



蘇州吳梅

字瞿安別號霜厓

1881—1939 藏書

試官述懷



笛步

笑蒼子編

孤山

野漁子訂

水底魚淨扮試官上。文運天開科場點秀才。三年  
大比箇箇趕將來。哈哈放屁文章總一般。大家  
容易大家難之乎者也。成何用。只要金錢中試  
官自家非別。乃今科欽點一員新鮮考試官。是  
也。區區一心鑽刺。兩眼糊塗。昔年也淡飯黃齏。  
久已付之度外。今朝便朱衣絳蠟。渾然只似夢  
中看文字。那知道皂白青紅信。着手只亂塗亂

試官述懷

抹賣關節緊記定趙錢孫李合着竅便連點連  
圈那中式的休感激我座主恩深只爲他錢能  
使鬼那落第的休怨恨我試官眼瞎總因你命  
裡無財這正是文章自古無憑據惟願家兄暗  
點頭且住三年一科事關大典恐怕左右祇候  
人役們不知道上科規矩臨期致有違錯不免  
喚將來分咐一番左右的那裡雜應上有

點絳唇淨明遠樓高至公堂鬧龍門曉濟濟英豪  
一一聽吾號左右的你們可知道科場規矩麼雜

小的們答應生疎敢求老爺分咐淨你聽我道  
來今歲秀才們科場文字都要文七篇論一篇  
表一篇判五篇策五篇文論表判策通共十九  
篇篇篇都中式取他做解元雜是這秀才們文  
字還是老爺一位自看還要請幾位老爺相幫  
淨我老爺一位如何看得來你與我去請那易  
經房書經房詩經房春秋房禮記房易書詩春  
禮通共二十房房房都請到團坐至公堂大家  
看卷子打哄到天光雜到那裡去請淨你與我

或浙江。或江西。或湖廣。或陝西。或河南。或山西。或福建。或廣西。四川的。雲南的。兩京十三省。箇箇都請齊。請到內簾。賣關節。大家打夥分東西。雜。這是內簾事體了。還有外簾事體。可要請幾位老爺相幫。淨你再聽我道來。還有那提調官。監試官。搜簡官。彌封官。謄錄官。第一更要緊。是那供給官。各位外簾。都請到。煇常執事。一般般。雜。請問老爺。怎麼供給官更要緊。淨你不知道麼。那供給官。是專管場中飲食的。那些秀才們。

吃的大饅頭。小饅頭。粉湯。燒餅。一撈收。半碗黃梁。一碗粥。兩片薄肉。醬瓜頭。俺老爺吃的。河清酒。三白酒。玉蘭酒。紅梅酒。珍珠酒。琥珀酒。儘量吃得醉醺醺。上牀。還有藥燒酒。樓着門子睡。一頭。這箇快活。那裡有雜。老爺休得快活過了。還有正事未完。淨正事麼。也差不多了。只有那門內。門外執事人員等項。未曾分咐。雜是那幾項。淨是那管門的。掌號的。巡綽的。瞭高的。提鈴敲梆的。一一要嚴緊。休得要子嬉。陰溝洞裡防傳。

遞交頭接耳不容私雜。那些秀才們坐在號房裡，却如何隄防他。淨你看那東文場天字號、位字號，直到那率字號、歸字號、西文場地字號、黃字號，直到那賓字號、王字號、天地位、黃率賓、歸王一百二十號，號號都要隄防到。謹防代筆、并抄謄、夾帶文章、藏穀道。那些秀才們大半是荒字號生員，平日裡文也荒，學也荒，到這時節，心也慌，手也慌，點過了一枝燭，兩枝燭，聽過了一通梆，兩通梆，畫角兒吹得哈喇哈喇，哈喇哈喇，更

鼓兒打得噹噹噹噹，噹噹噹噹，寫去寫來，難滿格。哼來哼去，不成腔，直弄得一箇箇頭暈眼花，喉舌燥，腰酸背痛，指頭僵，肚皮餓得哇哇叫，呵欠噴嚏，淚汪汪。這正是窓下工夫，全不做場中苦惱。怎生當雜稟爺這樣苦惱。那秀才們進來做甚淨。他進來要望中哩。雜要中，他做甚淨中了。好做官。雜要做官作甚淨。做了官好抓銀子。雜原來只是爲銀子。敢問老爺做官多年，也有多少銀子麼。淨我若有銀子，我又謀這試官差做

甚。雜原來老爺爲沒銀子。纔謀這試官差。敢問老爺這一差。可得多少銀子。淨這却定不得。我雖定價三千兩一名。那秀才們貧富不等。也有現的。也有賒的。也有重疊交關的。也有牽前搭後的。大約此一差所得。不過數十萬而已。雜穀了。穀了。這樣錢財。拿回家去。敢怕天理難容麼。淨笑介。癡孩子。癡孩子。

黃鶯兒。那怕犯天條。那青天高。又高。從來善惡都無報。屈倒英豪。便宜草包。那管他麒麟哭。殺村牛。

笑。且風騷。女媚男盜。一任後人嘲。雜有理有理。看來秀才們望中。也只爲銀子。老爺做試官。也只爲銀子。銀子原來是這樣好的。淨從來如此了。你豈不聞千里求名。只爲嘴。萬里求官。只爲財。但看滿朝朱紫貴。皆因元寶換將來。

清江引。幹功名。只用真元寶。文字何須道。地啞。并天聾。大錠的魁星跳。算世上無如銀子好。雜笑寒。儒枉自誇才料。怎及鬆紋鈔。任你好文章。試官全不要。算世上無如銀子好。

合孔方兄。弄得人顛顛倒倒。惡業何時了。主考爲他昏舉子。爲他惱算世上無如銀子好罷了罷了。科場中一團怨氣。秀才們昏天黑地。何時得公道。昭彰除非是彌勒出世。合掌念南無沒天理銀子。佛南無喪良心銅錢菩薩。

惜花報

第一折

仙呂羽調江陽韻

小蓬萊

老旦扮魏夫人 二旦扮仙女 二丑扮仙童

引上老旦

天上坤元輔相。隸春工澤布離方。風

光浩蕩。千紅萬紫。煞費商量。集長吉 長眉凝綠

幾千年。遙望齊州九點煙。天若有情天亦老。幾回天上葬神仙。小聖南岳魏夫人是也。本晉司徒魏舒之女。小字華存。長適劉君幼彥。曾舉二子。晚年遇仙得道。白日飛昇。上帝命俺爲紫虛

元君分司南岳。職隸春工。凡世上奇花異卉。綠萼紅英。賦形命色。一切皆屬俺掌管。日與崔玄微張籍蘇直宋仲儒輩論栽培傾覆之理。因材而篤。並不敢違那上帝好生之意。這也不在話下。當此春和日麗。雲淡風輕。一羣嬌鳥啼花。百丈游絲繞樹。真好一派光景也。呵。黃令徵何在。旦弟子有。老旦指介你看波。

四時花雕欄畔。曲檻傍。萬卉隨時開放。愛他孌娜輕盈。好比佳人模樣。旦常聽得夫人道來。美人

是花真身。花是美人小影。果然說得不差。合端

詳那搭裡鬪妍華。似西子艷粧。這搭裡競妖嬈。似楊妃倚牀。風起處態翩翩。似麗娟舞裳。雨過了。淚盈盈似明妃望鄉。拜禱東皇。願芳菲無恙。忍教金谷園改變滄桑。旦咳。美人有脂。惟粉悴之時。花也有綠暗紅稀之日。美人有香消玉碎之悲。花也有葉落枝枯之厄。這些冶容艷色。寧可久乎。老旦正是啊。所可傷者惟此耳。

前腔那萍號猛。巽二狂。亂灑蒼苔之上。幾多綠怨。惜花報



紅愁一任風姨摧蕩。堪傷怕則怕鬧紛紛。蜂忙蝶忙。苦則苦。慘淒淒。鶯雙燕雙。惱煞那醜村姑。添粧毀粧。恨煞那莽兒男。偷香觸香。似這種種災殃。向誰伸冤枉。這也是花運見有箇低昂。老旦令徵。人有榮枯。花有開謝。這是一定不移之理。比如做神仙的。逍遙快樂。到五百年間。也有難逃的劫數。何況區區艸木乎。且雖然如此。若得一箇護花使者。永遠維持。只情培養。勿令摧殘。也不枉了俺每愛花的一片熱腸。老旦啊。俺

倒忘了。如今下界有箇王生呵。他生平才情獨絕。品行兼優。更且有愛花之癖。真箇惜花如命。似此等之人。世間罕有。你聽我道來。

賣花聲。他落落胸襟。十分豪放。楚楚才華。幾般俊爽。他曾作一篇戒折花文。勸諸同輩。那惜花心性。從天賦。故將折花戒。遍告金蘭黨。是這般好文章。該懸霄壤。且那王生真有情人也。

歸仙洞是情種。情太長。說不盡多情況。老旦他原有仙根。偶來塵世。前世本仙郎。偶爾把仙班贖。

令徵旦弟子有老旦你可與俺下界一行。將那  
生呵。早引到洞天方丈。莫教被塵緣障。把去來  
因果示與箇端詳。旦弟子理會得。老旦這花兒  
尾聲願天人同培養。免教輕薄恣顛狂。要保護他  
花國春風萬古香。旦弟子如今便領法旨去也  
老旦小心在意。早去早來。

集

老旦

我憐貞白重寒芳。一片能教一斷腸。

唐

千樹桃花萬年藥。旦武陵何處訪仙郎。

第二折

雙調東鍾韻

花心動

生巾服上

逸興匆匆見園林春滿。愛花心

動。掃徑留賓。邀月舉觴。深荷主人情重。瑤堦徙  
倚香風送。渾忘却浮生如夢。喜氣濃似天台劉  
阮。誤入仙宮。花陰隨月進虛堂。月自溶溶。花自  
芳。沉醉踏花閒臥。月夢回。花月滿藤牀。小生王  
裊。別號丹麓。武林人也。俺潛心圖史。讀書不爲  
功名。樂志田園。閉戶惟敦孝友。更且性情澹逸。  
恥隨塵市經營。典味蕭疎。怕見炎涼反覆。因此  
上寄跡風塵外。馳神山水間。每遇月夕花朝。良

辰美景。或登高以舒嘯。或臨流而賦詩。雖未敢  
稱煙火神仙。想亦可作雲霞伴侶。且俺生來有  
愛花之癖。視花如同性命。這近鄰有箇茂才沈  
衡玉。他也性好種花。自號花遜。在這湖墅西偏。  
構成一園。園中廣植古桂。老梅。玉蘭。海棠。芙蓉  
之類。而牡丹尤盛。甲于武林。疊石爲山。高下互  
映。那花見開的。熒熒如列星。又似日中張五色  
文錦。光彩奪目。俺當這春光明媚之時。大動看  
花之興。信步來到這園裡。低徊不忍去。遂蒙主

人留飲。不覺月上東墻。主人別去。便留俺就宿  
廊側。你看月朗花香。怎忍辜此良夜。不免趁這  
月色。向花間品玩一番。以酬佳景者。起行介

夜行船序。仰睇長空。見星疎雲淡。月輪高拱。雕欄  
裡。異卉奇花爭榮。織穠魏紫。姚黃。須信國色天  
香出衆。合欣逢。朶朶向幽人含笑。玉顏清瑩。妙  
哉溶溶。然月色橫空。翩翩然花影零亂。芳香襲  
人衣裾。幾不知身在人世矣。花呵。看你恁般嬌  
娜。妖嬈。豈忍輕易攀折。俺向日曾作一篇戒折

花文布勸同心爭奈無知之輩。仍要摧殘。真可恨也。呀。你看一會價起了這如花風。把花瓣兒一陣陣都吹落了。可惜。可惜。咳。花呵。你爲何常受恁般磨折。不要說世間人來摧殘你。就是天上的風兒也饒你不過哩。

前腔。堪痛。爛熳芳叢。奈枝頭連理。慣遭強橫。紛紛下似錦片飄零。隨風花呵。你墮落泥塗。被人踐踏。豈不可惜。待俺一片片的收拾你起來。拾介尋踪踏遍蒼苔。收拾剩粉殘香供奉。起視花介

呀。俺把殘花收拾起來。再看枝頭花朵。好不欣喜哩。合前這裡現有筆硯。待俺作一篇祭落花文。祭他一祭。坐吟介且上。承旨下。瑤天。翩翩向

小園仙郎春夢穩。疑在武陵源。小仙黃令徵是也。奉夫人之命。接引王生。聞他就宿沈園。來此已是不免徑入。見介呀。王郎敢在此吟詩麼。生驚起見介女郎何來。小生拜揖了。且郎君萬福。

妾乃南岳魏夫人弟子黃令徵。因平生善種花。又號花姑。夫人雅重君。特遣妾來接引。幸卽同

行則箇生呀。原來是一位仙姑。敢問仙姑。夫人所隸何事。旦夫人呵。隸的是春工。生何為春工。旦凡天下艸木花片。數之多寡。色之青白紅紫。都是俺夫人主張。生恁的為何見重小生呢。旦君到彼自知。不必遲疑。致使夫人盼望。生小生正做了一篇祭落花文。待小生祭過落花。便與仙姑偕行何如。旦夫人常道君惜花如命。信非虛語。君且見過夫人。再來未遲。生恁的只得相隨一往。仙姑請引道。旦郎君這裡來。生呀。纔轉

過太湖石。又早別是一天了。行介合唱

黑麻序。兩岸青峰。見流泉一派。混混無窮。生呀。原

來此處。四季花一時並放。比人間大是不同。旦

正是。生那邊一株樹高有丈餘。花極爛熳。有紅

裳女子。遊戲樹下。却是何花。旦此鶴林寺杜鵑

也。自殷七七催開之後。移植于此。生妙阿妙阿。

羨鶴林七七。列仙移種。旦郎君轉過這幾曲。咱

生知道了。縱橫崎嶇曲徑通。芳菲滿眼中。合躡

仙踪。想那朱陵不遠。多是霧鎖雲封。貼扮美人

暗上徐步介生熟視介旦奈何如此郎君轉來  
美人下生轉介這廂一帶都是梅花疎影橫斜  
暗香浮動又是一樣妙境了敢問仙姑適纔美  
人是誰旦告郎君得知

前腔他莊重玉珮叮啷係梅妃尊貴未許情鍾生  
原來却是梅妃旦指介這梅亭二字你道是誰  
寫的生小生不知旦是明皇御墨手題殊寵生  
不是仙姑說小生如何得知旦幸妃性柔緩不  
爾且恐得罪生笑介小生豈敢唐突老旦扮美

人撚花嗅上介旦郎君你道那美人嗅的是甚  
麼花生這花生成合蒂香艷侵人小生日所未  
覩旦此花產嵩山塢中人不識隋時有土人  
得之以貢煬帝會車駕適至因賜名迎輦花嗅  
之可以醒酒并能忘睡生奇哉奇哉這美人敢  
就是司花女袁寶兒麼旦正是他了融融奇花  
拂面紅馨香染袖濃生這到夫人那裡還有多  
少路旦你看那邊煙雲籠罩的殿閣參差朱甍  
碧瓦不是麼郎君請前行行介合前老旦暗下

且指介那壁廂是太師府。這壁廂是太醫院。生  
敢問仙姑。這裡也用太醫麼。且這太醫名爲蘇  
直。他一生善治花瘡的。能肥病的。能生。因命之  
爲花太醫。生太師府又是何人。且這是洛人宋  
仲儒。他一生善吟詩。兼能種植。又有藝牡丹之  
術。變易千種。人莫能測。昔唐明皇曾召至驪山。  
植花萬本。色樣各不同。賜金千兩。內人都喚他  
做花師。今仍號爲花太師。生原來如此。這裡到  
夫人殿前。不知還有幾步。且兩度石橋。乃抵其

處。郎君請行動。行介生

錦衣香花太醫。能栽種花太師。能移種他行妙手

專科。豈非天縱。小生呵。自慙不比二師工。何當

雅愛。特召愚蒙。且說那裡話。我輩借重多矣。感

深情厚德。沐恩光。何事謙恭。生不敢。前面又有

兩位美人來了。貼丑笑上。今夜增歡哄。諸姬隨

從。仙音滿耳。笙歌迭弄。迎生且介。你二位來何

暮也。且同郎君沿途遊覽。以此來遲。如今夫人

在那裡。貼丑。姐姐聽啓

漿水令后夫人深居內宮。衆佳人樂舞未終。旦原  
來在內殿觀諸美人奏樂歌舞。貼丑正是。忙介  
既承懿旨接明公。應須早報。豈可從容。生止介  
且慢。小生斗膽動問一句。這仙娥集。仙樂轟。可  
許竊窺珠簾縫。貼丑仙凡相隔。竊窺只恐不便。  
然在郎君似無不可。這正是嘉客至。嘉客至。伐  
鼓考鐘。旦奇緣遘。奇緣遘。報李投瓊。貼丑姐姐。  
你且陪郎君在此。我二人候樂畢相延也。花徑  
不曾緣客掃。洞門今始爲君開。下生這二美爲

誰。旦二位係李鄴侯公子之妾。穿青的名喚綠  
絲。穿紅的名喚碎桃。凡花經兩人之手。無有不  
活。夫人因此錄入內侍。生原來如此。內作樂生  
聽贊嘆介。旦不妨同郎君到簾外一觀。內唱介

生這唱的是何人。聽他直奏曼聲。覺絲竹之音。  
俱不能過。既而廣場寂寂。若無一人。是誰有此  
絕技。旦此乃永新之歌也。所謂一曲千金。正是  
此人。生嘆介旦

尾聲。這簫韶九奏。堪儀鳳。生况一曲千金價重。旦



郎君這裡來。生小生好僥倖也。早難道是碧霄無路得相從。

集

家住錢塘東復東。旦紫皇宮殿自重重。

生

唐

你看美人帳下猶歌舞。合真箇是雲想

衣裳花想容。

第三折

中呂真文韻

菊花新

老旦宮裝小旦貼淨丑引上老旦人間天

上一般春奏罷霓裳日又曛。花柳正清芬。虛前席佇延賢俊。小聖魏夫人是也。昨遣黃令徵接

引王生來此。這時節諸美人歌舞已久。怎還不

見到來。淨適纔見綠絲姐姐說王生已在外廂

了。聞得夫人在這裡奏樂不敢擅入。老旦快與

俺宣進便殿相見。淨向古門介夫人宣王生入

見哩。生旦上生

遶紅樓紫府黃庭日月新。翹首處天柱嶙峋。旦忽

聽傳宣疾忙前進。花裡覲鵷宸。旦報介生參拜

介念王暉塵俗么麼仙凡迥隔。辱蒙寵召曷勝

悚惶。老旦說那裡話。先生請起。生起介老旦看

坐。生。夫人在上。王睥怎敢坐。老旦。本無統屬。但坐何妨。生。告坐了。老旦。先生適間可曾見諸美人否。生。不敢。旦。暗下。老旦。

山花子。從來花是佳人影。佳人是花朵真身。你惜

花得見美人。料前生大有緣因。生。小生凡胎賤

質。何敢望此。老旦。最堪誇折花戒文。憐香惜玉

情自親。啼紅怨綠愁更殷。生。鰕生不才。過蒙獎

賞。慙愧何勝。老旦。先生這戒折花文。俺已着衛

夫人楷書一通。置之座右了。錄取珠璣。勝似奇

珍。生。惶恐惶恐。小丑捧茶上。玉殿初延嘉客坐。

晶盤旋進百花膏。老旦。先生請飲此膏。則凡胎

俱化矣。生。多謝夫人。飲介。老旦。顧左右介。王先

生今日遠來。你每將何以燕樂嘉賓。貼應介。妾

願撫琴。老旦。顧生介。此盧女也。最善鼓琴。先生

試聽之。生。躬謝介。貼隨意彈曲介。生。妙哉。泠泠

然直令萬木澄幽。江月為白矣。老旦。昔于頓曾

令客彈琴。其嫂審音。嘆息道。惜哉。三分中一分

箏。二分琵琶。絕無琴韻。今聽盧女彈。一絃能清

一心不數秀奴七七矣。生果然不差。老旦太真何在。小旦臣妾有。老旦你試奏琵琶何如。小旦領懿旨。彈介生起偷覷背介

前腔。傾城絕世多丰韻。常思尤物移人。到今朝驀遇太真。教人怎不銷魂。看他海棠嬌韶顏半醺。聽他鵝絃撥處如有神。宮商克諧無奪倫。坐介昔天寶間。稱賀老琵琶獨絕。今一聞雅奏。賀老不足多矣。玉色金聲。着甚評論。小旦內弄笛介

老旦誰人私弄笛。淨是石家兒綠珠。老旦可喚

他出來相見。淨喚介。小旦內白。有客在堂。羞人

荅荅的。怎好相見。淨夫人喚你。怎不出來。小旦

男女混雜。成何體統。淨他不奉夫人之命。奈何

丑兒也善弄笛。何必要他。小旦上。哎呀哎呀。你

是阿紀。你何等之人。敢與我較短論長麼。我終身只事石季倫。不像你謝仁祖沒後。便嫁了郗曇。虧你不識羞。還與我爭這些三技藝。丑技藝技

藝。何必空爭閒氣。若非你賣弄風姿。怎送得石家粉碎。小旦阿紀。你可聞得說。寧爲玉碎。不爲

瓦全乎。丑瓦全瓦全。我却身子安然。諒你這墜樓冤鬼。怎笑我琵琶別船。小丑笑介。這叫做笑

罵由他笑罵。風騷我自風騷。虧你有這臉皮。不羞不羞。丑怒。曩介。老旦。住了。尊客在此。休得囉

哩。丑小丑各退。立介。老旦。諸美人俱在此。除了

永新。只有念奴歌聲獨絕。如今可令念奴發聲。

絳樹接響。弄玉吹簫。薛瓊瓊搗箏。綠珠等弄笛。

紅線操月琴。徐月華彈臥筊。篴以和之。衆應介

淨執鼓板介。妾曾將王郎戒折花文。曩括成歌。

今試爲王郎歌之。老旦這箇更妙。生躬介。蛩語

蛙吟。何敢汗麗人香吻。老旦先生過謙了。諸姬

每打動樂器者。衆奏樂介。淨唱介。

大和佛姹紫嫣紅爛熳春。淑景新。淒風苦雨妒良

辰。泣芳魂。人生一世似春花放。忍看香艷化微

塵。請把同心布告休侵損。莫道留情脂粉。須知

道上帝生成大德存。老旦果然曩括得妙。生一

經品題。便作佳士。拙句承女郎這番敲鍊。真可

謂點鐵成金矣。且歌聲出朝霞之上。當席顧盼

撩人何幸今日躬逢其盛淨妾何足道使麗娟發聲妾成儉父矣旦換扮混入班介老旦麗娟

體弱不勝衣恐不耐歌昔漢武帝常以吸花絲

錦賜麗娟作舞衣春暮舞于花下故將袖拂落

花渾身都着謂之百花舞顧旦介今日何不為

王郎演之旦領懿旨諸姐姐打動樂器者眾奏

樂介旦先舞後唱介

舞霓裳杏臉桃腮貌出羣貌出羣錦帔羅衫石榴

裙石榴裙落花滿袖紅成陣蠻腰輕轉態凌雲

只恐怕隨風飛趁怪不得漢武當年巧幫襯生

妙絕妙絕觀止矣若有他技小生不敢請矣

紅繡鞋鮪生何幸承恩承恩清歌妙舞續紛紛

合唱

瞻紫蓋欲開雲窺石室好棲真想前生夙

種仙根仙根內雞鳴介老旦諸美人且暫退眾

轉盼生介難得相逢容易別夢來何處更為雲

先下老旦生貼丑弔場生小生就此拜別了內

雞鳴介

尾聲雞聲再唱星將隱老旦月色沉沉此送君黃

惜花報

令徵那裡

旦原扮上介老旦

你可原送王生歸

舊處去來

生

怎敢重勞

二旦

說那裡話。就是夢

醒重來也。還須導引

生

荷蒙指示。敢不從命。小

生便告退也

老旦

你且暫回到日後俺當令崔

玄微處士再來召你。你須緊記者

生

謹遵台旨

老旦同貼丑下

集

樓臺丹碧映天涯

鳳吹聲如隔綵霞

主

唐

我有迷魂招不得

夢為胡蝶也尋花

第四折

商調蕭豪韻

逍遙樂

外小生淨小丑駝背並仙扮上外

此地風

光好

小生

何必瑤池和蓬島

淨

衡陽洞裡任遊

遊

小丑

胡麻可種

合

沆瀣堪餐。百卉成膏

外老

夫花太師宋仲儒是也

小生

小生花淫。小史張

籍是也

淨

灑家蘇直是也

小丑

區區花吏。日郭

橐駝是也

外拱手介

列位仙翁請了。俺這裡夫

人職隸春工。如今正當三春節令。你看遍世界

開得好花也呵

小生

便是。小生當此。方不枉了

花淫之號

淨

請問張道兄。何以自號花淫

小生

笑介 這號有箇緣故。俺生平性耽花卉。當日五  
侯家有山茶一株。求之不得。俺便將愛姬換之。  
故此人都號俺爲花淫。小史。淨原來如此。道兄  
既號爲花淫。令寵只該取名爲換茶了。衆笑介  
小丑 請問列位。今日此來爲何。外原來道兄不  
知。只爲下界有箇書生王暉。日今塵緣已滿。宜  
證仙果。夫人鄭重其事。特命花總裁崔玄微。召  
他到來大會羣仙。設朝引見。這也是俺南岳洞  
天千古來一樁盛典。故此俺每齊來伺候。淨打

小丑背介 老郭老郭。王生還沒有到。你却先與  
他背着箇包裹來了。小丑老蘇你且莫笑我你

雖名爲太醫。只怕你正沒手段。醫得我這春背  
哩。淨你平生善種植。常說道植木之性。其本欲

舒。其培欲平。你何不先把自家的本性舒一舒。  
平一平麼。外小生蘇者自直。郭者自駝。也只好

各適其性罷了。何必以直作曲。以曲作直乎。各  
大笑介。小生指介。你看那邊不是崔玄微引着

王暉來也。衆望介。生未上生。

前腔九面衡湘遶。响嘍峰頭重來到。未乘風一晌  
好逍遙。名登洞府。職隸南宮。位列仙曹。俺崔玄  
微是也。奉夫人之命。接引王生到來。向生介丹  
麓兄。今日夫人設朝。大會羣仙。見了你呵。有好  
一場恩典哩。生慙愧慙愧。未前面就是衡陽洞  
府了。你看諸仙長。早已齊集也。衆迎見介丹麓  
兄到了。久仰音徽。幸會幸會。生不敢請教各位  
仙翁大號。外淨小生各道姓名介小丑丹麓公  
區區賤號。試猜一猜。生這箇怎麼曉得。淨只看

他尊背便見了。生啊。莫不是橐駝郭老麼。衆大  
笑介。丹麓可謂善于射覆者矣。淨崔先生。夫人  
此時尚未升殿。俺每且同往洞外遊覽一番。何  
如。未使得。行介淨。你看七十二峰。森秀插天。巖  
洞幽奇。溪潭澄邃。這南岳衡山。是好箇洞天福  
地也呵。

鶯啼序。朱陵洞府名久標。歎山水清高。縱丹青巨  
手難描。這時節。况當花柳招邀。一簇簇丹霞籠  
罩。一對對青鸞前導。各向生拱介春色好。到處



共伊登眺。

內鳴璫搗鼓介外

咭叮叮三下靈璫。

響咚咚一通法鼓。夫人將次升座了。且向殿前

伺候去來。

未丹麓當隨班朝謁。待不才引奏便

了。生是未

衆仙長照常依次行禮。內細樂升座

介內排班。衆排班拜舞唱介。

前腔。茫茫劫度今古遙。共攜手煙霄喜今朝大會

仙寮。拱聽着法鼓靈璫。一箇箇音容靜悄。一輩

輩威儀端好。齊舞蹈祝讚海山不老。未出班跪

介花總裁臣崔玄微謹奏奉懿旨遣臣召書生

王暉朝見。今請繳旨。內卿等平身。衆仙朝謁已

畢。可暫到外廂伺候。衆應暫下。旦上。懿旨下。未

生跪介旦。朕觀崔玄微召到書生王暉。心甚嘉

悅。今敕封王暉爲護花使者。掌管羣芳仙院事。

遣侍香金童傳言玉女。撤座前仙幢寶扇。同花

總裁崔玄微。花姑黃令微等。鼓吹送至洞門。協

同羣仙送入仙院隸事。謝恩。生謝起介丑貼靴

幢扇上。旦未。丹麓兄早則喜也。生一介艸茅何

幸至此。旦未丹麓兄就此請行。行介生蒙夫人

呵 合唱

黃鶯見仙詔賚瓊瑤。賜仙幢錦帶飄。引仙鶴羽翔。  
文葆聽仙音。渡韶望仙宮。麗譙如今纔識仙家。  
妙五雲高羣仙會聚。恭送上丹霄。衆迎上介王。  
仙兄恭喜賀喜。生念王暉有何德能。謬叨夫人。  
恩寵。思之不覺赧顏。未說那裡話。仙兄惜花如。  
命形之篇章。如折花戒文。落花祭文。種種善果。  
悉體上帝好生之仁。這般功德。豈同小可。生小。  
生只爲芳華滿眼。不忍摧殘。往往見世上的人。

或插瓶中。或簪髻畔。百般損折。又見風雨零落。  
或墮泥塗。或飄溷廁。不勝狼籍。種種觸目傷心。  
不覺有慨于中。聊託寸管。以抒其憤鬱耳。今日。  
之事實出望外。衆此乃惜花之報也。仙兄有功。  
不居。可謂謙謙君子矣。吾輩候送多時了。仙兄。  
請行動。生怎敢有勞諸公。衆這是理之當然。

前腔你花苑一英豪。感元君降旨招。花總裁接引。  
功非小花姑効勞。花師在郊。花醫滿面都堆笑。  
坐花寮。排衙花吏。控背復躬腰。

惜花報

前腔花運久虛囂。盼仙緣也寂寥。誰知今日裡仙  
緣花運齊來到。花封富饒。仙都壽高。花仙唱和  
無邊妙。飲醅醕千秋萬古。樂事自今朝。  
尾聲千秋萬古同歡樂。這的是惜花福報。奉勸世  
間人。切莫把天上春工辜負了。

集唐

玉詔新除沈侍郎。百花頭上看平章。  
世間甲子須臾事。始覺仙家歲月長。

詩曰 嗟峨衡岳吾曾到。祝融峰洞多奇奧。  
黃庭觀裡魏元君。飛仙石畔餘丹竈。

誰道夫人隸春工。特獎仁賢頌鳳詔。  
世人不信花神仙。請看王郎惜花報。

惜花報終

惜花報

秋富貴曲

南呂

乙卯秋杪。偶過武水友人讀易艸堂。見叢菊  
駢羅。爛如霞綺。因命酒酣賞竟日。余顧而嘆  
曰。此真秋富貴也。遂以小曲寫之。

滿江紅。風日清和。真箇是秋冬之際。幸今歲西疇  
豐稔。太平堪紀。放棹無心同訪戴。到門漫擬逢  
嵇喜。又誰知握手笑登堂。花如綺。

梁州新郞。虹梁雲棟。珠簾椒壁。何異公侯宅第。堂  
名讀易。楊花瓦雀誰窺。只見盈盈紅粉。燦燦黃

散曲

金盡是延年蕊。御袍金帶競芳菲。佛座銀臺四面圍。誇竹柏驕蘭桂。合便春風上苑應無對。秋富貴果奇異。

前腔西園佳集。南窓高寄。總帶東籬風味。看這森森三徑。淵明好賦歸兮。况有開樽賢主。授簡嘉賓。不速三人會。萬花叢裡任遊嬉。百寶欄邊忝品題。名隱逸。真華麗。合前

前腔深黃輕白。嫣紅殷紫。五色繽紛呈瑞。美人高士烟霞粉黛。都宜在他芙蓉臨水。芍藥迎風。見

此多慙愧。你看玉環飛燕列丹墀。褒姒西施繞繡幃。金屋侶瑤池隊。合前

前腔餐英騷客持螯任吏。此事還推吾輩。况重陽纔過。一年好景須知。今日裡呼盧浮白。脫帽披襟。不數龍山會。咏詩猶可聽黃鸝。送酒何須待白衣。風格迥文章備。合前

節節高秋葩富貴奇。勝春暉披圖按譜。殊難記。金銀氣錦繡推。風霜意莫嫌晚節非妖媚。華堂喜共羣芳醉。合醉後將花更細看。阮郎錯認渾兒

戲。

前腔。經秋朱玉悲。枉情癡。名花美酒歡相值。緇衣  
誼黃絹詞。青雲器。滄桑世局何須計。幕天席地  
應沉醉。合前

尾聲。筵前借少紅綃妓。好句教尋若箇題。只好閒  
付歌兒笛裡吹。

世以牡丹及玉蘭海棠諸種爲春富貴。尚矣  
從未有名菊以秋富貴者。名之蓋自余始。然  
余謂秋之勝春。復有五焉。其一獨殿衆芳。其

一二五色變眩。其三凌霜耐久。其四雖萎不謝。  
其五可移置堂室中。此皆花王所不逮也。使  
傳延年聞之。亦以余爲知己否耶。附識

寄泗州戚緩耳

南北雙調

北新水令想往年何事到淮濱。撫琴書尚餘殘恨。  
看山川無意緒。論人物少精神。又誰知天轉風  
雲。驀地裏逢奇俊。

南步步嬌這奇俊何人須把芳名認。東海蓬萊郡。  
家聲貞白存。美玉爲名。果爾溫潤。表字更鮮新。  
是迢迢域外山城峻。

北折桂令那日裏絳帷空艸滿衡門。一刺纔投。五  
韻先陳。分明是駒谷伊人。鬼峩叔夜。俊逸參軍。

從此後披帷接軫。往還處不間朝昏。大都來一  
載寒溫。無非是花裏聯吟。月下開樽。

南江兒水。我愛高齋靜。巋然號笑門。蓬蒿誰把天  
公問。有牙籤萬軸。堆書困。筆牀視匣。玄山印。還  
有歷代精靈安穩。詩酒高賢。木主香煙時噴。

北鴈兒落帶得勝令。會記得闌煙規醉午薰。會記  
得驅欵段吟秋。吟。會記得眺陵園發浩歌。會記  
得戲寶塔斟佳醞。會記得蒲葵節。醉騷魂。會記  
得黃菊會和新韻。會記得剪蠟炬。評紅粉。會記  
得持蟹螯。倒綠樽。醺醺落筆處。蛟龍奮。紛紛狂  
呼處。鬼魅奔。

南僥僥。令文章千古蘊。肝膽一生真。這意氣元龍  
何須問。諒海內知心只兩人。海內知心只兩人。  
北收江南。呀。又誰知不久。竟離羣。呵。正隆冬風雪  
滿江村。笑門邊送別。黯銷魂。禁不住淚痕。禁不  
住淚痕。早天涯醉醒各沾巾。

南園林好。到如今。呵。十六年韶光轉瞬。一千里池  
塘。夢頻。嘆契濶。誰通音問。空望斷碧天雲。空望



斷碧天雲。

北沽美酒帶太平令。總然有好江山寄大文。冷魚  
鴈傳芳信。到底是渭北江東兩地春。任詩壇酒  
陣更有誰效韓孟。北雷陳。因此上對斜陽。茫茫  
惹恨。向明月寂寂。愴神望高山空搔雙鬢。臨遠  
水祇添孤悶。天呵。阻人妒人。無由睹故人。呀。這  
相思一言難盡。

尾聲天荒地老愁無盡。何時晨夕共南村。方不在  
了萬古千秋一笑門。

黃葉村莊曲

仙呂入雙調

語溪吳子孟舉新構黃葉村莊。戲爲小曲寫之。  
沉醉東風想伊人。各天一方。咏霜蒹竹。廬無恙。新  
構箇守愚堂。還有橙齋虛敞。端的是福地仙鄉。  
別來呵。艸池夢長。今日裡剡溪重訪。誰知道又  
添箇黃葉美莊。

忒忒令這莊呵。旣不比平泉板腔。又非同輞川喬  
樣。都是那天然丘壑。部署不尋常。只兩字幽和  
曠。幽而爽曠而紆。參差冠雒陽。

昂令這莊呵。西郊數武。總不費車航。閒來獨往。與  
到便飛觴。高朋滿座。還有響屐。遶迴廊。牙籤萬  
軸。無數名流。酬唱。便金谷蘭亭。也不及西園翰  
墨場。

豆葉黃。你看那門題學圃。側轉村莊。且銷磨種菜  
雄心。休認做。簞瓢顏巷。這疎林野水。扁舟岸傍。  
真合着老蘇佳句。真合着老蘇佳句。家住在江  
村黃葉故鄉。莊門顏日學圃

玉交枝。竹洲相望。艸廬翁聯輝一堂。亭名老友南

宮丈。看寒山片石堪商。還有風潭百頃。枕野航。  
苔磯濯足。翻輕浪。聽鶴唳聲聞九蒼。觀魚樂吾  
知濠上。莊中有竹洲。艸廬老友亭。野航濯足處。

月上海棠。再酌量。仙人每好居樓上。有巋然東閣。  
一笛悠颺。接連着書屋。天香似趙嘏。小山吹唱。  
真奇暢。這煙霞。經略花月平章。有一笛樓。天香書屋。

江兒水。這莊呵。既引遊仙夢。還鄰選佛場。有時忽  
發晨鐘響。賦詩齊已茶。堪餉。逃禪蘇晉。還添釀。  
况黃葉金錢。非誑。縱有鶯娘。又那怕法聰和尚。

莊東鄰有慧菴

川撥棹。休惆悵。笑人生總戲場。填新詞好付霓裳。  
填新詞好付霓裳。更流傳龍韜錦囊。看東籬晚  
菊香。一任他認陶潛做阮郎。  
霓裳龍韜二歌童名  
尾聲語溪自古多佳况。美名士風流無兩。這的是  
黃葉江南第一莊。

黃葉村莊四時曲

仙呂入雙調

步步嬌爲問村莊。何處探春信。第一寒梅韻。韶華  
取次新。萬紫千紅。到處花成陣。打疊咏芳春。這

園林佳景描難盡。

醉扶歸。你看那竹洲上綠竹生新筍。艸廬邊青艸  
長蘭蓀。雖然把黃葉署莊門。却只見碧桃紅杏  
排朱粉。這的是花城酒國錦乾坤。只合招勝友  
傾佳醞。

皂羅袍。看數畝方塘汪潤。似華林秀蔚。魚鳥親人。  
遶池覓句蝶飛頻。倚欄聽曲鶯喉俊。還有松軒  
柳閣。詞人論文。花畦藥徑。名姝捧樽。這三春富  
貴真風韻。

好姐姐。愁只愁春光轉瞬。九十日陰晴無准。百拜  
天公。莫教風雨噴。求幫襯。花星長照花神運。但  
願一年都是春。  
尾聲。一年都是春風信。祝園內衆芳安穩。不妨喚  
黃葉村爲綠葉村。

右春日

步步嬌。可惜春光去了。還交夏。告過東皇假。黃鸝  
訴落花。綠暗紅稀。亂把媽香嫁。清晝寂無譁。這  
園林佳影。還如畫。

醉扶歸。你看柳絲拂水侵書榻。蕉心展綠映窓紗。  
樓臺倒影接蒹葭。蕙蘭滿院和薔薇架。好一似  
衆香國裡。早排衙。便比極樂國無高下。

皂羅袍。看數畝方塘瀟灑。喜薰風解愠。荇藻交加。  
無人處。脫巾散髮對蓮娃。客來時。解衣盤礴。槐  
陰下。還有野航垂釣。烹魚醉蝦。苔磯濯足。狎鷗  
聽蛙。卸杯但說羲皇話。

好姐姐。似這般不拘禮法。正合着不求聞達。那六  
逸七賢。又何須羨他。酣吟洽。好停十日平原駕。

避暑寧教河朔誇。

尾聲這園林第一宜銷夏。有人問笑而不答。但指  
着黃葉村莊是我家。

右夏日

步步嬌過了炎蒸不覺清商奏。夜半金風驟。梧桐  
又報秋黃葉蕭蕭。正是此時候。情景恰相伴纔  
見得莊名非謬。

醉扶歸這莊名呵也不因止啼佛子金錢誘。也不  
因睚眦在花病飲愁。則爲那東坡畫裏咏扁舟。

住家喜共江南叟。今日裡語溪名士獨風流。特  
地把村莊構。

皂羅袍看數畝方塘依舊。只潭清潦淨。宿霧全收。  
荻花楓葉滿汀洲。芙蓉裛露香蘭秀。還有小山  
攀桂。淮王宴遊。東籬采菊。淵明唱酬。勸君莫放  
杯中酒。

好姐姐此時月明夜漏正萬里清輝如晝。試看天  
香書屋。和那一箇樓。真消受。數聲嘹唳穿雲透。  
驚起嫦娥玉兔愁。

尾聲詞人每怕悲秋瘦。若真樂境悲從何有。可知  
道這莊呵便黃葉如山也不怕秋。

右秋日

步步嬌一夜霜颺又把秋光送。艸木皆驚恐。斗杓  
忽指冬。世外高人好把寒瓊擁。黃葉盡隨風倒  
喚醒了繁華夢。

醉扶歸這時節。也沒有白蓮丹桂充清供。也沒有  
穠李夭桃鬪曉風。只見那碧蘿翠竹間蒼松。素  
梅似如黃梅竈。還有溪亭石丈對南宮。正合屈

老友相陪奉。

皂羅袍看數畝方塘澄瑩似寒泉。落木引興無窮。  
更有六花飛絮舞長空。珠林玉樹疑仙種。正好  
掃階烹茗。頻呼小童。傳觴擊鉢。頻招好朋。三冬  
文史儘勾詩家用。

好姐姐試凭小樓瞰空。見四野瓊瑤無縫。鶴擎斜  
披盪。播雲海胸。狂吟咏圃中。菘韭殊堪供。醉聽  
鄰菴報曉鐘。

尾聲算四時最苦冬宵凍。若這莊中呵。任憑你雪

山冰洞。况不日間臘盡陽回春又逢。

右冬日

獻書人吳

良青士  
見青  
諫青  
南青

捐贈

製曲枝語

十條

蘇州吳梅

字瞿安別號霜厓  
1881—1939

藏書

詩降而詞。詞降而曲。名為愈趨愈下。實則愈趨愈難。何也。詩律寬而詞律嚴。若曲則倍嚴矣。按格填詞。通身束縛。蓋無一字不由奏泊。無一語不由扭捏。而能成者。故愚謂曲之難有三。一也。合調。二也。字句天然。三也。嘗為之語曰。三仄更須分上去。兩平還要辨陰陽。詩與詞曾有是乎。

詞壇之推服魁奇者。必曰神童才子。夫神童之奇。奇在出口成章。才子之奇。奇在立掃千言也。然僅可施之

製曲枝語

于詩文耳。設或命之製曲。出口可以成章乎。千言可以立掃乎。故才者至此無所騁其才。學者至此無所用其學。此所謂最下之文字。實最上之工力也。以此思難。難可知矣。

愚謂曲有三難。亦有三易。三易者。可用襯字。襯語。一也。一折之中。韻可重押。二也。方言俚語。皆可驅使。三也。是三者皆詩文所無。而曲所有也。然亦顧其用之何如。未可草草。卽如賓白。何嘗不易。亦須順理成章。方可動聽。豈皆市井游談乎。

余最恨今之製曲者。每折之中。一調或雜數調。一韻或雜數韻。不問而陋劣可知。卽東嘉琵琶。正自不免。至于次曲換頭。無端增減數字。亦復何奇。余于此類。皆一槩禁絕之。

余尤恨今之割奏曲名。以求新異者。或割二爲一。或奏二三爲一。如朱奴插芙蓉。梁溪劉大娘之類。夫曲名雖不。等于聖經賢傳。然旣已相沿數百年。卽遵之可矣。所貴乎才人者。于規矩準繩之中。未始不可見長。何必以跳越穿鑿爲奇乎。且曲之優劣。豈係于曲名之



新舊乎。故余于此類皆濶惡而痛絕之。至于二犯三犯六犯七犯諸調。雖從來有之。亦皆不取。

有一老友語余云。製曲之難。無才學者不能爲。然才學却又用不着。旨哉斯言。余見新舊傳奇中。多有填砌彙書。堆垛典故。及琢鍊四六句。以示博麗精工者。望之如餽。旬牲筵。觸目可憎。夫文各有體。曲雖小技。亦復有曲之體。若典彙四六。原自各成一家。何必活剝生吞。強施之于曲乎。若此者。余甚不取。

愚嘗謂曲之體無他。不過八字盡之。曰少。引聖籍多發。

天。然而已。製曲之訣無他。不過四字盡之。曰雅俗共賞。而已。論曲之妙無他。不過二字盡之。曰能感人而已。感人者喜則欲歌。欲舞。悲則欲泣。欲訴。怒則欲殺。欲割。生趣勃勃。生氣凜凜之謂也。噫。興觀羣怨盡在干斯。豈獨詞曲爲然耶。

製曲之訣。雖盡于雅俗共賞四字。仍可以一字括之。曰趣。古云。詩有別趣。曲爲詩之流派。且被之絃歌。自當專以趣勝。今人遇情境之可喜者。輒曰有趣。有趣則一切語言文字。未有無趣。而可以感人者。趣非獨于

詩酒花月中見之。凡屬有情如聖賢豪傑之人無非趣人。忠孝廉節之事無非趣事。知此者可與論曲。

曲至元人尚矣。若近代傳奇余惟取湯臨川四夢而四夢之中邯鄲第一。南柯次之。牡丹亭又次之。若紫釵不過與曇華玉合相伯仲。要非臨川得意之筆也。近日如李笠翁十種情文俱妙。允稱當行。此外儘有才調可觀而全不依韻。將真文庚青侵尋一槩混押者。無異彈唱盲詞。殊爲可惜。愚見如此。附識以質周郎。余自就傅時。卽喜拈弄筆墨。大氏皆詩詞古文耳。忽忽

至六旬始思作傳奇。然頗厭其拘苦。屢作屢輟。如是者又數年。今始毅然成此一種。蓋由生得熟。駸駸乎漸入佳境。乃淡悔從事之晚。將來尚欲續成數種。因思六十年前安得有此。王法護曰。人固不可以無年。每誦斯言爲之三嘆。

笑蒼道人漫識

圖書

獻書人吳

良見諫南  
士青青

捐贈

