旁是足球部，籃球部的佈告板，都是用藍色的呢做底子；學生會，南洋學會，年刊社技擊部，以及一切組織，一切會社的條告，也都佈告在這裏。有時還有學生的營業廣告，狠是觸目。

### 上院

上院比中院更大，建築也新式一些，大約成一半個王字形。(日)前面也同中院一樣，圍着一個半月形的花園，屋頂造有一個很大的鐘樓，鏗鏘的鐘聲，遠聞一里以外。中央豎立一根旗桿，常飄着五色國旗，或藍黃色的校旗。何等莊嚴而燦爛從！上院門一直進去就到了大禮堂。內有座位八百個，有一座高高的講台。進口的上面，還有一個月樓，也可容一二百人，有時作為奏軍樂的地方。當每期開學時，全體八百餘人唱起那「卿雲爛兮」的國歌，和「壯哉我校旗」的校歌，聲響充室，確能表見南洋全體的精神咧。

大禮堂前面東首是辦公室，內分校長室，教務長室，庶務處，會計處，文案處，中文案處，和典籍處。東首盡處，有一間能容四百人的會食堂。食堂後面是廚房，沐浴室等。西首有兩間很大的，精美的，客所，及學生會辦事室一間。後面還有講室三間，極西處是醫藥室，診病室等共三間。

禮堂的側面西方，都有樓梯，上去就是二層樓。橫起也有一個走廊，朝南正中是學監室；西首一間是機械科科長辦公室，左面一間電機科科長辦公室，學監處；對面是閱報處，有木架二，每天有四種日報，擺在上面。下課十分鐘，就可閱看。實最便利，最經濟不過的了。西面有講堂大小七間，大的能容七十人，小的二十人。還有一間是儲藏測量儀器的。東面有講堂二，大的一間是物理教室，在東面盡處，能容百五十人。室內裝置很完備，便於講演時表演各種實驗，故有校內延請工程界名人講演，都在這間教室。緊連物理教室的，有物理試驗室兩大間，及儀器儲藏室一間。

第三層樓完全都是宿舍，大小共五十二間，是大學二三年級生住的。頂大的房間是朝南面。大操場的，每間可住七八人。以外的多是小房間，每間住二三人不等。

#### 西宿舍

西宿舍在上院的西面，是二層洋房，共有房間四十八間。朝南的每間住三人，朝北的每間二人，是大學三四年級生住的。此宿舍是最近建築的，房屋很整齊清潔。因與上中院脫離，遂自成一區地方，清淨適於讀書，為全校宿舍之冠。

#### 教職員宿舍

教職員宿舍是傍着包圍校周的小溪建築的。隔溪是海格路，位置在圖書館的北面。共有二房洋房五座。有網球場一，是西教員用的。清地清幽，儼然一特別區域。此外另有教職員宿舍一處在大操場西南角

上，是半中式的房屋，裏面都是住的本國教職員。

### 大操場

圖書館上，中院花園包圍着的中心，有一片極大的平原，就是大操場了。佔有面積約八千平方英尺強，得極其平整。周圍有寬可二十尺的馬路繞着。兩旁有大看臺二座，周圍皆植有栢樹。南洋學生課餘的生活大半都消耗在此。每逢賽球時節常有成千累萬的人光臨，所以南洋的學生及來到南洋的人，對於這一片草地，無不有狠深刻的印象留於腦海中。

### 花園

由大操場的北路，走過繕教室，及教員住宅，（以前是校長公館）就步入一個狹長形的花園。地方雖不大，但佈置得狠幽麗。北面對着一片七畝多廣的大操場，南面橫貫着一條小溪，他的環境已是不差了！淺茸的芳艸，可以做被褥，除了樹葉簌簌的聲音外，簡直聽不見什麼了！園裏的空氣，這樣的清寂啊！在夏天的時候，從綠濃濃的樹蔭裏，發出嘶嘶的蟬聲。花園有幾十個，在花開的時候，簡直是和遍綴錦繡一般。那瑪瑙色的楓葉，在日光之下影出奇彩，紫籐棚下，陰沉沉的常有人坐着談心。

園中有八角亭一只，茅亭一只，這兩只亭子的中間，莊嚴的立着一個白雅兩烈士的紀念碑。白烈士是我們南洋的舊同學，光復時他在灤州起義，為王懷慶害死的，同學對他，那個不敬仰？那個不追念？現在在茅亭的左邊，又建立着創辦人盛杏蓀先生的銅像，這是前交通大學主任張劍心先生在任時由同學會

建立的。

在清晨的時候，就有許多同學在草地上對着旭日深深的呼吸，到薄暮的時候，就有許多人在松林裏低徊着，這是南洋最清寐最幽靜的休息所！

以上將大操場周圍的建築寫完，後面就是工場建築物描述了。

### 工廠

走到上院後面可看見一排很長的洋房，這就是木工廠電機廠翻沙廠的所在了。木工廠共有兩間，一間是初學木工的學生實習的地方，有十幾個很堅實的木棹在上面，可以用鐵刨做出各樣的木型來。還有一間是機器部，內有車牀六架，刨牀一架，鋸牀一架，很可以做出各樣的器具，及翻沙用的模型來。木工廠的西面是鐵工廠，是專於打鐵的，設備與中國鐵匠店差不多，沒有甚麼特別的地方。翻沙廠也無甚特別的設備，不過地下堆許多的沙堆，及一所很大的溶鐵爐罷了。

電機廠在木工廠及翻沙廠的中間，共有試驗室三。東面一間的壁上掛着兩只變壓器，Transformer 這變壓氣能使外面工部局，送來的交流電從高壓變成低壓，由電綫接到開關機。

再通至各馬達應用室內，有一只感應馬達。Induction motor 假使在直流電馬達內，通以直電流，使之轉動，那感應馬達就可以運轉起來做交流發電機用。反之，感應馬達內通以交流電就可以在直流電馬達內得到直流電了。這是用以做 Motor-Generator Set 用的。



中間的一間，置有感應馬達一。有皮帶拖動一只很大的直流發電機。試驗用的直流電就從此處發出，經過 Switch Board 通到西面一間屋裏。

西面的一間地位很大，地板上裝着很多的馬達，共計有複式馬達四只，直流分歧式馬達五只，連續式馬達機一只，變壓機五只，變流機一只，及試驗絕緣性機一只。

從電機廠旁邊向北走，經過兩個網球場。劈頭就見一座新式的泗門汀工廠，是張劍心先生做主任時建造的。工廠的圖樣爲前土木工程科科長萬特克先生親手所製。對網球場有一扇側門，進去就見兩只鍋爐，一只是水管式的，有四十四匹馬力。一只是火管式的，有六十四匹馬力。每只每天約用煤壹噸。

鍋爐室一直可以通到機械廠，機械廠設備很完善。裏面的主要機器有蒸氣引擎二，一是高速度的，一是低速度的。氣壓機一只，透明發電機一只，凝汽機一只，他們都是受汽鍋的蒸氣力而工作的。蒸汽由鍋爐發出，通到引擎，做過了工作，就到凝汽機各種機械都屬連接，所以算起效力來，非常便當。此外有離心打水機，及內燃機各二，試力機 *Portable Engines* 三具，水壓機一具，機械廠中間的水池是計算水流速度用的。上面的高台就是水櫃。高台旁邊有一座水塔，比機械廠要高一些，還是在機械廠未成立以前建築的。

機械廠的西首，是金工廠。金工廠的原動力是由兩只馬達供給的。當馬達轉動時，車牀的軸子也轉動不息，翻沙廠所鑄成的粗模形，都可在車牀上來完成很好的機械。現共有車牀十一部，刻齒輪機一部，

刨牀兩部，穿孔機兩部。

機械室的二層樓，有課堂二間。是工科三四年生課用的；儲藏機械模型室一間；圖畫教室三間，兩間較小的是工科三四年生用的，一間是大的係在初級中學，異常常做，是工科一二年級生用的。有製圖木棹五十餘個，三面開窗，光線極其充足。明窗望去，景色蒼茫，一覽無餘。使那埋頭苦作的工程學生，也心曠神怡，不覺其困倦了。

#### 無線電台

無線電台實在可說是南洋特色的建築了！他離開機械廠不過十幾步路，前面豎着兩根高矗雲霄的天線桿。中間有天線七根，旁邊另有較小的  $\Delta$  形兩個。台的第一層是無線電班的教室，旁邊是一間實驗室。樓上有兩間接電報室，一間試驗器具室。接電報室內的設置很複雜，各國的電報都要降臨到那裏。有許多外國報中國報的外國電報，就是這裏送出去的。

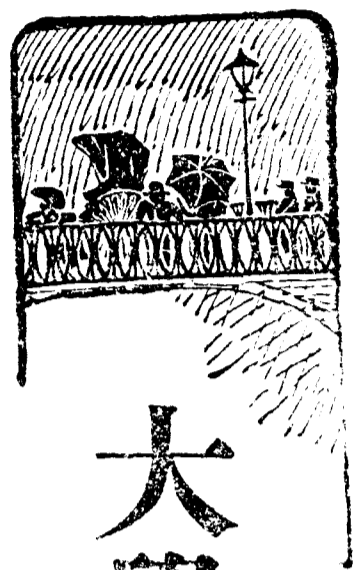
#### 小學部

小學部是傍着虹橋路的，與花園緊鄰。他是守閉關主義的，平時小學生不能走到大學部中學部來，只有大學生，中學生可以過去。所以他自成一個領域了。校舍是一正方形的二層樓，地面的大小與中院差不多。校舍前而是操場，有大操場一半的大小。校舍前面樓下北首，是主任室，學監室，會客室；盡處是理髮室，朝裏是會計室，圖書室，閱報處及飯堂；南首是童子軍，辦公室，教務室；朝裏全是課堂；

樓上是宿舍，有教員住室六間，學生住室十四間，每間住十二人或十四人。學生全是住宿的。校舍中間有一小花圃，佈置也非常精雅。

校舍後面有一排房屋，分廚房，浴室等，西南角，有禮堂一座能容四百人，南面另有草場一處，是打籃球及網球的。

現在已經把南洋的環境赤裸裸的寫出來，我們知道南洋大學是處在什麼一個地方了！我們也知道南洋學生是生活在什麼一個境地了！從各方面觀察起來，我敢下一句批評道：南洋的環境是優美的，是清靜的，是很合于學生生活的。我也因此可以下一句轉語道：因為南洋的環境是優美的，是清靜的，所以南洋的學生大都是質樸的，是活潑的。



# 大學部中學部學生生活

## (甲) 課堂課餘和自修的生活

### 簡括的寫照(一)

范式正

上院二層樓共有課堂七所，樓下也有三所。這些課堂不一定專屬那一班，却是各班輪流着公用的，化學課堂還在中院。

噹！噹！噹！「上課去。」說來希奇，一樣上五十分鐘的課，有時覺得光陰過去很快，有時覺得非常之慢。這是什麼緣故？這完全要看教授的學問和教授法了。得到博士碩士的教員，言語倘是流利，講授又極盡職。那末，他所講的，自然明白詳細。在這種好教員下聽講，就很情願靜聽了。愈聽愈明白，愈明白愈覺有味。有時聽未終局，還恨退課鐘響了。這樣一心一意的上課，自然光陰覺得過去很快。反過來說，有一種學問既淺陋，教授法又糊塗不清的教授，使得學生聽了，茫無頭緒，絲毫無味。時時巴不得下鈴課快點敲。然而越要時光快點過，時光越過得慢。這種經驗，凡是做學生的，一定都有。我們上

午共上四節課，不過間有一二天只有三節，那沒有課的鐘點，我們習慣上稱他叫「空課。」遇着空課，實在開心！因為可以隨心所欲，或預備下一點鐘的功課，或消遣在運動上。還有一件有趣的事，便是一日間第二節退課的時候，本埠各報恰好送來，這時的大多數同學，有的夾着講義，有的拿了書本，都來二層樓閱報處爭先恐後衆目注視報紙上的專電要聞。可恨這十分鐘一瞥眼的過去了。

以上所述，是上半天的生活。下半天的生活，閱者如不嫌煩瑣，讓我再來寫一點出來。

午膳完畢，距離上課時間，還有三刻鐘光陰。這三刻鐘，大家都不肯放過。但是飯後用腦過度，于衛生上大有妨礙。所以有的就在大操場四周遊散，練習各種不劇烈的運動。有的圖書館閱報室內看本埠的各種中西日報和雜誌。說到上課時間，比上午不同。下午的課程，工程科是實習和工廠兩種。管理科各班的課程，比上午要輕鬆些。試驗和實習中的生活，非常有味，但是已專有描寫兩處生活的文章，本篇只得從略了。

四點鐘到了。哈哈，四點鐘到了，這時候，却另有一種景象。因為苦了一天，到這時功課方始完畢，才可隨着心意來娛樂自己，鍛練身體，增進知識，發揮能力，都可隨着我們的志趣去做。所以有的去弄國樂或西樂，有以習京腔演新劇，拍拍球，練技擊，然而大多數人，是去操場上運動的。因此操場中，逢到此時，除了天雨及假期外，沒有一時沉寂無聲的。有的因公衆服務，及加入各團體等事，東奔西走的辦事，或出席各種集會，非常忙碌。因為各團體的開會，多在此時舉行。再有一部分同學。在宿舍裏

溫習他的功課，有的拿着一本小說，津津有味地坐在桌旁或躺在床上看，有的到圖書室去尋繹各種書報，有的還在實習室中呢！

六點鐘，是晚餐時候。吃過晚飯，虹橋路姚主教路一帶，三五成羣，絡繹不絕的散步。飯後散步，尤其是夕陽西沉的晚飯後散步，——最能得天然樂趣，最使人身心快樂！七點鐘起，是自修的時候。管理科同學天天要預備教員的 Assignment 頗覺忙碌，工程科同學預備學科，總離不了演算一們。三四年級的計算尺，真個倒霉！電光底下，手裏抽着，嘴裏說着，心裏又在盤算一切哩！試驗和實習的報告，尤其討厭。常常可以聽見工程科同學說；終日忙忙，心裏總覺一件不了的事，就是報告。

各班的小考，時常有的，倘是三四夜自修的時間荒廢了，以後就難一貫注神，小考時非常的難過關。圖書館的二層樓，比較要算那時最熱鬧了。研究課外書的，預備參考書的，做札記的，查公式定律的，大有人在。

就寢時間，上院同學大多數在夜十一時，中院同學却要早睡一點鐘，熄燈前十分鐘，校中特將各宿舍內電燈，暫熄一二秒鐘，告訴我們說，燈要熄了，快點預備就寢罷。我們因此感着不少的便利，不至讀得正滋味濃郁時，驟然燈熄，倉皇失措，暗裏摸索。到了現在忽然法不照行了。因此我們又感到不便利，有時逢着功課忙的日子，同學有來不及預備的，等燈熄了，只要點起洋燈蠟燭來「開夜車。」

## 簡括的寫照(二)

胡文煒

中院學生，共有三百七十餘人。年紀大的，約在念五歲左右，小的約在十三歲左右。一個大哥哥，一個小弟弟，不但是同在一個中學裏面，竟有同在一級裏，聽同一的講授，做同一的工作，怪有趣的！

我們上課，每天自八點鐘起，至下午四點鐘止，一共七個鐘頭課。課畢後，總覺得疲倦得很，幸虧在這樣七個鐘頭裏面，一定有一兩個鐘頭是沒有課的，因此得以稍爲休養一下。依照現行的功課表，每星期祇有三十點鐘，其中外國文的功課，佔有三分之二以上，中國文的功課，最多的也不過七八節罷了。因爲辦事人有注重外國語，輕視中國文的傾向，所以一班學生，大多專心致志在外文功課上用功夫，對於國文一方面，都以爲無足輕重了。因此在上國文課的時候，有的看英文，有的讀幾何，演代數，閱報紙的也有，看小說的也有，那國文書本不但不去看他，有的竟還沒有買來。教員們似乎知道學生們的脾氣，也習以爲常，不去顧問他了。但是在上外國文功課的時候，同學們的心理就不同了。那外國文功課，包括西史，地理，地文，生理，英文，法文，德文，數學，物理，化學，法制等。同學的性情不同，嗜好也不同，所以有的喜歡物理化學，不喜歡法制的。有的喜歡代數幾何，不喜歡西史的，於是對於喜歡的，不但靜心聽講，還要課外自己去研究。對於不喜歡的，那恐怕也同對於國文課取一樣的態度了，吾們上課的課堂，並不是一定的，是照西洋最普通的流通教室的法子。四年級有幾種功課，並且是不在吾們中院內呢。還有那兩個鐘頭的兵式體操，每年所排的日期，總是在星期四五的，大概是因爲教員授課時間的緣故。有的對於這門功課，很是起勁，有的就絕對不贊同，祇爲校中規則所定，不得不去報到

敷衍罷了，現在把我們上課的生活，總說一句，就是大多數同學，注重外國文功課，不注重國文功課。飯後同課後，就是課餘的時候。在那些時候，同學中有的休息，有的買其餘勇，冬天練足球，春季玩籃球，夏季習棒球和網球，操場上面，東一簇，西一簇，各顯身手，煞是好看。逢着級際比賽的時候，操場上面，球員奔逐，同學高喊，彩聲雷動，掌聲四起，那是課餘最快樂的時候了！運動之外，再有技擊，中學同學，很多在課後四時至六時，到雨操場練習，真刀真槍，活虎生龍，靈心巧手，真是上院「老爺」所不及。至於課餘消遣的地方，還有那圖書館。原來中學課程比較大學裏，容易簡明得多，所以許多，書蟲派同學，一散學，就到那兒，在報紙堆中，雜誌架上，東一翻，西一翻，找到了中意的東西，就狠認真的看去，把所有課內的東西，都不管了。夏天晚膳之後，同學都出外散步，三個一隊，五個一隊十幾個一隊，一壁走，一壁笑，虹橋一折，徐匯三匝，那時夕陽西下，涼風習習，身處其境，真是「其樂無復以加矣！」還有少數同學，在閒暇之中，一心一意的同知心人，着圍棋或象棋。這件事情，恐怕大學的學生，是不很容易有工夫去做罷！

下午七時至九時半，是我們自修的時候到了。在二年以前，我們中院的學生，自修的時候，一定要到教室中去的，再要經監學先生，點名一過。現在是自由得多了，所有自修的時候，完全在同學自己的臥室裏了。在初行這個制度的時候，真是便極了，自修的人，守規則的，到亦很多。但是日久弊生，自由過度的同學，却也不在少數，他們以為這是娛樂的時候到了，七八個人，聚集在一個房裏，圍在一隻桌



子旁邊，買了許多的花生米啊！陳皮梅啊！牛肉啊！香蕉啊！沖了一壺牛奶咖啡，泡了一壺龍井名茶，把盞劇談，高議闊論。不論校事國事，人家的事情，自己的事情，講一個「不亦樂乎！」有時高興起來，拉起胡琴，彈起琵琶，唱一折武家坡。一時洋琴，梵唄鈴，拉一個不住！他們自己果然是興高采烈。樂此不疲的，每日照此種茶會式的自修過下去。却苦了那一班用功的同學，給他們吵得頭暈腦脹，祇可以暫停一下了！另外有一班資質聰慧的同學，課中的功課，無須預備的。到了這自修的時候，那祇有研究那課外的書本了。

## 製圖

願伊

製圖生活，表面上看起來，覺得很簡單。但是細細攷查起來，這門功課，並不比別的課程容易，原是腦子不很清楚，心思不細，沒有忍耐性，那簡直製不成一個圖。

製圖的手續非常繁雜，在沒有上墨以前，先要用 $\text{6B}$ 或 $\text{5B}$ 的鉛筆在60磅或90磅的畫圖紙上打個底子，自然先要懂得怎樣畫法，然後好動筆，否則費了半天力氣，還是要犧牲在橡皮上面。上墨的時候，應當畫那一種的線，須要分得清清楚楚，線的種類很多，大約有（一）Visible outline（二）Invisible

ourtime（三）Centerline（四）Dimension（五）Extension line（六）Alternate position（七）line motion（八）Cutting plane Trace line（九）Fit to（十）Broken material（十一）Limiting

break (十一) Croso hatching line 這種線畫的時候，一個不小心，把他「張冠李戴，」或則應當畫紅色的畫了黑色，那就費了事了，因為擦功已經失了効驗，不得不用刮功，而刮的時候，一個不小心，把他括破，就不得不捲土重來。這樣功效垂成的事，最是使人喪氣煩悶，興味一失，數日不得恢復。這張補畫的圖畫，還須等代興味恢復的日子，方可着手。否則越氣越畫不好，越畫不知越氣。忍耐心薄弱的同學，還得和儀器生生氣，說這樣不好，那件太壞，其實等他的氣一平，還是照樣好用。

常常聽人家講，寫得好字的人，就是破筆也是寫得好的。畫起圖畫來，可不然，要是沒有好的器具，無論有都大的本能，也是畫直不直，畫圓不圓，那好像有鈎的筆，把紙上的毛常常帶在上面，你畫一條線，他偏偏要小賬加一，變成兩條。有的時候，無端的從筆中飛出墨點來，落在紙上。還有時候筆中放滿了墨，但是畫的時候，死也畫不出來。那時更是欲哭不得，欲笑不能。古時有句話「工欲善其事必先利其器」真是一點不錯的。

儀器的好歹，大概和價錢成正比例。從前法國馬克跌價的時候，同學多去買德國貨，但是經幾番試驗，究竟不很準確。後來到瑞士去買的很多，需價自三四十元至百元不等。捨不得花錢的人，只好花廿餘元買付美國貨對付對付，價廉物不美的東洋貨，是絕對沒有人提起的。除去一付儀器以外，其他零件爲

丁字尺一件 三梭尺一件 硬軟橡皮各一塊 硬軟鉛筆各數支 三角板三十度角十二吋一塊八吋一塊 四吋一塊四十五度角十吋或八吋一塊 曲線板二三塊 分角器一塊 刀子一把 專爲畫圖用之黑藍紅墨

水各一瓶 小鋼筆二支 圖畫板一塊 圖畫釘 還有沙紙等等，不備也不要緊。丁字尺有木製和木心明骨邊的兩種，有明骨邊的當然好得多，但是價值很貴。三棱尺分牙面竹面兩種。其實竹製的已經很好了。三角板曲線板都要明骨製，那幾角小洋就可買一打的東洋曲線板，固然便宜，但是大曲裏還帶着小曲，確是萬萬用不得的。上面的東西大多用美國 W & E Compars 所出的，確是好用。至於墨水除去幾位經濟家用中國墨以外，大概都用特製的墨水。中國墨不易乾，乾有光，特製墨畫上立刻就乾，（所以瓶塞不能離瓶口）乾後沒有光，圖畫板是學堂借用的，開學後的第一次圖畫線大家都爭先恐後的去搶一碗平的圖畫板。其實都是半斤和八兩，拿來一看，要把他放平了，還得用點紙四面墊起來，有些同學氣不過，就犧牲他一兩碗大洋，到商務書館去買碗新的來。

以下我要談本科各級的圖畫生活了。

本科一年級上學期專注技影幾何畫，因為將來常要用到他。下學期偏重機械圖，把一件簡單的機械，用三面圖出來，三面就是側面(Side View)上面(Upper View)前面(Front View) 每張圖畫大概給三小時畫完，但是總是不夠，所以下線後還要那回宿舍來畫。

本二上學期專注重畫法，有是摸倣，有是出題。多畫引擎等的動作圈，轉心圖等。下學期專畫各種齒輪，及銼床老虎鉗等。

機械科三年級上學期為機械計劃，下學期為引擎計劃，這兩樣都是一美國教員教的，這位先生學問的

確不壞，不過他說起話來，實在太快，講得高興的時候，把兩眼一合，即如長江大河滔滔不絕，要是一抄鐘不留神，下面就接不下去了，筆記也很難錄了。有的時候用他的左手在黑板上寫一個公式，這個公式，竟可以使得大家兩眼直對，莫名其妙。以是不得不請他解釋。但是說出來的都是轉灣的結果，仍不易懂。他歲數還不大，人家都叫他「楊大哥。」因為他的名字是 H. G. Young。

在他半年內每人各有筆記一兩百頁，大小圖畫一二十張。一年完後，各有一張完全的引擎計劃圖。這年功課雖是吃力，但是所獲確是不少。為第四年打一個極深的根基。

學電機科的同学，每星期機械計畫的鐘點很少。但是電學上各種曲線畫起來也實在是吃力。

機械科四年級分二門，一為鐵路機械門，一為機廠工務門，屬鐵路門在這一年內須計畫火車頭及起重機各一架，每次計劃所得的結果，就須把他一一畫出來，屬工務門計畫廠內引擎鍋爐等陳列法。

他們繪圖並不是與一二年級一個畫圖室，他們人很小，所以地方也小一些，面積約有百尺，在那間小小的屋裏面，一個教員帶了七八個學生，每人坐在一塊四尺寬七尺長的圖畫板前。那板架在二只三尺高的三脚檯，板上釘了一張雪白的圖畫紙。四面亂放了畫具，一本筆記，一張記算紙，各人鴉雀無聲的低着頭。或拿着滑尺，東拉西插，或拿着鉛筆，東橫西直的在紙上繪畫，有時教員跑過來一看，說什麼地方不對。於是不得不拿橡皮把用腦汁光陰換來的圈線一一擦去，再低頭絞他的腦汁，如是三個鐘頭一霎時就過去了。教員不肯做他規定時間以外的事，獨自去了，這幾位同學見功課未畢，不肯半途而廢，只

得繼續在那裏計劃，常有人犧牲出晚飯。現在本國的鄭先生常做這樣事，有一次人家都走了，他一個人在那裏拚命。後來工人把大門鎖了（繪圖室在工廠樓上）工廠在學堂最後一部，四點鐘以後不常有人去，他老先生就無從外出，只得在窗裏面踱來踱去，好似籠中之鳥，幸而後來來了一位同學，把他放出來，否則就要對不住請嚐嚐夜裏的工廠生活了。

在一學期內將計畫所得之火車頭起重機之各部，畫在二張大圖畫紙上，成二個完全的火車頭圖及起重機圖，只是一年來鐵路機械科同學們的心血結晶品，機廠工務門同學的心血結晶品當然也是一張一年來計劃所得的總圖，一邊畫一座工廠，裏面有鍋爐引擎及其他模託等機器，一邊有水槽水塔等，鍋馬力與機器工作之効力，水塔水力大小與水槽長短寬窄等都是算得詳細才畫在畫上。

電機科四年級對機械畫，所畫的計畫圖，都是電機科所必須的，以外專注電流力的曲線等。每一次實習後，一一起報告書來，總有幾張很複雜的曲線圖，畫起來確費力氣。

## 本一國文堂上的寫真

W. I. Y.

「密斯脫張替我答個到罷！」

「不行，正式的堂，怎麼能夠不上呢？」

「這國文課沒有什麼要緊，貓貓虎虎，我與看報去。」

「答個到是可以的，但是要有證據。」

「三十只餛飩怎麼樣？」

「好罷，可不要失信呀！」

張君順手拿本「禮拜六」，關了房門，下了樓，順道在走廊上看看佈告，然後徐步走入講堂。只見其他同學有的拿了各種小說如「星期」「半月」「遊戲世界」「留東外史」「紅夢樓」等等在那裏鴉雀無聲的細看；有的高聲談論軍國大事；有的我摸你一下，你打我一下的在那裏練習柔軟體操。不期A先生拿了講義開門進來了。看小說的還可以不聞不問，練習柔軟體操的可不得不叫聲「稍息！」而高談國事的，也不得不暫停五分鐘了。A先生見了冷笑三聲，再嘆口長氣，說啦：「堂堂大學生還勿及小學堂裏格小學生子，啊曉得難爲情！」停了二秒鐘，又說：「唉，當教員是頂頂起底；當教員而當到國文教員，更加起底；當國文教員而當到大學的國文教員，真真叫觸霉頭！」再停二秒鐘，伸手從袋裏把眼鏡拿出來，架在鼻梁上。向四面一看，一手取了點名冊，一手執了鉛筆，依次呼名。那時答「到」的聲音，真正好聽極了，有的高若洪鐘；有的細如蚊語，再雜幾個Present. Here. 煞是好聽，要是百代公司把他做成留聲機器的唱片，我想包管可以同劉鴻聲的片子並駕齊驅哩！那時有幾位看小說的，正看得入迷。那裏有工夫聽他點名，這所謂專心致志，「比那一心以爲鴻鵠將至」的好多了。但是旁對的同學要不老實了。他用手際輕輕撞他的鄰居，他鄰居以爲叫他答到啦，於是連忙一聲「到！」其實那裏點到他？

離他還差十幾個呢！大家哄然大笑，那位先生才知道上了人家的當。

名點完了，班長領了講義，發給諸同學，要是在別的堂上，發起講義來，發完了，一定有好些人把不甚清楚的去掉換，這國文講義却不管清楚糊塗，好像國文教員曾出過「出門概不退換」的牌子，竟沒有一個人其掉換地，而且把他保存起來的，也百不得一，然而把他丟去的也很少，因為工程學生，素來最講究「廢物利用」，拿來擦擦鼻涕，揩揩桌椅，夠多們經濟啊！還有幾位同學，把沒有印字的紙邊裁下來，用鉛筆在那裏練習幾何畫（請讀者照下述試畫）先畫上一個圓圈，上面再畫上一個小橢圓形，與大圓相切。下面再自圓邊畫上一條垂直線，此線若向上延長，正遇圓心，再在每半圓距離六十度之各點，各畫短線，共計四條，此四線若向內延長，亦均切於圓心，（老實說罷，畫個王八，他不叫他王八，他偏偏要「張冠李戴」的把坐在他前面的同學的名字，寫在上面，然後再把一端摺個印跡，掛在那「冤哉枉也」的那位同學領子上，那位同學正看禮拜六「有夫之婦」一篇要緊的時候，任憑你天翻地覆，那裏會知道？別的同學，看見可要哄然大笑了，說也奇怪，在國文堂上，笑的傳染病，比虎列拉利害得多，不到一分鐘，全班的同學都傳染了，笑的聲音特別加增，那位同學見大家都對他笑，也就慌了，以為臉上有墨，紅了臉，趕緊摸出手巾來在臉上亂擦，其實白白的臉，那裏有什麼墨？大家看了他「無事忙，」格外笑得利害。國文教員A先生，見大家這樣笑，很不放心，以為什麼地方講錯了，細細看了一回，並沒有錯處，於是把講義放下，眼鏡脫下，說了：「笑哈格！」「有哈格好笑！」沒有人回答，先生氣

了。大學的說：「好好聽講，到底有啥格好笑！」「當笑然後笑，不當笑何必笑，不當笑而笑，是爲可笑！」大家更笑得利害，一回兒A先生再戴上眼鏡，拿取講義，再講他的書。

笑倦了，怎麼還不下堂啊！摸出錶來一看，還有十分鐘。息了一回，再摸出錶來一看，還有九分五十分又四分之一。等不及了！於是乎「陳勝發難」拚他二元四角錢一雙緞鞋，用兩只腳在地板上磨擦。（這是摧促下課惟一的利器。教員若問起來找不出頭腦來的，）其他同學聞聲響應，要比武昌起義各省響應爽快多啦！

好容易下堂鐘響了，大家飛也似的一擁而出，其中猶以密司脫張跑的最快，三腳兩步的跑到圖書館閱報室，找那位叫他答到的同學，要他請三十隻餛飩。

我看過了這篇文章，到觸動了一宗心事；我在本一也上過一年國文課，我覺得這篇所說的，確是當時情形，句句是寫實的。我又記得我在天津高工，唐山大學讀書的時候。國文課堂上的情形也大同而小異。我看了清華生活號內課室生活裏的國文課，也是如此，因此我推想到別個大學的國文課堂，未必不如此，作者說他這篇是「遊戲小文章，」就文字上面看起來，果然恢諧有趣。但是我覺得要看他的背景啊！我覺得讀者不要被作者欺了，也就當他爲一篇遊戲文章！現在論兩句「打棚 白話詩在下面。

國文課堂，

大學部中學部學生生活



爲甚麼都只聽囁嚅聲浪，

有的嬉笑，

有的一夢黃梁？

把無味的講義呆板板的宣讀，

論漢說唐的作文題目，

無謂牢騷，

陳腐議論，

這也許都是教者疏忽，

休說不必研究，

中國文字，

這是中國大學生應有知識，

怎麼引起學生研究的興趣，

都成了問題。

挽天

測量課堂

裴元嗣

測量一科，本不甚難，只要學過數理的都易入手；且這科在學校課程裏面占的單位很少，所以大眾更不十分注意，但是他所占的單位雖少，所需鐘點却多，每週共有四點鐘，一點是講課，三點是實習，講課在課堂裏，實習在大操場上，地方既不同，學生的生活也就有異，現在先說說講課的生活。

頭道鈴打了，看一看功課表，說一聲「糟了！這點鐘是測量。」于是由書架裏面將書拿出，慢步下樓，下了樓，并不直到課堂去，還要在二層樓閱報台看幾段大字新聞，到二道鈴打過兩三分鐘後，才踱到課堂下去，不消說教員已早在那裏了。教員往下面一望，人數差不多到齊了。將點名冊翻開，從那「曩伴萬」Number one 點起走，下面或 here 或 present 的一一答應過去。但是所答的雖是英國字，却非英國音，或高或低，德國音法國音無奇不有，各人總要做個獨出心裁方好。名點好了，教員將書翻開，預先聲明一句第幾頁，下面聽到這句，翻書的却不翻那一頁，大概翻的是第一頁，因為所翻的并不是教科書，是同教科書一齊拿來的小說世界；還有聽到這句，并不翻書的，就將兩手一圈向掉上一放，再把頭向手上一擺，這是以爲上點鐘受苦太多，立意在這點鐘恢復元氣去夢見周公的，更有一些元氣充足而又不讀小說的，就起首與他鄰居比手力或比脚力，不過他們吱吱的笑聲比教員講書的音波略小一點罷了，教員雖是在上面指着黑板如聯珠一般的說，「你看！你看！You see, you see, 其實，除了頭一排幾位勤學不倦的「看」以外其餘「看」小說的，見周公的，比武力的，那裏「看」過一下？并且那比武力的，各以老拳相接，竭力進抵，一个說「你沒有我利害，」另一个也說「你莫有我利害，」正在利害難分之際，

忽然碎的一響，全堂大驚，回首一望，才見他們鬥力將一本金邊測量書撞下地了。于是大家哈哈大笑，這一笑反使他們不好再進行，勝負尙未分，只好置之「歎」。還是教員有涵養，老氣橫秋的不管他們。仍然向前說，「在三脚架安好以後，不可再動，你看！」……但那些見周公的被這霹靂一聲也就驚醒了，見大眾笑得這樣起勁，把兩手向左右一伸，也張口一笑。笑完了，手放下來了，再將手表一「看」，「不好！還有十五分鐘才下課咧！于是把頭抬起，前面望一下，後面顧一下，偵察有無怪事，忽然教員說道，「今天講到這理罷！」聽到這句，心中想道。「愜意！怎麼今天要早下課咧？」不料教員又開口說，「現在有四個禮拜了，下禮拜小攷，你們有問題麼？」這「小攷」二字，比張天師的咒語還利害，一個二個聽到莫不頓變原形，「看」小說的再不「看」了，交頭接耳譚天的再不譚了。就是那幾位特別勤學的聽到也要把頭一搔，說幾個不得了，不得了！有那發難的急性的，就站起來問一聲，「先生這次攷甚麼地方呀？大家又笑一聲。教員只得把地方說了，叮噹，叮噹的，是外面搖下課鈴的聲音，于是教員將書拿起，說一聲「Class dismissed」大家無精打彩的依次而退，這種舉動全是聽了「小攷」二字的功用，平素并不是這樣，教員那一聲還未說完，已有人爬上一半樓梯了！

## 溫課中

蔡劫存

我們校內，溫課時間，第一件事，便是叫班長去抄積分，那時大半的教員，早已把學生一學期內的缺

課鐘點，嘗得分數，一一算好了，吾校校章，學科成績，積分要以六成計算，考分不過作四成計算；並且每一學科，積分在四十分下，該科立即扣考，須俟下學期補考及格方得了事，所以學生在溫課期內，第一件關心事，就是去抄積分。班長抄到了積分後，便把分數單貼出，那時的同學，一聽到積分發表了，無不個個三步拼做兩步的跑到揭示板處去，兩道銳利的眼鋒，直射到那幾行分數單上。這時候的分數單，直是一羣學生視線的焦點了！倘是看到自己的分數還好，就很高興地去了。否則不幸而不及格，便沒精打采地不高興。有時，嘴裏噤哩咕嚕地說了些甚麼「觸霉頭，」「分數太緊」這一類的埋怨話。

溫課，在大考前一星期。各門功課考試的程序，在溫課期內早已由校中排定，揭示出來。所以在溫課期內，可以一樣一樣的照着次序溫習。譬如星期一，考算術。星期二，考英文；那末，在溫課期間，可以先把算術溫得八九分熟。然後再讀英文。算術臨考之前的半天，就可以利用機會，再溫一遍，如此辦法，大考倒並不覺得十分難，這是每班中大概的情形。但是，每班學生，程度是不同的。有幾位頭腦清楚一點，有幾位愚鈍一點；有幾位平時用功一點，有幾位疏忽一點，大概這種程度的參差，各班總免不了。程度既然有些參差，平時勤惰，既然有些分別；那末，他們溫課期內的情形，也就隨着而不同了。大概分析起來，可分以下的四種。這四種人，可以說代表溫課時的大多數南洋學生的情景。

第一種用功的同學——他們對於功課，一點也不肯放鬆的。假使今天有一課代數，出了十幾個習題；或者有一課幾何，講了一個定理，一散了課，無論明天教員問不問，他們總把代數題目很忍耐的一個一個

做好；或把幾何上定理很用功的去讀，再把幾何中要用的公理啊，系啊，一條一條的背誦得滾光爛熟，他們是天天如此過去的。所做的功課，也就逐漸灌輸到腦袋裏去，所以到了溫課時候，他們只要略爲溫了一溫，就可以算了事。到了臨考時候，當然也很能把平時裝到腦袋裏的東西從容地寫到考卷上去，所以這種同學，溫課的時候，反而比平時優游自在，並不覺得與平日有什麼兩樣的情形。

第二種，中等程度的同學——他們在平時成績還過得去，只是到大考時候，功課上難免不有些生疏。所以在溫課時期，個個自朝至暮，整日坐在臥室裏，孜孜不倦的溫課。雖說，臨時抱佛腳，沒有大用。其實比不讀書却好得多呵！這種同學，佔全校的大多數。

第三種看重分數的同學——倘若他們有一門功課的分數自差稍少，便要焦急萬狀，溫課期裏，拼命去溫，簡直情願拿了性命換分數去。早晨起來，盥洗後，手裏拿了一本書，直到夜間十一點鐘，電燈熄後，仍不肯休息，定得點起洋燭，開夜車，直到睡魔駕臨，意倦興盡的時候才肯罷休。總之，他們在溫課期內，簡直是食不甘味，寢不安枕，他門捨不得很可貴的光陰，給他隨隨便便的過去而不溫書。至于到操場上去吸吸新鮮空氣，散散步，不消說得，自然早已沒有他們的分了。所以大考完畢，回家時候，他們的面龐已經黃瘦了。但是這種同學，佔全班中的少數。然而我總覺太不值得。我誠懇地盼望這少數的同學，再也不要做分數的奴隸，壞了保貴的身體。

第四種，不用功的同學他們在平日，對於功課素持「一種，」——「得過且過」的態度。他們各有各的嗜

好，平日支配光陰，也各有各的消遣方法，看小說阿，唱戲啊，拉胡琴啊，看影戲啊，有的竟然自己也莫明其妙，不知把平日的光陰，消耗到什麼地方去。既是如此糊裏糊塗到了溫課時候，就爲難了。好在他們對於功課，只要能夠及格，能夠升班，便也心滿意足！所以他們也並不十分着急。有幾位在溫課的起始幾天，仍舊漠不關心。到了臨考的前幾天，自己覺得有些靠不住狠勉強的把書本翻開看看。只是一學期的功課決不止一兩種。每種也決不止數頁，所以在這短促時間裏，要想把各種功課，從頭至尾，看過一遍，尙且不容易；何況要把他記熟？這是顯然不能做到的事，因此他們的「及格主義」絕對保不穩了！到了大難臨頭的時候，要想實行那個「及格主義」於是不得不施他最後的方法了！不過，這種同學占全校中最少數，我順便規勸這極少數的同學，以後對於功課，只要平時稍爲留心一點，大考時當然可不用最後方法了。而能及格升班。

## 大攷時生活的變態

經武

學生苦了半年，好容易望到一個假期。學堂裏遍遍不知趣，要在未放之先，大攷一下，必得先嘗嘗夜以繼日的滋味，才能享到無憂無慮的短期快活。何等的苦惱呵！我從高小讀起，到現在已十一年，除了幾個入學攷試以外，整整的經過了二十一次大攷，在南洋也經過了三個，至少還有五個在後面哩！我覺得這時候的學生生活，發生極大的變態，所以擇了這個題目，將他拉雜寫來。

因爲各人平日對於功課有用功與不用功的差別，大致時所生的變態，當然也等次上略有不同。我不能一一的描寫，祇將一班功課頂好，及功課頂壞，頂拆爛污的除開，因爲這兩班人考時和平日並不生什麼變態，單講那功課平平列于中等大多數同學們所生的變態。

最切近，最狹義的生活，頭一件當然是宿食問題。到了大考，不外乎少睡几句鐘覺少吃或多吃兩碗飯。只因各人體格有強弱的不同，所生影響極不一致；有太勞神而吃不下的，也有因之而能多吃的。次如盥洗刷牙、一概取了一種敷衍主義。頭上的髮，身上的垢，也特別的長，特別的多，大考期間的老虎灶于是無形減工，剪髮處門可羅鵲。徐家匯的商况，除洋臘燭特別旺消外，其餘麵館小食店書鋪子家家冷靜了不少。

各種遊戲，幾乎一律停止，即最普遍的飯後散步，雖說非完全停止，也至少要少走一點，譬如一個常到徐家匯兜圈子的，此時頂多也不過繞操場走一周。看報的勢力却很大，斷不能說完全廢止，不過平常看新聞，看通訊的現在祇能看看專電了。至於雜誌小說，足簡直沒人照顧，這也是一種很普遍而簡單的變態，完全是受了大考時間的節制。

此外非因時間節制而生的變態也很多，不防也講講。南洋的大考是在大禮堂舉行的，所以對於大禮堂的觀念，也極有變動。平常鬧風潮開大會的時候，覺得他有趣，而每年和聖約翰賽球前一晚開預勝大會的時候，更覺得他充滿了快活的空氣，非常願意進去。一到了大考的時候就不然了，金黃木漆的門窗看

去好像是黑鐵的；紅的地板，白的牆壁，也同時好像變做灰色；祇覺得大禮堂裏陰風慘慘佈滿了暗淡的空氣。我可以發誓，實在不願進去。不過爲着要升班，看着那一張光彩奪目的文憑的面子，不得不硬着頭皮，長嘆一聲，一步分作兩步慢慢地走將進去。

對於教員先生們的觀念，此時也發生更變。平常儘可以不高興他，甚至罵他几句飯桶，或者取個綽號取笑取笑他，先生們竟沒有法子想。一到大考便不同了；未考之先希望他題目容易一點，既考之後又希望分數鬆一點。早早的發表出來，過了一天又一大，直望至他發表，這一顆心才算放下。及格的自然得意揚揚，不及格的也只得垂頭喪氣。

## 圖書館裏的生活

何鴻業

學校生活中，惟圖書館的生活，最難描寫，因爲別種生活是動的，圖書館生活是靜的。動的容易形容，靜的無可敘述，例如課堂中有教員的趣語趣事作資料，工廠中有機械的動作，使環境變遷。此外如虹橋道上，徐匯鄉中，見見聞聞，都隨著時令更易。若用攝影機攝下來，圖書館生活，是一張四寸照片上！印出幾個伏案不動的學究。其餘呢，便是許多部活動影戲了。這是就大體而論，實際上，我們圖書館裏，學究雖多，運動員也不少。不過這類運動員，與大操場上的，微有不同。大概運動員的生活，在閱報室；學究的生活，在閱書室。現在分述如下：



## (一) 閱報室的生活

閱報室在圖書館下層，入門向右轉便是。室中所置日報雜誌，不下六七十種。閱報人數，以膳後時爲最多，但亦不過二十餘人。所以閱者，儘有選擇之餘地。無奈大衆對於架上雜誌，不肯爭先枉顧，獨于桌上身分八面的申報，新聞報……等，特表歡迎。結果成了求過于供的現象。有些人注意餘興小說欄的，翻來覆去，盡是廣告新聞。也有調查劇目的，却得了幾張臨城匪訊。于是不得不周遊一室，務求知音。到後來調查劇目的走了。看新聞的看完後，走過雜誌架旁邊，取出一本，信手翻閱，不合意的，放下後再取第二本。如是翻過幾卷，覺得倦了，方一步一步的踱出去。也有進門後不看日報，逕到雜誌架前，認明第幾格下的標目，以爲是了，取下一看，書名不符。原來他所要的一本，已經某閱者的介紹，與某格內的另一雜誌，互相拜訪，掉易位置。後來這位閱者，祇有耐心靜氣，到各架前細細找尋，因此種種緣故，所以由閱報室裏，常常發出的聲浪，第一是閱者脚步聲，第二是報紙翻騰聲了。再將閱報人分析一着，占多數的，要算是「衛生老爺們。」因爲他們守着「飯後百步」的古訓，又要惜用寸陰，纔每天走兩倍于百碼賽跑的路程，到圖書館閱報，然後再緩步當車似的回去。如此一來一往，加以室中尋報時的蹀躞往來，每日行程，着實不少。上以運動員的徽號，到也當之無愧。他們既是運動員，所以圖書館中的閱報室，就成爲他們的運動場了。

## (二) 閱書室的生活

閱書室有中文西文兩部，分設在第二層樓左右。兩部情形相同，無須再爲分述。所有書籍，置于第三樓上。取書還書，均由館員代勞，閱者不能親上自取。每夜各層樓上，電燈照耀，遠遠望，好似有數十百人在內開大會。但是玻窗緊閉，一照點聲音也不漏出。其實室中人數，比閱報室中的尤少。每每兩三人佔一室，一個人據一桌。桌面之大，可以橫臥全牛。與兩院寢室中濟濟多士的盛況比較，真有天淵之隔。在這種寂靜的閱書室裏面，看書是最相宜了，爲何同學們多不去呢？據記者觀察，第一，因爲我校是工科性質，學生於下課後，演習題，作報告，等等，忙得不亦樂乎，所以不能分身前往。第二，因爲閱書室不是終日完全開放的，晝間從午后一鐘起，到五點半鐘止。夜裏從七鐘至九鐘，祇有兩個鐘頭。同學們若是四鐘下課後再去時，已是要關門呢了。因之遇着必須要常看的書，便填一張特別借書券，請該科教授簽名，將書借出，在寢室裏細細地看。不必過勞往返，常到閱書室去。中文書的特別借券，無須教員簽名，便可生效。所以在中文部閱書室裏的人，比西文部的更少了。這是解釋閱書室內寂靜的原因。但是過于寂靜，室中人便都度了一種學究式的生活，直言之，他們是做了暫時的學究。何以呢？因爲一入室內，目所見的，明窗，淨几，粉白的牆壁，油光的地板，都是永久不會變化的。兩耳呢，簡直沒有可聽的了。坐在一張九十度靠背的椅子上，不得不令人蕩滌塵慮，道貌巍然的看起書來。他們有個常年伴侶，是在館後立着的銅像，手裏執著書，一樣的看個不住。記者常見同學們，不向館中借書，自己帶書，來館溫習。預備次日的小攷。這也是室中「靜力」吸引來的。他們唯一消遣法，便是立在窗

前，推窗遠望，因為館後有一假山，山雖不高，上面草木，却長得鬱青可愛。山外有一小溪，溪雖不深，却也源通大海，載有行船。山水俱備，清寂宜人，所以閱書室裏，除了學究生活而外，還兼有隱者的生活呢！

說完了。讀者諸君，若問學究們的生活，全是靜的麼？記者大膽代答說，他們表面的生活是靜，內部的生活是動。環境是守舊的，知識是進化的。再用活動影戲為喻，他們的知識，最初好似一間草房，漸變成瓦房，磚房，中式，西式，到後來將館內書籍閱完，便成一座華麗雄大的南洋大學圖書館。

## 晨光熹微

范式正

「恨晨光之熹微」這句話，是陶靖節先生回去時「歸心如箭，」等不到天明，要緊上路的寫景。

但是我的感想，却以為一日之中，最好的境遇，要算「晨光熹微」時候了。空氣的新鮮，精神的充足，那有別的時候比得牠上？所以南洋學生却很「愛晨光之熹微，」恰與陶靖節先生相反咧。記者從小在家庭中就養成了早起的習慣，進了南洋，雖不能說天天是「黎明即起，」然而對於一般早起的同學，却狠表同情。因此，這般人的生活我也明白一點，自己覺得有寫述這篇的可能性。

大操場的西南隅，不就是校園麼？校園的面積雖則不甚廣大，布置却也適宜，建築也還合度。心境坦白的，如果在閒暇之間，在那兒徘徊瞻望，真有飄飄然出世之慨。何說在空氣格外新鮮，精神格外爽適

的晨光中呢？因此，早起的同學們在那時都去光顧了。有的做着一上一下的深呼吸，有的操着忽左忽右的八段錦，其他如鉄啞鈴，柔輦運動，等等也很幾位天天在那兒嘗試，好像很誇耀的說：用適當的時間，處適當的地位，做適當的運動，那真是再快樂也沒有的了。

更有幾位，文縐縐的，走到那亭子裏，把坐位拭了幾拭，靜悄悄的坐在那裏看書。有時低咏聲浪細到聽不見，有時朗誦發出千軍萬馬之聲。有時得意了，立了起來，一邊讀，一邊走，這邊走去，那邊走來，頭兒腦兒，不住的打着圈兒，這大概是讀書之樂的表象罷。

現在要說到晨光熹微時的運動員生活了。

我們的操場，在滬上各校中，比較起來，要算得大了。那一般有足球癖的運動員，到了秋冬之間，天剛發亮，就捧了皮球在操場上你一脚，我一腳，竭力的練習。雖則身上穿了單衣短褲，對着呼呼的西北風，踏着露水未乾的草地，但他們仍是雄糾糾，氣昂昂，活潑玲瓏，精神百倍。

鋪了煤屑的兩操場的兩週是練習賽跑的地點了。好春三月的時候，一般賽跑的運動員，天天起來練 Start 一而再，再而三，真是百試而不厭。還有一般練長跑的運動員，依着萬樹如雲的虹橋路上一直向曠野鄉村間奔放出去，跨大了脚步，挺起了胸膛，同戰場上打了勝仗，敵人追趕，有什麼兩樣？

但是一部分的同學在那時還是正在做他們甜蜜的夢兒呢。有的雖是醒了，依舊躺在牀上養神，雙眼凝視着帳頂不住地發呆，原來起身鈴還沒響過，距離喝粥時間還多着哩。

## 夕陽殘照

李青

暮春初夏，天氣更新，野香撲鼻，綠影盈眸，吾人日所希望之快樂時期，始珊珊而至。然由昕至夕，挾策上學，腦海心田，公式方程式橫直交加，不容有多量晷間，多量逸情，以賞識天然，娛樂耳目。其爲吾人之最好時間，得充分之樂趣者，則爲晚飯後之黃昏是已。——金烏欲墜，野色蒼然，吾人餐後盥洗既畢，如久處樊籠之鳥，莫不思出籠飛翔，以抒抑鬱；于是三五成羣，絡繹出校，遵循各道，信步閒行。垂楊兩岸，清漪一溪，汽車往來中之徒步彳亍者，虹橋路上之南洋學生也。綠樹葱籠，洋樓隱現，車馬雜沓中之顧盼徘徊者，福開森路之南洋學生也。市廛林立，街聲喧噪，往返于人影幢幢中者，則徐家匯市上之南洋學生也。塔影孤高，寺院岑寂，隱約於綠陰婆娑中者，則天主教堂前之南洋學生也。其或穿曲徑遵陌路。外國語聞，惹村童之注目。皮鞋聲響，驚野犬之吠音，言笑自如，談諧雜作，凡所以極人生之樂事者不一而足。其或隨康莊，涉遠道，興趣勃發，談論風生，置功課於念外，忘天時之既晚，則尤樂也融融，不可以言喻者。至乃盤桓小園之內，嬉遊假山之上，綠草鋪茵，籬花吐豔，好風徐來，萬念俱消。此外溪邊，樹下，草上，花前，或見一羣聯翩，或見踽踽單影，行者，立者，坐者，臥者，騎車者，擲球者，看小說者，聚果餅會者，作滑稽談者，千狀萬態，居然一幅絕妙遊戲圖。及夫天色已暝，自修時屆，同校學子，相率歸寓，三層樓上，燈光淒迷，若招人奔赴以科學苦味相餉者「夕陽無

限好，只是近黃昏。」吾無以描寫，惟此二語足爲吾校學生詠也。

抑有遺者，當此夕陽時節，享受天然之樂者，不盡全校而然。或有嗜書之輩，或有好歌之儔，伏案苦心孤詣，撥絃則興高采烈。他若聚首圍棋，抱膝長吟。亦任窗外風物，刹那浪去，此則異嗜殊癖，多其類，不足以代表吾校學生之「夕陽殘照」一段生活。

## 晚飯後

峻峯

我們同學平時事體極忙，功課極重，翻開書來，丟開書去，不是 Piston，和 Cylinder 就是 positive charge 和 negative charge，或者是什麼 Slide motion，等等，每天除睡覺吃飯以外，幾乎沒有一點休息的時間，所以他們就不能不用工業的眼光，講時間的經濟，利用晚飯後的半點鐘，行行樂，來補他們由早到晚，精神上的損失了。

在梅子流酸；芭蕉分綠，春天剛去，夏天纔來的時候，若是天氣晴和，那清風慢慢兒的吹，落花款兒的飛，楊柳蠻腰，隨風飄蕩，好像一個妙年女子，在大舞台上作西班牙跳舞的一般。再當這晚飯之夕陽欲下，一縷殘紅，與那「野火燒不盡，春風吹又生，」一叢一叢的芳草，相映着。還有什麼桃花李花，茶蘼花，……混雜在中間，儼然是天然的點綴。真是好看的狠呵。這就我們上中院對面大操旁邊學校園裏面的風景。所以我們一部分的同學，晚飯之後，就到這裏左顧右盼的白相白相，或者是

着頭，縐着眉，眼看着滿地的殘紅，默默不語，好像是想仿效林黛玉葬花的故事的樣子。或者是和顏悅色，得意洋洋的向那些含苞未放的花兒般款款，流連不舍的看着，或者三五成羣，練習腳踏車，會的自然轉動自如，風頭大出了，但是初學的就大吃其苦了。方纔上車，腳一動，立時又吊下來，或是已經上車走的很快，正在得意的時候，他徧徧的要對住牆上或是樹上一碰，那個時候就是人車兩分離，都睡在地上去了。我看他們屢遭挫折，他們自己反覺得是快活，人人都有百折不回的志願。唉！像這種現象，真正是可佩可嘉的狠呀！這就是我們同學在晚飯後在操場上和校園裏面的遊戲的狀況。

我們還有一部分的同学，晚飯後所常走的地方就是那個「人人愛的」萬綠參天的虹橋路。虹橋路在我們學校的南邊，他的起點有一座橋叫做虹橋，路旁邊有一道小河，路不狠寬，但是他上面的樹木是狠整齊，狠葱鬱，狠茂盛；狠美觀；比較什麼路上的樹木都好。樹的年齡是狠久了，上面枝葉交錯，高出雲際，却成半圓形，遠遠的望着，好像用人工札的松門一般，再當這夕陽殘照，點點紅霞映着河裏的水，照着路上的樹，紅綠交相映成了一幅天然的圖畫。所以我們同學每天晚飯一吃，臉一洗，就三個成羣五個結隊爭先恐後的到這個風景最美的虹橋路上去走走去了。他們隊裏的人，大半皆是同班的居多，平時都狠相熟，談笑都是狠自由的，所以他們興趣就更外的濃厚了！他們一面走，一面說，有的是辯論學理，有的是研究文學，有的閒話家常，有的是評論「愛司」(S)有的是任意談諧，做出種種滑稽的狀態，引人發笑，一隊是一隊的樣子，一個人是一個人的神氣，形形色色，我這拙筆真是形容不出來了！這就我

們同學在晚飯後在虹橋路上散步的情形。

上面所說的兩條皆係晴天的情景。若是到了陰天，或是雨天或風天；或是微雨，初晴的天氣，他們當然是不能出去到虹橋路上散步。或是學校園裏白相，或是在操場上騎自由車，等等屋外娛樂的事體了。但是他們在屋子裏面也有許多很有趣味的娛樂事體，我不妨一件一件的將他們寫在下面：第一件事，就是着棋，他們着棋的方法，是與尋常着棋的方法略有不同。他們是將所有在場的人分爲兩組，每組皆有首領一人，並留一個人做公正人，儼若我們南洋和約翰賽球的一樣。然後由公正發出命令，兩邊一步一步的走。走到緊要的地方，或是一大塊生死的關頭，凡用一計，走一子，皆必須得全組的同意，然後方能行事，若是一邊勢大，一邊勢小，勢大的那一邊當然是很快活，狠神氣，勢小的這一邊，就議論紛紛，你爭我噪，再三討論對付的方法，若是他們兩方要有爭論的地方，那麼公正人就有判斷的權柄。判斷之後，他們皆能服從。這就是我們同學在晚飯後着棋的樣子。

還有一部分不會着棋的同學，在這下雨的時候，就怎麼呢？他們就舉行捉大頭的遊戲。諸君可知到捉大頭是一種什麼遊戲呢？我現在可以將他的方法說一說。他的方法就着一個人用一張白紙，在紙上畫了許多的曲線，（有幾人在場便畫幾根，）每線的一端就暗記了許多的數目，（至少四五銅子至十幾個）這個數目全聽那畫的人自由秘密的支配。支配好了，就把有數目的那一端疊起，意在不給旁人知道，然後在場的人，每人皆認定一根，所餘的一根，就給那個畫的人，認定，以後，把紙放開，各人乃按數出



錢，由出錢最少的人當場收齊，購買水菓糖菓等等食物，出錢最多，就叫做大頭，這就是捉大頭遊戲的方法。

我們還有一部分又不着棋，又不捉大頭的同学，他們也有許許多多的有趣味的現象。有的把房門一關，朝櫪子上一座，頭低着，手伏在棹上，兩只眼睛滴溜溜望着書，話也不說，動也不動，不知道的人必疑猜他是一個殭屍。這就是拚命的先生們的樣子，大概這一流的人物在我們學校裏面是居多數，其餘有的在上院第九教室裏面踏風琴，唱歌，有的吹笙，弄笛，拉胡琴，高唱皮簧，有的聚衆談笑，練習東方朔滑稽的本領，種種的光景，種種的樣子，實在是無奇不有，無妙不有。真是說不了他們的事。講不了他們的興趣，形容不了他們的狀態，所以每逢下雨的天氣，晚飯吃過以後，朝櫪子上一坐，洗耳靜聽，立時就聽見鏗鏗嫋嫋的琴聲，清清脆脆的歌聲，嘹嘹唳唳的笙聲，笛聲，雜雜沓沓的談笑聲，辯論聲，與窗子外面的風聲，雨聲，雷電聲，一聲一聲的和着映着，唉！真是好熱鬧的狠呵！不過十幾分鐘以後，這許多的聲音？就立時消滅，杳不可聞了！只聽那不情的風雨打窗櫺兒，淅淅瀝瀝的響了，這就是我們同學在晚飯以後在房間娛樂的大概情形。

我這一篇晚飯後的生活，是僅就我個人所見所聞，或是自己曾經做過，寫出來的，至于我沒有見過，沒有聞過，沒有做過，有趣味的娛樂的事體，當然狠多狠多。就是我已曾見過，聞過，做過的事體，因為筆拙才疎，更不能說是形容盡致，是我這掛一漏萬形容失實的弊病，還要請讀者諸君大大的原諒，和

指教才好。

## (乙)實習和工廠的生活

在我們大學讀四年書，本一，本二有化學，物理，測量。各種實習；木工，金工，翻砂，各種工作；本三，本四有機械廠電機廠無線電台各種實習。平均每期每週上課三十小時，實習，工廠要佔全數百分之二二。三四，那末我們實習工廠中的生活真是值得注意的！現在讓我們一一的寫出來。

### 一化學實習

修安

本校本一上下兩學期，每期每週有化學實習四小時。第一次夾着書本和報告簿跑到實習的地方一看，原來是在中院第一層左邊靠近大操場的一排房間，共計四所，一所天秤室，兩所藥品室，其餘就是實驗室了。天秤室約占地面二百三十多方英尺，內有天秤六架；藥品室面積與天秤室差不遠，室的週圍各有木櫃，櫃內擺着各種儀器和藥品；試驗室比天秤室約大二倍，面南有窗戶四個，面北靠右有一條門，正對着化學教室，門口放着一方紅漆木棹，上面各種溶液擠滿了。靠窗共有木棹四張，棹長約十三英尺，（對室門的一張只有其他三張長之一半）寬約五英尺，中間是一道寬六英寸，深五英寸的沿製水槽，直通棹他端的一個洩水池，槽上裝着三層の木架，架下共有鐵製主管二，上一支是自來水管，旁有樽口八個，下一支是自來水管，管底有樽口六個，管端有龍頭。這個架把棹分爲兩邊，每邊有櫥和抽屜各八，且

預備給學生放置機器的，在架旁和棹的中心各有一鐵製彎曲喇叭。北面也有三張同樣的木棹與南面的正對着。東面的牆壁上開了一個寬高各約三英尺的窗，通着藥品室；窗的一面是藏製造硫化氫裝置的台，台左掛一塊黑板；一面是一張常用的木棹；那面（藥品室）却坐着兩個校工。西面牆壁上也有三個窗戶，中間擺一個書架式的木架，也放滿了各種溶液，西北角還有一個蒸溜器。

一個人正是在那裏看着出神，猛聽得一陣忙亂的聲音，知道是助教分發各人的借用品，每兩人公認一份。現在將他們記錄下來：

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1——Lock and Key No.       | 1——Hard Test tube.              |
| 2——Beakers.               | 6——Test tubes:                  |
| 1——Evay Dish              | 1——Test tube holder.            |
| 1——Flask                  | 1——Test tube stand.             |
| 1——Crucible               | 1——Graduated Coylinder 25 C. C. |
| 1——Watch Glass.           | 1——Bunsen burner with tubing.   |
| 1——Wire gauze,            | 1——Brush                        |
| 1——Funnel 3" diameter.    | 1——tube of Litmus Paper         |
| 1——Glass rod as policeman |                                 |

初拿了這些東西，覺得件件有趣，趕快把他們分別檢入標明號數指定爲自己一組兩人用的抽屜和櫥內。口笑着，心裏還想，今天不知道從那裏做起，做的又是甚麼？却只聽教授說：「All right, you are excused to-day. Next time come here and begin your work. 大家散開把櫥門一鎖，手夾着書笑嘻嘻的走了。心裏却還仍舊想，下回不知道從那裏做起做的又是甚麼？」

第二次帶了書和報告簿走到試驗室裏，教授已先來了；只見那塊黑板上寫着 No. 27 28 and 30' 知道這是今天要做的了。把櫥門一開，拿出儀器到東壁那個窗口向校工要了些藥品，然後披書，照着做起來。一邊做，一邊留心觀察，手裏拿着支自來水筆不時的記在報告簿上，腦筋還要想着，真是眼忙，手忙，腦忙，無所不忙？原來我們不但做完幾個試驗就算完事，還要寫報告。報告分爲三部；一，觀察。

(Observation) 二，結論 (Conclusion) 三，答題。假如觀察不確切，如何做得出結論，腦筋不想，如何答得出問題？所以做的時候，眼睛絲毫不得旁瞬，腦袋絲毫不得休息，在兩個小時之內，至少要做三個，有時還要做五六個有些一個又分甚麼 a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. 又要記載，真是忙得一個「不得開交！」忽聽叮噹，叮噹的鈴聲響了，只聽有人問，「這是第幾堂？」「兩點鐘到了！」「啊呀，好快，我還沒有做完呢？報告簿？今天不要交罷，」「啊！要交哩！」助教在旁邊笑着說。于是水聲？玻璃聲，關門聲，下鎖聲，脚步聲鬧了一陣，那東壁窗旁的棹上報告簿也堆滿了！以後每回一進試驗室的門，眼鋒先總射在那塊黑板上，身子却向着東壁窗旁的棹走去。急忙的找了自己的報告簿開開一看，還沒有甚麼錯

處，有時見上面畫着 O.K. 兩字；更自得意了！

本一所做的試驗，十分之八九是關於製造和理性方面，其中很多饒趣味的。記得有一次試驗，過飽和液溶 Supersaturated Solution 拿些有水硫化鈉 (hydrated Sodium Sulphate) 溶解于三十度的水中，將他濾到一個瓶中，(Flask) 用綿花輕鬆的蓋着瓶口，令冷至十五度，絲毫不去動彈他只見裏面裝的仍舊是溶液，然後好好的將綿花取出，用手指拿一顆極微小的無水硫化鈉放下去，真是一霎時，裏面的溶液都變作光彩鮮明的結晶，確是有趣得很！又有一次，教授拿了兩個試驗管，一個裝了無色的 Ferric Chloride 溶液一個裝了無色的 ammonium thiocyanate 溶液，將這兩個溶液混合起來，忽然看見鮮紅的溶液出現了！教授又加些 Ammonium Chloride 或 ferric thiocyanate 溶液進去，只見紅色漸漸變淡了；但是加些 Ferric Chloride 或 Ammonium thiocyanate 溶液進去，紅色又變深了，教授一邊做着，一邊講着，我們大家笑着，回到棹位上自己又做了幾回，還捨不得放手呢！後來做到 Ionization 一章，這類的試驗更不知做了多少。還有一次，我們自己要來造酒。經過三四天的功夫，和狼繁瑣的手續，竟真造了些出來，香色芬氣，委實可愛，我們還用試管裝了回來放着不願傾去！

我們的化學教授是一位美國 M.I.T. 的博士周銘，他先生講起書來每點鐘總要說不少的 NOW，我們因此稱他爲「達克透老」。(Dr. Now) (說也奇怪，周博士今年教授我們的物理，從來沒有聽見他說一聲 NOW。大概他先生知道就改正了。有的同學還說「到底是一個博士！」可是我們現在有些還稱周博士爲「達克透老」

這也是說慣了一時改不過來罷了。「達克透老」對於化學學識真是淵博的很，不但說理精微透澈，條條是道，就寫起公式來又快又不錯，各種化合物的溶度 Solubility 都記得其大概。他先生最注重的主要點 (Essential point) 是 Chemical Equilibrium 和 Ionization 時常拿 Mass Action Law, Anion, cation, Ionogen 等名詞來振盪我們的耳鼓，和其中的道理對我們腦袋裏灌進去，所以我們實習起來格外起勁。達克透老性情和藹，教習熱心，我們實習的時候，他先生總是幫這個，帶那個，或自己講替或做給我們看，有時自己做了好久，竟得不到甚麼結果，又找不出甚麼錯？請他先生來祇消一下子就解決了，我們心裏又要說，到底不愧一個「達克透！」這樣一來，我們更加覺得實習生活有趣了。有時達克透老也發發脾氣，我們却低着頭自己去做，他先生又會跑到面前來。不過在本一時，博士雖好，有位先生有時却無理的大擺其助教架子。

試驗用的溶液都是教授和助教早已預備好的，用玻璃瓶盛着，用紙標明某種某種，放在門口的棹子上。要用的時候拿一個試管倒些出來，多少隨着自己的意，教授從來不管。有時一次做不對，二次去拿，到了第三次，自己也覺得太浪費了，但是爲「求真」起見，又不願不往下去，也就不管了。有一回，達克透老勸我們節省些用，因爲學校限制每回只有四角洋錢藥品費。我們聽了很想替公家節省，但是總不行，達克透老也沒再說甚麼了。因此我想到以前唐山工業專門學校化學實習的情形了。教授是一位美國人。他先生真是一個經濟大家。一切藥品都要由他分發，至多也不過給你一克，還說 "Oh! It is so

expensiver than one pound costs ( ) dollars. If I were you, much less would do.” 同學雖說十分不高興，只是沒有法子，後來一考究，知道化學藥品也是由這位先生包辦。

暑假到了，從抽屜和櫥內將各項借用的儀器送還，報告簿也發來了。在最後一頁紙上有的寫了一個紅的  $H^+$ ，有的却是一個  $G^+$ 。拿一年的報告簿集起來倒有兩三本，總覺得這是自己一年在化學實習所費心血的陳迹多少受了達克透老的益處，就要珍藏起來，誰管  $H^+$  和  $G^+$  呢？

信手寫來不覺冗長了。從速點說說本二化學實習的生活罷？這一年所做的，上學期是定性分析，各人做各人的，不同在本一時兩人一組了。下學期是水和煤的分析，仍舊兩人一組。下面是一張借用儀器單。

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1——Lock and Key No.,                    | 1——Glass rod as policeman. |
| 1——Set of Beakers,                      | 12——Test tubes.            |
| 2——Evaporation dishes 2" & 4" diameter. | 1——Test tube holder.       |
| 1——Wash Bottle                          | 1——Test tube stand.        |
| 2——Glass Plate.                         | 1——Brush                   |
| 1——Wire Gauze                           | 2——Reagent bottles         |
| 2——Funnels 2" diameter                  | 1——tube of Litmus Paper    |

還有許多東西都是臨用時候去借的。本生燈 Bunsen Burner 和刻度玻璃管更是每次進門就要跑到東

壁窗口向校工去拿的。教我們定性分析的是徐名材先生，在M.F.得過M.A.學位。也是一個飽學。教書非常的認真。

定性分析麻煩得很！我們那本書將金屬根基 Metal radicals 分爲爲五大組，酸性根基也分爲五大組，每組要先做一個預試；並且不要試驗未知物 (Test for Unknowns) 計七次。預試是不用報告的，還可以貪貪懶，試驗未知物却絲毫做不得假。每人要試驗的未知物都已做成了溶液裝在一個試管裏頭，上面寫着各人班上號數，頭一次放在一個試管架上，由同學自己去取，紅的綠的白的各色都備，看起來倒很悅目，却不曉得裏面賣的甚麼藥。有些同學真靈，他們一看某種溶液和某種溶液顏色相同，就將號數記着，以便做完後互相對證一下，倒很有些効力。不過後來助教發見了，便再也不肯全數拿出來，却要我們各人拿一個試管去要，想找顏色相同的溶液就難了。溶液到了手，起先分些出來加點卮酸燒一燒，就放到製造硫化氫裝置的台前去灌硫化氫，然後按照書上的指示一步一步的做去。一管清澈無塵的白水，加上些試藥 Reagent 會變成赤，黃，綠，白，……的沈澱 Precipitates。一堆沈澱加上些試藥却不見了，多們有趣啊！有時把總試這組的藥，group Reagents 一加却不見甚麼沈澱，心中「一神以喜，一則以懼，」喜的是這一組的根基沒有，可省不少手續；懼的是，也許是有而自己沒有試出來。小心的朋友就要再試一試，才敢試第二組。一組的根基找着了真開心，又歡歡喜喜繼續下去。有時加上試這組的藥，明明有沉澱，分驗起來，却一點兒找不出甚麼，那真煩惱啊！還有正在做得起勁的時候，一個不當心



只聽拍喇一響，隨着聞得「真倒霉！不高興做了！」和「唉，唉，合該，」的怒聲和笑聲，原來試管燒破了或是坩堝 Crucible 倒了，自己正一肚皮悶氣，發洩無處，沒有良心的同學還在那邊樂着哩！（其實也不過鬧鬧玩罷了。誰真幸災樂禍願人家功敗垂成？）做完了，回到自修室將報告寫好交進去下回拿出來，若得了一個 O.K. (All right. 教授在沒有錯誤的報告上寫此二字) 就有些得意。（有位同學第一次翻開他的報告簿一看，就笑迷迷的大呼道：啊！O.K.！O.K.！我們以後在化學實習時間總要叫他一兩聲 O.K. 先生）若不見這兩字却在後面批了一行 your Solution contains……心中回想，「奇怪，上回做的時候清清白白有這樣，沒有那樣！」

我們每週有化學實習三小時，多半在下午。每回總嫌時間過短，不能一次做完，因為蒸發 evaporation 澄濾 Filtration 和灼熱 Ignition 都很費時，有時大家在那裏等着；惡臭的氣體觸人口鼻真難過，又不能像在本一時可以拿惡臭氣體試管向掉架旁的喇叭口邊讓他們飛逃，又不能開窗，恐怕風吹動火焰，實在有些沉悶。一位朋友笑着說「唉！我們來抽大頭罷！」「好！好！你做頭家罷！」大家附和着說，他拿一張紙和一管筆跑到各人面前去簽字。發表出來，某人一個銅子都不出，某人出兩個銅子，某人却花了三個銅子買了一個「大頭」頭銜。于是就請頭家跑到南洋營業公司（距試驗室甚近）去買食物，却是每人一隻香蕉。香蕉吃完了，大家又忙起來，忙到四點鐘有的同學收拾跑了。他們規定，每次祇做三小時，做不完就趁空在別班上實習課時去補。有的却仍舊在那裏忙。冬天白日短，到五點鐘天就快要黑了。

這時祇剩一二人各伴明燈，（火焰）在昏暗中只仔細的試察，心裏真有些煩！但是覺得總要做出來才有興趣，這并不是求得，O.K.實在是受了「求真」「好奇」兩種心理的驅使。所以勸慰自己「不要心慌意亂，仍舊往下做去，」到底試出來了，心中格外有一種快感，到這時候快要吃晚飯了，一個校工還在那裏等着，心裏又覺得對不起他們，放假時大家給他些錢，作另外的酬報。

定性分析做完了，就要分析水和煤教授又換了徐佩漢先生，也是B.B.畢業的。水分析我們學的沒有甚麼繁難，不過將肥皂溶液 Saps Solution 滴入要分析的水中，拿瓶子搖動起來，久了手有些酸，煤分析很費時間，一則天秤只有六架，一班二十多人，求過于供，一則煤至少要熱要燒半點鐘。

兩位徐先生都很和氣，都很熱心。在試驗室中時常看見教授和學生。一塊兒做，一塊兒講，一塊兒笑，徐先生有時還帶我們到各工廠去參觀。寫完了！我總覺得兩年的化學實習生活是師生共同研究的生活，是真實的生活，是有趣的生活，是愉快的生活。

## （二）物理實習

峻峯

我們的物理試驗室，在上院二層樓東南角上。裏面的地方很大，共計分做四間，兩間大一些，兩間小一些，朝南朝東皆是窗子，光線很充足，門外面掛一只金字黑漆的牌子，上面寫的有物理試驗室五個大字。無論什麼人來參觀，一見了就知道是試驗物理的地方了，由這門進去，就是一間頂大的房子，試驗

力學，和熱學的地方。由此向西，有一個門通那兩間小些的房，他裏面佈置和那間大房子大約差不多，不過牆壁上多了幾個測電器 Galvanometer 罷了！這是我們試驗電學的地方。若是進了大門以後，便向左邊轉，再向北去，也有一個很大的門通着一間大房子，這房裏面的設備與前面所說的三間迥然不同。房的四面全是極高極大的玻璃櫥，盛了完美新奇的儀器。外面窗子上有黑布矇着，這就是收藏儀器和做光學試驗的地方。這裏面有一個管理員一個校役，專為管理這四間房子裏的清潔和佈置。

我們既然有了這樣大的試驗室，和完全的設備，那麼，我們做試驗的時候，當然是狠起勁的。在大學一年級的時候做力學和熱學的試驗，二年級做電學，和光學的試驗，每週一次，每次三點鐘，有的在上午，也有在下午的，大概在下午的要居多數。每次的人數至多不過十三四個人，分為幾小組，每組的人多則四個，少則三個。這是物理試驗室的普通規則。

我們每次未到試驗室以前，必定要把我們的物理試驗書 manual Physical measurement 和物理課本 a text book of Physics. 參看了幾遍，然後再到試驗室裏面去，按着圖拿了儀器就狠小心的做去。有時候做得很順手，儀器又準確，儼然是水到渠成，不上三點鐘的功夫就做完了，結果又狠好。於是乎就笑嘻嘻的拿住這張報告紙 Data sheets 到那位先生面前去請他簽名。先生一看，結果狠對，就爽爽快快的簽了名，那時候他們同組幾位就神氣了，走起路來是有勁的說起話來是狠响的，每人拿了一本書得意洋洋的一步一步走出去了。真不知道他們的快活到了什麼程度？其餘幾組或是因為做得不順手，或是因為

儀器不精確。儘可以做了兩點多鐘還沒有頭緒。他們心裏已經狠着急狠發燥了，再看見做完了的人那樣神氣，越發悶，越發氣，越氣越慌手慌脚，就不得不請我們和藹可親的先生來指教指教。弄到末後，總算是勉強強強的做完了，但是所得的結果絕不敢說是狠準確，所以他們請先生簽名的時候，心裏亂跳，好像「十五吊桶打水」七上八下的。若是先生就簽了名，他們當然是很快活，狠愜意，雖然不如前一組那樣的神氣，但是，我敢說，他們心裏恐怕比前一組的人還要歡喜一些呢！假使先生勉強簽了字，還要提出一個附加的條件，或者是算法不對，或者是問題要答，那時候他們雖然發生一點小困難，也還可以自解自。慰最苦的就是先生也簽名，也不說附加條件，只是簡單說了三個字要重做，那真是非同小可了。那一位拿報告紙的聽了，把頭一縮，舌一伸，眼睛一閉眉毛一縐就回去了。只好和他同組的人重整旗鼓再往下做。

我記我們初做試驗的時候，就是做的力學。先生最歡喜學生的報告簿 Report Book 上圖畫得好，字要寫得乾淨，其次就是一切手續 Procedure 結果 Result 和討論 Discussion 等等。我們第一次到試驗室，只見了桌上有許多奇奇怪怪大小長短的儀器，用也不知道怎樣用。有的在物理書中看見過他的圖樣的，還可以稍為移動移動，有的簡直連圖都不會看見過，怎樣運用咧？起初我們不過量量長短，厚薄；測測距離和角度。這些事本來是狠容易，不過那位先生真利害，要叫我們量了又量，測了又測，還要叫我們把，物體熱漲，冷縮的性質，空氣壓力的變遷，和儀器上本來的錯誤算在裏頭。到後來試驗物件的鈕

轉力，Tlust 和彈力 Elasticity 雖然比較的難一些，却是有味趣的多了。

試驗熱的時候，教我們的人是胡先生，我們普通的習慣，大概先點了一盞本生燈 Bunsen Burner 裝了一杯水，拿了一個鐵的架子，就把這一杯水燒起來，然後再一步一步的做下去。我們最常用的東西除去這幾樣而外，還有量熱表，（俗名寒暑表）Thermometer 專為量溫度用的同學們對這些有趣味的試驗，雖是很高興，但是常常要用着冰。在四五月間還不要緊，最苦是在極冷的冬天，就是縮着手灣着腰，已經覺得很冷，何況再去弄冰呢？不過我們到這地步，就不管什麼冷不冷，把牙一咬，手一伸，向盆子裏去拿了，

我們的電學試驗是徐先生教的，這位徐先生學問固然很好，他的性情也很好；所以個個人都很佩服他，敬重他。他對於學生，學生對於他，都是很客氣。我們每次未試驗以前，徐先生皆細細的講說一遍，然後把試驗的目的和方法，我們再做。常用的儀器就是測電器。galvanometre 他裏面有一個小鏡子，外面有一個望遠鏡，Telescope 望遠鏡的上面就橫裝了一把尺。若是測電器通了電流，Current 那小鏡子就立刻轉動起來，這根尺的影子就隨着轉動了。所以我們普通的習慣，總是先拿了電池 Cell 和電阻盒，Resistance Box 用銅絲把例電器與他們連接起來。連接完了，必定先要把那個鏡子看一看，並且要把這望遠鏡的焦點配好；還要看一看，好像看西洋景的一般。有一次我們正在這裏看的時候，就有一個人來參觀。他不知道我們是看的什麼，就叫我們給他看一看。這個人就真是可笑了！他一面看，一面就

含含糊糊說道：「這裏面的圓點兒可就是城池麼？那條長而黑的線，可是鐵路麼？黑線的旁邊一根一根的橫線，可是鐵路的枕木麼？」他正說的時候，適巧有一位同學就把機紐一閉，測電器裏面通了很大的電流，那個鏡子立時就轉過去，並且轉的角度很大，那尺的影子已不在鏡子裏面了！他就驚訝說道，「這裏面的火車真快呀！一息兒的功夫，就看不見了！」

光學也是很有趣味的。試驗的時候，總是把門一關，窗子一閉，使得屋子裏一些兒不透亮。裏面點幾張燈，就動起手來。最好笑是試驗燭力的時候。我們因為沒有標準臘燭，Standard Candle 所以就用一個海夫納燈 Hefner Burner 來代替。所用的燃料是香蕉油，那香蕉油的氣味真是好聞極了！比真香蕉或香蕉糖的氣味還要濃一些，並且是很耐聞。聞的人沒有那一個嘴裏不酸溜溜的垂涎想到南洋營業公司去買香蕉和香蕉糖哩！

## (二) 測量實習

裴元嗣

測量實習是在大操場上，但操場上是無房子的，一遇雨就不能測量。有了這樣一個機會，所以凡是測量的，在實習鐘點以前，莫不誠心虔意的希望皇天賜雨。老實說，他們望雨的熱度，真比那經七八年大旱的農人還加一等。當時果有唐僧，孫行者諸人在他們面前說一聲我能呵風喚雨，他們也必定要敬天竺郡主，說幾句願意皈依佛法，求賜甘露的話。不過他們雖這樣想，上天却不留一點情，那金光光的太陽

，依然故我照耀世界，後來知道這次倒霉，無論如何是逃不過的。時候到了，才懶懶的走進儀器室去聽候教員指點今天的工作，教員說過後，邀約自己的 Group Partner 組伴，一個拿桿，一個提籃，再一個扛測量鏡齊走到操場上去，這個時候，教員也跟着來了。教員向第一組的說，手指腳畫的「這個亭子你要測，那個住宅你要測。」這時他們心中只管想「夠了！夠了！」但是教員還在說，「這個須包進去，那個須圈進來。」雖是他們心中不願再聽，却又不能不聽，因為不聽清楚，遺落了以後還要補上的！直到教員說完離開了。他們說一聲「不得了，今天很多，非「拼命」趕快不可！你拿測桿，他掌測鏡，我來演算，動手罷！」於是那一位拿桿的，向目的地點走去。初到那裏都還規規矩矩的站着，後來望見掌鏡的仍然未向前看，不得不慌了。問一聲「怎麼？」可憐那位掌鏡的上場就忙，不幸那兩個不懂事的水準器，死不成一水平，指頭都弄軟了，才弄成功；將鏡筒向前一看，不料測桿并不直立了，竟與地面成一個三十度的角！那一位持桿的，好似城隍廟前泥侍衛，執一桿烏梢鞭一樣。掌鏡的只得呼一聲「拿端。」這樣一做，這一點究算告成了。於是再求第二點，這處做好了，又再做第二處，直到各處都做完了，將結果交與教員看。如果教員說那一處不大正確，那就倒霉了，只好再去做。如教員說一句對了，All right 就如聞大赦一般，拿起桿桿回身便跑。後面那一位扛測鏡的跑又跑不快，連聲的喊「不要跑，他那裏止得住？心裏還想，「如你拿桿子，豈不同我一樣麼？」

如此一組一組的歸去了。本週的測量大事究算告竣，這週固然過去，下週却又來了，此次所做的事則

不如上週，如頭次是學習測遠近，第二次則測角度，第二次則測高低，第四次又改用別的方法。直到學期煞末第三週或四週上。教員來向衆人說的話不同了，他并不要衆人測甚麼遠近高低，他要衆人俱體測量了。何謂俱體測量，聽他指著學校地圖說，「我將本大學的地盤及房子共分數斷，你們每組任擇一斷，將該斷房子的坐落及外狀同地盤的大小及形勢詳細測出。」有一人問「先生，將這斷測清了昵？」教習回言，你們不再測量了。究算畢業了。」聽到不再測量幾字，心中好不爽快，急忙掉頭小聲向他的伴友說，「密司脫陳，我們快點呀！早些完事喲！」於是偕同教員到所選的地方去看，現在問題發生了，因為教員所說詳細二字是無限制的，問一聲「先生，這個要麼？」「要的，」那個要麼？」「要的，」「呵咧！不得了，件件般般網羅待盡，差不多地上所有的瓦礫都要測量了，知道先生們是言不二價的，再多也要做去，只得選出幾個標準點，立起測量鏡先做一個毫釐不爽的合口多角形。就是這兩樣事，費去三點鐘也不爲多，把這兩樣事做好，才說得到測目的物，仍然用測量鏡測目的物大處，大處測好後，再用百節練量各小處的長短。這件事算最勞人的了，因為百節練是鉄做的，很重，約有十餘斤，手裏提着這樣重的東西，在那如火熱的太陽光下比這裏，量那裏，跑來跑去，令人真是疲勞萬分。就此疲勞一下可以完事，都還值得。不過那有這樣一回事，測量事固然完了，測量學却莫完結，因為還有一張圖沒有完結呢？這張圖是要把所測那一斷的房子地勢惟妙惟肖的畫起出來。但是現在已值預備大攷期，那還有時候做這樣一件事。也有在這個時候做的，他們的夜車却開得更久了，不過大多數都俟放畢再畫。等



到大巧完結同學們要回去的，忙收行李，要出街的忙整衣裝。可憐這些測量學老師，不敢越校門一步，邀邀約約走到一處去繪圖。老實說現在誰也不是意馬心猿，不過繪圖有兩大定則，畫要精緻，紙要潔白，因為成績關頭則不得不順從這兩大定則。既要順從定則，則紆繞于懷的各種思念也請暫時消除了。平心靜氣的與他的同伴在那裏畫那根A B線東南七十三度八分，長六十九寸五，好容易三人合作費了三個整天畫完。畫完放筆的時候心中快活非常，其實他們那裏快活，因為那些歸家的同學們那時已經與她兩個起首唧唧噥噥開譚判了。

#### (四) 無線電實習

繆 斌

無線電是現在二十世紀的新產物。他的進步真是一日千里。歐戰以後，進步更速；無線電報，無線電話，無線電影，無線電駕駛飛機，無線電傳達音樂，等等，都好像風推雲擁般的出來。震動了全世界人民的耳鼓，開闢了空中交通的新途徑，占了二十世紀科學上的首座，現在還不代過他的幼雅時呢！他的將來，正是無可限量。所以本校有鑒於斯，建築無線電台，創辦了無線電科，由張貢九先生的經營，成績是非常之好。世界各國的電報，差不多都能夠接到，對於新聞界上，總算一個很好的貢獻。而對於學生方面，都引起了許多所謂 *Amateur* 的狂興，對內對外，都有了貢獻，這是我們對於張先生所當敬謝的。

上面一段話，不過一種普通的敘述，對於本文不過是一個楔子，以上要說說我們在台中實習最有趣味的的生活。

一個人無論他是懂無綫電的，或者一點不懂的，走進了這個無綫電台以後，心目中總帶了幾分愉快而神祕的觀念。到了無綫電台的收發室，滿目都是無綫電器具，聽筒，大喇叭，綫電等等。左面是收電報報器具，中間是無綫話器具，右面是發電報的器具。要去收電報的時候，就拿個兩聽筒套了頭上，把中間的電路都接好了，執了削尖的鉛筆，把聽得的幾千幾萬里外所發之和——的馬氏電報號碼，直接翻寫了阿爾伯字。有的電報來得很快，好像雨點一般。有的電報來得很好聽，似乎像音樂一樣。有的呢，來得很輕，好像夏天蚊蟲嚶嚶之聲。有的呢，聲音很是銳亮，很能引人有了一種不平之鳴的感想。還有呢，只聽見噹喇噹喇的響聲，把人的耳鼓鬧得很麻煩，這是空中的靜電，在那裏作祟，實在是無線電的一個大敵。現在的無綫電專家正在那裏想法子避掉他咧。電報的聲音，德國發出來頂好聽，菲列濱和日本頂響英，法，美，比較的輕些。這是因爲遠近的緣故。電報接充以後，拿他再看一遍，曉得了很多的新聞，快活呵！前兩箇月還有接聽大陸報館發出來的音樂，裝了一個放大器，等一會，音樂來了；鋼琴獨奏哪，全隊軍樂哪，著名歌娘的唱歌哪，著名劇員的唱戲哪，名人演說哪，滑稽家講笑話哪，我們坐在靠背椅上，聆了這些清婉莊諧的聲音，如入五里霧中幾乎忘掉自身在無綫電台呢！現在不曉得大陸報館爲什麼不發音樂，本校喜歡聽無線電音樂的人，現在都抱着向隅之嘆呢！

現在要講到發電報了，也是很有趣的。先把電的來源接通，然後關了電鍵。Key 則見馬達所帶動的碟子似的東西，旋轉得非凡之快；後來再把發送電報鍵，打電報號碼就見那個碟子似的東西的四週，發生了燦爛閃閉的電火花，英文名詞叫做 A quenched Spark gap System 他的聲音很響，胆子小的人，起初見了，恐怕有點驚慌。

總之，本校的無電線台，是由二十世紀新科學的潮流湧現出來的，是本着研究的精神的，我希望這個無電線台，要做二十世紀新科學的發源地。

## (五) 團體參觀

鈕澤全

「耳聞不如目睹，」這句話的意思，我敢說我們南洋大學裏同學，是沒有一個不曉得的。假使我們沒有實習工廠，一天到晚，死讀幾十頁課本書；那末蒸汽機怎樣轉動，煤氣機轉動時候有什麼聲音，發電機怎樣會發出電來，還有許多課本上所講不清楚的，所講不出來的東西，我們就不能曉得了，但是學校經費有限，實習廠裏購辦的機械，大多是狠普通，很簡單的。那末，要學習價錢貴的裝置複雜的機械，要比較各種機械的好壞，要考察各工廠的管理方法，要懂得巨大機械製造和裝置的法子；不到外邊去參觀，怎樣可以如我們的願呵！我們南洋大學三四年級的同學，每年總有一次長期的團體參觀。今年正月裏，我們鐵路機械科同學，曾經到華北各省，去參觀滬甯，津浦，膠濟，京綏，京奉，南滿，京漢，正

太八條鐵道。經過一萬五千多里路，隔了二十五天，方始回校。這一次成績很好。參觀時候，各人的紀錄，多很詳細；等到回校以後，每人還開了夜車，做幾十張的報告咧！路上團體生活，很有趣味的也不少。我現在沒有秩序的寫幾條出來，湊湊大家的熱鬧。

我們參觀團裏，有一位外國教員 F. G. YOUNG，有同學十六人，另外還有一個茶役，一個廚役，共計十九人。團裏邊一切事務，選舉出總管理一人，會計一人，飯食管理一人，行李管理二人來擔任。這幾位職員先生裏邊，要算總管理和飯食管理最吃苦頭。那位總管理，對內要得各同學的同意，以定進退。對外要向各路上站長，各工廠裏廠長接洽。我記得我們車到天津總站時候，那站長一定要我們換車，他出去交涉，碰了兩次頂子，也是說不出來的苦惱，後來幸虧車務總管客氣，仍舊讓我們過去。這位飯食管理，我們又叫他『飯頭』。專管我們車上的飯食。有一次車中沒有水。早飯也沒有了。於是大家恐慌起來，齊聲叫：『飯頭。』但是巧婦不能作無米之炊，他走頭無路，也無法可思。後來大家愈叫愈利害，他對大家笑笑，就把自己在上海買的一匣西點拿出來。大家也對他笑笑，不客氣，立刻吃完了。

我們的專車是一輛津浦路北段的三等車。長方的樣式，深灰的顏色，已經是舊得不堪。車裏邊沒有電燈，也沒有熱汽管，白赤赤地只有五條長檯。我們自己帶了三盞煤油燈，二只小小的煤油爐，我們的行李，在白天當做很舒服的沙發用；到了晚上，只得席地而鋪，每人不過占據十八平方英尺的地方。車子的後端，是供給我們每天兩餐的廚房，所以車中的空氣，就不免常要混着許多的炭養氣了。我們煤油燈

的光力，是不十分充足；到了晚飯以後，大家只得早早的睡覺。煤油爐所發出來的熱氣，是微而其微的，在奉天城內的時候，華氏寒暑表上不過十二度，他們盡力地燒着，仍舊是不足禦寒呢！

我們在車子裏吃飯，並不用桌子；就把自己的手提箱，疊起來，上面鋪二張申報紙。飯菜還沒燒熟，這一所臨時飯堂，早已預備好了。吃飯時候，八個人立圍着四只菜碗。不到五分鐘，四只碗底，已經朝天；速度低的人，實在要追隨不上呵！

車子行動的時候，一搖一擺，很難寫字。這幾位一心要想寫信寄 *LOVER* 的人，眉頭一皺，總希望車子快點停止。還有許多人，有的躺在行李沙發上，看看儒林外史，留東外史，讀讀二三天以前的上海報。有的唱歌遊戲，有的靠近窗邊，看看那經過的山水人物，以為這種快活生活，一生之中，也是很少逢着的！

講到這位 *YOUNG* 先生，他好像是一位大學經濟科的畢業生。學校裏每天津貼他五塊錢膳宿費，他一塊錢多不肯花費，情願帶火爐自己燒來吃，帶行李同我們住在一起。他每天早晨，百忙之中，第一件事就是刮鬚鬚。那曉得車子震動得利害，時常把他臉上的皮膚刮開，流出幾點鮮紅的血來，引起大家的冷笑。但是他總是不灰心的。

到工廠裏去參觀的時候，我們同學大多帶着鋼尺，皮卷尺，照相器，和雜記簿。教員所講的，引導參觀者所詳述的，固然是大家很留心聽着。但是同學最喜歡的，倒是工人們的經驗談咧。

未來我回想起來一件很可怕的事情。就是，在奉天時候，我們十九人的性命，假使沒有茅以新杜寶田兩位的陰功積德，或者早已嗚呼哀哉了！我記得那天晚上，溫度很低，我們臨時睡覺，把煤油爐點得很亮。那燒得爐子內外空氣的溫度，相差太多；在半夜時候，大冒煤氣，佈滿車中。茅杜兩君，因為離開火爐很近，受着煤氣更多，覺得非常氣悶。幸虧奮然起來，滅去爐火，把窗戶開得四通八達。否則一二點鐘以後的結果如何，想想真是可怕得很呵！

## （六）木工廠

周 楨

本校木工廠所用的器械，大都是中國式的；而器械中大有好歹；要用着了好的呢，用力少而作工快；用着了歹的呢，却是對不住，憑你用盡了力氣，也是追不及那用好的。不消說，同學們木工實習的時候，第一件要緊的事情，就是揀好一些的器械了。

自然，實習木工最要緊的傢伙，就是鏢了。鏢上刻有號碼，我記得第四號是最好用的。那時我們心中所要的，也是第四號。假使到了早一些，如願以償了，那就揚揚得意，做工的時候，也格外高興。假使遲到了一刻的工夫，好用的鏢，早已給他人取去了。只有那不造化的劣等鏢，在那裏沒精打彩的等着，也只好將就些揀一個次等中的較好的。不過使用的時候，不由地不高興起來。越不高興，越做不好，要弄成平面呢，偏偏的兩端一高一低要直邊呢，偏偏的成了曲綫；有時做了三點鐘，總沒有成績可言，打

了。下課鐘，只得垂頭喪氣的踱回上院來了。想起來，好不焦灼！

還有別種器械像英尺，直角尺，木工廠中只有十一二個，不夠使用。天然，先到的同學，要占一點便宜，老實不客氣，每一樣拿一件，放在他自己的位置上。（他的位置，一定在光線充足的地方。）假使他人要使用呢，只得靜氣和聲的向他去拿。用完了，還要盡一個放還原處的義務呢，先到的心裏還說，誰叫他晚來的，這也是應得的責罰啊！讀者想想，豈不「冤哉枉也？」

我說到這裏，又要多嘴，向學校當局提出兩個很懇切的要求。一個是鏢的價值不高，儘可把歹的，不好使用的，去掉，另補幾片新的。一個是英尺，直角尺，也很便宜，多買幾個，也不費多少錢，總要每人得一件纔好。

我們在校內第一次用的機器，就是木工廠內的車牀了。因為是第一次使用機器，所以膽小得很；而且常常的做壞。最可惜的，就是功敗垂成，以前的工作，在一轉瞬間，都完全廢掉沒有用了。有時候，聽得砰然一響，只見立在那車牀旁的同學，目瞪口呆，好像石人一般，你道是什麼？原來用得純熟，壞了刀子呢，

還有一件最爲我們工廠生活中的特別點掇，就是那木工廠內的小小工。他的年紀，不過十三四歲，但是照他的態度看起來，着實是個外國老壽星。否則他的年紀一定已經是將近一百另八歲了。同學們都稱他小鬼，（讀如舉）因為他狠是老腔，所以同學們也有同他開玩笑的。在他呢，倒是得步進步，弄到後

求，同學們都有一些討厭他了，他却是不放在心上。有的時候，同學們做到上氣不接下氣，自然要休息，這時候，不得不請那小小工代一代勞，他也因此大搭其架子；我想，造三層樓洋房所搭的架子，還沒有他的高呢，——怪不得他。

沙皮也是木工實習時所要用的東西，有時用一方寸大小的就夠了，有時，却要用二三倍大的呢。自然，工廠中有充分供給學生以應用的東西的義務。但是那小小工年紀雖小，却是一個超等的經濟家，同學們要用沙皮的時候，他總狠吝嗇。應該要用二方寸大小的一張沙皮，他却只肯給一方寸大小的一塊。假使你向他要二片，那可是就不得了了，那經濟博士恐怕他的銜頭，名不符實，就現出很不高興的模樣兒來了。

不要怪我，我又是忍不住了，——我又要提出一個小小的要求了。沙皮的價值，不是很便宜的嗎？敢說，每年買了十塊錢的沙皮，即可任憑學生去做正當的用處。那末，學校何以偏偏要省這十元呢？

## (七)金工廠

經武

(甲)

諸君不要誤會，此地並不真是做「金」工，做的却五金中最賤的一金，「鉄」。所以要稱「金」工廠者，我也不得而知，大概也不過是。吹於不吹之間的意思罷！閒話少提，却說有二三十位初進大學少年



麻木的糊塗虫，硬生生還是笑嘻嘻地走進南洋的新建築價值十萬元的大工廠，看見那些初見面的機器，以為今天可以和他們親近親近了，好不高興！規規矩矩地等了十幾分鐘，教員陳先生來了。真奇怪！爲什麼叫我們上樓呢？樓上不是沒有機器麼？果然！這間屋子裏祇有二十幾架老虎鉗，半部機器也沒有。壞了！今天還不能做機器，却是一柄鉄錘，一把鑽刀，打一塊生鐵。爲什麼擺着那許多機器不用却來白費我們五元四角一月買來的氣力呢？陳先生說「這並不是叫你們學鐵匠，是使得你們知道知道鐵的性質，祇做半年，下年就可以到底下車床上做去了。」學生們除了失望以外，也不敢說什麼。陳先生將打鐵的法子演講了一番。一會兒，釘咚釘咚，二三十柄鐵錘同時並下打起來了。

「唔！這鐵真硬，非重一點錘不可！」

「是的，要使勁。」

「噯喲！」「不得了！」

「哈哈！我喜歡。」

不好了，老周的手錘痛了！皮破血流，趕緊去找應泉，包好了再來。周先生真慷慨好義，經他這一犧牲，大家都知道當心了，打着手不是玩的。甯肯做得慢點，不要白白的將「受之父母」的皮肉來犧牲。可是望着旁邊的那位管刀錘的工人，却忍不住笑了，這些學生真飯桶！這是免不了的呵！」爭氣也爭不起來，遇着了困難的時候，還得去請教他一聲。

點一會兒，工人笑嘻嘻地說道：「喂！下課了！」看看手表，果然是已經三點五十分。好了！苦工已完！急忙跑到上院，洗了手，進了房，扒上床，兩隻脖子真痛，兩隻腿真酸，一覺醒來，已是五點五十五分，趕快起來，不要犧牲了晚飯！

好容易一個學期完了，打鐵匠已滿師了。陳先生公公平平地將各人底成績評定，打了分數公布出來。當然是沒有不及格的，不過恰恰六十分的，確是不少。得九十九分的果然是本事高，不過老周賣了半年氣力，還重重地吃了一回苦頭，也祇得着六十几分，好不氣悶！吾也爲之不平。

(乙)

好了！四個月的木匠四個月的鐵匠，都滿了師，今年已是本科二年級學生，可以有資格使用機器了。第一個禮拜的工廠實習，大家老早就穿着工廠服，Oversill與高采烈地到工廠去。打鐘之後，教車床工Lathe的李先生來了。矮矮的身材，滿面笑容，先點了名，將諸位新學徒認了一認。開口說道「你們現在是做車床工作了」就詳細地將車床的構造和應用講明白了，然後他自己拿了一根，鐵槓，架上機器，做了一次，就算是「示範。」果然靈便，同學們都明白了。

李先生見我們都懂了，就將我們所要做的工作分配妥當。分配之後，各人領了一根鐵，照樣架上去，但是刀子怎樣上；這樣不嫌高麼：不會碰斷了刀尖麼？正在猶疑不決不敢開車的時候，一位工人來了，笑了一笑，刀子果然上的太高。他改正之後，將車一開，說道「好了！做罷！胆不一點，不要怕！不要

緊的。」

起先做的時候，真是戰戰兢兢，祇敢切一點點，深怕切多了要斷刀子，其實斷了再磨一磨就是，何必怕呢？做了一點多鐘，才切去了不到二分厚，工人忍不住了，又來說道「多切一點不要緊！」于是乎才胆大一點愈切愈厚，果然快多了。噹！噹！噹！四點鐘了麼？爲什麼這樣快？同學還捨不得走，但是無情的工人把車停了，沒有法想，祇得懶洋洋地退出工廠。用了三盆臉水，費去半塊肥皂，才算勉強把手洗乾淨了。上樓換去 Overall，才有點覺得腿酸。一個星期，兩個星期，三個星期，同學們在工廠裏慢慢做熟了。多做了幾部機器，覺得裏面大有好壞，有的太慢，有的不準。心裏就預備着下一次早一點來，估一部好機器做。李先生真聰明，好像已經知道了同學們的心思，到了下一個星期，他老先生已早將機器派好了。派到好機器的當然高興，派到壞機器的就不免有點不痛快。不過還不敢說出來。後來發現了李先生容易說話，俏皮點的就不免運動運動他，派一部好機器。果然！他如願以償了，好不快活！

到底做了兩三個月，有了進步。不但上刀子可以自己上的很好，就是磨刀子也敢自己磨了，原來看着他火心直射，其實毫不要緊。至於換速度，切曲面，以前覺得很難，現在做起來，真是便當的狠。

學期完結，我做了一個很好的螺絲，他做了一個很好的油鐘，將沙紙打得光亮。刻上名號，交將進去，真是得意揚揚。分數發表出來，果然八九十分。

## 八翻砂廠

木頭的模形在木工廠中做好了要拿到翻砂廠中去翻砂，我既然說完了木工廠中的生活自然也要說說翻砂廠中的生活了。翻砂是工廠實習中最苦的一種，所以他的生活也是一種苦生活。可憐幾個柔弱的同學那裏受得了這種苦工，狼嫩的手，也只得和那粗糙污穢的砂土宣戰，休說做完一個模形，就是將盒子裝滿了砂泥，那手臂已經都得有些酸了，又把鐵條在匣內三四搗，那汗已經如散珠滿佈於額際了，連做三個，竟是手疲足軟，傍人看了，委實覺得他們可憐！

我們翻砂廠中的翻沙盒子大小不同，小的有四個用小的翻沙的時候，可以省力不少，並且工作的速率也可以增加，所以同學們雖然生在新潮流的時代，却很服從那「好逸惡勞」的大教訓。同學中誰不願意得着小的翻沙盒子，但是小盒子的數目不及每組人數四分之一，所以一班同學先一課，已經把工衣穿好，下了課，書本也不送回房中，一直到工廠裏去了。但是有幾次，小的盒子已經被人家占據了，我就不得不嘆那人的神速了。

照例翻了一個模形，就得請教員看過，記下分數來，現在的教員真靈，做好了，只要立起來，伸直了手臂，手掌向上，把食指向內一曲，他就知道了，走過來，拿手在匣內一摸，仔細看了一看，就翻開點名簿，記了分數，那時候的同學，一心注視，希望他寫一個A字，往往結果還是B。但是雖然得了一個B字，心中却不難過，（然是C也不打緊）因為這種功課，總會及格的，分數多少，本不在意。

翻砂廠中的同學，還有過激派在其中，去年唐山大學校長不是以「過激派」三字，去開除學生諸君，

嗎？何以我們竟大胆到這步田地，竟明明白白的自認不諱？諸君，不要着急，原來翻砂的工作，每星期祇做三個模形就夠了。譬如你每星期做了四個模形，他們就要說你是過激派。但是同學們，恐怕他人有所誤會，總是勸已做過激派者，不要做過激派，以免得罪，到底誰也是怕死的，過激派總算絕迹！

有時候在這靜寂空氣中，發出「啊喲」的聲音，接連着還有一個「好」字，原來有一位同學，功敗垂成，一不小心，把已經做好的碰壞了，於不知不覺之中「啊喲」兩個字，衝口而出，旁邊的同學，叫了一個倒彩，喊出一個「好」字來，但是這種倒彩，和戲館裏的倒彩不同，並不是含有作用，却是說了玩兒的。也並不是幸災樂禍啊！

## 電機廠

定安

我們電機廠的面積，既不小也不算頂大，週圍都有窗戶光線，倒還取之不盡，用之不竭。從外面走來，若看見電機廠三字一塊小木牌，便可直入。進門就發現了一個感應馬達和直流電機。他們的緊鄰，却是一個負著大飛輪的煤汽機；向左邊一轉，就升堂入室，進了機廠的本部。裏面最觸目的東西，是二十幾個黑壓壓的電機；年齡，高，矮，國籍，都不一而足。他們可莫是廠中的主人翁。其餘的器具還甚多，不過要一一的說起來，未免離生活二字，去的太遠，故不多講。

到工廠實習以前，每人每次要做一個預備報告。(Preliminary Report) 有些人，拖命的翻參考書，

開『夜車，』寫起來，只管向『多多益善。』方面做去，有些人只顧答出所有的問題，再加上一點實驗的進行方法，就算責任已盡。這也是『兵不在多而在精』的意思。總而言之，無論長篇短論，一到實習的時候，』即刻拿了這篇得意之作，或塞責之作，用潔白的紙夾夾好，挾在臂裏當作入廠的門票，魚貫而入。

講到電機廠這個地方的生活，比金工廠裏面，似乎要潔淨一點。不過比起尋常上課來！却差遠了。拿起鐵鉗，接起電線，幾分鐘就可以教指頭變色。衣服偶然和機器親近，也逃不脫『近墨者黑』的定理。所以在裏面工作的人，可以分作兩派：一派是制服派，穿著深藍色『一氣呵成』的工廠服，(Overalls) 申拳屈掌，何等自如？第二派就是(長衣派)。工作時依舊長衣大褂，蹲下來接線的時候，不免有些掃地。有時更不幸，偶然貼近皮帶站著，反轉臉來和人說話，或拿東西，只覺得下面有點息率的聲音，也不管他。忽然嘶的一聲響，急忙低頭一看，一驚非同小可！原來袍子上面，發現了一個大洞，聲如裂帛，也就無怪其然。這是記者親歷其境，才曉得這情形。還有幾位同學，有時把他們貴重的絲織品衣服，也照樣的犧牲了。所以從各方面看起來，還要算制服派戰勝。進廠以後，當然要立時動手工作。電壓表，(Voltmeter) 電流表，(ammeter) 節流器，(Rheostat) 電燈板，(Lampboard) 量速器，(Tachometer) 開閉紐，(Switch) 磅秤，銅線，和別樣種種的應用機具，聚了一堆，於是翻開『預備報告，』「按圖索驥，」一步一步的接起來，各司所事，節節進行，順手得狠。也有時各人意見不合，起初還是口辯；講

到激烈的時候，不免氣忿忿的把一支鉛筆或自來水筆拔出來，胡亂拖一張紙，橫七亂八，草草成圖手指腳畫，把他從某處接到某處，甚麼地方接電壓表，甚麼地方接發電機的理由，充分的發表出來。他們的結果，有時一人理屈，只得服從，有時折中辦理，有時半斤八兩，各不相下；只得到湯姆生教授那裏，受最後的裁判。

幸而接好了以後，照着實習指南 Laboratory direction Sheet 所說的做起來，工廠隔壁的摩托，發電機一動，所有應用的電流，都有了。噼里拍喇的皮帶聲，嗡嗡嚶嚶的機器聲，一齊發出，好不熱鬧！但長在裏面工作的人，却充耳不聞，專心做他們的事。也有一個實驗開始，就遇着亂子的。記者記得有一次，把一個摩托和發電機接好，開動，再接上一個電壓表，以為一定有一百多度，那知事出意外，表裏面的針，竟寂然不動？平心靜氣，仔細一看，也不見甚麼錯處，又只得請了那位最後裁判員湯先生來。不料他不動聲色，隨手一按，說也奇怪，那表針便像着了魔一般的動起來。其實他並沒使用魔術，說破了不值一笑。原來這個電表，構造略為不同，裏面還有一個開閉紐，我們不知道，未曾關上罷了。此類的笑話，開始的時候很多，後來經驗漸多，也就慢慢地減少了。

在直流電第十二個實習中，有一節，教實習的人，量自身的電阻。(resistance) 起初把兩手去握電線的兩端，明知沒有危險，心中總有點害怕，動作也自然的慢起來，那知越慌越麻手？倒是幾位急進派，也不『臨事而懼』，拚命的一把拿住兩線，還愜意得多！電流通過體中，並不難過，諸位有機會，又何妨

一試？

工廠裏面，有時竟會像一座小小火山。諸君必定以為這話說得太無稽，不相信。其實讓記者一一說來，才曉得是千真萬確，一絲不錯。原來火山的特點，不過是吐火，冒煙，噴霧，工廠裏面，有時也是如此。用電太多的時候，保險絲 Fusewire 也熔了，保安器 (circuitbreaker) 也開了，火光迸出，煞是好看！量溫度係數 Temperature Coefficient 的時候，用無數小電線，密纏在幾根木杆上，通過電流很久以後，燒的太熱，那木杆竟會出烟，焦息觸鼻。用制動器！(Prony brake) 套在摩托的轆轤 (Pulley) 上，去量效率，因為磨擦得大利害，只得用一壺冷水，不住的澆在上面，以減少熱度。水汽蒸發，雖趕不上古時蚩尤作的霧，也能使附近的人。如墜在五里霧中。假使這三樣事，同時發生，那麼，煙，火，霧，都有，說他是火山，也就『具體而微，雖不中不遠矣！』

實習的時候，多半在下午。每次三點鐘，四個人一組。有時也可以先期交卷，有時不順手，簡直做得腰酸腿脹，無法可治。更有些不幸的同學，輪在星期六下午實習，當著他們接線，換線，閉紐，停機；讀表，記數，手忙，足亂，的時候，外面綠草如茵的操場上，正是兩軍對壘，爭勝負，決生死，的關頭。足球聲，網球聲，不住的在耳朵裏作祟，引得人一顆心怪癢，難熬得狠。數也讀錯了，線也接亂了，眼前彷彿見了一個圓溜溜的皮珠，仔細一看，原來是一個電表。

## 十機械廠

鈕澤全



上中院後面，無線電台旁邊，兩個黑簇簇的鋼皮煙囪，足有七十五尺高。他們從早晨八點鐘起，到下午四點鐘為止，一陣一陣把黑煙放出來；一星期裏，就不過星期六的下午，及星期日，是他們舒舒服服休息的日子。

這兩個煙囪旁邊，有一所很大面積的洋房。屋頂是平的，牆壁是白的，四面多裝着花玻璃的窗子；裏邊有的是鍋爐，汽機，汽輪發電機，凝汽機，打水機，煤油機等，這就是我們機械科精華所在的機械工廠了。

早晨七點五十分，打了預備鐘；有的把硬領外衣脫掉，有的把馬褂袍子脫去；各人多穿一件青色布的實習衣服，拿了報告鉛筆，從西宿舍上院跑出來了。

講到這種實習衣服，也有一段小小歷史，可以在此地記載出來。在交通大學成立時候，唐山的機械科搬來上海。當時張劍心先生看見唐山學生有這種衣服，倒是不差。就叫凡有工廠實習的學生，每人多要做一件；否則就不准實習。我們在大冷的天氣，也只得把皮袍子，呢大衣脫去。換這件單薄的青衣裳。現在不對了，試驗時候，穿馬褂的也有；穿長袍子的，簡直有十分之五六。教員也是隨隨便便，誰也不肯出來說甚麼話。

從宿舍出來，到工廠門口的路上，時常可以聽見：

『昨天晚上熄燈時候，我的 Data 可巧還沒算好；只得點掉半根洋臘燭，開了一點半鐘的夜車！』

『昨天熄燈，我的報告上還有幾個圖沒有動手。臨睡的時候，我還七叮八囑自己『明天早一點起來呵！』那裏曉得，一個好夢，做到七點二十分；差一點，早飯都犧牲。我的報告，就交不成了。讓他分數上去打折扣，也是沒有法子想的，唉！』我想這種聲浪表示出來的苦惱，做過大學三年級的學生，沒有一個不會領略的。

時光過得真快，十分鐘不知不覺的過去，上課鐘又打了。各人把報告交掉，寫了一張名字單子，向試驗器具室那位張先生領出東西，又要預備做新的試驗了。

那位張先生年紀很輕，天資聰明。初來的時候，他那裏懂得什麼 THERMOMETER，什麼 INDICATOR。現在不到一年，差不多隨便什麼器具，他多曉得了。我們只要說出第幾個實驗，他就把全套器具交出來，實在便當得很，他也管理我們報告交進去的日期，也紀錄我們出席缺席的人數；我們雖則有時要同他胡鬧胡鬧，但是到底，仍舊很佩服他的。

我們實習起來，用分組制，每組至多五人。一個教員管理兩組；試驗以前，他來詳講一遍；其餘各步實驗，多要我們自動的。平常一組裏邊，無形地可以分出幹事和書記來。一切教員方面的接洽，實習方面的支配，多由一位總幹事担任。至於紀錄結果，粗打圖樣；那末，有一位書記先生担任。但是這位總幹事和這位書記先生，並不是一組裏選舉出來的；不過他們程度稍高一些，或者試驗起來，稍留心一些；連做了幾次，別人也就默認他做代表，他也就不好意思辭職了。我不是說的每組裏有五個人麼？那末

，還有三個人，做些什麼事情呢？不差，還有三位，裏邊也有旁觀的，也有隨便的。事情忙的時候，他們就幫助幫助這位總幹事。假使總幹事自己力量充足，能夠擔當，沒有請他們來助理；他們也並不要緊，談談天，說說地，開開笑話，做做工廠裏的『老爺』罷了！

我們機械廠裏有興味的實驗，真是不少。試驗汽機和煤氣機的馬力，考察汽輪機和凝汽機的構造，量算鍋爐打水機的打水量；實測鍋爐的蒸汽力，我們做到這種實驗的時候，沒有一個不是聚精會神，興高采烈，按步就班地去做。我記得量算打水機的打水量時候，一個人留心鍋爐上汽壓表的度數，一個人留心打水機上排洩壓力表的度數，一個人稱水蒸汽的重量，量水蒸汽的溫度，一個人看水桶裏水平線的升降，一個人紀錄機轉的總數，時間的總數；各盡各責，雖則立了三個鐘頭，大家也不叫腿酸的。還有考察鍋爐內部的時候，各人爬到鍋爐的洞裏去，面孔上衣服上糟得多是煤灰，好像煤礦底下的礦工，但是多狠情願的。

最討人厭的，就是沒趣味的實驗。我們實驗了一年，逢着沒趣味的時候，也不至四五次了。譬如實驗『熱度和壓力的關係』，隔幾分鐘看看寒暑表，隔幾分鐘讀讀汽壓表；五個人聚在一根汽管旁邊，只做兩個人的工作，真是『一點意思也沒有。』還有試驗材料力量，這一星期試驗鋼條，下一星期試驗木條，兩星期後再試驗竹條。方法是一樣的，做了一遍做二遍，做了二遍做三遍，實在減少興趣！大家多說『只要懂得方法，來實驗一次；其餘各種材料試驗的結果，什麼書上多可以找得出來，何必再要如此麻

煩！』甚至於還有幾個同學，賴筋發漲，打打呵欠，吃吃紙煙；老實不客氣，就袖手旁觀了。自然，要增高這種實驗的興趣，一方面試驗的方法，先要改良。一方面我們在實驗時候，自己可以當做一個工程師。試驗出來的結果，量算出來的數目，對於一個公司的命脈，很有密切的關係；對於自己的名譽，薪水，和地位，也有很重大的影響；那末試驗起來，一定肯留心研究；興趣也就此增高了！

工廠試驗的時候，最要緊的就要細心。那各式各種的試驗器具，大多美國製造；價錢既貴，買起來又不便當。假使弄壞了一種，非但自己要賠錢，——照規則上說的——而且還要牽累他人，不得實驗；這不是很討厭的麼？記者親眼曾經看見兩次：

(一)鍋爐間裏的打水機在水缸一端，並沒有什麼空氣箱 AIR CHAMBER。有一位同學，把汽閘門開得太，汽力立刻增高；很多量的水，拚命向上邊一衝，就把這排洩壓力表衝壞了。(二)量水箱裏或者鐵桶裏的水溫度，最要留心的，是寒暑表。有一次，一位同學拿出寒暑表的時候，在鐵桶上一碰，玻璃管分做兩段，又奉送了幾十塊大洋，這不是太不值得了麼？

等到實驗完結這位書記先生就拿所紀錄的結果，交教員去簽名，假使他說這個不對，那個不對，還不肯簽名，我們舌頭一伸，眼睛一白，只得重去實驗？也是啞子吃黃連，說不出的苦呵！

## (丙)衣食住

## 概况(一)

胡嵩岳

### 小引

衣，食，住三項是人類生活的要素。但是各人的經濟，思想，環境不同；所以各人的衣，食，住情形也就各異。我們南洋學生的衣，食，住狀況自然和尋常人家要有點不同，就是同別的學校中學生的，也定然有各異的地方。我現在將我觀察所得的表述出來，也許是研究我們南洋學生生活諸君所要知道的吧。

### 一，衣

「衣」字一個字在南洋學生眼中並不十分看重。大概同學都知道「衣所以蔽體，何用華麗？」的老教訓。

大學部裏同學穿西裝的約佔着十分之一。西裝的材料式樣都是極其平常，比較同我們對峙的那個某教會大學學生所穿的真有一「天淵之別。」一方是「踵事增華，」一「出奇爭勝；」到了禮拜六下午都打扮起來。洋洋得意的出去，所以人家送他們一種稱呼，叫做「禮拜六洋裝先生。」我們這一方面呢，「禮拜六洋裝先生」不能說沒有，不過却是極少極少。照我觀察下來，我們學校裏穿西裝的，廣東，和廣西人佔着多數；這大概是因為他們遺傳下的習慣如此，不足為奇的。再有一部份穿西裝的，便是我們所稱做

「小名流」的。他們不是這個會的會長，便是那個會的幹事。穿上西裝，顯得他們的「神氣。」中學部裏穿西裝的只不過二三十分之一。小學部裏，簡直可說等於「鳳毛麟角」了。

綢緞衣服在南洋也不大常見。在禮拜六下午可以看見多一點，統計起來也不過佔全校十分之一罷了。從這一點上看來，可說南洋學生很具樸實。是人說這個是從前唐（文治）校長在這裏留下的好風尚。不過又有人說這是因為南洋學生家庭的經濟力都不十分雄厚呢。

中學部裏平時穿制服的人最多，大學部裏很少，小學部裏簡直沒有。這是因為各部的情形不同，所以如此。中學裏各班每禮拜總有兵式體操一次。上操時候，各人都必須要穿操衣——就是制服，所有他們都備了制服，就便天天穿在身上。其實穿制服是要比穿長衫馬褂要便利得多呢。大學部裏學生有許多都是從別處投考進來，或是轉學來的。他們沒有制服，就是有的，現在在這個學校裏穿起來也不合式。所以大學裏穿制服的不過從中學裏升上來中的一小部人罷了。（小學裏的制服是童子軍服裝。不是操演和有事時候，不可以擅穿。所以平常沒有人穿制服了。）在唐校長的時代，教職員和學生一律都要穿制服。自從改了交通大學，這個定章便廢止了。

附屬於「衣」字一項下的兩樣重要東西——鞋和帽——在我們南洋也不很考究。不過去年有兩次特殊的風行品，却不可不記述一下。

第一種，和尚帽式的氈呢帽：據說這種帽子是用童子軍帽改造成的。式樣很不好看，沒有頂，沒有邊

，老黃顏色，好像是半個皮球套在頭上。這種帽子起初是幾位運動員帶的，後來有些同學好奇，便也各備一隻；一時上院裏添了許多黃頭。不過不到多時這個風氣就衰敗下去了。

第二種，絨頭繩鞋：這種鞋子是去年下半年上海最流行的。無論男女都以一戴為快。我們學校的同學也同受着傳染病一樣，大家都穿起絨頭繩鞋來。最奇怪的就是五色齊備。有的是粉紅，有的是嫩綠，青蓮，墨綠等等。好像他們是從染坊裏出來的，誇耀他們的顏色種類豐富。所好這個傳染病沒有蔓延下來，不久便自行消滅了。

## 二，食

講到「食」字這一層，我們學校裏要算最考究的了。據我的調查和個人的經驗看來，這裏的普通飯菜要算上海各處學校（中除去女學校，因為我不會調查過）最好的了。一日三餐，菜飯都熱氣騰騰的端來。吃冷菜冷飯的苦楚，此處同學是沒有嘗過的。米也不算粗，煮得也不是半生半熟。上中院在去年，交通大學時代，菜是最好。那每一人每月多出一塊錢，就可以得着大盤大碗的魚蝦鮮肉吃了。現在上院裏換了廚子這種辦法取消了。可是我們的添菜權還沒有剝奪掉。只要有錢，斷不會教你吃白飯的。小學部的菜飯要比上中院「蹩腳」一點。他們吃飯的時候不是一桌一桌分開的。他們是同和尚廟裏膳堂一樣，對面對坐在一張長條桌上吃的。菜的質量都不很好，而且添菜權也沒有。他們還有一件不寫意的地方，就是有時教員要來監督着，同桌而食。教員坐位是不定的。這次坐在這裏，下次坐在那裏；不過却

有一種記號——一塊有顏色的厚玻璃。這一塊玻璃放在什麼地方，那一方的小同學們就有一點縐眉頭了。

各部膳堂裏衛生設備都很不完備。窗上裝着鐵紗窗，總算「差強人意。」可是一到暑天，蒼蠅仍是常在菜飯裏發現。碗筷的洗滌也不乾淨。去年有人提議採用單食制，將歷年的膳餘做購備器皿的經費。但是後來因為爭設董事會，代表到京要錢用，便將那一筆款子犧牲掉了。近來又有人提創單食制，同學注意這件事的還少，不知什麼時候纔能實現呢。

除掉幾位經濟大家外，差不多沒有人不吃「閑食」的。校外的小吃店有三四升之多。我們同學都是他們的老主顧。在交通大學的時代張（鑄）主任禁止中學生出校，特在校裏設了一個小吃店。這可見得「小吃」一項在我們同學生活上的重要了。南洋大學成立，門禁又弛。南洋學會又設了一升南洋營業公司，專賣各種食品，校中特設的小吃店就此取消了。

小學部裏同學們的閑食是由校中招人包辦的。每天只有下午開門一次。東西也不豐富。去遲了便沒有東西可吃了。在閑食一點上看來，似乎上中院同學比小學裏同學們寫意得多。其實無限制的吃閑食於衛生之道上不合呢。

### 三，住

我們同學對於「住」的一方面都不十分注意。宿舍裏的佈置整理都不考究。我們的宿舍一共有五處一



上院，中院，新中院，校外宿舍，和西宿舍。這五處中（小學宿舍最潔淨，最合衛生。一間房裏有八九張床，但是佈置得極其整齊）要算西宿舍和新中院最好，內中有幾間都收拾得很美麗乾淨。校外的光線太壞，佈置上倒也有幾間是很不錯的。中院和上院最壞。其中不是沒有收拾得好的，不過一場胡糟的房間佔得成分太多了。

上中院大半同學的心理都以為校舍太壞，不配裝飾。因為不配裝飾，却連清潔一層都忘掉了。從前張主任曾經出通告勸過同學；大致說房屋雖壞，倘若收拾得清潔點，未見得不好；就是草屋茅廬，也別饒佳趣。假使不講求清潔衛生，就是住華屋大廈裏也不見安適。那次勸告之後，稍微好了一點，現在却又回復了舊觀。最奇怪的就是房間裏桌檯橫七豎八放着；桌上書紙攤滿着；鞋，襪，換洗的衣裳隨地亂放着；而我們同學對之「視若無睹。」

和「住」字有關係的各種設備也不完美。譬如浴室，洗面間，廁所都要改良才好。現在已經有人提議，討論改良，此處我不多說了。

#### 結語

我們學校裏的「衣」「食」「住」情形是非常複雜，在我這一篇草率作成的短文裏當然不能說得週到；而且個人的觀察力有限，其中遺漏和錯誤的地方或者不免。但是我以為在這篇文裏至少可以見到我們同學的生活一斑。

我從我們「衣，食，住，」三項裏看來，覺得我們的生活上不免有些缺點。總起來說有兩種大缺點；一，不能「自治」二，不注意衛生。這篇文是為介紹「衣，食，住，」狀況而作，對於我們生活上的缺點，似乎不應該申說。不過我寫了這篇之後，自然而然的起了不滿于現在生活的感想；所以附說兩句。詳細意見，將要另作一篇專論，此處恕我不深說了。

有人說：「家醜不可外揚。」我們的生活的不良情形，不應當表述出來。我以為不然。我們報告我們的生活狀況，應當用科學的眼光觀察，誠懇的態度表述，無論是好是壞，都該說出來；而且將缺點說出來，可以讓我們自己覺悟而痛改呢。」

## 概况(二)

胡文煒

前面我已經簡括的講了些，我們中學生課堂，課餘，自修的生活。還有對於我們生活三宗極要緊的事——衣，食，住，也要把來大略的寫些在下面，好讓大家曉得。

衣——照多數說起來，吾們中學同學的衣服可算得儉樸，日常着最普通的是制服；——呢，毛嗶嘰，白帆布，白斜紋，——那是校中制定的，每人至少有兩三套。不喜歡穿制服的，大約穿的都是普通布呢所製的長袍。但是不可把多數去抹殺那少數同學。因為這少數同學，都帶些富貴公子的色彩。對於制服，絕端反對，普通的布呢，也是恨如切骨。平日所穿的，不是鐵機緞的袍子，起碼也要華絲葛。頭上戴的，是

拍拿馬草帽，和數十元一頂的呢帽。足上穿的，是全絲長袜，和閃光緞鞋子，或者大英皮鞋。全身所穿的價值，大可以供貧民數年贍家的費用。每逢到假期，非最精美的洋裝，竟有些走不出校門的樣子！

食——講到食的一項，吾們的同學可以算上海最喜歡吃食的一輩了！吾們的膳食，是由學生會自辦的，舉出幾個辦事人員，管理那膳食一項事情。每日三餐，早餐四葷盤二素盤，午晚餐，四葷碗，一素碗，另外有一葷盤，晚餐兼備稀飯。所有膳堂上的一切生活，另有膳堂生活去敘述，此地不必多說。我現在要說的，是一輩退出膳務科的同學。他們有幾位，也在膳堂用膳，另自向廚房接洽的。吾所要說的，又是不用飯的幾位同學。他們合了幾人，向麵包店定做麵包，每日每人吃三磅或兩磅。吃的時候，幾個人聚在一處；開了一瓶果醬，沖了一壺牛奶，另外有什麼罐頭魚啊，鷄啊，許多食品，吃個暢快，倒亦別開生面，很自由自在。另外有幾位同學，做照留學生的樣子，自己煮食物充飢。這也是自立的意思，不必完全要靠託別人的，在課餘的時候，那許多同學，肚中已有嗚嗚的響聲了。這時的南洋商業公司裏面，餅乾，點心，糖，水菓，不絕的有人去買。就是校外的小店和小攤，也沒有一個不生意興隆的。花生殼啊，甘蔗渣啊，香蕉皮啊，陳皮梅的包紙啊，滿地都是！所以那順發店做了十幾年生意，已經腰纏萬貫，面團團做了小康之家。吾同學每日所銷費的金錢，正不曉得有幾十元啊！吾們中學同學，年紀又輕，正在喜食零食的時候，所以到食物店裏去調查一下，吾們中學同學，起碼要佔一大半。

住——吾們三百七十餘人，完全住在中院和中新院兩處，四年級同學住在中院正中十二間臥室，每室住

七八；和後樓二層半三間臥室，每室三人；三年級住在新中院樓上十四間，和樓下兩間，每間五人。二年級同學，住在中院東西新八間，每間十人或八人不定。一年級住在新中院樓下十間，每間五人；中院東西新四間，每間十人或八人不定；還有中院後樓一層半三間，每間三人。這許多房間，要算中院的十二間爲最好；房間最闊，窗戶亦多，光線充足。雖則住七個人，地位尙餘不少。到晚間有電燈三只，自修亦不覺困苦。其次要算新中院樓上，再次新中院樓下，光線比較的缺少些。五個人住後，所餘的地位，不過能夠放幾只半桌。其次是中院樓的二層半和一層半，光線亦好，不過房間舊些，雨天潮濕些最不好的，要算東西新了。起初這東西新，原是兩個大房子。現在用板壁隔作六間臥室，那板壁祇有大半間房子高，並不高至天花板，而且是有些縫。每間房裏，住了有十個人左右。這間房，闊不滿一丈，長到有三丈左右。祇有一面有窗，有光線進來；平常天陰的日子，大半間房子，沒有充足光亮以寫字讀書。等到晚上自修的時候，電燈雖則光明得很，但是假使有一間房間裏吵鬧起來；那是不但隔壁房裏，不能安心靜修；就是統連的六個房間，沒有一個能靜修功課的。熄燈安臥之後，有人吵鬧，也是一樣的不能安住了！

## 三餐（一）

范式正

這三餐的規定，無論上下今古，縱橫九洲，那「時間」和「質料」是大同而小異，不過得着的難易，

和食品的優劣，却是小同而大異。怎樣的大同而小異，小同而大異，且待別個問題上詳細的討論，我現在只把每日三餐時的學生，——每日三餐時的南洋學生，——寫一點兒出來。不過我這遍文章，雖只是描寫的南洋學生，我想別處學校三餐時的學生生活，大概是一樣的。

先說三餐的名目，和時間：（一）早餐，——我校早餐時候，是在早晨七點半鐘。（二）午餐，——時間在十二點鐘。（三）晚餐——時間在下午六點鐘。

早餐的時候，同學的精神，最為充足，有的，因為清早起來後，在校園裏邊，練習了許多衛生運動，——如柔軟體操，深呼吸，八段錦，——早已飢腸漉漉了，一聽鈴聲，飛也似的跑到飯堂裏去了；有的，隔夜多溫習了一點功課，多開了一個鐘頭的夜車，起來所以遲一點，盥洗方完，鈴聲早已響過，便把手巾，面盆，牙制，肥皂，急急的收拾好，也跑到那邊去。以上的二種同學，究屬少數，大半的同學，都是七點十分或者七點一刻起來的。從從容，在操場四周走了一圈，方始走進飯堂，共同坐下，舉起筷，擎起碗，霍落之聲，此唱彼和，斯時倘然有一個三家村裏的冬烘先生來此，必然吃了一驚，咤曰，此何聲！此何聲！

早餐既完，便要講到午餐了。大凡飲食的時候，最不宜用腦，最不宜多開口。一切思想，都要盡行拋開，孔子所說的，「寢不語，食不言」確是合乎衛生之道。但是我們在學生時候，却不易辦到，這是什麼緣故呢？因為退課下來，到吃午飯，祇有十分鐘的距離。有時，上一節的課，恰是逢着小考，或者功

課中致爲艱難一點的，腦筋的休息尙未復元，自然這午餐的時候，思想仍舊在這功課上面。所以一方面把飯和菜送進口裏去，一方面，還要把這上節的功課，大嚼而特嚼了。還有幾個同學，從閱報室，跑到飯堂裏來的，看見了報上的「喪權辱國」的國務員，「卑鄙不堪」的議員老爺們，的種種行爲，怒髮衝冠。吃飯的時候，仍然想着報章的紀載。倘使同桌的人，有二三同志，就大談起國事來，滔滔不絕，連吃了幾碗飯也不管了。

午飯既罷，又要講到晚餐了。六點鐘的時候，噹，噹，噹，的鈴聲響了。在宿舍內自修的同学，圖書館看報的同學，操場上運動的同學，聽了此鈴一響，都會停了他們原有的工作，絡繹的跑到飯堂裏面來，難道早餐午餐是不打鈴的麼？何以須此刻要說起噹噹噹的鈴響了呢？閱者諸君，要曉得其中有一個小緣故。因爲早餐午餐的鈴聲，是夾在起身上課退課的裏面，容易忽略，那晚餐的鈴聲，是離開退課鈴已經二個鐘頭了，刺激力較強一點，且有許多同學，早在飯廳左右，上中院走廊四周，踱來踱去，聽得鈴響分外的清楚。作者實寫下來，不知不覺也就提及了。食量的多少，大概與午餐相彷彿，起馬三碗。好在離開睡眠時候，還有四五個鐘頭，否則喫的東西，豈不要積滯麼？

三餐的經過已如上述，現在有一個小小結束，寫在下面。

有人問；學生爲什麼要有三餐？

我說：學生有了三餐，肚子可飽，肚子飽了，可以求學，所以做了學生，而不真心求學，何必要肚子

飽？何必要有三餐？

有人問：學生求學之目的爲何？

我說：是爲謀社會上多數人之三餐，倘求學，僅爲謀及自己個人的三餐，不想謀及社會上多數人之三餐，那末，亦不可有此三餐！

我希望現在的學生，將來的學生，現在的南洋同學，將來的南洋同學，不要辜負現在每日之三餐！

（五月四日作于學生會客室）

## 三餐（二）

陳大燮

### 一 早餐

早飯鐘打過，飯堂裏還是冷靜靜地，不到三十個人。同學們有的沒有起來，有的還在那裏洗臉。可是一日三餐，不是大半同學們所肯犧牲的。果然，又過五分鐘，陸續地來了。裏面一桌上，却纔來了兩個人。他們倆鈕子還沒有鈕好，大概是纔起來嗎？不，同學們很考究衛生，不洗過臉，漱過口，怎肯前來吃粥。他們起來，至少有五分鐘了。

他們倆一邊吃，一邊談着。

甲：今天來得早。我怕遲，洗面開特別快車，實在用不到呵。

乙：李，王，田，還沒起來，胡爲甚不到。我去洗面，看見他洗好出來。

甲：唉！你不知道嗎？你怎麼一向沒留心，胡從來不吃粥，他早上吃饅頭。你這時到南洋營業公司去，還可以看見他。

他們倆一邊吃，一邊談着。

不好了！粥菜太壞，他們倆又吃得利害，一碗粥纔吃好，八個人的粥菜，可吃的，多已吃完了！湊巧隔壁桌上沒人，六盆菜，一碗點心，都在桌上擱着。兩三個校役，在一旁虎視眈眈的守着，怕學生來，沒敢下手。他們倆看見，一個便過去，把可吃的拿過，吃起來了。虎視眈眈的校役，却大失所望！眼見得口上的食，給人拿去敢怒，不敢言。祇好自認晦氣，換個地方，再去守着。

他們倆還是吃着，談着。隔桌也有人來了。吃了人家的菜，怎好意思給人家看見，便忽忽的喫好粥，放下碗，跑了。

隔壁桌上的人們，一見可吃的菜，已給人拿走，留下來的，都不好吃，就此不吃罷，未免太不上算；問拿走的人講話罷，一來不曉得是誰，二來自己有時也拿人家的，就曉得是誰，也不能開槍。呵有了！廚房有的是小菜，沒有小菜，不找廚房找誰？「廚房！廚房！小菜怎麼不開齊？」廚房那肯承認？苦的是兇不過學生，更好在粥菜不大值錢，便另外去補了兩樣來。這一桌的人們，便也有菜可吃。祇是來得太遲，除了應該吃的，沒有別桌上菜，可以給他們拿了。這也不能怪人，誰叫他們起來遲，誰叫他們洗



面不開快車呢？

## 二 中餐

上半天下課後距吃中飯，祇差十分鐘。下課後，先得把書送回房間，再下去吃飯。十分的時間，本不算多。不做美的教員，有時偏偏和學生作對，下課鐘打過，還講個不休！同學們心中，有吃飯兩字橫着，那裏會來聽講？不做美的教員，真是吃力不討好。

下課了，把書送回房間，趕快下樓，到飯廳去。兩扇通飯廳的小門，不絕地有人走進去。飯廳裏，同學們大半到齊了。有位同學，上半天上翻砂課，十一點半，纔做好兩個半，趕快把第三個做好，已經十一點五十五分。忽忽地洗好手，工衣也沒有脫，便跑進飯廳裏來。只見自己桌上，已是一「高朋滿座。」自己却飯還沒有盛好，還得先到桌上，拿碗，盛飯，再回去。桌子離飯桶又遠，來回兩趟，飯菜上不要大受損失麼？瞧見了！飯桶旁邊桌上，有一只空碗在那裏擱着，桌上的人們，又多去盛飯，不在桌上，好機會怎肯錯過，趕快把空碗拿住，盛好飯，回到桌上。還好，菜纔開，損失還不大，心中多麼快活呵！

怎麼，有人罵呢！他回頭一看，飯桶旁桌上，有人沒有碗，在那裏罵人拿碗，罵的就是他呵。自己錯了，有什麼話好講？把頭低下，假裝個不聽見。

## 三 晚餐

下半年六點鐘，吃夜飯了。鐘沒有打，飯廳裏人，早已坐滿。鐘響，響聲沒有完，兩支筷，早已舉起，吃飯，吃菜。有幾位同學，却在那裏吃粥。他們爲甚不吃飯，却去吃那淡而無味的粥呢？原來他們，多是喜歡吃閒食消遣的分子。四點鐘下課，沒有事做，到外面去吃點東西罷。包子，饅頭，西點，俱飽，炒麵，那一樣不好吃？吃下去，把肚子擠滿了。等到吃夜飯擠滿的沒有出來，飯那裏吃得下去？吃下去，肚皮要漲破哩？菜却不肯犧牲。「兩全其美」還是吃粥。犧牲了粥，不犧牲菜，法子誰說不好。湯來了！吃粥，怎好喝湯？熱氣騰騰的湯，眼看在桌上擱着，不好意思動手。饑液出來，還待向肚裏嘔吐。不喝湯，却喝饑液，饑液也是湯呵！

菜真壞！一桌八個人，菜雖也有八樣，只是有名，無實；樣數多，可吃的少。一碗紅燒肉，白菜底，上面八片薄肉，天都飛得上去。一只炒蛋，吃起來，一塊塊多是麵粉。中飯時間促，勉強地過去。夜飯怎好再勉強？經過了一日的工作，精疲力盡，夜飯時不把煤加足，晚上怎能溫書，明天怎能上課？自不待不添菜了。添菜可不容易，要添的，廚房沒有，有的，不一定中吃。祇好短中挑長，挑一個差可中吃的，添了。有時，事體還沒這樣容易。一桌上的人，嗜好不見得相同，甲要吃的，乙不要，乙要吃的，甲不要。甲要肉絲炒蛋，乙要筍炒肉，丙要排骨。齊要了來，經濟上負擔太大，不一齊要，要那一個？這種事，幸虧不大碰見，不然，添菜太不容易了。

菜已叫過，怎樣還沒有來？可惡的廚子，菜做得真慢！桌上的菜，已經吃盡；走罷；肚皮沒有飽叫，

好的菜怎肯犧牲，只好等着，——放下飯碗，擱下筷子地等着。菜來了，大家又吃起來，校役們却已在四面包圍着。吃完，散了，校役們把那殘菜賸湯，儘量的收羅去了。

## 小吃（一）

V. I. W.

每天四五點鐘的時候，總可以見很多的同學，向門外走，有的是一個人低了頭，急急忙忙的；有的是三五成羣，談談笑笑的。無論一人數人，大概總是去享受口福了。

一個人急急忙忙的，我叫他爲「獨樂其樂」派的。那抱「獨樂其樂」主義的。大多爲經濟家。他恐怕同學們見了要揩他的油，所以低了頭，急急忙忙的出去。那時候提心吊膽，最怕有人同他招呼，如果有人呼他「喂！你到那裏去？是不是去吃東西？」他一定紅了臉說：「不——不不，我——我我到蘇新書局去買支鉛筆。」

至於三五成羣的，我叫他爲「與人共樂」派。這派有兩種分子；一是被敲者，（其實無原因而一同去吃吃玩玩的也很多。）一是揩油者，而被敲者之所以被敲，大都是攷試時得了特殊的分數；或有什麼小秘密爲人家探得而怕聲揚，及其他有敲揩價值的事情。這種價值的大小，大概視原因而定。普通總是小多，而大敲小。其實大家也都不願意大敲，因爲果報循環：「敲人者人恆敲之，揩人者人恆揩之。」我今日揩人，難免來人家不來揩我。爲日後自己計，還是小小的敲一下子罷！小敲大概，到楊順發虹橋店

（店號不知道，因為他在虹橋路頭，就叫他虹橋店）南洋營業公司，大敲大概到黃元店麻興樓與會三處去了。

楊順發佔了地勢上的便宜，（在校門對角）所以生意最好，老板和老板娘也還和氣，很得同學們好感。他主要的買賣，是點心餛飩，以及一切小食與其他日用品。同學們一到那裏就可以自動的到瓶罐裏自拿自吃。要吃起餛飩來，祇要叫聲「三十只」他就給你送來，餛飩兩個字，可以 Understood 吃完了，自己計算計算，告他多少錢，就付給他，他們很信任學生，學生也平良心的不欺他分毫。有時身邊沒有帶錢，便暫時欠欠，他們不使不答應，

楊順發在特別的時候，多了一塊「招牌。」同學們腦子裏也多了一個影子，這時生意格外興隆，有「戶限為穿」之概。這在什麼時候？有什麼道理？同學方面我想都可以「心照不宣。」校外的人，却不必白費心氣去猜測這個悶葫蘆了。

楊順發們真是不幸啊！去年遭了一回盜；新近又失了一回火。從前的老主顧於是不得不右到轉灣虹橋路頭的虹橋店去了。

虹橋店房屋比楊順發要大些，賣的東西也多些，除去餛飩炒麵點心等外，有糉子春捲年糕等，應時而備。但是因為兩種原因，生意似乎還敵不過楊順發：（一）地位較楊順發稍遠，學生最喜貪懶的，可以少走一步就少走一步。（二）沒有下頤的人們，委實有點不高興看，但是自從順發店被焚之後，他家就

利市三倍，這是由于同學們顧了吃就顧不了眼，更顧不了腳了，

南洋營業公司係「爲便利同學起見」而設立的，果然同學們懶得出去，或因爲兩課間十分鐘的時間太短，不能出校，不得已就在那裏享用一下，「便利」是很便利，但他們各物的價錢總是高人一等，所以在那裏請客很不多見。

黃元店矮矮幾間房子，倒也別有風味的。他家最宜小酌，白鷄一盆，牛肉一碟便很夠了。

福興樓是比較大吃之地，門口一盞很大的電燈，和「樓上雅座」的牌子，這樣一種規模可以在徐家匯首屈一指。

順興館就在福興樓隔壁，他的門面雖祇一間。鍋麵饅頭，却很可口，所以生意還不壞，而花巧也很多。像我王先生，光臨時，雖然不至於給我毛竹筷吃，牙筷却碰不大到，平常祇可以當墨用的烏筷罷了。原來他們的筷子分做三種，牙筷專給穿西裝和綢緞的人用烏木筷是給不穿西裝的同學們，毛竹筷却給普通的主顧。唉！小小一座館子連筷子都要分個等級，階社中的階級觀念太深了吧！

順興館的雅座和不雅座，都在一間樓上，牆壁間常掛着蛛網以爲點綴，這些穿綢着絹享用牙筷的先生們，每易污汗衣服很不上算。

那座祇容一人上下棧道般的扶梯，雖然不至同地平線作九十度的直角，七八十度確具有的。如果諸君沒有在人壽保險公司保人壽險，我勸他們「上下扶梯各自小心」

幾家小吃店差不多寫完了，忽然間我想起上月我們顧教務長的演說他道：「三句不離本行，」把學校用科學方法分做性？

(Qualitative)和量(Quantitative)來說，我這裏把小吃的性已經說完了，等我來說說量罷！我們上中兩院同學約有七百人，每人小食所費，平均計算每人銅元五枚，那一天全校共費銅元三千五百枚，一年除去寒暑等假計在校八個月，大約合計銅元八十四萬枚，每元合銅元一百七十五枚，約合大洋四千二百二十六元，南洋成立到今，算他二十五年，那小吃費錢，就有十萬零五千六百五十元。啊喲！這點錢要是給了我，我可以寫寫意回家去享福了！

## 小吃(二)

楊次咸

普通學生們性子的最浪漫者，可說是「吃，」一日三餐的家常便飯，頓頓吃得碗底朝天，還算不了什麼一回事，單講零星的小雜，纔是可觀的生活呢！冬天的早粥，全飯堂三十幾桌，一共也湊不滿，二三十個人，原來二碗稀薄的水湯粥，那裏敵得過寒暑的「暖被窩，」好在遲些起來，炒麵餛飩，隨叫隨吃，最是便利不過，誰也高興早起來領薄粥的情呢。四點鐘後，校門口小店裏的老板，眼見着成羣結隊的「上院老爺，」說笑着光顧他的鋪子，「牛肉呀，豆腐乾，花生米，甘蔗，糖呀，——個個都像狼吞虎嚥般的，望嘴裏送，坐在櫃檯裏的老班娘娘，同他的兒子，眼睜睜地望着——輩主顧，很担心似的，正像

白化？化的銀子，都給吾們白吞下去呢：真是好笑。吃過了早點心，午點心，晚上到了，只聽見校門口霹拍霹拍的敲竹引聲，曉得夜餛飩擔，小湯圓擔們的大駕已到，但見及是三三二二的「老爺們」，在校外宿舍門口，七十文的餛飩五十文一碗的小湯圓，正吃個痛快淋漓呢！

除了以上所說的起居生活之外，上院其他的生活，一時也無從講起，吾希望能夠慢慢地另外再談。現在恕先告辭罷。

## 上院一瞥

楊次咸

方的，高大的，紅磚灰磚砌的鐘樓——南洋大學上院的鐘樓——是吾二十年中所受最深刻的影象。

在吾沒有進南洋的時候，從家叔左甸那裏，已經在照片上認識這高大的鐘樓。後來吾進了南洋之後，他——鐘樓——更加和吾親熱，早早晚晚，眼睛裏看見的，第一件就是巍巍聳雲霄的他，耳朵裏聽見的，就是在他旗桿上老鴉的歌聲。

吾初進來，是住在校外宿舍，對於這親熱的他——鐘樓，——總覺得可望而不可即，所以常希望早一天搬進他的治轄之下，換一句說，就是我希望早進上院，度吾滿意的生活。

民國十年，目的達到，吾居然脫離校外宿舍中院，新中院，等旅邸，進到鐘樓下的宿舍居住。其中——在校外宿舍，中院新中院，——的生活，一言難盡，也記不上許多，只希望把吾進了上院所記想着的幾點

，簡簡單單的談談。

開宗明義第一件事就是搶好房間。原來上院的宿舍，參差不齊，少至二人，多至十餘人的房間，色色都有，朝南對操場的幾間，當然要算上乘，吾們叫他爲珠江流域，好像兩廣一帶，確是不差；靠東一排，每室三人，號稱沿海口岸，自成福地；大禮堂上的二排小房間，雖沒有東南沿海的皓爽，但是每室只住二人，儼然有小家庭的氣概，所以主顧亦復不少。最不興的有二個地方，一個是：東三省，還有一個是蒙藏區域。東三省是指上院最東北角內的三間，出入不便，冬天奇冷，是他二個頂大的壞處，但是地僻境靜，却也有「別一洞天」的妙處。蒙藏區域，是朝西朝北的幾間大房間，每室要容九十人，擁擠得不堪，日裏光線又不足，一到冬天，西北風從窗縫裏吹進來，聽見了聲音，也不免渾身要發抖呢。上院房間的分配，大概是如此情形。每到開課的前幾天，學生紛紛的都來估據，學監室裏，人影憧憧，戶限爲穿，無非是辦房間的交涉。有的房間雖好，却没有好的同學，有了親愛的密友，却找不到適當的房間，真是一件困難的事。乖巧的人，開學前一星期，就趕到宿舍裏來定牀位，那幾個有了「她」的「老爺」們，受了幃內的緩軍令，只得跚跚來遲，住蒙藏區域，吃西北風，這也是「顧此失彼」罷了！

住的地方，定當之後，起居瑣屑，也就跟着進吾生活的範圍裏來。上院洗盥所是一間水門汀地的長方室，室內四座大的架子，裝有一百六十左右的面盆格子，吾們洗盥的用物：像面盆，牙粉瓶，肥皂匣，——都放在這格子裏。但是說來也很可歎，這種小小的儲產所，竟常常蒙「共產主義」者的光顧！（想來



一定不是學生)。剛剛開學，尤其危險，因為這時，吾們用的東西，大都是簇新的貨色，很容易被共產化。室內的地既是水門汀的，所以逢到天氣潮濕，地上就濕得「不堪置足，」手裏假使端了一盆滿滿的面水，好容易一步一滑的走過去，不提防背後有人一推，半盆水像澆花般的，把人家的衣褲鞋襪，弄個透濕，真是對不起得很呢！最近新裝了幾塊木頭格子，墊在地上，比較的穩當得多了。

講到廁所，却很有趣，因為全所一共不過捌只馬桶，而上院的學生總在二百左右，吾們大便的時刻，總以早晨為多，所以每天早上，七點鐘到七點半的中間，光顧的主客，都在這芝蘭香室中，團團轉似的候補，倘使隔夜貪多吃了些，那就緊急難熬，像熱鍋上的螞蟻，免不了要非正式的爆發呢！

廁所談過，輪到浴室了。上院的浴室比校外宿舍中院的浴室都好，一則因為房間大，寬敞得多，二則因為上院有盆湯又有噴水浴，所以別院裏的同學，歡喜雨浴 Shower bath 的，都要到上院來，雨浴比盆湯，便當得多，只消木履一雙，毛巾一塊，便可沖得一個爽快，不必勞老虎灶提水的大駕。熱天，宿舍裏晚晚霹拍之聲不絕，都是那拖了木屐去享那浴福的主顧。可惜到了冬天，熱水管的燃燒，趕不上開用的速率，後來的幾位仁兄，往往沖到一半，忽然熱水變冷水，把溫暖的皮膚，灌溉得像雞皮似的栗頭起，倘使沒有火爐的接濟，免不了一場傷寒重症呢。但是上院浴室很大，一只小小的壁爐，總覺得不能有充量的暖氣，希望庶務先生施無量功德，給以救濟！

# (丁)公共生活

修安

談到我們南洋大學的學生公共生活，真是不覺得「百感俱集！」我未入南洋的時候懸想南洋的學生對於公共事業一定很有濃厚的興趣，和熱烈的精神。我既入南洋以後，纔知道以前的懸想是做夢！現在分開來說說。

## 一，選舉的內幕

「現在要請諸君舉一個……」班長或其他公共團體前任的職員說。「隨便那個去辦罷！」「管他幹嗎？」「就是你！」……坐在講桌上的同學這樣回答。唉！我辦不了，不要鬧着玩。請另舉一位罷！」「張……」「王……」「曾……」「舉手！舉手！」大家口笑着，手舉着。一數却是多數。拍拍拍拍……的掌聲，哈哈，哈哈……的笑聲隨着振盪了空氣。原來所舉出的這位同學是一個所謂「孤雁派」的「愛司」（見尹願君所謂愛司者的生活一篇）他們大概不願意服務公衆。

「手裏拿着甚麼？」「選舉票，請你舉一舉罷！我等會兒來收。」有的拿着一看，順手放在旁邊。有的說「你等等罷！」取支鉛筆糊亂草了幾個名字——有的字畫還沒有弄清楚——交給他去。有的問「前任是誰？」「……噫……是……我」「好，就舉你！」比較慎重些的，却問問「到底舉那一個好？」「隨便罷！管他張三李四，寫上去，就得了！」同房的人回答他說。等一會收票的真來了。「我不舉！」

票都不知道放到那裏去了。」舉舉罷。我這裏有的是票。「算了罷！何必呢？沒有我這一票有甚麼要緊？」收票的祇得搭訕着沒意思的跑了。「真討厭！人家不高興，總要來麻煩。」

票收集了，留心的知道某某當選。沒過好久却在通告揭曉處看見一個啟事，無非是「承諸君……才力棉薄，不克當此重任謹此辭職……」一套的濫調。同學誰去理他呢？以後他辦不辦事，到不到會，負不負責，却沒有人問。

還有些同學總算是校中的聞人。隨便舉一個甚麼長，他的大名總有分。雖說能者（？）多勞，一人的精力究竟有限；況且做學生的，大部分時光要消費在讀書上面，那裏是甚麼「萬能者」能擔任各種公共事業？然而同學總喜歡舉他們，似乎件件事都要勞他們的駕。他們也不管自己對於這種公共事業有無興趣，有無政見，却一味居之不疑。儘有做了一年的「長」，沒有辦出一點成績給同學看。好在同學舉了他們以後也從來不去問！

## 二，各團體集會的情形

走廊上貼有一張佈告「……茲定于本月某日下午七時在某處開會，屆時務懇到場……。」晚飯後叮！噹！叮！噹！的聲音響了，「這時搖鈴幹甚麼？」「大禮堂內開大會。你到罷？」「不，沒有趣味，」過了一刻。叮！噹！叮！噹！的聲音又響了！大禮堂上的人却還沒有過半數。接連又是一陣鈴聲，「老爺」們有些才慢慢的走來。大會總算勉強開成了。主席說「今天我們討論……」靜寂寂地過了

幾分鐘，大家望着平常比較喜歡發言的幾位同學。那幾位起來了，說了一番話，大家跟着拍手。其實他們到底說的甚麼祇怕有些還沒有聽得清楚。主席又說「贊成……案者請舉手。」一時百手高舉。「多數！」這個議案就算通過了。（在有非常之事發生，第一次召集大會的時候却不如此。）散會後，有人問「今天議決些甚麼？」一一的告訴他聽了，「這個我不贊成。好得沒有到會，隨他們鬧去罷！」

「這個評議員的職我要辭去了。」「爲甚麼？」「屢次開會不成，有議案總沒有人來討論。」這是一位評議員和他朋友的談話。

工程學會晚上開茶話會，大禮堂上却不過幾十個人。還幸是一個茶話會，不然，恐怕還不到此數哩！膳務科今天下午開會，委員到的不滿五人。

其餘團體的集合情形，不必一一的細述了。

### 三 各團體的成績和同學對於他們的態度。

學生會在驅盧時總算轟烈一時，過後却沈寂得多了。

工程學會的會員比從前減少了大半。研究部一年沒有開過一次會，開會也沒有幾個人到。工程學報更不消說起！「沒有錢那裏可以出學報，學生有甚麼本領談工程學呢？」這兩句話常聽人說過。

評議部半年不見評議甚麼具體的大案，執行部半年不見執行甚麼具體的大事，通訊社半年沒有發出幾回消息登在各報。（按此都是驅盧以前的實況，現在却比較的好了些。）議決的單食制案一年沒有實行

，同學有幾個人把這些當一回事放在心眼裏的？

南洋週刊社要出一期南洋大學學生生活了。出了幾次通告，發了幾十封信，擬了幾十個題目，請同學大家賜稿。到盡頭社外同學投稿的還不上二十個，還是私人去拉來的。這幾個總算肯格外賞光！

南洋學會總算有光榮的歷史。半年來墜落到了一個甚麼地步，恐怕會員很少有人注意。

我寫到此地，不願意再往下寫了。歸納起來却得着一句結語：「我們大多數同學對於公共生活是孤寂的，冷淡的，不負責任的」同學諸君，要大家起來努力啊！

## (戊)運動比賽的生活

### 與聖約翰比賽足球的南洋

剛佛

暑假過了，秋季始業約莫一個多月，南洋像煞有一件大事來了。同學們坐着，走着，於閒談中常常聽得一句話：「今年足球錦標誰屬？」本來足球比賽，國內任何學校都有，惟南洋學生對於這類比賽，年年總是鬧得舉校若狂；不但舉校若狂，而且年年萬人空巷，轟動社會一時。法租界的電車，也要特別多開幾次，拖車也要多掛一輛；徐匯的小店，也就多添一些收入。南洋球場上熱鬧的情形，好像是北京中央公園的市民大會，上海公共體育場外交後援大會。其實足球比賽，是一件小事，怎麼值得這樣一鬧，

况且八大學都要比賽，若是每次都要這樣一回關，不但聲嘶力竭，恐怕醫藥室裏要關新地方，來容病夫。不會，決不會，在足球錦標比賽中，只有一二次是如此。不是南洋與金陵和復旦，尤不是與東吳和東南。南洋學生眼光中的金陵和復旦，不大介意，當比賽的時候來喊啞幾句，都是當作小小的玩意兒，用不着費如許氣力，來作十一員大將的後援；若與東吳和東南，尤其客氣，心目中雖不肯望他們來贏，決不肯說他們多輸幾個回去。這是對他們的感情較爲濃厚，也許說他們的球藝，尙不足與老南洋一抗，所以我們同學的興趣，也就減少一些。

然而「勢均力敵」的約翰來了。南洋學生生活的常度，也就要呈變態了。在比賽期前一二禮拜內，大操場上，校園內和馬路上，三五成羣的坐着，走着，常常有種聲浪「打敗聖約翰就好了，」隨風吹到耳畔；內中還夾着些評語，「鮑伯莊怎樣好……張石麟呢？」「中國權足球大王……馬德泰呢？」徐雁小吃店內，若有南洋學生的蹤跡，這種聲浪也一樣的打到旁人的耳畔。從早晨八點鐘到十二點鐘。下午一點鐘到四點鐘，課堂內總有十分鐘休息，在這個當兒，一種「拉拉：」的聲調，常常遠遠的聽得。忙煞的班長，手中夾着一疊選舉票，向班中報告說：「請諸位舉一個本班拉拉隊長。」隨即散票，畢，好戲謔的同學，大聲的呼喚：「舉某……舉某……；」倘若他是一個胆小的，祇得面紅耳赤，低着頭不作聲；若是他是個胆大的，也不免有一聲反抗，「舉你吧！」

各級拉拉分隊長舉好了。全校總隊長也就由分隊長中產出。於是上中院走廊下總隊長的條告，也就隔

日一現，「今晚七時半在大禮堂練習拉拉」一到晚餐過了，同學漸漸地向大禮堂來，雖說足球錦標爲全校所注意，無如來大禮堂練習拉拉，總是人數不多。除非中院的同學，到場來呼吶一陣，上院的「老爺」多是不肯光顧。房門緊緊的關着，伏在案上，眼睛的火直射到  $B.H.P. = \frac{2\pi r^2 v}{33000}$  公式，把推算尺抽來抽去。正在算得起勁的時候，猛不防大禮堂內，因人數大少，用強迫的法子，把電燈一熄，要「老爺」們下三層樓也來練習練習。在起初的時候，「老爺」們遠遠地聽得拉拉的聲浪，觸動耳鼓，已經覺得有些麻煩，這樣一來，把「老爺」的火氣動起來了，一羣一羣的跑出房門，俯視着大禮堂內，大聲的呼「拆爛污……」遙望着電燈廠（在上院後面）拚命的叫「開電燈。」但是在平常練習「拉拉」的時候，雖是這樣情形，然而到了比賽期先一日晚上（即星期五）的大會，大禮堂內人數也就多起來了，除掉幾個書蟲子外，大多數同學，都是到的。因爲比賽的那一日，照例要放假，沒有功課預備，所以也來到場參與盛會。住在校中的教職員，也有許多惠臨；球員魚貫而入，一段的拍掌聲，好像「不雨何雷。」由體育會長報告畢後，教職員中除了用勉勵的話，要球員奮勇外，還拿許多有趣的話，以博大衆的歡笑。隨着教職員演說以後，也有許多好出風頭的同學，也就登壇大吹一些法螺。大會散後，熱心過甚的人，竟然一夜不得熟睡，糊亂的想到明日打敗約翰，我們怎樣快活，

曉鐘報了，盥洗完畢，踱到走廊下，一抬頭看見一塊二丈多長藍地白字長方形旗，高高的懸着，上面寫一句英文 Good Luck，這時候心地何等的愉快！膳務科也有條告 把午餐從早半點鐘。但在午餐以前

，操場上人聲漸漸地鼎沸，議論紛紛，有的說「今日結果定是三與零；」有的說「今日結果恐怕是二與一；」有的誇大話，說「我們定要個半打與零的結果。」其實前二說，是很近情理，後一說，未免言大而誇了，也不過是一種自豪的話吧。除非十年前的老南洋，聲振滬濱的球大王陸品琳，率其部下贏了六與零之比，到後來何嘗有此。並非老南洋的子孫不自振拔，也許是約翰方面日有進步。直到民三，東方六大學足球錦標第一次比賽，南洋在麥根路得了四與一之比，在民十一（去年）在約翰操場也得了同樣的結果；這是南洋足球史上的光榮，南洋足以自豪的。午餐過了，操場上漸漸地擁擠起來了。藍地金色字的小旗，飄揚空中。數年前同學的熱度，雖和今日一樣，然而翻新花樣的鬧，總不及今日之多。從前除了「拉拉」以外，不過走廊上滿貼了些鼓勵球員和同學勇氣的詩詞歌賦；討約翰的檄文，大字硃圈的高高貼着。到於今，這些文氣沒有了；鼓呀，鑼呀，喇叭呀，幾乎鬧得咫尺不聞人語。平常慣不來操場上的「老爺，」到今日也不免要犧牲半日的光陰。他的心是否專一看球，旁的人固難猜度，也許他好的研究腦筋，衝動他好奇的心事，暗地裏試想怎樣用一個方程式，去比較南洋的球員踢出去球的速度，要比約翰快若干倍呢。

這一日最惹人注目的，就是披着藍地金色條子的外衣的拉拉總隊長。跳來跳去，非常起勁；尤其跑到觀賽臺前，越跳得起勁，竟不覺得疲乏；拉拉聲調越唱得響亮，竟不覺得聲嘶。十一員大將也就格外的奮勇；西川五虎，直搗黃龍。銀角一聲；球場內只看見藍地金色字的小旗，各色式的便帽，和潔白的方



巾，向空亂擲，作旋風舞。足球教練，滿面春風；足球管理，風頭十足。頭半點告終了，在休息的當兒，而 Kick the ball clear round St. John's 或 We want some more! 的歌聲，時斷時續的聽得。何等的沁人心脾！內中還夾着些話「今日真開心呀！」。

銀角再鳴，地位互易。十一員大將，也就再接再勵；同學的歌聲和「拉拉」調子，也就愈唱愈響，愈喊愈高；乖乖的皮球，愈往約翰方面滾；拉拉隊長，也就越跳越起勁；藍地金色條子的外衣，和那些飄揚空中的小旗，由夕陽的反映，愈顯得輝煌而燦爛。但是球已贏了，約翰的反攻，也不可不提防。取出錶一看，還有十分鐘；而一種「寫寫意意贏了」的聲浪，又隱隱的聽得。野心者就拚命的喊 Half dozen；穩健者就高聲叫 Keep zero。十分鐘就完了，結果爲二與一之比，或四與一之比；老南洋也就不客氣，大炮聲，鞭炮聲，和鑼聲鼓聲，直送到校門外馬路上，任情嬉笑，只聽得 Poor St. John's 接連的喊。在前清的時代，家中的兒子得了一個狀元，那有我們今日老南洋打敗聖約翰時候的快樂，除掉大禮堂內開了歡樂會外，還要勞動南洋學會的新劇股，來演一二齣新劇，慶祝足球勝利呢。

在去年那一次勝利，還有中國影戲公司來攝影，把當日南洋學生狂喜歡呼的情形，一一製成影片。還記得有一次在恩派亞 Empire 戲院裏映演的時候，南洋學生去看的幾達半數。這種愉快的事情，真個使人深印難忘，是何等的榮耀呵！數十年後，倘若這種影片還能存在，重演於恩派亞，恐怕南洋的子孫，都要爭先恐後的，去看看他們老祖宗當日的生活呢。

然而有一句古話：「勝敗乃兵家常事。」老南洋也曾被約翰打敗過，其抱痛情形，縱不能說如「如喪考妣」，但是數年前，大禮堂內同學們也齊同流過一次淚。（作者也在那裏）這也是南洋學生愛校的天性獨厚，也是南洋學生生活的特徵。因此星期六晚上，也就糊亂睡去；星期日七點半的早粥，到者寥寥；八點鐘過了，還有人安然睡着床上未起，也算是憤極之餘，自慰之道呢。然而到了星期一，挾書上課，這事也就忘了。若是拿恩派亞映演影片情形來看。事隔了幾個月，還有全校之半數去看，可見戰敗之餘的氣憤，總不及勝後的快樂長存。

### 各級運動比賽時的中學生

胡文煒

大學部的運動員，大半升入了學校班。（college team.）所餘的運動員，已經少了。吾們中學的運動員，升入的很少。所餘的運動員却很多，所以每逢校中各級比賽運動，如——足球，網球等的時候。吾們中學的學生，總是興高采烈，很盼望奪得錦標歸來，比賽之後，總有一方面是勝，一方面是負。勝的一方面，總是歡呼雷動，爆竹亂放。那負的一方面，也不甘相讓，拿出他們以前得的錦標，作為對壘。互相舌戰，等到大家喝得舌疲唇焦，方始停嘴。不過過了比賽那天，大家相見，仍舊是很客氣和平的，勝的也不驕傲了，敗的也不再忿恨了。

## （已）假期生活

大學部中學部學生生活

## (一) 暑假

安

迫人的大考過去了，身心格外爽快。隨處遇了自己認識的同學總是問，「幾時回府？」自修室裏有的灣着腰在那裏收拾，有的三三兩兩的信口談笑；有些同學却到上海購買東西去了。

晚飯一過，嗚嗚的汽車飛奔到上，中院門口停住，已經有一羣人兒站在那裏等着。把行李往裏一擺，自己往上一坐，和送的人說了幾句珍重的話，帽一脫，頭一點，手一握，汽車便風掣電邁去了。

同學有的到北京，有的到安慶，都去享受故鄉風味；不回家的，也有些到西子湖畔去，消此長夏，人數一天一天的減少；自己同房的人也都不見了。晚上剩下幾支電燈，光亮似乎比從前黯淡，頓現出寂寥孤靜的景象。這時一個人坐在房裏想到年邁的父母，情般的兄弟以及戚族故舊，離別了幾年，今年暑假又不能回去，委實有些傷感。便無精打彩的向床上一倒，只好去夢中樂敘。

早上起來拿了四塊錢向學監室報一個名，定一間房，預備做這兩月的寄寓所。原來暑假期內，除西宿舍外各處宿舍都不開放；西宿舍的房間不多，留校同學總在一百以上，如不早定，就有寄宿無所的恐慌。這四塊錢却是張劍心先生做主任時規定要繳納的，同學們倒有些不願意。

西宿舍朝南的房間大，住兩人還好。南風從窗戶裏呼呼吹入也很涼爽。朝北的房間小，又不通風，假如住對門房間的朋友把房門關上，那才悶人哩！

房子定妥了，吃飯問題還得要解決。廚房七月三十號就要停火，到外面小吃店去包飯，在他嫌人數少

，淘不去多少錢不願意，自己天天要在赤日中跑來跑去又誰願意？還是找上院廚房好。想拿五元四角去吃一個月却不行了。若能找八個人同桌，照平常吃的飯菜一樣，每人每月要六塊五角大洋。最普通的每餐一菜一湯每人每月八元。有些不包整月，臨時去叫，一菜一湯每客每餐要一角半，更不合算了。早餐雖備粥菜却沒有點心，去吃的人大概少。中餐時間本定從上午十一時半起至下午一時，同學可沒有到時已經到食堂東一桌西一桌的坐起來了，叫飯叫菜，廚設當然有時來不及，擊桌敲碗的聲音夾在呼喝聲中格外嘈雜。秩序真亂極了。有些却要等人家吃完後才慢慢的走來，雖然安靜些，但飯菜却比較的差點，有時還要「告乏。」世間兩全的事真少啊！晚餐在下午五時半至七時之間，情形也差不多。廚役到底知識淺，沒有人管就會偷懶。不但廚房裏，收拾的不潔淨，滿房蒼蠅沒有人去拍，就連食堂桌椅都是油膩灰塵也沒人去揩拭。後來實在看不過去，才有人出來限廚役三日內將廚房打掃蒼蠅拍絕，但是過兩天又故態復萌了。

三餐以外，吃零食的比平常要少，一則天氣太熱不敢亂吃，一則上院「老爺」（留校者以大學部同學居多。）多半講經濟，不像中院的同學喜歡吃零星。不過汽水西瓜和冰淇淋却「利市三倍，」茶役早已預備些汽水西瓜在他們房裏，要吃倒很方便。冰淇淋，小吃店的老闆有時來兜售。

每天十時以後，天氣漸漸的燥熱。這時很少有人出外，有的輕衫短褲，赤着足穿雙木履，走起路來脚踏着地板拍拍……的作响，未免有些討厭；有的坐在房裏披閱小說和報章或對花觀魚，有的談笑爲樂；

有的踞坐對弈；有的向閱報室看各種新聞雜誌；用功的「老爺」交了二塊錢作保證金向圖書館借了幾本狼厚的書來讀；中院的同學有些嘻嘻哈哈的鬧着玩；還有少數人却有異性朋友枉顧。

晚飯完了，天氣也涼爽得多了，大家到大操場上遊散；或一排人坐在浪橋上，兩端兩個人努力將橋打起，上面的人不一時都下去了；或在夕陽殘照中拍網球；或在淺草平鋪上肆笑謔；或在馬路上閑步。晚上多在校園茆亭中或大操場長椅上共話，對燈攻書的也不少。十時電燈熄了，好久還睡不覺，起來邀幾個同鄉契友慢慢踱到大操場。那時「夜深人靜，」到處沒有聲響，只聽得遠遠的犬聲；一二燈光從西宿舍裏玻璃窗上透出來，一輪明月却照着大地，使各種景物隱隱約約在眼中閃灼，清風徐來，倍覺爽適；幾個人坐在長椅上細談衷曲，真有妙趣！這種情景現在還耐人回想。

還有一件適意的事，就是每天到上院雨浴。一番淋漓，何等快暢。

光陰一天一天過去，快要開學了。下半年住房怎樣分派實在有些担心，同學也紛紛議論。一天起來祇見西宿舍朝南的房間門上都貼着「一九二二年級定」（今年之四年級）西宿舍朝南房間原住三人，比六，七，八，九人住上院的大房間已好得多，但是「不知足」也是人的天性，那時校中又無人負責，就由一二人的意思這樣幹了。假如「仍循舊典，」西宿舍便可以多騰出些房間給一九二三年級（今年三年級）同學住。四年級一二同學既執着「應有優先權」的成見，三年級同學就祇有小部分人可住了。論理三年級（少數留校者下准此）同學應該出來說話，但是我國人的心理，總是「事不關己，何必出頭？」

他們竟默認四年級這個強來的優先權。其中却也有一個原故。諸君看過本書楊次威君的上院一瞥對於上院三層樓的自修房間一定很明白了。三年級同學見人家這樣，也就有一二人出頭趕忙將上院朝東朝南及大禮堂上的二排小房間門上盡貼一張「一九二三年級定」的字條，其餘却承他們的情甘心讓給二年級，祇要自己不吃虧，就算好了！二年級同學滿心滿意以為今年升了一班，照例可住比較的好房子，那知道有這一番意外？利害臨頭，鬧的格外起勁，馬上召集了一個會議，推舉三個代表向辦事人和三年級商量。最後三年級才將大禮堂上兩排小房間靠西的一排讓出來，馬馬虎虎就此了事。後來聽說三年級同學內部還發生了爭執，四年級却寫寫意意佔了便宜，苦的只是二年級。以上是去年暑假四，三，二年級三班留校同學小爭住房簡略的情形。平心而論，凡一個學校的將畢業一班，在校日久，并且別離伊邇，甚麼事，其他各班讓他們占些上風，也是同學感情上的作用。但如自己強拿「優先權」去壓服下幾班，就未免可笑。像我們大學宿舍不多，大家將就點，和和氣氣的商量，誰就吃點虧也沒緊要。並且都是同學，何必心腦中橫着一個「班」字？在充代表的固然自以為替同班盡力，但是為甚麼不想想同班以外的人們也是同學呢？「顧近，遺遠，」也是人性應然罷！根本救濟的法子，我想，頂好要求學校添建一個宿舍，本來我們的宿舍也太擠了！還有一件重要的事，我覺得暑假期內除西宿舍外上，中院都閒空着為甚麼不利用他們來辦一個暑期補習學校？這些話雖是題外之文，却是應有之義，所以不妨寫在上面。

## 年假

安

暑假完了，上了幾個月的課不覺又到年假了。現在再來談談年假留校同學的生活。

我國計時之法，雖已改用陽歷，習慣上却還重視陰歷。過陽歷年的時候，我們雖有幾天的假，但是時間短促，校中一切沒有變動，同學生活當然同平常一樣，不過上中院走廊木板上貼滿了賀年紅貼和美麗賀年片罷了，所以不必嘵舌。一到陰歷年假（寒假）近處或交通便利地方的同學自然同暑假一樣回家度假去了。古人說「每逢佳節倍思親」，當這歲暮之候，腊鼓催人，游子故鄉之念，更要來得熱切，不過遠地同學，因時間，川資兩個問題却不得不留住校中。前年還要大家搬到西宿舍新中院去暫住，真是麻煩。去年却原住甚麼地方就住甚麼地方，免得在二十天內來回要搬兩次東西，這就是校中特別的優待。

講到飯食，膳務科一到長時假期照章不管。自己和上院廚房去交涉只聽他說「先生，暑假是我包的，這回讓中院廚房去包罷，先生，對不起！」跑到中院廚房去問却說「這裏不包，上院廚房包！」其實這那裏是他們的本心？大概以前伙食賬有些一時收不攏來，怕再上當，意思就是要「求現不賒」，他們却不明說偏要你推我，我推你。諸君想，幾百留校的同學如何能「不食而生？」「有求於人，必下於人，」祇得開一個會，舉三個臨時膳務委員，去和中院廚房訂約，定每人吃二十天飯飯資大洋五元。飯資各人分兩次先交給委員，廚房只問委員要錢。如果不先交費，老實不客氣「停止開飯。」多數的同學都如約而行有的却替小吃店中做生意，四五十只餛飩，一碗湯麪，或一盤炒年糕，加上幾件點心，幾塊牛肉就算一餐。還又些賣起麪包，牛乳，糖漿，罐頭魚肉等物來實行中西合式的吃法。至於零吃食亦要算年糕最

行時。

除夕到了，大家過年了！過年的表示第一件就是「大吃一頓。」有的到外邊小吃店中去吃，有的自己燒些魚，肉，雞，鴨之類，也有合資或獨自請客的，也有照份數勻派的；食堂裏人數却也不少，不過不添菜的恐怕沒有。小吃店真會敲竹槓，一隻清蒸雞竟要賣上一元六角大洋，一個紅燒蹄子，也要賣一塊四角大洋，總算是可驚的價值了。不過「要吃莫嫌貴」在那個時候也只得硬被他敲一下子。

過一天就是元旦，上中院走廊上的賀年片更加多了，還有互相致送的。平日在校服務公衆的同學，或講究交際的格外忙碌。蘇新書局這時單講這項進款當已不錯！南洋週刊第二卷第一號在這一天的應時而生。編輯週刊的人，在這個假期中當了盡了些力，費了些時光。

新年一過，離開學已有二三天了。有些同學就「大預備其功課，」不過週刊編輯却仍舊不得休息！

## 春假

安

桃花怒放，柳葉舒青，正是「好春三月。」學校也給了我們一週的假結伴約促，有到杭州西湖去飽餐湖光秀色，有的到南京，蘇州，無錫各處名勝去遊享的，回家的同學跑到荒野曠地去「追悼故，」藉此也可享受些野外春色。留校的同學却馳逐龍華道上，或是留連徐匯近郊，也有到半淞園去的。有些「老爺仍舊伏案讀書，那真不可及了！」



春假一過，功課緊緊的迫上來，又只好望暑假了！

## 「五九」紀念

安

五月一號了！雖「九」號却只有一個多星期了！總覺得這是中國第一不幸的一月，心中總忘不了那麼一回事。上起課來，倒不知不覺過了一週，一轉瞬到了九號。呵！明天就是五—九！清早起來，抬頭就看見日歷上，中間寫着一個9字，下面就四個字橫排着「國—恥—紀—念」，旁邊還有一行字「答復日本要求二十一條」，心中格外難過。記得民國四年在中學讀書的時候，那時年紀還小，聽得一位先生告訴我們說「袁世凱被迫，允許日本的要求了，」一句話，在講堂上倒流出些眼淚，今日却是第八度了！下樓跑到貼通告處去看，經過上院食堂，入見膳務科有一張通告，寫着「今天素食一日，所節飯費，提作贖路儲金。」（中院也是一樣）走廊的木板上，學生會也有一張通告說，「今天上午請某，某先生演說，下午結隊出外，遊行，演講。」

早飯過後，在自修室靜坐了一刻，走到大禮堂去，同學多已經來了。等一會，請的各人也一一的進來。一陣掌聲，表現着無限的希望和熱誠。各人的演詞無非是一些激勵同學勗勉的話，又只聽一陣掌聲，却表示一種奮發的氣概。

下午有些同學手執白旗，上面寫些警告的字句，結隊到徐家匯附近鄉村中去演講。晚飯時節才回校。

還有一張佈告，說是大受鄉村人的歡迎。贖路儲金會也乘此產生了。

同學諸君，「五九」「國恥」不是一天紀念可以雪去的，我們要常常的念着他；並且要想到外交的失敗，是由於內政的不堪！

## 雙十節

安

快到雙十節了！學生會爲甚麼不見一點動靜。同學們都沈醉了麼？却聽見有人說「今年雙十節學校裏要大大的慶祝一番。果然大操場上工人們在那裏忙着架台。九號當局發出一張佈告說是「明日國慶，放假一天，并舉行大慶祝。現在節錄那張「國慶典禮秩序單」下來：（九點鐘起，分別在大操場大禮堂舉行。）

一，奏軍樂 二，向國旗行三鞠躬禮 三，奏軍樂 四，唱國歌 五，唱校歌 六，茶點 七，網球比賽 八，技擊 九，小學童子軍操演

第二天早起見那陽光從東方射來，真是「天和日麗，」似乎助我們慶祝這個佳節。大操場中已豎立一根高高的竹桿，掛一面五色國旗在大空中飄揚。四週樹木上都安好鐵絲，滿懸着橢圓式的小紙燈籠。一直經校門甬道到校門。校門上却用松葉紮了一個牌樓，上面有四個大字「國慶紀念。」兩面大五色國旗交叉着，引起人們的敬愛。

還未到九點鐘上中院全體同學，都聚集在大操場上等候，望着上院鐘樓那口大鐘。等一會小同學也整隊出來了，多數職員，還有幾個國文教員和外國教授也到了場，大鐘的針已指着正九點，悠揚的軍樂奏起來了。師生一排一排的北面而立，向着那面高懸空中的五色國旗。祇聽一聲「立——正！」頓時表呈一種嚴肅的現象。繼續恭恭敬敬鞠了三個躬。一陣軍樂聲又盈耳了。國歌，校歌一一的唱過。那時心中只有歡悅，只有敬愛，只有希望。禮成就各人散去，有的在網球場觀人比賽網球。十一時同學個個跑到大禮堂來用茶點。大家圍着接連的長桌站着，唱的唱，吃的吃，都是滿面笑容。來遲一點的却對不起了。下午二時起按照秩序單還有技擊和小學童子軍表演，又喚起了尙武精神。

晚間各燈籠都點了燭，假如從校門甬道走進來遠遠望着大操場和小學的萬盞燈火在空間蕩漾，是何等景色啊！十一時躺到牀上，不一時就酣然入睡了。

我願這雙十節永遠留在人間，我願以後逢着這一天，同學方面也自動的起來做一番狂熱的慶祝，喚起沈醉的社會對於共和的熱誠；我更願我們南洋同學終身做中華民國的「擁護者！」

## 禮拜六（一）

仇儉

我們校裏禮拜六下午沒有功課。所以禮拜六早上大家就計劃去消受這黃金般禮拜六下午的法子。上課的時候有些同學恐不免犯「心不在焉」的故態，每課看手表大約至少七八次，好容易十一時五十分到了

，大家就不待教授 *Cross diamis* 的命令，挾着書本一溜烟跑出講堂。到宿舍裏放了書走向飯堂裏去。我們同學對於吃飯很是熱心。十二點鐘還沒有到，飯廳却已人材濟濟了。禮拜六這天的午膳，同學格外到得早。午膳的鐘聲簡直是飯後鐘了。大家在這一天精神上均覺得非常快樂，所以在吃飯時更是健啖。你添一盆肉絲我添一碟牛肉，一壁吃一壁說：「下午你到那裏去？」今晚 *Empire* 影戲園演中國自製的影片你去不去？午膳胡亂用過之後，就開始幹他們的正事去了。」禮拜六下午同學的生活可以分做二種：(A)不出校的(B)出校的，南洋距上海很遠，往來雖有電車可坐。但時間太不經濟，所以許多同學非有要事輕易不到上海一次。這種不出校的同學，在禮拜六下午就各行其道。待我一一寫來。

(一)用功的同學，雖然到了這快活的禮拜六，下午却不肯犧牲一點時光去尋快樂，他們還是埋首案頭潛心向學。

(二)有些人平常用功沒有時間到圖書館裏看各種雜誌，到了這天就忙裏偷閒去領略一切。

(三)喜歡投稿或負投稿責任的同學，平時因為功課繁忙無暇握管，到了這個時候他們可以去撰稿了。

(四)有的同學，心裏很想到上海去消遣無奈下星期一有攷試，於是不得不安定心神，在校中溫習功課。

(五)平時喜欢看小說的人，到這個時候可以飽看各種說部了。

(六)買了照相器具實習拍照並練習沖洗晒印諸法。

(七)各種集會因爲平常沒有時間多在這個時期乘機召集。什麼同鄉會呀，談話會呀，茶話會呀，都不期然的應運而生。有些同學午膳吃得過飽，在茶會席上，不免有「早知如此何必當初」的感想吧！

(八)聚合幾個知友，請了幾個同鄉，在宿舍裏談笑。有時高興起來就割條子去買些水果糖食大嚼一下。有時興之所至不免唱幾聲「我本是昨夜晚」的唱起來。

(九)聚合幾個同志着棋這種遊戲很爲高尚。

(十)練習腳踏車。

(十一)操場上練習運動。

(十二)校園裏面散步。

禮拜六出去的同學種類很爲複雜，現在簡單的寫幾條在下面。

(一)乘星期六下午的便到上海各處參觀參觀的，地方大概以工廠爲多。

(二)家裏住上海的到了禮拜六可以回去一聚天倫之樂。

(三)出去訪友如被訪的是 *Feminine Sex* 那未出去之前必處處講求裝飾。擦皮鞋，修面，剪髮，都弄得週全這種因異性而引起好美的心理，原是人類的天性，並不是我們南洋同學獨具的特性。

(四)許多同學的未婚妻或在上海讀書或家裏住在上海平時信函來往。到了禮拜六便約定地點互相會面。有時還將他們的未婚妻帶到學校裏來，使未訂婚的同學們嘖嘖稱羨。

(五)因爲自己的需要或他人的請託到上海去買東西。有時自己雖不要什麼東西，但被報紙上斗大的大減價三字引去的也不在少數。

(六)喜歡電影或京劇的便到各種戲園子去，其遊戲場中也有我校少數同學的蹤跡。

(七)列席同鄉會或學生聯合會。

(八)腳踏車研究有素的同學，到了禮拜六下午就同幾個伴侶，龍華道上絕塵而馳。

(九)星期六很多球類比賽，同學們都走去一廣眼界。

以上所述不過就普通的而言。星期六下午的生活，形形色色吾也寫不了許多，我校功課很忙學生禮拜六的生活以(A三種(一)項爲多。但一個人游息應有定時，辛苦了一星期，禮拜六下午應得遊散遊散。快樂的禮拜六爲數無幾，吾們不可不利用這禮拜六尋些快樂啊。

## 禮拜六(二)

顧毓琮

(一)

鐘鐺的退課鈴搖完。一陣脚步聲，談笑聲，譁噪聲，震破了安靜的空氣從講堂一直到宿舍。

大學部中學部學生生活

第二次鐘聲大作，宿舍內重復靜寂；而飯廳上斗起許多嘈雜的聲音，湯匙和盆子鏗然相觸清脆可聽，更雜着半吞半吐的談笑說：「禮拜六好不開心啊！」

一星期上了五天半課，很覺辛苦。禮拜六應得休息一會；飯吃過了，三人一羣，五人一堆，信步所至的散步去了。

虹橋路上，福開森路附近，徐家匯鎮周圍，兩行濃蔭之下，都有同學的足跡。走到幾家小食店，各人買一枝甘蔗，一串荸薺。一壁走，一壁吃。逍遙自在也顧不得什麼雅觀不雅觀。吃一陣，講一陣，笑一陣。

(二)

外埠的同學，雖然思家心切；但是來往不便，所以禮拜六這種好機會也祇得很無聊的留在校裏。

住在本地同學，五天半的學校生活已經過得很不耐煩。到了禮拜六，自然急急地要回去和他們親愛的家庭親熱一下。吃過了飯，有的穿起西裝，有的披了馬褂，戴好帽子，略事修飾。欣欣地走出校門。回家去了。

一行稀疏的樹蔭，罩着兩條平行的電車軌道。一個個裝束不同的同學，手裏提着小小的白布衣包，排班似的站在電車站前面上都顯着笑容，好像含着無限的樂趣。

濃綠的樹葉裏，隱隱現出一輛黃綠參間的電車。車輪和軌道的磨擦聲，漸漸清楚。一霎兒，車頭上標

着『十六鋪』字樣的電車。兀自停在面前，一陣紛亂，車子載了許多歸心如箭的同學直向視線不及的那邊去了。

### (三)

崇拜譚派汪派的戲迷。平時在房間裏常常配好胡琴，按準板眼，唱幾聲「一馬離了西涼界」配不上胡琴按不準板眼的至少也能斷斷續續的哼幾聲「小東人」但在房間裏客串，雖亦津津有味。究竟不能過癮。禮拜六下午，是何等的好機會。大家商量妥定，那一個買票。那一個擔任夜飯。那一個叫汽車。分配妥洽，再看一看報紙，大家說「亦舞臺戲好。」

到戲院子裏去，自然不能穿得過於浪漫。大家裝束完畢，便搭上電車，浩浩蕩蕩的向亦舞臺去。

### (四)

先施公司，永安公司，大減價的廣告，佔上半張報紙。同學們雖然沒有一定要買的東西；但減價機會，不可錯過，星期六下午不免趁空去參觀一下。

森森的綠蔭，籠罩一條廣闊的路。淡淡的陽光，微照在描金的牌樓式的校門。一批一批的同學，手裏提着包裹，在這夕陽影裏，從上海回來。

### (五)

星期六，留校的同學爲數不少。有許多同學覺得上海，滿目塵囂。那裏及得到學校裏的清淨，於是在



房間裏聚了幾個朋友，很隨意坐看開始他們的談天。買些零碎小食，做他們淡天的 Catalytic agent 縱談了一番，地板上已添了許多果壳紙皮，口乾了，叫聲校役，打一壺開水，各人進了一杯清茶。再振作精神，繼續進行他們的談笑。同學們或先生中的笑柄，都是談笑的質料。更有許多想入非非，談到爪哇國去。

果殼狼藉，桌椅縱橫。檯上祇剩幾張花生米，和西瓜子的包紙了。有人提議到外面去散步，多數贊成。一陣子走出果殼滿地的房間，那時校役便縐着眉的進內去收拾了。

(六)

古人說得好。『飲食男女，人之大慾存焉。南洋學生，最易受食慾的衝動。』

禮拜六的下午，更是充滿食慾的好機會。約了幾個同志走進小食店。店裏見老主顧來了，自然殷勤招待。肚子裏又覺得餓了。店夥很知道學生的心理。誇說。青豆子怎樣新鮮，黃魚鰻魚怎樣肥美。學生聽得有勁便吩咐炒幾盆炒麵，再燒幾色新鮮的菜。店夥自然喏喏連聲。不一會熱騰騰的麵呀，菜呀，擺滿了一桌，各人便風捲雲殘的吃將起來，君子當仁不讓大有勢均力敵之勢。倘炒麵吃不夠時再要添幾客春卷。亂吃了一陣，肚子漸漸飽了。再吃幾瓶汽水清清口。才走出小店。隨意在徐家匯附近走走。回來時，又看小食店在那裏搖冰琪琳。走了一陣，覺得很熱。一杯冰琪琳，確是消熱妙品。每人又應酬一杯看看錶時已有四點多了。

(七)

書蟲派的同學，對於禮拜六也覺得可喜，他們所喜的並不是有時間可以遊玩。他們覺得禮拜六下午，可以和牛頓安斯多多接近。又可以到圖書館去做半天的礦工了。

圖書館內很廣闊的閱書室裏，這些書蟲子，一個個目不斜視的向書裏掘去。鼻子裏有時發出不可思議的聲音。和鉛筆寫字聲。融成一片。

(八)

禮拜六的下午，不要預備什麼功課，這是晝寢的最好機會了！有的脫了鞋子。放高枕頭。橫上牀去。昏昏沉沉一覺，已有五點多了，呷一杯茶又要預備吃晚飯了。

上院屋頂上的大鐘，兀兀的立在禮拜六下午靜寂的空氣裏。長針指到五點五十分。離吃晚飯祇有十分鐘了。

一條甬道的盡頭，兩扇大門，緊緊關着。門旁掛着一方小小木牌，隱隱現着金色的「飯廳」兩字。許多想捷足先登的同學，都擁在門口等得不耐煩時，就在門上猛擊幾下。

擊了幾下，那廚役不敢違拗只得把門打開。大家便一擁而入。三五人一桌狼吞虎嚥的吃起來，有時吃不夠便吩咐廚役添一盆青豆炒肉絲，幾個荷包蛋，勉強敷衍過去。

六點鐘到了。鐘聲打完。幾個珊珊來遲的同學，走到飯廳時，祇見杯盤狼籍檯上的菜所餘無幾了，有

些便將就坐下。進些殘羹冷肴。有些頭也不回上福興樓小酌去了。

宿舍裏京胡响處，就有『孤王酒醉桃花宮』的京調高唱起來，別說曲高寡和，東邊一句唱完。附近的同學，正在閒居無事。受了這個感應，便附和着一同唱起來了。

於是口琴也吹起來了。簫笛也合奏三六了。一陣陣音樂聲音。充滿了宿舍。使人家生出一種快感而受了這種感應總忘不了禮拜六的樂趣。

九點鐘已過，大家拿電燈移近牀邊。手裏拿一本小說。不一會便呼呼入夢了。

## (庚)特殊生活

### 運動員的生活

范式正楊樹仁

我校選手運動的聲譽，早已轟動社會，九次的華東足球錦標，南洋獨得五次。去年清華足球隊，南下比賽，「被老南洋」戰敗而歸。此次遠東運動會的選手，南洋竟佔了四名，這都是表示南洋運動史上的聲名，也可以窺見一班運動員平日地練習的認真。有了平常練習的因，才能得着社會贊頌的果。所以要明白南洋的運動究竟怎樣，就不得不看運動員平日的生活。

#### (一)練習時的生活

一年由春到冬，氣候不同，運動種類亦因之而變。開春是籃球時季，隨後就是田徑賽，入夏是棒球。

秋季開學是網球，隨後是最緊要的足球了。足球時季最長，直到寒假。各種練習，以後再行分述。練習時間，總是每天四時到六時，因為上了一天功課，腦筋已覺疲倦，倘有充分運動，精神和身體上實有莫大利益。一般運動員對於各種球類覺得最有趣味，每玩到二三小時之久，還不覺可厭。他們實在為興味所戰勝了。

春季開學，籃球開始練習。籃球是運動中很注意的。校中共有三個籃球場，最好的一個，是畫歸選手練習及比賽時用的。隊員將近二十人。練習時候，都是赤了臂膊大腿，非常勇敢。記得去年我們戰勝約翰時候，很小的一個籃球場，圍而觀者那止千人？也可謂盛極一時了！

隨後就是田徑賽的時期。每天下午總是看見擲標鎗的，擲鐵餅的……。在操場散步的人，總得留心一些，不然，標槍落在頭上，鐵餅打着身體，不是好玩的。其他跳高，跳遠，高欄，低欄……五花八門，不一而足。愛看運動的人，要東西奔走，不像看足球時立正兩點鐘，不敢絲毫移動，所以舒服多了。

到了夏天，棒球開始了。我們散課後，在馬路上走路，又要留心。稍一不慎，就會吃着靶子。幸而他們敲球時候，球被棒敲出來的聲音很响，聽着「叭」的一聲，總要回頭來望一望。不過有時逢到 Catchers Loss 那球直攢到身上來，要想躲避，早已受痛了。南洋同學喜歡玩棒球的很多，——中院同學尤甚，——所以這次運動員，最易練得出。每年與他校比賽，總是戰勝居多。

秋季開學，網球時季又到了。講到練習網球的運動員，算是最舒服了。他們由校裏供給最好的調子，

簇新的網球，練習時候，由管理層校外附近的小孩爲他們拾球，每一個球場內，有二個或三個孩子。球拋遠了，不須動步，只要高抬貴手，小孩就把球送上來。

網球一過，足球又在操場上大放响聲了。練足球時球員分甲，乙，兩組。練習起來無不精神百倍，勇敢異常。教練英人李思廉先生每天總要到場來指導。各種傳球接球的法子，無不詳加解說，反覆練習。每逢星期日或星期六，總要請滬上有名的中外球隊來作友誼比賽，藉資練習。起初總是把甲組排入，贏得敵人幾球，然後再將新隊員加入，這也是鍛練球員一種善法。有時先將乙組遣出，後將精銳替換入場，贏他一二個，這個方法，也很有趣。南洋學生，對於足球，是有一「遺傳上的興味，所以逢到足球的時期內，星期六日總不出去而留在校中看球的。說到入大學比賽的前兩週，運動員大戰將臨，更是忙碌了。除掉下午四點鐘練習外，還要在那寒風烈烈的清晨，白霜滿地的操場上，大加操練。這樣「臥薪嘗膽」的預備，無怪乎到了比賽時，敵人手忙脚亂，他們反態度從容，陣法井然，總是在「戰勝之神」的保護之下啊！

### (二) 比賽時的生活

運動員最出風頭，最受人擁戴的時候，就要算上場比賽了。比賽以前，自然免不了預備一番，甚麼鞋啊，帽啊，運動器具啊，忙了一回。比賽時候，甲乙組全隊出場，由管理教練，指定陣法，隊長還要唧唧噥噥說了不少對付敵人的法門，以免臨時有所錯亂。比賽開始，那資格老的很能應付自如，旁若無人

；至於一般新進後輩，經不起旁人的震動，就會彈起琵琶來。（彈琵琶是本校的特殊語之一）那知愈彈琵琶，成績愈不好。後來好不容易經了幾次或十幾次的彈琵琶，資格老了，比賽時任旁人怎樣噪鬧，只會使看客耳震頭暈，他却專心一意在了球身上了。那個時候，他的冷靜頭腦，是不易擾亂了，他的心臟是不易震動了，琵琶當然亦不會彈了！有時運動員不幸被傷，管理員就會扶出場外，同學還要提起嗓子喊「Give three cheers to Mr. ....」以為安慰。比賽結局，若得了勝仗，同學唱着凱旋歌，奏着歡呼調，放着鞭炮，上則迎接，很能博得一般運動員快活。倘然不幸而敗了，同學上前去解紉，也很能安他們的心。至於比賽罷後，晚上睡覺，聽說比平常格外安適，因為玩了半天，精神非常疲乏，所以一到牀上，馬上就入睡鄉了。就這一點看來，比那一般勞心過度，不講體育的先生們，每夜不得安寐的好得多了。

### （三）平常的生活

做了運動員，功課方面有時荒廢一些，但是一般用功的同學，都很情願指導和幫助他們。因此，他們的功課還可以過得去。不過有少數的運動員，平日運動得太過度，功課上就耽誤不少，這確是很可惜的事。我希望他們能夠記得「求學莫忘了運動，運動莫忘了求學」二句話。

運動員多有喜歡吃零食的。小吃店中，常見他們的蹤跡。這或者因為他們消化力強，容易受餓。說到衣服，運動員都是狠考究，穿西裝的居多數，這或者因為他們常與外界接觸應酬機會較多的緣故。至於

平時的裝束，一見他們穿的絨線衫，運動鞋，運動帽，就不難推知他們是動的學生與靜而攻死書的老爺不同了。

我們覺得學生生活中，最活潑的要算運動員的生活了。散了課，跑到操場上玩各種的球。身體上，精神上，何等的爽快：有人說：運動員的價值：（一）能養成協力，合羣，的習慣；（二）在千軍萬馬之中，獨當一面，有胆大心細，智勇兼全的精神；（三）有預備充分，馬到成功的快感。這話真不差！我們還覺得運動員的生活中最快樂的，恐怕要算南洋的運動員了。一來，校裏有極廣大的操場供給他們使用，極豐富的運動器械供給他們練習，極繁多的運動種類讓他們去選擇。二來，有「練習桌」供他們享受。三來，逢到和別處比賽出來時候，四周站滿的學生和來賓替他們鼓掌歡呼。在別處戰勝了，得意揚揚，坐在汽車中回來，在那歡呼聲中，還能夾着聽見「某某真是老將！」「某某玩得真好！」的論調。那時他們的心窩，是何等地快活！我們記得，去年他們得着華東足球錦標之後，本校小學開慶祝球王大會，舉中國權君爲球王，小學生扮了奇奇怪怪的形狀，到球王前朝貢，那時的球王身穿古時王袍，頭戴着冠冕，坐在老虎皮氈的椅子上，真像堂堂的南面王。其餘球員個個由大王點爲將軍。經此一番熱鬧，一般運動員更覺得高興而起勁了。隨後執華北牛耳的清華南下，被我們戰敗。於是全校慶祝大會，開始籌備了。記得那晚開會時，人人高興，熱鬧異常，南洋學會，及小學堂有新劇表演，盛極一時，事後思之，還有餘樂哩！

末了，我們對於一 運動員，還有一點意思貢獻。前月我們在學生雜誌體育專號中，讀着一段文章，說：

『假如某日，有運動會或球賽，那運動員就忙碌極了，一天到晚的去練習。學校還要想優待（其實是害）他們，缺席不算曠課，他們也由此上癮了。平日間甯可犧牲正課，捧着一個球或者提着一雙跑鞋，到操場裏去打球練跑。結果，於體育上不見得有怎樣的成績；可是別的功課倒耽誤不少。運動員而考試不能及格的，實屬數見不鮮。』

這段話，我校的運動員，看了作何感想？我們希望他一日間的運動和讀書時間，要支配適當。我們更誠懇地希望他們，能得「學問好，道德高身體強；」上場的時候，「雄糾糾，氣昂昂，排列球場中；」比賽時「像活虎生龍的一樣活潑。那就不愧爲南洋的學生了。南洋的運動員啊！應當自己勉勵啊！

## 老爺的生活

鳳五

「老爺」兩字，在社會上階級觀念很深的人們看起來，誰不說是一個很好的名詞；儘有許多虛榮心很重，夠不上「老爺」的人，聽乞丐叫他一聲「老爺，」便很慷慨捨幾個銅子；他以爲化上個銅子，捐個「老爺」頭銜很爲便宜。但我們南洋所謂的「老爺」不用化錢，隨手可得。「老爺，」在南洋聲價真是一落千丈。南洋的「老爺」，既不是有權有勢的官僚作威作福的軍閥，也不是腰纏十萬，面團團的富



家翁；乃是終日手不釋卷，身體羸弱，不善運動，無活潑精神之學生的代名詞。

這些「老爺，」一天到晚，祇知「搖鈴上課，下課自修。」日常所到的地方，不是課堂，便是圖書館；運動場上，輕易不會光降。你問他怎麼是  $E.I. \frac{1}{2} MV^2 = MA.A.C.$  是什麼？他自能滔滔不絕，回你的話。你要問他 Off-side 怎樣講？怎麼叫做 Double-play？那他不免童子莫對，垂頭而睡了。

但也有許多「老爺，」自己雖不擅長運動；四點鐘之後，常到操場上散步；星期日有時騎乘腳踏車，兜幾個圈子；對於一切運動的規則，都很明瞭；每年同約翰比賽足球時，這些「老爺，」當然很高興的執一方校旗，喊幾聲啦啦；凱旋歸來，也不免眉飛色舞，情不自禁；有時高興起來，還要組織個「老爺隊」同那些「少爺」們（既然不是「老爺，」便祇好委屈他們做個「少爺」了。）比賽，比賽的結果，倒也不一定輸得一敗塗地，不可收拾。這一種「老爺，」便與前述的一種有些不同了。

所以「老爺」可以分做兩種，（一）「絕對的老爺。」（二）「普通的老爺。」「絕對的老爺，」可說是「手無縛雞之力，胸懷錦繡之才，」「懸頸錐股，目不窺園。」今年遠東運動會開在那裏，今年吾們的體育會長是那一個，全世界百碼的記錄是幾多，今年八大學足球的錦標屬於誰家，今天操場上人聲喧囂，有什麼比賽，他老人家一概置諸不問不聞之列。一天到晚，祇是 *Sine cosh* 的研摩着，日之不足，焚膏繼晷。這樣的下去，四年如一日，以至於畢業。

「普通的老爺，」於運動等事，雖較「絕對的老爺」熱心一點；但總是讀書用功的時候多，游散運

動的機會少。大學的功課，很是繁重，要想功課及格，隱然畢業，不得不向『老爺』的路上走。

這樣講起來，『老爺』們祇知讀書，不事運動，他們的生活，是枯寂無味的了。但也不然，就像吾們同室的『沈老爺』，每月總有幾個女朋友枉顧；星期日他常常換好衣服，急忽忽的溜到上海去；平日校役手中很可愛紅綠色的信封，常常觸着吾們的眼簾。就這幾樣，『沈老爺』便死心塌地，安居所業了。又如吾們同級的『姜老爺』，新婚未久，夫人住在杭州，一得機會，便賦歸兮。又如吾同鄉『朱老爺』，京調唱得很好，茶罷飯後，常在西宿舍調絃撥管，高唱入雲。又如吾隔壁的『蕭老爺』，『子聲丁丁然』，揪捩一局，意味無窮。又如吾們的『吳老爺』，在本鄉設廠營業，大腹便便，善爲貨殖。又如吾們的『韓老爺』，精於攝影，廬山一幅，惟妙惟肖。又如吾們的『賈老爺』，善爲優孟衣冠，粉墨登場，掌聲雷動。又如吾『蔣老爺』自己，談淡巴菰一斗，意趣盎然。各位『老爺』，各有各種不同的樂趣；各有各種不同的『枯寂生活中之安慰使。』所以『老爺』的生活，還不見得十分不堪。

『老爺』的**大本營**，在西宿舍；（大學四年級宿舍）支部在上院；（大學二三年級宿舍）『老爺』發祥之地，是校外宿舍；（大學初年級宿舍）中院祇是很小的蒙養院罷了。大概『老爺』的程度，同年級並行；年級愈高，『老爺』愈甚；從蒙養院而初等小學，而高等小學，而中學，而大學，循序漸進，登峯造極。『老爺』的生活，在大學畢業時，學校內功課，當已畢業，那時可以蓄上兩撇仁丹鬚，上北京去做真正的『老爺』了。（其實吾們讀書的宗旨，並不是要上北京做真正的『老爺。』吾這裏的話，祇

是開個頑笑，這一層却不可不聲明一下。

但吾們要研究，同是一個活潑的青年，在中學時精神奮發，體質健旺，何以一到大學，便逐漸的暮氣深沉，不事運動。有許多『老爺』說，不是他們不喜運動，他們的時間，他們的功課，緊的壓逼上來，所以不能不拋棄運動，專心讀書。但吾常聽得歐美各國大學中，運動最好的，每在大學三四年級，可見他們大學高級生中『老爺』很少的了。他們同吾們讀一樣的功課，何以他們不『老爺』，『吾們偏『老爺』？』究竟『老爺』是好的，還是不好的？吾們應得下一個精密的研究，設法改良纔好。

## 所謂「愛司」者的生活

願伊

我當八九年學生，前後學校共進了四五個，奇奇怪怪的話，實在聽得不少，但是沒有再比在南洋聽見「愛司」二字奇怪，因為「愛司」二字。四處都不出產。竟是南洋的特產品。不獨我以為奇，就是外人不知南洋內容的，一定也以為奇。

數年前上海婦女界，風行一種S式的首飾，人家見了，爭以為美。同學們心中也不免留些痕迹，回到校中看見一些同學帶些女性。無意中稱呼一聲「愛司。」如是由一傳十，由十傳百，遂普遍全校了。

還有人說S是英文SOUP字第一字母，而SOUP字譯音為騷。輾轉相循，便得了「愛司」這個特別名詞。所以凡同學生性活潑，而好風流的，都給他一個愛司的尊號。但是後來流傳失真，就凡是面容俊秀美好

的都稱之爲愛司了。

「愛司」的性情大概柔和，他們很不容易得罪同學，同學也多很願意和他們要好，誰又肯去得罪他呢？

中院的，稱爲少爺「愛司」他們多年紀幼小，天真爛漫，對於世故可說閱歷很少。上院的稱爲「老爺愛司」從美上觀察當然望塵莫及。只是風韻猶存罷了！可是他們年紀大些，也就老練多了。

「愛司」不過佔全校人數百分之二，但是各人的性情不同，小小的派別，不期然而然的發現出來。我現在把他們大約分爲二派：

（甲）孤雁派——除掉上課吃飯以外，足不出戶閉門讀書的「愛司」都屬於此派。他們雖然當了選，却不肯社交公開，旁的人只知道他是「愛司」，却難得見廬山一面。

（乙）浪漫派——性情放達，不拘小節的，都屬於這一派。各種會員錄上，必有他們的大名。運動及集會，總是重要脚色。所以他們真不愧爲新思潮的人物，都是社交公開的。

以後寫述的，就是他們的生活情形。不過第一派愛司的生活，與非愛司的生活沒有什麼分別，所以我所寫得多偏於第二派。

（一）課堂內的愛司 愛司既然清秀其外，一定聰慧其中。那末功課方面，自能出人頭地，且不去說他。不過同學在課堂上，每至下課十分鐘，總喜歡和他們開玩笑。孤雁派別的愛司，非常面淺，取笑未完他

們已面紅過耳了。至於那些浪漫派，本來狠開通的，隨你們怎樣鬧，他們却滿不在乎。我記得有一次，某班上十一時至十二時的一課，那裏的教習總喜歡教學生上黑板做題目，做畢還須自己當衆說明一翻。此次上課，恰好是做題目。但是下課鈴已響，還有一位所謂愛司的先生，未曾登台講述他已做的題目。教習以爲學生忙倒去吃飯，所以給了一聲 *Class dismissed*。但是衆人還坐着不動，却向倒教習說，「*One more effort*」於是這位愛司先生，不得不上講台來，俟衆人一聆鶯聲了。

(三) 戲台上的「愛司」 無論新戲老調，總有生，旦，脚色。扮旦角的不是小白面孔，舉動漂亮的，不能得着看戲的人的讚美喝彩，所以爲迎合看客們心理起見，一般辦事人，就不得不「拜倒石榴裙下，」向愛司求情了。到了登台的一日，台上門帘一掀動，所謂蘇旦出台了，台下一千多道眼光目射到他臉上。幾百個喉嚨，同時雷震一响，台上一舉一動台下不分甚麼梅派綠黨，總是極力喊好。喉破聲啞，都管不了。這並不是因爲台上沒有掛出工部局「禁止怪聲喊好」的牌子！其實就有這種牌子恐怕也不能發生甚麼效力的。你看台前的校長，教員，還是相顧而樂咧！

(四) 操場上的「愛司」 有些「愛司」喜好運動，操場上總有他們的蹤跡。在練習時間，「愛司」背後，總有不少的評判員和愛護者見他一球打得有力，總得贊許幾句。見他汗流浹背總得勸他休息休息。見他一跳一動。總有人在一旁担心。到了比球的時間，(惟有棍球足球最烈)愛司「出馬」時，看球的人總比平時興高彩烈些。球不高，人家總說是高的。球不準，人家總說他沒有留心可以原諒的。

(五)衣——浪漫派的愛司，大半都講究修飾，着西服的也很多。不着西服的也打扮得齊齊整整，布衣素服倒格外表現得天然的美來。有些並不打扮，僅僅穿兩件綢衣，也能惹人注目了。

(六)食——飯廳內八人一桌中間夾一個『愛司』就有不少的光彩了，『愛司』每嫌菜飯不能下咽，添菜喚役，總有人替他當差。若是有一次『愛司』自家去喚役添菜，不要別人破費。這七位同桌子的出了飯廳，逢人便道，大誇其榮耀了。

他們除正餐以外，還喜零食。南洋營業公司，和校旁各小喫店中，總時常看見他們的蹤跡。他們可不一定要自己破費。儘有其他同學請他賞光賞光。一到各店他們叫這樣，喫那樣，有是自己還手去拿喫完了不管三七二十一，站在一旁好像沒有事情一樣其他同學偏會替他會帳。

以上所寫的『愛司』生活也就是生羣衆活之一部分。這是就我個人的觀察隨筆寫出來。我只是就事論事有說便說，決不敢存一毫別的心思，就有一二不據實的地方『愛司』諸君見了却不要生氣，讀者也不誤，『愛司』中的『品學兼優，聰明過人』的多着哩！

現在要作正經說幾句話做個小小的結束。我想美貌是天生的而愛美是人們的天性，枯寂生活中得着一二性情柔和的同學來做個知己密交，也許有可以稍減人們生活的煩惱。但是我們的念慮總應該純潔我們的態度仍應該誠懇。對於那此年幼的小兄弟，我們年紀大些的同學更應該本正義的朋友誼去愛護他們善導他們！

## 中學一年級幼年同學生活的一班

胡文煒

一年級裏面，有幾個年紀很小的同學，恐怕尙沒有滿十三歲罷。我在旁邊看他們的生活，真有趣極了，一天到晚，除脫上課之外，他們的手，恐怕沒有拿過書本。每達到空課或課餘的時候，三四個人，不是在房前地上，做室中籃球遊戲，就是在那裏拍地面的拾球。有時口角起來，那一場的追和罵，可是更好看了。這幾個小同學，最苦惱的時候，要算上兵操課了，拿了一把十餘斤的鎗，拚命用力的操一個鐘頭。等到下課之後，那兩只臂膀，酸得起碼要舉不起來。其餘的時候，總是笑容滿面，不絕口的笑。南洋營業公司，不絕的有他們的影子。

## (辛)個人生活自述

### 我的演說生活

曹麗順

在談到「我之演說生活」以前，先要說說校中給我的演說機會。老實說罷，這種機會真是有如「鳳毛麟角」，也許是近年來南洋缺少演說人才的一個大原因罷！

從縱的方面，把過去的歷史來考察，那末，自從我進了本校中學直到現在七年之間，一共只舉行過全校中語辯論一次——在六年之前——全校國語演說比賽一次——去年冬天——英語演說，比賽一次——最近的英語股中——以上三次都是南洋學會言語部主辦的。此外該會在四年前訂了一個章程，請各班推舉幾人出來演

說，經評判員定爲及格，便可以享學會各種權利，而免納費之義務。該章程中本有每學期舉行比賽的規定，但是此層沒有實行後。來過了一年，此章程就無形消滅了，本校七八年來，鼓勵演說的榮華大端，便是如此，並且作輟無常，所以效力甚微；更加學校處於被動地位，同學也置之不理；僅僅南洋學會，亦手空拳的狂喊一下，後來聽聽：無甚聲響，也就沈默下去了。

從「橫」的方面，把本校所有練習演說的團體來調查一下，據我所知，有南洋學會言語部，丁卯學會言語部，和新成立的己己級英語研究會三個組織。却終究找不出一個全校公開，用中外言語，專門練習演說的獨立團體。己己級英語研究會雖然獨立，但是限於一級，限於英語，演說又不是他惟一之目的；範圍最狹。丁卯學會的言語部，辦事人很熱心，頗有幾位人才；不過會員祇限於一級。範圍最廣的要推南洋學會言語部：會員資格是公開的，所用言語是中英俱全的，雖是附屬機關，倒是以練習演說爲惟一宗旨的。照理這部應該很是發達了，但事實上却不然！該部人數未必比前兩個團體多些。他們非部長的熟人，卽股長（分兩股）的朋友，都是三請四邀敦請「出山」的。此外自願報名的部員，真是「鳳毛麟角」，我想其原因，大概一部分是由於高班同學，不願意「俯就」在低班同學做部長股長的手下當部員；低班的同學呢，又狠謙虛，狠怕難爲情，不肯「仰攀」高班的同學，一同來研究。但是根本上總由於多數同學，對於練習演說，是被動的而非有自動的。研究興趣呀：現在可以簡單說一說；因爲我個人的經驗了。我是本校小學升上來的，一個純粹南洋式的學生。不過小學堂裏，在那時候是絕對沒有練習演說



的機會；而且我個人尤其是一個不開金口的「阿木林！」豈知升入中學第一年，便有辯論的舉行，同級元「提振」我做代表之一，實在出於意料之外了。後來在級會裏做會長，兩星期一次的常會，就是試驗演說的好機會。級會裏又有言語部，我也常去練習。我吃了級會許多的苦；只有這方面得了一點益處。所以級會於提倡演說一層，可說是不無小補的。

在中學三年級的時候，我又做了南洋學會的演說員，居然有機會到「大禮堂上」說過幾次。我曾經把研究所得，公之於衆。其中有兩點，我自以為「發前人所未發。」第一解決「在本校演說，何時最難何時最易」的一個問題。據我的意見，茶會裏的演說是最難；在和約翰比足球的前一夜，或得勝後的會裏演說是最易。因為我也曾經試過一次，所以敢下這個斷語。第二我想不但做文章，就是演說也似有「陰陽剛柔」的分別。在本校裏，我選了沈叔達先生做陰柔的模範，前南洋學會會長柴芷湘先生，以陽剛的模範。可惜現在柴先生已經離校，沈先生也不常出來演說，不能再與同學以比較的機會了。以兩點在兄弟固然自以為「一得之愚，」而閱者如肯加以批評和指正，是尤其「不勝歡迎之至。」

前年秋天鐵路管理科遷到北京去，我也去逛了一逛。所以現在又要說一說「南洋與北京交大生活的比較」了。在南洋真正演說的機會雖不多，練習的機會總算有一點；在北京交大真正演說的機會固然很少，練習的機會是簡直沒有。但是北京城裏的名人演說，幾乎無天無之；出去又狠便當，所以聽的機會是很多。我最起勁要算世界基督教學生同盟大會在京開會的時候。該會會長穆德博士，在會外演說多

「我差不多次次都到。博士喜用 *Of all nations and races* 一語；我聽了回來，總要反覆幾遍，同學傳爲笑柄。」

(三)

演說時個中的況味，也很有趣；依個人的見解以爲演說者的進步大約可分做三個時期：

第一時期 初學的人，在將說未說的時候，看了演說台真好像斷頭台一般。看看時候將近，就頓時立心，有一只小鹿兒在心房裏「橫衝直撞」起來；面上也現出不安甯的態度。我覺得有時洗蓮蓬浴，偶然一陣冷水從頭上灌下來，一直流到胸前，那時候胸裏起了一種感覺，倒和演說以前的感覺相彷彿；不過一面由於心裏的熱血，一面由於胸前的冷水罷了。（按照物理，人們對於極冷極熱的感覺，本是一樣。至於上台以後，一句話可以形容盡致；就是孟老夫子所說的，「耳無聞目無見也。」）

第二時期 上台前恐怖的程度，慢慢減輕。登台後神志比較清爽；單說一雙眼睛，可以把台下的人「目瞭然。」假如用「古文筆法」描摹起來，則觀聽衆之傾耳矚目，或微笑，或點頭，足見其心悅誠服；沉思默坐，則知其正在注意也；（心不在焉，亦未可知。）游目於前後左右，若尋人然，或與旁人（頭接耳，而知其無興味，不耐煩也。那時候台上人也就可以明白自己的成績了。）

第三時期 有了以上的資格，大概可以進而研究聲調的抑揚頓挫，姿勢的方圓合度，言語的疾徐高低態度的激昂從容。有這種藝術的人，必定極其自然。他在台上演說，覺得和平時談話一樣。

我狠奇怪，覺得自己說十分鐘，不過眼睛一閃；聽別人說十分鐘，倒很長久。或者由於「說」和「聽」是處於相對的地位，「說的人不是正對著聽的人麼？所以同是十分鐘，也有了快慢了。我猜度起來，亦許是新發明的什麼「相對律」的一種道理。

(四)

我承認自己是一個狠願意研究演說的學生，豈知有些同學偏要推我做「演說家。」我因為萬不敢當這個頭銜，想要提出辭職。但是有的朋友以為「却之不恭」勸我「勉為其難」所以祇好暫作罷論。同學諸君，既然姑妄舉之，使我不得不姑妄受之了。

可是演說家不是好做的！他有特別的負擔；諸君不信，讓我把自己的經驗寫些在下面：

(一)開茶會之演說 我曾說過開茶會時的演說最難。但是現在我所享得着權利的茶會，大概都要給我一筆生意。諸位想想，每學期開幾次茶會，一個人在學校裏有幾學期。把一個乾燥無味「開茶會」的題目，橫一遍，豎一遍，做來做去，做得也爛極了；還有什麼好文章做出來？我又想吃茶會是一件開心之事；但是每逢茶會便要做文章，那就太苦了。別人專門享利益，而我東西未吃，先要「絞腦漿，」「嘔心血，」「搜索枯腸，」「挖空心思」似的「轉念頭，」又豈不大受損失麼？況且此種茶會本有我的份兒的；不比別人家開茶會特別請我去吃一頓，那還可以值得一點。

(二)吃喜酒之頌詞 到了大學——尤其是三四年級——大半同學，都要紛紛的結婚或訂婚。這原是「辰光

到哉，』不足爲奇。但是他們結或訂他們的婚，與別人何干？無非因爲我們做朋友的，也幫同他們喜歡。所以要求他們『與衆同樂；』實在就是『敲竹槓』主義，叫他們請客罷了。這些同學正在甜蜜蜜的時候，自然不會拒絕，所以我們便時常有喜酒吃。等到酒數巡之後，客人第一要求主人宣布宗旨，或報告他們倆戀愛的歷史。（主人害羞，所以必須要求。）第二就是客人要推一位代表致頌詞，表明祝賀的意思。凡是有我在座的宴會裏，大半要推我做代表。他們說『演說家進的頌詞，一定與衆不同，』我又不好推却，因爲恐怕主人怪我不願意向他道喜。有一次與朋友真覺（他是一位『承辦喜筵』的專家）說笑，『這倒是一筆好生意！』他說『那末我可以仿照人家賣文賣字一樣，代你定一個潤例。』

以上兩件事，可以表明我現在演說方面的特質生活。總起來說，茶會裏的演說，是和音樂餘興相類的；若能『寓莊於諧，』勉強可以不討厭。喜酒席上的頌詞，亦並非朗讀一篇『駢四驪六』的文章；要說得主人面紅，闔座噴酒，『諱而不虐』，方算出色當行。所以都是些『小品文字，』『油腔滑調，』做不出『堂堂正正』的文章來。不過像我一個『抑鬱。寡歡』的書生，倒因此多幾次『笑逐顏開』的機會，亦許是衛生家所贊成的，

### （五）

現在題中應有之義，已經寫完了。我還要推開一層，提出幾點提倡演說的方法，做這篇東西的結束。

（一）全校有志言語的同學，應該連絡起來，成一個獨立的大結合，專以研究中外言語爲目的。凡屬志

同道合的同學，不應以班次或別種事情而分畛域，並舉熱心從事，肯負責任的人做職員。始終不懈，結果必有可。

(二) 大學及中學的章程上，似乎有什麼辯論會等等的規定。應請學校當局，自動的誠懇懇去『照章辨理，』不應該『視若具文。』並宜指定專員，負責辦事。此外還應該請一位教練，從事指導，像體育部一樣——許多大學是有的。

(三) 平日不甚注意言語的同學們，我也要請他們幫幫忙。『運動』既能深印在『老爺』的腦筋裏，那末不喜歡開口的同學們，也何妨在他們的腦袋裏，分一小部分的地位，嵌上『演說』兩個字呢？如逢有演說比賽，也希望他們肯駕臨聽聽，像看踢球和運動會一樣。並且聽過以後，也不妨隨意批評批評。如此或者能夠鼓起一般人的研究言語興趣，那末不但是我個人感恩不盡，也就是南洋的莫大之榮幸了？

附註

一· 這篇東西剛做好，就得到學生會預備添設言語社的消息。這種自覺的運動，非常可善。我希望該科能夠早日成立，替本校創造言語方面的人才。

二· 我還要申說一句。我做這篇東西的本意，原是(一)為週刊生活號備一格；(二)在本校素不注重演說方面，加以鼓吹；這也是學生的責任。又因為寫普通的演說生活，很難下筆。所以祇得把自己的約略寫一點。閱者諸君切切不要誤會我們『自命不凡』『妄自誇大那就是了。』

## 半年南洋週刊的編輯生涯

修安

到南洋大學不覺兩年了！自這兩年抑鬱浪漫的生活，一點沒有描述的價值。但是半年來的週刊編輯生涯，回想過去，倒頗「耐人尋味。」

我初到本校那一年，南洋週刊已經出版了，我却沒有盡甚麼力。去年下學期不知道那一位朋友暗地介紹我入了社，又承諾社員舉為一個編輯，事先我還一點兒不曉得。說起來慚愧得很，我雖自幼跟了家兄喜歡東塗西抹做做文章，而我是一個極不肯下死工夫讀書的懶鬼，對於中國文字實在沒有精心研究。不過我有一個信條——「事在人為，」所以也就受而不辭了。

週刊編輯，原有五位，內有總編輯一位，由范君存思擔任。起初稿件由五人輪流着編。這一期不輪到自己，便若「無所事事，」大可「不聞不問。」若輪到了，可就大忙特忙，東拉人做這一篇，西拉人做那一篇，收集攏來還要編排，要修改的修改，假如不夠自己便須動筆。記得我編那一期的時候適在嚴冬，我跟同房的朋友朱君還點起蠟燭相對起草，兩個人一邊做，一邊說笑，到不覺甚麼疲倦和寒冷。

後來我們五個人覺得輪編的法兒不完善，恰好稿件也分了門類——社論，科學，譯述，文藝，和新聞五大門，於是就公決每門由一人完全負責，編排的責任却卸給總編輯一人身上去了。當時我認定擔任社論門，雖然不比從前那樣「閑在平日，忙在一時，」却每期多少要負些責任。我所認識的同學，對於週刊發生興趣的本來不多，有時請位朋友做一篇，在他已覺情面萬分，而拿來一看，不見得就能合自己和其

他編輯的意，在約請和允許的人兩方面都似乎有些難爲情，所以弄到盡頭，只好拿支禿筆，揩點淡墨胡亂塗幾句。輕於拿自己淺薄的見解，去耗費讀者的時光，想起來真正對不起！

這樣下去週刊竟出到第十期了。范君忽然要辭去總編輯職務。我們社員曾經堅決挽留過好幾次，可是「從龍有心，回天無力，」卒至另舉幾位起草員將社章改訂，並送交評議部審察通過。章程中規定編輯部由八人組織——總編輯一人，負責編輯五人，校對員二人，我又承社員舉爲總編輯。前面說過，我是於中國文字沒有精心研究過的人，只是有一個信條，——「事在人爲，」所以又「受而不辭」了！

照章總編輯的責任，只是編排稿件，似乎比從前當一位負責的社論編輯要省力些，那知大謬不然？我們議定每週星期四下午課後，開編輯常會，收集下期和校對上期稿件，並討論部中一切進行事宜。每在開會之前總要先寫一張通知傳給各編輯和校對先生們，恐怕他們到時「忘記脫哉！」這張通知最好上午寫好，趁中飯時節去請他們簽一個「知」字；過時就難了。從工廠中出來，把手匆忙的洗一洗，就要跑到各處去找。編輯會議開成了，大家互問「這期稿件怎麼樣？」於是各編輯把他所負責那門的稿件拿出來，有的說「我這門的還等兩天罷！」一看稿件還不夠，「要請大家去「拚命。」（同學談助語之一）到了下星期日，稿件便要送出排印，而星期六過了，還未齊全，不得不跑到各處去催，或自己來做。各門稿件頭兩期我自己總是通看一遍，後來精力時光實在來不及，科學，譯述兩門也就只好不看了。社論編輯本是周君楨，他自從我當了總編輯，對於週刊的事，和我一樣的忙；而我却很歡喜讀言論門的稿件

（社論門後改爲言論門）所以這門的文字，有時我也幫着看。看到一篇好的，覺得其中有許多話都是自己要說的，不覺得替他加上些密圈，心裏非常痛快。若來稿大純而少疵，就不自揣要增損增損。還有很多投稿的先生們，不注意用新式標點，替他辦起來也狠費力。於是滿望着「大有作爲」的星期日便如此銷磨了。這一期總算馬馬虎虎的過去了，光陰可是行駛得快，轉瞬又是星期四了！

稿件湊齊以後，就交給印刷廠中的人拿去。說到印刷廠也有可以報告的地方。我們跟他。約定每週星期日晚上拿稿去排印，星期四下午四時以前拿來校對，七時以後再拿去，下星期一將印本送交發行股；不過他總不能守約，每週要打好幾次電話去催。電話安在中院，從上院三層樓上跑去，來回倒有些腳軟。心裏還着急，怕他印不出來，不能按時送發，讀者諸君豈不怪編輯部麼？

要使不打算出甚麼專號，也還省力得多。不過我們在本刊第二卷第一期說過，擬出三期專號，如果一期都不出，豈不笑話？所以最後決定出一期南洋大學學生生活。這期成績還未知如何，可是費去時力不少，現在要談談籌備的情形。

我們學校分大學中學小學三部，共有同學八九百個人，要將各種生活寫出來，到不怕沒有文章做，難的只是擬題和排稿。起初竟想不出一個題目，後來和幾位朋友商量才勉強得了那個不完全的「暫擬要目。」請王君羽儀出了一張連字帶畫的通啟，貼在平常的佈告揭曉處，請求同學大家賜稿。照過去的經驗揣測，徒然一張通啟，不會發生多大効力，所以連忙又印發六七十封信，特約些同學去做。其餘的



同學却不要誤會！我們都是工程學生，對於文藝上發生興趣的人比較的少，而大學部祇有本一有國文課，同學中國文有根柢的有些我們竟無從知道，中院的更不消說了！遺漏的地方一定不少，我們十二分抱歉。通啟貼了兩個星期了，公函發出好幾天了，來稿却是寥寥！一部百幾十頁的生活號編輯部幾個人那裏吃得下？心裏不能不着急，却仍舊在那裏希望着。到後來惟有又寫一張啟事去催催諸大作家，那曉得不是說『做不出，』就是說『沒有功夫。』有些却在他們的大名底下寫『敬謝不敏』四個小字，總算『客氣』了！還有幾位先生承他們已經選定了題目願意做了，然而要起稿子來『對不起』三字就算完了事。我們於是祇有用私人名義去拉之一途。『人怕當面情，』這句話真不錯；這一來居然發生効力！還有一段有趣的小故事。週刊原有小同學俱樂部一門，一則因為其他各門稿件擁擠的原故，一則因為小同學們的來稿不多，所以只登過兩期，本來有點對不住小同學。有一回我們寫了一紙通啟拿了一隻投稿箱到小學去徵求生活號文字，過幾天到那裏開箱一看，一篇都沒有，只見一張匿名條上寫着『豈有此理？要我們投稿的時候使出通啟，不要時，連箱子都拿走了。』調查起來才知道從前本有一隻投稿箱放在那裏，週刊社職員新舊交替時，不曉得那位先生把那隻箱拿回來了。這本來是我們疏忽，無怪那位小兄弟發牢騷。我們見了這種情形；恐怕小同學真不肯做了，又出張通啟狠誠懇的請他們做。過了些時去看那隻箱，却仍舊滿裝着空氣！回來只好再替他們也擬個要目貼出去，依然沒有影響！這時候真有點慌，一天早上和周君六點半鐘跑到小學，邀請各班班長開個會議，請他們負『拉稿』的責任，他們答應了，大概

有不少的『天真』作品給讀者看，請等着罷！

同學方面的稿件，總算有了點把握。職教員（前任或現任）對於我們的生活到底存一種甚麼觀念，當然是我們很願意領教的，所以又特請了幾位先生給我們一些批評，已承諸先生慨然允諾了，倒是一件寫意的事。

做稿件的人有了，稿件的去取誰負責任？各門負責編輯只管各門的稿件，要我一個人去擔任，不但自己沒有這麼大的眼光，也沒有這麼大的膽量，所以編輯部議決另組一個南洋大學學生生活號稿件審定委員會。委員由部中推定三人另聘部外四人，共計七人。他們的職務是審定並修改生活號的稿件。審定的標準是：（一）描寫洽切（二）詞義妥當，合乎這兩點的，不論文言白話，兼收並蓄。每篇稿子送到編輯部，編輯部跟他掛一個號，並注載作者的名字，原稿上的名字却塗去了。用兩只別針夾起來，第一頁上端夾着一方小白紙，然後分送給各委員去看。各委員看了以為可用的就在那方小紙上寫一個「用」字，下面簽一個名；以為不可用的，也就不客氣，寫上「不用」兩個字。七個人都到了，然後看「用」「不用」「兩方那方為多數。「用」字如果多，當然就選錄了。有時「用」字却只比「不用」少一個，就特別提出來請各委員重行審定。我們覺得惠稿諸君費了一番心力，怎肯辜負？不過審定的人。各有各的眼光，那能盡如人意？「不怕文名滿天下，只要文章中試官，」都是同學誰敢來做這個「試官？」不過隨辦一件甚麼事，不能不有負責的人罷了。落卷中何嘗沒有遺珠？諸君不要在意，諸君費了心力，總有人忘不

了的！

現在稿件差不多審定完了，不過修改和編排還大費力量。大考快到了！功課荒廢得不少！老實說幾句，自從擔任這個甚麼總編輯以來，沒有一天不忙，這兩三週內，每週總有一二個小考。不但白天沒有充分工夫去預備功課，晚上還睡不覺哩！不是想於社務有點發展，就是自己打算做某篇文章在肚子裏起草。晚上想起來格外起勁，想了這一層又想那一層，思潮繼續不斷的湧上心頭。我的身體本來狼弱，（年刊社所發大學選舉票中的 *The weakest* 和 *The leanest*），同班諸君竟有幾位把我的大名填上去的，慚愧，慚愧！）又兼懶，病，平素對於校課倒不肯用功，「開夜車」讀課本的次數，真是狼少狼少。但為週刊竟破了幾回例。有一回十二點過後了，開房門出去遇到張君有楨（亦週刊編輯之一）我問他「你怎麼還沒有睡？」他問我「你怎麼還沒有睡？」後來知道他在那裏替生活號做一篇與聖約翰大學比賽足球的南洋我在這裏做一篇化學實習呢！有時精神疲乏，頭腦竟會昏亂起來。有一次觀瀾君做了一篇對於「怎樣救國」的討論登在週刊第二卷十三期，那期的編輯部聲恰逢我做，竟把觀瀾二字都誤作華立二字，因為華立君那幾天接連送來了幾篇文章，看過後不知不覺腦筋中印入了華立兩個字。又有一次正逢上午兩點鐘無課，在座上寫一篇文章，忽然聽了叮噹！叮噹！……的鈴聲，以為打下午上課預備鐘了。趕快收拾起來，拿一本汽鍋學就往樓下跑，走到教室門口，不料「闕無一人」，心中納罕，走近掛功課表的地方一看，千真萬確，這一堂是在四十一號上瀛鍋學。回轉頭來看見我一位同鄉楊君定安在那裏閱報，問起他

來，他說「剛纔上午第四堂下課呢！」於是相顧而笑，我也一古腦兒跑回房來了。我本來每天差不多要到校外宿舍朋友那邊去敘談敘談，晚飯後喜歡邀幾個朋友在本校附近各馬路上走一個圈子，讀課外的書報，更是日常必上的課，這幾週以來竟不能不有些「改其常度。」因此對於週刊有時發生厭惡，我想，到底圖着甚麼來？我又記起古人一句話「雕蟲小技，壯夫不爲！」筆墨生涯難道就是我終身的事業嗎？還有一件令我思反的，就是當討論一個重大問題，想拿筆來寫的時候，常常發見自己「讀書太少」的感想，所以我漸漸有「多讀書，少說話」的覺悟。

諸君！不但我如此，我的朋友也如此。原來編輯部沒有辦公室，我自己住的那個房間頗覺凌亂，就不得不不在王君羽儀周君楨那間房裏辦起公來。說來好笑，辦公室裏除了他們兩人私有物以外，竟是「一無長物，」只添了一隻小皮箱，那就是我們的文書櫃，諸君不要以爲希奇。起初這個文書櫃還是一隻小草提包！王周二君既然慨助一所辦公室，他們自然不得不跟着大受影響。王君原是週刊社的書記，又是年刊社的編輯，他能寫一筆娟秀的好字，又善畫幾筆彩色畫，所以特別的忙。有時要出一張通告或發一封公函竟不好要他去起草，好得我們從來不講客氣，誰空了誰就去辦，不管甚麼權限不權限。周君比較更吃虧，隨便甚麼事情總是同我一塊兒去辦。編輯部的印章也放在他箱子裏。我有一次問他拿印，他說「怎麼問起我來？」我一時回不出話，後來我笑着說某先生不是說過嗎？「劍心先生的印，總是他太太管着的」我引這句話的用意，周君到如今還不承認，兩個人的口頭官司還未打清呢！（我看到這裏，我却

不得不聲明幾句。我的意思，審判官，總不能聽片面之辭的，閱者就是審判官，讓我也來上一個辯訴詞罷。我與王君，都是編輯部的分子，對於週刊，都很高興，所以鍾君當了總編輯以後，因為他的房間裏人多物雜，將辦公室暫設在我們的房間裏，並且因為鍾君性情隨料，所以我總幫助他留心零星物件。自然，在我們房間內，我也不得不擔負這個責任。印，是零件之一。不消說，更要留心的。他的意思說我是他的，……我倒要說是我的……咧！他是柔弱的，我是偉大的，誰是誰的……，我要恭恭敬敬的請審判官公平的評哩！所供是實，周楨附言周君嘗對我說『唉！下半年真不幹了！』我聽了狠原諒他，但我又有點過不去。我自己也感受不但無功且難免過的痛苦，諸君！不要使要麼做好的人們失望啊！

我寫來這樣高興，我想，愛護我的朋友一定心裏這麼想『你的功課不好，身體又弱，爲甚麼喜歡，『忙裏加忙』來幹這種沒正經（？）的事？』我並不是喜歡幹沒正經的事，一則我想把這個週刊辦到『我理想中的週刊』的境地，一則個人對於中國文字發生興趣——不敢說於國文有研究，只是性情近是罷了，——藉此可以與投稿諸君訂一個文字交，所以這半年來的週刊編輯生涯，到成了我兩年南洋的傷心生活中一點安慰物了。

也許還有人問『你們鬧了半年有甚麼成績在那裏？』真是惶悚惶悚！但是我總相信有目的的，繼續不斷的努力不會白費掉會。文正公說『不問收獲，但問耕耘。』我們問心對於週刊多少盡了些耕耘的責任，收獲我們却不敢知。我極誠懇的盼望後來繼任的又要熱心的圖南洋週刊的發展，我現在將我想到的一

些淺見條舉出來作我的『臨別贈言。』

- (一) 社中應廢除主任制，只設經理編輯兩部。
- (二) 社中應有一辦公社，並仿丁卯學會辦法設一流通圖書館。
- (三) 應設法推廣週刊鎖路。
- (四) 增請社員。
- (五) 添設副編輯一人或二人，文牘員一人。
- (六) 增加負責編輯及校對員。
- (七) 經理編輯兩部各設一書記員。
- (八) 敦聘職教員爲社中顧問及名譽編輯。
- (九) 設校內及畢業同學國內外通訊員。

以上七條我以爲都有存在的理由，不過寫起來離題太遠了。若承函詢，當謹裁答。

## 我之中院生活的回憶

高祖武

我在高小畢業的一年，就有入「南洋公學」之志；但聽說那唐校長對於國文，非常認真；非熟讀論語孟子，無望錄取。我就一面補習英文算術，一面趕讀論語孟子，準備臨場去試一試。等到試驗的前幾天

，下一個破釜沉舟的決心，帶齊了鋪蓋，衣箱，網籃，就到上海，後來果然微幸取入中學一年級，並且聽說那時考南洋中一的，總約在別處中學讀過二三年的，方有希望。此次我從內地的高小畢業，居然一考就取，所以母校方面，也深以為榮；家庭和親友方面，那更不用說了。你想那時的「南洋」何等受人重視呵！

中學生活，與小學生活迥然不同。小學時代之青年，確是天真未鑿，腦海中空無纖塵。一到中學，那腦海中，就開始裝載種種奇妙的印象了。猶之劇場裏一個未化裝的演員，由廬山真面目，而變為優孟衣冠，登場串戲了。所以中學生活的起點，可以說是學生生活中的一個起點。

這裏的中院——南洋公學的中院——是專門預備升入上院土木，電機二科的預備科，英文叫做Prspahatory Dept. 所以算術，物理，化學這幾門，自然嚴緊一些。但是我的性質對於這三門，最不相近，可是「分數」是學生的性命，比市僧爭錙銖的微利，還要利害。等到考試臨頭，就不免連開幾次「夜車」，「希望多一分好一分，可是所得結果，僅僅一個及格。

講到物理化學，我更糟了。雖然用足了精神，去親近他們，却是一竅不通，不與我以方便。一半確由於我自己的天資拙鈍，而還有一半，却不得不埋怨到那幾位常川更動的教師。他們只管以三數能者（？）為標準，望書本裏直鑽；不肯就近取譬，引人入勝。甚至再用百碼賽跑的手段，大翻其賬簿；我正在看這裏，還莫明其妙，他却已經翻過不知多少書頁呢。頁數越積越多，越是無從看起，所以一到考試，

我總是急得要命，後來總算自己爭氣，又得到一個及格了事。

英文一門，我現在回溯起來，覺得在中二的時候，得着較多的實惠。當時的教師，是英文科長徐守五先生。他是取嚴格主義的。一年四季，並無笑容。一本 *Oliver Goldsmith* 天天要背，要分析文義；假使沒有預備，而被他問着了，那就面斥不貸；罵了不算，還要天天釘着問你。不料這樣認真，反養成了一種「逃課」之風。因為那時——現在亦如此——上課不上課，是用不着請假的。不在乎此的闊少爺，儘可逃之乎也。倘下次上課，不幸而問着了，就報以極充分的回答道：*I was absent last time*。而徐先生也是無可如何他。

徐先生自己謄了一齣京劇「取滎陽」給我們作為一學期英文練習的讀本，倒很是有趣的。此外還令我們每人做一篇中文信給他，他揀一篇譯了英文，讓我們讀。我們經他這樣薰濡陶冶，覺得英文程度進步了不少，這是應該感謝徐先生的。不過這都是些「讀」的功夫，「寫」的功夫則未免太嫌少了，——記得四年之中，除了考試和英文大會所做外，不到十篇英文作文。當時少了這種練習，現在是很受他的影響。至云英文大會，是從前——唐蔚芝先生做校長的時候——年年舉行的例會，用以考試全校學生的英文程度的。題目都是各級英文教員預先報告。所以很有些『分數熱。』——因為此次所得分數也算作一部份的積分——不免連日攢頭覓縫，四方經營。倘使發出榜來，大名居然在上，那得意的神氣，也就此不可一世；而那時沒做過幾篇英文的我，居然參與，至今思之，未免太好笑了。



我在中學四年，還在唐校長任期以內。國文都選讀史記漢書左傳，以及唐宋八大家的古文。每年要舉行國文大會一次。我那時候作起文來，忽的六七十分，忽的九十分一百分，時時有這麼一個異常的升降。有一次，我做了一篇得意文章，得到了一百分；可是那位國文先生，就起疑心來了，接着就什麼「不應自欺欺人，做出依賴虛偽的行爲」等等的一大頓訓斥。那時我一氣非同小可，就連夜寫了一封長信給他老先生訴釋。纔辯白過來，然而細味那位國文先生的話，恐怕也是有感而發的罷？

還有一次作文，是關係議論文言白話的題目。我說：「……只要有獨到的見解，超越的思緒，作文就不在乎文言白話；若見解思緒，都屬陳庸平腐，那無論文言白話，什麼都不會見好的，又何必斤斤於文章的形式呢？……」居然受着這位先生的賞識。

再有一次溫課的時候，在國文堂上，帶了一本「古唐詩合解」讀讀。豈知被那這位國文先生，一眼瞧見，就當場訓斥了一大頓。我還記得他的訓辭道：「……怪不知道現在中國要就到這般田地，都被你們這般自命風雅的青年，只管吟風弄月；還說是陶情怡性。你可知道詩是要老年人做的呀？……」最後竟變訓斥爲譏笑，簡直不像國文先生所說的了。他老先生既然不贊成青年做詩，爲什麼他得意門生做的月露風雲之詩，就評爲「詩意如畫」？「對仗工穩」呢？他安知我讀了「古唐詩合解」就要做吟風弄月的詩呢？「詩言志」難道詩是言的老年人的志嗎？惟老年人可以言其志嗎？難道國憲載有明文：「青年不得做詩或看詩」的嗎？倘使沒有這話，他老先生是何所見而云然？

中學的法文，自從二年級起已經有了。先生的教授法，倒也不錯；不過上他課的學生，似乎沒有十分誠意，不當這麼一回事。所以讀了三年，總是鬧着不懂，要求重教，年年從 *Just, tu as, il a* 讀起。如此三年老大學的讀法，後來中學畢業時的成績，也就不言而喻了。

總之我這四年讀書的不健全的成績，回想起來，徒使我自慚自悔而已！

以上所說的，都是課內的幾個印象；至云課外的，也有一些：

第一或者因為我自己的不近人情，不會向家裏支求無厭的要錢，或東借西貸，想盡方法，弄到錢來做西裝，買西洋貨，買羅克式眼鏡，置備美容品，吃大菜，打撲克……來逍遙，來擺闊，來與分種種活動，發表崇論充議；不會在課堂裏替人『代到』；不會花言巧語，或者先意承志的跟人家要好親近；不會……；不會……；所以到頭來，只落得落落寡交。第二因為我不具實力：我的父親或親戚們，都是無權無勢的。認識了我，非但得不着一些好處，還恐怕我去叨了他的光咧。所以非但落落寡交，還常吃人家的輕視冷淡。——唉！不要說了，我在中學時代，已缺乏這種『戰鬥力』，將來如何到社會上去呢？我最歡喜買舊書報觀覽，不論遲早陰晴，只要一轉着念頭，就要趁了電車到上海去走一躺；袋中雖剩了幾角小洋，也要掏出來買了，方才心定。回頭沒錢零用，情願厚着臉，一元二元的向比較親近的同學告貸，此等處，我應當萬分感謝人家的。

我到中四的時候，『書報慾』，『影戲慾』，『斗的非常發達』。那時校中總算體諒學生，關於學生繳費

事，有『開學日起兩個月的寬限』的規例。我父親雖把應繳各費，都給了我，我却瞞了他，祇繳半數，剩下一半，就留着專供滿足以上二慾之用。豈知限期一到，校中等等我再不去繳清，就一封信寄到我家中催欠；我父親只知道我早已繳清了，於是接連兩封快信來問我。我因為他老人家並不是贊成兒子浪費的人，——二三十元買買書報，看看影戲，在別人或還不說什麼，在他老人家却要視為浪費了——我就也快信回說，並沒有這麼一回事，是校裏弄錯的。我這麼寫着，是打算一面說個謊，作為緩兵之計；一面再行設法的。豈知校裏又去了一封催信，就此拆穿西洋鏡，我父親以為此兒無望矣，就此灰心，索性不加理會。我此時，兩面大受緊逼，可急死了。後來幸而同鄉劉君，慨借了二十大元，方始繳清了事。不過這一筆債，至今只償還了一半，煞是一件抱歉的事情了！

## 五年技擊生活的一得

——燾

南洋週刊社將要出一本南洋大學學生生活，寫信給我約做一篇文字。我想，學習了幾年技擊多少有些經驗，寫出來也許可以給「有志斯道」的先生們一些貢獻。

我自從民國七年由本校小學升入中院，那時校長唐先生注重體育，強迫學生加入童子軍，或是去學習技擊。我最後還是決定跟劉先生去學把勢，於是二郎拳，燕青拳，單刀，雙刀，不覺虛混了幾年。那時同入部者約百人，有鬼混兩年，到三年級就脫離關係的；亦有專心學習的。就中以能北語者尤其與教師

莫逆，聽再來「一下子」的聲音，（學拳一次畢後，教師若要再練，必呼再來一下子，）就興致勃然的，立於原位恭聽號令。到底與那徒擺姿勢，不用實力的鬼混不同。

那些熱心練習的人經教師熱心的指教，更加起勁。他們一早就起來了，搥新綠，吸清氣，然後練習工夫。那時的情形却似中魔一般。尙有那些科學家與二三知己研究理法，什麼金絲手搶背法，單鞭式，白鶴亮翅式，順水推舟，移花接木，多用槓桿幾何原理來證。我想將來學得高深時譯成西文本，倒可以表揚國技，出一出風頭咧！

然而一般同學的心理，總是好高騖遠，拳術還沒有學得好，就想升入高班去舞雙刀。升了班又不肯勤加練習；而教習却真如古書上說的，非你勤學不輟肯下死工夫，不教你武術的解數，技擊的祕奧。

還有一輩同學，已在上院做老爺了，幼時也沒拳術根柢，偶想到技擊的益處，也來入部練習。他們擺一個坐馬勢要費九牛二虎之力，左也不行，右也不行，那時比較熱鍋上螞蟻的難受，只怕稍遜一籌。又有新婚的同學們被學校迫着學習，遂兩手朝天直舉一式難扛鼎，真是難爲他了。

本校每週運動大會，例有技擊表演。好的固然蠢躍蛟騰，似生龍活虎。那些資格淺，未上過檯的，見人頭擠擠，不免如新兵初臨戰場。聞叫笑聲而膽怯了，演到半途，便令忽然中止，呆若木鷄，那時候好似小船擱淺，不上不下，煞是難受。器械中最難練習的。要算純鋼九節鞭，剛柔莫測，欲柔則剛，欲剛反柔，不得法時，連吃西瓜子數粒，被九節鞭擊，謂吃西瓜子，弄得肌膚墳起，也無足爲奇。

有些自命大力士的同學們，我記得兩個，一位姓鄭，一位姓梁，都是在足球隊中做衝鋒的。他們也要學習技擊。一日預約難倒老師，一人故與教師講話，當中一個姓梁的，突從後面抱住教師的腳，那曉得他自己反吃了一個筋斗。幸虧他亦是健者。一個鯉魚打挺，起來了。還有一個練彈簧握力的大力士，我記得他姓張。他自負不凡，要如前清的卽墨馬玉麟與大俠甘鳳池較手腕一般。當時教師將被他打倒時，忽乘手一切，那個學生身不自主，不由得雙膝跪下，旁觀者皆大笑。從此教師見形體魁梧的。必先給他們一個下馬威。

以上情形。拉雜寫來。語無倫次，總之我的經驗上看起來，學技擊能得大成者，倒是一般似『阿士孫』而有毅力的同學。他們使一路雪片雙刀，一個刀裏藏人勢。一路八仙劍的工架。真是盤旋飛舞；但見『刀光劍影。』像我們學得不到家的，那真是不可同日而語了！諸位同學不要自菲何妨來試一試呢？

## 我的頑皮生活

彭

南洋是處於一個幽秀的環境，鄉村平坦長闊的海格路橫在他的前面；萬綠參天的虹橋路；高懸一條直線電燈的霞飛路也在近旁，一到了晚飯後，同學們三三兩兩的來到這些路上散步。我也狠喜散步。這些路上的景色本來是狠宜人，不過因為太熟了，就漸漸生厭。有時跑的狠遠，但是路上的景緻却總是一律而無變化的。兩旁枝葉的樹木，總是差不多高大的排列着！中間還整齊齊的，夾着一根一根地植立高

的電線桿。有時一部汽車經過，路上的灰塵，霧一般地飛舞起來，彷彿歡迎那強暴的摩托。叫我眼不能開，使我興味索然。所以我常想拋棄那塵囂的馬路，另尋新鮮的境界。遊散去。

我們學校的附近原來不止這幾條路，還有很多的所謂名勝之區。我常常於星期六，或星期日，的下午跟着同學們到附近的地方去遊玩。名勝的龍華，第二虹橋那兒的萬國公墓，徐家匯的天文台，還有什麼百花坟等處，我多到過。徐家匯還有許多小工廠，我也常時闖進去參觀。但看了搶搶忙忙的工人，聽了那軋軋的機聲；深覺乏味，反不如溪邊田間，來得清閒自在！

有一次春天的時候，鋪著綠油油草的大操場上立着許多同學，放紙鳶。偶然遇了風變，我的一隻紙蝴蝶趁着機會，脫斷了線索，隨風飛逃。我趕忙立即追去。跑到繞着我校的小河邊；幸而那時水淺，尋到兩塊木板，架成一橋，（我校的四週環著一條小河，只大門的前面有一架橋）渡過了河，我上岸時候，風勢小了許多，遠遠的見那風箏已漸漸下降，下面仰着許多伸出手的村童。等我趕到，那隻蝴蝶已到了一個大孩子的手中去了。我據理力爭，向他們討回來。但是他們不肯；有的說「我們自己拾着的；」有的說「落在我們田裏的；」怒得火冒只還無法奪回，我便說「你們再不還我，我去喚洋鬼子來，開洋槍打你們。」有些小的聽了狠害怕，就先逃了。大一些的也帶着我的風箏，跑進他們的村裏；遙遙的叫罵，我也只好無可奈何的回來。

從此間我就常常造橋渡河，到那田野間逛遊。那裏有許多的鄉村，村裏充滿了雞犬兒童的聲音；有各

各樣的樹木植物，鬱茂葱龍的生長着，樹林中時聞一聲半聲的鳥歌。一碧的平原上橫嵌着一條小溪來，汨汨不休的流着，有時還有唧唧唧唧的蝦蟆聲，彷彿和着鳥兒同唱。一到了秋天，還多出一種唧唧的聲音；我就約了同學來捉蟋蟀。我們校內本來也有很多的牆角壁腳，產生出許多蟋蟀；但是因為捉的人太多，捉的手段多過好，所以有些供不應求；我們只好不辭跋涉之勞的出來尋找了。

我記得有一次正在田裏捉蟋蟀的當兒，忽然發見了一隻小白兔子，我們羣起而追之；但是兩隻腳到底沒有四隻腳快。有一次發現了一隻美麗異常的雉雞；正來捉時，又被飛去。

再有一次在虹橋路上散步的時候，偶然遠見了一個做花盆的窯；我便順着田裏小徑走去。走到那兒附近，忽從那窯旁的一個屋角頭沖出來兩隻狗，淘淘的對我狂吠；我一看彼衆我寡，不大好弄，我就且戰且走的連忙退縮。不料事出不意，那兩犬的吠聲却驚醒了別一隻酣臥的同伴。也在別一邊趕上來助他的同伴，那時我腹背受敵；他們左右夾攻，弄得我手慌腳亂，無法遮架。後來衣裳被嚙了幾個洞，褲子也撕去了幾片；幸而我叫喊的聲音，驚出了屋內幾個人，把他們豢養的那幾只狗喝住；不然，恐怕我要受血肉之傷呢。

除田野之外，我們小學旁邊的金魚批發所，大約一里多遠的戚秀甫養蜂場也，是我常到的地方。

我起先看見一面高扯的旗子上面寫着「鯨魚批發所」五個字，我很奇怪而害怕。後來經了冒險的一探，方知道並不是那波濤澎湃的汪洋大海中之一個大動物；原來是些紅背皮，闊尾龍眼的小金魚。他們正

在那隔湖的一個個地小河池裏遊玩；朝天的眼睛忽然瞥見了一個陌生人，急急的鑽進了水草裏去躲避，現着狼怕羞的樣子。我等了好久，纔見有一兩條漸漸的擺了牠們闊長的尾鰭，探頭探腦的透出來；我只無意中手一動，牠們又趕忙的重複鑽入。

以後我就常常到這裏來遊玩；同養魚的那個老頭子談談養金魚的法子，他對於這一項的括老練。他說「養金魚最緊要的在順他的性情，要能夠使得魚自由自在不覺得有人管理他纔好。你自己也不必當他是可貴的金魚，汲汲於飼食，孜孜於換水；拚命的擾亂牠們，那沒牠們就難於生存了。」

我後又尋着了養蜂場；同那場主戚秀甫又談起養蜂的要道。他說「使得蜂不知道人養，人不知道養蜂；養蜂惟一的秘訣，只有這兩句。」我聽了不禁暗暗稱奇。他的意思不是同那養魚的老頭子暗合麼？正是英雄所見略同。後來我又想着柳宗元記的郭橐駝種樹，他也用一樣的法子，大約他也是一位英雄。

## (壬) 生活中的戲謔

### (一) 綽號

F. M. T.

差不多沒有一個學校內沒有綽號；有些學校，竟沒有一個學生沒有綽號。綽號和學生的關係，可說是狠爲密切。但這些綽號的命意，總趨於譏諷和戲謔的方面居多；決沒有一個是光明正當的。吾校的綽號，還不算十分發達，儘有許多同學，自入學至於畢業，始終沒有受過這種榮封；但同時也有少數同學，



雅號不止一個，身被數職，恬不爲怪。這種綽號，初起的時候，祇一兩人叫着玩；但日積月漸，他就依仗的叫；叫慣了時，兩個人招呼，不呼姓名，轉稱綽號了。所以有些不大雅馴的綽號，在校外呼聲時，頗覺刺耳；但在吾們看起來，叫的一方面，固然漫不經意，脫口而出；就受的一方面，亦覺習以爲常，居之不疑。而外界的人聽了，不覺要大火的納罕。

學生的綽號，包羅萬象，一切動物，植物，男姓，女性，聖賢，盜賊，動用什物，科學名詞，以及一切方言俚語，無所不有。綽號的起因，也千異萬殊，各有不同。現在據吾所曉得的，約略分做數種。每種各舉幾個例，寫在下面。但吾的見聞有限，這裏寫的，祇是全校綽號的一小部分；全校的牛鬼蛇神，何止千數？掛一漏萬，太便宜了這些逍遙筆外的人了。再有一層，吾要鄭重聲明，那一位的綽號，發吾寫着了，總要明白這不過是一種遊戲筆墨，千萬不在當真，千萬不要動氣纔好。

(一) 由姓名的諧音而起的

吾們從前有位同學，籍貫江蘇他老人家行不改姓，坐不改名，姓畢名桐的便是。這位畢先生，名字起得古怪，人家就趕着叫他「筆筒」。畢桐因此改名維棟！但「筆筒」二字，叫慣了時，那一個再高興改換口聲，生刺刺的叫他新改的名字？畢君現留學美國吾們平時看見筆筒，總得提起他老人家一次，想不到這圓圓的筆筒，倒是畢君的絕好商標哩。再有位同學，名學和，人家就叫他「夜壺」。另有一位同學，姓名同張作霖相仿，人家就送他一個「關外王」的頭銜。再有位潘君，容貌生得不差，却免不掉「潘

『金蓮』這個雅號。再有一位先生，名字同Popinoo相似，他先生既有此種特點兮，吾們亦樂得「錫之以佳名。」再有位賈君，吾們叫他「賈寶玉，有位林君，吾們叫他「林黛玉，」寶玉黛玉，鵝鵝比翼，到是一對好鴛鴦啊。但這種從姓名諧聲而起的綽號究居少數，吾此地也寫不了許多。

(二) 由個人姿態而起的

由個人姿態而起的綽號，比較前一種略多。有位同學，生得白白胖胖，吾們叫他楊貴妃。某君的面上，有些紅色顆粒，人家叫他「楊梅瘡，」簡稱Y.M.C.。這個雅號，起了好久。其實某君的紅顆粒，早已平退。但「楊梅瘡」三個字。怕要相依為命，揮之而去了。某君很考究衛生，胸部常挺得直直的，但挺得太利害了，身軀上半部，宛如泥塑木雕的一般，輕易不肯變動，吾們因此叫他「半身不遂。」每逢報紙上登着挺大的半身不遂的四字，吾們看了，不禁要笑出聲來。某君的面貌，上額廣闊，下頷尖削，吾們叫他「三角板。」某君生得身長貌美，吾們叫他「一丈青。」某君鼻準低陷，吾們叫他「哈迷蚩？」某君曲背，吾們叫他「橐駝。」這種綽號，都是吾們學生自相呼喚的。吾們有時要替教職員們起綽號，就像『叫化子』『P』『S』等類，不一而足。最可笑的，某職員，武先生因他生得短小吾們不禁異口同聲的叫他一聲『大郎』

(三) 由人的言語行動而起的

這一類的綽號，最佔多數。吾們有個同學，原籍江北。他讀起英文字母來，對於P字，有特別的聲韻

，吾們就呼他『D.C.』有一次上幾何課，他在黑板上演一個習題；有一個交切點P，他在上面P.P.的讀着，吾們在下面禁不得哄堂大笑。再有某君，他口齒不甚清晰；講起話來，有些含糊，恰和廁所裏一個工役差不多，吾們就叫他做『廁所督辦。』再有某君，語言和緩，聲音柔曼，但臉子却不見得高明，吾們叫他『隔牆西施。』某君能言善辯，鬼計多端，吾們叫他『惡訟師。』某君在慶祝元旦扮演新劇時，扮一個姨太太，一顰一笑，盡態極研，吾們因此叫他『三太太。』某君喜歡成就他人的友誼，吾們送他一個博士學位，叫做『L.B.D.』某君道貌岸然，不苟言笑，吾們叫他『孔夫子。』某君心思敏捷，觸景生情，吾們叫他『小聰明。』吾們有兩個『小聰明，』一文一武，相得益彰。某君抱負絕大。吾們燕雀不知鴻鵠之志，叫他『口牛。』某君身長力大，吾們叫他『巨無霸。』某君喜歡唱歌吾們叫他『Singing Fish。』某君膚色倉黑，吾們叫他『非洲。』此外像『小獼猴，』『老獼猴，』『梅蘭芳，』『小辮子，』『黃包車夫，』『鄉下人，』『Donkey』『Pig，』『goose，』『Waten』等，不勝枚舉。

(四)毫無理由信口而起的

，這種綽號，原是人家叫着玩，久後叫慣了，便一輩子的叫着。像『白截鷄，』『小貓，』『老鬼，』『妖怪，』『野貓，』『烏龜，』『No.2，』『Ciel，』『Sophia，』『Rowena，』『Meter，』『Locomotive，』『Automobile』等類。但這種綽號，究居少數，

大概綽號的起因，總不外這幾種。綜觀上面的綽號，差不多沒有一個是光明正當的。（祇有一個『孔夫子』，較爲好聽；但此地的『孔夫子』，是天字第一號的老爺的代名詞，並不是這位先生學問道德，有過人之處。）這豈不是太無意味了麼？吾們再從經驗下覺得，有時呼人家粗俗不堪的綽號，人家老羞成怒，破口大罵，因此反目，損傷友誼的，不在少數，這豈不是更爲無聊麼？吾們要曉得綽號這東西，並不是不好；但那些粗俗不堪，和毫無意識的，似不宜出於吾們受過中等以上教育的學生之口。吾這裏不是要顛頭播腦的做孔夫子，吾們總要尊重吾們的人格，澄潔吾們的談吐，做一個高尚純潔的 gentleman 纔是。吾們更應記得『善戲謔兮，不爲虐兮』和『纖不傷雅』這兩句話。以後對於稱叫綽號時，總要留心一點纔好。

讀了 F. M. T. 君這篇『綽號』後忽然想起還有幾個綽號他忘了列入我且把他寫下來續貂之謂自知不免不過來湊湊趣罷了。

『紅樓夢』中的黛玉寶玉 F. M. T. 君已經講過了。但是有正角，必定有副角。劉老老於是應景而生。那年年假有一位同學在大東書局買了一張『紅樓索玉圖』（升官圖的變相）年假無事，大家就玩起來。有一位姓劉的同學在座，也入了局。玩了好久，差不多要與黛玉親熱了，不料運氣不好，連擲幾個一點，竟打落下來同劉老老去和伴去了。同局的哄然大笑，因此叫他劉老老。紅樓夢裏的劉老老信口開河，大家就忍不住的大笑。這位劉先生動靜語默，却都能惹人發笑，不是比真劉比真劉老老資格

更深嗎？起初他自己還不承認，後來倒隨呼隨應。人家竟簡稱他爲『老老』，他也諾諾連聲了。

有一位同學，身材適度，而面膚甚黑，那時上海正來了一個唱大鼓的黑姑娘，大家就把『黑姑娘』三字加在他身上了。還有一位同學曾在某校畢業，那個學堂是軍界有名人辦的。畢業後可以當連長去，大家就叫他大連長。這位同學身材偉大，確有連長的樣子。

有一個同學，大家都叫他鴨子。我起初不懂，後來一問，才知道是有來歷的；原來他的綽號，本叫Sophia與『燒肥鴨』三字的音相仿，大家就叫他『燒肥鴨』。但是這三字很難叫，一再省略，遂成時了『鴨子』兩字。

真好笑，還有一位同學，他的名字有一個『蘭』字，並且他還生得不錯。大家就叫他蘭姐兒，（有還有人叫他蘭姐兒）但是叫只管叫，要他答應可是難了。

## （二） 隱語

蔣鳳五

俗語道，「入邦問禁，入國問俗。」吾們南洋，卓立東南，歷時二十餘載，日浸月漸，自成一種特殊校風；而談言微中，雅俗共賞，自有許多特殊的隱語。Slang小子到校六載，見聞略廣，對於這種隱語，稍有根底；現在乘這期生活號，寫幾條彰明較著，「家諭戶曉」的出來，給大家看看。

（一）開夜車 開夜車這三字，不知何所取義？有的人說滬甯鐵路夜班的特別快車於下午十一點三十

分從上海開行。一路加足速率，並不多事停頓；吾們同學，往往在電燈熄後，尙是蠟炬熒然，或是一燈如豆；在這漫漫長夜澄心寂慮；獨自一人做他的事情，把全付精神，貫注到他的工作上面，同這開足馬力的夜車差不多所以有這比做罷！

在這萬賴俱寂的時候，惟有那徐匯天文台的鐘聲，村犬的吠聲，同學的鼾聲，和自己輕微的讀書聲，聲聲相應，不覺迴腸蕩氣，大有「舉首望明月，低頭思故鄉」的氣概。這時候讀書，最有效驗，大約開一點鐘夜車，可抵日裏「意馬心猿」用三小時的功。在最短的時間，把整卷的功課。裝進到腦府裏去；狠有效力，在考試的前一日時候，往往如此，隔一夜，就一一搬演出來，這種速力，也就可驚了。滬甯鐵路夜車的速力每小時至多不過三十英里，吾們夜車的速力，却未可限量咧！

用功的同學，大概未雨綢繆，一到考試的時候，輕易不開夜車。惟有那班樂天知命的先生們，平時逍遙自在，一到考試便如熱鍋上螞蟻，不知所措。日裏讀書，最易分心。在課堂內用功，舉目外望，見操場上同學，正在踢小球，往來馳騁，好不有趣。心內不禁斗的一動，兩足不知不覺的搬往操場上去，置明天考試的功課於腦後了。有時在房間內用功，正在煩懣的當兒，知趣的同學，適當其會的推門而入；那就不客氣拋過書本，暢談却潑林盧克畢克福。消消悶氣談得有趣時，就吩咐校役，賣些糖菓，大嚼一下。這麼一來，半天的時光，可眨眨眼過去了。晚飯既畢，電炬初明，於是不得不甯神壹志，力事用功。但這顆放在大操場或是放在談話上的心，一時究竟難以收回。眨眨眼便又熄燈了。這時可真着了慌，

點起洋燭，開足引擎，生吞活剝的，把功課裝進腦裏去。強記一時，過了明天考試，便將原書一字不遺，恭恭敬敬的還給先生。

總之開夜車的功效，是以夜裏的時間，來給作日間工作用的這種情形，對於身體上有沒有損害，學業上有沒有進步。吾們應得仔細研究。

(二)彈琵琶 「大弦嘈嘈，小弦切切。」吾們彈琵琶所用的弦，乃是「心」弦。不是有形的琵琶弦，在驚嚇的時候，全身顫動起來，手指也不住的抖，好像彈琵琶似的，所以有人在有 *Stress* *frighth* 的時候，別人就叫他正在彈琵琶。這名字，也是新奇得狠。

在南洋約翰比球起來，兩方面勝負所關在新上場的球員，不免有些納罕，更是手足無措，必要大彈其琵琶了。大考前十分鐘，想起功課還沒有充分的預備。但預備鐘敲過了，不得不帶了筆墨，一步分做三步的走進大禮堂。那時心中便不由自主的彈起小調來。考試鐘一鳴，教員手裏拿着整疊的題目紙，珊珊來遲。那時心中揣測今天的題目，不知是難是易。想到那章沒有預備，那章祇看過一遍，假使題目出在那裏正是糟了。張先生打分數，平時很緊。此次考不及格，下半年要補考。今年暑假，便沒有安閑日子過了。這樣想下去，愈想愈遠，愈想愈怕，那時心中的琵琶，便大彈特彈，鏗鏘可聽了。此外像第一次上臺演說，看見許多人向他望着，或是在課堂上擺「空城計」「下面解釋」恐怕教員撞破，大考分數發表的前一會，心裏慮着不及格破題兒第一遭上臺演劇，有了這種機會 都要彈大套琵琶，心中忐忑，和

那琵琶弦的跳躍，同一情形了。

(三)空城計 昨天聽戲心切，或是逛的大開心，把正功課忘在九霄雲外，沒有想到那樣要口問那樣要預備，此時忽然念着，好不慌忙急迫。在足智多謀的同學，不免硬着頭皮，仍舊去上課，裝出曾經預備的面孔擺一回空城計走進課堂，教員點過名，就一個一個的問下來。有的時候，僥天之倖，教員不叫他的名字居然敷衍過去。有時順流而下，要問到身上來了。到那時候，不免撞破，琵琶鏗鏘錚錚的彈起來。I am Sorry I havens — prepared + to — say這句話，不由自主的，脫口而出。一個 Gero 是拿定的了。跳盪的心，到鎮靜了一點，這時倒抽一口冷氣道，不免說句『謀事在人，成事在天。』的古語了。

(四)老爺操 校內有一班大老爺，平時輕易不到操場上。對於各種運動，更是門外漢了。學校當局，要調劑這種偏枯的生活，所以請了體育教授，主持一切體育事宜。設了一種柔軟操民國八年時吾校的體育教授，是古德先生。他老人家講話時，口齒不大清楚，教授柔軟體操，(柔軟操，在每天下午四時至五時舉行，凡童子軍，軍樂隊，技擊部，以及各項運動員，皆可免操。所以加入柔軟操的，以老爺居多。老爺操的命名，便由此而起。)口令聽不明白。好在他老人家發令時，自己要做一遍。吾們便依樣畫畫葫蘆的，他舉一舉手，吾們也舉一舉手。他彎一個腰，吾們也彎一個腰敷衍過五十分鐘，鈴聲一響，便一闕而散。民國十年，體育教授，是赫舒先生。那年的老爺操，提早在早晨七時舉行。隆冬氣候，被底餘溫那無情的鈴聲，一陣陣打進耳鼓。不由得睜開倦眼，慢條斯理的披衣下床，走到雨操場，點過



卯，曲幾回腰打幾個呵欠。有時興之所至，提高嗓子，做幾聲怪聲，博得全場大笑。或同旁立的同學，伸拳捲袖，大戰三合。好在早操的時間很短，十分鐘一到，聽體育教授喊了一聲 Dismiss 便飛也似的走到盥洗室洗臉去了。

(五) 麥根路 麥根路在上海之西北，附近滬甯車站，那裏滬甯鐵路有一片很大的球場。吾們同約翰比賽足球，兩次之後，勝負不分，時總在麥根路球場作末次決戰。吾們在麥根路球場的成績，二次得勝，一次失敗。所以講到麥根路三字，吾們總覺得很有光榮。吾們學校中遇什麼比賽，(像各級運動比賽等類) 勝負不分，需最後決賽時，吾們便呼這最後決賽，叫做麥根路。麥根路本是一個地名，是一個專門名詞。現在吾們却當作最後決賽解釋，變做一個形容辭，或簡直是動詞了。

南洋的足球，素負盛名。十餘年來，屢執牛耳。東方各大學，堪稱勁敵的，寥寥無幾，惟有約翰大學，可說是旗鼓相當。每年比賽，特地舉行二次。(按照東方各大學通例，各種運動比賽，一次即可判定勝負。) 比賽的那一天，更有萬人空巷的盛況。設使比賽兩次，不能判定勝負，那兩方面一定工力悉敵，大有可觀了。所以麥根路第三次比賽，不獨兩校學生，熱血奮湧，就是外界的人士，都要廢棄半天光陰，共與其盛。那時麥根路上，車馬如雲。比賽的時候，鼓樂聲，歡呼聲，聲震天地。這種盛況，在中國足球史中，可以說從來未有。所以麥根路三字，在吾們腦筋中，較任何事物都來得深切。而吾們於不知不覺之中，便引用這三字，作為最後決賽的代名詞了。

(六)養老院 養老院三字，照字面看起來，一定是一羣鬚髮蒼白，老而不死的老頭子，聚居之所了。吾們學校，是培養青年的地方，怎會有老頭子的蹤跡呢？原來吾校養老院的人材，不是鬚髮斑白的老頭子，仍是美秀挺拔，丰姿颯爽的少年。這種老少年，（身居養老院，而年齡夠不上老字。名實不符，應稱做老少年。）剛從南洋畢業一時找不到事。便寄居母校，以待機會。他們彷彿如初出嫁的嬌女，還捨不得遠離娘家。他們在校中，同同學談談天，玩玩運動。不用功讀書，受功課的束縛；又不曾涉足社會，受各種的刺激。他們的生活，何等清閑，何等逍遙自在啊！

養老院的地點，在大操場之西，教員宿舍之北。上下十餘楹，以前叫做繕校室。這一所房屋，可惜不甚壯麗。聽說計畫中體育室的地點，便是養老院和雨中操場的原址。將來體育室動工時，養老院難免拆卸。那時那班初畢業的同學，更不免有徬徨失所的感受了。

至於(愛司)「與老爺」已有專文登載，在這裏沒有再解釋的必要了。

## 學生與報紙

我常覺得現在的學生，太不注意到課外的事務了。終日孜孜，埋首課本，其他的事一概不問。等到入了社會，才知道課本以外的事很多，但是已經來不及學了。譬如看報，最能使人了解社會狀況，與世界大勢的。但是竟有許多學生，終年不和報紙見面的。這種現象，是好現象嗎？

中國的報紙，像申報等，確是極有價值的報紙。他們並不是專以營業為目的的。譬如近來申報發行最近之五十年，眼光之遠大，全書之價值，絕不是營利的人所肯發行的。全書差不多篇篇都是學生所極應知道的。便是他平日報紙的內容，也都是學生看了能夠得益的。比較課本要有用得多。我願國內的學生，人人都養成一種看報的習慣。



# 小學部學生生活



## 普遍的寫照

程振粵

小學裏面的功課，最重要的是英文。高年級裏，一星期有十二點鐘。教授英文的，是二位女先生。教授的時候，全用華語解釋。說到管理方面，很是嚴緊，平時總是在校裏，到了星期日下午，方才可以出小學校門。現在將小學學生每天的一定生活寫在下面：

早六時起身

六時一刻早操十五分鐘

七時半早餐

八時半上課至十一時一刻下課（共三課）

十一時半午膳

午後一時上課三時三刻下課（共三課）

小學部學生生活

## 小學部學生生活

二

六時晚膳

七時上夜課八時下課

九時就寢

九時一刻熄燈

每天的上課連夜課是七課，禮拜六下午少上兩課。下面寫的就是小學生的其餘生活了。

一，上課時的小學生 小學生的安靜，看先生的嚴厲與否為標準。上課的時候，遇了一個嚴禁的先生，大家就不敢胡鬧，並且希望一點鐘快些過去。一聽得叮噹叮噹的下課鐘，那心已經在外面了！假使遇了一個客氣的先生，就不行了，拿了一個講義夾，高高地架在石板上，有的看小說，有的寫信，有的做別樣的功課，那時先生的眼光，被夾子擋住，不能達到學生身上，任憑你做什麼事體，他却是無法可施了！好學生自然沒有什麼影響，但是兩位不好的學生，可是吃虧不淺了！

二，考試時的小學生 小學裏的考試，一學期祇有大小考二次。到了要考的時候，平時不很用功的學生，就要彈琵琶了！抱佛脚的也有，作弊的也有，假使小考的時候，佛腳沒有抱着，就要請級長去要求延期。作弊的學生，一經查出，就要記過扣分，但這多是不常見的。

三，運動時的小學生 上課的餘暇，就是運動的時間。有的擲籃球，有的蹴足球，有的拍拍球，有的打棒球，總之，沒有一個不是精神抖擻的。除了上面的球戲外，還有一種童子軍操。各隊也有錦標比

賽。小學的童子軍，在上海比賽時候，已經得了幾次錦標。每年春季，小學總有一次運動會，一般運動員，大出風頭。今年先生們因為普及起見，添一門團體運動，就是素來不喜歡運動的「小老爺」，也必須加入。

四，娛樂時的小學生 小學生的唯一娛樂法。就是閱書報，特別設立一個閱書部，由管事輪流值日。每到禮拜六的夜裏，閱書室的人，總是滿的。其他就是弄音樂，有幾個歡喜音樂的同學，總要帶些笛簫口琴來玩玩，到了夜間，就有不斷的音樂聲。經過空氣，攸攸揚揚，鼓動我們的耳膜，有時候氣悶極了，到花園裏去散散心。至於分外的娛樂，小學學生是沒有的。

五，吃飯時的小學生 吃飯是四個人一桌，兩只桌子的中間，放一只飯桶。在吃飯的時候，大家都是極靜。等了一齊吃完，方才可以離坐。但是常常因為小菜不好，鬧些小風潮。

小學學生的生活，上面已經說過了。我很希望上面一切的惡習慣，趕緊改良！

## 一日間(一)

金百川

每天早上，那光明燦爛的太陽，從東方出起來。時鐘報了六下，起身鐘：「鐘！鐘！鐘！」我們都從好夢哩醒來，披着衣裳，到洗面室洗過臉，大家去做十五分鐘的體操。個個精神振作，大有可觀。有些同學，在操場上練跑；有的在操場上打旗；有的在教室哩朗讀；有在那裏洒掃，把課堂臥室中掃除得乾

乾淨淨。吃過早餐，八點半鐘了！大家魚貫入教室上課；一直到十一時半，方纔到膳廳裏去吃飯，下午功課，比較上半天主要功課少些。到了四點鐘，就放課了。大家隨意散步，談談笑笑，滿肚皮的快樂，真是說不盡的有趣。有的在操場上擲籃球，有的踢足球，有的玩球隊，有的玩棒球；大家都是高高兴兴，在那哩玩。個個具一種活潑的精神，人人有一種尚武的氣概。那一片熱心的教師，隨意指點。對於身體上得益無窮啊！

時鐘報了六下，都去用晚餐。吃過了，大家河邊閒步，隨意遊散，七時上夜課，個個人都用心自修自理，去做功課。那時候肅靜非常，一聲也沒有，只那電燈的光，和那一卷書作我們的良伴，到了八時，退課了，於是有的去看報，有的到閱書室哩看書，有的在臥室哩談天。到了九時，大家都跑進睡鄉去遊玩一次，接力，休息休息。等到明天，再出來依舊的上課。

總而言之：我們一日間的生活，都是很愉快，很蓬勃，很活潑的，沒有那枯槁，憂愁，傷心，窮迫：的。做功課的時候，就努力勇敢地去做。遊散的時候，便隨意去尋歡樂，虹橋路上。沿着小溪，綠柳蔭濃。和麗的陽光，照着大地，枝頭好鳥，對着我們的亂叫。處處都是爽心悅目的環境。會室中，琴韻悠揚，卻都是有趣得很！「讀書的時候讀書，玩的時候玩，」這兩句話，真是我們的寫真哩？

叮噹！叮噹！的響個不了。就是我們南洋大學附屬小學堂的起身鐘。我們每天早晨有早操，而早操前，必先點名，所以一聽見鐘聲，一定要立刻起來，晚上睡覺也有定時。在睡覺以前，還須點名一次，每日三餐，當然也有定時的了。功課完了，多數同學手裏捧着球，笑嘻嘻的跑到操場上來玩，這是我們小學生的最快樂的時候啊！

我們小學也有什麼評議會啦，運動部評議會啦，童子軍會啦，這種會大半在飯後的半句鐘內最活動：下午七句鐘上夜課，夜課的時候，都是各隨各的便，拿一天裏面所做的功課，來溫讀，那個時候也有一位先生來點名的。

我們有個小小的閱書室，裏面有俠義偵探冒險等小說，各種雜誌，各種童語，沒有一樣不完全的，這都是我們小學生課餘的良伴。

夜課後有嚶嚶哇哇的聲音，就是浴身的記號，一個星期裏面從臥室一號起到十四號為止。每一天輪到二號臥室，天天有沐浴的。

我們小學堂有記點子的規則，倘一個人犯了規則那就要記啦啦，一個人要記滿了三十點，就要拆退，但是所記的點子，也可以消去的。就拿現在捉蒼蠅說，每獲之十頭可消去一點，沒有點的，記功。所以當着現在蠅子盛行的時候，差不多每個小學生每天課後手裏都拿了蠅拍，到處去拍。

小學生不能隨意吃小食的，每天在四點半散課以後，可以吃一次，但是吃的東西，不可以過多，一次



大約吃銅子四五枚的東西。

在星期六那一天，還有童子軍露宿，比球，也大都在這天實行的。

## 課堂課餘自修

傅祖良

教室是研究學問的地方。講到其中的生活，實在是很簡單的。現在我到要說些出來，請諸位看看。我常常聽得先生說過：早晨寫字是一個最好的時候，所以每天早晨，在早操以前，或以後，我總是去教室裏寫字。到七點半食粥以後，就把昨晚預備好的功課，小心重看一遍，恐怕有些地方容易遺忘，反被先生一問就不能答出。若是第一節沒有課，則到操場散步，與同學們談談心啦。每天總要到敲預備鐘了，才進教室內。一連上三節課。有的覺得很有興趣，有的覺得很麻煩，這也是人性不同的原故。到第三課退課以後，離午飯的時候只有一刻鐘，所以也不能在教室裏做什麼事情。午飯過後，又把功課溫習，像英文啦，算術啦，理科啦，直到沒有什麼疑難地方了，就與同學們猜猜英文字母，看看小說。到了上課的時候，仍然又要端坐教室，專心聽先生講授了。下午也是一連三節課。到了第三課退後，一天的正課就算完結。我們出了教室後，大多數都是望操場去運動，像鞦韆呀，浪橋呀，籃球呀，棒球呀，足球呀，隨我們心之所欲就是了。然而一天之內，在教室中的生活，尚不能算課結。怎樣呢？一因為再有夜課。夜課是在晚餐以後。七點鐘起到九點鐘止，一連兩小時。在這兩小時內，沒有新課教授，是自修的時候

把今天所授的課，細心讀了幾遍，有不懂的地方，就去請教先生，或就在教室內，問問同班的朋友。夜課完了，我們也要睡了。

## 衣食住

劉歡曾

我們的衣食住是很簡單的，衣服除掉於一定時間，要穿童子軍衣裳外。都是隨便的。所以也不必細說了。食的一方面。除去三餐以外，到四點鐘的時候。還有一頓點心，每日每人只准吃三分大洋的，禮拜日格外道地，每人可吃六分大洋的了。一到四點鐘放課的時候，同學們都不約而同的來了，糕啊，餅啊，糖菓啊，稱自己的心吃，吃完了，就溜之乎也到草場上白相去。寫出來，請，大家看看。三餐的飯菜，自然是苦菜苦飯了。我們只希望能夠清清爽爽就可以了，但是總不免有些污穢，所以到吃飯時候。常常拿了魚啊，肉啊，向兩位學監先生去換。有時候實在看不過去。他們總允許我們換，有時候那飯菜還算不很壞，總勸勸我們。有一次，吃晚飯，廚房大客氣而特客氣請我們吃魚但都，是魚頭魚尾，滿碗魚骨，全體同學，向先生去換別樣菜，先生們也有點看不過去，就叫廚房去換，但是廚房內空空如也換不出來，沒法子只好答應我們第二天加一隻葷菜。或者我們上完了夜課。再吃一餐粥。後來我們決定吃粥。所以上夜課上完之後。大家再吃粥一次。覺得有特別風味真真快樂極了。這是食的生活一班了。至於住是也很簡單的。我們後樓中樓都是十二人住一間房間。前樓是十四人住一間房間。噹！噹！噹！打

夜裏的點名鐘。大家就到各人的房間。點完了名。牀上一躺大家睡覺了，不一刻全校滅燈成了黑暗的世  
界，第二天六點鐘就要起身。但是有幾位用功的朋友。不到六點鐘就起，來用功了。有幾位拆爛污的朋  
友。總要到打了早晨的點名鐘。才肯起來做各人分內的事體。我也是一個拆爛污朋友。所以很曉得仔細  
哩。

### 溫課時節（一）

林全蔭

天色微明，紅日漸升，這時候東也有許多小學生西也有許多學生，并且每個學生手裏，都拿着一本書，在那裏看，讀。照別人的眼光看起來，以為這裏的小學生如此用功，真是少見的。其實沒有大攷在前  
面，這種情形是不多見的。原來大考不及格，就不能升級，所以大攷的前一天總有許多同學，在早拚命  
去溫書，這叫做開早車，還有些同學，約了幾個伴，到了半夜，把門外的燈偷進。來在室內溫課；還有  
些同學，到老虎灶上去溫書，這種讀書法，叫做「開夜車。」在這幾個小時裏面，小學生的用功可算達  
到極點了，但是大攷過去以後怎樣！

### 溫課時節（二）

劉歡曾

我們的難關就是大攷，畢業，升級，留班。都在此一舉，所以一到大攷，溫課的時候，抱佛腳的事體

，像「開夜車」「開早車」，都層出不窮。什麼叫做開夜車呢？就是到了半夜裏，約了幾個知己。偷偷摸摸拿一隻，半明半滅的燈，犧牲了半夜熟睡的時候。去溫功課。什麼叫開早車呢？就是早晨五點鐘還沒有到，就起來讀書。拚命的強記。可惜沒用，攷的時候，還要「彈琵琶」哩！

## 運動會

程志政

**宗旨** 小學裏的運動會，宗旨在普及，所以除去個人比賽以外，還有團體比賽。

**分組** 小學學生，大小是不能一致的，所以就分了甲乙丙三組。凡重在一百磅以上，長過五尺的，爲甲組。重在八十磅以上，長過四尺七寸的，爲乙組。除去甲乙二組，其餘的都是丙組，三年級的人，差不多全是甲組，丙組很少；補習科人太小了，只有乙丙組，甲組可以說沒有；只有一二年級三組的人數最平均。

**項目** 選手裏甲組經賽有百碼，二百二十碼，四百四十碼，八百八十碼，還有新添的百碼高欄。這欄不是用木頭做的，是用兩根鐵條，一頭插進土裏，拿一根竹竿，架在上面，田賽有跳高，跳遠，撐竿高跳，擲鐵球。乙組經賽，除八百八十碼一項外其餘和甲組相同。田賽與甲組完全一樣。丙組經賽比乙組少一項四百四十碼，田賽和乙組一樣。以上的各項，每人在田賽經賽中，至多只許加入二項。每項第一四分，第二三分，第三二分，第四一分。團體運動，人人加入，有跳遠，五十碼，擲鐵球，八十碼低

欄，四項

籌備 由各班自己去籌備應用物品，什麼松節油呀！馬夾呀！短褲呀！跑鞋呀！橡皮糖呀！應有盡有。比賽前幾天，大家都忙個不了。到了比賽的時候，那神聖的運動員，一點事也不做。要跑要跳了，於是舉起腳來，一般幹事，也算倒霉，整天的替他們擦腿，沒有開會以前，各級總要開會，預祝勝利。

精神 開會的那天，運動員沒有一個不是精神百倍的。一則為個人分數起見，一則為全級名譽起見。到了比賽的時候，都是極認真，各顯技能，旁邊的人，個個搖旗呼喊，勝了！拍手的聲音，就如春雷鼓耳一般。也可見小學生競爭熱心的烈了。

結果 從有運動會以來，屢次的勝利，總屬三年級。但是今年却被二年級得去了！三年級列第二，一年級第三，補習科第四，其中也有一個原因。因為三年級低有甲組得分，補習科祇有乙組得分，其餘的兩，總是分數極少的。二年級是四班裏分組最平均的，所以得占優勝。但是三年級甲組的分數，和二年級比較起來，相差很遠呢！

給獎 會開過了；那運動員用了全付精神，得了分數，應當有些獎品，送給他們，每年的老例，總是先送緞帶，然後再給獎牌的。今年時間匆促，沒有辦緞帶，用鮮花來代。分數多的花大，分數小的花小。很是有趣。但是鮮花不容易保存，也是一個弊端，

運動會的情形，上面已經說個大概了！說到他的成績都是非常好的，但是各級競爭太劇烈了！總不免

有越出範圍的舉動。到了結局，終是沒有趣。所以我以為做運動員的，應當抱一種為自己鍛鍊的身體的精神，目的不在錦標。那麼大家和和氣氣，豈不有趣呢？

## 與聖約翰比棒球的那一天

沖若

我們小同學的希望日子到了！這是什麼日子呢？就是我老南洋與聖約翰比棒球那一天。這天恰巧是星期六，天氣格外清朗。好像預祝吾們南洋勝利似的。樹上的小鳥也似乎唱着勝利的歌。小同學的興緻也格外濃厚，午餐一過。那時上課的心思，早就沒有了！偶然遇見幾位相識的中院同學。首先要問一句：「幾點鐘比起啊？」時間一點一點的過去，第一課完了。大家都爭先恐後的跑到操場上去時這操場上的人要比平日多十倍。只聽見一種聲音說道，「約翰球員來了！」無情的上課鐘一響，一個個懶洋洋的去排班上課，那點鐘的時間，格外過得慢，好像同我們作對。又那長針好像生了銹，一點也不肯動。小同學的脚却好像正在預備開動機器。一心一意想走，恨不得時間快些過去。正在胡思亂響的當兒，空氣中送來一種極快樂極的聲浪，好比天神在那裏奏曲，這是退課的鐘聲啊！那時小同學的嘴也開了，眼也動了，脚上的機器也開足了，等到級長的散字一叫，個個向大操場飛奔，比開運動會時的五十碼還要快。南洋漸漸的勝了！約翰漸漸的失敗了，那時喝采聲中夾有一種狠清爽狠銳利的聲浪，南洋！南洋！這就是小同學喝采聲啊！到了後來。吾們到底不失老南洋的資格。將約翰打敗了！要是論功行賞，吾們小同

學的功，也不爲小！因爲吾們小學簡實可稱南洋的福星。你看上一次吾們與金陵球，小同學不去看，比就致失敗，這次吾們小同學一看，遂得勝利，吾狠希望吾們小同學更加勇猛，不但做一校的福星，並且做全中國的福星：這豈不是吾小同學的幸福，豈不是吾南洋的幸福，豈不是吾全中國的幸福？

## 捕蠅（二）

劉歡曾

我們小學的規則非常緊嚴，一不留心就要記玷子。玷子一記品行分數就危險了，所以記過玷子的同學十分害怕。幸虧吳叔厘先生。想出一種法子去補救；這個法子就是捉蒼蠅。起初每捉着二十個蒼蠅可以消掉一玷，沒有過失的。可以記功。同學們就大高其興，借了蒼蠅拍子，在中飯後。到各處去拍。可憐廚房竟變成了蒼蠅的行刑場斷頭機咧，每日總要被殺幾百個。天氣熱了。蒼蠅也多了。市面也因之而漲了。現在已經漲到三十頭換一功哩。計算自三月裏捉到五月念五止，總共捉到一萬二千二百二十四隻。同學中要算顧知本君捉得最多。共捉到一千九百多隻。所以記了六十四個功。現在主任先生。正要想的法子來獎賞他們哩。這也是我們的新生活的一種。

## 捕蠅（二）

宋啟文

天氣漸漸的和暖起來，那蒼蠅也漸漸生出來了！校中先生們，因爲蒼蠅是對於我們十分有害的，所以

叫我們捉滅蒼蠅，捉了三十隻，可記一次功，曾經記過的人，也可把過取消，捉得最多的，還有另外獎品呢！因此捉蒼蠅的同學很多，一到空閒的時候，手裏拿着蒼蠅拍，跑來跑去，到飯堂廁所尋蒼蠅。捉就快活得很。每天同別人比多少，捉得最多那獎品就有希望了，所以同學十令起勁，但是先生叫我們捉蠅，到底有什麼益處呢？因為蒼蠅是病菌的媒介物，一切傳染病大半由他們而起，聲噏可厭，蒼蠅既然污穢不潔更是餘事。

有了他們我們生命上，就有非常的危險和禍患，簡直可說他們是我們人類的百世勁敵，我們現在將他們除去，將來就要害殺我們，豈不可怕！所以我們去捕捉他們雖是費光陰，不衛生，但是多捉一只就少了一種擾害，我們生命上就多了一層保障。這就是捉蠅的益處。現在我們小學生非常出力，已經捉到一萬二千二百二十四只了。還望大家一齊把他們捉起來，等到將來世界上再也沒有一個蒼蠅發現，豈不是我們人類的極大快樂嗎？

## 養蠶

翁祖光

我們學校裏的小學生，養蠶的差不多占到三分之二。到了春光明媚，桃紅柳綠的時候，就有人拿蠶子來孵了。沒有蠶子的人，就問別人討，討着了，自己也孵了。小蠶兒出來，就拿小學旁邊的桑葉來喂。但是小學的桑，又小又不多，必定要到大學堂外面去採來的方好。小學的規矩，平常日子，不能夠出小



學校門，一定要到星期日下午，方可以到大學裏去玩玩，所以一到星期日下午就採了許多桑，拿回來備一星期的食料。到了蠶上山的時候，就摺了許多籠子，把蠶放在裏面，使他們做繭子。還做了一個搖絲的機器，這器是拿竹做的，雖是手指割傷，也不覺得痛。做好了機器，就要搖絲了，或是原色的，或是染色的。搖好後，打成一個小結，夾在書內，這就算二三個月辛苦的報酬。我想這種生活很有趣味。

## 晨光熹微

蔡煥

紅霞密布，清風微吹，陽光一線，從地層中透出，當這個時候，虹橋路上，小車轆轤的聲音，和學校裏噹噹的鐘聲相混，我們小學生正在酣密的睡鄉，忽然聽見這個聲音，知道是打起身鐘了。就著好了衣服，走下牀來，再將被褥疊好，然後下來洗面。隔了一些時候，聽見叫子聲音，就到大會堂去早操。我們早操喊口號的人，是沈同一先生選出來的。每日輪值二人，操了二次，行了一個童子軍禮，就出來了。星期三是會操的日子，所以早操的地點是在操場，並且還要升國旗，唱國歌表示一種愛國的精神。早操罷了，有幾位同學到課堂裏讀書，寫寫字，有幾位坐在河邊的橙子上看看虹橋路上的風景，並且談談笑話，講講故事。有幾位到臥室裏去掃地。哈哈！諸君！你們要曉得我們臥室裏每日須輪值一人掃地，因為每一星期各臥室有一次整潔比較，最優的，由先生獎給油畫等物，掛在室中，所以各人對於掃地

是狼起勁的。巨操罷了之後，大約隔了半句鐘就吃粥了，那時紅日漸漸東昇，日光也漸漸從窗格內透射到我們飯棹上來。

## 夕陽西下

徐世綱

噹……噹……噹……下午第三課退課了。一羣羣的小學生出了課堂，邀了同伴到操場去遊戲，像籃球，足球，棒球等，都可以隨我們的意去玩。有的同了幾知己，坐在虹橋路河邊的鐵椅上，講講故事，說說笑話，也覺得興趣無窮呵。有的仍舊在課堂內用功。這大概是各人喜動喜靜的性質不同，所以生活也就兩樣了。但是到了五點三刻，一聲叫笛課堂門閉了，運動也停止了，課堂內用功的朋友也得不到操場上來散散步；操場上運動的朋友，也就要休息。再過了一刻的時候，叮噹的鐘聲，又響起來了，這許多小學生都排列在廊下，等候吃飯。操場上頓時現了寂靜的態度。東方一輪亮月，慢慢的從雲端裏推出來，像等着小學生，晚餐過後再來遊玩。

## 晚餐後(一)

狄景明

晚飯鐘一響，許多小學生都排在膳堂門前。學監先生叫子一吹，大家就魚貫入內，吃好了飯，都手攜手的往操場去散散步，談談說說，好不自在。仰起頭來，只見那碧藍的天浮着許多白雲，成了許多虛幻

影像。還有那和平的涼風，陣陣地吹過來，更覺得爽快。等一回兒，那三角操場上，來了許多同學，在那裏遊戲，有拍網球的，有打籃球的，還有拋棒球的，那涼快的風吹過來，使得他們不熱，而鼓勵他們遊玩的興味不知道「黃昏時候」了。不久天慢慢的黑了。許多同學，也就收拾了玩的東西，拿他擺好，預備明天再拿出來玩。那三角操場，就很冷靜的。惟有那散步的人在操場上仍舊談談說說到了八點半鐘，一聽到點名鐘響，大家都排在臥室裏，由學監先生，一點點過去，點好了名，各人預備被褥八點三刻，就要熄燈大家寂寞無聲，各尋好夢去了。

## 晚餐後(二)

郁仁敷

陽光從東面反射過來，大地上都變了血色的紅光。四面的雲，不必說，一定也是紅霞了。但是小學室上面，仍舊遮蓋着一朵很濃厚的愁雲。

這時候小學生的晚餐已經用過了。一個一個的手摻手在小操場上閒步。有幾個坐在靠河的鐵凳上。對了對岸虹橋路上幾個上中院的同學在那裏散步的呆望着，真有無窮的感想啊！

有一次那路上有兩個老奶奶走過，一個四十多歲的老奶奶對他的老同伴說『這許多小弟弟有這樣大的洋房給他們住，這樣大的洋場給他們玩，他們讀書的福氣真真不淺哩！』

但是那幾個有無窮感想的小學生聽了，却懷疑着，『其然！豈其然乎？』

血色的陽光不見了，一顆顆的星從天空中現出來，如鈎子的月亮照到大地上面，有異樣的光彩。無情的鐘聲，叮！噹！叮！噹！敲起來了。小操場仍舊恢復他非常冷靜的現象。

## 寒假，暑假。

劉歡會

假期到了。本埠或內地的同學，自然回家去了。只有那幾個華僑，和幾個廣東人，幾個湖北人，是住在學堂裏的。他們假期內的生活我不知道其詳。至於本埠的，大半到了家中另外請幾個先生補習國文英文，算術。同學所最怕的就是報告單，同成績單。那功課好的，自然希望早點寄來，看看考第幾名。那功課差點的，最怕就是看見成績單上「留級」二個字。我們又不敢把「留級」二個字，撕掉只得面紅耳赤的聽着父兄的痛責呢！我還記得前年在一年級的時候。英文考得五十九分強，只差幾毫。却是一個不及格，教員先生也是太惡作劇了。我在家中時時的默祝郵差不要光臨，但是越是希望他不來，而他却是來得越快唉！門鈴響了，郵差進來，從郵袋中摸出一封學校成績報告信，那時的我好像觸了電一般，但是出於意料之外，開假後讓我補考。可憐很有趣的暑假竟變成無趣的了。天天念英文苦死我了。猶幸後來補考僥倖及格。仍舊升班。

## 禮拜六禮拜日

小學部學生生活

我們最快樂的二天。就是禮拜六禮拜日了。在本埠的同學到了禮拜六，都拿着由家族寄來的請假信。或者來領的人，向學監室請假，到親愛的家中去了。這時候的學監室，生意真好。恐怕小吃店中還沒有他興盛呢！既然到了家中，遊戲啊，零吃啊，沒有鬧着。那不回家的同學，趁此機會大用其功。禮拜日，更快樂，沒有功課，又可以到上中院去走走，白相相。到了四點鐘，點心又可以多吃些。哈哈！真快活我要笑了。

## 「五九」紀念

陸兆楨

五月九日那一天，我早晨起來，就看見玻璃窗上，有一張紙頭。走近一看，呀，今天原來是吾們中華民國的大國恥日！跑下樓去，祇見牆壁上，柱子上的警告都貼着。「今日何日。不是吾們中華民國國恥紀念的麼？」午後就有一班同學們，手裏拿着白旗子，上面寫着「五九紀念。」我也去做了一面旗子，大家排班到外面去遊行。路上的人，多說我們小學生熱心，遊了好久才回來。心裏想，幾時才可以消滅這個紀念，怎樣才可以消滅這個紀念？

## 星期六課後

（履坦）

一星期過去了！一星期內所受的困苦也過去了！下星期的功課，可以在明天預備。所以這天課後，大

家都狠命的玩耍一下，償還這一星期的困苦。於是這天操場上，加倍熱鬧。課堂裏却十分清冷。下午的二堂功課上完了，一出課堂門，級長一喊散，大家都鴉雀如的。奔到操場上去，頓時碧綠的草地，佈滿了同學的足跡；靜肅的空氣，充塞了同學的笑聲。許多同學，都是三五成羣的游玩。把一切功課，都拋到九霄雲外。這樣無憂無愁的玩着，一直要到吃飯的時候，方纔停止。還有一部分同學，預備在這天回家的。更是希望這天快到在上末脚一課的時候，心神差不多已經在家裏了！兩眼時時望着窗外，希望家裏人來接回。下課鐘一響，更希望門房來在外面等着，說「某某家裏有人來。」聽見後，只等「散隊。」兩個字一出班長的口，便三脚兩步跑到應接室，去見家裏的人。隨便談幾句，便去向學監請假，得到了允許，就歡歡喜喜的到家裏去了。有幾個同學，他的家裏，因為有事，不能前來，又沒有告知他，于是害的他立在校門口等着。走來走去，好像熱鍋上的螞蟻，眼把把的看着別人快快活活回去，恨不得哭出來。一直到天黑，方纔知道家中是不來的了，那時的難過誰也不能形容出來。還有幾個同學因為有別的緣故，家裏人雖是來了，但是學監却不許他回去，任你苦求，先生只是給你不理，只好看別人得到了允許，滿面笑容的向先生鞠躬退出去。自己却只好在暗地裏揮眼淚，

## 星期六課後(二)

狄景明

學監室裏，坐着一位先生。噹噹！噹噹！退課鐘一響，忽然來了許多小學生，都擁在那張桌子旁邊。

這個說：家裏來了請假信；那個說：家裏有傭人來接。大家都是希望學監先生快快給我請假證，可以早點看見家裏的人。於是學監先生一個一個的詰問幾句，都准了假，給了請假證他們才陸續的退了出來。有的立刻尋着傭人同他回去。有的拿了請假證，先到賬房裏去領車錢，再坐車子回去。至於他們到家裏的時候，見了父親母親，和兄弟姊妹，那久別重逢的快樂樣子，我也不必細細的去說他了。

## 星期日下午

查漢淇

午餐過了，許多小學生都從小學校門中出來，到上中院去遊戲。大概先去走廊下看條告；隨後或去看上中院的同學；或去圖書館背後鐵扶梯上去講講笑話；或到土山上去捉迷藏。小學生素來歡喜吃零星食物的，上中院的同學，每逢禮拜日特買些食物等待他們，所以這一天小學生的袋裏裝滿了什麼花生米呵，牛奶糖呵，五香牛肉呀，吃得個「不亦樂乎」。倘使被先生們看見了，就算是他倒霉，免不得記玷哩！還有一種帶了銀錢的，也趁此機會到南洋營業公司裏去光顧光顧。大約等到三點半的時候，小學裏售菓點了。一聲尖銳的叫笛，一羣小學生都進去購買一些。因為這天可以吃六分洋錢點心的緣故。晚飯大概都吃不下，所以吃粥的人格外多。吃好食品，還要出去玩玩，要到五點半纔回來呢。

## 快樂

金百川

一個人有一個人的生活；生活的要素，是生命，自由，和快樂三種前二種大家都有的，并且都注意他的。但是快樂，也佔人的生活的重要地位，而人都不注意的，所以不得不仔細講講。怎樣能夠得到快樂呢？就是要要有調和的生活。

調和的生活，是很愉快的，但是因為個性不同，所以有的人好運動，有的好遊玩，有的好遊藝，有的好讀書，往往專心這樣，就犧牲其他。照這樣做去，一定不能做到快樂。他的結果，就是索然無生趣。

我們小學哩的生活，就是拿上面幾種，調和起來，不致偏於一面，作息有定時，早起晨清氣爽的時候，精神充足，腦筋清楚，就去做最主要的功課，使得所學的，印於腦海，永久不忘，吃過了中飯，上課完了，就去作體育的遊散，使得生體強健，作業很勞動了，就去遊散，可以開拓胸襟，暢吸空氣；真是恢復我們疲倦的良劑。身體舒服了，就去作遊藝的事情，品弄絲竹，雕刻繪畫，藉以怡性悅情；真是我們靈魂的滋養品，一天到晚，都是很快樂的生活。大家有了很快樂的生活，所以大家才有蓬勃豪壯的氣概。大家有蓬勃豪壯的氣概，就生出勇敢進取的志氣，發生天下無難事的觀念。發生向學的興味。我們模樣，像春前之花；我們的氣概，像長江的發源。尤像光明的朝陽，活潑的乳虎，快樂的結果，真是不小啊，

學校哩面的生活，就是社會生活的預備；社會上的生活，就從學校哩養成。一個人，無論在學校哩，社會上，快樂的生活確是最要緊。要求到快樂的法子。就請諸位來看我的快樂的生活罷！



## 團體精神

劉歡會

我們的團體精神倒是很堅固的。團體也很多，級會咧，同鄉會咧，等等。團體之中，要算級會最出色，一到足球，籃球，比賽的時候。各級的團體。大家拚命開會。忙個不了。但是總是嚴守祕密。不使別班同學曉得。有一次我們同二年級比籃球。真好笑大家在黑暗裏開會。做運動衣啊，編歡呼歌啊，一到比賽的時候。吵吵鬧鬧。這種情形和我們大學與約翰大學比賽時差不多。在比賽的時候無論甚麼好的朋友。不客氣不肯相讓的，不過私交上，毫沒有損傷，所以比完了，還是並肩而坐，說說笑笑去尋朋友間的樂趣哩！

## 樂羣

金百川

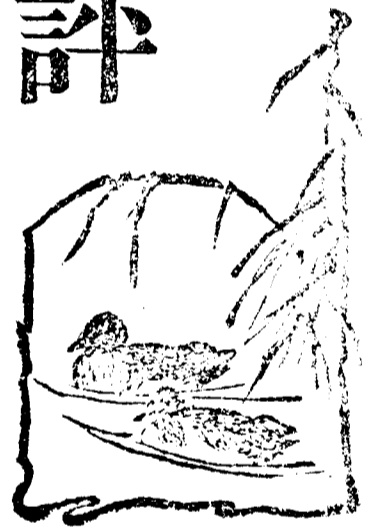
我們小學和大學都在一塊地方，沒有特別的界限，大家感情很濃厚，常常在一處遊散，鬍鬚長兄幼弟一樣。

我們都年紀輕輕，讀起書來，講起話來倒像煞「呢喃春燕」動人聽聞。大家相交，和和氣氣，令人歡喜。辦起公事來，個個精神抖擻，互相幫助。有時一班同學，開會商量商量事情，很和平的討論，倒比現在我國那些甚麼國會，省會中的議員好得多哩！

我們每一學期中，總要開幾次級友會。師生濟濟一堂，做做各種遊戲吃些新鮮果餅，談談笑笑快活得很！



# 批評



## 南洋學生生活的批評及其改善的途徑

宗之發

范存忠

### (一) 引言

處在現社會反常式的生活漩渦之中，學生生活自然是比較的比较的有秩序，有條理，和有精神了。他們有完美的設備，他們有優越的環境，他們有良善的導師，他們有清高的地位；而他們的所在是社會文化之中心，他們的活動又是社會人士注目之焦點；所以學生生活之影響於一切社會的生活是毫無疑義的。我們南洋卓立東南二十多載，姑不問其影響於社會的生活狀態到若何程度，而其本身學生生活的進化究竟到了怎樣一個境地，實在是很有研究的價值。因為這種研究不但是可以發見已往的缺點，並且可以促進改善的動機；而這種學校生活改善的動機，也即是社會生活改革的起點。所以現代做社會生活之造改運動的都打算從學校生活的革新入手。這也就是我們不揣譾陋而做這篇文字的原意。

### (二) 南洋學生生活的批評

批評

要想促進一件事物的進步，必先要細細考察他已往的成績究竟是怎樣；用大公至正的態度，將他「分析，」「化驗，」「綜合，」有幾分好就給他幾分好，有幾分壞就給他幾分壞。這樣表露得一絲不掛的批評，是一切事物改進的張本；因為從這個上面我們就可以得到一個誰適誰從的標準。

南洋大學的學生生活究竟有了怎樣。一個成績？或是好，或是壞，或是好比壞多，或是壞比好多，——這些都是目前所要急切研究的問題。我們現在先從兩方面講來，（1）個人生活。（2）羣衆生活。

### （1）個人生活

個性是萬有不齊的。要八九百人的羣衆性質相同，嗜好相同，就是個性的統一，當然是不可能的事。我們現在所要講的不過是在如此的南洋校風之下多數人的趨向如何而已。

我們先從學業一方面講來，就不得不稱讚一句，說：「南洋學生的確是勤學可風；」——這當然是指多數人而言；以下統此。——所謂「老爺」的名詞在南洋十分通行，當之無愧的自然不在少數。在晨光未破的侵晨，在電火既滅的深夜，每個宿舍裏總有一些細微而懦怯的吟唔之聲。小學的學生已經有些戴了極深的近視眼鏡，裝做老夫子的模樣了；中院學生的「明天的口問，」上院學生的「下星期的 report，」都是縈繞在他們腦筋內的第一件事。可是他們雖然如此勤讀，一方面對於校課固然是鞠躬盡瘁，而他方面對於自身的有什麼心得和發明，和在學術界與工程界上有怎樣的貢獻，都未見得怎樣出色當行。所以很有些人這樣的說：「南洋近年來的教育不過造就些新式機械。果然有一個大工廠將他們一一容納自是

很好，假使不然，要他們自己來創造，可就難了！」南洋學生的創造力之薄弱，處處都可以看見：在他們自動的出刊物中，很少能有持久性的。就如一個「工程學報」，在一個堂堂工程大學中當然是對於社會上不可少的貢獻，而直到最近還無出版之望。其餘也可見一斑。南洋學生所以情性如此之深，實在有兩個原因：第一，功課過重，學校的考試又嚴，所以學生無自由思想和活動的餘地。第二，多數同學的求學觀完全錯誤。他們以為讀書只不過是以 *Pass* 為目的。前一個原因學校中應負一部份的責任，後一個原因同學應全部的負責了。

在德高望重的唐蔚芝先生治下十餘年的南洋學生應該都是「文質彬彬」舉止有禮的了。然而在事實上卻也未必盡然。他們一方面對於中國數千年來禮教式的舊道德已經起于懷疑，而他方面對於做人的新道德尚未築起十分堅固的基礎，所以近年來南洋校風的衰頹，自亦在情理之中。生活枯槁了，男女的大欲抑鬱了，便形成一種「同性愛」的結果；食慾放縱了，應酬加多了，便校外風湧雲起的小吃店，都市利三倍；同時經濟恐慌了，觀念不正了，便養成深夜賭博的惡習。這些都是南洋的奇恥大辱，幸而還是極少數人的行爲。然而說到「極少數」也就不少了！但是平心以論，南洋學生服飾的質樸，待人的誠懇勤學的專心，卻還是卓絕東南不能多見的呢。

南洋學生的注重體育可以算得遠近聞名了。他們的運動和球戲差不多是所向無敵的。在一種興奮和鼓勵的環境之下，差不多每個同學都有躍躍欲試之概，因此竟有幾個極老爺的學生瞬息之間，即為雄糾糾

的運動員了。這是不能不歸功於錦標主義提倡的效果的。南洋的學生照大體上講來，對於健康生活的營謀總算無所不至；除了最高的 College team 之外，每級有每級的體育會，比賽競爭心的熱烈，可說是到了沸點了。其餘如技擊部，和私人集合的小球隊等，都是朝夕鍛鍊，各盡其妙。還有些狂熱的運動員在清晨夜半就練習足球，或到野外去跑個三英里。——這在南洋都是平淡無奇的事情。這種制度一方面固能促進同學們對於體育上不少的興趣，而他方面却很容易錯領同學們至認「錦標」為體育唯一之目的，流弊所及便有級際感情的破裂，運動員的驕佚恣肆，和同學中的憤懣不平了。

總觀起來：南洋學生的派別，確是很多，有用功的，也有浪蕩的；有懇摯的，也有墮落的；有平衡的，也有過分的。而他們生活中共同的幾個特殊之點，我卻以為是：單調而又浪漫；機械而又無規則；枯燥而又無目的。這幾點可以概括一切南洋學生的個人生活了。

## (2) 團體生活

現在講團體生活。就是要看南洋同學中的集會組織，個人交游，和師生聯絡的程度是怎麼樣。

南洋的學生——也和其他的中國人一樣——是狠缺乏團結性的，這並不是說。南洋裏集會的不多，是指其中團結的不力。

普通在一個團體要開會的時候，總是由會長或主任幹事先出一個觸目驚心的大佈告，佈告之又恐不足，再添一個請每會員注意和簽到的知單，——這個在我們南洋是很流行的——這樣，辦事人的苦心孤詣

可算是無微不至了。然而這個知單到了會員手中之後，他們仍是很少注意的，有的竟至看也不看，隨手簽了个「知」字，表示他們「知道了」，至於到與不到還是另一問題。結果怎樣？時候到了，人數還不足，除非做主席的有打電話拉客人，三請四邀的本領，這個會總是難於開成的。

以上就是南洋一般集會的普偏寫照，是不大有例外的。——除非那個會是茶話會，或討論一件聳人聽聞事情。

過去的南洋五大團體——學生會，體育會，南洋學會，工程學會，青年會。——現在已經是不能名實相符了。青年會已消滅於無形；工程學會除了參觀以外很少有別的活動；南洋學會害的是半身不遂病；體育會是一個貴族式的機關，普通會員只有納稅的義務而無享受的權利；學生會現在恰巧在有問題討論的當兒所以熱鬧些，不然早歸沉寂了。

南洋學生集會慾的冷淡是無可諱言的。這是由於（一）份子的不負責任；（二）職員的辦事不力。至於他們團結力根本薄弱的原因，或者是南洋學生的特質，或者是中國人先天的遺傳性，那就未可知了！讀者不可誤會南洋學生個個都是冷血的，他們有時的興奮和熱狂實在很可驚人呢！譬如與約翰比球的前一天的預備會，和討論罷課問題那天晚上的大會，他們是必到的，而且空氣緊張，如醉如狂，不過這個熱度終不能持久罷了。

人類終是好合羣的，南洋學生一方面對於集會活動雖然不見有特殊的興趣，而他方面對於交游接友欲

很熱誠；一個南洋學生常常是很和藹可親，預備幫助你的，假使你有求於他。

南洋學生生活中最大的缺點總要算師生中的毫無聯絡了。南洋裏教員的無組織較學生爲更甚，所以教員與學生更無聯絡合作的機會了。除却上課之外普通學生差不多很難得見先生的一面；而學生等課外的作業和自動的研究，他們也不肯加以正當的指導。所以這種精神上的隔膜往往要造成師生不能互相了解的原因。這個似不在學生生活範圍之內，我們也不願多說了。

總之：南洋學生抱「獨善」主義，「莫管」態度的。不在少數。他們除卻吃飯，讀書，睡覺，做他們刻板的工夫以外，差不多不甚管外事的，所以合作讀書和共同研究學術種種的組織便格外稀少了。

### (3) 概說

從各方面的南洋學生生活看起來，我們就覺得只要有一個字就能概括南洋學生生活一切的方式了。這個字就是「老。」

南洋有近三十年的歷史，有過不少老成持重的人做過校長，他們的學生又是處處以老資格自命——南洋學生最善自稱已校爲「老南洋」——結果就是產生了一「老」的學生生活。

因爲老，於是就有很多老爺式的學生；因爲老，於是就有許多單調，乾枯，機械的生活；因爲老，於是就有自圖苟安的個人主義。

我們應該曉得「老」字並不是一個好名詞，牠是青春的對岸，他是暮氣的代表，他是一切反逆時代

流的古懂，他是進化歷程中戰敗的走卒，我們若不速圖救濟，他便要至於衰，至於死！

### （三）南洋學生生活的改善

以下是我們對於南洋學生生活上改善的途徑。生活是永不會滿足的，而尤其是學生生活。生活是一種連續不斷的歷程，是一種向着目的前進而永不達目的的歷程。在這個歷程之中有兩種動力：一是希望，一是現實。有了希望，才有勇氣；有了現實，才不失望。譬如在今日生活之中對於今日生活表示不滿意，於是希望着明日；到了明日，雖則有一部份的希望現實了，但是依舊不能滿意，於是希望着又明日。這樣，希望……現實……，無窮的希望，逐漸的現實，生活就改進了。但是希望總以現實走得快，剛才希望甲，及至甲現實了，又希望乙；乙又現實了，還要希望丙，……所以人們對於現實的生活無論從客觀上評衡起來怎樣進化，怎樣美善，總覺得不滿意；總覺得有改善的餘地。至於學生界對於生活尤其不容易滿足了。希望愈其大，現實愈其小。有規則些呢，便覺得太機械；無牽止些呢，便覺得太浪漫。太機械了，就要起無聊之感；太浪漫了，就要結煩悶之果。煩悶啊，無聊啊，枯燥啊，落落寡歡啊……這些都是現代學生的呼聲啊，我們南洋學生當然不能算做例外罷。那末怎樣的生活，怎樣環境中的生活，怎樣方式下的生活才算比較的滿意呢？啊！這真是個難題目啊！現在且就我們思慮所得的略述一些改善生活的途徑。

#### （1）從單調的到多趣的



拘謹的同學說：「這幾天來無聊極了！」浪漫的同學說：「不可驅遣的沈悶啊！」我們歸納南洋同學各方面的生活，用「單調」這兩個字來類括，這大概不致有什麼反對罷。

要用多趣的生活去替代這些單調而寡愜的生活，第一要改良環境，第二要培養美感；前一項是校務當局所當打量的，後一項是我們同學所當省察的。

環境的

改良

爲什麼要改良環境？諸位大概都承認南洋是個「老資格」的學校，同學們口口聲聲說「老南洋」「老南洋」，一到那秋深賽球的時候，大家都舉着旗子，提着嗓子，高亢的喊着「老南洋啊！」「親愛的老南洋啊！」着實說起來，南洋有二十六年的歷史，前後所孕育的甯馨兒不下數千，在東南各校中屈指數起來，南洋要算是巨擘，那真是「老氣橫秋」，同學們的言詞中處處誇耀他「老來可敬」，「正亦無怪其然啊。但是這「老」字說得好，也說得壞，正如我們，前面所說從壞的方面講，現在的南洋雖則「老而矍鑠」，究竟有些「老態龍鍾。」不但同學方面不替他想法「返老還童」，就是當局的，辦事的，也儘管如奕棋般的更換，做一天和尚撞一天鐘，又何嘗設個計畫，使他「老當益壯」呢！

且從事實上觀察，現代南洋的設備和幾年以前的有什麼演進？現在南洋的組織和幾年以前的有什麼革新？偌大一個學校有娛樂的場所麼？有欣賞的東西麼？有普通都可使用的玩具麼？老實說一句，這幾年來學校方面的設備實在太不周到了。庶務處整天所忙着規畫的恐祇是一部分的修理，或是關係特殊人物

的設備，費盡推敲之力，總是一個不澈底。至於普通的設備恐怕他們從來沒有打量過，或則以爲不值得勞心神去籌畫罷？從前的校園，拓地雖小，還是「小有丰致」，現在真是不加修飾，大有江河日下之勢，無意中走了進去，總不免起沙漠中枯燥之感。從前還有已經腐蝕的天橋和普通可以使用的鐵槓，現在都已無形取消了。至於其他娛樂方面的設備更是談何容易。這是南洋生活上減少興趣的一大主因。南洋啊！老南洋啊！真是老了，儘管讓時間像流水般的過去，南洋的園境還是站立着不動。從這些園境裏所反襯出來的是枯燥的，畸形的，無聊的……生活。「老」麼？這個「老」字簡直時代落伍者的表象啊！我們要改良園境，我們要把「老」南洋轉換到「新」南洋才好呀！

怎樣改良環境？第一要有娛樂的設備，第二要有娛樂的組織。要有娛樂的設備，我們希望辦事先生們多爲普通生活方面設計，即小至一花一草的栽植，一樹一石的設置都要用藝術家的眼光去排列，去修飾，要使所設備的東西在同學們的心目中生一種油然的，審美的，高潔的，情感的；要使所設備的精神在同學們的腦板上留一種深刻的，自然的，多趣的印象。要有娛樂的組織，我們希望第一同學之間要有聯絡，第二同學和教職員之間要發生關係。同學之間的聯絡比較上覺得易辦；至於教職員和同學的聯絡恐怕從來還不會有過。左手挾書本，右手握鉛粉，上課鈴搖了就隨便上堂像留聲機似的唱了一陣，下課鈴響了就一溜煙地走了。這般先生在我校確是很少，但是也不敢說絕對的沒有。他們和同學的接觸自然是很少的。但是現在大多數的教職員對於同學却也絕少聯絡；同學和教職員之間依舊隔着一層膜。我們覺得

要形成和諧的生活，教職員要和同學合作的。一則可以增加相互的了解；二則教職員認識學生的個性，可以施以各別的訓育，增加教學上的效率；三則可以增加雙方生活上的興趣，在同學心目中有一種敬師愛師的觀念。這是從理論上講，教職員與學生應有親切聯絡的必要。

且從事實上觀察：記得從前有位某老先生教修身，一上講堂就要一陣冷笑，一陣痛罵，他監視着學生們身子要直，眸子要正，眼光和書本有一定的距離，近一分不興，遠一分又不興，這個訓育法結果怎樣？他儘管抽着嗓子朗誦『大孝終身慕父……五十而慕父母吾於大舜見之矣……也……耶』這一類的調兒，偏有幾位高徒打盹了，好像這些溫文爾雅的文辭是慈母在搖籃旁邊所用的催眠的歌兒！還有一位在某先生剛講畢的時候，竟情不自禁地唱出『碧雲天，黃花地……』來了。這樣，無論教員說得怎樣聖潔，講得怎樣厚重，到底是『以水投石莫之受也』啊！這種教學法的不講興趣，也是學生煩悶的濫觴呀。還有一幕趣劇記得很牢固的，某夏午後攷試國文，某先生出了「：義」「：論」兩個題目，學生都不懂，某先生竟大發牢騷，重重地訓悔了一頓，學生也就震於師威，啞口無言。時間過得很慢，某先生坐在案上漸漸露出不耐的模像，晝長人倦，頭兒一側，眼兒一闔，某先生打盹了。鼻管裏呼呼的鼾聲，偏偏不爭氣把先生酣睡的消息傳出了，於是哄堂大笑。這個例很可證明師生之間若無情感上聯絡，雙方的生活是很不圓滿的。生活既不圓滿，那末教學上的效率我敢斷定是等於零，或小於一。

趣劇還多着哩！但是我不願多舉，因為我不過隨便舉個例子來說明以上的理論罷了。我記得南高師

附中裏有位穆先生，主張興趣教育。課堂上的工作，一以興趣為前提。（他有篇文章叫做我和我的學生載在中等教育上）有一位他的學生做一篇愛神去讚頌他，可見他們情感生活融和了。我很懷疑為什麼我們南洋裏的教職員和學生情願讓一層薄膜隔斷他們中間的情感之交流呢？

要調和教職員和學生的情緒，要增加生活上的興趣，就要有通力合作的娛樂的組織。現在就事在可行的舉幾個在下面：

（一）談話會 雙方有傾吐的機會，可以免除課內生活的沈悶的心理，而增加相互的了解。而且教職員乘此機會可以熟悉同學的個性，隨時對於各個的生活狀況上加以批評和校正，比之空講修身，說話多而不着邊際的要強得多呢。這種會可多舉行幾次。

（二）音樂會 現在學生方面不是在課餘時候處處有人在房間裏調着絲竹麼？在中院的有時或者有學監先生來干涉，在上院或西宿舍的簡直是無人顧問的。從前有某職員說起他們要組織一個小會叫做“Nanyany Club”，大概是娛樂性質。教職員和學生既有同一的傾向，何不合組一個音樂會，定期舉行，而共樂其樂呢？

（三）野游會 外國大學生都有“Picnic”的舉行。我校幽處徐匯鄉村，大可欣賞鄉村的野景。小橋流水啊，茅舍竹籬啊，花笑鳥語啊，鷄鳴犬吠啊，徐匯近郊的野景在想像之中，已夠令人「心嚮往之」了。論語說上：「游乎沂，舞雩，詠而歸……」大概孔老夫子同他的弟子也會舉行過野游會罷。

美感的  
培養

單說客觀的設備和組織之改良是無效的，主觀的觀感也須矯而使之正。我們確信生活的美滿，滿吳然一方面靠着環境，但是一方面也依據着內心。我們的內心中要有欣賞「美觀」的傾向，才會對於藝術的設備有美感的發生。要是不然，那末對於枯燥而呆板的東西，固難責其發生美感，就是臨到風花雪月之勝，也只見其醜而不覺其美啊。所以同一件東西同一個境遇，在各別的人心裏，就會映出各別的情感來。譬如有一個人同時同地看月，一位是有欣賞美感的情緒的，一位是缺少美的天性的培養的。在那位有審美觀念的看起來，月是何等地可愛而可喜，登時就聯想到李太白的『舉杯邀明月，對影成三人』之灑脫；蘇東坡的『吾欲乘風歸去也……奈瓊樓玉宇高處不勝寒』之豪放；謝照的『……素月流天』之綺麗；孟郊的『僧敲月下門』之孤寂；白樂天的『潯陽江頭夜送客……別時茫茫江浸月』之悽惻……在又一位看起來，月的面部陰黑而班駁，據天文家的測驗，說是古代烈谷深谷遺跡，簡直醜陋得不堪，焉有美感可言？我從前曾說：「俗說的天堂地獄，其實是沒有天堂，沒有地獄，而所說的天堂，所說的地獄，却是人心中的天堂，人心中的地獄。譬如我們富於美的靈感，那末一念之微，地獄可變為天堂；我們缺少美的靈感，那末一念之微，宮舍就變為牢監……」（南洋週刊一卷十五號）總之：

我們要形成審美的，藝術的生活，我們須得培養我們的美的天性！

我們要明白人們天性的發展是含有暫時性的，及時不去培養他，過時要補充起來，那是不可能的一回事。同中年人講玩耍，與老年人講戀愛給少年人講生計，是一樣不發生興趣的事。從前達爾文在少壯時

代專心致志在科學上用功夫，後來要培養美的天性，要於審美的觀感中求得永久的慰安，那裏知道培養的時期過了，連一行詩都不耐讀。（參攷學生雜誌八卷九號）謝秋娘說：『花開須折直須折莫待無花空折枝』我現在斷章取義用以形容及時培養美感的重要。

現在且說我們南洋學生怎樣培養美的天性：

（一）學習幾種美術 學工程的處處標着「致用」為鵠的，整天忙着計算和實習的。但是我們的生活不謹為一個「用」，還要認識一個「體」；我們既然把「用」做我們生活的鵠的，我們還要將「體」來完成我們的德性，調和我們的生活。會品弄綠竹的，在計算和實習的倦後，轉抽撥弦，輕擺默然，把倦後的心靈在抑抑揚揚，幽幽咽咽的曼聲中傳佈出來。會阿堵傳神的，在辦事和讀書暇時，拂拭抽箋，淋漓潑墨，把剎那的情緒在超然以潔，洒然脫的丹青中繪摩出來。多麼愜心呀！多麼快慰呀！我還記得從前某外雜誌上記載一位工程家的生活。他早年刻苦在學問上面，壯年致力在專業上面，對於美的天性一些沒有機會去培養。後來他覺得他的生活的枯燥了。他是位聾子，因為他不能了解音調的美；他是位瞎子；因為他不能窺破自然的美；他是位馱子；因為他不能欣賞文藝的美。快慰啊，心領神會啊；在他的目光中差不多是兩位生客。南洋的同學啊！將來的事業家啊！培養你們的美感圓滿你們的生活啊。我們校裏固然也有幾位調丹青的「畫師」，弄絲絃的「樂師」，不過嫌其太少罷了。大多數因為尋不到正當的娛樂方法於是到俗不可耐的遊戲場去了。

(二)研究幾種文藝 若是太「老爺」的同學，性不近圖畫，又不喜音樂，那末也要研究幾種文藝，做精神上的慰安。我從前也說過：「南洋學生雖是學工程的，但是對於某種文藝也應有欣賞和興趣，這是調劑精神的方法。譬如住慣城市都會的，却喜歡鄉村野墅；吃慣肥魚大肉的，却喜歡春韭秋菘，這是日常生活上調劑的趨勢；學生生活，也應當這樣！要是不然；學工程的整天講着能力質量，整天忙着作圖測算，那是機械的生活，單調的生活，那是枯寂的生活，不是我們理想中的圓滿的生活。」(週刊二卷八號)第一項改善的方法，至此說竟。

(2)從各個的到團體的

我們南洋裏有團體的組織麼？有！多着哩！但是細按過去的成績，我們覺得我們的團體多犯着以下幾種的弊病：

(一)沒有精密的組織 就所有的團體看來，要算學生會和體育會是最有聲色的了。學生會似乎是專為對外用的，其中雖有幾部謀對內的發展，但是老實講，會員既不發生特殊的興趣，職員也就「得過且過，」成績呢，自然不必講了。所以在平時，學生會總是保持着朦朧的睡態，職員靜着，會員靜着，在有些。所謂「不管閒事」的心目中，誰是會長，誰是評議長，恐都不會明白。會長和評議長也沒有領袖全會員的能力。時機到了，風潮的暗礁碰着了，學生會也就一覺而醒，報紙上也天天有學生會的消息了；學潮是刺激學生會的嗎啡針；體育會會務的進行，似乎還有些永久性，但是也祇有一般特殊體育家享

受權利，發生興趣。這個會的目的是怎樣提高體育的成績，絕不是怎樣助長體育的普遍。所以「老爺的」永遠是「老爺的」絕不聞「老爺」做了體育會的會員，就變成英雄糾糾，氣昂昂的人物。其實要「老爺」變成「運動員」是不可能的事，因為從「老爺」到「運動員」有一個「跳」，這種「跳」現在因為普通運動員傢伙的缺乏，就無論如何總是辦不到了。這個「體育會」我現在替換個名字，叫做「體育成績提高會」覺得切當的多了。其餘還有許多大大小小一大批的組織，在沒有與南洋熟悉的人們看起來，一望而驚南洋集會運動的發展，但是仔細的調查，就覺得其中有一大半都是在朦朧睡態之中，令人發生不少的失望！所以南洋普通的生活還未曾從各個的轉到團體的呢。

(二)沒有清晰的界限 學生會和體育會的會員都是包括全體的同學。工程學會，鐵路協會；南洋學會，青年會以及其他都包括着一部分的同學。所以學生會的會員，就是體育會的會員，或則也就是工程學會，南洋學會等……會員。學生會的職員，有的也是體育會的職員，有的也就是工程學會，南洋學會等……職員。會員多是兼會，職員也多兼職。頭緒愈其繁，進行愈其緩。其結果就是混亂而不長進。

(三)沒有社交的精神 舉行集會的時候，會員能約全體出席麼？就是退一步說，三分之二以上的會員能夠準時到會麼？像學生會舉行大會的時候，第一次還能勉強號召到三分之二以上，第二次就要減到二分之一了，第三次就要……這樣，人數越到越少，到了後來，連學生會的主席先生也不敢再言大會，深恐潼山西倒而洛鐘不應，把缺點都暴露了。這些很可見南洋同學還沒有從各個的生活進化到團體的生

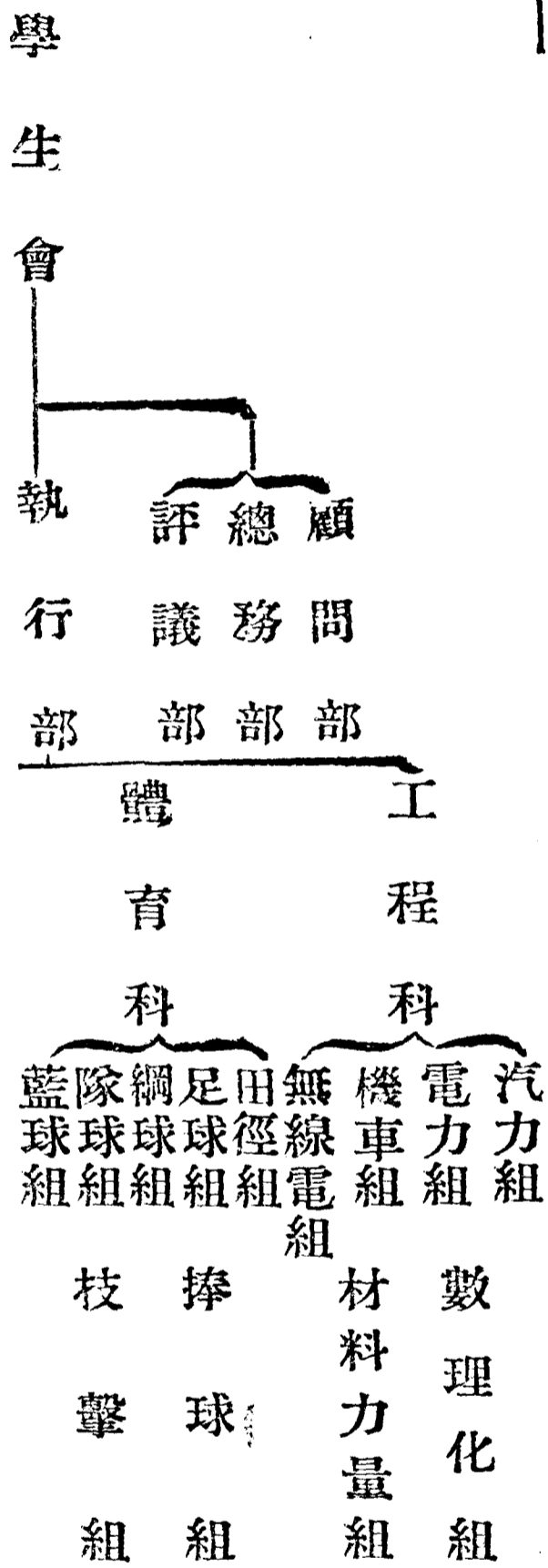


活；「提不起精神」也是團體生活不能圓滿的一大原因。

因為有以上三種原因，所以同學對於集會的興趣，逐漸減少了。「開會！開會！真討厭！我不願做政客的生涯！」「大會真沒意思，無非耗費些時光罷了！」這種埋怨的言辭大概是集會運動的反響罷！所以現在的南洋，小團體的組織，或則還有三分可能性，至於大團體的組織，我敢大膽的說「現在的和過去的都已破產了，將來的還要看我們的組織和精神如何哩！」

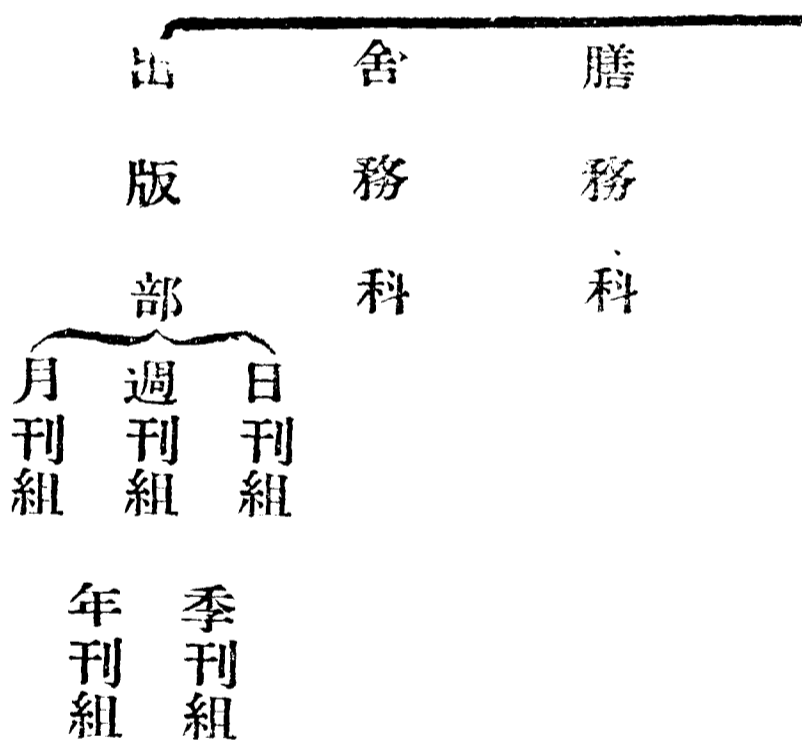
現在且把我們對於團體生活的一些計畫，貢獻給讀者：

我的理想中的團體生活的原則：（一）有細密的組織；（二）每會員都有發展個性，培養社交天性的機會；（三）每會員都要更迭做職員，練習辦事的能力；（四）每會員於一定的期間內，對於會務應有相當的貢獻或建議；（五）學期開始時應有通盤的計畫，學期結束時應有系統的報告。以下是我們理想中的南洋會社組織統系的大綱，同學們如能夠斟酌損益而力行之，那末我們也不算虛此一言了。



---

| 技   | 服     | 言    | 游   |
|-----|-------|------|-----|
| 術   | 務     | 語    | 藝   |
| 科   | 科     | 科    | 科   |
| 騎馬組 | 通俗演講組 | 英語組  | 皮簧組 |
| 端艇組 | 義務教育組 | 國語組  | 新劇組 |
| 氣槍組 |       | 世界語組 | 崑曲組 |
| 照相組 |       | 日語組  | 西樂組 |
| 汽車組 |       | 德語組  | 雙簧組 |
| 打字組 |       | 法語組  |     |
| 軍樂組 |       |      |     |



這是較有系統的一個組織，聽說從前學校當局也曾有過這麼一個計畫。這樣，我校會社的第一個缺點沒有了。會員職員既不致彼此兼管，所以以上所說的第二個缺點也沒有了。至於要免除第三個缺點，那不是一個空洞的組織就能了事，希望同學們提起精神，行之以漸啊！

要促成這種計畫的實現，我們覺得有「官督民辦」之必要，就是職教員處在誘掖指導的地位，同學處在實行試辦的地位。我們尤希望學校方面撥出一筆特別款項，專為提倡這個有系統的組織前途發展之用。我們認定學校教育除了授受書本以外還要促進社交的能力，研究的習慣，樂動的精神。學校當局了解一點，當然不致有什麼懷疑。至於津貼校內會社的組織清革已有先例可援了。我們總希望在最近的將

來，會有這種一個計畫的實現，要融和同學們各個的生活之鱗片做成一個調和的，多趣的「薈藏文章！」

第二項改善的方法，至此說竟。

(3) 從無規則的到有規則的

在現在的南洋裏的生活是不容易有規則的。設備既沒有規則，教學又沒有規則，所反映出來的學生生活當然是沒有規則的了。所以我們一方面希望同學們多為有規則的日常生活之設計，一方面還要望學校方面的教學和設備都能走上軌道。

為什麼生活要有規則？這個問題大概同學都能回答罷。約言之，生活要有規則，為的是：(一)要有  
一定的休息，增進健康的生活；(二)要有系統的預計，增加作業的效率；(三)要有次序的進行，領  
略人生的意義與價值。

我校同學不規則的生活是最顯著而易見的了。有些自治功夫的同學，日常生活還有一定的程序，那班  
浪漫派同學的生活，簡直無線索之可言了。一早起來，大吃才罷，就要小吃，一天到晚，兩排潔白的牙  
齒竟不大有休息的機會。上課鐘打了，高興時就去聽一回，不高興時就置之若忘。朋友說去玩玩，就興  
高采烈的去玩。偶時翻書，讀不上兩三行，就覺得滿懷納悶，還不如閑散的好。這種隨便做事，即要替  
他做篇「起居注」，也是不可能。這種隨便的習慣好麼？我不敢說。但是我有幾位閑散慣的朋友却振振  
有詞的對我辯道：「生活一有規則，就變了機械，就會碰着失望，反不如「隨遇而安」的好！」隨

遇而安」這四個字！害盡了多少熱烈而有為的青年！

生活的無規則，也有是因為教學法引不起興趣而起的。我們有位教圖畫的先生，一天看見我們大都看報的看報，讀書的讀書，有極少數同學在那兒作圖，他就教悔道：「你們作圖時讀英文，那末讀英文時或則要做算學，休息時一定要騰出時間來作圖，……這樣，生活真是顛倒了。」但是生活為什麼要故意去顛倒？怎樣設計，生活就會不顛倒？這些問題似乎做教員的有一想的價值。我敢：說教學的不講興趣是形成學生的畸形而反常的生活之一大主因。

要從無規則到有規則的，千言萬語總不外「多省察」三個字，我也不再嘈雜，耗費讀者寶貴的光陰了。

第三項改尋生活的方法，至此說竟。

#### （四）結語

我們所要說的，都已說完了

我們的批評是否平允我們所擬的改善的方法，是否適當，那是要請讀者體會的，我們自己不能知道了。我們希望讀者對於「怎樣改善我們的生活」這問題細加討論，使南洋的生活為多趣的，團體的，有規則的。這篇文字在不同的時間內，用不同的目光，出之以不同的格調，當然是不能滿意的。現在且引蘇東坡的廬山詩作我們的解嘲，這篇文字，就此告一結束：

『橫看成嶺側成峯，遠近看山了不同。不識廬山真面目，祇緣身在此山中』

十二年六月九日

## 南洋學生生活的弱點(一)

徐名植

南洋學生的生活狀況，大概看來，總算是很適當很舒暢的；不過仔細考察一下，不免還有些弱點在裏面。現在我把這意思分別寫下來，希望以後大家勉力改去把這些弱點，變作我們生活的優點。

講到學生的生活，除飲食上課外，羣衆活動，當然是最重要了。但是我們同學的課外活動，不能說是十分發達。主要的原因，就是全校少一種團結力，解析起來，可以分作下列三項：

(一)各班間沒有聯絡 同學交友的界限，大半是在同級以內。就是同級裏面，也有許多的同學，連接談也沒有過一次的，高班低班，更是各不相識了，名義上有同窗之誼，實際上遇着了視若陌路；有時我們被外面的人問起同學，不要說是什麼形貌，一些不知道，簡直連學校裏有沒有這人，恐怕也不能斷定。這種現象，不是羣衆互助的極大障礙嗎？講到原因，不能不說是校裏缺少全體聚樂的機會，以聯絡各班間同學的感情；還有各級的運動比賽，競爭得太利害，也是使同學們發生彼此觀念的一個大原因啊。

(二)對於公共事業太冷淡 同學們對於各種公共團體，雖然自己是一個會員，大多數都存漠不相關的

宗旨。選舉職員，原是最重大的事，但是他們都很隨便，看見別人舉了什麼人，就照樣抄一張；舉出人物，總是幾個平時常做些事的人。每學期裏，總有幾個人，各團體兼職，到三四處之多；連舉連任之規定，更是時常見諸實行的。很好笑的，去年學生會會長某君，接續的辭了幾次職，方始得了評議部的通過；後來另舉人物，仍舊是這位某君。這種選舉，可說是兒戲了！講到開會，不足法定人數，是時常有；職員會，評議會，要開一次會，做主席的，總要各處邀請，方才能夠足法定人數，不至流會；遇着全校問題開大會，起初幾天，大家還算熱心到會；不過三四天，就要漸漸冷淡起來，到會的人數，一半也不到了。從這二點，也可推知同學們對於公衆事業的心理了。

(三)教職員學生少協助的精神 我校的教職員學生，除了教書辦公以外，一些沒有活動，去指導學生的服務。學生方面，對於教職員，除了在課堂裏質難外，也一些沒有談話和應酬。課餘時候，就是一「爾爲你，我爲我」了，結果就生了一層隔膜。這種沒有協助的精神，就容易使學生有盲行的危險；並且照師生交誼上講來，也不應當。

總合的說一句話，我們的生活，是渙散的，不是團結的。我們在學校裏沒有團結協助的精神，將來到社會上辦事，豈不是容易失敗嗎？現在要同學們有深厚的友誼，就要先望校裏有普遍的組織，去聯結全校的同學；有了深厚的友誼，團結協助的精神，就不期然而生了。我現在把個人見到的辦法說出來，希望同學們考慮一下，切實做去。

(一)發行日刊 (或隔日的)言論機關，是一枚傳達意思的使者。倘使沒有這種機關，個人的思想，就沒有交換的機會；全體的組織，就要呈各自爲謀的現象了。我們校裏，雖有南洋週刊一種出版物，但是週刊的功效，沒有像日刊的大；因為日刊是每一二日出的，週刊要隔七日方才出一期的；週刊裏，都是長篇文章，日刊裏，三言二語，也有資格可以刊登了；並且南洋週刊的宗旨，是討論問題，介紹學識，(見該刊二卷一號週刊社啓事)不能促進同學們的興趣，當然不能傳達全校同學的意思；日刊傳達消息，文字淺近，有聞必錄，無奇不有，一定可得同學們的歡迎，比週刊普遍得多。那末，全校同學的精神，也可無形結合了。講到稿件，日刊收稿，本來不像週刊的困難，(諸君倘是不信，請一觀季刊月刊的收稿，爲什麼比週刊還要困難？)祇要仿年刊社的組織，決不會無稿可登的；不過經費一層，不得不向學校設法了。

(二)組織小團體 團體愈小，會務進行愈易，會員互相結識，也越是快，越是深。我們校裏的小團體，不能算是發達，幾個大團體，像工程學會，南洋學會裏分股，大半停頓不辦，只留一個名義，沒有招過會員，開過一次會呢。倘使能夠自由集合，多沒遊藝性質的團體，同學們就多個結識的機會了。團體會務，辦得完善，同學們自然願意加入。那從前的冷淡態度，自然一變而作熱忱了。

(三)請教職員演說 教職員各有各的事務，除了演說給學生聽外，我實在想不出什麼適當辦法，可與學生時常聯絡。這個辦法，當然不能全校一起的，我想各級裏，時常聽得開茶話會，那時候多請幾位



本級教員，到會演說，是極其便當，極有促進感情的效用。倘使各級實行這個辦法，不是全校的教職員學生，一齊聯絡起來嗎？感情好了，互助的精神，也自然有了。

上面三條辦法，或者有些不切實可行，希冀同學們，想出幾種妥善辦法來，總之，能夠增進友誼，團結精神，都是促進生活的階梯。

## 南洋學生生活中的弱點(二)

詹永合

南洋週刊社要出一本南洋大學學生生活了。讓我單把我們生活中的弱點寫幾件出來，很願社會中和同學們有誠懇的批評。

(一)關於學校設施方面的；學校設施完美與否，很與學生生活有絕大的關係。我們南洋是工程學校，一切設備尤應該周到。現在姑舉三種我們最不滿意的地方在後，望校中注意及之。

(a)儀器不完備……工場和實驗室裏的儀器，不能齊全。教授既感困難，學生尤受損失。

(b)宿舍不敷用……除上院幾級高班次的同學所住的宿舍是特別優待外，其餘較大的寢室，要住七八，較小的至少也有四五人。——尤以中院同學格外受罪：房中全被箱籠等塞滿，毫不美觀；早晨未起身之前，一種氣味，逼人欲死，真是不講衛生之至！

(c)缺少公共娛樂所……我們唯一娛樂的地方，就是那平坦的大操場，——並無什麼運動器械

——一般不善於運動的同學，祇好成天在書堆裏討生活，與×了作最好的朋友了。學校園我們學校裏是有的，一般不好運動的朋友們。似乎可以去遊散了，可惜這個園有其名而無其實，兩個亭子。一尊銅像，這般的單調難道也能引人流連嗎？總而言之：我們生活實在太乾燥了！三大建築，熱鬧了一頓，還不知什麼時候才能實現；因之我們也不知那一天才能得着精神的安慰呢！

(d.) 養病室太不講究：……養病室須具有「靜」「潔」的兩種要素，但是我們的養病室一無所長。虹橋路上的汽車鳴鳴聲，一刻不歇；河旁溝中的積水，時時放出異樣的氣味，令人掩鼻而過！——尤其是夏天——好好的的人忍也不耐煩在那裏了，何況病人呢？所以有許多全學不幸生了病，甯願在寢室調養，總不願搬到那裏去的。說到這裏，我倒想起我去年生病，因為學校沒有適宜的養病室，跑出去受了一場大罪。現在不妨略寫一點始末：有一天下午，我喉嚨覺得很痛，到晚上忽寒熱大作起來；第二天早上，喉嚨倒不痛了，惟寒熱未退。校醫俞先生來診視，立刻教我穿衣服，跟他坐汽車到工部局醫院去；我那時心裏非常着慌，問道：『我到底有什麼大病？』俞先生說：『恐怕是喉痧，會傳染的，你跟我到醫院去』到了醫院，醫生看過說：『現在還不能斷定是喉痧。』我於是在那裏住了一星期，其後證明我不是喉症，方才安然回校。我想我們學校若是一向有很好的養病室。我怎會受了這個虛驚呢？

(二) 關於學生本身方面的：……上節所說，是學校設施。不良而影響我們生活的幾端，現在再談談我們的本身罷：

(a.) 無團結研究學術的精神……「合作讀書」是一種最經濟而又最有效的研究學術的方法，可是我們南洋同學對此似不關心。即有二三如此的團體，也不過幾位職員在那裏按期開會，會員絕少蒞臨，那末這個有甚麼意義呢？

(b.) 過度運動與太老爺。……「老爺」這個名詞，是最用功同學的別號，他們是不常到操場上來運動的；但是還有一部分同學對於運動，未免又太認真，甚至連書也不高興去看了。像這樣過分與不足，都是不知愛惜身體！

(c.) 公德心不顯著……對於公共物品，不知惜愛，——大半是少數不自重的同學——尤其是在圖書館裏面：雜誌上美麗的圖畫，時常被人撕去，陳列的各種書報亦會不翼而飛。唉！圖書館常常有人來參觀的。倘這種弱點，被他們看見，「老南洋」的台豈不是坍盡了嗎？

(d.) 「拍賣」之風很盛……舊書減價售出，添錢再購新的，確是儉省經濟的妙法；然亦有不妥之處，因為舊書是留着備將來參考的，我們把他買掉，難道要用的時候，從新購置嗎？像這樣賤買貴買，真不值得！然拍賣舊書，情猶可原；不料近來愈出愈奇，衣服，皮鞋，都搬出來作交易，真不知他們是什麼用意？走廊上時常發見：——尤以開學後為多——「茲有友人托賣——貨係九成新願——折——幸勿交臂失之」「茲有——因——不合願——」這一類的廣告。琳琅滿目，唉！成何體統呢？

(e.) 為考分戰戰兢兢……普通的心理，以為：考試為學生最大難關，但我們南洋同學所担心的就是

：「及格分數」——本校常例每科及格分數爲六十分，少一釐也不得過去！——所以每到溫課的時候，各人心裏都是戰戰兢兢的；程度好的人，生怕分數不多，「爛塗」的朋友，生怕不及格；其實全樣地心神不安呀！有些人時時跟着級長問：「分數可抄來嗎？」有時几位頑皮的全學忽然在外面。喝道：「來看分數呀！」一班溫着課的人，好像潮水似的，一齊從各房裏衝出來，爭先恐後地跑到揭示處，擠成一團，那知並沒有什麼東西看見，大家於是垂首而散。我奉勸諸位同學。此後以求真學問爲主，不必以分數的多寡爲榮辱才好！

以上所說的都是實錄，也所謂「言之者無過，聞之者是戒啊」呀！

## 四年南洋生活所給我的印象

高爾松

——我親愛的南洋週刊將有南洋大學學生生活之出版。承週刊社編者厚愛，叫我說幾句話。我因已離校一年和南洋同學的實際生活不免多所隔膜本不敢胡說亂道；「但因責任關係，不能不把我過去所得的印象，草率地寫下一二，……附言——

學校生活是人生最甜美最可愛而最有意義的一個時期，這大概誰都不否認的。但我在南洋四年中的生活並不覺有什麼愉快可愛，反而常使我失望納悶，結果便是給我一個絕大反動，對於學校生活發生了厭惡和咀咒的心理，而實現了拋棄學校生活從事自學運動的努力。

南洋辦事人的不能瞭解教育思潮，一味獨斷獨行視學生如小孩子一般；不講什麼訓話，只知記過開除；教員和學生除教室外便可接近機會，教員只知飯碗不顧其他；劣等的教員比比都是，校中也不設法，……總而言之，處處是我失望而厭惡吧了，那麼，南洋的生活是完全枯燥沉悶變為無意義了麼？這又不然。

我細想南洋的生活，有一點是可使我滿意而又樂觀的，那便是多數同學所具優美的氣質了。我覺南洋同學，至少有下列的幾種可崇敬可讚美的學質：

一，誠樸 現在的青年狠有虛浮的趨向，這是很可嘆的。南洋同學，據我所曉得那犯說大話講虛浮好輕率，愛風頭……等惡習的很少很少，大概是很誠懇而樸直，重真切講實踐的。因此我在南洋能得到許多真心的朋友，這一點許多人都和我有同感的。

二，勤儉 勤和儉兩個字，雖是個個人都能認識能理會，可是要腳踏實地的做到，那便很難了。在洋同學中能勤能儉的很多很多，縱然南洋同學的運動熱度什麼樣高而能仔仔學業早起晚臥，善用其研究力者，一班中終有不少人，至於儉約，那更覺普偏於一般同學，在平常學校學生所犯又麻雀打撲克走窩子逛遊戲場……等尋常的惡習，南洋同學是很少去犯的。同學中忽有個穿了件鮮豔的衣服飄亮的洋裝，大家一定把他取笑不止加他冷譏熱語，這種可怕的制裁比甚麼校規都有勢力，無形中不知要減少幾多奢侈的發生這樣羣衆的心理是很唯能而可貴的呵！

三，羣衆精神 人家說南洋學生如一盤散沙，缺乏團結能力和羣衆精神，其實這是不對的：我們看「五四」時候南洋同學對於社會服務的熱烈，去年驅陸運動時團體精神的一貫便可想見一般了。不過他們這種羣衆精神是潛作的是穩藏的，非到不得已時不肯顯出來。所以我說南洋同學，好像一只睡着的獅子，一醒便極有威勢的。這種羣衆精神如能善爲利導一定很有希望，各種團體事業，也不知全無辦法了。

四，和平 中國人是和平的民族，而南洋同學是和平的學生。試觀察每次學潮終能遵守秩序和平相處，這次驅盧運動，對於少數破壞份子的和平待遇，尤爲顯著。多數同學品格，都是和藹可親。

五，服務 許多大學出來的學生不是做了資本家的奴才鑽營的政客，便是做了唯利是圖的商人了。他們唯一目的，金錢和享樂吧了。南洋出來的同學，却大都能在社會上真心的服務，並不斤斤於薪水，有許多對於勞動問題等都能了解。所以南洋同學資本化的色彩，我可說是淡薄的。

只此五種，已夠使我深深崇敬了。

敬愛的南洋同學呀，努力吧！

## 南洋學生生活中應有的建設

T. M. T.

南洋大學在國內的聲譽自然有口皆碑了，就在世界著名大學的席次上也占得一個地位。南洋週刊社特出生活號將南洋的生活狀態質直無飾地介紹與社會，這是何等急切而重要的事啊！

關於生活的文字不外描寫和批評。我這枝秃筆既不能生龍活虎般地描寫又不能精確嚴密地批評；但是在南洋已經讀了幾年書對於南洋的生活似乎有很多意見要發表，那末就將我理想南洋學生生活中應有的建設供獻給讀者諸君吧，

(一) 德育方面

南洋的學風經前校長唐蔚芝先生竭力整頓，現在還是很勤儉樸樸，不過這是被動的結果，好像房屋造在沙灘上面，一定經不起風吹雨打的。將來出校以後，未必能保全在校的美德。況且現在正是舊道德破產新道德還未成立的時候，社會的魔力非常利害潔白無瑕的青年處此情形之下若無有勢力的道德觀念約束，何等危險！所以我希望將來的南洋有一個進德會。這個進德會的會務和現在社會上進德會的會務不同。社會上進德會的唯一會務就是以信條約束會員，其實功效極微。我所希望的進德會不是專以信條壓制會員，而在使會員討論各種道德問題。拿討論的結果，將可以制成信條的然後制成信條互相遵守，功效諒必大些吧。

還有一樁事情將來的南洋一定不可少的就是組織假法庭，有兩種理由：(一)養成服從公正評判的習慣(二)引起同學研究法律的興趣。中國四千年處於專制政府之下，中國的人民對於民治的程度尚在幼稚時代，所以民國十一年以來簡直沒有一天甯靜，原因雖然很多，但是根本的原因，我敢武斷一句說是由於公理湮沒。進一步講，不是公理不存在，是不擁護公理，缺乏服從公正評判的心理。請看南北當局

的違法和藐視人民的輿論，豈不是擾亂中國的根本原因嗎？吾們是中國將來的主人翁，應當從事挽救。最好的方法莫如在學校中，自制法律互相遵守，而以假法庭執司法之權，不獨能養成服從公理之習慣，並能引起同學研究法律的興趣。

## （二）智育方面

無論什麼學校對於智育總是很注意的。南洋的功課尤以高深聞名。所以祇須認真教授，對於提高程度一層可以從緩計議。不過我總覺得我們工程學生的智識生活太單調太枯燥，除純粹科學以外對於他種科學簡直沒有研究的機會。英諺說：A man must know something about anything and anything about something. 我們將來以工程為職業的學生對於工程學識自然應該澈底研究盡量吸收，然而我們同時又是家庭的主人，社會的中堅，國家的公民，我們能夠缺少經濟學識嗎？能夠缺少社會學識嗎？能夠不研究公民學嗎？我們為適應要求起見，為「未雨綢繆」起見，將來的南洋一定要組織一個社會科學研究會，對於工程科學以外的社會科學加以有統系的研究。

任何工程學識專憑論理不求實習是沒有用處的。歐美各工校附近均有工廠，學生到工廠去實習十分便利。中國工業不發達，工廠不多，實習不易。但是我們不應該因為沒有工廠就因陋就簡地敷衍下去。我希望將來的南洋附近設立一所大工廠，以便學生實習。要實現這個大工廠，須先提倡學者和資本家合作主義。現在的資本家和學者毫無連絡，漠不相關，學者既不肯向資本家乞助，資本家也不將學者放在眼



內，結果就是學者除担任教職外不能用其所學，資本家祇圖目前的小利不計日後的發展。我國工業不振這也是個大原因啊。本校既為工程大學，工程大學的使命除造就工程人才以外，首先應該提倡學者和資本家合作。如果附近設立大工廠，那末所有工業上一切問題和計劃都歸本校教授研究答覆，本校學生可以實地練習，有了合作的精神，工業自易發達了，

我還要說幾句關於工程學會的話。工程學會研究部最好聘教授為指導，每一星期提出幾個問題使部員研究而指定三數部員負責研究。如須參考可入圖書館，實驗可入試驗室。研究的結果在大會中演講，再請教授指正。本校同學具研究精神的人很多，所缺乏的就是指導者和研究的問題。工程學會若能實行這個方法，成績一定很好。

### (三) 體育方面

老南洋負體育上的盛名已非一日，無論何項運動都曾經執過東方八大學的牛耳，並且現在還有資格繼續地執下去。但是近代運動比賽祇有選手比賽一法，各學校所注意的也祇是少數選手，對於普及運動還未顧及，老南洋當然也免不掉這個弊病。上院同學有個普通的綽號「老爺」。因為上院功課繁重，除讀書以外能運動者極少，這是一樁應當改革的事情。但是普及運動談何容易，本校大操場雖然很大要上中院七百同學同時運動起來怎樣夠呢？所以要提倡普及運動非先另闢大運動場不可。至於普及運動的方法，除每日晨操十分鐘以外應該強迫學生練習田徑賽和游泳，並仿遠東運動會十項及五項運動計分法每學

期比賽一次。吾國人的田徑賽及游泳程度在遠東運動會中竟無參與之資格；若不亟起直追，豈不是自認爲「老大病夫」嗎？

此外還有一樁最重要的事情，就是性慾問題了。性慾問題未曾解決以前，青年人好似在驚濤駭浪之中，前途是光明是黑暗，尙在不可知之列。近來教育界對於這個問題早已經過一番討論，討論的結果是主張實行性教育的。本校雖有生理一課，但是關於性知識並未提及。前年張劍心先生長校時，曾請校醫講過一次「花柳病」，但是還嫌膚淺。我希望將來的南洋校醫能將性慾知識具體的介紹給同學們。每學期還要嚴格地檢驗身體，用直言指導和勸告。

#### (四)羣育方面

人不能離人羣而獨立，對於羣育非下一番訓練工夫，不足立身社會。我國人久處專制積威之下，從來沒有經過團體生活，西人說中國人好像散沙一般，可謂名符其實。但是既由專制變爲共和，從獨裁政治變爲民治政治，我們不想在這二十世紀爭得地位則已，如果想將中國國旗飛揚在五洲大地，則團體生活宜切實提倡。學校是社會的縮影，學校的團體生活過得好，進社會以後自然駕輕就熟了。南洋的團體不可謂少，大別之，分爲兩種：大團體和小團體。大團體的目的是謀全校同學精神上學識上發達。小團體祇限於一級一省一地或志同道合的幾十人如級會，同鄉會，研究會等。自然皆有成立之必要，皆有存在之價值。可惜大團體的最大缺點在選舉不熱心。接到一張選舉票，很大高興地任意將舊職員填上幾個。

結果各團體負責的人祇是幾個有名譽的同學，有興趣的事也要做，無興趣的事也要做，以致團體精神不能充分發揮。將來團體應該摹倣美國學校競爭選舉制。各級先舉出候補人，互相用演說宣佈政策競爭，一旦選舉告終，應該消除以前的意見，一致擁護成功者。將來的南洋辦不到這一層，將來中國的選舉也不能樂觀了。有人說美國學校競爭選舉是因為美國學校的學風以會長為最榮譽的人物，中國的情形未必如此。我回答說若學校當局能極力提倡，還怕辦不到嗎？

#### (五) 美育方面

南洋學生在五育中對於美育可謂最不講究了。不講究的原因大約有三：第一，南洋的建築物毫無美術意味，又沒有幽雅的花園可供同學賞鑑自然之美；第二，中學沒有關於美育的課程——如音樂圖畫之類；第三，歷史的關係使美育不發達，前校長極力禁止同學弄絲竹或組織遊藝會。凡此種種皆足阻止美育的達。但是人生不經藝術的陶冶，感受不到自然的美。你看歐美人無論男女總比我國人活潑些快愉些，我國人受舊禮教的束縛無論精神上肉體上很少向真美上發展。近來受新思潮的影響，藝術的呼聲一天高似一天，老南洋若不亟起直追恐怕將成時代的落伍者了，

將來三大建築之學生會集室，告成以後，每星期六應該開一次娛樂會。平時映演影戲，間或加入音樂戲劇的表演，使同學得正當之娛樂以陶冶性情。總而言之將來的同學對於音樂至少要會唱或奏幾曲普通樂歌，對於圖畫至少要會批評，對於一切自然界的美至少要有賞鑑的能力。

以上都是將來南洋學生生活中應有的建設。讀者不要笑我唱高調。須知時代是變遷的，思潮是隨時而異的，現在以為是高調，恐怕將來還有人嫌我唱得太遲呢！同學諸君努力吧！ 十二，六，七，

## 學生生活的「美化」與「愛化」

高爾柏

一

近代的哲學家，都已倡着「人生最高之目的在追求美感」的論調了。我們不論這個論調是對或是不對，但我們至少須要承認「人生是不能缺少美感」的吧。學生生活是最重要的一時期，也是人生的最有勢力的一時期。當人們在過學生生活的時期裏；習慣過了真和偽或是善和惡的習氣，那他的生活，就是這樣的真和偽或是善和惡了。所以我們要達到人生的目的，美的生活；就不能養成美感了，當人們在學生生活的時期裏。

我們知道美是人生的必要品，當人們在學生生活的時期，更不可不感受些美的滋味。但是現在的學校教育怎樣？現在的學生生活怎樣？學校教育是「呆板」「固定」，學生生活是「煩悶」「乏味」。那嗎，我們學生應該怎樣呢？倘使不把自己的生活美化了，這是走錯了路，實在是太可惜了。

同學們呀，快把自己的生活美化吧！

學校裏的一切設施，什麼學校園哩，操場哩，馬路哩，走廊哩，寢室哩，教室哩，我們都該自動地和

學校辦事人磋商，從藝術的見地出發處置。我們自己的一舉一動一言一行，和一切的用具哩衣服哩，都該自然的含著那「美」的要素。那嗎，我們在學校裏，耳的所聞，目的所見，都含著「美」感了；這樣，人生的真味，從此可以感著，學生生活的真幸福，也從此可以湧滿於四周了。

但是，我的所謂「美」，並不是叫同學們穿衣要漂亮，裝飾要奢侈。我以為一樣的一件衣料，具有藝術觀的人們，一定比沒有藝術觀的一們做起來，要美的多。一樣的一件衣服，具有藝術觀的人們，一定比沒有藝術觀的人們穿起來，要美的多。所以我的意思，不定要同學們在質量方面加以美，而深望於質量以外的加以美化呢。

## 二

「愛是人生的美酒，愛是生命的熱源」這是普遍而又大家認為對的論調吧。所以不能發生熱烈的愛的人們，不能算有完全的人性；而那些不能感受那愛神駕臨人們，也不能算得到了人生完全的幸福。

戰爭的時時發生，階級的相互搏鬥，和人們一切的相爭相擾，都是人們本有的愛力，之潛伏着不發揚的緣故。把人們本有的愛力埋沒着，抹煞着，是現代社會黑暗之大原因呀！負着改造黑暗的社會責任的人們，是該怎樣的把自己的愛力發射給人們，並把人們的愛力發揚着；使社會得能平安，光明，人們得為完全的人性和得到人生完全的幸福呢！

幸而得享學校生活的同學們，是改造黑暗社會的預備戰鬥員，是在將來負着改造社會的責任的；幸而

得過學生生活的一時間，是他日改造社會的試驗時代呀！含着無限的熱愛的，負着改造社會的責任的，在改造社會的試驗時代裏的我們青年同學呀，努力把你的愛力放射出來，使我們自己住著的學校，先成一個愛力融成的光明小社會吧！我你的愛，講通你我的心靈吧我們不論先生學生，我們當同樣的施以愛，大家笑迷迷的赤誠的見，到處流露着熱烈的同情的愛吧。這樣，人生才有快樂，學生生活才能價值！

在學生生活中而沒有愛力發射，那他的愛力就此埋沒着，不能再在將來的社會上發射了，這也許是真實的。那嗎，「愛」的在學生生活中的地位，是何等重要呀！

要人生有意味，要學生生活有價值的青年同學們呀，莫再把天賦的愛力，潛伏在不自然的非人的生活狀態底下吧！

這里我還要聲明一句：我所說的愛，是廣義的愛，——人類相互的愛，不是狹義的愛。——兩性相交的愛。

南洋老同學啊！努力罷！

## 公共生活的普遍化

修安

我寫完了那篇「公共生活」以後，那種「冷淡，」「孤寂，」「不負責任」的印象總留在我的腦子裏

。我想這不應該是中國學生應有的！更不應該是我「任重而道遠」的南洋同學所應有的！

當然，讀書要佔「學生生活」中的主要部分，但是要謀生活——不但謀自己的，還要謀人類普遍的生活，就是說，要自己有衣，有食，有住，有遊息，有享樂；要人也有衣，有食，有住，有遊息有享樂，——才來讀書。讀書決不是生活的目的，只可算是生活預備的一種。只管死讀書一切公共事業却都不聞不問，就會成一個書獃子。書獃子能否做「謀人我兩方活生的人，」這是一個大疑問。

時時刻刻，手不釋卷，未嘗無為牛頓(Newton)的可能。真能做中國的牛頓，不但我十分拜倒，就是全中國全世界都蒙其休。這真是我中心所禱祝的。但是，我想，牛頓決不是一個書獃子。

若說我們大學的功課嚴緊，這個我承認。若說功課嚴緊就一點兒不能辦些公共事業，這個却不能使我心服。但是依我個人的觀察兩年來的學生公共事業有甚麼大發展？自己組織的幾個團體，當了裏面的分子，對於他們盡了甚麼力？總以為「這不關我事，」關我的事是那些？總以為「我只管讀書，」讀書的目的是甚麼？難道個個要做牛頓嗎？

費了幾年的心血得着一個工程學士的文憑，就要拿去問世，老實說罷，去謀生活。自以為肚子裏裝滿了工程學識，何求而不可得，何事而不可為？到底却連幾十塊錢一個月的飯碗都找不着，才悔應世才識的缺乏，和社會生活的不易。就算找着了好的位置，「冷淡」「孤寂」的習向着成了，除「獨善」外，更不問甚麼國家人類。但是「獨善」是非到「窮」不可行的。子與氏說「窮則獨善其身，」不過是一句

不得行其道，達他「兼善」的目的聊以自慰的話，他決沒有不努力「兼善」而只願「獨善。」況且無論何人，都要受着環境的影響，自己不去改造惡環境，惡環境就會融化自己。到那時就想「獨善」也不能了。中國幾千年來，人民不幸成了一個「天缺了有女媧管，洪水氾濫了，有大禹管」的惰性，一方希望英雄，一方寬免自己。甚麼公共事業都讓人家去辦，人的賢否，却不問。事業辦得好，我不分功，辦得不好我不受過。到了敗壞的地方，甯肯大家跟着受苦。內政現狀之不堪；就是中這個毒！

南洋大學是一個國家的縮影。南洋學生現在做這個小國家的百姓，將來要做改造那個大國家的人物。對於公共事業應該一反「孤寂」「冷淡」「不負責任」的態度，我們不希望人家做「英雄，」却自己去試一試。我們不立在旁邊不與功過，公共事業辦得好是我們的責任，辦得不好也是我們的責任。甚麼會長，主任，甚麼總，不過是一個頭腦，一切發展不要隨着他們個，個要在讀書生活外來做公共生活，一則鍛練自己應世的才識，養成自己熱烈的性情，一則可以謀公共事業的進展，將來出了學校生活的圈子才可以謀人我的生活，做中國的新人物，達到讀書的目的。

最後我節錄胡適之先生一段努力歌在後面：

「這種情形是不會長久的。」

朋友，你錯了。

除非你和我，不許他長久



批 評

他是會長久的，

「這種事要有人做。」

朋友，你又錯了。

你應該說，

「我不做，等誰去做？」

# 新申報廣告

新申報自經新申公司改組以來對於教育事業竭力提倡學校新聞記載特詳且對於學界格外歡迎所有廣告刊費及定報價目均從克己倘荷惠登告白或定閱本報無不竭誠歡迎

中華民國十二年六月二十五日出版

南洋週刊二卷第十六號  
**南洋大學學生生活**

定價每本小洋三角

(郵票代價大洋三角寄費在內)

出版者 南洋大學學生會南洋週刊社

時行者 南洋大學學生會南洋週刊社總發行部

代售處 上海棋盤街商務印書館

上海棋盤街民智書局

外埠各學校各大書坊

廣告價目表

| 等第 | 地位    | 全  | 面  | 半  | 面  | 四分之一 |
|----|-------|----|----|----|----|------|
| 特等 | 底封面之內 | 八元 | 五元 | 三元 | 二元 | 一元   |
| 普通 | 其他    | 四元 | 二元 | 一元 | 一元 | 一元   |

廣告概用白紙黑字如用彩色繪圖刻圖價目另議連登多期價目從廉

南 洋 盛

專 做 各 式 皮 靴 皮 鞋

南洋盛皮鞋店  
選備上等皮料  
精製各式靴鞋  
學校運動釘鞋  
足球皮鞋網球  
布鞋莫不俱全  
而且定價低廉  
諸君賜顧無任  
歡迎

消息靈通

材料豐富

插圖新穎

人人愛讀

時 報

上海福州路三十號

電話中央

一二〇一  
一二〇四  
號

上海徐家匯

蘇新書社

啓者敝社專售局刻家藏  
經史子集英文書籍地理  
字典圖畫教科書等無不  
應有盡有以供賜顧諸君  
之選購定價從廉務極格  
外克己承蒙惠顧感激之  
至

YUNG TAI

TAILOR

號服西泰榮

---

本號開設上海虹口  
東西華德路二百六  
十六號半精製西裝  
操衣運動衣等時樣  
新式價值便宜  
如蒙賜顧格外克己

# 上海時事新報

不但

言論犀利公正，

新聞豐富敏捷；並有

學商燈（日刊），  
 工學界（日刊），  
 文學刊，  
 現代婦女（旬刊），  
 藝術（旬刊），  
 合作（旬刊），  
 青光（日刊），  
 影戲週刊，等八種極有價值極有趣味的附張

報費

時事新報每月大洋一元。半年五元。  
 全年九元半。附張不另取費。  
 學燈等附張。合訂單行本。每月一冊。  
 每冊四角。每半年二元二角。  
 每年四元。  
 文學旬刊。可以另行訂閱。每年六角。  
 郵費在內。但國外郵費外加。  
 時事新報館在上海望平街。

館址

# 民國日報

是：

社會現象之寫真  
 世界消息之總匯

每日附「覺悟」一張

每週附「平民」

「婦女評論」各一張

是：

時代思潮底前驅  
 覺悟青年底摯友

定價每月一元

全年九元優待

學生照價八折

社址 上海望平街一六三號

1 9 2 3 年 新 到



# 橡 皮 底 鞋

男女黑白 大小俱備 輕便耐久 到處適用

◀ 印有價單 承索即寄 ▶

Made by La Crosse Rubber Mills co.

中國獨家經理

## 上海商務印書館

本館另有各品發售 品質精良 定價公平

|                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 中<br>西<br>文<br>具 | 繪<br>圖<br>用<br>器 | 活<br>動<br>鉛<br>筆 | 自<br>來<br>水<br>筆 | 游<br>水<br>衣<br>帽 | 網<br>球<br>球<br>拍 | 運<br>動<br>用<br>品 | 照<br>相<br>器<br>具 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|

SALES OFFICE

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

C 453 Honan Road, Shanghai

# 邱錦昌

## C. CHING CHONG.

### TAILOR

#### AND GENERAL OUTFITTER

No. 94½ East Hanbury Road, Hongkew

### SHANGHAI.

鴻江樓東業廣路口

壁禮路九百四十五號

洋服店在裏虹橋東漢

## 滋養上品

### 通和牛奶

諸君每日勤讀亦覺勞頓否盍不日進牛奶一盍蓋牛奶為滋養上品日常飲之可使君身體增壯精神煥發也

敝公司所出牛奶質料純美手續衛生每早包送不誤時刻

牛奶價目

大瓶每月六元

小瓶每月三元

極司非而路六十七號

通和牛奶公司謹啓

電話西一三七號



# ▲▲交通部南洋大學附屬中學招生簡章

十二年夏季

(一) 學額 一年級三十名 (二年級無缺額不招新生) 三年級十名 四年級十名

(二) 報名 (甲) 限期 自八月一日起至四日止每日上午九時至十二時下午二時至五時 (乙)

地址 上海徐家匯本校中院 (丙) 資格 考生年齡一年級須在十四歲以上三四年級十六歲以上二十歲以下體格健全不染嗜好 (丁) 手續 報名時須繳最近半身四寸相片一張報名費兩元以上兩項錄取與否概不退還考生須親自來校報名通函報名無效

(三) 考試 (甲) 日期 八月六日上午八時起 (另訂考試日程及試場規則報名時發給) (乙) 試場 本校兩操場 (丙) 科目及程度

一年級 國文 能作二三百字論說文理清順意義切題為合格

英文 The Beacon 3rd Reader Nesfield's Grammar Book II

算術 吳廷璜編高等小學算術教科書

三年級 國文 能作三四百字論說文理清順意義切題為合格

英文 Defoe's Robinson Crusoe (abridged) Hughes's Tom Brown's School-

days (abridged) Swift's Gulliver's Travels (Robinson) Nesfield's

Zrammar Book IV

地理 Wolcott's Geography of the World.

## 四年級

|    |  |
|----|--|
| 代數 | Wentworth & Smith's academic Algebra.  |
| 幾何 | Wentworth & Smith's plane Geometry (Book I & II)   |
| 國文 | 能作三四百字論說文理清順意義切題為合格  |
| 英文 | Franklin's Autobiography (Montgomery) English Narrative Poems<br>(Fuess & Sanborn) Composition & Rhetoric (Merkley-Ferguson) |
| 地理 | Wolcott's Geography of the World.  |
| 歷史 | Renoufs General History.   |
| 理科 | Brownell's General Science,  |
| 代數 | Went. & Smith's academic algebra   |
| 幾何 | Went. & Smith's Plane and Solid geometry   |

### (四) 揭曉 (五) 入學

本屆錄取新生案登八月十五日登申時兩報

### (甲) 限期

本校定於九月十日開學錄取新生應先三日到校受體格檢查經校醫認為及格方得入校肄業倘至九月二十五日仍不到校即予除名傳補備取生(備取生名額臨時酌定)

### (乙) 納費

每學期學費十五元膳費二十七元五角宿費十元體育費兩元學生會費一元存儲費三元(此項為扣抵賠償損失之用學期終了時有餘發還不敷照補)雜費一元以上各費須於入校時一併繳足又新生入校時須納圖書館費二十元制服費十八元一次繳足後不再繳

(函索本校詳章須附郵票十分空函不復)

商務印書館代售

農商部地質調查所印行

農商部技術師

瑞典丁格蘭博士編謝家榮碩士譯

發售預約

中國鐵礦誌

樣本  
承索  
印寄

▲全  
▲附  
▲

全書定價

十六元

約十二

元陽曆

八月

截止

郵費國

六角國外

二元

鳳山·各礦尤為詳盡

東北人民大學圖書館

發售處 北京農 商部地 質調查 所圖書 館 各省 商務印書館

## 價目

Republic (民國牌)

每支三元

Citizen (公民牌)

每支二元二角

廠館在美國 Waterman 廠

定製自來水筆兩種

現已運到

廉價發售

上海商務印書館啓

