

圭塘小藁卷第十一

元中憲大夫同僉太常禮儀院事弟有孚編

長短句

水調歌頭題蕭獨清山水勝處

山水據全勝消得獨清人神仙定在何處此處可尋  
真山有蓬萊氣象水有瀛洲風物人是葛天民說得  
紫芝老吟盡碧桃春四時花千日酒一溪雲回頭  
下望濁世無地不紅塵憶昔乘軺江右目斷丹霞翠  
壁底事走跋跋今日送君語聊為自移文

二即席贈河南廉使高辛商

徒陽記同署三十四年過朝臺暮省蹤跡贏得鬢髮  
皤一別又逾一紀百歲都能幾見塵事日蹉跎今夕  
復何夕旌節照山阿笑年來涸水上試漁蓑近  
久厭城市其奈故人何浩蕩雲山煙水寥落晨星霜  
木如子已無多邂逅一尊酒恐負醉時歌

沁園春

寄題詹事丞張希孟  
綽然亭用王繼學韻

俯仰乾坤傲晚羲皇優游快哉看平湖秋碧淨隨天  
去亂峰煙翠飛入窓來鴻鵠翱翔雲霄寥廓片鷓鴣  
蒿莫見猜門常閉怕等閑踏破滿院蒼苔人間暮  
色正暮暮為免堂堂稅不迴愛小軒月落夢驚風竹

一得見之奔走四方不得日侍尊硯而知先生與  
貢舉之有力也至正丙戌十一月諸孫世京奉小象  
示有壬俾贊其左不敢以燕陋辭也贊曰

楚郢故墟有樓岌岌世半知不脩阻孰探由公著稱  
嘉名遂洽于朔南公幼為學演迤泓涵曾未施行騰  
國已戲楚材晉用乃獨挺夫椶楠持憲中外人華鄙  
貪掌帝之制音叶韶咸和不徇物剛不來遽引年勇  
退秋風片帆塵空萬事之擾擾雲護一室之潭潭松  
陰入座爐熏自參宛清揚其入在耳肅肅乎名談昔  
貢舉之始行一廷議之二三天荒盡難事歲第鷓鴣袍

修變而朱藍頌區區之不才至曩公之水術雖拜圖  
懷人希彷彿於萬一而度德量力終是以重沙磧之  
慚也

澄上人龍贊

今上皇帝躍淵桂林報恩寺時釋師澄寔住持宸翰  
超詣師有功焉皇帝即位之三年召入朝恩敷隆渥  
可謂希世之遇已有壬奉事明仁殿始識之將歸出  
墨龍求贊有壬既榮其遇而復有感於龍也為之贊  
曰

九淵神龍屈伸惟時有天者隨龍不自知其屈也猶  
獼皆得而嗤亦莫得而我危其信也飛在天而雲行  
雨施萬國咸寧而一物不遺怨不爾報德則爾追是  
蓋善善善急而惡惡緩又天心之仁愛而寔寓至公之  
無私使子高而有知九原之下寧不深愧於我師也  
邪

雲林小象贊

蔡仲謙運使

氣清而神完外癯而內腴御暴嬰難持志無撓馴繁  
治劇游刃有餘身已瘁於數歷友方樂乎樵漁經費  
需才鋒車突如曾未期月山積海輸鳳池訂護其席  
屢虛吏殆待刮而民瘼仰蘇清泉白石雲樹茅廬胡

為平歸歟

如愚先生畫象贊并序

仇侯公度守晉寧政成歸燕燕其里也復命與大郡  
力辭於未及之年平生慕古人假古物以寓其意之  
自號言愚聞于時一日詔書某曰吾友胡助亦古愚  
也茲以古愚獨歸胡而更曰如愚客有工繪貌予惟  
肖微子一語其勿靳夫名而字古也復冠以號今也  
洛洛雷同焉得而避之昔有同姓字於一時若杜子  
夏者未聞易而避之也字且不避况字之外者乎何  
獨公度介然自別於胡哉予始聞而疑之即其號求

其志而後有以見公度之力於進脩而其志有在也  
末世滋偽聖人發古愚今愚之歎以其挾私妄作又  
不若徑行自遂之為疾也如愚顏子也聖人與言有  
聽受無問難蓋其真積力久觸處洞然但見其不遠  
如愚退省其私則皆足以發明夫子之道然後知其  
不愚焉公度慕古人者也非古之愚者也慕古人而  
師顏子有餘師矣自古愚而為如愚自如愚而為不  
愚得之於心有不可名者已號與象云乎參贊曰  
謂其不愚顯乎其外謂其果愚顯乎其內以為古之  
愚則思不昭昧而行不自遂生乎今之世尚論古之

人而無愧左圖右書以游以藏淵而時出網而日章  
樂不可名號孰爾感殆將造夫心齋坐忘之鄉者乎  
銘

守約齋銘

孟傳孔道三聖以承孟舍何人乃謂似曾因其養勇  
無懼為主擬非等倫氣象是取不能必勝是亦得要  
守氣一身寧久無暴反身銷理是為守約猶網在綱  
猶機度括循循善誘亦惟以禮推而施博能事畢矣

亦山堂銘并序

贈江浙行省參知政事北山徐公吾鄉之耆英也仲

子漢臣擢中書以兄周臣入為參議改他官名與秩  
日起拜御史出僉兩道皆有聲周臣卒無子棄官歸  
經理其家且以子後之先塋久不治樹築有加表碣  
儀物礮石林立凡周臣齋志地下者舉畢之可謂能  
子弟矣遷浙西道以母老不赴日相過從承示伯生  
虞學士所為亦山堂記乃知漢臣抒義北山而自號  
亦山請益惟謹漢臣孝於親弟於兄根本既立而又  
有伯生之文茂以益之矣辭不獲乃為之銘曰

繫士為學奚假外求世美克濟厥德允脩家有餘師  
巖巖在前重厚其體振古不遷含雲蓄雨利澤由施

在人取象子孫以之止而有容器車依出皇皇乘軺  
以嗣以續吾翁此山吾亦此山于美于塘有儼堂顏  
師不在人乃在吾翁義不在山乃在吾躬隱鄙捷徑  
產或興實跬步或違壑譏峯請勗我繼志毋虧一實  
山亦子名人亦子畏

辭

哈八石哀辭

哈八石取父字姓丁字文苑于闐人與予同登乙卯  
進士第倅固安州掾左司除禮部主事于佐吏部故  
府從為多改秘書著作拜監察御史又與予同官南

坡之變泉獍黨與列據津要文苑康里子山暨予實  
同論列遷戶部員外郎予在左司計事率相見俄會  
浙西道廉訪司事遂間南北予居武昌適移湖北新  
制憲官各色止用一人長憲者同出西域即日引退  
臺報不允文苑曰無例且退持疑文冒進可乎堅卧  
不起予踰居絕人事獨相往來鵠山楚觀之絕頂竟  
宮琳宇之僻地荒城廢壘村居葺池靡不至焉時絕  
天登大別宿郎官湖賦詩談論無虛日一日把酒相  
屬曰人生離合有數若聞我退故適相投但恐造物  
見妬不終遂此先子監祁陽縣有惠政潛德未章子

銘予不獲辭焉未幾予除兩淮轉運使文苑移山北  
邸報同日至山北置大寧白雲地去京師東北尚八  
百里陸不可挈家水縈紆餘五千里披病擁幼殆不  
能為謀予官揚州崎嶇來過曰我非瀆於進也主上  
新政不敢不行而老幼累我且都而抗抗而鄂鄂又  
山北有力且疲况貧乎鄂不可留揚米真不可居抗  
吾樂之穀又差賤且其人德我吾謀定矣延命諸子  
買舟而東獨挈一小僕乘傳而北予留之飲三書  
而後去酒中嘗曰我作事素勇今殊猶豫何也予  
之曰人改常不佳君豈厭世邪迺大笑曰昔溫公

宋子才暴謔其言偶駭我不信也因出臂示其堅實  
曰斧吾擊亦不死也於序今迺真死矣蓋時方大疫  
暑行至東平主僕皆病歸抵淮安卒于舟中至順元  
年六月二十三日也郡大夫率其國人散之予既為  
位哭遣人省其墓告其家子木屑迎柩歸舟餞別  
地哭為之慟監郡公塋祁陽遠不能附予欲蜀岡買  
地處之木屑曰杭西山先人所愛因可守也遂謀遷  
焉毋子力不能舉漕司暨它官府若嘗往來共賻之  
得楮幣中統餘萬緡既襄事可經理其家淮東憲長  
谷里麻嘗同官閔其貧請賻於朝不報初文苑為固



安隸京號難治民劉奉益橫其蹇祈烹五十羊聚餅  
不逞震動里閭執而發其椎埋焚剽數其事慶不歸  
逸去反肆誣構詔大官雜問禁中辨祈明直劉實子  
法築堤堰三百里河以不害兩道凜然折強暴如  
朽蜀兵未戢按郡直要衝布置施為若老於兵者  
兵省臣薦其有將帥材可治邊事云內外持憲知無  
不言制吏輩噤不得出一語平居論事慷慨應落一  
塵盡傾遇則奮發勇往無前長于觀人某邪某詠然  
以相告後輒多驗作歌行豪宕如其人古詩清粹皆  
可傳也延祐初朝廷始以科舉取士天下之大才

十六人出官四方或懦於施或汙於賄歷歷在人得  
免詬議如文苑者無幾而天復中道畫之於殿惜哉  
予昔銘監縣公謂其多善未報當在文苑今文苑壽  
才四十有七齋志以泚此又何邪豈天又尼其身而  
大其後邪天道是邪非邪予益感矣嘗獨坐閱同年  
錄十六年間為鬼錄者十七人矣尚恐以區區聲利  
置胸中乎或者視為四海九州之人恣然無情子不  
忍也木屑將狀其行求予為銘而其狀不至為之辭  
以發其槩且以寫予哀云  
天之生才考亦孔之艱前不知其幾世考後復幾年

何林林之百萬兮獨斲於賢器方通用兮陶復不堅  
雲未雨而掃蕩兮華未實而摧殘豈增綴之在天兮  
惡有翼之高鸞冥冥之中兮孰司其權昔君之北兮  
歌呼水壩今君之來兮丹旒翩翩藥膳匪良兮道路  
迍邐妻子睽隔兮良友棄捐我哀曷忘兮我言曷殫  
西山蒼蒼兮惟所便安玉樹森立兮澤流有源冀伸  
於後兮以報其前破不可完兮逝不可旋惟生無愧  
兮雖沒猶存脩短有數兮吾其舍旃馬華牖下兮非  
蟻則爲九原有知兮其然不然

圭塘小藁卷之十一終

圭塘小藁卷第十二

元中憲大夫同僉太常禮儀院事弟有孚編

跋

跋織成宣和御書清淨經

唐安樂公主出降益州獻碧羅為花鳥大如黍米眼  
鼻翳甲皆備瞭視者方見之陸龜蒙紀錦裾謂其禽  
鳥花卉諦視條段斬絕分畫續綴不可狀雖不可見  
想像不過景物精絕而亦疑其亦也若夫字畫見諸  
組織者大率僅能成字而筆意則未易得宜相張君  
藏織成宣和御書常清淨經一卷筆意之精不失毫



原件短缺

髮機軸之異又有不可名言者面文背質判然二文而吻然一層不知當時之工何以施其功於機軸之間也因知碧羅錦裾非夸而又有不及者雖然奇則奇矣特一物爾而予因是深有感焉宣和間萬事已墮清淨欲謂神好清而心擾之心好清而欲率之遣其欲而心自淨澄其心而神自清嗚呼斯言足以為國矣知而不能踐徒從事組織之末祇增其多欲爾故予不暇論組織之工而深有感於是焉是卷出沒之詳同年歐陽原功敘之矣其已卯冬與予同觀於廣長冬也

靈翁以平生見十六帖為幸其所稱馬病帖則予得之又獲觀此帖是亦幸之又幸者也

### 跋陳尚庭告

唐天寶三載開江縣尉陳尚庭告一通一時擬官者四十九人湮沒不稱者多矣而署銜於首者李林甫也林甫之惡十載不磨雖欲如當時選人之湮沒不稱不可得也吁可畏也哉

題

### 題歐陽文忠公告

文與道一而天下之治盛文與道二而天下之教衰

經籍而下士之立言力非不動也辭非不工也施之於用卒害其政者與道二焉爾昔蘇子以韓愈配孟子而以歐陽子配韓愈天下以為知言後世無敢有異議者韓也歐陽也推而達於孔氏之道也歐陽子曰三代而上治出於一而禮樂達於天下三代而下治出於二而禮樂為虛名又曰我所謂文必與道俱嗚呼此歐陽子之所以為文而先儒謂自荀揚以下皆不能及者也自王幼讀其書即知好之見其紆徐委備容與間易初若易入望洋而嘆而後知其大且至也翰林直學士燕國子祭酒玄原功其後也登延

於乙卯進士第名能為

文類外後子孫故而四

能世其學者原功爾也

歲至和元年五月告身

有主曰太師為龍圖閣

學主尚書吏部郎中

南京時惟太夫人

以舊職除其告也陵

變遷歸然獨存傳而

去也履胃第全圖奉常

史幸不至墜世業子吾

年其為識其友又曰子

將議中書省事毋憂去

服除亦以前職召古今事

有相突者其併記之有

早讀歐陽子得與其後同

年而又相好故敢以說

識之若夫德業之不究而

以迹之粗類者委之豈

功私我之深遂忘其擬入

以論而傷其知人之明邪  
將原功警我以希賢之學  
邪警我以希賢之學也則  
一不敢不勉

題李士誠持信手卷

說文曰印執政所持信也  
封物為驗也亦言因也封物  
者所用隨其職給於上後世  
得大不過三五分其文率不  
見皆私作持以為信者也然  
牘題詠既書姓名必繼以印  
素疎但書姓名乃有刻而見  
氏釋名曰印信也所以  
相因付也大概皆有官  
人始自為今易水時有  
同他出諸士者班班可  
莫盛於近代士大夫簡  
哆然標榜以為粉澤予  
贈因求印其上者甚至

有假為者厥後馴習積至及  
所尚若是雖近文事其亦文  
無謂實印爾其控用銅若  
尚之故製作日精然皆出江  
士誠是藝之精無愧南工也  
士誠傳其家法焉求為室  
且使其樂庶不為俗工

文

武昌新居上梁文

決以廣廈千萬間尚欲  
寒士風雨未書三十載始

蓋不能免俗焉時之  
之末也夫世稱圖書甚  
若木之堅緻者惟舉世  
南北工未聞也吾鄉李  
其翁學於江右文生而  
本之說文以持信扁之

能有京師屋廬壯賢負  
迂踈涉世我何人斯因  
已多索米之譏春誦夏  
於薄祿斯言可質於上  
之產華門圭竇揣分自  
走俗難求却起之辦資  
但未克高飛而遠走又  
與在舟而何異紛紛掃  
幼或突面左足下揚右  
積而勢將下壓幸人出

斗之名終身無樓臺之地  
獨為家知幾年矣朝暮暮省  
靡獲棲身之所舉室每安  
徒費伯氏之貲莫制中人  
畫棟朱門效顰奚暇身常  
不之驚人敢慕文昌之買宅  
不能穴處以巢居跼蹐連房  
架任充棟以莫容長者出庭  
已及階潦入則與亦橫流雪  
得一區之際念農夫猶五畝

之居天上歸來方欲采山鈞水人間走徧恰知問舍  
求田此邦較楚俗而差淳故鄉如并州而在是臙脂  
入畫愴先子之曾留鳳凰來儀儼前峰之如揖雲間  
紫闥晚景侵尋眼底青山中原咫尺幸便途於桑梓  
爰移寓於揆揆欲罷不能與奢奢寧舍叔兮督斧斤之  
夜深入山林季也司橫斡之勞寧棄基址拮据集事  
老子獨慚周旋相攸拙謀時與墮墳施於率作亦杖  
屨以遠嬉此蓋席世澤詩書之餘所以見今日翰奕  
之美棟題數尺固得志所不為堂構百支以貽謀則  
可繼如聲如政豈事外觀苟合苟完具存普訓上棟

下宇既成始有之功前書後珉行遂閑居之樂言之  
不足發而為詩 東黃鶴遠遊紫翠中堂有棗華庭  
有桂從今無日不春風 南烟樹雲峰可並參要誌  
離明明舊學肯將風物作清話 西江漢滔滔太別  
依清畫憑軒時俯看我山真是步雲梯 北家世相  
芝曾種德涇溪松柏鬱如雲勿為安居忘祖力 上  
天 下玉樹芝蘭多俊雅咸獲趨承有不齊西銘要  
念同胞者

伏願上梁之後兄友弟敬直類學萬石若此有厚財

饒不必與千戶族等自頌若此惟天知之

圭塘小菴卷之十二終



圭塘小藁卷第十三

元中憲大夫同僉太常禮儀院事弟有等編

長短句

水調歌頭

題蕭獨清山水勝處

山水據全勝消得獨清人  
神仙定在何處此處可尋  
真山有蓬萊氣象水有瀛洲風物  
人是葛天民說得  
紫芝老吟盡碧桃春  
四時花千日酒一溪雲回頭  
下望濁世無地不紅塵  
憶昔乘軺江右目斷丹雘翠  
壁底事走跋跋今日送君語聊為自移文

二即席贈河南廉使高辛甫

徒陽記同署三十四年過朝臺暮省蹤跡贏得鬢髮  
皤一別又逾一紀百歲都能幾見塵事日蹉跎今夕  
復何夕旌節照山阿笑年來洹水上試漁菟近  
久厭城市其奈故人何浩蕩雲山煙水寥落晨星  
未如子已無多邂逅一尊酒恐負醉時歌

沁園春

寄題詹事丞張希孟  
綽然亭用王繼學韻

俯仰乾坤傲晚羲皇優游快哉看平湖秋碧淨隨天  
去亂峰煙翠飛入窓來鴻鵠翱翔雲霄廓斥鴳蓬  
蒿莫見俗門常閉怕等閑踏破滿院蒼苔人間暮  
暮初暈李為克堂堂挽不迴夢小軒月落夢驚風竹

空江歲晚詩到寒梅兩鬢清霜一襟豪氣舉世相知  
獨此杯京華客問九衢何處堪避風埃

二自述

弱冠離家浪走人間餘三十年柰救時才短虛塵政  
府讀書功少深負經筵風月西清冰霜栢署一歲中  
間溫幾遷君恩重便不教覆餗直許歸田豐碑高  
表洹阡又飛上吳頭萬里船把家傳圖史拂除塵蠹  
舊栽松竹收貯雲煙大別嵯峨鵠山縹緲盡在先生  
几案前閑人事但登樓小酌閉戶高眠

木蘭花慢

至秋申八月二十五日同疏仙萬  
南康園甲京師主人荳雲

左丞未老休致清露堂扁命予二人分賦長短句予得清字皆即成章其甚榜之堂上時仙其

渺西風天地拂吟袖出重城正秋滿名園松枯石潤  
竹瘦霜清扁舟采菱歌斷但一泓寒碧畫橋平放眼  
竒觀臺上太行飛入簾櫳主人聲利一毫輕愛客  
見高情便笑剝驪珠蓮分水繭酒注金瓶風流故家  
文獻况登高能賦有諸甥清露堂前好月多應喜我  
留名

摸魚子 中柳錢荀平叔

正荒寒似逃空谷佳人又話離別風低白草天無際

漠漠平沙如雪心欲折看波日飛鴻一線明還滅長  
歌激烈把湖海襟期關山風物取次付彈缺 毛錐  
子千古鑛研搜剗誰知更比鳩拙仲宣不作登樓賦  
閑殺一天秋色珊瑚珠淡公去鳴騶醉上長安陌予  
懷轉結怕紫塞寒深碧雲暮合酒醒見明月

水龍吟 趙伯寧中丞代

五雲飛出蓬萊天香散滿人間世龍翔鳳翥千齡一  
遇明良慶會節鉞重來士民騰喜山川增氣想四方  
地遠九重心切都要見閭閻事 寤寐天顏咫尺  
秋風一鞭歸騎青年勲業烏臺倚重紫垣虛位自石

疎庸貧身無策敢論經費但儒酸不改作賦充賦助  
和羹味

二首三臺

幾年三到三臺往年不似今年好故人雲集遠山屏  
列蔚藍清曉曉趙舞燕歌一時奇絕百壺傾倒對山川如  
昔風烟不滅但人比當時老 放眼秋容無際碧澄  
澄鴈天霜早曹瞞事業悠悠斜日茫茫衰草為問漳  
流古來豪傑浪淘多少有建安遺瓦張吾筆陣把  
雄掃

三

予一病五十日始愈因自點檢目視雖不如昔書字  
稍大者尚可夜讀手可揮翰足可步園腹可容酒齒  
可齧肉耳可聽歌體素素弱今六十有七而得所謂  
六可者私自喜幸戲成此曲子之所慎疾也乃深寓  
節飲之意焉

可翁點檢形骸開心六事今猶可摩挲老眼殘編細  
讀小窓危坐信手揮毫雲煙撩亂波濤掀簸笑蹒跚  
病足登山不武尚能踏苔痕破 便腹還堪容酒齒  
牙攻脯殺蔬果歌聲到耳宮商少誤肯教輕過饒口  
如門丁寧告戒却須堅鎖怕麴生徒衆群然越入困

風流我

賀新郎

登泰王閣用稼軒韻

夢魂空見渚，悵繁華等閑一夢便成。今古佩玉鳴鑾，人如畫，何處為雲為雨。只明月，還生春浦。帝子當時無窮欲奈浮雲回首，渾非故天有意肯輕許。江湖  
雲帶雄吳楚，更翩翩三王文采，儼章駢句。一旦飛來，弄家筆才見龍翔鳳舞。漫千載懷人延好，豪傑紛紛  
誰在笑世間華屋爭寒暑。瀛海遠去無侶。

滿江紅 次湯碧山清溪韻

三三五五晴天，空見金陵城郭都莫問南朝興廢人生

哀樂載酒時時尋伴侶倚闌處處皆樓閣對溪雲試放  
醉時狂渾如昨 沙洲外輕鷗落風帘下扁舟泊更  
寒波搖漾綠蓑青箬為向九原江總道繁華何似今  
涼薄怕素衣京洛染緇塵衫新濯

二 和郭子敬夏日村居韻

一曲清溪收拾盡風聲月色還自笑六旬將近數椽  
方尊已分到候非燕領儘教有地爭鰲角笑人生難  
得是清閑吾今得 離離黍茫茫麥觀此景皆真樂  
更葵花未謝藕花仍發繁劇只因詩有債迂疎却喜  
門無客問小亭盛暑不容人今秋月

滿庭芳

竹管十安馬明初登荀和叔廣恩樓

沙路無泥柳風如水嫩涼偏入吟鞍廣恩樓上雨後  
看西山回首炎氛千丈便長嘯跳出塵寰青天外斜  
陽淡淡倦鳥正飛還 郊原秋色裏望窮霄壤倚欄  
闌干問神仙何處獨占高寒樓下悠悠涇水為底事  
不暫休閑吾裝矣休將舊手遮日上長安

二

槐院風清蘚階塵淨日長鎮掩衡門葛幃藤簟石梁  
竹夫人不作南柯痴夢要來往月窟天根花陰轉  
關幽鳥啼破一窓雲 起來盤膝坐松風沸鼎

浮春使洗除胸次多少凝塵更喜秋原有秋快  
小甕清尊東籬下黃花香裏顛倒白綸巾

三

庚寅正月十六日夜一闕酌戲成

學本迂疎才非明哲天恩偶聽歸田良辰美景相遇  
更欣然細數人生行止或城市或在林泉都評過忘  
形適意惟是在尊前 只今頭盡白但憐飲量不似富  
年甚藥疾媒渴無事招愆時有親朋來勸學康節微  
醉為賢先生笑偶當乘興又作飲中仙

望月婆羅門引

階王仁甫左丞賈伯堅左司朝  
能過李廷秀參議因觀盆梅  
成惟酌廷秀求  
詞醉中賦此

紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家  
 紫宸朝罷東風吹到謫仙家

二  
 雪夜宴沙瑤良輔家時為湖南宣慰使

人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家  
 人家十萬春風先到使君家

江城子  
 水韻

慙如沙鳥拙如鳩為無求得無憂底事踈狂却效子  
 長遊畢竟無求何用出求不得亦宜休 西風真解  
 釀鶻愁試登樓望南州黃葉疎雲搖蕩一川秋更被  
 誰家多事笛聲不盡思悠悠

二  
 飲海子舟中與友功招飲斜街以此答之

柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌  
 柳梢煙重滴春嬌

行香子

壁月香雲小院重門  
辨詩愁多是黃昏  
梨花淡淡柳絮紛紛  
對古銅爐神品畫  
靚粧人半醉多羞一笑  
歎春有丹青描畫  
難真秋波側媚雲岫  
輕颯正是寒  
仙巫峽女洛川神

南鄉子 醉書月香亭桂几

老子分漁樵說着  
登山氣便豪  
天外長江流不盡  
迨脚底青雲步漸高  
兩手敢辭勞  
右有深杯左有盤  
我似淵明多一字  
陶陶明日黃花笑二毛

二 賦就二絃胡琴高才甫

錦瑟思華年底用曹曹五十絃  
兩線清絲千萬調能

傳句句分明字字圓

高聲擅筆幾多小  
新聲出自

然更著郭娘歌宛轉  
相聯消得詩人筆似椽

三次可行韻

薄宦苦營營  
半世長亭復短亭  
一旦結茅當壘  
邊雲屏朝暮陰晴幾樣青  
濁酒瓦盆盛  
農父無才却有情  
好雨知時公到此  
安寧結到盤空月滿庭

四次可行韻

小隱遠民屢草舍三間  
却作赫山繞佳城才二頃  
山田便覺胸中綽綽然  
世態自爭妍  
老我垂簾業自專  
地闊天寬容舞袖  
回旋又似偷閑學少年



臨江仙江萬壽方吐中子未長破風十日

十日惡風三尺雪繁霜又滿人間梅花誰與問平安

三肌清似削爭奈許多寒 夢繞琅璫江上路竹籬

茅舍青山莫教芳酒滯歸鞍黃味無限月待我倚闌干

鵲橋仙李雲松宣慰值出書其體思

雲松仙客箕山道士來訪思齋老子思齋何處未歸

來想只在翠紅鄉裏 風清月白橙黃蟹紫一港蓬

歌紛起良宵不遇負佳賓都不念人生有幾

二贈可行弟

花香滿院花陰滿地夜靜月明風細南坡一室小如

舟都斂盡山林清致 竹簾半捲柴門不閉好箇暮

春天氣長安多少曉雞聲管不到江南春睡

三贈相士周可山

春秋七袞江湖萬里老子閱人多矣兩朝名勝一囊

詩道渾似當年袁李 紅塵陌上白雲堆裏擾擾浮

生行止我非燕領虎頭人但酒聖詩狂而已

四宴胡安常侍御家

清香華屋黃葵紅葉政是新涼時節文園多病不勝

杯筆負殺一庭秋色 珍穀紛錯玉醅芳烈醉倒江

湖在客涼天佳月即中秋更有箇今年閏月

五

心閑勝貴身閑勝富已往而今始悟來言精力未宜  
閑此俗子便宜推去 秋風雞黍春山杖履盡是幽  
人樂處儘教鬚鬢雪廳蕭總不礙銜杯琢句

蝶戀花

九陌千門新雨後細染濃薰滿目春如繡恰信東君  
神妙手一宵綠徧官橋柳 樓下蘭舟樓上酒沙暖  
蘋香渾似來時候說與可人知信否傷春更比悲秋

二丁亥正月十三日親朋治具醉中賦此

老子行年過耳順蓬鬢飄蕭人道猶風韻領畧風光  
元有分賞心又喜燒燈近 薄雪初消寒欲盡詞館  
多閑時得陪英俊便訝連朝為酒困東君已是傳花  
信

漁家傲 歌圭塘四時四首

冰盡泉香雲縹緲韶華隱隱浮林杪酒在葫蘆魚在  
沼清晝悄好音時復來黃鳥 管領風光心未老衰  
頰却怕清波照有酒可斟魚可釣能事了東風一曲

漁家傲

窓影備篁搖翠葆墻陰幽迳連芳草暮地雨來荷葉

心閑勝貴身閑勝富已往而今始悟來言精力未宜  
閑此俗子便宜推去 秋風雞黍春山杖履盡是幽  
人樂處儘教鬢鬢雪聽蕭總不礙銜杯琢句

蝶戀花

九陌千門新雨後細染濃薰滿日春如繡恰信東君  
和奴子一宵綠徧官橋柳 樓下蘭舟樓上酒沙暖  
香潭似來時候說與可人知信否傷春更比悲秋

二丁亥正月十三日 沈周 賦此

老子行年過耳順蓬鬢飄蕭入道猶風韻領畧風光  
元有分賞心又喜燒燈近 薄雪初消寒欲盡詞館  
多閑時得陪英俊便訝連朝為酒困東君已是傳花  
信

漁家傲 歌圭塘四時四首

冰盡泉香雲縹緲韶華隱隱浮林杪酒在葫蘆魚在  
沼清晝悄好音時復來黃鳥 管領風光心未老衰  
頰却怕清波照有酒可斟魚可釣能事了東風一曲

漁家傲

窈影脩篁搖翠葆墻陰幽迳連芳草暮地雨來荷葉

開香更好亂煙浮動紅雲島  
穉柳千條絲滿柳  
邊宜著蘭舟小世態紛紛何足校收桂棹鳴鳴且和  
漁家傲

雲沈璇穹杳杳年光紅入灘頭  
夢翠蓋撐烟吹半  
倒霜信早一匝寒影磨清曉  
早是軒扉塵不到好  
山更與供登眺酒債漸多詩債少翻水調西風幾疊  
漁家傲

落日崇臺寒力峭登臨恰似尋安道有竹何人能送  
造吾不請相逢要遂掀髯笑  
雙檜凌空龍天矯有  
知幾子人結禱珍重歲寒冰雪操君自賢老夫但和

漁家傲

太常引 武昌別墅

臘脂山下老農家看雲樹翠交加香透小窓紗是昨  
夜幽蘭放花  
引泉澆竹破苔移菊更種故侯瓜  
笑有生涯便休歎清霜鬢華

一 遠可行治具

小齋瀟灑頗宜貧清有竹靜無塵俗子不敲門只風  
月烟霞是鄰  
古瓶清雅寒梅疎瘦昨是忽紛紛尚  
有一枝春快報與南廳主人

三 登樓觀柳

鬧香更好亂煙浮動紅雲島  
穉柳千條絲滿嬌  
邊宜著蘭舟小世態紛紛何足校  
收桂棹嗚嗚且和  
漁家傲

雲沈璇穹青杳年光紅入灘頭  
夢翠蓋揮烟吹半  
倒霜信早一匝寒影磨清曉  
早是軒扉塵不到好  
山更與供登眺酒債漸多詩債少  
翻水調西風幾疊  
漁家傲

落日崇臺寒力峭登臨恰似尋安道  
有竹何人能迓  
造善不謂相逢要遂掀髯笑  
雙檜凌空龍天矯有  
結禱珍事歲寒水雪操君自寶  
老夫但和

漁家傲

太常引 武昌別墅

臘脂山下老農家看雲樹翠交加  
香透小窓紗是昨夜幽蘭放花  
引泉澆竹破苔移菊更種故侯瓜  
一  
笑有生涯便休歎清霜鬢華

一 遠可行治具

小齋瀟灑頗宜貧清有竹靜無塵  
俗子不敲門只風月烟霞是鄰  
古瓶清雅寒梅疎瘦昨是忽紛紛  
尚有一枝春快報與南廳主人

三 登樓觀物

雪消春氣恰和柔先到柳梢頭數日不登樓笑青眼  
窺人尚羞 清明近也老夫老矣其忍負歡游飛絮  
便生愁儘都變浮萍去休

四

此詞在蘇軾中賦此

二松如蓋偃中庭向朱夏作秋聲  
苔痕轉青 西清博士西臺御史相對又雙清  
咫尺到蓬瀛休認作藍田縣丞

五

圭塘種藕已多時點水曉星舞  
生意一朝回便萬梅 紅酣綠軟  
連宵驟雨透空繁響清絕不容詩對

寫襟期要無愧鴟夷子皮

六

幽人早起趁池亭看初日照娉婷  
風蓋露珠傾又勝 似前時雨聲  
水沉鉉裏錦雲深處雙檜插天青  
一葉釣舟輕似野渡無人自橫

七

四隄楊柳接松筠香破水芝新  
羅襪不生塵笑畫裏 凌波未真  
紅雲縹緲清風蕭颯半醉岸烏巾  
不是葛天氏也做得江湖散人

清平樂 登北山閣

鐘山高處又結層樓住山自蒼蒼江自去萬景一時  
收聚平生湖海詩豪更傾五斗香醪不信人間好  
句不教驅入霜毫

二 瓶梅

膽瓶溫水一握春如洗斗帳怯寒呼不起嬌滴粉雲  
香裏誰教淺笑輕顰恰如鏡裏傳神不用瑤天雪  
月眼前瓊樹常新

三

和可行梅竹二首

平生愛竹到虔紫心曲一日相違人便俗栽滿水邊  
茅屋誰知歲晚空山佳人能慰荒寒莫論和羹結

實且看古節停鸞

四

賞梅觀竹不暇鏡黃獨白玉炊香連碧玉富殺山人  
林谷幾年道路艱難眼明今日相看便結歲寒心  
友休教受到槐安

五

題郭山居

西巖仙去身在蓬萊島竹月松雲處不到况有清風  
自掃霜溪澗碧搖沙烟村落照明霞說與門前鷓  
鴛仙家又是漁家

憶秦娥

和希孟梅中

山人笑人間不識山間妙山間妙嵐光浮動半江殘  
照 移文莫待山英校烟霞曾結三生好三生好白  
雲隱鎖馬洪丹竈

二

山歌飲太空為暮雲為松雲為枕松聲萬壑月明風  
冷 人生未老宜先省塵寰儘有清閑境清閑境孤  
雲野鶴杳無蹤影

三

山花幾處笑能笑禽能語禽能語百年心事一犁春  
雨 神仙護短多官府老夫只解為農圃為農圃乾

坤休問幾番今古

四

山雞唱少年中夜心悲壯心悲壯世間何事不來眉  
上 迷途未遠奚悵惆五湖烟水春搖蕩春搖蕩誰  
知平地拍天風浪

五 送牛農師二首

春山碧詩成馬上應相憶應相憶盧溝橋畔晚烟如  
織 人生有別休多惜但悲後會知何日知何日暮  
雲心緒斷鴻消息

六



長安陌東風楊柳花如雪花如雪青條無數為君攀  
折少年剛道輕離別臨歧未信心如鐵心如鐵舊  
懷新恨滿梁殘月

菩薩蠻 寄都下友人

憑高日望金臺路黃沙盡處空烟樹歲晚足蕭疎  
聲無夜無簿書憐俗態人道偏酸在何以慰相思半  
年無好詩

二 寄中書諸公

三司笑面鞞紋繖離官憔悴非詩瘦紅袖寫烏絲誰  
曾夢見之 淮盜真是白染得須成雪天上有神仙

能教白復玄

浣溪沙

脩黛橫愁苦愛疊頰霞亂玉更宜噴噴香接藥奈何  
春 織就回文難盡意寫成離字也傷神他年不及  
卷中人

護聖寺記

花露濃沾桂棹香柳風輕拂葛衣涼放歌深入水雲  
鄉 荷葉杯中傾綠醕瓜皮船上載紅粧都堂何以  
任溪堂

三 遊善慶

崖上留題破紫烟巖前滄茗挹清泉爛遊三日酒如  
川有水有山高士宅無風無雨小春天人間真見  
地行仙

如夢令

桃李春風不耐好在西山如黛策馬看山來政爾青  
青相待無奈無奈却被暮雲好礙

二

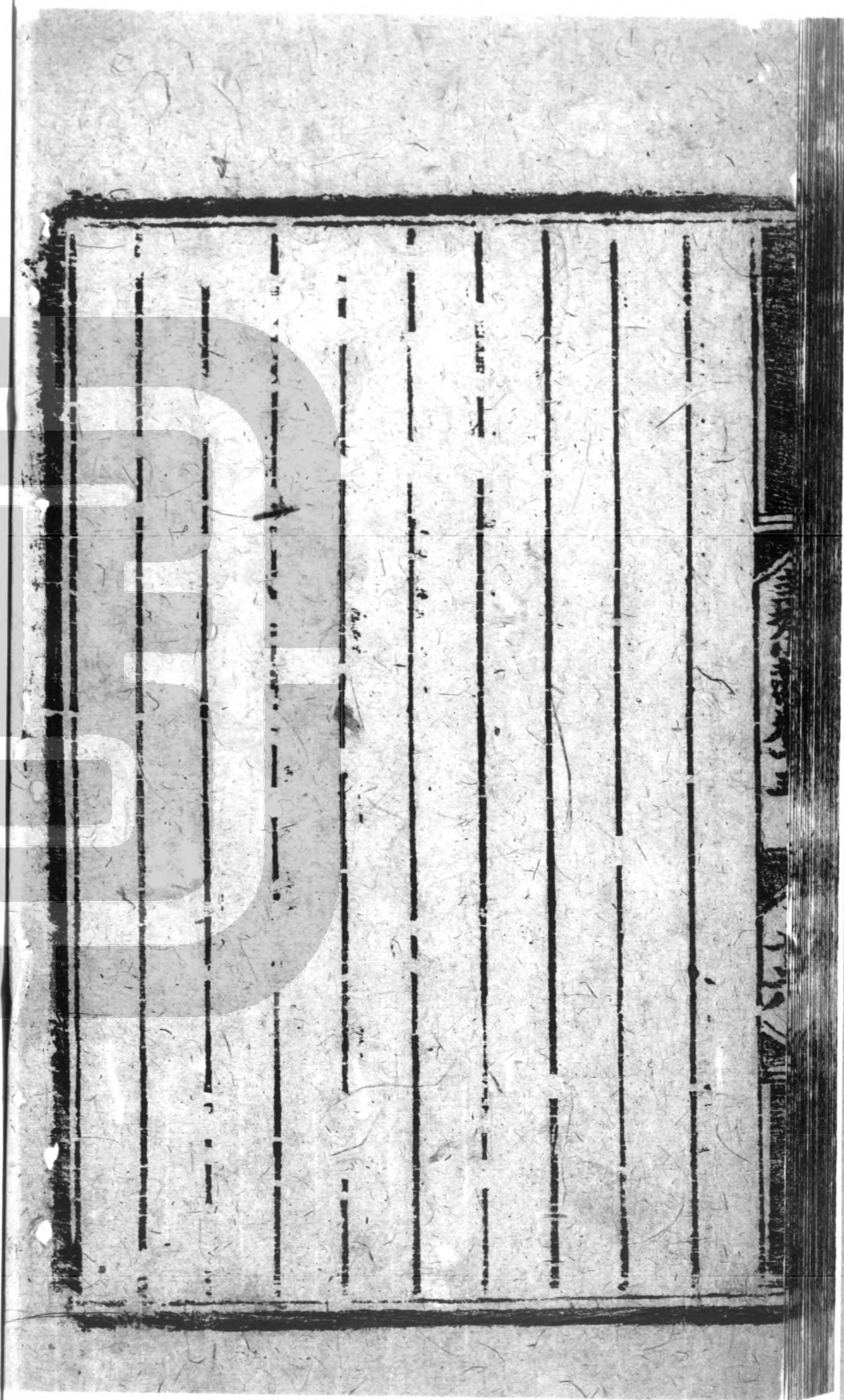
一片蒼蒼擊破百折清泉分過長月午陰圓自擊明  
涼來坐斯可斯可從此閑身屬我

三

昨夜庭梧墮翠詩思尤便爽氣無事要生悲可笑分  
家多事衰矣衰矣但按鄰翁酒味

四

火榻只宜春早紙帳不知天曉枕上問山鐘門外雪  
深多少休掃休掃收拾老夫茶竈



Watermark: A large, stylized, grey watermark is overlaid on the paper. It consists of a central vertical bar with a small square at the top and bottom, and two large, rounded, horizontal shapes on either side, resembling a stylized 'E' or a similar symbol.

