



拾遺記序

唐高士

王嘉

字子

拾遺記者晉隴西安陽人王嘉字子

年所撰凡十九卷二百二十篇皆偽

殘缺當偽秦之季王綱遷號五都淪

覆河洛之地沒為戎墟宮室榛蕪書

藏堙毀荆棘霜露豈獨悲於前王鞠

為禾黍彌溪嗟於茲代故使典章散
滅黷館焚埃皇圖帝冊殆無一存故
此書多有亡敗文起義炎已來傳訖
西晉之末五運因循十有四代王子
年乃搜撰異同而殊怪必舉紀事存
朴實廣向奇憲章稽古之文綺綜編

雜之部山海經所不載夏鼎宋之或
存乃集而記矣辭趣過誕音旨迂闊
推理陳迹恨為繁冗多涉禎祥之書
博採神僊之事妙萬物而為言蓋絕
世而弘博矣世德陵夷文頗缺畧綺
更刪其繁紊紀其實美搜刊幽祕摭

採殘落言匪浮詭事弗空誣推詳往
迹則影徹經史考驗真怪則叶附圖
籍若其道業遠者則辭者朴素世德
近者則文存靡麗編言貫物使宛然
成章數運則与世推移風政則因時
廻改至如金繩鳥篆之文玉牒蟲章

之字末代流傳多乖曩臨雖揆研鑄
寫抑多疑悞及言乎政化訛乎禎祥
隨代而次之土地山川之域或以名
例相疑艸木鳥獸之類亦以聲狀相
惑隨所載而區別各因方而釋之或
復通而會其道寧可採於一說今搜

檢殘遺合為一部凡一十卷序而錄

烏蘭西煒臣題以蕭綺撰

國時錄於不忠燭之勝亦如贊

國於西次八子也

德記卷數誤及加米如女

八

王子年拾遺記目錄

劉蕡

卷一

庖犧

神農

卷黃帝

少昊

高陽王

高辛星

卷唐堯

虞舜

卷三靈王

夏

殷

卷周

卷三

周穆王

魯僖公

卷四

周靈王

真

燕昭王

秦始皇

卷五

前漢上

少吳

卷六

前漢下

後漢

卷七

魏

卷八

吳

蜀

卷九

晉時事

卷十

諸名山

崑崙山

蓬萊山

方丈山

瀛洲山

員嶠山

岱輿山

崑崙山

洞庭山

卷八

卷八

卷八

卷八

王子年拾遺記目錄終

王子年拾遺記卷第一

晉隴西王嘉著

梁蘭陵蕭綺錄

新安程榮校

春皇庖犧

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊

其上有青虹繞神母久而方滅即覺有娠歷十二年

而生庖犧長頭脩目龜齒龍唇眉有白毫鬚垂委地

或人曰歲星十二年一周天今叶以天時且聞聖人

生皆有祥瑞昔者人皇軀身九首肇自開闢于時日月重輪山明海靜自爾以來爲陵成谷世歷推移難可紀筭比于聖德有踰前皇禮義文物於茲始作去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武絲桑爲瑟均土爲墳禮樂於是興矣調和八風以畫八卦分六位以正六宗于時未有書契規天爲圖矩地取法視五星之文分晷景之度使鬼神以致羣祠審地勢以定川岳始嫁娶以脩人道庖者包也言包含萬象以犧牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧

亦謂伏羲變混沌之質文宓其教故曰宓犧布至德於天下元元之類莫不尊焉以木德稱王故曰春皇其明叡照於八區是謂太昊昊者明也位居東方以含養蠢化叶于木德其音附角號曰木皇

炎帝神農

炎帝始教民耒耜躬勤畎畝之事百穀滋阜聖德所感無不著焉神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸池丹藻駢生如蓋香露滴瀝下流成池因爲豢龍之圃朱草蔓衍於街衢卿雲蔚藹於叢薄築圓丘以祀朝日

拾遺記 卷一
飾瑤堦以揖夜光奏九天之和樂百獸率舞八音克諧木石潤澤時有流雲洒液是謂霞漿服之得道後天而老有石璘之玉號日夜明以閭投水浮而不滅當斯之時漸革庖犧之朴辨文物之用時有丹雀銜九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不死採峻鍤之銅以爲器峻鍤山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以緘滕也

錄曰謹按周易云伏羲爲上古觀文於天察理於

地俯仰二儀經綸萬象至德備於冥昧神化通於精粹是以圖書著其迹河洛表其文變太素之質改淳遠之化三才之位旣立四維之義乃張禮樂文物自茲而始降于下代漸相移襲八索載其遐軌九丘紀其淳化備昭籍錄編列柱史考驗先經刊詳往誥事列方典取徵羣籍博採百家求詳可證按山海經云棠帝之山出浮水王巫閭之地其木多文自非道真俗朴理會冥旨與四時齊其契精靈協其德禎祥之異胡可致哉故使迹感誠著

幽祇不藏其寶祇心剪害殊性之類必馴也以降
露成池蓄龍為圃及乎夏代世載縣絕時有豢龍
之官考諸遐籍由斯立矣

軒轅黃帝

軒轅出自有熊之國母曰昊樞以戊己之日生故以
土德稱王也時有黃星之祥考定曆紀始造書契服
冕垂衣故有袞龍之頌變乘桴以造舟楫水物為之
祥踴滄海為之恬波泛河沉璧有澤馬羣鳴山車蒲
野吹玉律正璇衡置四史以主圖籍使九行之士以

統萬國九行者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以
祠萬靈亦為九德之臣薰風至真人集乃歆世於昆
臺之上留其冠劍佩舄焉昆臺者鼎湖之極峻處也
立館於其下帝乘雲龍而遊殊鄉絕域至今望而祭
焉帝以神金鑄噐皆銘題及昇遐後羣臣觀其銘皆
上古之字多磨滅缺落凡所造建成刊記其年時辭
跡皆質詔使百辟羣臣受德教者先列珪玉於蘭蒲
席上燃沉榆之香春雜寶為屑以沉榆之膠和之為
泥以塗地分別尊卑華戎之位也

事出封禪記 帝使風后

拾遺記 卷一
負書常伯荷劔旦遊洄流夕歸陰浦行萬里而一息
洄流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中
多神龍魚鼈皆能飛翔有石藻青色堅而甚輕從風
靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾
言沙湧起而成波瀾也仙人窻封食飛魚而死二百
年更生故窻先生遊沙海七言頌云青藻灼爍千載
舒百齡暫死餌飛魚則此花此魚也

少昊

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木

而書遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱
爲白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏
媿媚之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之樹
直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝子
與皇娥泛於海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲
鳩置於表瑞言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是
也今之相風此之遺象也帝子與皇娥並坐撫桐峯
梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴
薄化無方滄天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其

何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處為桑中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類此也白帝子荅歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰文梓千尋直伐梓作噐成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘于著陰陽書即其餘裔也少昊以主西方一號金天氏亦曰金窮氏時有五鳳隨方之色集於帝庭因曰鳳鳥氏金鳴於山銀湧於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形有水屈曲亦

如龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山龜山鳳水之自也亦因以為姓末代為龍丘氏出班固藝文志蚺丘氏出西王母神異傳

顓頊

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰視天北辰下化為老叟及顓頊居位奇祥衆祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也帝

乃揖四方之靈羣后執珪以禮百辟各有班序受文
 德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有浮金之鐘沉
 明之磬以羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍
 藻之輕取以為磬不加磨琢及朝萬國之時乃奏含
 英之樂其音清密落雲間之羽鯨鯢游湧海水恬波
 有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指
 其方則剋伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

溟海之比有勃鞞之國人皆衣羽毛無翼而飛日中
 無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而

翔乘波而至中國氣暄羽毛之衣稍稍自落帝乃更
 以文豹為飾獻黑王之環色如淳漆貢玄駒千疋帝
 以駕鐵輪騁勞殊鄉絕域其人依風泛黑河以旋其
 國也

閩河之比有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採
 藥四言詩曰閩河之桂實大如棗得而食之後天不

老

高辛

帝嚳之妃鄒屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶遷其民

善者於鄒屠之地遷惡者於有北之鄉其先以地命族後分爲鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲游於伊洛帝乃期焉納以爲妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力言其神力英明翌成萬象億兆流其神賡焉

有丹丘之國獻碼碯甕以盛甘露帝德所洽被於殊方以露充於厨也碼碯石類也南方者爲之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里

能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多力而怒今爲器多用赤色若是人工所制者多不成器亦殊朴拙其國人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地有夜叉駒跋之鬼能以赤馬腦爲瓶盃及樂器皆精妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之一說云馬腦者言是惡鬼之血凝成此物昔皇帝除蚩尤及四方羣凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉

之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千
年一燒黃河千年一清至聖之君以爲大瑞丹丘之
野多鬼血化爲丹石則礪礪也不可斫削彫琢乃可
鑄以爲器也當黃帝時礪礪甕至堯時猶存甘露在
其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已
漸減隨帝世之污隆時淳則露滿時澆則露竭及乎
三代滅於陶唐之庭舜遷寶甕於衡山之上故衡山
之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡
至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生於露

壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪於地下至秦始
皇通沮羅之流爲小溪逕從長沙至零陵掘地得赤
玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人
得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘
曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視
八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈
也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺
器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削
成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山

皆如聚米縈帶者矣。禹大禹登月以望四極三山。
帝堯在位聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天地
之形又獲金壁之瑞文字炳列記天地造化之始四
凶既除善人來服分職設官藝倫攸叙乃命大禹疏
川豬澤有吳之鄉有北之地無有妖災沉翔之類自
相馴擾幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙
八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸛其聲似鐘
磬笙竽也世語曰青鸛鳴時太平故盛明之世翔鳴

藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所
集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎器皆圖像其
形銘讚至今不絕堯登位三十年有巨查浮於西海
查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月
之出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始
名曰貫月查亦謂挂星查羽人棲息其上羣仙含露
以漱日月之光則如暝矣虞夏之季不復記其出沒
遊海之人猶傳其神仙也西海之西有浮玉山山下
有巨穴穴中有水其色若火晝則通曉不明夜則照

耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其
光爛起化爲赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰
沉燃以應火德之運也堯在位七十年有鸞雛歲歲
來集麒麟遊於藪澤梟鴟逃於絕漠有祗支之國獻
重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時
解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡
不能爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人
莫不掃灑門戶以望重明之集其未至之時國人或
刻木或鑄金爲此鳥之狀置於門戶之間則魍魅醜

類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫爲
雞於牖上此之遺像也

虞舜

虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊之言
則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置
五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠
合璧祥應備焉萬國重譯而至有大頻之國其民來
朝乃問其災祥之數對曰昔北極之外有潼海之水
渤海高隱於日中有巨魚大蛟莫測其形也吐氣則

八極皆闔振鬢則五岳波盪當唐堯時懷山爲害大
蛟縈天縈天則三河俱溢海濱同流三河者天河地
河中河是也此三水有時通壅至聖之治水色俱溢
無有流沫及帝之商均暴亂天下則巨魚吸日蛟繞
於天故誣妄也此言吸日而星雨皆墜抑亦似是而
非也故使後來爲之迴惑託以無稽之言特取其愛
博多竒之間錄其廣異宏麗之靡矣舜葬蒼梧之野
有鳥如雀丹州而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑
霄雀能羣飛銜土成丘墳此鳥能反形變色集於峻

林之上在木則爲禽行地則爲獸變化無常常遊丹
海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成龍草名曰珠
丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山
人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死帶者身輕
故仙人方迴遊南岳七言讚曰珠塵圓潔輕且明有
道服者得長生

冀州之西二萬里有孝養之國其俗人年三百歲而
織茅爲衣卽尚書島夷卉服之類也死葬之中野百
鳥銜土爲墳羣獸爲之掘穴不封不樹有親死者尅

木爲影事之如生其俗驍勇能鑿金石其舌杪方而
本小手搏千鈞以爪畫地則洪泉涌流善養禽獸入
海取虬龍育於園室以充祭祀昔皇帝伐蚩尤除諸
凶害獨表此處爲孝養之鄉萬國莫不欽仰故舜封
爲孝讓之國舜受堯禪其國執玉帛來朝特加賓禮
異於餘戎狄也爰及鳥獸昆蟲以應陰陽至億萬之
年山一輪海一竭魚蛟陸居有赤鳥如鵬以翼覆蛟
魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如
薄蝕矣衆星與雨偕墜舜乃禱海岳之靈萬國稱聖

德之所洽羣祥咸至矣

南溟之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時蛻
骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一
雄放置豢龍之宮至夏代養龍不絕因以命族至禹
導川乘此龍及四海攸同反放河汭

錄曰按春秋傳云星隕如雨而夜猶明淮南子曰
麒麟鬪而日月蝕鯨魚死而彗星見夫盈虛薄蝕
未詳變於聖典孳妖沘著災異於圖冊麒麟鬪
鯨魚死靡聞於前經求諸正誥殆將昧焉

錄曰自稽考羣籍伏羲至于軒轅少昊高辛唐虞之君禪業相襲符表名類未若堯之盛也按易緯云堯爲陽精叶德乾道粵若稽古是謂上聖惟天惟大惟堯則之禪業有虞所謂契叶符同明象日月蓋其載歷遐曠筭紀綿遠德業異紀神迹各殊考傳聞於前古求僉言於中世而道教參差祥德遞起指明羣說能無髣髴精靈冥昧至聖之所不語安以淺末貶其有無者哉劉子政曰凡傳聞不如親聞親聞不如親見何則神化歛忽出隱難常

非膚受之所考筭恒情之所思測至如龍火鳥水之異雲鳳麟蟲之屬魍魎百怪之形歛忽之像憑風雲而自生因金玉而相化未詳備於夏鼎信莫記於山經貫月查之誕重明桂實之說陽燎出於冰木陰蟲生於炎山易腸倒舌之民蛻骨龍肉之景憑風雲而託生含雨露而蠢育已表怪於衆圖方見偉於羣記茫茫遐邇眇眇流文百家迂闊各尚斯異吁守文於一說者矣

王子年拾遺記卷第一

王子年拾遺記卷第二

晉隴西王嘉著

梁蘭陵蕭綺錄

新安程榮校

夏禹

堯命夏鮫治水九載無績鮫自沉於羽淵化爲玄魚
 時揚鬚振鱗橫脩波之上見者謂爲河精羽淵與河
 海通源也海民於羽山之中脩立鮫廟四時以致祭
 祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏矣至舜

命禹疏川奠岳濟巨海則鼃鼃而爲梁踰翠岑則神龍而爲馭行遍日月之墟惟不踐羽山之地皆聖德感鮫之靈化其事牙說神變猶一而色狀不同玄魚黃熊四音相亂傳寫流文鮫字或魚邊玄也羣疑衆說並略記焉

錄曰書契之作肇迹軒轅道朴風淳文用尚質降及唐虞爰迄三代世祀遐絕載歷綿遠列聖通儒憂乎道缺故使玉牒金繩之書蟲章鳥篆之記或主祕諸巖藪藏於屋壁或逢喪亂經籍事寢前史舊

章或流散異域故字體與俗訛移其音旨隨方牙改歷商周之世又經嬴漢簡帛焚裂遺文殘泯詳其朽蠹之餘採摭傳聞之說是以曾亥正於前疑三豕析於後謬子牟所述涉乎萬古與聖叶同摛文求理斯言如或可據尚書云堯殛鮫于羽山春秋傳曰其神化爲黃熊以入羽淵是在山變爲熊入水化爲魚也獸之依山魚之附水各因其性而木變化焉詳之正典爰訪雜說若真若似並略錄焉禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以

雌金爲陰鼎以雄金爲陽鼎鼎中常滿以占氣象之
休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震皆
應滅亡之兆後世聖人因禹之迹代代鑄鼎焉禹盡
力溝洫導川夷岳黃龍曳尾於前玄龜負青泥於後
玄龜河精之使者也龜領下有印文皆古篆字作九
州山川之字禹所穿鑿之處皆以青泥封記其所使
玄龜印其上今人聚土爲界此之遺象也

禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽
暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜夜明之

珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計可十里迷於
晝夜旣覺漸明見向來豕犬變爲人形皆着玄衣又
見一神蛇身人而禹因與語神卽示禹八卦之圖列
於金板之上又有八神侍側禹曰華胥生聖子是汝
耶荅曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹
長一尺二寸以合十二時之數使量度天地禹卽執
持此簡以平定水土蛇身之神卽羲皇也

錄曰夫神迹難求幽暗罔辨希夷髣髴之間聞見
以之銜惑若測諸冥理先墳有所指明是以彭生

拾遺記 卷二
假見於貝丘趙王示形於蒼犬皆文備魯冊驗表
齊漢遠古曠代事異神同銜珠吐燭之怪精靈一
其均矣若夫茫茫禹跡杳漠神源非末俗所能推
辨矣觀伏羲至于夏禹歲歷悠曠載祀綿邈故能
與日月共輝陰陽齊契萬代百王情異迹至參機
會道視萬齡如旦暮促累劫於寸陰何嗟鬼神之
可已而疑羲禹之相遇乎

殷湯

商之始也有神女簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵於地

有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱
夜夢神母謂之曰爾懷此卵卽生聖子以繼金德狄
乃懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶
卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉

傳說賃爲赭衣者春於深巖以自給夢乘雲繞日而
行筮得利建侯之卦歲餘湯以玉帛聘爲阿衡也
紂之昏亂欲討諸侯使飛廉惡來誅戮賢良取其寶
器埋於瓊臺之下使飛廉等惑所近之國侯服之內
使烽燧相續紂登臺以望火之所在乃興師往伐其

國殺其君囚其民收其女樂肆其淫虐神人憤怒時有朱鳥銜火如星之照耀亂以烽燧之光紂乃回惑使諸國滅其烽燧於是億兆夷民乃歡萬國已靜及武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得玉璽文曰水德將滅木祚方盛文皆大篆紀殷之世歷已盡而姬聖之德方隆是以三分天下而其二歸周故蚩蚩之類嗟殷亡之晚望周來之遲矣

師延者殷之樂人也設樂以來世遵此職至師延精述陰陽曉明象緯莫測其爲人世載遼絕而或出或隱在軒轅之世爲司樂之官及殷時總脩三皇五帝之樂拊一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神俱降當軒轅之時年已數百歲聽衆國樂聲以審興亡之兆至夏末抱樂器以奔殷而紂淫於聲色乃拘師延於陰宮欲極刑戮師延既被囚繫奏清商流徵滌角之音司獄者以聞於紂紂猶嫌曰此乃淳古遠樂非余可聽說也猶不釋師延乃更奏迷魂淫魄之曲以歡脩夜之娛乃得免炮烙之害周武王興師乃越濮流而逝或云死於水府故晉衛之人鑄石鑄金以像其

形立祀不絕矣
 錄曰三墳五典及諸緯候雜說皆言簡狄吞鸞卵
 而生契詩云天命玄鳥降而生商斯文正矣此說
 懷感而生衆言各異故記其殊別也傳說去其舛
 築釋彼傭賃應翹旌而來相可謂知幾其神矣同
 磻溪之歸周異殷相之負鼎龍蛇遇命道會則通
 斯則往賢之明教通人之至規樂天知命信之經
 言也死且不朽是謂名也烏無聲譽於後裔揚風
 烈於萬祀譬諸金玉煙埃不能埋其堅貞比之涇

濮淄渭不能混其澄澈師延當紂之虐矯步求存
 因權取濟觀時殉主全身獲免所謂困而能通卒
 以智免故影被丹青形刊金石愛其和樂之功貴
 其神迹之遠矣至如越思計然之利鑄金以旌其
 德方斯蔑矣

周

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊
 而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌
 日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡

子得其蜂旗則其類也

事出太公六韜

武王使畫其像於幡

旗以爲吉兆今人幡信皆爲鳥畫則遺象也

成王卽政三年有泥離之國來朝其人稱自發其國常從雲裏而行聞雷霆之聲在下或入潛穴又聞波瀾之聲在上視日月以知方國所向計寒暑以知年月考國之正朔則序曆與中國相符王接以外賓禮也

四年旃塗國獻鳳鵠載以瑤華之車飾以五色之王駕以赤象至于京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以

雲實二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳耀中國飛走之類不復喧鳴咸服神禽之遠至也及成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集至哀公之末不復來翔故云鳳鳥不至可爲悲矣

五年有因祗之國去王都九萬里獻女工一人體貌輕潔被織羅雜繡之衣長袖脩裾風至則結其衿帶恐飄颻不能自止也其人善織以五色絲內於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似

雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺其國丈夫勤於耕稼一日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故時俗四言詩曰力勤十頃能致嘉穎

六年燃丘之國獻比翼鳥鷓鴣各一以王爲樊其國使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸海虵洲蜂岑鐵峴峭礪車輪剛金爲輜比至京師輪

皆鈔銳幾盡又沸海洶湧如煎魚鼈皮骨堅強如石可以爲鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近也又經虵洲則以豹皮爲屋於屋內推車又經蜂岑燃胡蘇之木此木煙能殺百虫經途十五餘年乃至洛邑成王封泰山禪社首使發其國之時並童稚至京師鬚皆白及還至燃丘容貌還復少壯比翼鳥多力狀如鵲銜南海之丹泥巢崑岑之玄木遇聖則來集以表周公輔聖之祥異也

七年南陔之南有扶婁之國其人善能機巧變化易

拾遺記 卷二
形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之中綴金玉
毛羽爲衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲或化爲
羣犀象師子龍蛇火鳥之狀或變爲虎兕口中生人
備百戲之樂宛轉屈曲於指掌間人形或長數分或
復數寸神怪欵忽銜麗於時樂府皆傳此伎至末代
猶學焉得麤亡精代代不絕故俗謂之婆猴伎則扶
婁之音訛替至今

昭王卽位二十年王坐祗明之室晝而假寐忽夢白
雲翁蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與

語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生
久世不可得也王跪而請受絕慾之教羽人乃以指
畫王心應手卽裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾
卽卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先
欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丸補血精
散以手摩王之臆俄而卽愈王卽請此藥貯以玉缶
緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺
之內有得服之後天而死

二十四年塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之

時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名及影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇侍於王側輕風四散冷然自涼此二人辯口麗辭巧善歌笑步塵上無跡行日中無影及昭王淪於漢水二女與王乘舟夾擁王身同溺於水故江漢之人到今思之立祀於江湄數十年間人於江漢之上猶見王與二女乘舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中或結五色

紗囊盛食或用金鐵之器並沉水中以驚蛟龍水虫使畏之不侵此食也其水傍號曰招祇之祠綴青鳳之毛為二裘一名煩質二名暄肌服之可以卻寒至厲王流於彘彘人得而奇之分裂此裘遍於彘土罪入大辟者抽裘一毫以贖其死則價直萬金

錄曰武王資聖智而尅伐觀天命以行誅不驅熊羆之師不勞三戰之旅一戎衣而定王業憑神力而協符瑞至于成王制禮崇樂姬德方盛營洛邑而居九鼎寢刑廟而萬國來賓雖大禹之隆夏績

拾遺記 卷三
帝乙之興殷道未足方焉故能繼后稷之先基紹
公劉之聖德文武之跡不墜故大雅稱爲令德播
聲教於八荒之外流仁惠於九圍之表神智之所
綏化遐邇之所來服靡不越岳航海交賚於遼險
之路瑰寶殊怪之物充於王庭靈禽神獸之類遊
集林蘊詭麗珠用之物鐫斲異於人功方冊未之
或載篆素或所不絕及乎王人風舉之使直指踰
於日月之陲窮昏明之際覘風星以望路憑雲波
而遠逝所謂道通幽微德被冥昧者也

成康以降世禩陵衰昭王不能弘遠業垂聲教南遊
荆楚義乖巡狩溺精靈於江漢且極於幸由水濱所
以招問春秋以爲深貶嗟二姬之殉死三良之貞節
精誠一至視殞若生格之正道不如強諫楚人憐之
失其死矣

王子年拾遺記卷第二

二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅遞而駕焉按轡徐行以匝天地之域王神智遠謀使迹轂遍於四海故絕異之物不期而自服焉

錄曰夫因氣含生罕不以形相別至於比德方事龍馬則同類焉是以蔡曇觀其智忌衛相其才抑亦昭發於圖緯而刊載於寶牒章皇王之符瑞叶河洛之禎

御名

故以丹青列其形銅玉傳其象至

如騶耳驊騮赤驥白麟之絕黃渠山子踰輪之異不可得而比也故能遙碣石而轢倒晷排閭闔而軼姑徐非夫歸風彌塵之迹超虛送日之步安能若是哉望絳宮而驤首指瓊臺而一息繫可得而齊影矣至於詩書所記名色寔多駢駘麗乎垌野皎質耀乎空谷或表形駟紫被乎青玄難可盡言矣其有龍文驥褭之倫取其電逝而颺逸驕駢馱馱之儔亦騰驤以稱駿莫不待盛明而皆出歷代之神寶矣次有蒲梢鬣魚文驪駒之類或擅名

於漢右或珍生於冀北備飾於涓正填列於帝早
進則充服於上襄而驟驪於瑤輅退則羈棄於下
圉思馭於帝閑俟吳班秦公之見識仰天門而彌
遠窺雲路而可難哉使乎韓哀孫陽之復執靶豈
傷吻幣策伏匿而不進焉自非神徹幽遐體照冥
遠驅駕羣龍窮觀天域詳搜迥古靡得儔焉
三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙
術之要而螭鵠龍蛇之類竒種憑空而出時已將夜
王設常生之燈以自照一名恒輝又列璠膏之燭遍

於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取
此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠
鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麈曳丹
玉之履敷碧蒲之蓆黃莞之薦共玉帳高會薦清澄
琬琰之膏以為酒又進洞淵紅藜嶸州甜雪岷流素
蓮陰岐黑棗萬歲冰桃千常碧藕青花白橘素蓮者
一房百子凌冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核
細而柔百年一熟
扶桑東五萬里有磅礴山上有桃樹百圍其花青黑

萬歲一實鬱水在磅礴山東其水小流在大陂之下
所謂沉流亦名重泉生碧藕長千常七尺爲常也條
陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮
柱所謂蒿宮也中有白橘花色翠而實白大如瓜香
聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑
華鏤管拂澤雕鍾員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬
靈皆聚環天者鈞天也和廣也出穆天子傳岑華山名也
在西海上有象竹截爲管吹之爲羣鳳之鳴拂澤出
精銅可爲鍾鐸員山其形員也有夫林雖疾風震地

而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛卽瀛洲
也上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而
鳴西王母與穆王歡歌既畢乃命駕昇雲而去

魯僖公

僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鷗遶煙
而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺
名曰思烟臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪
食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉卽此是
也或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰

仁鳥俗亦謂烏白臆者爲慈鳥則其類也

錄曰楚令尹子革有言曰昔穆王欲肆心周行使天下皆有車轍馬跡考以竹書蠹簡求諸石室不絕金繩山經爾雅及乎大傳雖世歷悠遠而記說叶同名山大川肆登躋之極殊鄉異俗莫不臆拜稽顙東升巨人之臺西宴王母之堂南渡龍鼉之梁北經積羽之地觴瑤池而賦詩期并泊而遊博勒石軒轅之丘絕跡玄圃之上自開闢以來載籍所記未有若斯神異者也

周靈王

周靈王立二十一年孔子生於魯襄公之世夜有二蒼龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有二神女擎香露於空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂列以顏氏之房空中有聲音言天感生聖子故降以和樂笙鏞之音異於俗世也又有五老列於徵在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書於闔里人家文云水精之子孫衰周而素王故二龍繞室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟角

信宿而麟去相者云夫子係殷湯水德而素王至敬王之末魯定公二十四年魯人鋤商田於大澤得麟以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃抱麟解紱涕泗滂沱且麟出之時及解紱之歲垂百年矣

錄曰詳觀前史歷覽先誥援神鉤命之說六經緯候之志研其大較與今所記相符語乎幽祕彌深影響故述作書者莫不憲章古策斟酌舊文蓋以至聖之德列廣也是以尊德崇道必欲盡其真極

岷華不足以匹其高滄溟未得以方其廣舍生有識仰之如日月焉夫子生鍾周季王政寢缺愍大道之將崩惜文雅之垂墜乃搜舊章而定五禮採遺音而正六樂故以棟宇生民舟航萬代者也所謂崇德廣業其謂是乎孟子云千年一聖謂之連步自絕筆以來載歷年祀難可稱筭故通人之言有聖將及後來諸疑更發明其章也

二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神工得嶠谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而

臺用足焉大幹爲桁棟小枝爲桷桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蒼鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃非世俗之類也乘遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王卽迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅冰可琢又設狐腋素裘紫羅文褥羅褥是西域所獻也施於臺上坐者皆溫又有一人唱能使卽席爲炎乃以指

彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有容成子諫曰大王以天下爲家而染異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之所不取也王乃踈萇弘而求正諫之士時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖德所招也故周人以萇弘幸媚而殺之流血成石或言成碧不見其尸矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈虎魄鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中

影應聲而答韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣靈王末年亦不知所在

錄曰夫誘於可欲而正德虧矣惑於聞見志用遷矣周靈之謂乎亦乃受制於奢玩神於亂波蕩正教爲之媮薄淫湏因斯而滋焉何則溺此仙道棄彼儒教觀乎異俗萬代之神絕者也及其化流遐俗風被邊隅非正朔之所被服四氣之所含養而使鬼物隨方而競至竒精自遠而來臻窮天區而

盡地域反五常而移四序惚恍形象之間希夷明昧之際難可言也窮幽極智偉哉偉哉凡事君盡禮忠爲令德有違則規諫以竭言弗從則奉身以求退甚能剖身碎首莫顧其生排戶觸輪知死不去如足衛頭目舟楫濟巨川君臣之義斯爲至矣而弘違有犯無隱之誠行求媚以取容身卒見於夷戮可爲哀也容成萇弘不語矣

師曠者或出於晉靈之世以主樂官妙辨音律撰兵書萬篇時人莫知其原裔出沒難詳也晉平公之時

以陰陽之學顯於當世燻目爲瞽人以絕寒衆慮專
心於星筭音律之中考鍾呂以定四時無毫釐之異
春秋不記師曠出何帝之時曠知命欲終乃述寶符
百卷晉戰國時其書滅絕矣
老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有
黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子
皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數
及聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫
不爭至五老卽五方之精也

浮提之國獻神通善書一人乍老乍少隱形則出影
聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以
青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗
之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言
寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦
及金壺汁盡二人剗心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取
髓代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之
屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千
言及至經成工畢二人亦不知所往

錄曰莊周云德配天地猶假至言觀乎老氏崇謙
柔以爲要挹虛寂以歸真知大朴之旣漓發玄文
以示世孰能辨其虛無究斯深寂是以仲尼責其
德叶以神靈極譬二人以爲龍矣師曠設數千問
卒其春秋之末抱朴子謂爲知音之聖也雖容成
之妙大撓之推曆夔襄之理樂延州之聽故未之
能過也

師洎出於衛靈公之世寫列代之樂造新曲以代古
樂故有四時之樂春有離鴻去鴈應蘋之歌夏有明
晨焦泉之華流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之
曲冬有凝河流陰沉雲之操以此四時之聲奏於靈
公靈公情涵心惑忘於政事籛伯玉趨階而諫曰此
雖以發揚氣律終爲沉湎淫漫之音無合於風雅非
下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人
美其化焉師洎悔其乖於雅頌失爲臣之道乃退而
隱跡籛伯玉焚其樂器於九達之衢恐後世傳造焉
錄曰夫體國以質直爲先導政以謙約爲本故三
風十誓商書以之昭誓無荒無怠唐風貴其遵儉

靈公違詩人之明諷惟奢縱惑心雖追悔於初失能革情於後諫日月之蝕無損明焉伯王志存規主秉亮爲心師消識進退之道觀過知仁一君二臣斯可稱美

宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於層樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷄蒸以蜜沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠穗爨以蘭蘇華清夏潔灑以織縞華清井之澄華也饗人視時而叩鐘伺食以擊盤

言每食而輒擊鐘磬也懸四時之衣春夏金玉爲飾秋冬以翡翠爲溫燒異香於臺上忽有野人被草負笈扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之祕請見景公乃延之崇堂語則及未來之兆次及已往之事萬不失一夜則觀星望氣晝則執筭披圖不服寶衣不甘竒食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德之不均亂將及矣脩德以來人則天應之祥人美其化景公曰善遂賜姓曰子氏名之曰韋卽子韋也錄曰宋子韋世司天部妙觀星緯抑亦梓慎裨竈

之儔景公待之若神禮以上列服以絕世之衣膳

以殊方之味雖謂大禽之旨華豨龍袞之服及斯

固陋矣春秋因生以賜姓亦緣事以顯名號司星

氏至六國之末著陰陽之書出班固藝文志何以辨之曰

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進於吳殺三牲以

祈天地殺龍蛇以祠川岳矯以江南億萬戶民輸吳

為傭保越又有美女二人一名夷光二名脩明即西施鄭

旦之以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝

下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於

珠幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人吳王妖

惑忘政及越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入

見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城地門

內有朽株尚為祠神女之處初越王入國有丹鳥夾

王而飛故勾踐入國起望鳥臺言丹鳥之異也范蠡

相越日致千金家僮閑弄術者萬人收四海難得之

貨盈積於越都以為器銅鐵之類積如山之阜或藏

之井輒謂之寶井奇容麗色溢於閨房謂之遊宮歷

古以來未之有也

錄曰易尚謙益書著明謨人臣之體以斯為上傳
之曰知無不為忠也范蠡陳工術之本而勾踐乃霸
卒王百越稱為富強斯其力矣故能佯狂以晦跡
浮海以避世因三從以別名功遂身退斯其義也
至如寶井遊宮雖奢不惑夫興亡之道匪推之曆
數亦由才力而致也觀越之滅吳屈柔之禮盡焉
薦非世之絕姬收歷代之神寶斯皆跡殊而事同
矣博識君子驗斯言焉

王子年拾遺記卷第三

王子年拾遺記卷第四

晉隴西王嘉著

深蘭陵蕭綺錄

明新安程榮校

燕昭王

王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一

名提嫫竝玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無

倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲

以瑤珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二

人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容
冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲
清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言
其體輕與塵相亂次日集羽言其婉轉若羽毛之從
風末曲曰旋懷言其支體纏蔓若入懷袖也乃設麟
文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香
著朽木腐草莫不鬱茂以燠枯骨則肌肉皆生以屑
噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也
時有白鸞孤翔銜千莖綵綵於空中自生花實落地

則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉綵麟文
者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀昭王復以
衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺
設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好神仙之術玄天
之女託形作此二人昭王之末莫知所在或云遊於
漢江或伊洛之濱

四年王居正寢召其臣甘肅曰寡人志於仙道欲學
長生久視之法可得遂乎肅曰臣遊昆臺之山見有
垂白之叟宛若少童貌如冰雪形如處子血清骨勁

膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經涉升降遊徃無窮此爲上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗神滅念常遊於太極之門今大王以妖容惑目美味爽口列女成羣迷心動慮所愛之容恐不及王纖腰皓齒患不如神而欲卻老雲遊何異操圭爵以量滄海執毫釐而廻日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢賜甘霖羽衣一襲表其墟爲明真里也

七年沐胥之國來朝則申壽國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持餅云發其國五

年乃至燕都善術惑之術於其指端出浮屠十層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋鼓舞繞塔而行歌唱之音如真人矣尸羅噴水爲霧霧暗數里間俄而復吹爲疾風霧霧皆止又吹指上浮圖漸入雲裏又於左耳出青龍右耳出白虎始入之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起卽以一手揮之卽龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑膺上而聞懷袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而

出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或爲
嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如
向之形呪術術惑神怪無窮或曰向日俱具入乘
八年盧扶國來朝渡河萬國方至云其國中山川無
惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草爲
衣是謂卉服至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相
敬如至親之禮死葬於野外以香木靈草瘞掩其尸
閭里助送號泣之音動於林谷河源爲之流止壽木
爲之改色居喪水漿不入於口至死者骨爲塵埃然

後乃食昔大禹隨山導川乃旌其地爲無老純孝之

國

錄曰夫含靈稟氣取象二儀受命因生包乎五德
故守淳明以循身資施以爲本義緣天屬生盡愛
敬之容體自心慈死結追終之慕蓋處物之常情
有識之常道是以忠諫一至則會理以通幽神義
由心洞祗靈爲之昭感迹顯神著表降羣祥行道
不違遠邇旌德美乎異國之人隔絕王化闕聞大
道語其國法華戎有殊觀其政教頗令殊俗禮在

四夷事存諸誥孝讓之風萬不尚也
九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王
曰西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果
至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂
之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂
膏之上此蛾出於員丘之穴穴洞達九天中有細珠
如流沙可穿而結因用爲珮此是神蛾之火也蛾憑
氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣
仙遊員丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使王童負筐以

遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾
以合九轉神丹王母弗與昭王坐握日之臺參雲上
可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑
一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱其精
靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言
水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去於五岳之上
昔黃帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上
故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取
瑤漳之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑

蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細
昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招
涼之珠也

秦始皇

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以
漱地即成魑魅及詭怪羣物之象刻玉為百獸之形
毛髮宛若真矣皆銘其臆前記以日月工人以指畫
地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國
之圖又畫為龍鳳騫翥若飛皆不可點睛或點之必

飛走也始皇嗟曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各
點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人
云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異於常
見者至明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻視
之疑是先所失者乃刺殺之檢其曾前果是元年所
刻玉虎迄胡亥之滅寶劍神物隨時散亂也

始皇好神仙之事有宛渠之民乘螺舟而至舟形似
螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟其國人長十
丈編鳥獸之毛以蔽形始皇與之語及天地初開之

時了如親覩曰臣少時躡虛卻行日遊萬里及其老
朽也坐見天地之外事臣國在咸池日沒之所九萬
里以萬歲爲一日俗多陰霧遇其晴日則天豁然雲
裂耿若江漢則有玄龍黑鳳翻翔而下及夜燃石以
繼日光此石出燃山其土石皆自光澈扣之則碎狀
如粟一粒輝映一堂昔炎帝始變生食用此火也國
人今獻此石或有投其石於溪澗中則沸沫流於數
十里名其水爲焦淵臣國去軒轅之丘十萬里少典
之子採首山之銅鑄爲大鼎臣先望其國其金火氣

動奔而往視之三鼎已成又見冀州有異氣應有聖
人生果有慶都生堯又見赤雲入于艷鎬走而往視
果有丹雀瑞昌之符始皇曰此神人也彌信仙術焉
始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工南得
烟丘碧樹酈水燃沙賁都朱泥雲岡素竹東得葱巒
錦栢漂槎龍松寒河星柘岍雲之梓西得漏海浮金
狼淵羽墜滌嶂霞桑沉塘員壽北得冥阜乾漆陰坂
文梓褰流黑魄閭海香瓊珍異是集二人騰虛緣木
揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦人謂之子午

臺亦言於子午之地各起一臺二說疑也
張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相養或
傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行途無所題
記以墨書掌及股裏夜還而寫之折竹爲簡二人每
假食於路剝樹皮編以爲書帙以盛天下良書嘗息
大樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀
秦又問之子何國人荅曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼
者歸也又云歸者谷名也乃謂其術教以干世出俗
之辯卽探曾內得二卷說書言輔時之事古史考云

鬼谷子也鬼歸相近也秦王子嬰立凡百日郎中趙
高謀殺之子嬰寢於望夷之宮夜夢有人身長十丈
鬚鬢絕青納玉鳥而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲
見秦王子嬰閤者許進焉子嬰乃與言謂子嬰曰余
是天使也從沙丘來天下將亂當有同姓名欲相誅
暴翌日廼起子嬰則疑趙高囚高於咸陽獄懸於井
中七日不死更以鑊湯煮七日不沸乃戮之子嬰問
獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一
青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓終丹法

拾遺記 卷四
冬月坐於墜冰夏日卧於爐上不覺寒熱及高死子
嬰棄高屍於九達之路泣送者千家或見一青雀從
高屍中出直入雲九轉之驗信於是乎子嬰所夢卽
始皇之靈所著玉鳥則安期先生所遺也鬼昧之理
萬世一時
錄曰夫含靈挺質罕不羨乎久視祈以長生苟乖
才性企之彌遠何者夫層宮峻宇肆其奢綽約柔
曼縱其惑九韶六英悅其耳喜怒刑賞示其威精
氣靈溺於常滯志意疲於馳策銷竭神慮翦刻天和

秦政自以功高三皇世踰五帝取惑徐市身殞沙
丘燕昭能延禮羣神百靈響集並欲棄機事以遊
真極去塵垢而望雲飛譬猶等溝澮於天河齊朝
茵於椿水超二儀於崑巒升一匱而坂重漢何則
望之與無階矣抱朴子曰學若牛毛得如麟角至
如秦皇燕昭之知雖微鑒仙體而未入玄真蓋由
褊惑尚多滯情未盡至於神通玄化詭變萬端故
曰徐行雲垂之儔駕影乘霞之侶可得齊肩比步
焉與之棲息也窮神絕異隨方而來銜絕殊形越

境而至託神以盡變因變以窮神觸象難名靈怪
 莫測淮南子云含雷吐火之術出於萬畢之家方
 毳羽於洪鑪炎烟火於冰水漏海螺船之屬飛珠
 沉霞之類千途萬品書籍之所未詳自神化以來
 神奇莫與為例豈末代浮誣所能窺仰天齡促知
 之所效哉今觀子年之記蘇張二人異辭同迹或
 以字音相類或以土俗為殊驗諸墳史豈惟秦儀
 之見異者哉

王子年拾遺記卷第四

王子年拾遺記卷第五

晉隴西王嘉著

梁蘭陵蕭綺錄

明新安程榮校

前漢上

漢太上皇微時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑
 是殷高宗伐鬼方之時所作也上皇遊豐沛山中寓
 居窮谷裏有人歐冶鑄上皇息其傍問曰此鑄何器
 王者笑而答曰為天子鑄劍慎勿泄言上皇謂為戲

言而無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪難成若得公腰
間佩刀雜而冶之卽成神器可以剋定天下星精爲
輔佐以殲三猾木衰火盛此爲異兆也上皇曰余此
物名爲匕首其利難儔水斷虬龍陸斬虎兕魑魅罔
兩莫能逢之斫玉鐫金其刃不卷工人曰若不得此
匕首以和鑄雖歐冶專精越砥歛鐔終爲鄙器上皇
則解匕首投於鑪中俄而烟焰衝天日爲之晝晦及
乎劍成殺三牲以饗祭之鑄工問上皇何時得此匕
首上皇云秦昭襄王時余行逢一野人於陌上授余

云是殷時靈物世世相傳上有古字記其年月及成
劍工人視之其銘尚存叶前疑也工人卽持劍授上
皇上皇以賜高祖高祖長佩於身以殲三猾及天下
已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於
戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏及諸呂擅權
白氣亦滅及惠帝卽位以此庫貯禁兵器名曰靈金
內府也

錄曰夫精靈變化其途非一冥會之感理故難常
至如墳識所載咸取驗於已往謠歌里說皆求徵

於未來考圖披籍徃徃而編列矣觀乎工人之說
諒妖言之遠効焉三尺之劍以應天地之數故三
爲陽數亦應天地之德按鉤命決曰蕭何爲昴星
精項羽陳勝胡亥爲三猾國爲木德漢叶火位此
其徵也

孝惠帝二年四方咸稱車書同文軌天下太平干戈
偃息遠國殊鄉重譯來貢時有道士姓韓名稚則韓
終之胤也越海而來云是東海神使聞聖德洽乎區
宇故悅服而來庭時有東極出扶桑之外有泥離之

國來朝其人長四尺兩角如璽牙出於唇自乳已來
有靈毛自蔽居於深穴其壽不可測也帝云方士韓
稚解絕國人言令問人壽幾何經見幾代之事荅曰
五運相承迭生迭死如飛塵細雨存歿不可論筭問
女媧以前可聞乎對曰蛇身已上八風均四時序不
以威悅攬乎精運又問燧人以前荅曰自鑽火變腥
以來父老而慈子壽而孝自軒皇以來屑屑焉以相
誅滅浮靡囂動淫於禮亂於樂世德澆訛淳風墜矣
稚以荅聞於帝帝曰悠哉杳昧非通神達理者難可

語乎斯遠矣稚於斯而退莫知其所之帝使諸方士
立仙壇於長安城北名曰祠韓館俗云司寒之神祀
於城陰按春秋傳曰以享司寒其音相亂也定是祠
韓館至二年詔宮女百人文錦萬疋樓船十艘以送
泥離之使大赦天下

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之
池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西
傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰
羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞若葉依於

重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱動
心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止
親侍者覺帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之
卮卮出波祇之國酒出洪梁之縣此屬右扶風至哀
帝廢此邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相
亂矣帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息於延
涼室卧夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶
著衣枕歷月不歇帝彌思求終不復見涕泣洽席遂
改延涼室爲遺芳夢室初帝深嬖李夫人死後常思

夢之或欲見夫人帝貌顛顛嬪御不寧詔李少君與之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可遙見不可同於帷幄暗海有潛英之石其色青輕如毛羽寒盛則石溫暑盛則石冷刻之爲人像神悟不異真人使此石像往則夫人至矣此石人能傳譯人言語有聲無氣故知神異也帝曰此石像可得否少君曰願得樓船巨力千人能浮水登木皆使明於道術齋不死之藥乃至暗海經十年而還昔之去人或升雲不歸或託形假死獲反者四五人得此石卽命工人依先

圖刻作夫人形刻成置於輕紗幙裏宛若生時帝大悅問少君曰可得近乎少君曰譬如中宵忽夢而晝可得近觀乎此石毒且遠望不可逼也勿輕萬乘之尊惑此精魅之物帝乃從其諫見夫人畢少君乃使春此石人爲丸服之不復思夢乃築靈臺臺歲時祀之

元封元年浮析國貢蘭金之泥此金出湯泉盛夏之時水常沸湧有若湯火飛鳥不能過國人常見水邊有人治此金爲噐金狀混混若泥如紫磨之色百鑄

其色變白有光如銀即銀燭是也常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絕國多以此泥爲重封衛青張騫蘇武傅介子之使皆受金泥之重封也武帝崩後此泥乃絕焉

日南之南有淫泉之浦言其水浸淫從地而出成淵故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫觴寒涉大處可方舟沿沂隨流屈直其水激石之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉時有鳧鴈色如金羣飛戲於沙瀨羅者得之乃真金鳧

也昔秦破驪山之墳行野者見金鳧向南而飛至淫泉後寶鼎元年張善爲日南太守郡民有得金鳧以獻張善該博多通考其年月即秦始皇墓之金鳧也昔始皇爲塚斂天下瓌異生殉工人傾遠方奇寶於塚中爲江海川瀆及列山岳之形以沙棠沉檀爲舟楫金銀爲鳧鴈以瑠璃雜寶爲龜魚又於海中作玉象鯨魚銜火珠爲星以代膏燭光出墓中精靈之偉也昔生埋工人於塚內至被開時皆不死工人於塚內琢石爲龍鳳仙人之像及作碑文辭讚漢初發此

拾遺記 卷五
塚驗諸史傳皆無列仙龍鳳之製則知生理匠人之所作也後人更寫此碑文而辭多怨酷之言乃謂爲怨碑史記略而不錄

董偃常卧延清之室以畫石爲床文如錦也石體甚輕出郅支國上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉爲盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於戶外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼耶侍者乃卻扇以手摸方知有屏風又以玉精爲盤貯冰於膝前玉精與水同其潔澈侍者謂冰之無盤必融濕席乃合玉盤拂

之落堦下冰玉俱碎偃以爲樂此玉精千塗國所貢也武帝以此賜偃哀平之世民家猶有此器而多殘破及王莽之世不復知其所在

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨一云牝雞之晨惟家之索今雄類不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關雞反顧望漢宮而哀鳴故謠言曰三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎爭爲帝至王莽

篡位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠此雞未至月支國乃飛于天漢聲似鷓鴣雞翱翔雲裏一名暄雞昆暄之音相類天漢二年渠搜國之西有祈淪之國其俗淳和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月爲之隱蔽若經憇此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老其國人綴草毛爲繩結網爲衣似今之羅紈也至元狩六年渠搜國獻網衣一襲帝焚於九達之道恐後人徵求以物奢費燒之烟如

金石之氣

太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲逾遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國卽此謂也有至聖之君則來服其化

錄曰漢興維六國之遺弊天下思於聖德是以黔黎嗟秦亡之晚恨漢來之遲高祖肇基帝業恢張區宇孝惠務寬刑辟以成無爲之治德侔三王教

通四海至于武帝世載愈光省方巡岳標元崇號
聞禮樂以恢風廣文義以飾俗改律曆而建封禪
祀百神以招羣瑞雖欽明茂於唐書文思稱於虞
典豈尚茲焉觀乎周孔之教不貴虛無之學武帝
脩黃老治卻老之方求報無福之祀是以張敞切
言使遠斥仙術指以萇弘楚襄懷秦皇徐福之事
故新垣之徒卒見夷戮夫仙者尚冲靜以忘形體
守寂寞而祛置務武帝好微行而尚剋伐恢宮宇
而廣苑囿求垂長生久視之法失玄一守道之要

悔少翁之先誅惑藥大之詭說至如李夫人緬心
昵愛專媚蘭閨思沉魂之更生飭新宮以延佇蓋
猶嬖惑之寵過熾累心之結未祛欲竦身雲霓之
表與天地而齊畢由係風馨其可階乎雖未及玄
真頗參神窅是以幽明不能藏其殊妙萬象無所
隱其精靈考諸仙部驗以衆說未有異於斯乎夫
五運遞興數之常理金土之兆魏晉當焉董偃起
自販珠之徒因庖宰而升寵竊幸一時富傾海宇
內蓄神異之珍術非世之寶一朝絕愛信盛衰之

有兆乎夫爲棺槨者以防螻蟻之患爲歛骨之具
聖人使合其正禮惡其踰費疾其過薄至如澹臺
滅明之儉盛姬秦皇之奢皆失於節用嗟乎形銷
神滅歟爲一棺之土爲陵成谷瓊珣美寶奄爲燼
塵斯則費生加死無益身名也冥然長往何憶曩
時之盛仲尼云不如速朽歛手足形聖人以斯昭
誠豈不尙哉

王子年拾遺記卷第五

