



儀禮圖第十四

士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母

士虞禮○特豕饋食

饋酒歸也○疏曰左氏云卜曰牲此葬日虞無卜牲之禮故

指豕體而言

側亨于廟門外之右東面

側亨一胖也亨於變用雙不於門

東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之○胖音判○疏曰吉禮

皆全左右胖不云側虞不致爵無主人

魚腊饗亞之

北上饗饔饗在東壁西面

饔尺志反○炊黍稷曰饔饔北面上上齊於屋宇於虞

有身饔之饗彌吉○疏曰特牲云視饔饗于西堂下今亦反吉也

設洗於西階西

南水在洗西籬在東

反吉也亦當西

尊于室中北

墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁幕用絺布加勺南



枋上枋也反也酒在東○素几筵席在西序下始有鬼

也神首刺茅長五寸束之實于篚饌于西坵上反○首

也猶藉○饌兩豆道醢于西楹之東醢在西一劔亞之

醢在西南面取之得左取道右取醢便其設之○疏曰亞之者道以東也從獻豆兩亞之

四籩亞之北上豆從主人獻祝籩從主婦獻尸祝北

北上是不從劔東為次宜於劔東北以北為上向南

陳之東北道為首次南醢醢東栗栗北棗棗東棗棗

南栗故云北○饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席

藉猶薦也○今案虞敦藉用葦席○匱水錯于槃中南

流在西階之南簞布在其東也吐音移○流○陳三鼎

于門外之右北面北上設高鼎門外之右匕俎在西

塾之西不饌於塾上統於鼎也羞燔俎在內西塾上

南順南順於南面取縮執○記虞沐浴不櫛沐浴者

繫清不櫛未在於飾也唯三陳牲于廟門外北首西

上寢右言牲腊在其中西上變吉寢右首當升左

牲○疏曰唯有一豕而云西上明兼免腊也日中而

行事朝葬日中而虞君子舉事必殺于廟門西主人

不視豚解前後脛春脅而已熟乃體解升於鼎也

○羨飪升左肩臂臠肫骼脊脅離肺膚祭三取諸左

臠上肺祭一實于上鼎臠乃報反肫音純骼音格臠

食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆刺臠臠肉也○疏

曰特牲尸升魚鱒鮒九實于中鼎鱒市專反鮒音附

特牲魚升腊左胖髀不升實于下鼎髀亦七體牲之類

十有五疏曰特牲記皆設局鼎陳之嫌既陳乃設高鼎也祝俎髀

脰脊脊離肺陳于階間敦東不升於鼎賤也統於敦

尸○劘芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有柶音

苦若茶也苴莖類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾

苴○茶音徒莖音謹○疏曰公食記牛羞羊羞豕羞

各用其一牲○豆實葵道菹以西羸醢邊麥烝栗

擇栗烝栗擇則菹刺也栗烝栗擇則豆不揭籩有籩

也○羸力禾反不曷若瞎反本或作既○疏曰大

### 右陳牲及器

## 圖器及牲

豆 醢 籩



烝 栗 道 籩 擇  
麻 烝 道 劘



祭心



大抵

禮記

禮記

祝與

禮記



豕饗 魚饗 腊饗

七相 豕 魚 腊 左胫骨不升

禮記

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

臨力蔭反也賓執事者賓客來執事也祝免澡葛經帶

布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東

面南上祝免音問也祝亦執事免者祭祀之禮祝所

也然則士之屬官為其長弔服加麻矣至於宗人告

有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭臨朝主人即

位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位既

曰乃反哭入門升自西階東面衆主祝入門左北面

不與執事同位接神尊也宗人西階前北面當詔主





食許諾啓會郤于敦南復位會古外反○會合也謂

西祝奠解于劔南復位主人再拜稽首復位復主祝

饗命佐食祭饗告神饗此祭祭于道也饗神辭記所

適爾皇祖某甫尚饗是佐食許諾鉤袒取黍稷祭于

首三取膚祭祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反

奠之主人再拜稽首也鉤袒如今擇衣也首所以藉祭

神疑於其位設首以定之耳或曰首王道也則特祝

祝卒主人拜如初哭出復位祝祝者釋孝子祭辭

記載猶進抵魚進鬻猶猶士喪既又言未可○始虞

用柔日葬之日日中虞欲安曰哀子某哀顯相夙興

夜處不寧日辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相時祭

悲思敢用絜牲剛鬣敢味胃之辭香合黍也大夫士

合言普淖而已此言香合蓋記嘉薦普淖嘉薦道醴

者誤耳辭次黍又不得在薦上嘉薦普淖也普淖黍

稷也普大也淖和也德能大明齊澂酒明齊新水也

和乃有黍稷故以為號云明齊澂酒言以新水澂

釀此酒也郊特牲曰哀薦禘事始虞謂之禘事者主

元祖合適爾皇祖某甫爾女也女死者告之以適皇

為安適爾皇祖某甫祖所以安之也皇君也某甫

皇祖字也饗勸強再虞皆如初曰哀薦虞事丁日葬

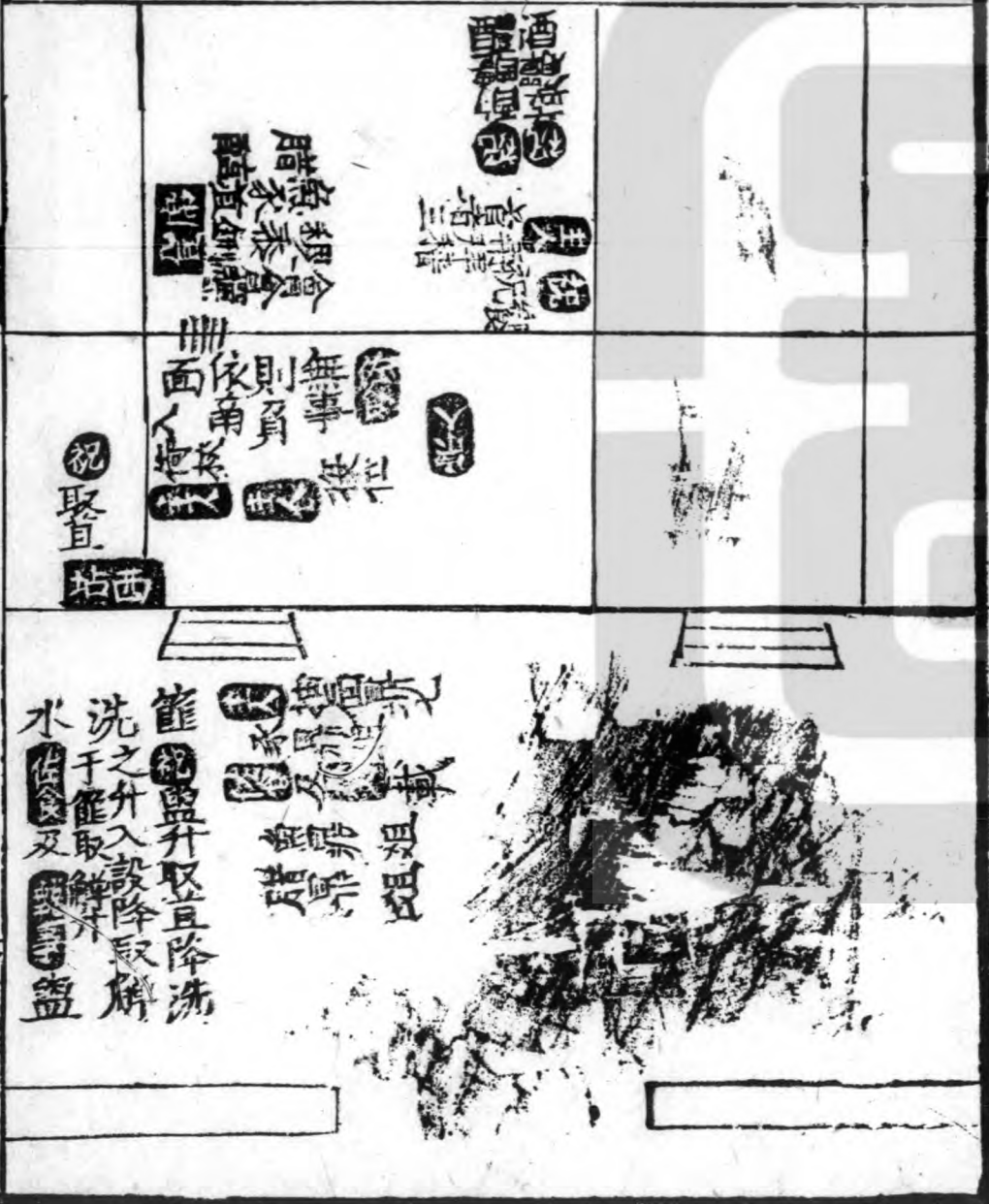
若言尼甫饗之也再虞皆如初曰哀薦虞事則已日

再虞其祝辭三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成

事當禘於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽

異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報

設饌饗神圖



者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在  
 平哭上者以其非常也今正者自相亞也檀弓曰葬  
 日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰  
 成事是日也以吉祭易喪祭明日也於祖父如是虞  
 為喪祭卒哭為吉祭○疏曰小記注云 ○主人在室  
 夜讀如赴疾之赴謂不及期而葬者  
 則宗人升戶外北面當詔主佐食無事則出戶負依  
 南面室中尊不空立戶  
 南面  
 謂之依  
 右設饌饗神

儀禮卷之七



祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸○奉勞勇反從才用反

不見親之形象心無所繫立尸而主意焉一人○主人

兄弟擅弓曰既封主人贈而祝宿虞尸封音聖

尸入門丈夫踊婦人踊踊不同文者有先後也尸入

敬得尸盥宗人授巾溲沃也沃尸盥尸及階祝延尸

延進也告之以升○疏曰特牲注云在後詔備日尸

延然記云尸設祝前鄉尸故禮器云詔備無方尸

升宗人詔踊如初比言詔踊如初則尸入戶踊如初哭

止哭止婦人入于房辟執事者主人及祝拜受尸尸拜遂

坐受安從者錯篚于尸左席上立于其北北席尸取

奠左執之取渣擣于醢祭于豆間祝命佐食墮祭人

言墮陸釋文作言猶墮○疏曰凡祭皆手舉佐食取

之向陸釋文作言猶墮○疏曰凡祭皆手舉佐食取

黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗

醴奠之如初亦祝祝率佐食舉肺脊授尸尸受振祭

齊之左手執之右手將有事也尸食之時亦奠肺脊

吉凶相祝命佐食適敦佐食舉黍錯于席上適近尸

祭銅嘗銅銅手也少牢曰以和祭羊黍羹清自門入

設于銅南設于左清去及反裁側更反○傳

也○疏曰左尸飯播餘于篚手古時播餘于會三

飯佐食舉幹尸受振祭齊之實于篚飯間嚼肉又三

飯舉脰祭如初佐食舉魚腊實于篚尸不受魚腊又

三飯舉有祭如初後舉有者貴要成也。○疏曰祭統曰周人貴有故云貴者要成也。

舉魚腊俎俎釋三个君子不盡人之歡不竭人之忠。○疏曰上舉者幹

个猶枚也此腊亦七體如其牲也。○疏曰上舉者幹

略有唯亦有有腊腊三者故此經直舉魚腊而已。○疏

俎釋三个為舉畢尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍

陽厭設于西北隅尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍

如初設九飯而已士禮也。○疏曰少牢十一飯諸侯十三天子十

五所迎見。○記尸服卒者之上服玄端也。○疏曰特牲士

特牲少牢見。○記尸服卒者之上服玄端也。○疏曰特牲士

服為上者祭於君之服非所以男男尸女女尸必便

自配鬼神士之妻則宵衣耳。○疏曰尸之妾也。○疏曰

異姓不使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之妾也。○疏曰

者女尸先使適孫妻無則適孫妾又無乃使庶孫妻

即不得使庶之妾是賤之極者喪祭自禫以前男女

別尸皆異几祭於廟同几精氣合。○淳尸盥執祭西

少牢吉祭云某妃配是男女共尸。○淳尸盥執祭西

面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面盛棄以

水為淺汚人也執。○尸入祝從尸祝在主人前也。○疏

入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之。○疏

右迎尸入九飯

國飯九入尸迎人主

禮記卷之十四

九飯

九飯

九飯

九飯



主人尸踊  
尸門踊

主人尸踊  
尸門踊

亦

主人  
兄弟  
齊

主人  
兄弟  
齊

主人  
兄弟  
齊

主人  
兄弟  
齊

主人  
兄弟  
齊

主人  
兄弟  
齊

主人  
兄弟  
齊

主人洗廢爵酌酒醑尸尸拜受爵主人北面答拜尸

祭酒嘗之醑以刃反。爵無足曰廢爵。酌安食也。主

疏曰特牲少牢尸拜受主人西賓長以肝從實于俎

縮右鹽縮從也。從實肝炙於俎也。喪祭進祗右鹽於

反抵丁計反尸左執爵右取肝濡鹽振祭齊之加

于俎賓降反俎于西塾復位取肝右手也。加于俎從

味。疏曰特牲少牢尸齊肝訖加道尸卒爵祝受不

相爵主人拜尸答拜者特牲日送爵皇尸卒爵祝酌

授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜醋才各反本

報。按尸醋主人亦北面拜受坐祭卒爵及主人獻祝之時乃反西面位主人坐祭卒爵

拜尸答拜

右主人酌尸酢主人

今按奠之所尚者在於醴前饗神之時祝酌醴奠  
 解于劍南及尸既坐取所奠解左手執之以右手  
 祭道祭黍稷肺乃祭奠於是祝視主人再拜稽首  
 而後尸嘗醴而奠之此是第一節  
 牲之所垂者在肺脊特牲少牢舉肺脊在前蓋肺  
 者氣之主也脊者體之止也故尸又先奉肺脊祭  
 而嗜之又以左手執之乃以右手于劍而嘗之祝  
 命邇黍敦錯于席上為尸之將反也黍羹滂載四  
 豆至是新設之于俎豆之間以博異味也於是三  
 飯舉幹祭而嗜之實于籩又三飯舉臠祭而嗜之  
 實于籩又三飯舉肩祭而嗜之實于籩魚腊與豕  
 為三鼎今所舉皆豕而魚腊則不食焉惟佐食舉  
 之以實于籩以喪不備味也尸卒食佐食乃受尸  
 左手所執肺脊實于籩後乃酌廢爵酒以酌尸  
 長以肝從而獻禮成矣於是祝酌受尸尸以醋  
 人而主人獻尸之禮畢矣

筵祝南面

祝接神尊也筵用萑席也

主人獻祝祝拜坐

受爵主人答拜

獻祝因反西面位

薦道醢設俎祝左執爵祭

薦奠爵興取肺坐祭嗜之興加于俎祭酒嘗之肝從

祝取肝搗鹽振祭嗜之加于俎卒爵拜主人答拜祝

坐授主人○主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主

人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于籩

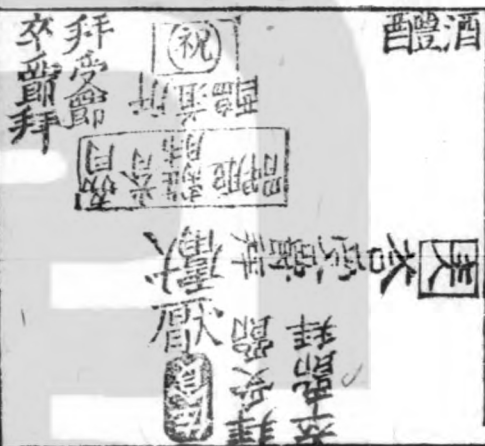
升堂復位

籩在庭不復入事已也亦因取杖乃東面立

右獻祝佐食



主人獻祝爵有薦道  
醢有俎有肝從  
主人獻佐食有爵而  
已



主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀爵有足輕者飾也昏

禮曰內洗在北堂直室東隅自反兩籩棗栗設于會南棗在西尚

棗美也疏曰特牲宗婦執兩籩主婦受設此主婦自反者以喪尚縱縱反吉齊斬不執事此亞獻已所有

事故尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵

自薦如初酌獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

初主人義

右主婦亞獻尸及祝佐食

主婦亞獻圖



賓長洗纒爵纒於力反纒爵口足之間纒爵口足之間三獻燔從

如初儀婦人復位復堂上西面位將出當哭踊祝出戶西面告

利成主人哭西面告告主人也利猶養也成畢也言

有嫌謂於尸中間皆哭丈夫哭婦人於主祝入尸謾

起矣不告尸者無事尸則知從者奉篋哭如初

從祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之道前

也如初者出如入降如記尸謾祝前鄉尸祝道尸

之節還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉

尸過主人則西階上不言及階明主人見尸有踧踏

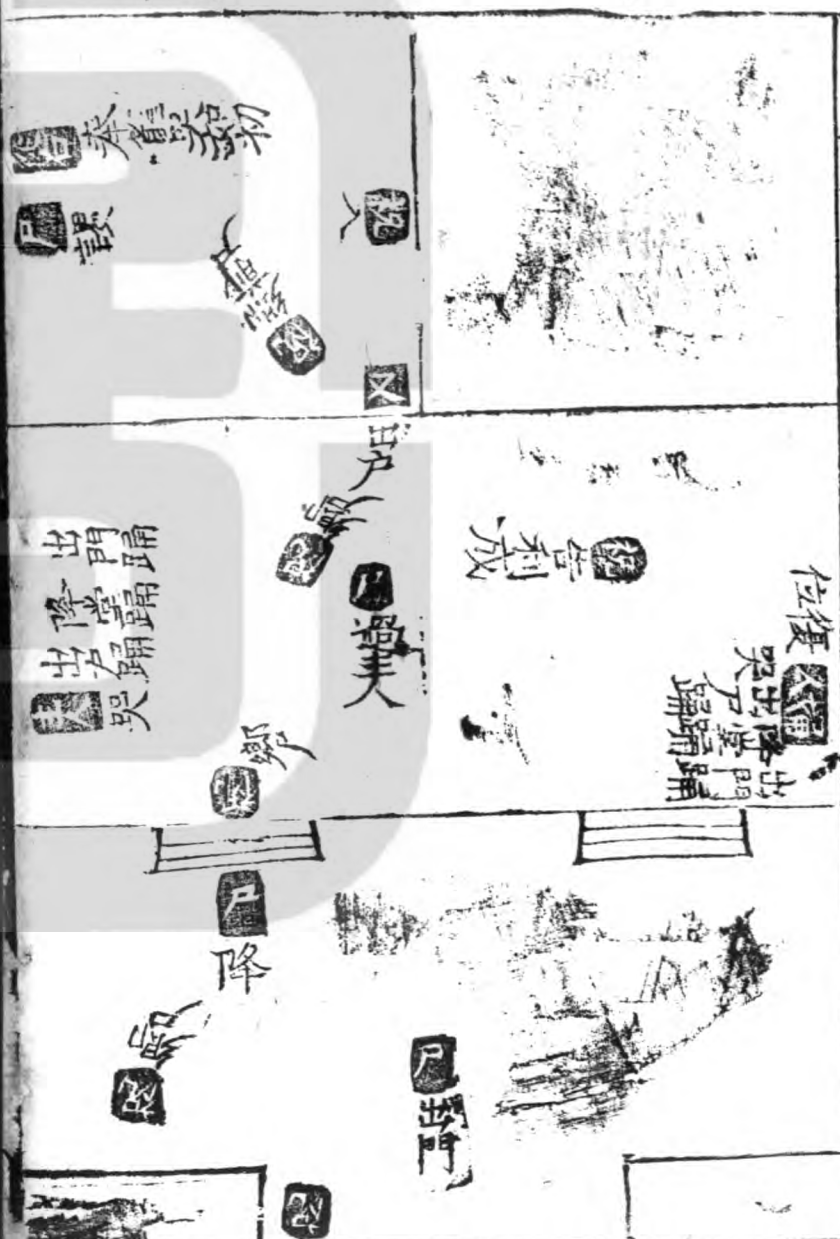
西階上不言西階降階還及門如出戶至門明其間



無節也降階如升時將出門如出戶時皆還鄉尸每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此尸出

右祝告利成尸謖

# 尸謖圖



祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用席

饌者不知鬼神之節改設之庶幾敬饗所以為厭也

凡在南變古文明東面不南面漸也厭隱也于扉

隱之處從其出間。疏曰上文陰厭時石几今云几

在南明其同必變古文者少牢大夫禮陽厭特南面

亦凡在右此言右几則嫌與大夫同故云明東面也

特牲改饌凡在南與此同今示向吉有漸故與吉祭

同扉用席以席祝薦席徹天于房祝自執其俎出徹

為障使之隱也。祝薦席徹天于房祝自執其俎出徹

為障使之隱也。祝薦席徹天于房祝自執其俎出徹

人降賓出。宗人詔主人降。主人出門哭止皆復位

未入。宗人告事畢賓出主人送拜稽顙大門外也賓

執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也。疏曰上

文云復位是未出大門此云送拜是大門外可知

記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

右陽厭

陽

厭

圖

薦席徹于房

自其初門

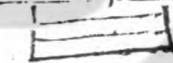
詔降

喪降

既饗

主人出門哭

立皆復位



記無尸則禮及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者

即位升降。踰曰曾子問曰祭成喪者必有尸明殤死無尸可知既饗祭于首祝祝

卒記異者不綏祭無泰羹湑斝從獻不綏言獻記終始也

始於綏祭終於從獻綏當為墮。踰曰從獻肝燔也無尸闕此四事守祧墮字為正取減為義主人

哭出復位祝於祝祝闔牖戶降復位于門西門西北男

女拾踊三拾其業反。拾更也。三更踊。踊者三為

也拾如食間九飯之頃也祝升止哭聲三啓戶聲者

也持啓戶主人入之祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓

驚覺神也主人入之祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓

出復位堂上卒徹祝佐食降復位祝復門西北面位

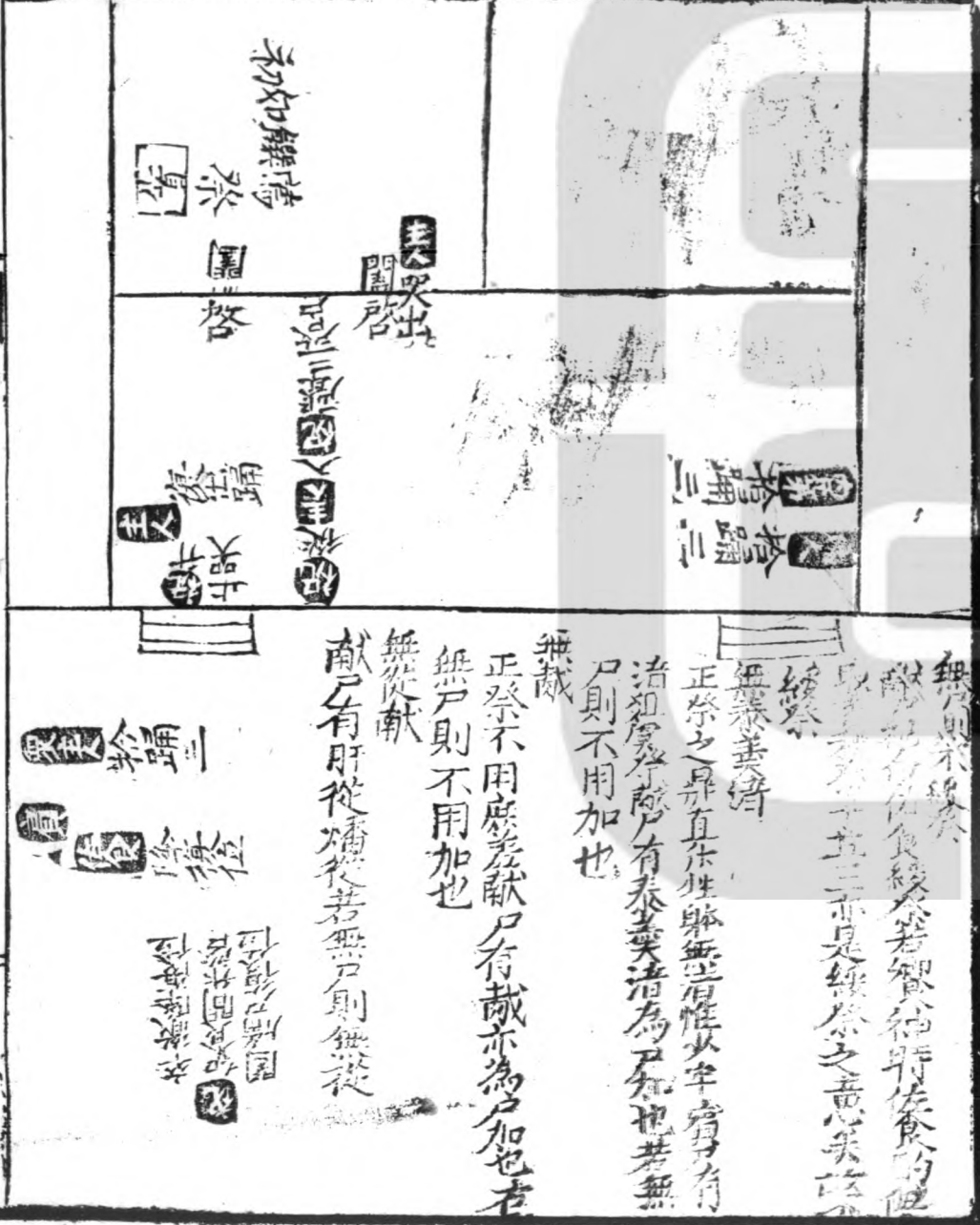


復設西北隅若重閉隔戶襲也。宗人詔降如初初  
 疏曰佐食即賓後西方位可知。宗人詔降如初初  
 闕隔戶宗人  
 詔主人降

右無尸饗祭之禮



無尸饗祭圖



記死三日而殯三月而葬遂卒哭謂土也雜記曰大

而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭夫三月而葬五月

此記更從死起異人之間其義或殊將旦而祔則薦

薦謂卒哭之祭卒辭曰哀子某來日某齊祔爾于爾皇祖某

南尚饗卒辭卒哭之祝辭齊升也尚庶女子曰皇祖

妣某氏女孫稱婦曰孫婦于皇祖姑某氏孫不言爾曰

也其他辭一也來日其齊饗辭曰哀子某圭為而哀

薦之饗饗辭力強尸之辭也圭潔也詩曰

吉圭為饗凡吉祭饗尸曰

右卒哭

記獻畢未徹乃饒卒哭之祭既三獻也饒送行者之

將始祔於皇祖是以饒送之○疏曰虞尊兩無于廟

卒哭同在寢明旦祔則在廟故饒之

門外之右少南水尊在酒西勺北枋少南將有事於

也此在西尚凶也言水北有玄酒即告

者喪質無冪不久陳洗在尊東南水在洗東籬在

西在門之左饌邊豆脯四胾胾徒頂反有乾肉折

俎二尹縮祭半尹在西塾乾肉牲軀之脯也如今涼

尸也尹正也雖其折之必州鳥翅矣折以為俎實優

使正縮從也○翅申鼓反尸出執几從席從祝入亦

入前尸尸乃出几席素几侯設席設

于尊西北東面几在南賓出復位將入臨之位士喪

門東北面西上門西北禮賓繼兄弟北上主人出即位于門東少南婦

人出即位于主人之北皆西面哭不止婦人出者重

婦人有事自堂及房錢尸○疏曰尸即席坐唯主人不哭洗廢爵

而已今出寢門外



酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦

東胸在南胸其俱反○胸脯及乾肉之屈也屈者在南變於吉○疏曰曲禮曰以脯脩置者左

胸右未注屈中曰尸左執爵取脯擣醢祭之佐食受

胸今在南右也尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠于南方之

齊授乾肉尸之祭尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠于南方之

反之佐食佐食反之於俎尸奠爵禮主人及兄弟踊

婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如

初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于

篚尸謾從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內

踊如初男女從尸男由左女由右及一也從尸不出大門者由廟門外無事尸之禮也○疏曰正祭在廟廟門外無事尸之禮鄭釋正祭况之尸出門

哭者止以餞於外大門賓出主人送拜稽顙大門外

主婦亦拜賓女賓也不言出三送拜之於闈門○

丈夫說經帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也

日喪服注云大夫以上虞而受服十卒哭而受服十亦約此文而言也明且為期夕期之時變之因為期

期使賓知入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言變節也

在其婦人說首經不說帶不說帶者斬婦人帶不變

中婦人說首經不說帶婦人少變而重帶帶下

體之上也大功小功者葛帶時亦不說者未可以輕

文變於主婦之簪至祔葛帶以即位檀弓曰婦人不

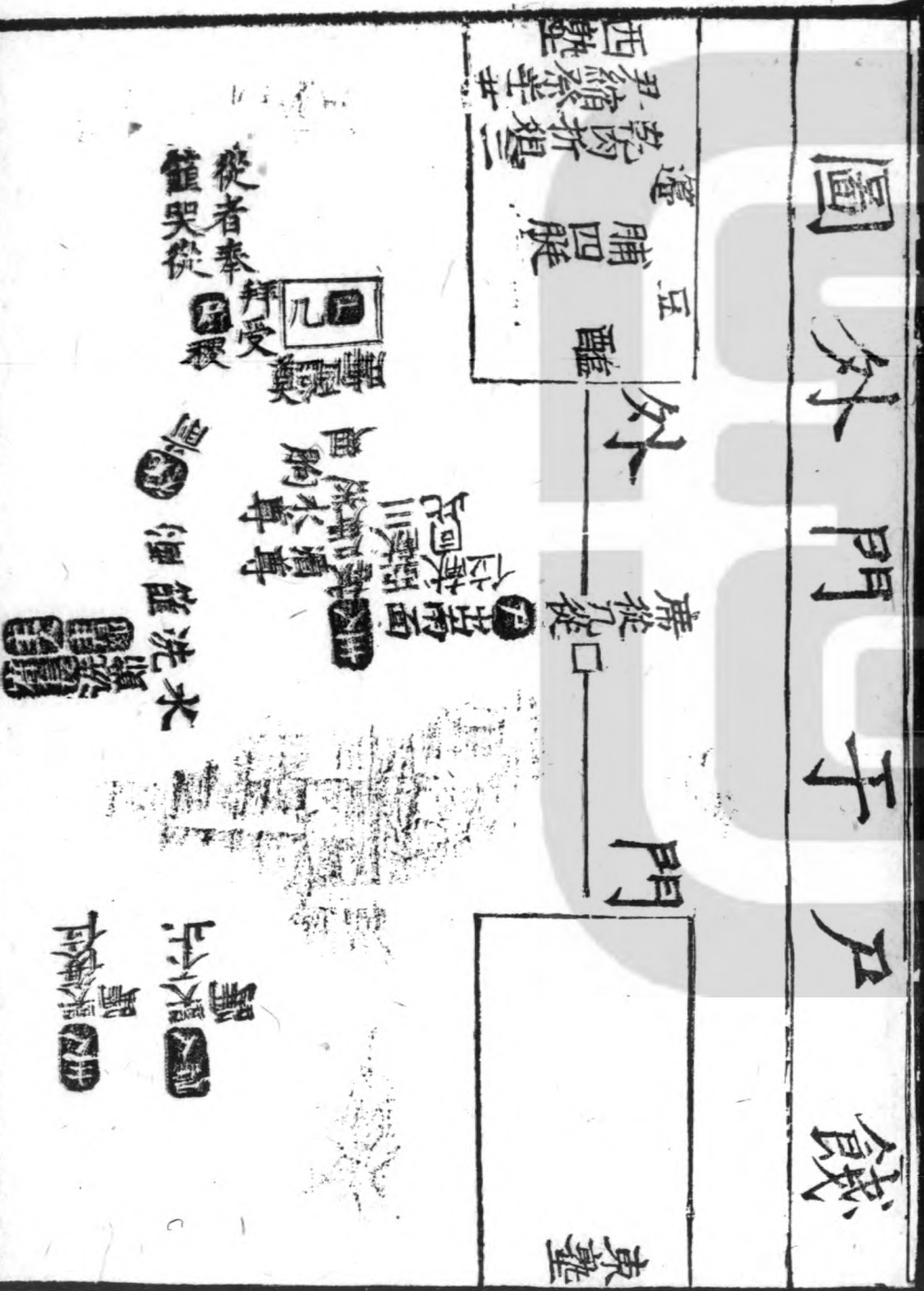
變帶○疏曰小記云齊衰帶惡弁以終喪卒齊衰則

不變帶故云少變男子陽重首首在上軀婦人陰重

帶即位也引檀弓者謂齊衰婦人 ○無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三人以餞尸者本為送神也丈夫婦人亦從几席而出古文席為筵哭止告事畢賓出

右餞尸

餞尸于門外圖



禮記卷之二十四

十一



西東方面  
西門門北

東門北  
西門北

正北

哭者皆從  
大門曰哭者皆從

送賓葬額

記明日以其班祔卒哭之明日也班次也喪服小記  
 凡祔已復于寢如既祔必以其昭穆亡則中一以上  
 日小記詳中猶問也一以上祖又祖孫祔祖為正若  
 無祖則祔于高祖祔已復于寢如祔祭訖主反腐相  
 似穀梁作僖公主傳云於練焉壞廟易檐可也改金  
 祀於是練而遷廟也左氏云卒哭而祔祔而作主特  
 嘗乃於此不與鄭義同鄭意謂唯祔與練祭在廟  
 余訖主反於寢其大祥與禫祭其主自然在寢祭之  
 禫月逢四時吉祭即得在廟但未配而已沐浴擗搔  
 又鄭注玄鳥詩君喪三年畢更有特禫  
 剪搔依注音爪擗子淺反用專膚為折俎取諸脰臙  
 臙音益專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人  
 多折骨以為之今以脰臙臙於純吉古文脰臙為頭  
 蓋○疏曰特牲記云主婦俎臙折其他如饋食牲如牲  
 佐食俎穀折小牢云主婦俎臙折其他如饋食牲如牲  
 食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋食則尸俎  
 所俎皆有肩臂豈復用虞臂手其不然明矣○疏曰

持牲饋食禮尸用右肱解之主人用嗣尸虞祔尚  
組左臂豈得復取虞時左臂用之乎用嗣尸質本暇  
祭尸○疏曰從虞至曰孝子某孝顯相夙與夜處小

心畏忌不惰其身不寧稱孝者吉祭○疏曰案檀弓

用尹祭尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不言牲于

祭是天子嘉薦普淂普薦漉酒普薦餽羹不稱適爾

皇祖某甫以濟祔爾孫某甫尚饗欲其祔合而告之

國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成

事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其

右禘

記暮而小祥小祥祭名祥吉也曰薦此常事祝辭之

常者暮而祭禮也○疏曰虞祔之祭非常此

右小祥

記又暮而大祥曰薦此常事又復

右大祥

記中月而禫中猶間也禫祭名也與大祥間一月自

也安意是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之

某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫某某用柔

毛剛鬣嘉薦普淂用薦歲事于皇祖伯某以某如配

右禫



儀禮圖第十四

