

卷之四十八

南呂宮引

卷之四十九

南呂宮正曲

新定九宮大成南詞宮譜

第三十三本

蘇州吳梅

字楚安別號霜厓
1888—1939

藏書

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十八

南呂宮引目錄



臨江仙

法宮雅奏

又一體

荆釵記

又一體

香囊記

大勝樂

勝一作聖與本宮正曲不同

勸善金科

生查子

一名楚雲深

勸善金科

又一體

牛希濟詞

掛真兒

一名藍橋仙

勸善金科

一枝花

琵琶記

又一體

綵樓記

滿江紅

與正宮正曲不同

琵琶記

戀芳春

荆釵記

又一體

拜月亭

上林春

四喜記

三登樂

拜月亭

虞美人

琵琶記

又一體

長生殿

一剪梅

一名臘梅香

琵琶記

又一體

蔣捷詞

薄倖

琵琶記

又一體

紫釵記

哭相思 哭一作酷

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

三元記

又一體

西廂記

轉山子

江流記

又一體

綵樓記

意難忘

琵琶記

稱人心

琵琶記

滿園春 一名鋪地錦與本宮正曲不同商調正曲亦不同

王煥傳奇

又一體

玉玦記

小女冠子 與本宮正曲不同黃鐘宮引亦不同

江流記

又一體

長生殿

金蓮子 與本宮正曲不同

梅嶺記

步蟾宮 一名折丹桂

又一體

阮郎歸 與本宮正曲不同

又一體

又一體

賀新郎 一名金縷詞又郎一作涼與本宮正曲不同

浣沙溪 一名浣溪沙與本宮正曲不同

石竹花 花一作子與本宮正曲不同

折腰一枝花

臨江梅

女臨江

荆釵記

明珠記

李煜詞

紫釵記

灌園記

金印記

寶劍記

玉環記

法宮雅奏

荆釵記

荆釵記

蓉雙闕接天閭上尺尺尺工工韻 山河扶繡戶尺上上上句 日月近上上 雕梁尺上四合四韻

又一體

荆釵記

渡水登山須仔細尺上四四四合四上登五韻 朝行須聽鷄啼上四上韻 成工 名先寄好音回工六五四尺工韻 藍袍將掛體合四上上韻 及第便四上工

回歸尺上四上四韻

又一體

香囊記

十載朝廷持漢節上尺上上上句 天教畫錦歸榮尺尺尺工尺韻 故人相見眼偏青上工五上尺韻 綱常鐘鼎尺上上尺上四合四韻 身世羽毛尺上工尺上韻 輕四韻

臨江仙引第一與第二句法相同惟第三之第四句減一字作四字句小有異耳

大勝樂

勝一作聖與本宮正曲不同

勸善金科

折衝樽俎計安在工工尺四工尺韻 涓埃荅聖恩尺尺尺尺韻 山海尺上四合四韻

營門鼓角頻催句 怎容羽扇瀟灑韻

生查子一名楚雲深

勸善金科

威武有誰同句 共仰炎炎勢韻 一鎮統雄

兵句 生殺惟吾意韻

又一體

牛希濟詞

新月曲如眉句 未有團圓意韻 紅豆不堪

看句 滿眼相思淚韻 終日擘桃瓢句 人在

心兒裏韻 兩朶隔牆花句 早晚成連理韻

生查子第一只半闕第二為全闕今並錄入或半或全填詞家審其所用可也

掛真兒一名藍橋仙

勸善金科

丙舍荒苔掃過了韻 思親苦淚雨頻飄韻

那猿狖哀吟句 烟雲冷鎖句 觸景都成愁

料韻

一枝花

琵琶記

閒庭槐影轉上 尺 四 上 尺 五 韻 深院荷香滿尺 上 上 尺 四 合 尺 四 韻 簾垂清晝尺 四 上 尺 五

永尺 五 句 怎消遣上 尺 四 合 尺 四 韻 十二欄杆上 尺 五 上 尺 一 句 無事閒凭遍上 尺 四 合 尺 四

韻 悶來湘簟展上 尺 五 韻 夢到家山上 尺 五 上 尺 一 句 又被翠竹上 尺 四 合 尺 四

敲風驚斷尺 尺 尺 四 合 尺 四 叶

又一體

綵樓記

鱗鴻無信音上 尺 三 上 尺 五 尺 五 上 尺 一 句 村落人孤冷尺 上 上 尺 四 合 尺 四 韻 空負黃昏尺 上 尺 上 尺 上 尺 一

後上 尺 五 句 閒思省上 尺 四 合 尺 四 韻 多少離情上 尺 上 上 尺 一 韻 難捱良宵永上 尺 上 尺 上 尺 四 合 尺 四

韻 未能安衾枕上 尺 上 尺 四 合 尺 四 押 直待更殘上 尺 五 上 尺 一 句 最苦依依上 尺 上 尺 一

隻影尺 上 四 合 尺 四 韻

滿江紅尺 上 四 合 尺 四 與正宮正 曲不同

琵琶記

嫩綠池塘上 尺 五 上 尺 一 句 梅雨歇薰風乍轉上 尺 四 合 尺 四 韻 瞥然見上 尺 五 上 尺 一

新涼華屋上 尺 六 上 尺 一 句 已飛乳燕上 尺 四 上 尺 四 韻 簾展湘波紈扇上 尺 四 上 尺 一 上 尺 五 上 尺 六

冷上 尺 四 上 尺 一 句 歌傳金縷瓊卮煖上 尺 四 上 尺 四 合 尺 四 叶 是炎蒸上 尺 五 上 尺 一 韻 不到上 尺 六 上 尺 五

水亭中上 尺 五 上 尺 一 句 珠簾捲上 尺 四 合 尺 四 韻

戀芳春

荆釵記

寶篆香消句 繡窓日永句 又還節近清明句

暗裏時更月換句 老逼親庭韻 旦晚雖句

能定省韻 遇寒暑宜加溫清韻 清和景韻

惟願雙親讀 倍膺福壽康寧韻

又一體

拜月亭

寶馬驕嘶句 香車畢集句 燈光如晝通明句

韻 鬢髻天台劉阮句 仙子相迎韻 夙世姻句

緣已定韻 昔離別今成歡慶韻 相隨句 美句

滿夫妻讀 强如鸞鳳和鳴韻

戀芳春引第八句、首闕作三字句、次闕作二字句、小有異耳、餘句悉同、

上林春

四喜記

香霧青霏句 祥雲紅繞韻 千官擁金鑾殿句

曉韻 鳴鞘隱隱聲傳句 仰見龍鱗日耀韻

三登樂

拜月亭

世亂人荒韻 幸脫離天羅地網韻 不限防

病染這場韻 事不寧韻 身未穩韻 天降災

殃韻 淹留旅邸韻 望河南怎往韻

虞美人

琵琶記

青山今古何時了韻 斷送人多少韻 孤

墳誰與掃荒苔韻 鄰塚陰風韻 吹送紙

錢來韻

又一體

長生殿

無端惹起閒煩惱韻 有話將誰告韻 此

情已自費支持韻 怪殺鸚哥韻 不住向

人提韻

一剪梅

一名臘梅香

琵琶記

浪暖桃香欲化魚韻 期逼春闈韻 詔赴春

闡合四押 郡中空有辟賢書韻 心戀親闡押 難四

捨親闡押

又一體 蔣捷詞

一片春愁帶酒澆韻 江上舟搖韻 樓上帘

招韻 秋娘容與泰娘嬌韻 風又飄飄韻 雨

又瀟瀟韻 何日雲帆卸浦橋韻 銀字箏調

韻 心字香燒韻 流光容易把人拋韻 紅了

櫻桃韻 綠了芭蕉韻

一剪梅、卽詞體、第一係詞之半闕、第二乃全闕也、兩體並錄、以備選用、

薄倖 琵琶記

野曠原空句 人離業敗韻 漫盡心行孝讀

力枯形憊韻 幸然爹媽讀 此身安泰韻 悽

惶處句 見慟哭饑人滿道句 歎舉目將誰

倚賴韻

又一體

紫釵記

翠館雲閒句陽臺雨過韻正夕陽閃淡讀

秋光無那韻鏡中略約讀年華多大韻君

知麼韻夢不斷梧桐金井句雨偏打閒愁

獨坐韻

哭相思哭一作酷

勸善金科

古屋荒涼覆草茅韻陰風入戶冷蕭蕭韻

此時此景真淒絕句欲夢慈幃訴寂寥韻

又一體

荆釵記

人死家空情黯黯韻奈氣力都消減韻自

間別讀心中常悽慘韻今見了越傷感韻

又一體

三元記

山遙水遠見無由韻今日相逢邂逅韻再

生恩德不能酬韻如見生身父母叶

又一體

西廂記

衣錦還鄉事雖美五 空 工 六 五 工 尺 工 四 上 尺 工 上 四 四 尺 上 四 上 四 工誰知道喜成悲韻 別

後教人每憶你韻因甚故變為非韻

哭相思四闕句法互有不同各成體式大抵作七言四句如絕句者居多所以列作首闕第二闕與詞體酷相思同惟詞體末句似疊文因歌之未便今將疊句刪去第三四闕同體惟第二句末句一作上二下四六字句一作六字折腰句小異耳

轉山子

江流記

夢叶麒麟應佳兆五 工 工 工 六 六 五 尺 上 四 上 五 四 合 四 工 五又添我無聊韻纔離

了十月懷胎句又恐惹一場煩惱韻戰兢

兢度日句算吉凶難保韻

又一體

綵樓記

瞥見多才早留意韻待托與心期韻常言

道覆水難收句恐不是風流佳婿韻想英

豪俊美韻 是百年姻契韻

意難忘

琵琶記

綠鬢仙郎韻 懶拈花弄柳句 勸酒持觴韻

眉顰知有恨句 何事苦相防韻 些箇事惱

人腸韻 試說與何妨韻 只恐伊尋消問息

句 添我悽惶韻

稱人心

琵琶記

撇呆打墮韻 早被那人瞧破句 要同歸知

他爹肯麼韻 料他每不允諾句 你緣何獨

坐韻 伊家道俐齒伶牙句 爭奈你爹行不

可韻 我爹爹押 全不顧人笑呵韻 這其間

只是我見差押 禍根芽從此起句 災來怎

躲韻 他道我從着夫言句 罵我不聽親話

押

按此引、或有分出換頭者、非、幽閨之更
新引、尋親之對雪引、止用半闋、故不錄

滿園春

一名鋪地錦與本宮正曲
不同商調正曲亦不同

王煥傳奇

觸目奇花與芳草

韻

蜂蝶戲燕子飛遠

韻

春風亭上遊人

句

悄如仙子來到

韻

又一體

玉玦記

鼉董文章入紫宸

韻

神龍一躍到雲津

韻

袍賜椒宮

句

臚傳金殿

句

名題仙禁

押

滿園春引、第一闋結尾、諸譜皆作六字
二句、獨曲譜大成、欲與第二闋句讀相
同、改作四字三句、未免遺斷文之
韻、今從諸譜、仍為六字二句為是、

小女冠子

與本宮正曲不同
黃鐘宮引亦不同

江流記

冤家今日開芳宴

韻

這苦事怎生言

韻

畫

堂中只管頻呼喚

叶

不知道我心中怨

韻

又一體

長生殿

舊時雲髻拋宮樣

韻

依古觀共焚香

韻

歎

夜來風雨催花葬韻 洗心仔細翻經藏韻

金蓮子與本宮正曲不同

梅嶺記

仰承朝命韻 便指日挈累韻 往臨他境韻

鴛侶肯離分句 奴只慮峻山高嶺韻 我只

為利縮名牽句 奈萍踪不定韻 我和你雙

雙去句 直待到得南雄句 將我這舊歡重

整韻

步蟾宮一名折丹桂

荆釵記

胸中豪氣冲牛斗韻 更筆下龍蛇飛走韻

管英雄讀 隨我步瀛洲韻 一舉高攀龍首

韻

又一體

明珠記

思憶多嬌心技癢韻 盼殺人間天上韻 是

誰扣戶到書堂韻 想是佳音說向韻

步蟾宮二一闕、惟第二三句少異、餘悉同、

阮郎歸

與本宮正曲不同

李煜詞

東風吹水日銜山韻春來長自閒韻落花

狼藉酒闌珊韻笙歌醉夢間韻春睡覺讀

晚粧殘韻無人整翠鬟韻留連光景惜朱

顏韻黃昏獨倚欄韻

又一體

紫釵記

綠紗窗外曉光催韻神女下蛾眉韻看他

含笑坐屏圍韻倚新粧讀半晌嬌橫翠韻

又一體

灌園記

緣底事讀減腰圍韻遣愁愁着眉韻波連

烟渚暮天垂韻春歸人也歸韻

阮郎歸引、第一係詞之全闕、第二與詞之前半闕同、惟第四句、增三字作上三下五、八字句、第三與詞之後半闕同、併錄入以廣其式、

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮正曲不同

金印記

錦帳花林裏

韻

放情懷惜玉憐香

句

翠紅

偎倚

韻

多謝東君為花主

韻

盡把芳心付

與

押

誰恩愛十分和美

韻

百歲光陰如奔

騎

韻

趁此風花雪月良時序

押

同宴樂

效于飛

韻

浣沙溪

一名浣溪沙與本宮正曲不同

寶劍記

簾捲東風白晝長

韻

思親無日不淒涼

韻

漫勞魂魄遶池塘

韻

石竹花

花一作子與本宮正曲不同

玉環記

病臥房幃

句

屈指又經數月

韻

面貌萎黃

句力衰體怯

韻

折腰一枝花

法宮雅奏

靜街雲錦鞵

韻

弭節霜蹄猛

韻

日行三萬

詞平

來韻法兩法然則今春言已

我歸自天垂數命人夫

文韻

陳題

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十九

南呂宮正曲目錄

春色滿皇州

月令承應

又一體

法宮雅奏

又一體

月令承應

又一體

法宮雅奏

又一體

蟠桃會

又一體

張資傳奇

又一體

同前

滿園春

一名雪獅子一名鵲踏枝
與本宮引商調正曲不同

月令承應

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

一江風

九九大慶

又一體

牡丹亭

又一體

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

節孝記

又一體

散曲

梁州序

一名古
梁州

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

鸞釵記

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮引不同

邯鄲夢

又一體

分鏡記

又一體

金印記

又一體

雙珠記

賀新郎袞

八義記

又一體

江流記

又一體

同前

恁麻郎

荆釵記

又一體

同前

貨郎兒

勸善金科

又一體

牧羊記

纏枝花

鸞釵記

又一體

八義記

又一體

江流記

又一體

綵樓記

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

白兔記

又一體

同前

節節高

一名凌霄竹

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

金印記

三學士

一名玉堂人

九九大慶

又一體

紅梨記

祝九如

太平圖

柰子花 一名玉梅花

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

散曲

又一體

尋親記

大勝樂 勝一作聖與本宮引不同

殺狗記

又一體

占花魁

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

浣沙溪 一名浣溪沙與本宮引不同

月令承應

又一體

孤兒記

又一體

散曲

又一體

一捧雪

又一體

玉簪記

秋夜月 一名賞秋月

琵琶記

又一體

殺狗記

又一體

荆釵記

又一體

紅梨記

金蓮子 與本宮引不同

散曲

又一體

拜月亭

又一體

紅梨記

又一體

月令承應

又一體

白兔記

又一體

同前

又一體

荆釵記

東甌令 東一作金

月令承應

又一體

同前

又一體

荆釵記

又一體

拜月亭

又一體

紅梨記

又一體

雍熙樂府

劉潑帽

月令承應

又一體

九九大慶

又一體

荆釵記

又一體

同前

宜春令

九九大慶

又一體

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

同前

繡帶兒

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

同前

又一體

玉簪記

太師引

孤兒記

又一體

同前

又一體

琵琶記

又一體

東郭記

又一體

臥冰記

又一體

散曲

瑣窓寒

一名瑣
寒窓

鄭孔目

又一體

荆釵記

又一體

臥冰記

又一體

紫釵記

繡衣郎

荆釵記

又一體

同前

又一體

永團圓

梅花塘

文星現

又一體

兒孫福

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十九

南呂宮正曲

春色滿皇州

月令承應

斷霞輕散彩

映蔚藍天宇

翠張圓蓋

菱花皎

誰把粉綿磨揩

上花梢未

到黃昏

也不用鈎簾久待

齊聲喝

采

道中秋月色

真沒纖埃

又一體

巨然埋秀筆

韻 把江湖釣徒

韻 絕無生氣

韻 勻淡墨

句 漁家面目依稀

韻 銜杯如

聽得紙上歡呼

句 能繪出酒中仙意

韻 合

誠佳致

韻 看風襟醉卸

韻 嘯傲忘機

又一體

堪愛

韻 破環真妙解

韻 倚瓊樓不動

月令承應

韻 青

天碧海

韻 花弄影

句 則道是玉人真來

韻

晚風起

水皺靴紋

句 新雨過山橫眉黛

韻

合 渾如衲拍

韻 疑真似假

韻 明暗參猜

韻

又一體

酣矣

韻 抱壺還弄杯

韻 睨白眼 仰天吞

吐空翠

韻 花影兒

句 却點綴鬢邊嬌媚

興狂處

散髮吹簫

句 珍味是蓴羹菰米

法宮雅奏

法宮雅奏

合 青山綠水 韻 乾坤任我 讀 醉臥而已 韻

又一體

蟠桃會

今日 韻 晚來和氣舒 押 見祥雲滿空 讀 光

景熙熙 韻 香霧靄 句 和風麗日遲遲 韻 偏

宜 韻 庭前見花木 生春 句 麟鳳躍魚龍游

戲 韻 合 歡娛處 押 見羣仙開列 讀 共樂瑤

池 韻

又一體

張資傳奇

告郎略聽啓 韻 想前生 讀 綵線雙雙曾繫

韻 今世裏 讀 依舊共諧于飛 韻 幾年家路

阻桃蹊 韻 誰想道僧房重會 韻 合 因緣到

此 叶 天為比翼 句 地做連理 韻

又一體

同前

天與 押 共伊一對兒 叶 你貌美 讀 我每那

更聰慧韻紅粉中韻沒一箇似你嬌媚韻

翠眉巧淡拂春山句嬌溜俊橫拖秋水韻

合因緣到此叶天為比翼句地做連理韻

春色滿皇州、首闕為正體、次闕較首闕、

多中間二字一句、合頭下減作三字句、

體格少變、第三四五闕、二字起句者、舊呼換頭也、第六七闕、與前體迥異、係變也、格也、

滿園春一名雪獅子一名鵲踏枝與本宮引商調正曲不同月令承應

手挽雲漢行韻袖染霞氣青韻初離絳闕

讀旋來舊境韻蒼翠獨峻嶒韻沿迴水秀

花明韻合金屏靜悄句烟迷徑曲句誰來

扣肩韻忙前拜迎韻

又一體 雍熙樂府

懶懶愁畫眉韻看看身漸羸韻情書欲寫

無憑寄韻不見才郎句何時歸至叶合把

欄杆遍倚句將花頭兒倦折句鶯聲嚦嚦
韻 芳心自知韻

又一體

散曲

悄悄春夜長韻默默空斷腸韻蓮開水閣

讀是奴堪宜宴賞韻殿閣生涼韻風吹十

里芰荷香韻冰絃漫理句採蓮歌自吟

句是奴開樽泛觴韻小池夜涼韻

滿園春首闕第三闕同體惟第五句首
闕作六字句第三闕作七字句第二闕

句法參差格式
稍異為又一體

一江風

九九大慶

嘯烟霞句喚破秋山影韻世外埋名姓韻

煉丹砂句納氣修真句巖洞優游句但覺

心神靜韻合功成得上昇韻功成得上昇

相將朝帝廷韻還喜是時明盛韻

又一體

牡丹亭

老書堂韻暫借扶風帳韻日暖鉤簾蕩韻

那迴廊韻小立雙鬟句似語無言句近看

如何相韻合問你恩官在那廂韻恩官在

那廂韻夫人在那廂韻女書生怎不把書

來上韻

又一體

勸善金科

整烏雲韻梳掠飛鴉鬢韻比往日還淹潤

這計如神韻任爾心聰句也被咱瞞隱

韻合我私心暗喜欣韻私心暗喜欣韻柔

腸閒付論韻這大家緣再沒有他人分韻

又一體

荆釵記

繡房中韻裊裊香烟噴句剪剪輕風送韻

但晨昏句問寢高堂句須把椿萱奉韻

不出其規範、第六闕據舊譜云、此古調也、今人於亂縮烏雲二句、只用一句、於若還一句、却重疊唱作二句、但此體相沿已久、難以復古、今錄此格、以存其舊、

梁州序 一名古

勸善金科

林巒深杏 韻 人踪絕少 韻 其如前路迢遙

獨行踽踽 韻 惟聞虎嘯狼嗥 韻 只為思

親夢繞 韻 求佛心誠 讀 怎顧得 崎嶇道 韻

你看暮雲橫野樹 讀 鎖山凹 韻 教我不辨

羊腸歎寂寥 韻 何處去 句 問漁樵 韻

又一體 荆釵記

家私迭等 韻 良田千頃 韻 富豪聲振甌城

韻 他也不會婚娶 句 專浼我來求親 押

恁的錢物昌盛 韻 愧我家寒 讀 自料難厮

稱 韻 這段姻緣料想是前定 韻 入境緣何

不順情 韻 休得要 句 恁執性 韻

又一體

同前

他尺有尺雕尺鞍尺金尺鐙尺韻重尺裊尺列尺鼎尺韻肯尺娶尺我尺裙尺

布尺釵尺荆尺韻况尺又尺房尺奩尺不尺整尺韻反尺被尺那尺人尺相尺

輕尺韻雖尺是尺你尺房尺奩尺不尺整尺韻他尺見尺你尺恭尺容尺韻

自然尺相尺欽尺敬尺韻嚴尺父尺將尺奴尺先尺已尺許尺書尺生尺韻

君子尺一尺言尺怎尺變尺更尺韻實尺不尺敢尺韻奉尺尊尺命尺

韻

又一體

同前

你尺爹尺娘尺俱尺已尺應尺承尺韻問尺姪尺女尺緣尺何尺不尺肯尺押

恁尺推尺三尺阻尺四尺韻句莫尺不尺是尺行尺濁尺言尺清尺韻枉尺自尺

將尺奴尺凌尺併尺韻便尺勿尺下尺頭尺來尺韻斷尺然尺不尺依尺聽尺

論尺我尺作尺伐尺宅尺第尺盡尺傳尺名尺韻十尺處尺說尺親尺九尺

處尺成尺韻誰尺似尺你尺韻假尺惺尺惺尺韻

又一體

同前

做媒的箇箇誇能也多有言不相應

信着你都被悞了終身你那合窮合

苦句沒福分了頭敢來強厮挺姑娘

何必恁生憎出語傷人你好不三省

合榮枯事句總由命

又一體 殺狗記

轉念取同乳同胞忍教他一身無靠

破窑中寂寞句怨恨難消他每日沿街

哀告韻告人求食受苦傷懷抱你每

日常快樂讀醉醺醺不道孫榮志量高

韻合贖毒藥句害吾曹

又一體 鸞釵記

莫不是妖魔剝啄句莫不是展雄囉咤

好一似婦女聲嬌韻莫不是踰牆之盜

我這裏財物沒有分毫韻念我孤兒寡婦韻

句 困守蓬門韻受苦成消耗韻兒啼女又韻

哭韻似萍漂韻孤苦伶仃沒下梢韻合休韻

只管韻把門敲韻

梁州序首三闕係正體第四五六闕首二句增三字作七字句舊呼換頭且少第三六字一句第七闕與正體格式相類但第三句減去二字作四字句乃變也體

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮引不同

邯鄲夢

羞殺兒家韻

早蓮腮映來杯竿韻

驟生春韻

滿堂如畫韻

人瀟灑韻

為甚麼閒步天台韻

看晚霞韻

拾得箇阮郎門下韻

低低笑韻

輕輕哈韻

剛剛逗着文君寡韻

雲雨事韻

句 休驚怕韻

又一體

分鏡記

雨歇梅天句 蹙紅巾海榴如火叶 聽湖中

數聲鼉鼓韻 還憶着句 舊日三閭楚大夫

韻 解獨醒名傳萬古韻合 破雪藕讀 沉冰

果押 切菖蒲泛玉開樽俎韻 歡宴也句 慶

重午韻

又一體 金印記

兩岸垂楊韻 翠陰中彩舟來往韻 覩珠履

共泛蘭漿韻 花滿載句 繚繞菱歌起岸旁

韻 忽驚起鴛鴦翻碧浪韻合 雙雙時浴荷

花蕩韻 願似鴛鴦戲水廝偎傍韻 百歲裏

句 正成雙韻

又一體 雙珠記

幼忝為儒黨韻 苦寒窓青藜汗簡句 未嘗

廝放韻 指望首登龍虎榜韻 如被風雲迷

障尺上韻 恨殺也前功撇漾尺上韻合 白面書生今尺上

就武尺上句 這經綸可惜埋塵埃尺上韻 怎能殼尺上句

慰初想尺上韻

賀新郎、第一第二闋、格式相同、皆為正體、第三闋第七句、正體本六字兩截句、此作上四下三七字句、格式少變、第四闋、句法較前體迥異、與本宮引同、

賀新郎袁

八義記

這痛苦教人怎熬尺上韻 惟有皇天可表尺上韻 這尺上

兔兒委的拏了尺上韻 甘受你拚扒弔拷尺上韻合

擒住牢尺上韻 扯住牢尺上韻 怎得箇人來勸好尺上韻

又一體

江流記

這賊漢全無些道理尺上韻 殺害我一家使婢尺上

若把我男兒害取尺上押 我情願先投下水尺上

韻合 休恁地尺上韻 只為你尺上韻 只為你龐兒俊尺上

美尺上韻

又一體

同前

這賊漢謀心恁地尺上尺上尺上尺上把我妻輒欲騙取尺上尺上尺上尺上

只慮你懷胎在體尺上尺上尺上尺上更兼我娘行老矣尺上尺上尺上尺上

合休怨憶尺上尺上尺上尺上莫怨誰尺上尺上尺上尺上禍到臨頭怎避尺上尺上尺上尺上

賀新郎衰三闋體格大同小異與恁麻郎、惟以板式分別為二曲、此南詞定律之見誠是、但不當將貨郎兒亦為牽合、蓋貨郎兒前半段雖與賀新郎衰相似、其如後半段之不同乎、又與恁麻郎彷彿、後半段則不同、今將恁麻郎、貨郎兒、

聯載於後、以備參考、

恁麻郎

荆釵記

我告你局騙人財禮尺上尺上尺上尺上我告你威逼人投尺上尺上尺上尺上

水韻怎悞我白羅帕見喜尺上尺上尺上尺上閃得他黃泉尺上尺上尺上尺上

做鬼韻息怒威韻寧耐取押休想我輕輕尺上尺上尺上尺上

放過你韻

又一體

同前

這^尺事^上情^四天^上知^尺地^上知^韻這^工見^尺識^上心^上黑^尺又^尺意^尺黑^上

怎^韻辨^上別^尺他^上虛^上你^合實^韻也^上難^合明^四他^上非^上你^四是^上

不^叶放^尺你^韻不^上放^尺你^韻自^韻古^尺饒^上人^合不^四是^尺痴^上

將^韻疊^上句^尺當^上實^上句^韻結^上尾^上與^上正^上格^上異^韻

又^尺不^上是^尺補^尺天^尺的^上煉^上餘^上巨^上石^韻勸^上善^上金^上科^韻

赤^尺壁^韻說^韻着^合時^上驚^上魂^上蕩^尺魄^韻燎^上着^上的^上焦^上頭^韻

爛^登額^韻苦^叶爛^韻額^韻苦^叶爛^韻額^韻爛^韻額^韻的^韻

只^上求^四山^上頭^尺焰^尺息^韻要^六焰^尺息^韻要^六焰^尺息^韻則^上

除^四是^尺公^上主^四大^尺施^上威^上力^韻

又一體 牧羊記

長^上官^上每^四休^上得^上佯^四聾^四做^登啞^韻眾^尺軍^上人^上不^上識^上高^上

下^尺依^韻吾^上勸^四各^尺自^上散^工夥^韻休^尺得^尺要^上指^上鹿^四做^上

馬韻合你做馬韻你做馬韻執着鞭讀我韻

便跨韻你便跨韻你便跨韻好似狂風吹韻

片瓦韻

貨郎兒二闕惟第七句及末句拈異餘句皆同

纏枝花

鸞釵記

告將軍聽咨啓韻念小生是讀書輩韻自韻

小不會做夫役韻望將軍方便取押這漢韻

子讀忒無禮韻朝廷命怎生違韻合韻若是韻

偏強相推阻句把你一刀殺取押

又一體

八義記

望將軍聽哀告韻咱兩箇雲遊道韻不會韻

有甚觸犯了韻望將軍休焦躁韻這兔兒韻

伊藏了韻罪犯非輕小韻合韻打你兩箇韻

無知漢句料應你心不好韻

又一體

江流記

告壯士聽拜啓韻念我是儒生輩韻要財韻

寶都拏去押望周全歸人世韻好笑你讀

無道理韻把我如同兒戲韻合若要我周

全你韻只饒你箇血流體韻

又一體

綵樓記

你們做作忒無禮韻把我招牌都扯碎韻

你說我無些是叶只把我調戲韻忒性急韻

莫怨及韻枉被人論恥韻合我命裏真

不利韻便輒敢生嗔諱韻

又一體

同前

相府公門多榮貴韻要你這窮秀才為女

婿韻瘋子枉自生狂意韻不嫁你空嘔氣

他樣兒讀是怎的韻你敢求佳配韻合

與你有何干係韻 恁出語沒巴臂韻

又一體

殺狗記

笑你兩箇忘恩義韻 為甚把咱擒住押 常

言狗有濕草義韻 馬有垂韁志叶 惱得人

讀 惡怒起韻 趨步即拖去押 合 算來誰是

誰不是叶 到官司明白處押

又一體

白兔記

休得把他相輕賤韻 此漢身強健韻 春種

秋收休辭倦韻 自然不用愁衣飯叶 只愁

他讀 福分淺韻 枉了行方便韻 合 記得買

臣未遇挑薪賣句 後來發跡何難叶

又一體

同前

上告公公見憐韻 再告婆婆聽言韻 這恩

德銘心鏤肝叶 若是收留在宅上句 大凡

事自當向前韻合 記得買臣未遇挑薪賣

句 後來發跡何難叶

纏枝花、共收八闕、其句法不一、各有參差、第八闕、較前體絕然不同、曲譜大成、

易作賀新郎袁今照
白兔記刊本改正

節節高一名凌霄竹 勸善金科

微生幸有緣韻 到關前一時皆得叨天

眷韻 好一似日光眩韻 月光妍韻 星光現

韻 天堂此去知非遠韻 前途便是長生殿

韻 合 分明有箇路朝天韻 人生要好須行

善韻

又一體 琵琶記

漣漪戲彩鴛韻 把露荷翻叶 清香瀉下瓊

珠濺韻 香風扇韻 芳沼邊韻 閒亭畔叶 坐

來不覺神清健韻 蓬萊閬苑何足羨韻合

只恐西風又驚秋句暗中不覺流年換叶

又一體

金印記

蘇秦不忖量韻學文章韻登金步玉空痴

想韻窮模樣韻福怎當韻封侯相韻儒冠

多悞言非誑韻合滿船空載月還鄉韻是

非應被旁人講韻

節節高首闕次闕同格為正體第三闕脫去中間七字一句俗謂此即生薑菜

是非

三學士一名玉堂人

九九大慶

山勢飛騰疑浪生韻烟光如送如迎韻重

尋洞府歸來晚句日脚斜侵林影平韻合

石徑蒼苔閒鶴夢句清風拂讀門半扃韻

又一體

紅梨記

他那裏長勝雄兵如虓虎韻况纍纍千乘

輜車韻 你漫說朝中日近恩還重句 我只

怕陣上雲高勢却孤韻合 但願長途無險

阻韻 平安去讀 返故廬韻

祝九如

太平圖

這箇雲和句 有什麼百尺高高讀 一鏡於

於韻 破除了三身四智句 有甚真吾韻 摩

尼一顆明珠韻合 問瞿曇無語韻 只得向

蓮花座上苔然無韻

柰子花一名玉梅花

月令承應

不比那上秦樓蕭史飛昇韻 又不是用銜

書王母漢庭韻 又不是井公去迎讀 穆王

車乘韻 也不是緱山頭羽衣行徑韻合 彪

炳韻 他到處起風俄頃韻

又一體

荆釵記

論荆釵名本輕微韻漢梁鴻曾用聘妻韻

芳名至今讀傳流於世韻休將他恁般輕韻

視叶合聽啓韻明說道表情而已韻

又一體

散曲

黃昏後乞巧樓前韻紗窓外新月娟娟韻

佳期暗卜穿鍼線韻何時再得繾綣韻

天天韻欲見再無方便韻

又一體

尋親記

保正身役難當韻差科日夜常忙韻修築韻

瓠子多勞攘韻那由咱半些說謊韻差韻

遲句只落得取着喫棒韻

奈子花四闕前二闕為正體第三闕第三句減二字作六字句第四句及末句各減一字皆作六字句第四闕首二句應七字句此減一字皆作六字句第三句係八字句減作七字句乃變體也

應宿世緣和分韻因此上一時渾韻分明韻

是雙雙蛺蝶迷花徑句兩兩鴛鴦護水紋韻

韻合情真意懇句非干是偷寒送煖韻棄韻

舊憐新韻

又一體

同前

平生無限歡娛句論俺風流諸事美韻尋韻

花訪柳多聰慧韻那更二八年紀韻洛陽韻

富貴花如錦句欲拚千金遊翫戲韻合相韻

同去也句趁青春翫賞韻光陰能幾韻

又一體

同前

告東人聽拜啓韻見說洛陽花怎比韻千韻

紅萬紫爭妍麗韻真箇滿城羅綺韻春融韻

日暖風細韻三月韶光無限美韻合相韻

同去也句趁青春翫賞韻光陰能幾韻

不出規範四闋之第四句將六字折腰
句變作上二下四句五闋之第四句亦
然及首句變作六字兩截句此體僅見

浣沙溪

一名浣溪沙與本宮引不同

月令承應

塵夢醒

心神定

韻

喜只喜瑟好琴清

韻

蓬窓共守心相敬

韻

谷口相攜日共行

韻

常惺惺

韻

把

一卷黃庭且同參

句

管取

行滿丹成

韻

又一體

孤兒記

霜露垂

句

風兒冷

韻

良宵情好夢難成

韻

反覆輾轉睡不穩

押

簷馬驟聞憔悴心

押

何日何年得見影

韻

同說間阻離情

韻

只愁沒箇信和音

句

教人淚滴一似傾

韻

又一體

散曲

楊柳眉

句

秋波眼

叶

端的是為誰愁煩

叶

年年三月病懨懨 押 真箇惱殺人也天 韻

要解愁腸須是酒 句 酒醒後悶懷重添 押

蕭蕭風雨送春寒 句 滿院梨花啼杜鵑

韻

又一體

一捧雪

詩滿囊 句 樽有酒 韻 對孤芳助興消愁 韻

飛飛花片苔如繡 韻 轉轉鶯聲香欲流 韻

合 斜陽溜 韻 看取那 讀 影亭亭移素手 韻

宛身在眾香國裏淹留 韻

又一體 玉簪記

你臉兒涎 句 情兒媚 韻 話蹺蹊心自猜疑

這場冤債訴憑誰 韻 伊今出口應難悔

一點靈犀托付伊 韻 幾番羞解羅襦

押

浣沙溪五闕、第二第三較前闕、多第六
七二句、且將合頭三句、併作七字兩句、
是為變體也、第四闕與首闕同、惟合頭
之第二句、增二字作九字三截句、此體
尤合時宜、詞家當以此為準則、第五闕
較首句、脫合頭之三字一句、前人有補
入難追悔三字者、但悔字、與上韻
脚重複、何如仍舊、而別為又一體、

秋夜月

一名賞秋月

琵琶記

在途路

韻

歷盡多辛苦

韻

把公婆魂魄來

超度

韻

焚香禮拜祈回護

韻

願相逢

我丈夫

韻

又一體

殺狗記

吾表文

句

奏上朝廷去

韻

我王必降天恩

露

韻

加官進祿封賢婦

韻

因禍致福

因禍致福

疊

又一體

荆釵記

莫歎嗟

韻

這總是前生業

韻

雖然你一時

鏡剖鸞影缺韻 慢慢的秦樓別訪吹簫客韻

韻合 你待做人要做絕韻 救人須救徹韻

又一體 紅梨記

我着肉籠拏韻 外纏裏鮫綃帕韻 淚點重

重湮花劄韻 當年秀色猶堪把韻 合 詩句

兒在這答韻 知他流落在那答韻

秋夜月前三闋格式相同惟末二句各異然皆係正體第四闋首句增一字作

四字句其餘句法與前闋同

金蓮子與本宮引不同 散曲

表記留韻 香羅半幅詩一首韻 做一箇讀

香囊兒緊收韻 合 怕見那繡鴛鴦一雙雙

讀 交頸睡沙頭韻

又一體 拜月亭

古今愁韻 誰似我目下這樣憂韻 聽軍馬

驟尺上四人韻鬧四語上稠上向尺上深四林上中四躲上避上只上尺上

恐四有上人四搜韻

又一體

紅梨記

鬢尺上掩上四尺霞韻粉四脂上黛尺上綠四多尺上嬌尺上姹韻怕尺上不上似尺上四句

好上四人四家上女尺上娃韻便合卸六下五玉六鸞尺釵韻一上雙上

雙上飛上尺却上鬢上尺邊尺上四鴉韻

又一體

月令承應

猙工獰五負五嵎五聲六似五霆尺上騎四向工洞尺上天上去上雲四暗尺上四生四

儼韻同上車四乘上尺上一韻雙上兒上幻上影四凌韻風合超四

嶺四上外尺上回合首上暮尺上烟合平韻

又一體

白兔記

辦五登六程尺上渡韻水上登四山尺上莫上暫四停尺上天韻憐合念合句

名四利尺上早上成尺上回韻歸合此四日上再上歡尺上慶尺上

又一體

同前

叮嚀囑咐三四聲韻 野草閒花莫要尋押

將恩愛句 翻成作畫餅韻 只恐別時容

易瘦伶仃韻

又一體

荆釵記

休憂此生鸞鏡缺韻 常言道救人須救徹

聽覆取句 休得要哽咽韻 待等三年

孝滿讀 別贅豪傑韻

金蓮子凡三字起句者俱係正格七字起句者俗呼換頭也共收七闕句法雖有參差皆不出規範

東甌令東一作金

月令承應

太古鏡句 掛空虛韻 周遭兒五彩團圓錦

繡如韻 把千門裝得成瓊戶韻 沒點兒烟

和霧韻 夜深涼氣襲衣裾韻 只覺的暗

香舒韻

又一體

前程事句 總模糊韻 莫似痴人說夢虛韻

偶然蟾窟流芳處韻 難靠伊做徵符韻合

直須親向織阿馭韻 方可信詩書韻

又一體

荆釵記

休嗟怨句 免擲屑韻 分定恩情中道絕韻

夫妻本是同林鳥句 限到各分別韻合 生

同衾枕死同穴韻 誰肯早拋撇韻

又一體

拜月亭

心如醉句 淚交流韻 去遠家尊絕信久韻

途中母子生離別句 這苦如何受韻合 一

重愁讀 翻做兩重愁韻 是我命合休韻

又一體

紅梨記

聽他一番話句 意甚嘉韻 料想他們也非

是假韻 準備着百年姻眷花燭下韻 肯再

逐楊花嫁韻 合 若還得遂美生涯韻 這恩

德天來大韻

又一體

雍熙樂府

彤雲布句 晚風斜韻 月影橫空明雪花叶

瓊瑤一色讀 正皎皎迷曠野韻 密灑歌樓

飄僧舍韻 合 光搖銀海眩生花叶 旋把數

尺讀 粉牆半遮韻

東甌令前五闕句法雖有參差皆不出其規範惟第六闕第四五句及末句與前體各別詞家不可為法

劉潑帽

月令承應

清輝冷疊冰丸素韻 廣寒宮桂樹扶疎韻

迷離兔眼常相顧韻 合 攢得玉顆株韻 下

界偷窺覷韻

又一體

九九大慶

聲搖瓊珮同趨走

向金池更不停留

仙儀歲歲長如舊

問春秋與天地

同長久

又一體

荆釵記

念我到此求科舉

因不第羞返鄉閭

修書欲報娘和父

待浼承局只怕

相推阻

又一體

同前

念妾得蒙提挈

只指望同諧歡悅誰

知道全家病滅

不由人撲簌簌淚

珠流血

劉潑帽前三闕體格相同，惟第四句各異，然皆正格，第四闕刊本悞連東甌令作一闕，今分出，列作劉潑帽之又一體。

宜春令

九九大慶

吾原為讀上帝京韻慶王朝齊天壽齡韻

只因無物句貢獻明廷堪將敬韻借山頂韻

翠柏垂珠句却盛着冰壺晶瑩韻合少盡韻

葵誠讀一點赤心句自足相證韻

又一體

勸善金科

形聲著讀影響昭韻百般的句全由已招韻

帝聰天視句明明尺宅堪尋討韻恒沙數韻

禍福之門句却原來塵塵自造韻合惺惺韻

憑這晨鐘句一聲驚覺韻

又一體

琵琶記

相鄰並讀相依倚韻往常間有事來相報韻

知韻試期迫已韻早辦行裝往前途去押

子雖念親老孤單句親須望孩兒榮貴韻

合 趁此讀 青春不去句 竟待何日韻

又一體

同前

時光短讀 雪鬢催韻 守清貧不圖甚的韻

有兒聰慧韻 但得他為官吾心足矣韻 天

子詔招取賢良句 秀才每都求科試叶合

你快赴春闈讀 急急整着行李韻

又一體

同前

娘年老讀 八十餘押 眼兒昏又聾着兩耳

叶 又沒箇七男八婿韻 只有一箇孩兒要

他供甘旨叶 方纔得讀 六十日夫妻韻 强

逼他爭名奪利韻合 細思之讀 怎不教老

娘嘔氣韻

宜春令前三闕格式相同皆係正體第一句體格少變第五闕之第五句增作上三下五句末二句併作九字句是為

你休逃韻男兒漢凌雲志氣韻何必苦恁韻

淹滯韻可不乾費了十載青燈句枉捱過韻

半世黃蘗韻須知韻此行是親志你休固韻

拒押那些箇養親之志叶合百年事只有韻

此兒叶難道是讀庭前森森丹桂韻

又一體 殺狗記

吾朋友如龍卿有幾韻兼之子傳賢齊韻

他兩箇義比雲霄句與咱契似壘篋韻思韻

之叶人情末世好似鬼韻怕只怕面從心韻

背韻合他心事你哥哥儘知韻欲待要讀

與他結交做兄弟韻

又一體 同前

忠規韻非直諒多聞善輩韻何必異姓結韻

義韻今日一語輕交句他時駟馬難追韻

休疑韻此心獨斷無後悔韻少不得學他韻

些伶俐韻合小家子心低志低韻難道是韻

讀推不開嫡親兄弟韻

又一體

玉簪記

難提起把十二箇時辰付慘悽韻沉沉病韻

染相思韻叶恨無眠殘月窓西韻更難聽孤韻

鴈嘹唳韻堆積韻幾番長歎空自悲韻怕韻

春去留不住少年顏色押空辜負鶯消韻

燕息韻只落得韻向幽窓偷彈珠淚韻

繡帶兒六闕凡七字起句者為正體二字起句者舊名換頭不作起調第六闕玉簪記詞媾闕原刊本脫尾二句後人補全已與繡帶兒正格同體矣但曲譜大成仍錄脫二句之格題曰素帶兒列入正宮另錄隨園譜同格古詞一闕引證今以補全玉簪記闕仍名繡帶兒列在南呂宮正體繡帶兒之後至隨園譜所載古詞素帶兒南詞定律易名素兒收入羽調今又改歸高大石調內茲不

復

太師引

孤兒記

冷地裏愁一晌

韻

執藜杖身披道氅

韻

還

是甚麼模樣

韻

寂寞我行爹娘

韻

懊恨奸

雄無狀

韻

拆散我一家

飄蕩

韻

合

如今往

京國路上

韻

尋一箇去住行藏

韻

又一體

同前

休怨恨莫悒怏

韻

把前事撇在腔傍

韻

只

願路途無恙

韻

不愁報不得冤枉

韻

眼下

裏

讀

雖則恁形像

韻

無奈何只得勉強

韻

合 如今往京國路上

韻

尋一箇去住行藏

韻

又一體

琵琶記

他意兒難提起

韻

這其間就裏我自知

韻

他戀着被窩中恩愛句捨不得離海角天韻

涯塗山四日離大禹句你直恁的捨不韻

得分離韻貪鴛侶守着鳳幃韻恐悞了韻

讀鵬程鴉薦的消息韻

又一體 東郭記

待雄飛讀海內應無幾韻縱饑寒心寬體韻

肥韻奈枳棘鳳鸞失勢韻儘榆枋斥鷃偏韻

譏韻道胸中奇奇異韻怎年來流離瑣韻

尾韻笑不了時人口皮韻分何年讀男韻

兒吐氣揚眉韻

又一體 臥冰記

思往事添愁悶句恨不得竭力孝情韻那韻

曉得昏定晨省韻那曉得夏清冬溫押那韻

辦得衣衾棺槨句那曉得哀傷悲哽韻

應難盡竭力孝情韻何曾道是讀累七看

經韻

又一體

散曲

落花風外曾無定韻逼授得春去難停韻

無奈咱多愁多病韻空憶他傾國傾城韻

辜負却三春美景韻消滅了一天豪興韻

合陽臺夢深宵未成韻只落得讀披衣起

剔銀燈韻

太師引六闕前五闕句法雖有參差俱屬正體第六闕首句作七字者俗呼換

頭不作起調

瑣窓寒一名瑣寒窓

鄭孔目

前回入馬歡娛韻傲鷓鷃諧比日韻一雙

兩好讀世間真無韻鴛幃繡閣讀不離一

步韻誰知有這般情苦韻合此行句須是

早回歸句 共樂百歲夫婦韻

又一體

這門親非我貪婪韻 無奈人來說再三韻

送荆釵愁他讀 富室包彈句 良媒竟沒讀

一言回俺韻 反教人掛腸懸膽韻合 早間

押聽喜鵲噪窓南韻 有何親舊相探韻

又一體

臥冰記

彩筆描畫我娘形押 像貌儀容脫似真韻

追思養育讀 義重恩深押 懷擔乳哺讀 許

多勞頓韻 養孩兒三歲亡身韻合 思量句

父母淚偷零押 怎荅謝娘恩韻

又一體

紫釵記

倚風塵萬里中原韻 大將登臺尺五天韻

孟門關外讀 少華峯前韻 遶旌旗萬點讀

河流一線韻還倚仗詞鋒八面韻合難言韻

人生遇合總情緣韻且須高宴留連韻

瑣窓寒、首闕為正體、以下三闕、首二句皆作七字句、末二句各異、係又一體也、

繡衣郎

荆釵記

半生在陋巷幽棲韻樂守清貧苟度時叶

重蒙不棄韻大廈千間相周庇韻望孩兒

異日榮貴韻報岳翁今日恩義韻願從

今讀奮鵬程萬里韻願從今讀奮鵬程萬

里韻

又一體

同前

黃河尚有澄清日韻豈可人無得運時叶

皇都得意韻那時好箇風流壻韻我寒儒

顯赫門楣韻太岳翁傳揚名譽押願從

今讀奮鵬程萬里韻願從今讀奮鵬程萬

里 合四
疊

又一體

永團圓

歎 鮓 生 潦 倒 孤 窮 韻 擔 悞 嬌 姿 墮 塹 中 韻

攜 雲 握 雨 句 通 天 巧 手 誰 操 縱 韻 仗 安 劉

六 出 奇 謀 句 效 平 南 七 擒 妙 用 韻 合 感 深

恩 讀 似 天 長 地 永 韻 感 深 恩 讀 似 天 長 地

永 合四
疊

繡 衣 郎 三 闋 格 式 相 同 惟 次 闋 首 句 異

梅花塘

文星現

寡 嫦 娥 韻 細 把 冰 綃 剝 韻 柳 絮 雜 梨 花 句

處 處 將 寒 做 韻 路 杳 茫 茫 讀 表 裏 一 冰 壺

押 合 眼 界 訛 韻 展 一 幅 讀 王 維 潑 墨 圖 押

又一體

兒孫福

一 自 喪 椿 庭 韻 撇 得 娘 孤 另 韻 親 伯 叔 又

全無句 母子相為命韻 那些箇養兒防老

讀 早缺了夏清與冬溫押合 把我活陷傾

韻 但願你讀 自生出瘟和病韻

梅花塘二闕第三句首曲係五字句次

此作上三下六句惟
此小異餘悉同



書

藏書人吳

明
清
日

捐贈