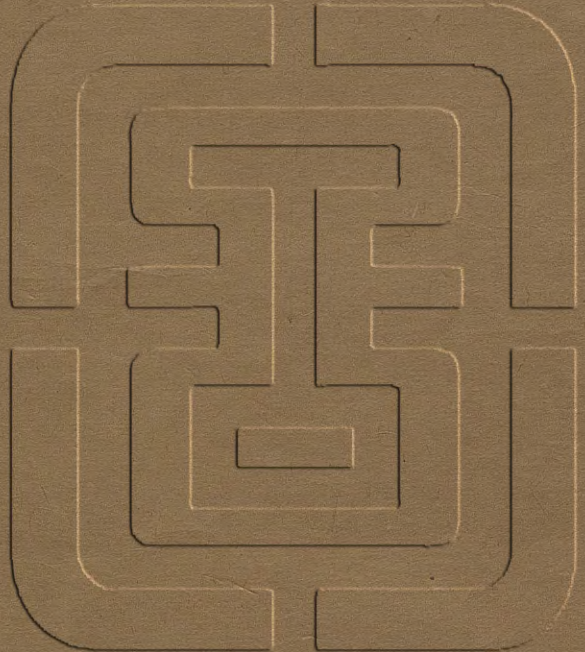
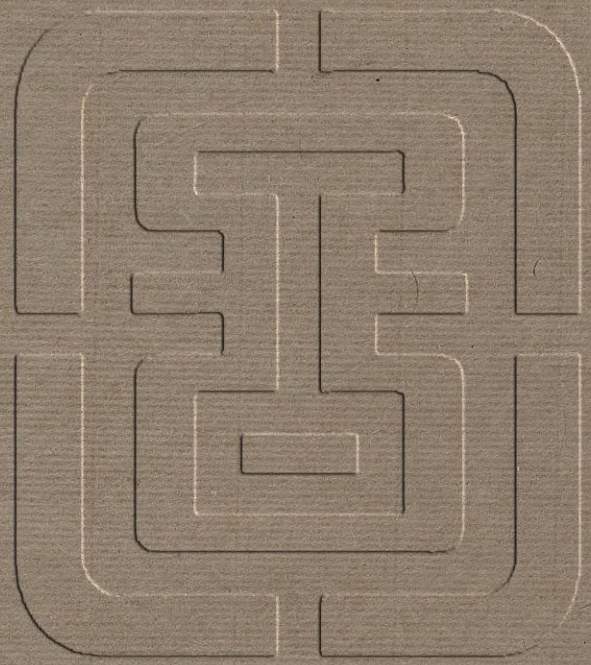
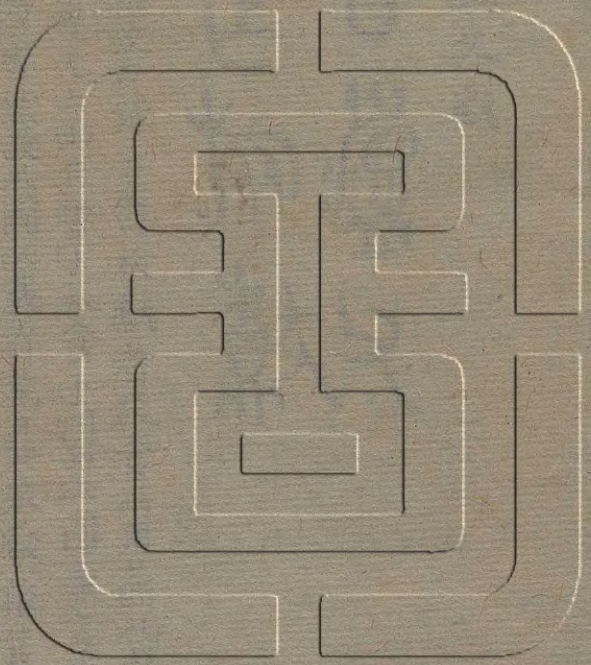
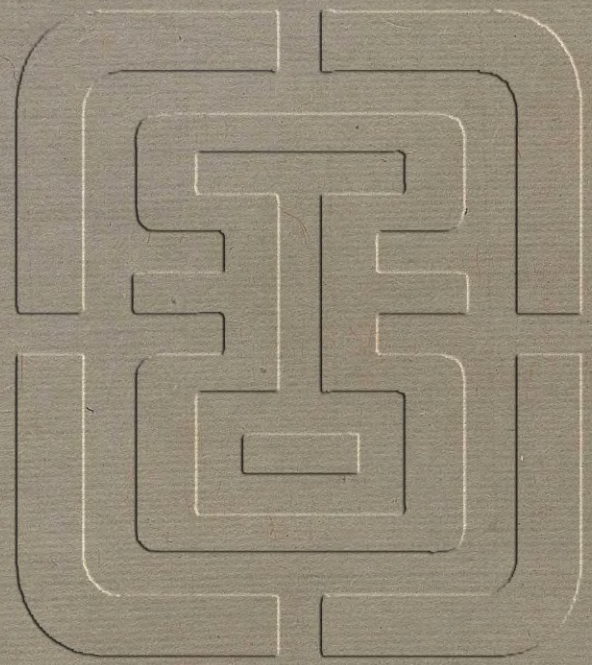


古 391.30
566.2
=2



15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44





歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十六

周器款識

鬲

鬲

簠

盂

盥

周鬲

伯温父鬲

伯温父鬲
作旅鬲

伯温父
作旅鬲

按攷古錄去文由旅鬲者旅食所用燕礼司宮尊于東楹之西兩方壺公尊瓦大兩有曲豆士旅食于門西兩圓壺言旅者以別公尊与堂上尊也餘器皆然故此圖所載有旅彝旅鬲旅盂旅匝皆此義也

仲酉父鬲

仲酉父鬲

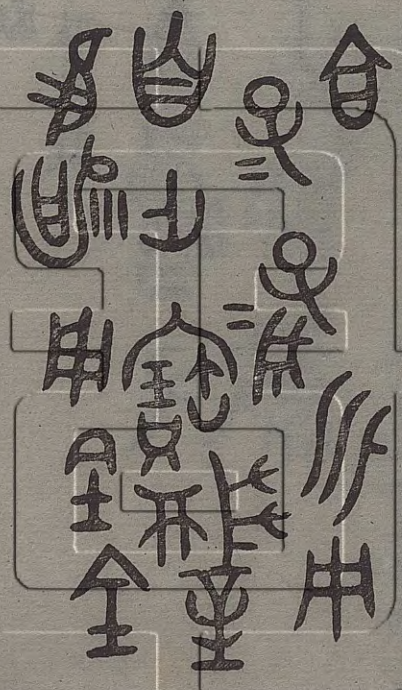
仲酉父

厥止於此

肇作甌

仲酉父不見於經傳但周有敷蓋亦曰仲酉父作旅敦皆一時物也肇作甌者肇言始作此器耳

方寶甌



享

子、孫、永用

自作寶甌其

惟有月合作用吉金

此銘与前二圓鼎同出于安陸之孝感銘識悉同惟十有三月合作一字

甌字尤極奇古左右上下不拘偏傍位置耳

仲信父方甌

一百七十一

篆廿六
正字卅六

惟六月初吉

惟六月初吉

仲信父作旅

仲信父作旅

甌其萬年子

甌其萬年子

孫永寶用

孫、永寶用

攷古錄云按舊圖云咸平三年好時令黃郵獲是器詣闕以獻詔向中正杜鎬詳其文惟史字揚南仲謂不必讀為史當作中音仲然以愚攷之恐只是史字史信者如史頊史黎之類史言其官信言其名父則專稱之耳

父乙甌

王今... 南... 甌...

送杜由史父至召王令曰
 今令中史小大按又又舍
 尹初日東至形中養六日日
 食古自方長也
 自師日爾入
 漢自風日
 夫入宿迷日
 日依對王
 休舞居又義

一百七十二
篆字

今
 休用止父一
 龍

王命 中先見南國貫行
 位在廟史兕至以王命曰
 余命汝史小大邦乃有舍
 汝邦量臣判汝唐小多
 中見自方長
 以師百寮故
 漢中州曰辱
 曰夫乃
 日對揚王
 余
 承用作父乙寶彝
 言曰
 名父對
 故人在
 故入君
 郊

右銘重和戎歲出於安陸之孝感縣耕地得之自言于州以獻諸
 朝凡方鼎三圓鼎二甗一共六器皆南宮中所作也形制精妙款識
 奇古曰父乙者蓋商末周初之器耳

周禹
 慧季禹

慧季

慧季作

按惠与慧通。歸姜敦款識有惠仲。春秋有惠伯。惠叔而此禹銘之為惠季。豈非惠為氏而伯仲。赫季者乃其叔耶。

丁父禹

孫父丁

按博古云。夫世人但知十干為商。凡遇款識有十干者。皆歸之商。故或以丁父禹為商器。蓋誤矣。按商之銘於甲曰父甲。丁曰父丁。辛曰父辛。乙曰父乙。皆尊其父而上去。未見有列於下者。蓋商禹皆以父丁為銘。若謂丁父亦為商器。則是古人於名號間有變易矣。將何以宗後世乎。蓋在周之太公望再世而有丁公。其後世以丁為氏。是禹周物。豈其丁氏之子孫為其家。庶而作耶。曰孫則又言孝孫。作之以奉其祖也。

伯禹

伯作

寶彝

一百七十三

篆十八

西三百十八

按古器以伯為銘者多矣。尊敦彝舟爵皆有伯作之銘。觀古人或以伯為謚。或以伯為名。或以伯仲弟其序。或以侯伯列其爵。所稱非一。而此曰伯者。殆未可以私智決也。

帛女禹

帛女作齊禹

帛女作齊禹

帛女疑宮女之有職者。然攷周宮自九嬪世婦之餘。所可見者。司服縫人而已。初無此名也。豈非自周之末。典禮不存。回其職而命之欤。不然則諸侯不敢擬於天子。而有是職。歟。漢廣川王以陶望卿主繒帛。疑亦祖述周人之意。其曰作齊禹。蓋於祭祀之齊而所用之器也。

師禹

師作寶禹

師作寶禹

昔者以師稱其官。則有若尹氏大師者是也。以師稱其姓。則有若師

曠師丹者是也此器銘曰師疑以師言其姓或言其官耳制作簡古
 雖周之物殆有商之遺意焉
 辨叔禹一古器物銘

辨叔禹

辨叔禹二 攷古圖

辨叔禹

辨叔作叔 殷 教 尊 禹

右二銘皆辨叔所作後一器由教與宋田鼎同殆一時器也

聿遠禹

辨叔禹

辨叔禹

辨叔禹

辨叔禹

一百七十四

篆三十一
 五三百十二

聿遠作尊禹 永寶用
 右銘云聿遠乃作禹者之人也
 亦禹

辨叔禹
 亦作尊禹 永寶用
 右銘亦下一字漫滅未攷

辨叔禹

辨叔禹

茂教祿光康

致孝永寶德

右銘十有一字所可辨者九字而已。敖上髣髴若茂字按楚之君有霄敖若敖杜敖邾敖而其官名亦曰莫敖所謂茂敖殆出於斯耶楚周諸侯國故其器作周之形制曰光康者古人銘器之意蓋未可以臆論也

仲父禹



仲父禹

五

仲父作尊禹子孫其萬年永寶用

右銘十有六字仲下二字不可辨皆有仲父仲慶父仲考父仲仁父此曰仲父者蓋未知其為誰考其製作乃與聿遠禹相近耳且諸器款識有曰

一百七十五

第千八

五五五五

孫子有曰子孫有曰子孫蓋孫可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫子而以孫為先言之不足至於重複故言子孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見故言子孫而不嫌其略若此再言子人從而系之是為孫之義蓋孫亦子屬不待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁宜若乃漢器銘子孫者十無二三此所以純乎古也

京

姜禹

京姜禹仲康姜禹

京姜禹仲康姜禹

禹

其永寶用

其永寶用

按詩之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯男盖太王之妃曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時及其追尊祖考則以古公為大王季歷為王季於是國以京言之故謂之京姜

其父禹

其父禹
其父禹
其父禹
其父禹
其父禹

父作尊禹

子子孫孫永寶用

右銘父上兩字未詳子子孫孫語見仲父禹篇中

一百七十六

篆二十三

正音二十七

諸旅禹

諸旅禹
諸旅禹
諸旅禹
諸旅禹
諸旅禹

諸旅禹
諸旅禹
諸旅禹
諸旅禹
諸旅禹

子孫永寶用

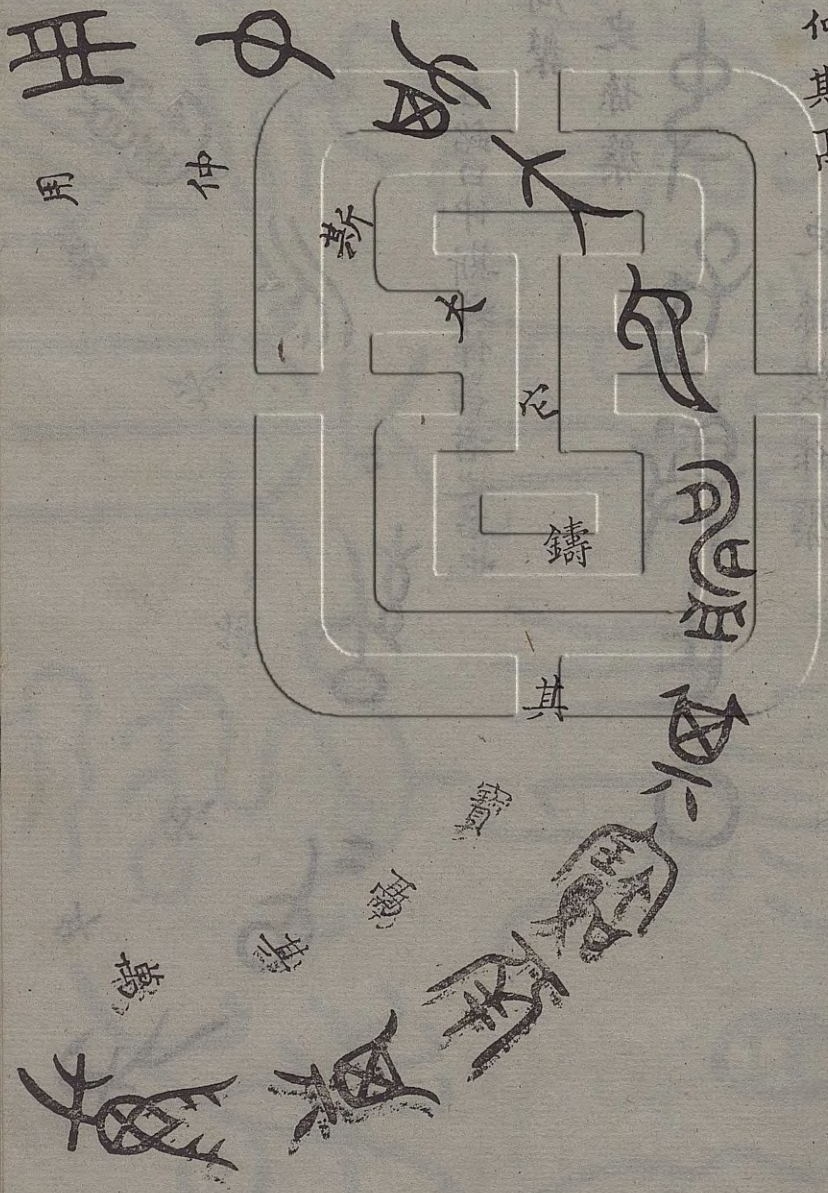


右銘曰諸旅下繼之以作尊焉者諸旅必其名氏也其子孫永寶

一百七十七 篆十二
三四十二

仲斯焉

用而下一敕字得非人君所賜而著其敕命耶然敕自唐朝方用此周器也而謂之敕不可得而攷矣



其

鑄

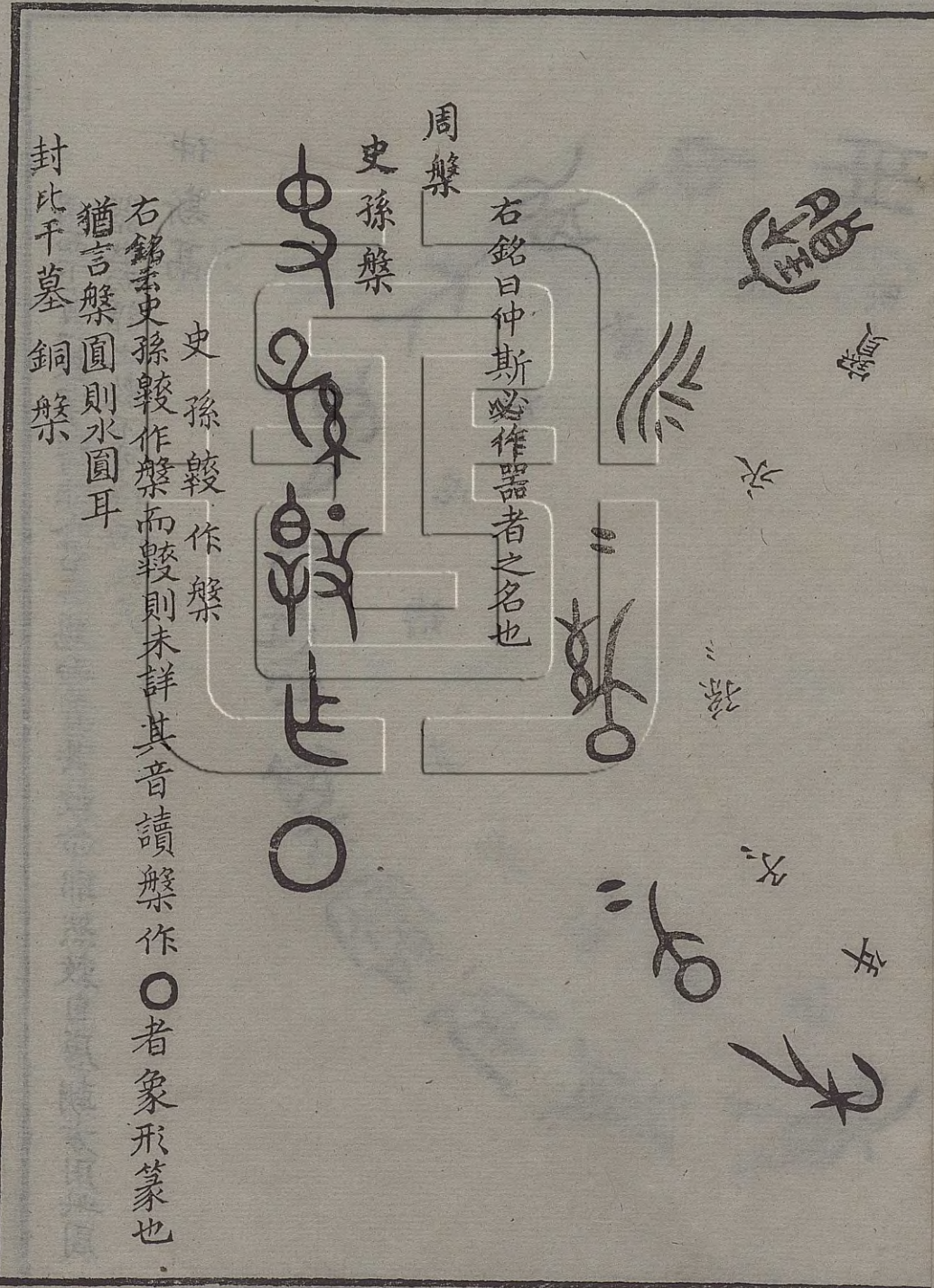
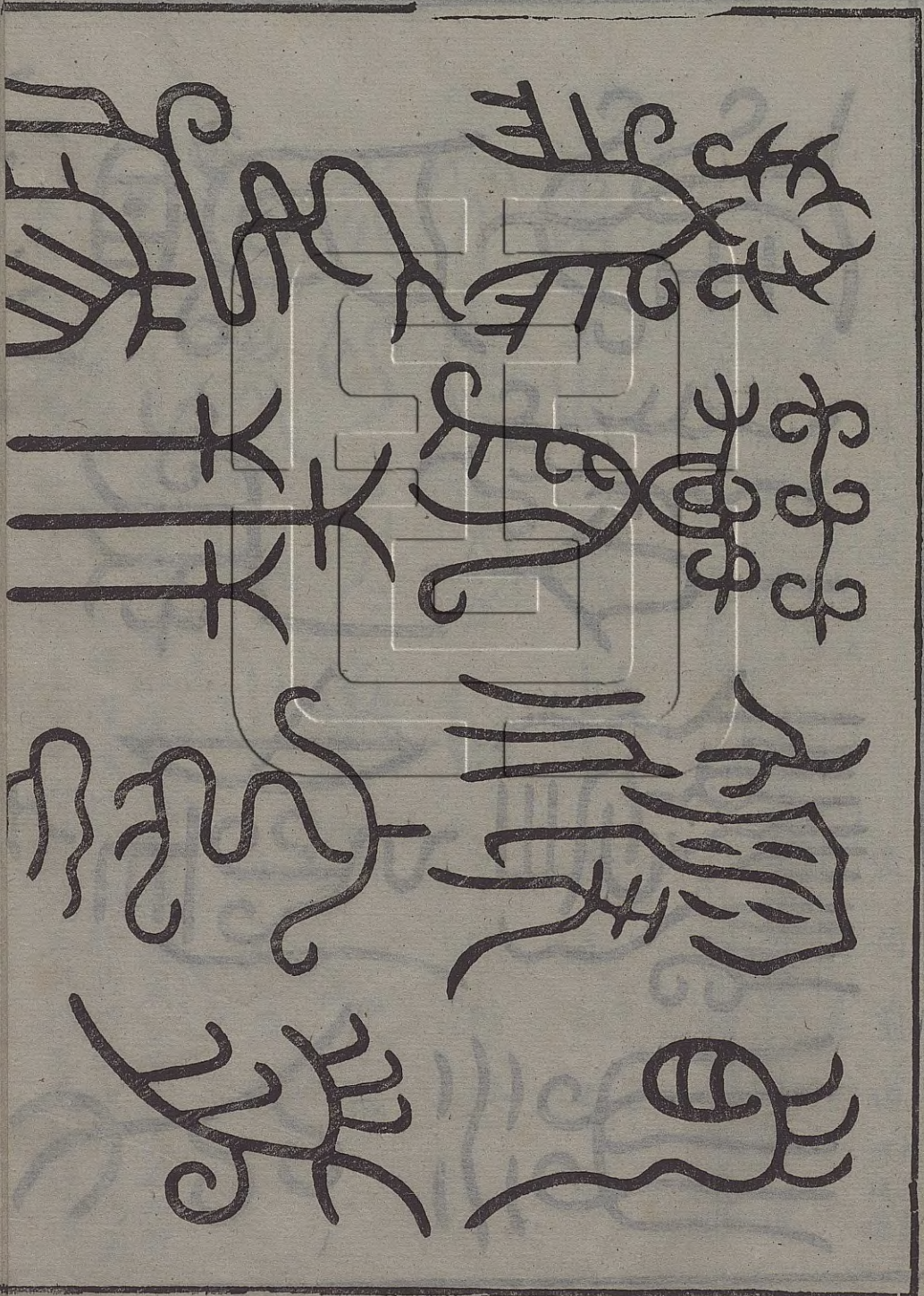
在

大

新

仲

用



周槃

史孫槃

右銘曰仲斯必作器者之名也

史孫較作槃

史孫較作槃

右銘史孫較作槃而較則未詳其音讀槃作○者象形篆也

猶言槃圓則水圓耳

封比干墓 銅槃

一百七十九 篆十六

右 林左泉

或云
英字

後 岡前道

或云
岡後道

右開元四年游子武之奇於偃師耕耘獲一銅片盤形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後岡道与泉並存唯林無矣攷諸圖籍即比干之墓

魯正叔槃

魯正叔之

穿作槃其

御子孫

永壽用之

按魯周公所封自伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且号礼義之邦者以周公之聖風化所本餘膏賸馥澤後世而不竭故其世業与周相為盛衰至戰國時而仲糾季之氏族遂分其國然所謂正叔雖不見於經傳

必魯之公族也

邛仲槃

王月 初吉 日 壬亥 邛
仲 孫 伯 蔑 自 作 頤
盤 用 祈 眉 壽 萬 年
無 疆 子 孫 永 寶 用 之

惟王月初吉日丁亥邛

仲之孫伯蔑自作頤

槃用祈眉壽萬年

無疆子孫永寶用之

一百八十

篆四十七
正三百二十

王月者正月也如所謂王春也言王所以尊主也頤槃者盥洗之器耳
邛仲之孫伯蔑又作饋盒与此銘合字畫各為一體皆奇古可愛

齊侯槃一博古錄

齊侯作楚
姬寶槃其
萬年子孫
永保用

齊侯槃二古器物銘

齊侯作楚

師 寶 其 萬

其 萬 其 萬

其 萬 其 萬

右三銘字畫稍異而文則同皆去齊侯作楚姬室槃與齊侯匜銘識相類古器物銘云政和丙申歲皆安邱縣民發地得之正一時物也驗其銘文蓋齊侯為楚女作

冀師槃

福無疆

其 吉 金 自 作 寶

槃用孝用言

一百八十一

篆四十

正百七十一

其 吉 金 自 作 寶

其吉金自作寶

右銘云冀師季移用其吉金自作室槃按商有冀父辛卣博古云冀者國名昔人受封於此則後世食菜於所封之地復以為氏冀乃其族裔耳師言其官也季言其序也移則其名耳曰用孝用言蓋祭高之器也後云福無疆謂祈福之無疆也福上二字磨滅未改吉字从士从口言士之口常吉也而此止从士亦口常吉之意乎字畫奇古文詞典雅但形制未傳耳

周孟

伯索孟

其 萬 其 萬

伯索史作季

姜寶孟其萬

天子孫永用

年子孫永用

博古云夫季姜之稱於書傳多指婦人言之如詩所謂孟姜是也彼曰孟姜而此曰季姜者乃其序耳伯索史作季姜孟則知為季姜而作也

周盥

邛仲盥

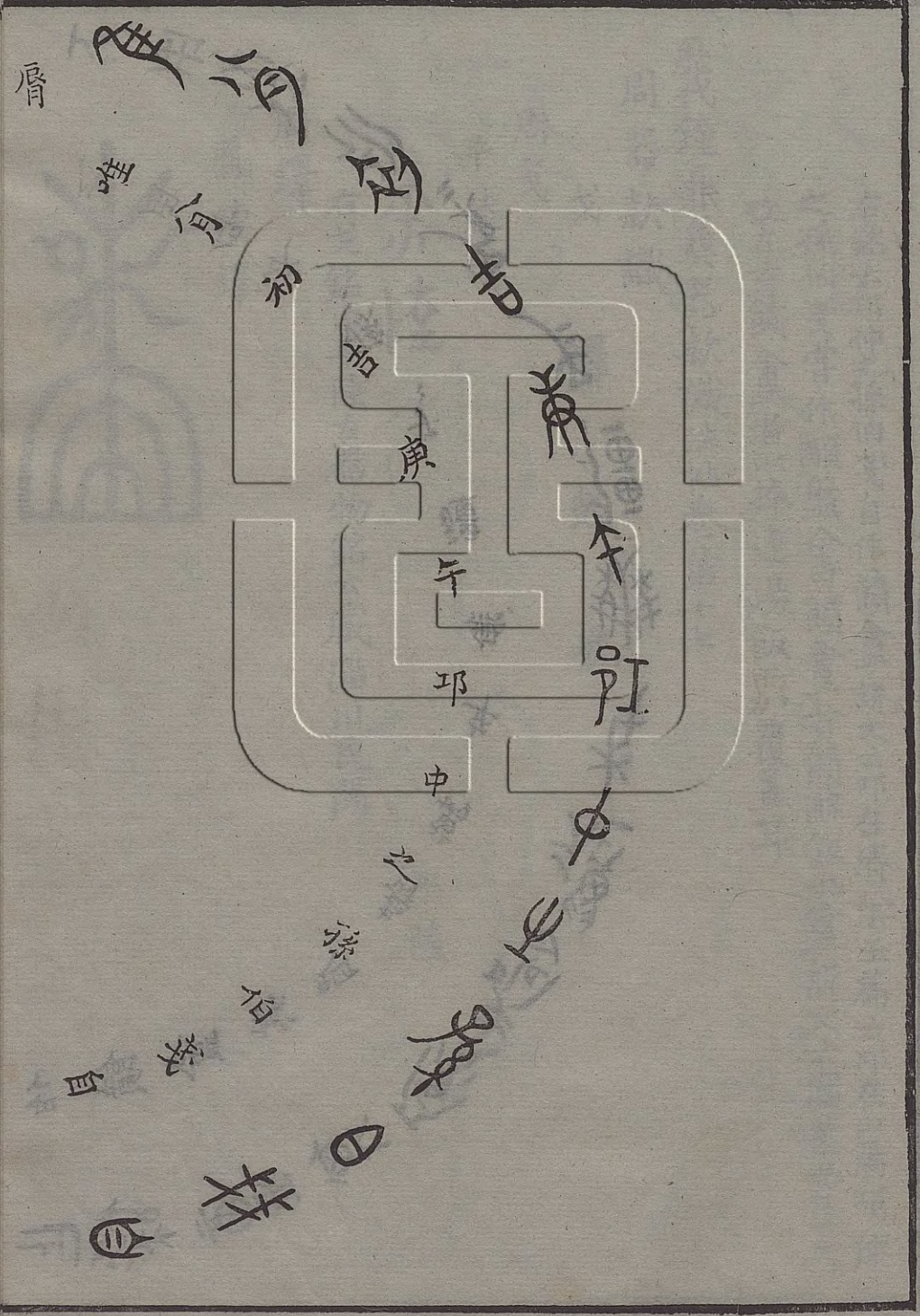
器

邛仲盥
天子孫永用

邛仲之孫
伯姜自作
饋盥永保
用之

一百八十二 篆四十

五三百六





一百八十三
篆三十一
正四十六

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十七
周器款識
戈
平陸戈
樂陸
鳳棲鐸
周鐸

右銘云邛仲之孫伯戈自作饋盒說文云邛在濟陰玉篇云邛在山陽邛仲之孫伯戈嘗作顛盤今曰饋盒者饋滌飯也盒說文云圓蓋也呂氏攷古云饋盒者以捧連湯飯而加覆蓋耳



平陸


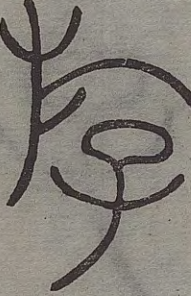
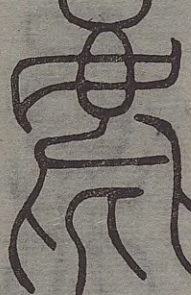
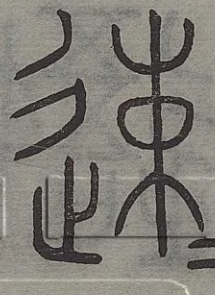
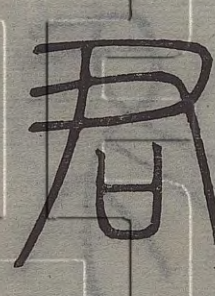

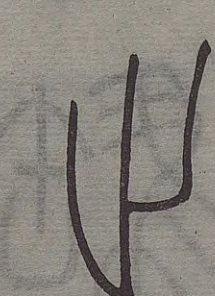

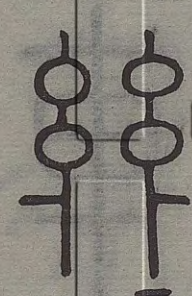
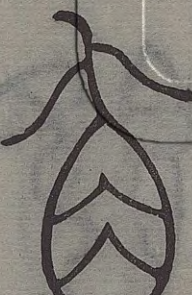
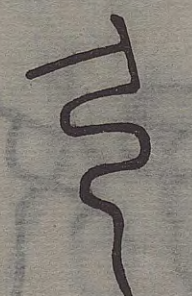
周鼓
岐陽石鼓一


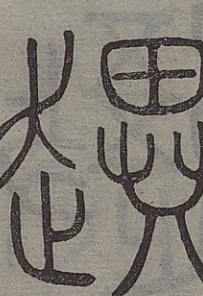
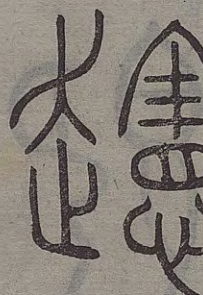
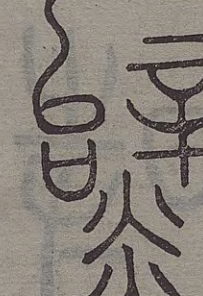
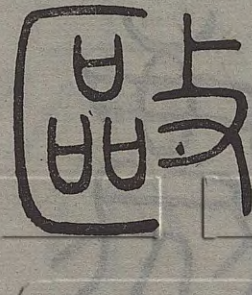
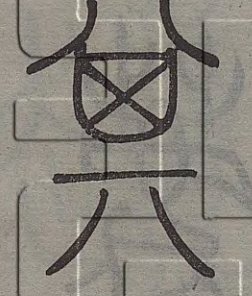
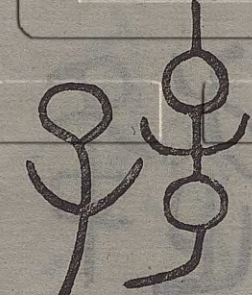
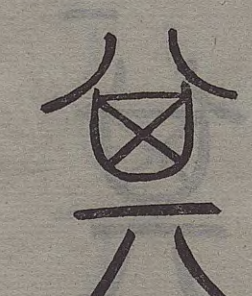
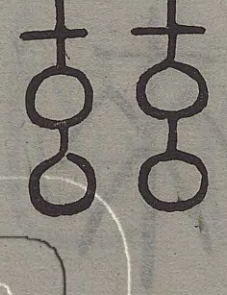
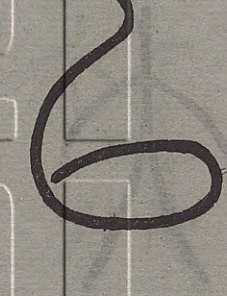
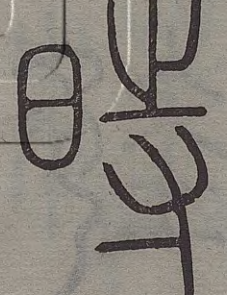
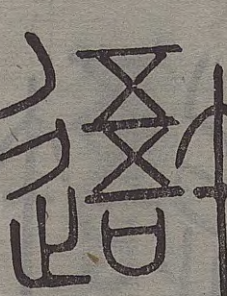
右銘二字作鳳棲木之狀是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節此銘以鳳亦取其鳳皇來儀之象而為棲木形者詩所謂鳳皇鳴矣于彼高崗梧桐生矣于彼朝陽蓋鐸者樂之節取其樂調而物以類應之也

鳳
皇
鳴
矣
于
彼
高
崗
梧
桐
生
矣
于
彼
朝
陽
蓋
鐸
者
樂
之
節
取
其
樂
調
而
物
以
類
應
之
也

二百八十四
篆十一
正二百二十九

鳳
皇
鳴
矣
于
彼
高
崗
梧
桐
生
矣
于
彼
朝
陽
蓋
鐸
者
樂
之
節
取
其
樂
調
而
物
以
類
應
之
也

<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>
--	--	--

<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>
--	--	--

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

來
來
來
來

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

來
來
來
來

𠄎
𠄎

鯉 及 汗
 處 浮 疾
 止 游 煙
 君 鯉 燭

岐陽石鼓二

蜀 來 歐 來 鹿 即 來 歐 茲 求 速 員 君 我 我 我 我
 蜀 趨 其 大 鹿 御 趨 其 以 節 君 旂 子 馬 車 馬 車
 射 撲 盜 趨 即 趨 孫 時 齒 子 鹿 員 既 既 既 既
 其 其 我 其 時 策 其 我 之 鹿 獵 駢 好 同 工

子	子	子
子	子	子
子	子	子
子	子	子

一百八十八 篆二十四

子	子	子
子	子	子
子	子	子
子	子	子

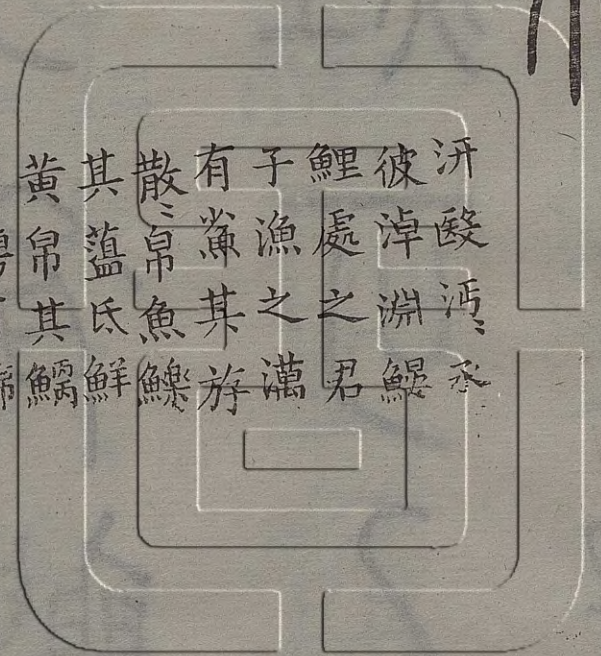
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

一百八十九 篆二十四

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

映

汧酸沔水
彼淖淵鯉
鯉處之君
子漁之滿
有藻其游
散帛魚鱗
其蓋氏鮮
黃帛其鱗
有鱗有鱗
其胡孔魚
鬻之魚鱗



一百九十
篆五十九

趨其魚惟
可惟鱗惟
鯉可以囊
之惟揚及

岐陽石鼓三

田

車

魚

皮

攸
金
斲
馬
鬻
馬
羊
二

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
乙	𠂔	𠂔

一百九十一 篆三十一
三十五

車	戎	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎

鼎 果 人 讎 執
 而 多 豕 五
 庶 懋 君子

一百九十三
 第二十四

道
 樂

甲車既安
 我師既馬
 左驂既駟
 于騶駼
 止于原
 戎止于宮
 車其寫
 弓其射
 豕其麋
 鹿其麋
 原其其

岐陽石鼓四

戎 出 各 亞 獸
 出 各 亞 獸
 而 勿 我 執
 庶 趨 射 多
 迺 樂 君 子

攀 輿 輿 車
 輿 輿 輿 車
 輿 輿 輿 車
 輿 輿 輿 車

一百九十四
篆
正九十四

考 子 頤

夫 夫 四

馬 八 八 八

驍 驍 驍
子 子 子
廩 廩 廩
騎 騎 騎
廂 廂 廂
者 者 者

車 車 車
徒 徒 徒
陰 陰 陰
陽 陽 陽
起 起 起
徒 徒 徒
廩 廩 廩
者 者 者

六馬及止
耕之驅也
秀豨豨也

豨豨豨也
賢之能也
夫豨豨也

異

帥 彼 鑿 車
乘 救 真 如
秀 弓 孔 碩
邢 矢 族 四
馬 其 寫 六
轡 沃 若 徒
駃 孔 庶 廓
騎 宣 搏 齒
車 載 道 戎
徒 如 章 原
溼 陰 陽 趨
六 馬 射 之
族 又 驅 如

一百九十七 篆十三
正六十七

虎 獸 鹿 如
兕 怡 爾 多
賢 迪 禽 奉
雉 我 毘 允
異

岐陽石鼓五

異

來

自

東

爾

一

來

爾

行 燭 益 煤
癩 君 子 肥
豨 豨 豨 豨

一百九十六 篆二十
正三十四

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

湯 自 麤 徒
 鬻 自 麤 徒
 乙 旅 或 陰

一百九十九 篆二十四

或 陽 枝 燧
 乙 戶 出 于
 川 一 方 燧

徒隄止奠
 大其鼓
 奠國夷

我來自東
 令雨奔流
 迄湧盈濞
 溼君子即
 涉我馬流
 沂、毆洎、淒
 丞士舫舟
 駕言鹵婦
 湯自廓徒
 驥道、惟舟
 以道、或陰
 或陽、極深
 以戶、出于
 水、一方丞
 徒、違止其
 奔、其御我
 其事

圖
𠄎
止
𠄎

止
𠄎
𠄎
𠄎

我
𠄎
𠄎
除

帥
𠄎
𠄎
田

𠄎
𠄎
𠄎
里

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

櫛	械	舍
重	甘	叅
鳴	六	樂
白	拔	粧
	糊	粧

二百零二 第二十四

豎	可	亞
豎	豎	豎
豎	豎	豎
豎	豎	豎
豎	豎	豎

二
日
未
五
日
日
日
日

限

宣猷作原
作周導端
我治直除
帥彼阪田
莽為世里
希微激宜
罍棗栗柞

二百零三

篆十七
正三十九

岐陽石鼓七

祿其拔機
裕庸鳴肉
亞若其華
可為所旂
斃水盤導
百封兹吾
孫

徒
登
單
聚

而師旅奠
然會周又
繹乙左戎

三百零四
正四十二
篆十六

彛夫子
庚澗是耕
夷夫處尖

鼎 夔 夔 夔 夔

其 徒 豸 豸 來

或 君 羊 或 豸

二百零五 篆字四

悉 率 左 豸

燕 樂 天 子

來 無 王 始

振 復 古 戡

來 止

徒我嘽然
而師旅填
然會同又
繹以左戎
障弓矢孔
庶滔是熾

三百零六
篆十九
正四十六

岐陽石鼓八

射夫寫矢
具奪舉掌
其徒肝來
或羣或友
悉率左右
燕樂天子
來嗣王始
振復古我
來適止

為 止 馬 馬

篆
籀
楷
行
草
隸
八
十

篆
籀
楷
行
草
隸
八
十

篆
籀
楷
行
草
隸
八
十

三百零七 篆十五

可
氏
一
上

彼走驕馬
鹿智莽雉
鹿微我師
庶憲一文武
可氏其一之

岐陽石鼓九

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

二百零八 篆二十

正四十二

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

三百零九 篆二十四

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

戟 乙 森 女

不 斲 衷 罽

斲 飛 雨 豸 大 炆 子

旄 儿 口 豸 大

來 余 木 支 女

喆 喆 号 周 不

余文

我我我
導導導
既既既
水水水
嘉嘉嘉
樹樹樹
則則則
永永永
申申申
寧寧寧
里里里
止止止
平平平
濤濤濤
日惟雨
天子永
旭景我
既導用
康駕彼
黃左驂
右驂駉
戰以奕
女

岐陽石鼓

不執惠
輓霜焱
施公謂
來余及
茲邑害
余及不

大

入

炎

岐

朝

夕

鼓

陽

執面執不

勿寶勿伴

平而此奇

十四十一
五十二

維壽用授

禄司執祖

出于大祿

采
卷
文
食

致
甘
方
桂

寧
逢
車
木

子
庚
費
費

通
繼
胆
坦

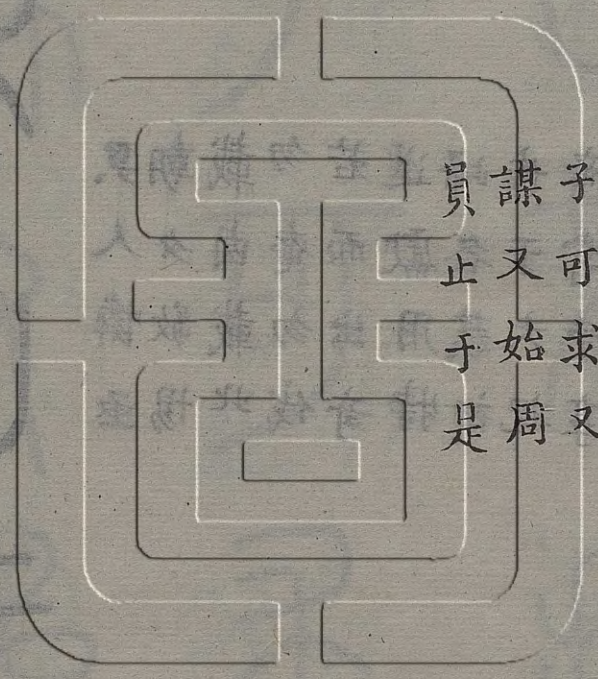
疆
理
東
大

田不揆君
子可柔又
謀之始周

臯止于臯

吳人憐亟
朝女敬揚
載鹵載此
勿奄勿伐
若而出奇
進獻用特
歸各藝祖
告于大祝
帝嘗受享
致其方藝
寧逢中園
孔庶鹿

原溼既坦
疆理曠大
田不搜君
子可求又
謀又始周
員止于是



二百五 篆四

周琥

午十三

午十三

右銘云午十三按呂氏考古圖云大宗伯以玉作六器以白琥禮西方覲禮諸侯覲於天子天子為壇祀方明加文其上設六玉西方琥小行人合六幣以和諸侯之好琥以繡禮器云珪璋特琥璜爵蓋珪璋璧琮琥璜之六器以象天地四方天子以是禮神諸侯以是享天子而已說文曰琥發兵瑞玉為虎文不見於經不知許慎何所據然漢用虎符發兵雖以銅為之其原疑出於此文曰午十三者亦兵符之次第午字蓋以日辰為琥或以午與五同發兵遣將蓄威以持此器虎則然魯昭公疾賜子家子雙琥一璞而為二物是亦可以為符矣

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十八

秦器款識

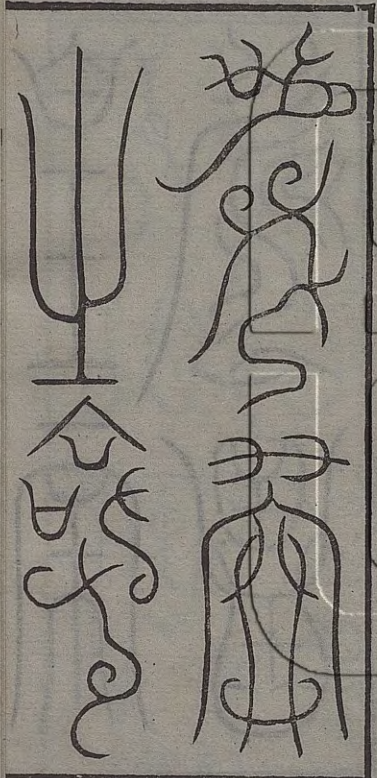
璽 權 斤

漢器款識

鐘 甬 鈇 鼎 彝

秦璽

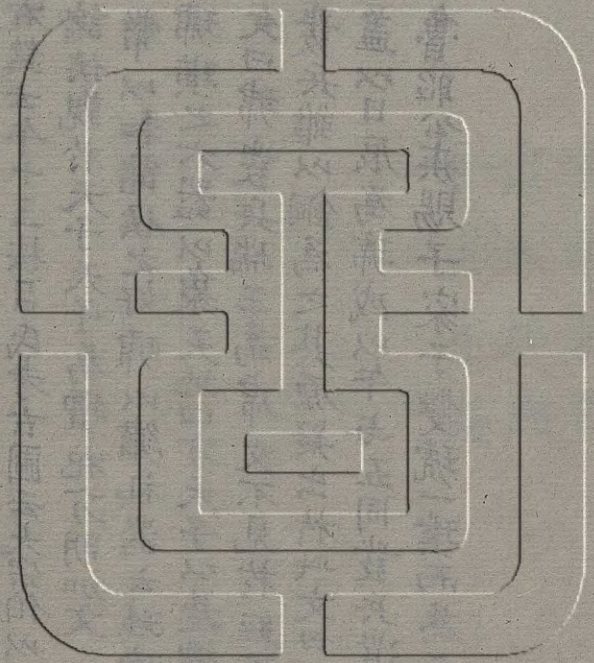
璽



受天

之命

平十三



璽二

向巨源傳本

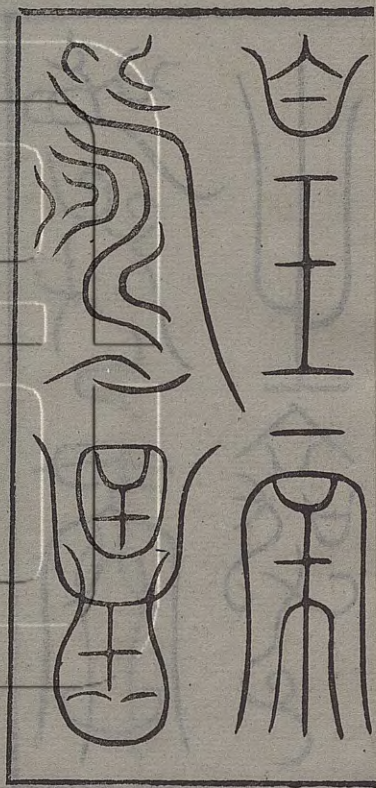


永昌

既壽

于天

受命



壽昌

皇帝

右璽文按集古印格云石本在畢景傳家其文玄妙淳古無過於此雖龍飛鳳翥不足以擬其勢摹印之祖也

璽外璽鼎彝器錄編刻神卷第...

秦器錄編

璽二

璽外璽

璽二

秦璽



釋音

同音

秦權

權

廿六年皇帝盡

并兼天下諸侯

黔首大安立號

相狀縮法度量

為皇帝乃詔丞



右三璽文本器綠傳模字畫不同形制大小有異目并刻之亦疑以傳
 疑之意也按集古印格序云秦取趙氏藍田玉命丞相李斯書作魚
 鳥之狀刻為璽文曰受命于天既壽永昌歷代傳之以為國寶及始
 皇帝惡璽之音与死同遂易璽曰寶曰印曰章云

二十六年皇帝盡

并兼天下諸侯

黔首大安立號

為皇帝乃詔丞

相狀縮法度量

則不壹歟疑者
皆明壹也
元年制詔丞相
斯去疾法度量
盡始皇帝為之皆
有刺辭焉今罷
號而刺辭不稱始
皇帝其於久遠也
如後嗣為之者不
稱成功盛德刺
此詔故刻左使
母疑

則不壹歟疑者
皆明壹之
元年制詔丞相
斯去疾法度量
盡始皇帝為之皆
有刺辭焉今罷
號而刺辭不稱始
皇帝其於久遠也
如後嗣為之者不
稱成功盛德刺
此詔故刻左使
母疑

二章九篆百一

正二章六

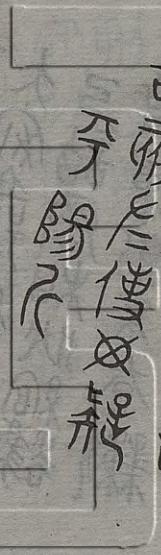
秦斤
平陽斤

廿六年皇帝盡并
兼天下諸侯黔首
大安立號為皇帝
乃詔丞相狀縮法
度量則不壹歟
疑者皆明壹之
元年制詔丞相斯
去疾法度量盡始
皇帝為之者有刺
辭焉今罷號而

廿六年皇帝盡并
兼天下諸侯黔首
大安立號為皇帝
乃詔丞相狀縮法
度量則不壹歟
疑者皆明壹之
元年制詔丞相斯
去疾法度量盡始
皇帝為之者有刺
辭焉今罷號而

刻辭不稱始皇帝
其於久遠也如後
嗣為之者不稱成
功盛德刻之詔
故刻左使毋疑
平陽斤

改古云按秦本紀始皇二十六年平六國號皇帝一法度衡石丈尺丞相綰
者王綰也二世元年皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今罷號而金石
刻辭不稱始皇帝其於遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相
臣斯臣去疾御史大夫臣德言請具刻書刻石曰明白矣臣昧死請
制曰可始言金石刻而卒止言刻石據權之文云故刻左則史記石字
當為左也丞相去疾者徐廣曰姓馮又古器物銘云世所謂秦權至
多銘文悉同歐陽集古錄載祕閣校理文同家有二銘其一乃銅環
上有銘循環刻之不知何器余嘗攷之亦權也案班固漢書律歷志



二百一
篆百三

三權之制圓而環之今之內倍好者周旋無端周而復始無窮已也
孟庚注以謂錘之形如環也然古權亦有如今稱錘相似者蓋其
製不一各從其便耳

漢鐘

周陽侯鐘

畔邑家

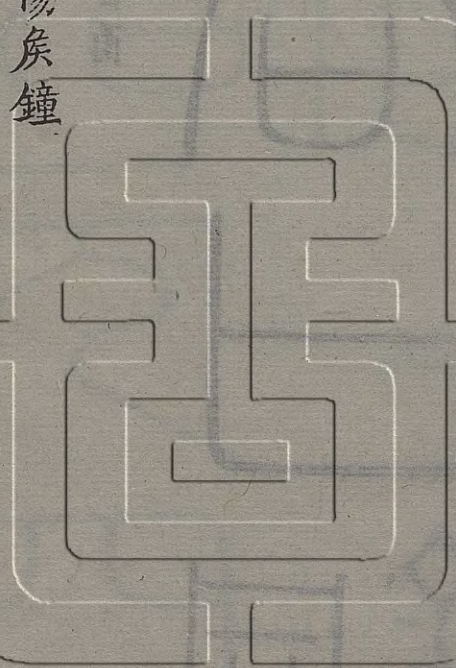
畔邑家

今周陽家金鐘一

今周陽家金鐘一

容十升重卅八斤

容十升重卅八斤



𠂔

第卅

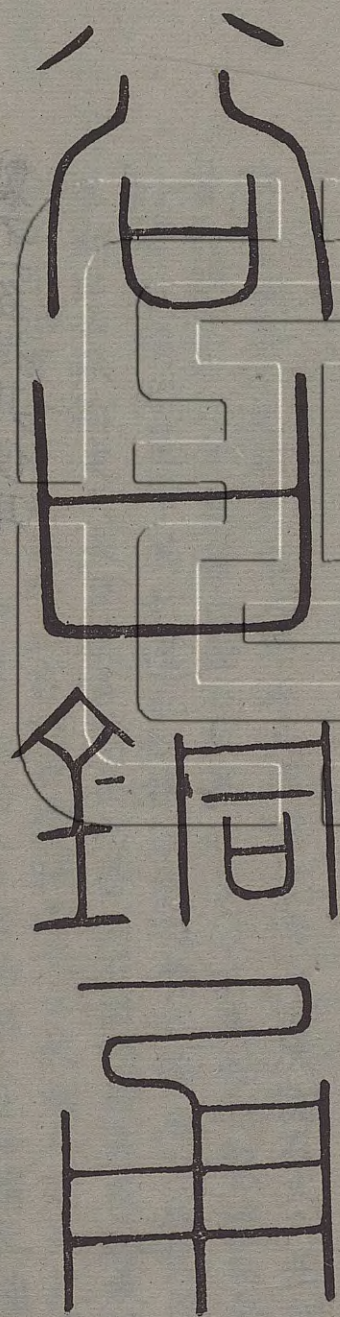
右銘藏歐陽文忠公家銘曰周陽家金鐘漢器亦有周陽侯羸蓋

器也

漢甬

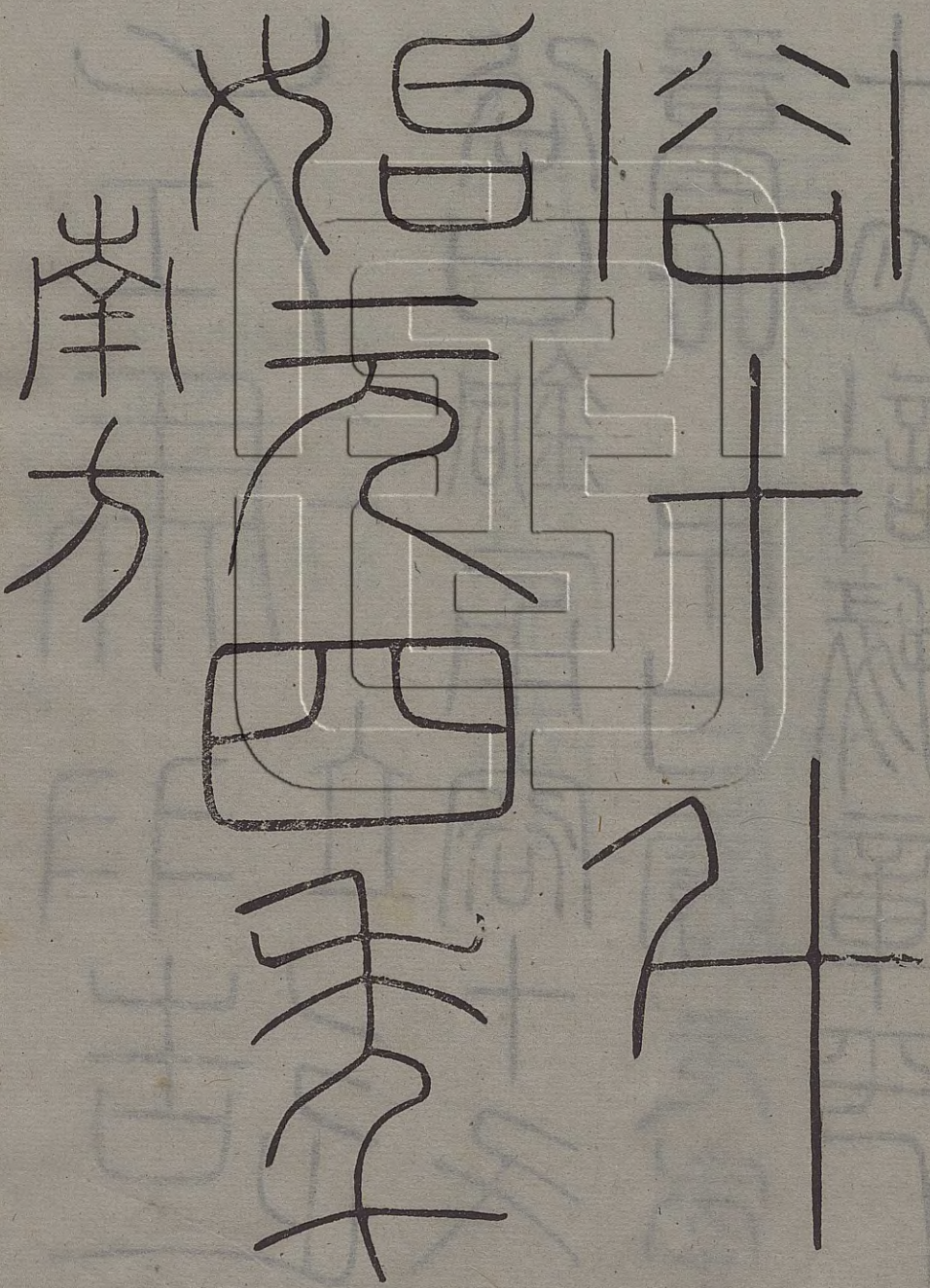
谷口甬

斗



三百二十一

篆二十二



𠂔

左馮翊府
 立之造
 谷口銅甬容十升
 重廿四兩
 十月計錄
 年

左馮翊府
 谷口銅甬
 容十升
 始元四年
 南方
 左馮翊造

谷口銅甬容十升

重卅斤甘露元年

十月計掾章平

左馮翊府

北方聚南

右古器物銘云谷口銅甬舊藏劉原父家一器而再刻銘始歐陽公集古錄金石遺文自三代以來法書皆備獨無西漢文字求之累年不獲會原父守長安故都多古物奇器原父好奇博識皆求而藏去宦後得斯器及行鐙博山香炉模其銘文以遺歐陽公於是西漢之書始傳于世其蓋收藏古物實始於原父而集錄前代遺文亦自歐陽公發之後來學者稍知搜抉奇古皆二公之力也

漢鈔

武安侯鈔

武安侯家銅鈔一容石二斗重四十二斤第一

武安侯家銅鈔一容石二斗重四十二斤第一

右武安侯鈔銘不知所得按漢書景帝後三年田蚡封武安侯

三十三 篆二十六

漢鼎

李氏鼎

李氏

李氏

又楚思王子授元壽元始中再封武安侯器銘無年月未知果誰作又按帝紀楚懷王嘗圭高祖為武安侯然驗其刻畫疑非高祖所器銘二字曰李氏按此器圖弁上而耳外附質素無文與汾陰寶鼎相類其字畫亦作漢蹟李氏顯於兩漢者如西漢之李廣李陵東漢之李固李膺皆聞家華族甚多此但紀姓而不書名蓋未可考其為誰歟

鮑氏鼎

鮑氏

鮑氏

右銘二字曰鮑氏以不著名故未詳其為誰也

汾陰侯鼎

汾陰侯

汾陰侯

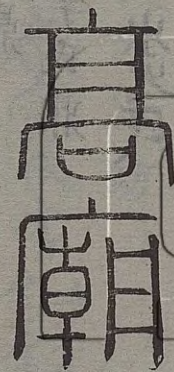
右鼎得於鄆縣民家井中鼎小似古陪鼎以羞黷腫腕者也刺其側曰汾陰侯汾陰侯蓋漢御史大夫周昌也以高帝六年封汾陰侯昌卒謚悼侯其子開方嗣謚哀侯未知昌之鼎欤開方之鼎欤劉原父作贊曰昌以直聞刺主桀紂權擁趙孤見奪母后勢有不行非智之陋兄弟競爽是宜有後

定陶鼎

定陶鼎

定陶鼎

蓋



器

定陶廟

高十子并

重九斤

二兩

二百五

篆二十三

高廟

都第 定陶廟 容十斗并 重九斤 二兩

按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有高廟二字其字畫復有變篆為隸之跡是其為高廟祀器無疑也又曰定陶廟者蓋漢初有天下旌功臣定陶之地封彭越而王之是為梁王而其國則定陶也越既叛命乃削其地更以封高祖之子恢是為定陶王恢其在惠帝即位之初許立高廟則正恢之世也

汾陰宮鼎

蓋 汾陰宮供銅鼎蓋二十枚重三十八兩

三 雁共官銅鼎十枚容及重十斤

三 雁共官銅鼎十枚容及重十斤

器
泚陔宮銅鼎三枚容斗重十斤

平陽一及具重十斤

泚陔廿一二

泚陰供官銅鼎三枚容斗重十斤

泚陰宮銅鼎一容一斗重十斤

平陽一斗鼎重十斤

第廿三

按前漢地理志河南郡屬縣有曰泚陰有曰平陽而平陽有鐵官此曰泚陰宮則宮之在泚陰者也考其銘識既曰泚陰供官銅鼎三枚又曰泚陰宮銅鼎一者三所以舉供官之數而一者舉其隸於宮者也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵官此乃紀所鑄之地耳曰第廿三者總其器之在泚陰者為之次不必言鼎也按西漢郊祀志云孝武皇帝始建上下之祀營泰時于甘泉定后土于泚陰而神祇安之則作宮于泚陰者以祀后土之所是宜有列鼎之薦而此特其一器耳銘文稱供官銅鼎亦又明朝廷祀典之物非私享也

二百廿五

卷四十九
正三百廿二

長安廟孝成廟銅三及具重十斤

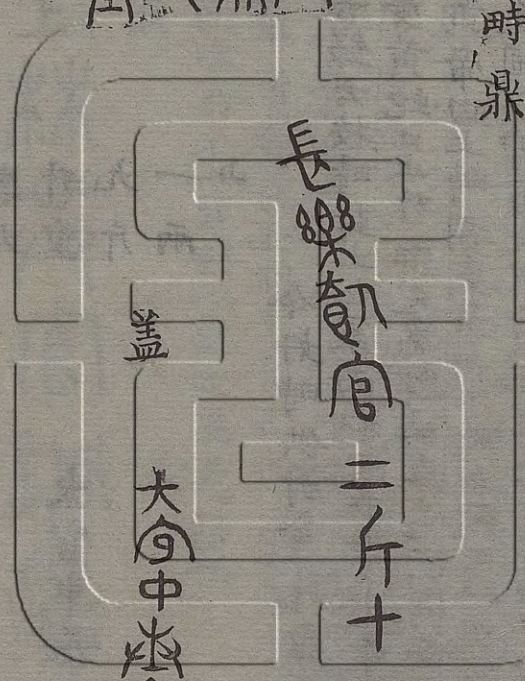
長安廟孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一



孝成鼎
長安廟孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一

好時鼎
長樂奇官二斤十一日
蓋孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王褒造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成也

按孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王褒造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成也



大向中...

好時
銅鼎
容
三兩
山

好時
供厨
銅鼎

長樂載宮二斤 十一斤 四百三十五

容九

升重

九斤

一兩

太官中丞今第八百六十

今好時供厨金一斗鼎蓋重二斤十兩第百卅

博古錄云按時封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西時秦文夢黃蛇口止於廊又為廊時秦宣於渭南祠青帝曰密時秦靈於吳陽祠黃帝曰上時祠炎帝曰下時此時之所由興也及始皇東遊歷祀名山大川遂祠八神曰天主曰地主曰人主曰陰主曰陽主六日月主七曰日主八曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之好時漢祖有天下觀雍之四時曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時秦文有黃帝之時秦宣有青帝之時秦靈復有黃帝炎帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知之矣待我而具五也乃祠黑帝於是後

二百二十七

世咸有五時之祠至武帝時幸五時曰獲白麟以昭神休而旌其年為元狩則好時起於秦而事於漢也是鼎乃好時供厨之器而刑制則漢物也又其名長樂飼官則知漢物明矣蓋長樂者漢宮也昔樗里子葬渭南其治時語於人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂飼官乃漢官名置官以祠神於古實不廢也又按呂氏攷古云此鼎有銘十有五字在腹二十二字在蓋器文云好時供厨鼎蓋文云好時第百三十又曰長樂第四百二十五大田中第八百廿好時在雍東秦以來郊上帝長樂未央建章皆在長安田中宮在汧三輔黃圖云太官從帝行幸移用其器而次第不一皆刻以記之備淆錯也

上林鼎

上林供官銅鼎

上林供官銅鼎

具蓋重八斤十二

具蓋重八斤十二

兩工史榆造監

兩工史榆造監

工黃佐李負芻

工黃佐李負芻

右銘不知所從得銘有監工李負芻按後漢絕無二名者此鼎蓋西漢器也

漢鼎

侈耳鼎

司正

公方
司正

右銘藏新平張氏銘云公方司正不知何謂

高奴鼎

高奴

高奴

右銘二字曰高奴高奴者上郡地名也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十九

漢器款識

鑪 壺 卮 律管 匱 洗 鉦

漢鑪

齊安鑪

齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年

齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年

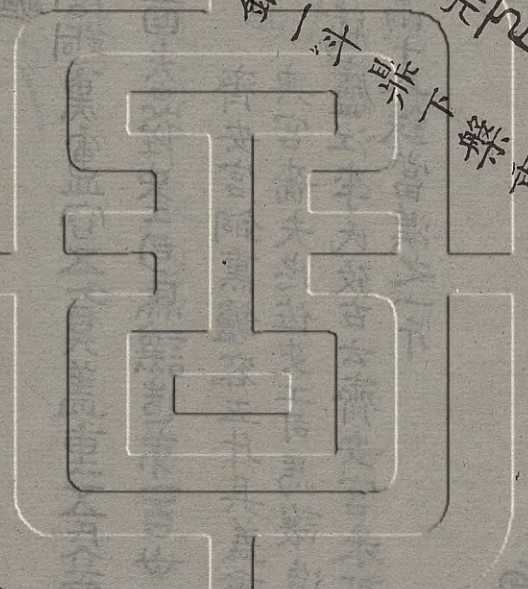
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年

齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年

右銘藏廬江李氏攷古本齊安宮未可攷銘云重五斤六兩以今權校之三兩十八銖當漢之一斤

齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年
齊安宮銅熏鑪容五斤具蓋重五斤六兩神爵四年

按劉原父先秦古器記云右一器上為山下為槃世俗謂之博山鑪然
 按其刻曰蓮勺宮銅一斗鼎非博山者蓮勺則宣帝居民間時
 嘗困處也在今櫟陽界去長安七十餘里疑漢於其地亦有離宮
 刻又云五鳳三年五月己丑工涓成徐安守屬定昌造又秦歐陽公集



古錄云林華觀行鐙銘一蓮勺宮博山鑪下槃銘一皆漢五鳳年中造
 林華觀漢書不載宣帝本紀云困於蓮勺鹵中注云縣也亦不有
 宮蓋秦漢離宮別館不可勝數非因事見之則史家不能備載也
 余所集錄古文自周穆王以來莫不有之而獨無前漢時字求之久而
 不獲每以為恨嘉祐中友人劉原父出為永興守長安秦漢故都多
 古物奇器埋沒於荒基敗冢注之為耕夫牧豎得之遂復傳於人
 間而原父又雅喜藏古器由此所獲頗多而以余方集古文故每
 以其銘刻之為遺既獲此二銘其後又得谷口銅甬乃甘露中造由
 是始有前漢時字以是余之所闕而大償其素願焉余所集錄既博
 而為日茲久求之亦勞得於人者頗多而最後成余之志者原父也故
 特識之

博山鑪

天興子孫

天興子孫

富貴昌宜

富貴昌宜

右銘藏廬江李氏攷古云 天子山重一斤七兩中間行葉有文云天興子孫又曰富貴昌宜按漢故事曰太子服用則有銅博山香鑪晉東宮舊事曰太子服用則有銅博山香鑪鑪象海中博山下槃貯湯使潤 蒸香以象海之田 環此器世間多有之形制大同而不一曰天興子孫又曰富貴昌宜者善頌之辭也

漢壺

丞相府漏壺

廿斤七兩六分三釐五毫

廿斤七兩六分三釐五毫

攷古云銘二十有二字按此器制度其蓋有長方孔而壺底之上有流筩乃漏壺也

太官壺

太官銅鐘容一斛建

武二十年工伍輿造

太官銅鐘容一斛建

武二十年工伍輿造

二百三

等家四十四
正四百九

考工令史出丞或令
通主太僕監掾蒼省

考工令史出丞或令
通主太僕監掾蒼省

博古錄云銘三十二字按建武者漢之年號也東漢之盛惟建武永平
號為極治而光武之初歲稱建武歷三十一年復改建武中元而此曰
建武者蓋即位之年號非建武中元之年也二十年歲在甲辰乃東
夷率衆內附正極治之時自伍輿至蒼省蓋其工造與夫監掾之姓
名耳此器躰類壺而銘曰鍾者字書以鍾字从金从重以正為躰
蓋飲無以節之則流而生禍所以銘鍾者欲其止而不流蓋壺以取形鍾
以示戒故說文以鍾為酒器其義如之

綏和壺

綏和元年供王昌為

綏和元年供王昌為

湯官造世鍊銅黃塗

湯官造世鍊銅黃塗

壺容二斗重十二斤

壺容二斗重十二斤

八兩塗工乳護級掾

八兩塗工乳護級掾

臨主守右丞同守令

臨主守右丞同守令

寶省

寶省

按漢成帝即位二十有六年始改元綏和而此壺作於是歲也凡漢必謹其歲月与夫造器之官如曰護級掾臨主守右丞同守令室省者是也

漢卮

建光卮

建光中室有四

建光中室有四

銘六字曰建光中室有四按東漢孝安帝即位之十六年名其年紀曰建光是器蓋於建光中造也中室之稱者宜其有五室而此特中室之器耳蓋漢武立帳則有甲乙言中室有四則其他亦或有數也

漢律管

律管

介呂始建國元年正月

癸酉朔日制

六呂始建國元年正月

癸酉朔日制

右銘藏鼎無咎學士家云始建國元年正月癸酉朔日制按漢書律歷志古以竹或玉為之至平帝時王莽始易以銅又漢書莽以十二月朔癸酉為建國九年正月之朔二說皆合也

漢洗

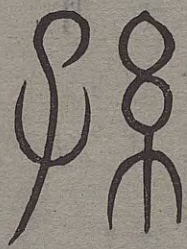
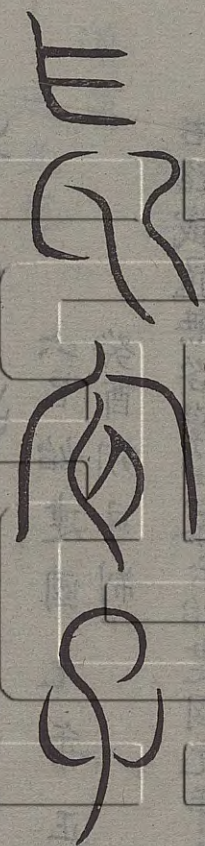
陽嘉洗

陽嘉洗

陽嘉四年朔令

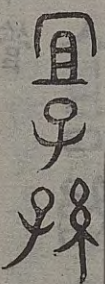
銘云陽嘉四年朔令按孝順帝即位之十年改年紀曰陽嘉凡四年
茲器曰陽嘉四年蓋謹其所造之歲也曰朔者朔月也曰令者時令也
字之右狀魚之形字之左復作鷺以鷺習水而捕魚其猶習於禮而得
民之譬也洗盥手之器於此以奉祭祀交神人非苟然者謹其歲時
且象而規之蓋不能無微意耳

長宜子孫洗

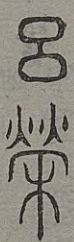


長宜子孫

宜子孫洗



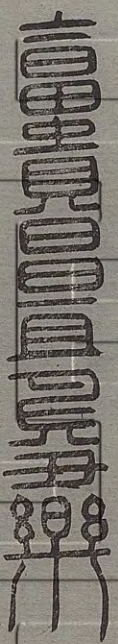
宜子孫



呂榮

攷古云按舊禮畜云洗承槃棄水之器其外畫水紋菱花及魚以飾之唐
會要云上元二年高宗命韋弘機營東都上陽宮於澗曲疏建陰殿掘
得古銅器似盆而洗中有壓起雙鯉之狀魚間有四篆字長宜子孫與此
器同皆漢洗也

雙魚四錢大洗



富貴昌宜 丑樂

銘曰富貴昌宜者亦善頌之辭也

漢鉦

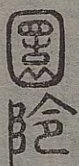
平周鉦

平周金鉦正

重六斤八兩

平周金鉦 重六斤八兩

平定五年受



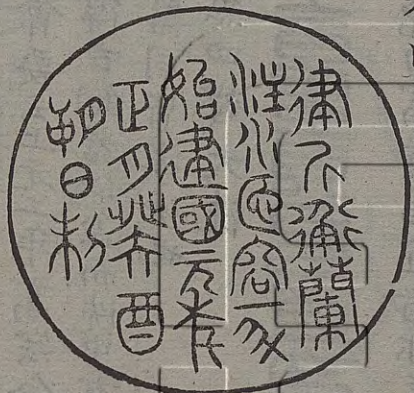
平定五年受圜陰

按古器物銘云右銅鉦云平周金銅鉦重六斤八兩背文云平定五年受圜
陰士大夫頗疑前代紀年無為平定者余嘗攷之蓋非年号也按西漢書

地里志平周平定園陰二縣皆屬西河郡園陰漢惠帝五年置蓋此鉦先歲平周後歸園陰復以授平定故再刻銘耳所謂五年者當是景帝以前未有年號時也前世既無乎定年號而三縣皆隸西河故知其如此又園陰王莽改曰方陰顏師古曰園字本作園縣在園水之陰目以為名王莽改為方陰則當時已誤為園今有銀州銀水即是舊名猶存但字變耳其說出於酈道元注水經今按茲器當時所刻乃為園字然則師古何所依據乃以為園乎恐亦臆說也

漢

注水



律斤衡蘭

注水匣容一斗

始建國元年

正月癸酉

朔日制

二百三十三

四百四十六

銘二十有二字曰始建國元年正月癸酉朔日制按漢新室當孺子嬰初始元年戊辰十二月改為建國此言元年正月則當是明年己巳歲制此器也此器形製如盂而淺且其旁復出一流與匣略不相類迨見其識文乃知匣也然其容三合其器特小恐凡格間所用者耳

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第二十

漢器款識

鐙

鐙

燭槃

甌

釜

漢鐙

上林營宮鐙

上林營宮銅鐙足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民李常造第四

二百廿

二百廿

上林營宮銅鐙足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民李常造第四

銘云上林榮宮雁足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民李常造第
四言榮宮未攷

首山宮鐙

蒲反首山宮銅雁足八寸蓋重六斤永始四年二月工賈慶造

蒲反首山宮銅雁足八寸蓋重六斤永始四年二月工賈慶造

攷古云藏京垂李氏銘云蒲反首山宮銅雁足蓋重六斤永始四年二月工
賈慶造攷古云漢宣帝時器地里志蒲反有首山祠其宮即祠宮也

甘泉上林宮行鐙

河東為甘泉上林宮造行鐙重

斤斤十兩五鳳二年王回夫山工

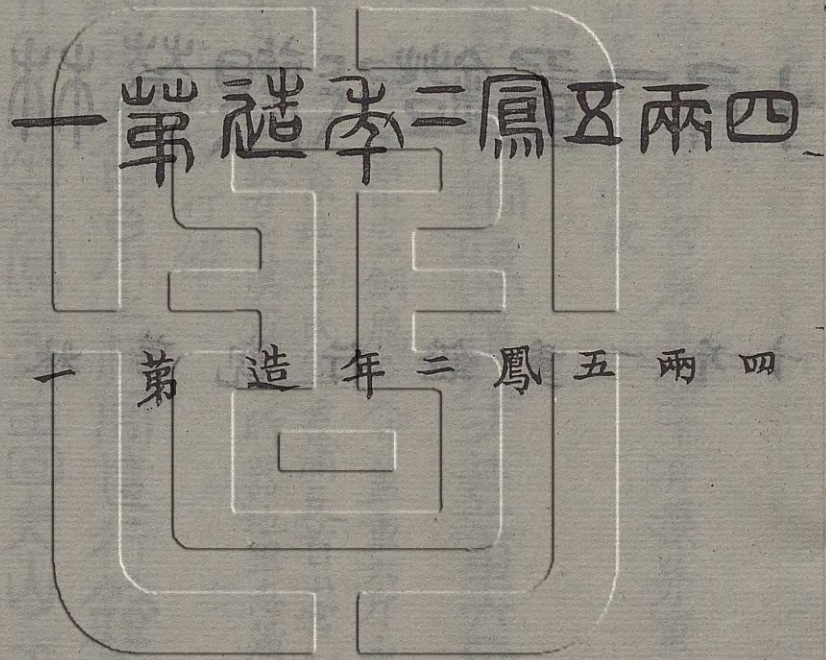
詎作第二
曾

右銘藏京地呂氏惟承樂存銘三十有一字
林華觀行鐙

林華觀行鐙
重一十斤



林華觀行鐙
重一十斤



林華觀漢書不載曰五鳳二年乃前漢時物耳字畫極佳乃劉原父得之於長安換其銘文以遺歐陽公著說在連勺鑪篇

甘泉內者鐙

甘泉
內者

內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十一兩

右銘藏京地陳氏云甘泉內者下樂又云內者元康二年三月河東安邑

守者宣王軒造重廿五斤十一兩攷古云甘泉上林皆水衡所掌內者有

今丞必府之屬掌中布張諸衣奄人職也

龍虎鹿盧鐙

宜子孫吉

宜子孫吉

右銘云宜子孫吉上有龍虎為之飾藏廬江李氏

耿氏鐙

延光四年二月耿氏
作鐙比二張裒造

延光四年二月耿氏
作鐙比二張裒造

銘云延光四年二月耿氏作鐙比二張裒造全作漢隸極奇文云比二者言如此比者有二耳漢人大抵爾雅可愛

漢錠與鐙同

虹燭錠一名王氏錠

王氏銅虹燭錠

王氏銅虹燭錠

兩辟并重廿三斤兩

兩辟并重廿三斤兩

第一

第一

博古錄云銘一十八字自三代至秦器無斤兩之識此器顯其斤重又字畫與漢五鳳鑪款識相類寔漢物也說文以錠為鐙則登而有用者銘曰虹燭者取其氣運如虹之義殆薦熟食之器但闕其蓋而不全曰王氏者未審其為誰也曰第一則知為虹燭者數不特此耳

漢燭槃

車宮丞燭槃

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造

扶

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年 扶

攷古云車宮不知何所右銘云車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造下又有扶字扶乃言其號耳漢器有扶字者甚多

漢甌

周陽侯甌

周陽侯甌銅三斤八兩五鳳四年造

八斤六兩師治國五年五月國輸第四

周陽侯家銅三習雖甌鍍一容五斗重十斤六兩師治國五年五月國輸第四

攷古云銘三十有三字按說文鍍大日金也鍍上有甌故曰甌鍍言三習雖者習重也其制三重漢恩澤侯表有周陽侯二淮南王長舅趙兼孝文元年封六年免孝景太后弟田勝孝景後三年封傅子祖元狩三年免文曰師治國五年自以侯受封嗣位之年數也文字疑宣帝時器皆未可考

漢金

館陶金一次 軹家金一

軹家金

軹家容三斗重四斤廿六

三年工丙造第五

二百三十七 卷第六十五 正三百五十三

館陶金

軹家宮不可攷藏京兆孫氏

三年工丙造第五

軹家容三斗重四斤廿六

河東所造

三斗銅慶

釜重十二斤

長信賜

館陶家

第二

河東所造

三斗銅慶

釜重十二斤

長信賜

館陶家

第二

古器物銘云長信賜館陶家案漢書外戚傳文帝竇皇后女封館陶長主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名長信少府張晏注曰以太后所居宮為名也居長信則曰長信少府居長樂則曰長樂少府此則景帝時官名長信則竇太后居是宮無疑銘

雖無年月然知其為竇太后賜館陶公主亦無疑也

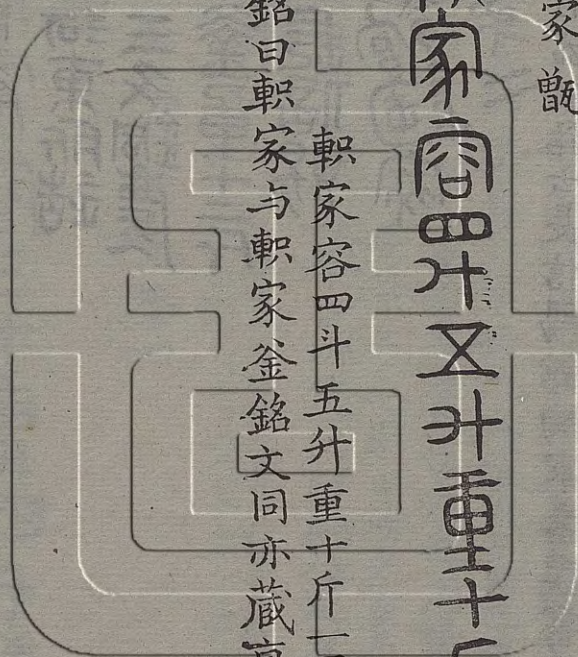
漢甑

軹家甑

軹家甑斗五升重十斤二兩九銖

軹家容四斗五升重十斤二兩九銖

銘曰軹家與軹家釜銘文同亦藏京坻



軹家容四斗五升重十斤二兩九銖

二百三十八

登錄三十五

漢銷

十

十

重

重



軹家

銷

銷

銷

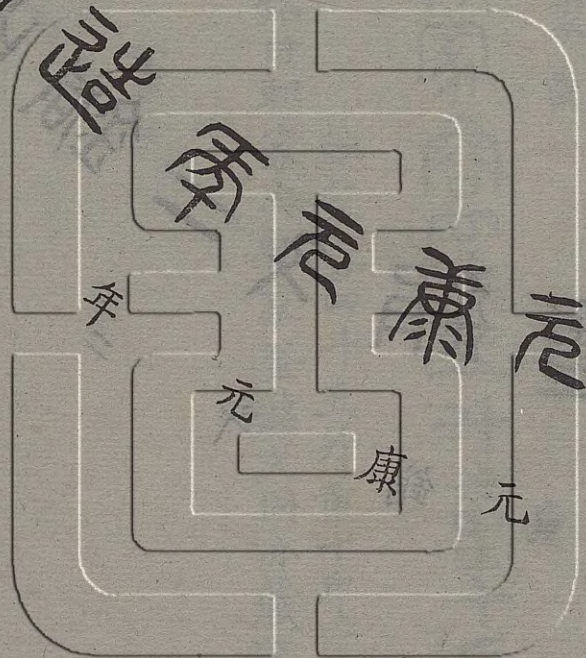
軹

銷

軹

梁山銷

斤



孝

字

修

年

元

康

元

二百三十九

篆十五
正三十二

博古云有銘在脣曰梁山銷重十斤元康元年造外復有一扶字按漢孝宣帝即位之十年乃改元康九年是器乃此年造也其扶字乃號耳如好時鼎用山字是也梁山銅者紀其貢金之地梁山於漢初為孝王之封梁山依山鼓鑄為國之富故在孝王時有巽尊尊直千金戒後世室之則梁山之銅有自來矣其後梁之子孫分其國為五則在孝宣時亦不替貢金之職耳

漢弩機

書言府弩機

延光三年閏月書言

府作六石鐵郭上鍛

賢令磨守丞射乘

鉅史訓主

延光三年閏月書言

府作六石鐵郭上鍛

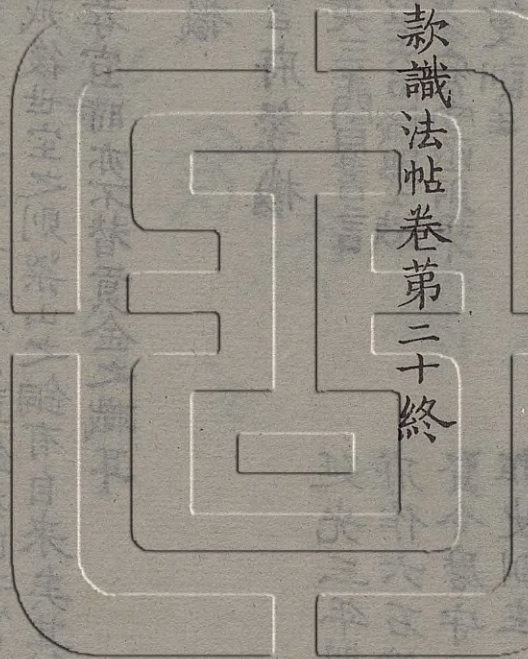
賢令磨守丞射乘

鉅史訓主

右銘二十有七字曰延光三年閏月書言府作按延光三年蓋東漢孝安皇帝即位之十九年也是年歲在甲子閏在十月不言十月而言閏月舉閏則知月也書言府者所謂言則左史書之之義天祿石渠之

屬此蓋漢之武庫隨府有之如盾者是也又若工若令若丞若史皆銘之於機則知除戎器戒不虞昔人尤在所慎者其制作或錯以銀而文綫細若絲縮結則知所謂咸精其能非特於前漢孝宣之際為然也

歷代鐘鼎款識法帖卷第二十終



凡鐘鼎款識廿卷并面篆叙目都計式伯卅篆為篆隸壹萬參伯陸拾正書肆萬漆仟壹伯陸拾捌

歷代鐘鼎彝器款識法帖札記
卷一

夏器款識

夏琯戈

運巧思以鑄鏤之 阮本無以字

商器款識

商鐘一

夙暮不賁

阮本落重字

阮賁作忌

釋文同

用也勿相 阮勿作協

娛奉喜

阮喜上無娛奉二字蓋借吳為娛也

商鐘一

釋文既擇吉金

阮既作隆

薑鼎

遂言子矯所作 阮作子薑誤

濟南鼎二

向濬傳本 阮作向繡

子父已鼎

豈非繼其後者乃為之子耶 阮作定誤

月無基鼎 以為薦物之刀田鈔同 阮作薦物之具

召夫鼎 商冊命鼎亦著此名同時所作 阮脫名下四字

冊命鼎 釋文象刑行 阮作象刑行

卷二

商器款識

從單尊

猶器之有從 阮器作品

祖戊尊

太戊之廟在商稱中宗 阮作稱曰室

子父已尊

以其者定武功 阮作有定武功有字蓋謬

已舉彝

昔李公麟 阮作麟誤

父甲彝

商之君十有七世 阮作廿有八世 按阮作廿有八者舉商之為君者言也此作十有七者舉商之世及者言也蓋以子為設名應數父子不數及兄弟耳

虎首彝

然耳作虎首得非所謂虎彝者耶 阮作且作虎首得非此謂虎彝者耶

按今器雖不可見耳作虎首似較且字為確

隳彝

阮作隳

孟孫父丁彝

釋文邢 阮作邢

主父已足跡彝

若足跡者 阮作主足跡者

言父癸彝

此彝 如此正虎首耳 阮無正字

伊彝

右銘文二字未辨 阮作辯

已酉戌命彝

卷三

商器款識

釋文五惟禾束 阮作木束誤

執干父癸卣

亦取夫干以自衛 阮作天干

貝父辛卣

父辛則指其人而已 阮作而已矣

瞿祖卣

蓋所因者商之遺意耳畫以兩冊

阮作蓋亦取於商之遺意耳畫作書誤

丙寅卣

釋文丙寅王錫貝 他本作賓

婦庚卣

夫人采蘋之詩 阮作之詠

以別其宗廟之祀歟 阮作則以其宗廟之祀歟

兄癸卣

世昌者斬世世昌盛 阮斬作析字誤

卷四

鐘鼎札記二

商器款識

中爵

博古云乃中字古作卣 阮作考古文乃中字古作卣 見於勸酬交舉

阮作勸酬

尊祭爵

王氏解六尊 阮王作五解作解誤

卷五

商器款識

鬲甗

字書云鬲 獻其氣能甗受焉 阮刻不空格

祖已甗

博古錄云或以商高宗朝有臣嘗作高宗彤日 阮本朝作廟 彤作彤誤

母乙鬲

商自報丁以來 阮作報丁誤

卷六

周器款識

寶和鐘

釋文下 阮有以上同三字

聘鐘

釋文有二 阮有小注合一二字

卷七

周器款識

盃和鐘

釋文變百邦於秦

阮邦作辟

乃曰替邦

阮乃作故

普及四方

阮本有一合二字

此鐘為共公時作也據本紀自襄公為始則桓公為十二公而銘鐘者為景公也田本同 阮本脫據本紀以下二十三字

齊侯鑄鐘

釋文乃伊事穆和

阮本作故死事

粵四行師

阮本作零故行師 肇

霸王戎按余多說文霸重文

阮本作敏誤

師伊小臣

阮本作師保少

臣 其配畏公之妣

阮本畏作夔妣作姪

鉄鎬鏘銘

阮銘作銘誤

和歆而有事

阮本作和協

外內割闢

阮作開闢

母或異類 阮本

作承類

肅義政

阮本作綴義政

阮本無呂字周字

而以鑄師為之次

鐘鼎札記三

阮本作而以鑄師次之

卷八

周器款識

齊侯鐘一

釋文汝恣媿忌

阮作畏忌

粵故行師

阮作零故行政

余錫汝替都

霸爵

霸不釋眉

命汝緘差正饗

阮作饗誤

師伊小臣

阮作

師保少臣

其配畏公之妣

阮作夔公之姪

與上

和歆 阮作和協

齊侯鐘八

肅肅義政

阮作殷殷

其配畏公之妣

阮本同上

都霸

阮作都眉

乃齊侯鐘銘分以銘之

阮本作鑄鐘銘多鑄字

卷九

周器款識

威君鼎

威河君

阮作威內君

師宴鼎

惟周有簠蓋 阮作有豆蓋 下同

周寶鼎 而曰用吉金自作寶鼎者 阮作自用吉金

仲稱父鼎

故凡彝器名物非下可得而專 阮作非不可得而專

卷十

周器款識

南宮中鼎一

釋文王在寒歸 阮作寒師

伯碩父鼎

釋文追孝于朕皇考 阮作追享 下同

周有太史內史之官 阮本作右史內史

史碩父鼎

雖詞有詳略器有大小不害其為同實一時之物也 阮本作詞有詳略器

伯姬鼎

釋文史葺受王命 阮本作恭受王命

鐘鼎札記四

爵屯赤市 阮本作東帶赤市
不顯段休命 阮本作不顯辱休命

晋姜鼎

此鼎得於韓城韓者古建國 阮作得於豳城韓乃古監國

穆公鼎

釋文夾鬯 阮本作夾釁 國亦唯喪亞 阮本作或亦屋 命迺六師 下
同 阮作六以 朱軒百乘 阮本作百黍 不顯 阮作丕顯 自上及

下則源其始 阮本作則作其始 類多泯缺 阮本作類與款泯

卷十一

周器款識

月季尊

日溯日 阮本作月朔日

當以是為戒焉 阮本作義焉

卷十二

周器款識

樂司徒卣

周官有天地四時之職是為六卿 阮作上卿

宗戴公四世之孫有曰樂共 阮作樂官

召仲考父壺 此壺文更奇古體類大篆年已加千周宣以後物也 阮作其稱年蓋周室以後物也

第十二

周器款識

周角

亦宗廟祭享之器耳 阮作宗廟器享之器誤

季姬匜

文公母乃翟狐氏女 阮翟作翟誤

文姬匜

蓋作折子孫者 阮本蓋作蓋

其子職在焉故也 阮作故世

孟姜匜

蓋一時所得如此 爾銘文字畫 阮爾作原

卷十三

周器款識

鐘鼎札記五

兕敦

宣和閣 阮本作寶誤

達敦

湖僉文安國 阮作胡發文誤

伯罔父敦

文字 缺者十二三 阮本作則缺 祭公作招實上王過 蓋指祈招之

詩 阮本祭公作哲實正王過

師望敦

以漁釣奸周 阮作過周

卷十四

周器款識

龍敦

釋文敢有候止 阮作候正

卯敦

劉原父以徐林侍讀學士出為永興諸軍安撫使 阮脫安字 因名其室曰榭 阮作因其名其字行如榭僖宮之比 阮作之北誤 齊黃 阮作玄黃誤

師卮敦

釋文文武應受天命 阮應作庶

公汝 阮作谷汝 辟戡於艱錫 阮辟下空一格

敦敦

釋文衣怖復付 阮作衣歸復付

曰及內伐浪昂 阮脫內字 楊雄言周書噩噩爾 阮脫一噩字

卷十五

周器款識

劉公簠

下從土 土注兩旁象金生於土中

阮本作下從土 左右注象金生於土

中

張仲簠

釋文 張仲昇壽 阮本作昇壽

師望簠

小子者則孤寡不殺侯王自稱之義也 今本作驚

卷十六

周器款識

萬教高

郊教 阮本作卻教

卷十七

周器款識

岐陽石鼓

第一鼓 阮第八鼓

第二鼓 阮第五鼓

第二鼓 同

第四鼓 同

第五鼓 阮第九鼓

第六鼓 阮第七鼓

第七鼓 阮第一鼓

第八鼓 阮第六鼓

第九鼓 阮第二鼓

第十鼓 同

卷十八

秦器款識

汾陽侯鼎

差脚腫腕

阮作蓋脚腫腕

好時鼎

大回中

阮作大官中

卷十九

漢器款識

蓮勺爐

在今燠陽界 阮作至今燠陽界

因于蓮勺鹵中 阮作鹵中誤

而原父又雅喜藏古器 阮作文雅

阮缺余所集錄以下三十六字

博山爐

象海中博山下聯下缺則湯使潤二十四字

綏和壺

釋文湯官 阮作湯官

卷二十

梁山銷

鐘鼎札記七

分其國為五 阮作為王誤

薛尚功鐘鼎款識宋時石刻故有法帖之名明萬曆間硃印本崇正間朱

謀聖本均屬罕見嘉慶乙巳儀徵阮太傅開府浙中據袁氏五硯樓舊鈔

本影寫宋時石刻本互相校勘更以 文瀾閣本補正之以為可還薛氏

舊觀洵足嘉美士林矣陽湖孫伯淵先生在東省見舊寫本多元明人印

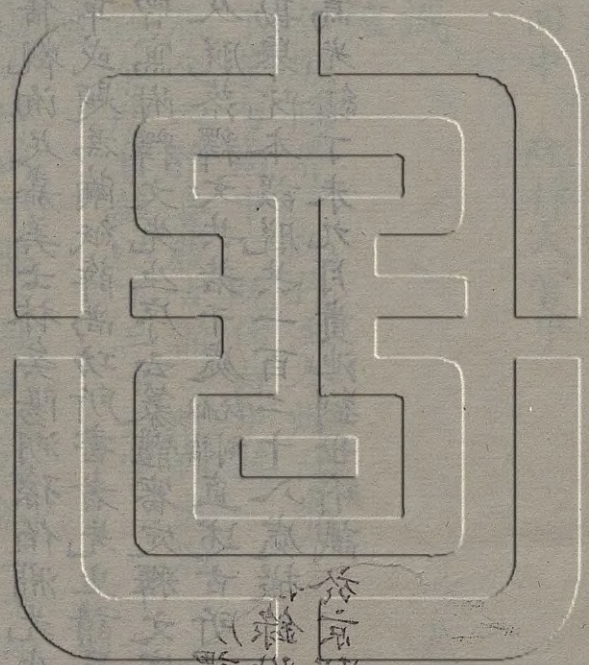
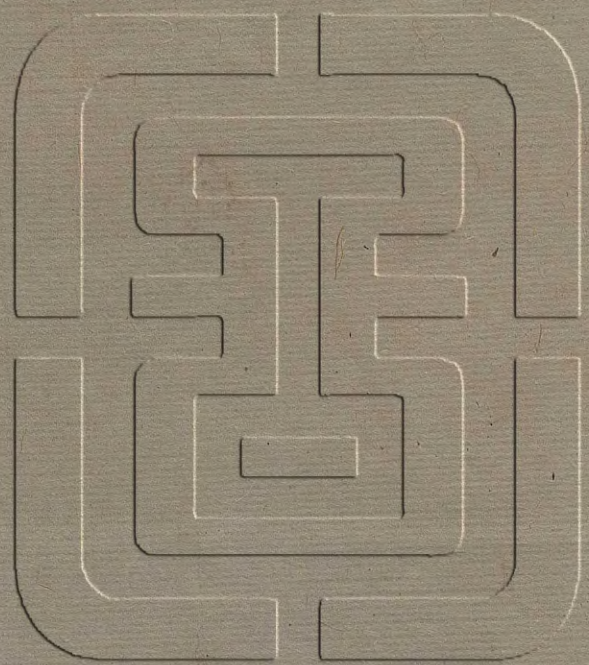
章或題為繭紙薛尚功所書者先生請嚴孝廉可均影臨古篆蔣茂才嗣

曾寫附釋文先生序云篆體審定釋文字向增多可以訂別本誤改篆文

及脫落釋文共若干處 阮似指直述古所謂驚人祕笈也今取初印阮本細

勘舉阮本誤脫共百二十八處撮錄附刻以供後世之讀是書者一證

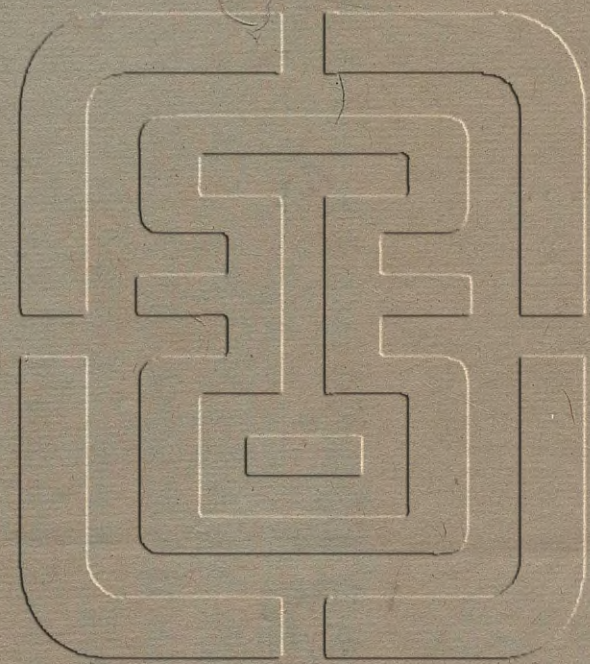
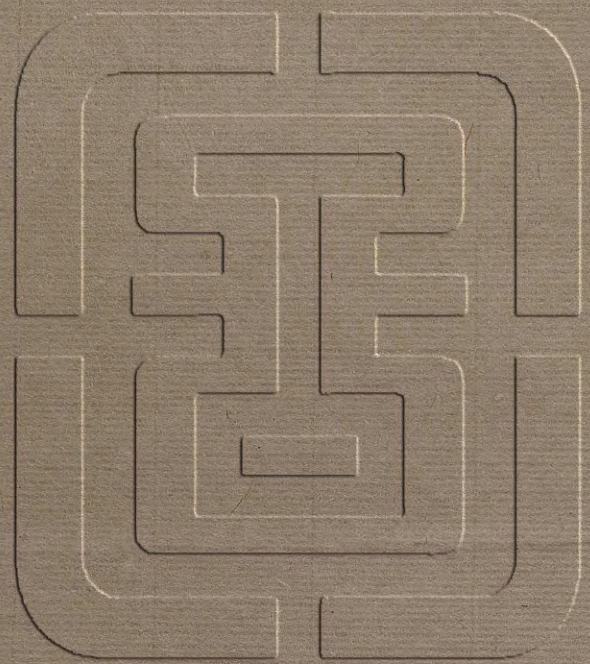
焉光緒丁未九月貴池劉世珩識於京邸天祿西堂

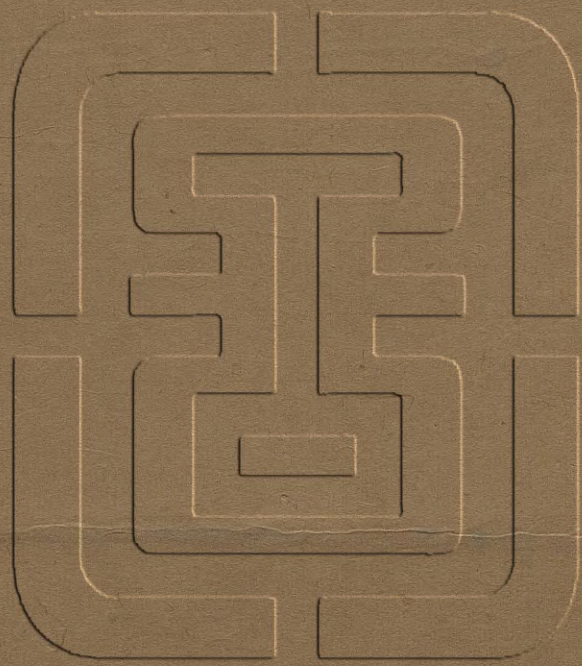


本譜真末謂不候本之既好德更以
新鑄本以爲學則真末心身對鑄所大
新開張從中辨東方五馬賦詩給
翰尚如鈔無幾猶求和不便始有去
餘其阿蓋王 訓科高五篇

子燕可此得翻古篆解送

谷石初天新西堂





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

