



通雅卷之八

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 諛語

踊躍。一作甬龠涌趨踊趨。○李尋傳涌趨陰邪。裴光遠集綴作踊趨。或省作甬龠。

批謬卽紕繆。○盧植傳周禮諸經特多批謬。唐于志寧傳本草紕繆四百餘物。姚文燮云諛語用訛謬。

疑恁卽疑恁。○荀子儒效篇卒然起一方則舉統類而應之無所疑恁。注謂疑滯慚恁也。禹山用疑恁。



雙卓卽悚慄。○沈約宋書孝義龔頰傳。追懼紕妄。內憎雙卓。卓卽栗。雙卽悚。見漢書刑法志。

罷敝。一作疲憊。罷敝。○田叔傳。士卒罷敝。他處作疲憊。漢書西域傳。杜欽說王鳳罷弊所恃。

澼澼卽漸漬。○淮南要略訓內洽五藏。澼澼肌膚。卽漸漬也。朱穆傳。當以天地順道。漸漬其心。

綢繆。一作綢繆。蓋纏絲之轉也。○大人賦。綢繆偃蹇。漢書作綢繆。

哀尅卽掎克。掎取卽哀取。○南齊書竟陵王子良守宰相。在哀尅。卽詩之掎克。鄭氏註易掎取。謂哀取其多也。

媒黷卽褻瀆。貫瀆卽慣黷。○枚臯傳。媒黷。爰延傳。上下媒黷。褻瀆。後人減作瀆。與四瀆別。左傳貫瀆鬼神。宋魏泰曰。慣瀆。

昏恠通作謹曉。○賈公彥于大司馬注。引詩以謹謹曉。退之嘗用謹恠。

作說與鑿說通。○王莽傳其文爾雅依託。皆為作說。作與鑿同。京山說。

襍厝卽襍錯。舉厝卽舉錯。○漢志秦五方襍厝。注卽錯。劉氏傳為陛下惜此舉厝。敗材傷錦。

忸怩與忸恃通。○後漢西羌傳。傳育死。忸怩邊利。章懷注。忸恃。制切。猶忸恃也。

通佳
卷之八
釋詁
二
京山七載干

劉流卽周流。○張衡用劉流。智謂穆轉周。可知古人亦呼周爲
穆矣。

虛廓卽虛廓。○淮南道始虛廓卽廓。古霍廓豁聲近相借。高誘
以爲虛霍可徵。

腥遯蜚遯卽肥遯。○見西溪引古易京山引作腥遯。若飛卽蜚。
乃嘗見者。如蜚龍刺蜚之類。

威用通作畏用。○洪範威用六極。史宋世家引作畏用。書天明
畏卽明威。詩蠻荆來威畏也。

無壑無圻卽無垠。○楚辭其大無垠。淮南蘆苻之厚。通於無壑。
又曰四逵無竟。通于無圻。皆與垠同。

南譌南僞卽南訛。○史記引書平秩南譌。王莽傳南僞。註訛卽
詩尚寐無吪。亦訛字。

雞斯通作筭纒。○禮記親始死。雞斯徒跣。注作筭纒。京山音腮。
第二聲。

誤正卽是正。○陳姚察研覈古今。誤正文字卽是正。蜀志來敏
是正文字。

相迥卽相徇。○公羊傳推刃之道也。朋友相衛而不相迥也。音
巡。注曰先也。按卽徇字。

斥執卽斥執。○穀梁傳曰。晉侯斥執。又曰。以晉侯而斥執。曹伯。
惡之也。范注斥卽斥。

躡趾與伎懞通。○馬蹄篇躡趾爲義。音直氏丘氏反。按卽漢書伎懞字。

級兆卽綴兆。○樂書級兆疾徐。樂記作綴兆。言舞者之行。佻兆節也。張氏引石經作級兆。

葆祠卽寶祠。葆就卽保就。○畱侯傳葆祠黃石。注葆與寶通。西南譚傳弘令犍爲自葆就。漢書作保就。史記九鼎保玉。魯世家無墜天之降葆命。光武紀珍珠萬倍。皆寶字。古文寶字過百。以古器存者多。足徵三代時書法。自以意造。然訛失不少。

顛已卽專已。○漢志沛楚之失。急疾顛已。劉歆書專已守殘。五行志顛斷卽專斷。字書遂有顛斷。

祝禴卽呪詛。○漢五行志。劉屈釐復坐祝禴。要斬禴卽詛。祝有別音。故借爲呪。呪字從梵書出。

衰城卽蓑城。○定元季。晉人執宋仲幾于京師。公羊曰。仲幾之罪何。不蓑城也。何休注曰。若今以草衣城是也。漢志曰。宋中幾忘尊天子之心。而不衰城。師古曰。衰城。謂以差次受功賊也。一

曰。讀若蓑。師古未見公羊邪。漢時公羊先盛。志正引公羊傳。若謂蓑城之義不安。則公羊高揣摩之說也。林鍼取差次之解。

飲奔。卽冀幸。希驪卽希覲。○說文覲。飲奔也。飲。奔也。居氣切。與冀同。而冀爲地名。故去飲字。因左氏用覲覲。又收覲字而不知其合。文王世子注。大夫勤于朝。州里驪于邑。按是爰神契語。顛

逵曰。希驥慕之。卽希覲也。集韻驥亦作驥。因韓勅碑。故人用希。冀與希驥同。其用冀幸。則常語也。轉注略誤記州里爲卿士。緒正卽序正。○張蒼緒正律曆。作程品。卽序正。或用敘代序。爾雅緒。序也。用緒與紬。金匱之紬同。東坡祖諱序。凡序作敘。財察卽裁察。財哀卽裁哀。○張安世傳財哀。深辭。言裁奪哀憐之也。古纏才裁。財通用。酷吏傳上財察。漢書作裁察。史魏其傳。令財取爲用。晁錯傳資財。卽資材。

廉裾卽廉倨。貴居卽貴倨。○趙禹文深。爲人廉裾。注裾卽倨。郅都傳條侯至貴居也。居讀倨。呂覽懷寵篇。無道据傲。卽倨傲。

解后。一作邂逅。迦近解遘。○太玄迎首。迎父迦近。注迦與邂同。

古用解后。別之加彡。說文載邂逅。釋文見此解遘。解近不固之貌。

闊逵卽豁逵。○後漢馬成傳。嗜酒闊逵。敢言。卽豁逵。漢書辨知。闊逵。卽謂豁逵。有大度也。史記齊世家。其民闊逵。多匿知。通鑑。孫策闊逵。聽受。善於用人。

失策卽失策。○鷓冠子邪臣失策。卽策字。古策多作策。黃帝推策。漢書天授漢策。史記龜策。又曰。諸靈數刺。莫或汝信。書譜云。真行書。須略知篆文。如刺之與刺。蓋漢人相承。以束爲夾。

祿飭卽祿飭。○顏注。急就祿飾。刻畫無等。雙祿音象。祿飾。盛服飾也。山谷曰。祿未笄冠之首飾。端拱本作祿飭。古飭飾通。漢書

平后傳。大國將軍成新公孫建世子。祿飾將鑿徃問疾。后大怒。師古曰。在兩耳後。刻鏤爲之。音丈。又音象。當以盛飾之解爲正。說文祿飾也。因此收之。凡夫並不引急就。漢書止創論形象當用祿。引易象者祿也。既陋又妄。

布濩卽布護。○相如賊布濩閭澤。郭璞曰。布濩猶布露也。封禪書汜布護之。師古曰。言布遍也。

才須卽才譖。○鄭氏注易歸妹以須。謂有才須之稱。卽才譖也。削蕞卽消滅。○易釋文楚俗有削蕞之言。削或謂消。荀蕞作滅。敗穢敗蕞卽敗穢。○視其理。欲其易也。注無敗蕞也。本作敗穢。淫緬卽淫洄。○易林淫緬無測。有同文者作淫洄。

奸黷卽黷暈。○佛書天女顏色端妙。無諸奸黷。升菴曰。與黷暈同。

華墮卽華洞。○急就章乘風懸鍾華洞樂。皇象書洞作墮。音同。猶通也。

宛拳卽宛卷。稽積卽畜積。○見老子指歸。舊解宛拳作鬱拳。蓋宛卷也。說文蓄積。積一作積。蓄當作蓄。謂蓄畜。元田相因也。君平用稽積。

詆訶作砥呀。鹵莽作謫莽。○集韻所載。皆詞賦家用。此類甚多。不能盡引。

戟搨通爲拮据。○說文有戟搨之語。卽拮据之通聲也。

通雅 卷之八 六 濟山止病轉
露袒一作路亶路單。○荀子路亶新序路單皆卽露袒。凡夫云當用臙他如淮南天下訟見之高誘注曰卽公見也。漢書王商傳周勃就國卒無怵愁憂卽怵惕。王褒傳虞侍卽娛侍。考工鄭注周密致也。疏密緻。易林詘指韓詩外傳詘身俱屈字。老子憺怕卽澹泊。唐人亦用淡薄。谷永疏將軍忘湛漸之義與沈潛同。儀禮栗階注栗卽歷。公羊曰少遼緩之祭仲之權也。卽聊緩。三王世家愚懂而不逮事卽愚戇。諸侯王表姍笑盪滅卽訕笑。西域傳翔實卽詳實。漢成悼李夫人賊櫟絕卽勦絕。禮記石經九稔卽九齡。班固傳注伶抃譯語卽禁韎。淮南子手栉卽手撥。梁冀傳洞精儻眇卽矚盼。管子吏戮紋以買譽卽懷奪。墨子圍心

卽違心。管子誥信淫濡卽澄濡。釋文陸鄭皆以頰頰卽頰感。大約古多轉假。後多增加綴文之士。隨手通書。推論之家。分別專主。中有異而同。同而異者。不能盡引。在學者因此而通之。通之仍遵正韻。好古屬文。經史連引可也。

岫嶠本作句婁。○人句婁謂其形也。因之龜有句婁。山有句婁。言其背高也。大禹岫嶠碑卽南嶽也。岫其于居侯果羽。古后四切。婁龍朱。郎侯隴丑。郎豆四切。史記注音苟樓問奇音兩去聲。此皆各以其方言形容之聲而言。猶龍從龍從。可平可上也。東坡書單道開傳後言稚川乞岫嶠。按葛洪乞勾漏令。非衡山也。抑此字可通用邪。

通雅 卷之八 九 澤山此嘉軒
作傷。堤或爲隄。陽爲塢。渚爲階。砥礫破。通爲一字。其曰渚不當從階。隗當從窳。字家說也。

澎湃。一作滂漑。滂沛。澎湃。○文選上林賦。洶涌澎湃。史記作洶涌。滂漑。又與滂沛通。司馬彪又引澎湃。

渟澹。一作濕澹。○音亭營。上聲。甘泉賦。梁弱水之濕澹。杜篤賦。洛水之渟澹。唐韻迴韻有濕。曰濕澹。而無澹字。復有泚澹字。小水也。庚韻有滌。波迴貌。滌從二水。則復當以澹爲是。孫陸失載耳。

泓澹。或用噲。噲。通作噲。噲。○王沈禘時論。空囂者以泓噲爲雅量。當在蒸韻。今附鎗下。其以噲。噲爲鐘音。噲。噲爲市人聲。無所別也。東坡石鐘記用噲。噲。

較若。一作講若。顛若。覲若。較然。○元美嘗譏升菴譏溫公。改帷帳作幄。改斟若作較。不知較與幄。乃漢書改也。智按今凌以棟

本。曹參傳作講若。畫一。注曰。或作較。史記作顛若。注徐廣音古項反。一音較。漢書作講。一作覲。以此證之。以棟本之。講若。非訛

矣。元美所見。溫公所取。皆別本也。較若之較。亦音角。與詩倚重較同音。延篤傳闔於大較。律歷志大摧常數。亦大較也。蓋本音

角。轉爲去耳。大較。猶大略也。孝經注疏。辜較。猶梗槩也。孔光傳較然甚明。升菴作斟。則以公紹引說文斟。平斗斛也。從斗。莠聲。

徐曰。斟量之。通作較。今說文無徐曰以下之語。公紹取孟蜀書

林韻會本。此乃書林所引蜀本說文也。按古但作角。禮角斗斛。角卽斲字。

沱若。一作池若。沱若犇若。○易出滄沱若。荀作池若。一作沱若。古本作犇。

憫然猶介然。憫然卽憫然。○漢書文帝詔曰。朕既不能遠德。故憫然念外人之有非。注憫然猶介然不安貌。京山王之韻書收入。憫然下。形音似近。而義則介然近矣。按說文憫。愉也。戶間切。憫。或貌。于此文不合。蓋古介與間近。孟子間於齊楚。卽介於齊楚。解嘲范睢界涇陽。謂離間秦王兄弟也。左介卽左間。古間與介。與介。與干。皆互通。今人猶有間介之言。王叔文王伾。儻然自得。卽左傳之憫然。宋子京本說文也。荀子曰。陋者俄且儻。注晉魏謂猛爲儻。古閒卽間。而平去又通。

儻然與坦。儻然互通。○老子儻然而善謀。焦氏翼曰。儻音闌。王作坦。嚴作默。不如作儻爲長。智按王輔嗣注作坦。然者亦通。蓋單與亶古通。猶嬗之于禪。儻之于儻也。儻音單。亦音善。緩也。其音儻以緩。故唐人用儻然。

嚙然卽嚙然。○韓信傳嚙然陽應。嚙文府切。不精明也。孫愐嚙然失意。說文嚙不動也。韻書失收嚙字。

傀然魁然。卽塊然。○客難曰。魁然無徒。注卽塊然。陳湯傳耿育訟曰。使湯塊然。荀子傀然獨大天地之間而不畏。注塊同。

肅然猶肅然。○或帝紀用事八神。肅然若有聞。注肅與肅同。按說文肅卽肅。以無肅字。故人謂肅俗。其實當從肅也。肅從肅。當音肅。事神之意。當是肅然。

蹠然卽揣然。○鵬冠子濫首不足。益以累重。噫意爲摸。蹠然其爲分等也。卽揣然。言善揣度也。

殺然與洒然通。○倉公傳。望之殺然黃。徐廣曰。音蘇葛反。一曰今北人呼殺爲沙。上聲。

窳然卽血然。○莊子其風窳然。注音闕。按今無窳字。卽是闕字。古文作闕。闕血。唐人用血然是也。闕鄉乃音聞。從曼。此從昊。

懼然卽瞿然。○去聲。卽本雙目。視人瞿瞿之意。荀傳懼然顧化。注卽瞿然。東方朔王莽申屠剛袁安傳。用懼然。皆注驚也。與瞿同。

條然削然卽蕭然。○莊削然反。琴而絃歌。注卽蕭然。又太宗師條然而往。

舍然爽然猶釋然。○秋水篇爽然四解。淪于不測。卽釋然。列子天瑞篇。其人舍然大喜。卽釋然。

烝然通作塵如。○詩烝然罩罩。鄭箋引作塵如。古如卽然也。率然卽颯然。○風賦颯然而至。非有先生論。率然高舉。遠集吳地。注率然卽颯然。

確然确然卽確然。○宋書良吏陸徽傳。确然守志。不求聞達。與

確然同。崔寔言辨而確卽確也。魏書辛雄傳不能確然守正論者譏之卽確。

疑然凝然卽疑然。○儀禮婦人疑立于席西。舊註疑然。大定之貌卽疑然。褚先生補龜筮齋戒以待凝然。注音凝。

歸然魏然卽巍然。○莊子魏然卽巍然。又天下篇歸然而有餘。注亦作巍。與巍同。張有爲林攄書碑以巍巍一字。林以爲非。謙中曰。巍一字二音。說文所無。手可斲。字不必書也。

侃然卽侃然。○北史李雄傳當官正直侃然有不可犯之色。吳志虞翻傳。傍聽鐘鼓侃然之樂。

蕭然卽騷然。○食貨志江淮之間蕭然有煩費矣。師古曰。蕭然猶騷然。故知騷屑之聲本蕭索也。

噴然歔然卽喟然。○史上林賦喟然興道而遷義。漢書作歔然。歔卽卉。與喟聲通。晏子春秋襍上退朝而乘。噴然而嘆。喟同。

訖然卽慨然。○讓王篇子路訖然執干而舞。卽慨然。此京山說。蓋氣古氣字。轉氣。凡曰乞與則音氣。古從氣。從无從乞。互通。故知訖卽慨也。

葦然卽熠然。○漢書王莽傳葦然。注變動貌。唐書熠然。或作蔚然。蔚又音鬱。

怒然欸然卽蹙然。○說文欸。怒然也。孟子曾西欸然。梁氏曰。古人借聲。漢儒論義。故各附會之。如易戚嗟若。子夏傳作噉。子六

通雅 卷之八
反韓氏集韻作倅。宐閒居襍編之。願然歡然皆可用也。彼用蹙然。謂其蹙蹙之容也。

芒然卽茫然。○趙世家丈人芒然。莊子芒乎。卽茫乎。列子怵然。無以應。總以艸生芒忽。而通滄茫也。怵爲今之怵。

府然卽俯然。○管子腐儒府然若渠堰。注卽俯然。

黠然猶艸然。○方言黠色也。郭璞曰。黠然赤色貌。音爽。按白虎通引靺鞨有艸。卽有爽。故知相通。艸謂赤色也。唐人有赫赤之語。湛若曰。艸又與赫憫通。赫蹠亦作艸蹄。

僂然卽纍然。僂然卽頽然。○趙世家僂然退之用纍然。僂然見外物篇。孫愐一作頽墳鹿。

鏗爾。一作煥爾。莞爾。一作覓爾。皖爾。頽爾。○考異曰。集韻引論語作煥爾。捨瑟而作。智按煥與鏗轉假無因。恐是誤記莞爾。而連文於捨瑟乎。集韻莞字下。或作覓。作皖。覓爲覓陸。卽莞陸也。皖則專主笑矣。鏗字下無引煥爾之語。後見王伯厚藝文志注引之。必別見一本。又文選注李善引論語莞爾而笑。依說文當作頽爾。趙氏以覓爾爲正。

帥尔卽率爾。○甘泉賦帥尔陰閉。霽然陽開。卽率爾。

皤如。一作燔如。波如槃如。○賁如皤如。鄭陸作燔。荀作波。董作槃。

翰如。一作寒如。○賁白馬翰如。一作寒如。音同借書也。

艷如字如卽勃如。○考異色勃如也。說文作艷如。又作字如。俛焉。一作強焉。僂焉。○表記俛焉。日有孳孳。陸德明作強焉。熊安作僂焉。智謂俛僂不相通。因形而訛。變按自較若至此皆若然焉爾之類。長箋助語

之然作然

宜麥卽宣後。啟啟卽婚媾。龔寅卽恭寅。親輒卽親巡。敕戡卽親戚。○詛楚大沈久湫文。兩邦磐奩。若壹絆以啟啟。女在右旁衫以齊盟。

曰槃萬子孫。毋相為不利。今楚王熊相。康回無道。淫失耽亂。宜

麥竟從。變輸。渝盟刺。內之。剔虺。虺不姑。巫咸亞駝並作辜刑戮孕啟。幽

刺。敕戡。兼倍。十八世之詛盟。率者侯之兵。任威我百牧。遠取舊

我。邊城。新郢。及柳。今又悉興其眾。張衿恣。音府巫咸本作意怒飾甲底

兵等語。秦和鐘銘。龔寅。天命卽恭寅。古以龍為寵。故加於其上

耳。秦泰山刻。窺輒遠黎。彥遠音親鄰。刻誤耳。徐敦。大音親巡。以

史記親巡。遠方黎民。合之為是。凡此等字。不可輕用。張平子用

心麥。彼是漢人。聽其取合。我輩在數千季之下。勦襲一字。便覺

席地冠毋追。不情甚矣。曩在北都。見有寫親家作親家者。何不

取亞駝作敕家邪。書津作津。以說文流涉。皆二水。長箋創作瀝

字而效之耳。受長箋之毒深矣。

縈香卽馨香。百縈卽百穀。○見山海經。此結構異耳。無奇也。他

如穆天子傳。尻瓊。卽長寶。山際卽山陵。歎玉卽噴玉。乾坤鑿度。

險隘卽陰陽。元命包。偃弱卽偃強。亢倉子。尊物卽萬物。古文易

歸匪卽歸藏。初與卽初坤。歸藏易今作初夤。訛也。古作𠄎與。愚者曰。金石鐘鼎。如晉姜鼎。孟姜敦之用祈。綰綽。三詛楚之槃萬子孫。秦權之不壹。歎歎。秦碑之搏心揖志。明載于史記。或見釋于諸家。卽山海經穆天子傳中。崧山歎玉。亦自可用。若鑿度之險隴。亢倉之傘物。不必矣。故列以爲例。

陵階卽峻峭。掌宰卽牽挽。○焦弱侯言漢碑陵階卽峻峭。捺宰卽牽挽。智按古自山土皆通。如崎陁卽崎嶇之類也。捺宰恐訛。考隸釋惟唐扶頌。以牽作宰。又言跋卽致。脊卽肴。陪卽盤。瑁卽敏。就卽就。中有訛筆。按嚴訛碑作脍。郭究碑作脍。今作脍。非矣。脊是脊之訛。西狹頌作跋。非矣。瑁不知所出。西狹作敏。逢盛作

敏。就但作就。楚相作就。江原長作就。今就非矣。大氏翻刻之誤也。

潮濕卽潮溼。平燥卽平燥。○郝閣號萬柱碑。永叔嘗疑醜散關之潮濕。徙朝陽之平燥。彥遠曰。古字濕作𣶒。又作濕。故漢人濕又作濕。則濕卽借濕。燥通作燥。蓋燥與𣶒同體。醜則易也。至謂遭遇隕納。則以傾隕地壞。自納于淵。漢人文陋不足道。然用字亦本古也。升菴以醜爲釋。甚是。智按古人形相似。則隨筆用之。濕濕溼溼。溼溼互通。而後漢熊喬碑。顯示亦作顯。余嘗謂伯喈碑文。最無古意。況其下乎。郡邑之撰文書碑者。不盡皆漢之學者。何足責也。慕古太甚。雖古之敗筆訛文。皆奉之若神工。沮頡復生。能

無笑邪。

脩翬卽蕭暉。○衛覬萃山碑。神樂其靜。脩翬無形。注蕭翬與蕭暉通。黃庭經。姹女窈窕翳霄暉。

錮辭當是固辭。○六一跋後漢鄭固碑。逡遁退讓。以疾錮辭。錮當作固。又疑謂疾已錮而辭。又熊君碑。高頤碑。歐陽作歐羊。北齊石浮圖記。黑太卽黑闥。

識方卽職方。○永叔跋漢樊毅萃嶽碑。以職方氏爲識方氏。蓋當時周禮之學如此。

比蹤作比縱。○外黃令碑。莫與比縱。魯峻碑。亦用比縱。郭仲奇碑。徽縱。淳于表碑。銘縱先軌。皆以縱爲蹤。

黎庶作犁庶。荔庶。○帝堯碑。作犁庶。禮器碑。作荔庶。或作藜庶。他如繁陽令碑。犁儀。瘁傷。儀讀如旄倪之倪。吳仲山碑。張壽碑。作蓼儀。卽蓼莪。洪适載劉熙碑。民殷卽民隱。楊引漢碑。景諒丙響。卽景響。楚相碑。涿摩。卽啄磨。鄜閣碑。壅藹。卽壅遏。楊統碑。駱驛。卽絡繹。范鎮碑。頰頰。卽鴛雛。譙敏碑。覃恩。卽譚恩。苞苴卽苞組。高頤碑。後昆。作後緄。費鳳碑。遮幾。作遮幾。郭仲奇碑。奈何。作奈何。爍的。卽鑠灼。唐扶頌典。墳作典。查桐柏廟碑。庭堅。作霆堅。張掖作長掖。愚者曰。嘗以急就隸文。盪藉卽圖籍。便術卽儒術之類。今好奇者。采以屬文。毋乃強乎。列國有各國之書。宐其不同。古人凡事通省。故多借用。漢人當秦焚之後。師承鈔筆。各守

所傳。又郡邑之儒生。安能博考。偶爾爲文。就便襍陳。以意出之。今人生諸儒。辨別之後。字有可通。有不必通者。經傳史漢。或連引其文。可也。何必特搜殘缺之碑。取漢之無名鄉里之臆筆。施之篇什。以爲奧內乎。然博雅者。以備參考。

一簣。通作一匱。一由一壘。○論語考異載作匱。而簣實由。班固傳注作一匱。按漢王莽傳。綱紀咸張。成在一匱。是也。此似與匱通。史記紂石室金匱。漢書同。京山引蔡邕譯誨。九河盈溢。非一由所防。又後漢書馬昭序。爲山霞高。不終一壘。古與與。壘。塊。魁。俱通。

旅。占卽臚。占。○儀禮士冠禮。東面旅。占。古文旅作臚。智按旅。弓卽臚。弓。旅于泰山。祭名。謂臚也。升菴亦不知此義。而凡夫以旅于泰山爲師旅。可笑。

左股作左般。○明夷于左般。馬融王肅皆作左般。云日隨天左旋也。姚作右槃。智按古從舟。從月。相近。漢碑盤或作股。史記股股之獸。卽班班。可證。

益簪之簪。或作貸。戟。攴。臧。宗。戠。捷。攴。○豫四朋。益簪。簪字古文作貸。一作戟。京蜀作攴。馬作臧。荀作宗。虞作戠。叢合也。希聲作捷。速也。李鼎祚曰。舊讀作攴。升菴取戠。

涇。匄。卽涇。朋。○洪範無有涇。朋。石經作涇。匄。見周應賓刻本。故書多作備。如邦備類是也。

通雅 卷之八
平章。一作復章。辯章。平秩。一作平秩。平艷。復程。辯秩。○今文尚書。辯章。史記作復章。馬融作平秩。說文平艷。史記復程。漢書及尚書大傳作辯秩。

有裁。卽有蠢。勸相。卽邁相。洮洮。卽洮類。庶說。卽庶獄。賀遷。卽林遷。審核。卽審覈。○伯厚載漢儒引書之異。姑載數端。

助簡。卽林簡。○予其林簡。相爾。石經作助簡。周本刻作勛。說文引助哉。夫子。乃誤記爲林字。曰。從力冒聲。下云許玉切。則附會助音。或助卽古林字。而漢儒讀東者。以助寡人。禮記作以奇寡人。注是魯詩。故有束音。

助建。卽林建。乃矧。乃憲。旣延。卽乃逸。乃諺。旣誕。毋兄。卽無皇。鮮

光。卽耿光。○此蔡邕石經殘碑字。

懲忿。一作徵忿。證忿。室欲。一作恠浴。憤欲。瘠欲。室欲。○鄭劉易本作憤。孟作恠。陸作瘠。蜀本懲作證。陸懲作徵。

拖紳。或作紕紳。拖紳。拖紳。○考異曰。加朝服拖紳。說文作紕。龔勝傳作拖。正韻作拖。

三嗅。或作三曼。三臭。○三嗅而作。石經作曼。云鳴也。爾雅作臭。云舒兩翼也。智按爾雅無此文。或云三噫之訛。韓愈作鳴。

扶尹。浮筠。膚婁。卽孚尹。○古文禮記作膚婁。旁逵。或作扶尹。鄭注孚尹作浮筠。采色。

鬻庸。卽鬻訟。○尚書鬻訟可乎。馬融本作鬻庸。古訟頌皆音容。

故庸與訟通聲。

藁歛卽犒歛。○尚書有藁歛篇。升菴謂藁卽犒。竝以周官藁人爲犒。姑存疑。

字微卽孳尾。○轉注略史夏紀引鳥獸字微卽孳尾。尾生卽微生。可證古音。

掌這卽掌訝。○周禮掌訝。古本作掌這。後人用這爲遮。去聲。故恕先譏之。今人下筆既不遠鄙。避這寫者寫遮。亦不必也。

鞠凶卽吉凶。○劉向引詩日月鞠凶。古音音鵠。故與鞠近。耗斃卽耗斃。耗射卽耗殫。○石經耗斃下上。繁露作耗射。說文耗殫。

執僥卽執競。○周禮注引詩執僥。僥又爲僵。荀子曰。可吹而僥也。

端頤卽朶頤。○伯厚曰。集韻引易觀我端頤。京房作瑞頤者訛。滂池卽滂沱。○史記引俾滂池矣。說文引滂沱北流。可以互證。

竹鞮卽竹秘。○周禮注作竹鞮。儀禮注作竹秘。謚我卽溢我。○廣韻引謚以謚我。古假音我。或音古。

載發卽載旃。○荀子引作載發。說文引作載坂。以旃叶撥也。小疋宵雅卽小雅。○禮記作宵雅。申培詩作小疋大疋。

朋淫作棚淫。朋來作崩來。○京氏易崩來无咎。自上下者爲崩。書朋淫于家。漢儒引作棚淫。

通雅 卷之八
錫之水卽揚之水。棗衣卽綠衣。蠟斯卽螽斯。○見詩傳。相傳子貢所述。

儀軀卽宐軀。曠眈卽見眈。○釋文引如食儀軀。曠眈聿消。渥赭渥汭。○釋文引詩顏如渥汭。韓詩外傳作渥赭。此借義矣。靡腓卽靡臙。○釋文引詩民雖靡腓。猶言無幾何也。

祠兵卽治兵。○左傳莊八年治兵。公作祠兵。古治平聲近祠。

官女宦女卽貫女。○詩攷補遺引三歲官女。石經三歲宦女。借聲讀慣。

叶用卽協用。○漢書五行志。向言洪範曰。叶用五紀。說文務部協。古文作叶。從口十。或作叶。又與汁通。周禮注。卿士汁日。禮記

注。黑帝汁光紀。文選。西京賦。五緯相汁。皆叶字。募勳卽謨訓。尹吉卽尹告。他如考異。石經鎖鎖姍姍。周禮姍卽姻字。五經文字。詩秉心無倥。卽無競。董氏及韓詩。引古之人無擇。卽無斃。楚辭。章句。引肆筵設机。卽設席。韓詩釋文作綠蕩。文選注作綠蕩。卽綠竹。周禮注及集韻。引其罇斯捫。卽斯趙。子夏傳。盱作紆。豫。京作汙。姚作盱。薛君章句。列女傳。引詩如燬。作如焜。尚書考異。大冝卽大誥。鄭氏說。涉級卽拾級。儒行。徐作隕。獲卽隕。穫。漢書。引棗木卽刊木。天畏棗忱。馬本作匪。謔。釋文。誰之永號。作咏號。用又讎斂。馬作稠斂。沈潛剛克。左傳作沈漸。陸釋文。蘊隆。作焜。隆。韓詩。輞飢卽調飢。漢書。鶡之卽觴之。顏注。日鶡。烹也。儀禮。疏。

通雅 卷之八 三 漢書小卞卽小弁。音盤。釋文引詩輶涉卽跋涉。釋文引詩二矛重鵠卽重喬。石經子衿卽子衿。孟子趙注引七月鳴鳧卽鳴鵠。漢書小卞卽小弁。音盤。釋文引烝在蓼薪卽栗薪。左傳鬻假卽奏假。子夏易傳拊馬卽拯馬。白虎通引韎韐有奭卽有奭。王肅告公用圭作桓圭。鄭氏注易桴多卽衰多。算德卽揆德。廣韻引詩勿剪勿扒。釋文韓詩勿剗勿伐。申培詩說窺臺卽新臺。左大青。公羊作省。左渝平。公羊作輸平。如此類者。不可勝紀。愚者曰。說文所引經傳異文。前已舉之。曩者嘗列十三經之異同。以便參證。今失其本。書少難編。略舉大槩而已。此類皆古人各書所傳。可以徵當日之音。其中沿失。原自不少。學者因此旁考可也。

變會卽要會。夆始卽終始。○漢志作夔卽叟之訛也。韓氏收夆於亞部作奕。尤可笑矣。他如曷禿卽得失。排塲卽排斥。兪齏卽卒戾。尫尫卽提攜。惠愁卽憂愁。惠悉卽惠愛。衛遜卽率由。椹敵卽散亂。窳眎卽審視。旬旋卽周旋。段借卽假借。魁魁卽鬼神。畧吝卽疇吝。分分卽分別。備謂卽稱謂。敖細卽微細。中尫卽中達。甄匄卽甄陶。戚叟卽勇敢。裏衰卽懷抱。迭從卽徒從。逗徃卽徃。饗飭卽饗餐。敷岐卽敷施。遂予卽移予。以說文之字。爲此等之語。不能悉載。舉此見端。其許氏自連語。則猶可引耳。別見條論。如升菴所引說文襁褓襁褓。今無此字。如所引饑饑。乃合說文之字耳。則不勝合也。卽此二字。餈鬻餈粥鬻鬻皆可。吾故曰。

若此類不必用也。又如集韻祉霧卽徵羽。李商隱字略。昭難卽
 昭曜。鼎韻飛馭卽飛揚。裴光遠集綴牲恣卽性情。復古編集說
 文。甸而卽周匝。彙彘卽廉纖。王仲宣詩莊馗卽莊達。周禮注玄
 斂卽玄纁。字林頽罔卽流蘇。奇字略斑彰卽斑闌。周成難字緒
 與卽秋千。六書統表詣卽表著。六書故訖言卽訛言。廣川書跋
 垺翁卽古冢。此皆撮合字書之字。而編之者。好奇者勿貪此爲
 陸離。魏華甫熊與可以篆寓隸體。智謂圖書碑署可也。名諱欲
 免雷同可也。

鉤章棘句。所謂生割警牙者也。○唐人組織。初汨没于綺藻。若
 修成者。殆放古隸之通體。召陵之訓。而陶鑄采獲者乎。紹述已

險澀矣。然以坵銑溪虬戶。所勝多多。宋景文規樵修成。識者猶

或少之。用古人足矣。則今日而造者。誠所不必也。如退之文。苗

薈髮櫛。韓弘碑苗薈而髮櫛之幾。目濡耳染。房啓銘日濡耳。劇

目誅心。刃迎縷解。鉤章棘句。間見層出。貞曜。曹誅五界。曹成王

江州羣能著職。王親教之。搏力句卒。羸越之法。曹誅五界。著職

各任其職也。羸越。謂秦與句踐也。曹朋曹也。有罪連坐。五謂什

伍也。有獲則分界之。此變索。做子長之能索。索。噎暗。張徹墓銘

篇退之造字。可謂奇琢。盡也。溫公采之。噎暗。日世顧慕

以行。子揭揭也。噎暗以爲生。子獨割也。我銘以貞之。不肖者之

相呵也。但噎。語不止也。莊子他如噁噉。水急則魚噉。噉。女黠

詩視傷。媼媼。女刮切。小兒肥貌。窟窳。張滑切。穴中見也。此類甚

為退之不取也。若樊宗師絳守園池記。陣緇孤顛。句。阿倨玄或
 踞。句。穹鞠覷蠹。句。吳騶間。句。黃原映天。句。帶捩蹴墉。句。險而不
 妥。袁淑謂王景元訴屈。豈相遠哉。黃長睿言段柯古靖居寺碑。
 雖不似樊紹述之甚。亦軋軋難句矣。新唐書幸不至是。然亦好
 造。其有本者。亦自雅也。漢如亭伯用紛纒。公理用騫短。仲任用
 瀧漉。孔才用齷醜。已讓西京人。況六朝以後乎。但深心于經傳
 史漢。自能辨之。如元澹傳鈔掇整次。芟礪穴脞。李淳風詆撫張
 蘊古上箴挺切。陸贄蹈窾。王伾逵陋。顏師古踵領。歐陽詢寢從。
 啖助甘足。疏糗縫綻。屬綴。撫訕三家春秋。憑私臆決。孫平子為
 博士所合軋。見迕于禮官。房瑄傳箝索戎情。儒學傳鉏類要荒。

風纏露沐。銳情經術。秀艾負素。焯然勃興。踵堂八千餘人。紆侈
 袂。曳方履。閭閻秩秩。帝又讎正。繆鼓。粹為義疏。玄宗博彙羣書。
 祿山之禍。一為炎埃。官勝私楮。喪脫幾盡。文藝傳唐初。締句繪
 章。揣合低印。玄宗時稍厭雕琢。大曆正元輩出。孺儕道真。涵泳
 聖渥。韓愈倡之。宗元翺湜和之。排逐百家。抵轢晉魏。上軋漢周
 矣。必簡傳後。曰恃華者質反。好麗者壯違。人得一槩。皆自名所
 長。至甫渾涵汪洋。千彙萬狀。他人不足。甫乃厭餘。殘膏賸馥。沾
 丐後人。愈推曰光燄萬丈長。豈不信哉。亦是題跋小品。石塘曰。
 後來以朴近幽折為趣。較若勝之。至其末流。趨於亾俚。蘇黃小
 品。皆具胷中。蘊藉深厚。偶爾流衍。無其學問。而欲倉卒效尤。自

謂能創。非餽釘則鬼彫耳。

嗟咨一作齋咨。嗟資。○易齋咨與嗟咨同。太玄樂首。哭汰之嗟資。即嗟咨。

酬酢。一作醕醋。讐柞。訓昨。○說文作醕醋。戰國策著之盤盂。屬之讐柞。周禮注作訓昨。說文以酢為今之醋。醋為酬酢。蓋酢從作。作有做音。做有助音。故祚從之。

旗翼與期頤通。○百年日期頤。荀子壽于旗翼。

通雅卷之九

通雅卷之九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 重言

升菴駢字。其孫鳳亭較刻之。蘓石水韻輯。與方穀城問奇廣。取其同聲而鈔之。未有所發明。是正也。古人多通而疊聲。形容尤通。此其重言之原原乎。觀其流轉。一古今。莫易簡乎此矣。槌古貪奇。未免踏駁。漢以來。即有誤者。姑聽之矣。後人可復誤乎。如孫緬。穉穉。伯厚。穉穉。或屬別本。而陳氏又作穉穉。直翁以秩秩為秋秋。韓氏集韻以駮駮為駮駮。太平御覽之簡簡。陰復春之恒恒。皆列子之瀟瀟。即滂滂。考異之庾庾。即瘦瘦也。并菴以凌凌。屢屢為屢屢。以歇歇為囁囁。猶非誤。引蔡蔡。豨豨之比矣。弱侯引爾雅之徬徬。徬徬。子謙引注疏之赫赫。葉葉。或因刊誤。而好奇者。專采輯之。故書之以俟後之攷者。

立儒婁先生碑。有朋自遠。冕紳莘莘。則正謂徃來。旣旣眾多之意。此以知注疏所引。弭弭。必當時有別本。說文。子厚音問。師師。旣旣。則取孫恂韻。

昧昧。通用。眊眊。漫漫。梅梅。媒媒。毋毋。可上可去。平聲。則朦朦。卽毋毋也。○古文尚書。眊眊我思之。今作昧昧。楚辭。日昧昧其將暮。淮南曰。昧昧。左傳。何沒沒也。音昧。玉藻。視容。梅梅。音昧。莊子。媒媒。晦晦。音昧。唐韻。收毋于昧後。曰數也。今人稱毋毋。數數也。莊子。肱篋篇。天下毋毋大亂。此亦數數也。今作上聲。唐人作去聲。說文。毋从屮作毋。則本音當先平聲。原田毋毋是也。智按。原田毋毋。舍其舊而新是圖。以毋叶圖。當音模。詩。周原膺膺。

亦作周原毋毋。肥美也。左思魏都賦。朦朦。垌野。卽毋毋也。注引周原朦朦。古人讀無與模音近。譯曩模爲南無。則以膺膺證之。非其驗乎。鄭氏曰。毋卽畝字。毋毋猶畝畝也。智按。史記異母同。穎注。母卽畝字。又作晦。則毋爲畝可推矣。狀腴田之禾爲毋毋。猶樂府狀蓮葉何田田也。又按沒沒如字。亦自有義。猶淹淹。泯泯也。戴氏作漫漫。楚望曰。昧昧我思之。猶耿耿也。說文。夂部。槩引周書。伯槩。聖古文罔。徐鉉不詳古罔。而但依孫氏居况切。戴氏作槩。从火者近是。辛泉曰。鎡古罔字。罔牖開明也。鎡卽聖象。總櫛兩扇之形。故槩从之。子長伯槩卽伯罔。杜佑疏云。伯景爲大僕。是罔槩古與景通可知也。然則眊眊乃聖聖之訛。慎之專。

以𨾏爲誑字。因孫氏之居况切。須知居况亦囧之轉聲。或古人曾一借用耳。唐書毋𨾏。董衝音俱永切。則𨾏爲𨾏訛。𨾏爲𨾏訛明矣。魯𨾏。因𨾏省作𨾏。而素問𨾏字無音。按當讀熱變云。楚已有呼日如熱者矣。

肩肩猶囧囧也。○囧卽炯。又與耿通。耿與景類。景古一字也。左傳周道挺挺。我心肩肩。叶上聲。注明察也。退之詩月吐牕囧囧。卽炯炯。炯炯卽耿耿。小明也。漢碑作眠眠。

悠悠通作遙遙。攸攸繇繇。悠悠攸攸。秦刻作波。漢書引易其欲。外寓。韋賢傳犬馬繇繇。黃肅翁曰與悠悠同。其指水者。引淇水。

悠悠。集韻或作洑洑。大招弱水洑洑。秦刻作波。漢書引易其欲。洑洑。則音滌矣。子夏易傳作攸攸。荀爽作悠悠。劉瓛作攸攸。蓋古讀由如丟。轉入爲箇也。此字通作悠。說文攸。行水也。爾雅注引詩攸攸我思。漢碑作悠悠。則悠悠爲重文。後人所加耳。升菴又引𨾏𨾏爲悠悠。出石鼓文。旂旂𨾏𨾏。智以爲是優優。又以管子浩浩白水。儵儵之魚爲悠悠。智按儵是倏。而莊子倏魚或音稠。其因此乎。或从攸从魚。有此音乎。說文有𨾏。故楚詞之優優。當用𨾏。而加久之憂。則訓和行。優與優。蓋郭忠恕之所分也。呂下賢篇曰。就就乎其不肯自是。注就讀如由與之由。今本或作由與之與。就从尤。轉平爲近。若與則遠矣。

涇涇怡怡名名負負。○翼敦銘曰翼其涇涇。猶怡怡也。或曰卽熙字。翼卽願字。吳越春秋采葛婦歌。葛不連蔓。荼荼名名。音怡。石鼓文。德德良良。釋作顯顯。怡怡。董道作夔夔。

仍仍。猶奕奕也。意麗也。○淮南精神訓。窮鄙之社。叩盆拊瓿。擊建鼓。撞巨鐘。乃始仍仍。然羞也。子謙又收仍于支魚二韻。而夔亦音仍。故詩借夔夔以狀築聲。奕乃軟字。按說文。儻。意麗也。蓋以儻為軟。而通用仍。長箋作仍。

膾膾。厭厭也。揭揭。偈偈也。惓惓。有愿愿抑抑之聲義。○淮南兵略訓曰。因其怠亂。凍暘。推其膾膾。擠其揭揭。此謂因勢。檜音諸。欲臥也。揭揭。欲拔也。膾字諸韻書不收。蓋旌旗偃臥之意。當是

从字加音耳。从音偃。揭揭一作偈偈。莊子曰。偈偈乎揭仁義。毛萇曰。偈偈。疾驅也。漢書王吉解此詩曰。揭揭者。是非古之車也。韓詩引詩惓惓夜飲。列女傳引詩惓惓良人。則惓有愿音。而升菴乃以膾為惓。讀作祈招惓惓之音。智按。意音抑。惓亦音抑。轉為平聲。入詩歌之調耳。以古人簪鐔。淦黔之音考之。惓可讀愿。可讀諸。可讀音。可讀抑。無碍也。世說謝車騎見王文度。雖瀟洒相遇。其復惓惓竟夕。此是悶坐淹抑之意。唐昭宗謂杜讓能曰。朕不甘心為孱懦之主。惓惓度日。此二惓惓。豈當讀如祈招之惓惓乎。

錄錄。錄錄。碌碌。鹿鹿。陸陸。躑躑。碌碌。碌碌。龍龍。光光。奎奎。彖彖。

通雅 卷之九 釋詁 五 字山七歲下

遠遂。○毛遂曰公等錄錄。廣韻引作公等錄錄。灌夫傳帝在卽錄錄。注猶碌碌。蕭曹贊注師古曰猶鹿鹿也。言在凡鹿中。馬援傳陸陸音義。林同。淮南作踈踈。老子曰。碌碌如玉。馮衍用作碌碌如玉。又詩訓歷錄。言歷歷錄錄也。王逸九思曰。衰世今睒睒。言視兒碌碌也。升菴引說文。夫。詹諸也。又博雅。遂遂。眾也。智按說文作夫。詹。詹諸也。其鳴詹詹。其行夫夫。又奎字。訓土塊。奎。奎也。一曰奎。梁。彖字。訓刻木。彖。彖也。遂字。訓行謹。遂。遂也。升菴何止曰。遂遂。出博雅。而不言說文。又不載說文之奎。奎彖彖邪。此類借聲。不必論字。然與其用顓頊之妻。媿。老子之。瑒。玉與鹿豕之鹿。固不若取說文之奎。奎。彖。彖。爲字聲之本。庸庸碌碌。古亦用容容。左雄傳。白壁不可爲容容。容多後福。猶庸庸也。寓諸庸。則容于世矣。若楚辭。雲容容兮。而在下。郊祀歌。旌容容。騎沓沓。則與融融近。狀其紛沓耳。師古注外戚傳。俗俗。猶言奕奕也。

樓樓。脩脩。颼颼。蕭蕭。颼颼。琴琴。颼颼。俱可蕭修二韻叶之。○樓樓。脩脩也。音颼颼。詩話補遺。載甄后塘上行。樹木何樓樓。晉書樂志。作樓樓。古本楚辭。風颼颼。今本樓樓。今本作蕭蕭。而亦叶音颼。一作樓樓。此詩亦作蕭蕭。或作脩脩。颼字。丁度作颼。博雅。颼。颼。風也。亦用颼。颼。亦用颼。颼。莊子。琴琴。李本作颼。颼。颼。亦作颼。廣韻。又有颼。風行聲。卽颼也。九歎曰。秋風瀏瀏。以蕭蕭。乃不

用麥麥颯颯而借瀏其清矣之瀏重之以狀風此豈足以後人之繩墨責之乎。

訖訖詛詛施施詭詭蛇蛇施施遺遺颯颯延延○訖訖自得兒猶睨睨也孟子作詛詛又作施施集韻作詭禮韻續降作詭施又蛇蛇巧言沈約續委委蛇蛇皆音詭石鼓詩施施音互旗動也卽施字之古篆文趙策日出遺遺之門注此門義取胡者古今所遺正義曰無據而繆智按方朔傳遺蛇其迹蛇音移謂委蛇也管子曰遺遺乎若有從治此遺遺之門亦謂其路透蛇耳釋文引詩其魚遺遺說文言其行颯颯也式支切引詩得此颯颯說文又云日行颯颯吳越春秋渙父歌日昭昭乎浸以

颯今作施延延猶也也桓帝末童謠云白蓋小車何延延河開來合諧延延行兒智按延當音夷乃與諧叶諧字漢以前亦多讀奚夏始時南陽謠曰諧不諧在赤眉周澤語居世不諧爲太常妻則延之爲夷曉然矣。

沈沈耽耽魁魁通作潭潭轉作湛湛湛湛礎礎○陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者注沈音長合切言宮室之深廣也初不解此音蓋古沈與湛通湛有耽音故也注者亦以鄉音注耳宋避暑錄話竟引此作耽耽又魁魁音淡水聲卽沈字也丁度通作訖亦通作潭韓詩外傳逢天之暑思心潭潭又退之詩潭潭府中居鄒子樂青陽詩羣生湛湛惟春之祺湛音徒感反漢志注

卽湛湛亦徒感反相如傳紛湛湛其差錯今湛湛音髡實爲水名。荆州之浸潁湛是也。束皙補亡詩黹黹重雲亦徒感反亦作霏。蓋霏霏之雲狀也。毛晃曰。湛。豐厚兒。莊子太甘而嘽亦徒感反。含溪也。亦與湛通。又礎礎厚兒。

疊疊本作疊疊亦作媿媿。○疊疊勉也。易詩作疊疊。鄭注沒沒也。禮記君子逢疊疊焉。楚辭時疊疊而過中。漢書王莽傳疊疊翼翼。郤正釋譏祭乎疊疊。通作媿媿。毛晃曰。不倦也。徐鉉曰。字書所無。不知所从。當作媿。崔靈恩集注作媿媿。文王六書索隱曰。夙古文睂。三代鼎彝睂壽字。多作此形。後轉爲疊疊字。易繫辭傳。詩大雅皆有之。說文偶遺此字。而徐鉉輩遂以媿代疊。誤

矣。升菴獨未見漢書與蜀志之疊疊乎。从文以別之。說文補亦載疊字。蓋改古文从今文之後。惟史漢尚存古字。最可信也。

倦倦通作卷卷拳拳捲捲。○卷卷猶拳拳也。讓王篇曰。捲捲乎后之爲人。葆力之士也。捲音權。今通用倦倦。宋邦又刻呂覽作捲捲。

襍襍襍。或卽洄洄潰潰。又作贖贖憤憤。○說文引爾雅襍襍。徐云爾雅今無此文。說文無襍字。世俗自唐有圈襍語。猶言文兒籠絡中也。說文又有洄。滂洄也。又有濶。濁也。又有潰。漏也。湛若言用洄洄潰潰。正當用襍襍。則以爲洄潰之重文。說文贖。耳不聰。潰潰也。別作聾。班固詩百男何憤憤。三國志楊

敏毀蔣琬憤憤南史蕭恪傳曰。主人憤憤不如客。王導曰。後人當思我憤憤。

藹藹卽萌萌。通作菅菅。夢夢儻儻。○孫愐引爾雅存存藹藹。則所見異本。或古文也。詩視天夢夢。音蒙蒙。正當作菅菅。檀弓貿貿然來。高誘注。呂覽引作菅菅然來。爾雅又有儻儻亦平聲。古萌亦通東韻。非如今在蒸韻也。菅轉爲貿。猶無轉爲沒。沒轉爲毛也。故蒙蒙。髦。皆通。見後。

茂茂當是芟芟。通作緋緋。○凡夫曰。班婕妤擣素賦。芟芟移妍。誤作笑笑。則升菴所引古文苑。誤矣。九辨曰。左朱雀之芟芟兮。注與緋緋同。狀其綏綏茸茸也。古詩紀載筆銘曰。毫毛茂

茂。隄水可脫。隄文不活。茂音房。月反。當是芟芟。按見太平御覽。其戍加艸作茂。或借茂轉音末邪。管子曰。美哉緋緋。則與緋緋同。言興起兒。至墨子弗弗字。則不。墨子曰。君必有弗弗之臣。上必有諂諂之下。言匡拂之臣。獻可替否。古動言唯唯否否。弗弗正否否之意。若詩飄風弗弗。則狀風聲。今作颼颼。颼颼別之。儻儻墾墾坦坦。○莊子儻儻然不趨。荀子墾墾非變也。與易坦坦同。

首首。猶言頽頽也。○鬻子曰。其道首首然。言首在上。昂昂示人。猶頽爲馘骨。常在面上。頽頽然也。公紹曰。說文引莊子。其頽頽頽。智按說文無此語。想是唐本蜀本。今老子謂成綉曰。而容崖

然而顙顙然。

恒恒。乃惟惟之譌也。○梁鴻傳。嗟恒恒兮誰留。注恐也。曰許切。又慢也。古樂苑。古詩紀。皆作惟惟。陰復春引作恒恒。唐韻竟無恒字。陰氏無惟字。說文惟。怯也。卽惟。記眾不匡懼。讀匡爲荒。列子滴滴。乃滂滂之譌也。荀子作沝沝。○荀子沝沝如河海。與滂通。升菴引列子。美哉國乎。鬱乎芊芊。若何滴滴去此國而死乎。音步郎切。智按此非奇字。滂訛爲滴耳。

橋橋佼佼翹翹躑躑。皆矯矯喬起之聲意也。○高允矯矯風節。文子橋橋然卽矯矯。俱喬起之聲意。劉盆子傳。光武曰鐵中錚錚。庸中佼佼。鄜引翹翹躑躑。皆言矯矯出羣。廣韻佼佼又與姣通。好也。趙世家。齊之專王室爲上佼。而今乃拒罪佼。猶行也。蘇茂相引後漢書。鐵中鎔鎔。

蹇蹇。蹇之轉也。憧憧。一作惇惇。○說文引左傳。王室口蹇蹇焉。原本作蠢蠢。與憧憧同音。陟降切。京房作惇惇。陸德明音丈豕反。說文又有覩。丑龍切。凡夫直引禮記。覩覩其何之。荀子呢無相。何覩覩。丑尢之音。蓋與蹇蹇同聲。易林曾春。卽是蹇蹇。

殷殷陳陳。猶隱隱展展也。○孫恂引呂覽。轉轉啟啟。莫不載悅。今文作殷殷陳陳。升菴曰。陳音軫。呂覽曰。舜爲天子。陳陳殷殷。莫不被澤。按今本作丈夫女子。振振殷殷。史蘓秦說魏王。鞫鞫殷殷。殷音隱。郊祀歌靈殷殷是也。文選隱隱展展。展與軫通。故

又用隱賑之家。而文選又用振振。讀為闐闐。孔雀篇隱隱復甸甸。智按此音。鞠當作鞠。鞠鞠即填填。字故韻書亦音呂覽之轉。轉為鞠鞠。其寔古陳田通音。而鞠訛為轉。猶鞠訛為鞠也。啟即振字無疑。易林輶輶慎慎。一作輶輶墳墳。蓋即隱隱填填也。存證。

瑟瑟。通為械械。颺颺。因為械械。通作索索。櫛櫛。○瑟瑟。本碧珠也。借為風兒。亦用颺颺。樂天琵琶行。楓葉荻花秋瑟瑟。正言其蕭索也。公紹引此句作械械。音色責切。丹鉛四錄曰。梁武帝詩。瑟居超七淨。瑟與索同。蕭索字。亦作蕭瑟。則索居亦得作瑟居矣。蓋瑟瑟索借用字。正作械。古詩淚如霜後葉。械械下庭柯。韋詩

古刀寒鋒青械械。少年結交平陵客。劉禹錫詩。松風自蕭械。依戴氏則作械。械从手。紀事曰。鄭愚大滄銘。雨械械。風淒淒。陶弘景記。比者情志。何甚索索。元結詩。令櫛櫛以槌槌。皆借聲狀之。揚都賦。櫛櫛即楸杉。因山海經之櫛。以肅之平聲為蕭。蕭九通聲也。韻輯嘯簫蕭。皆息六切。引蕭牆施於門內。故肅敬之處也。陸德明條其歎矣。作嘯。可知其聲矣。韻寶曰。淮南子。至陰颺颺。與肅肅同。可與屐屐條互觀。

恩恩。譌為念念。忽忽。匆匆。因有匆匆之說。匆匆猶忽忽也。○說文作恩。本囡。即窻也。或作囡。借為囡。囡。囡。囡。遠。晉王彪之傳。無故恩恩。魏志。華佗傳。李成見佗被收。怒怒不忍從求。吳志。孫和傳。

無事忿忿。呂覽曰。忽忽乎其心之堅固也。注。明兒則與聰明同。此古用忽忽之始。非囟遽之義也。顏之推曰。說文勿勿。州里所建之旗也。所以趣民事。故忽遽稱爲勿勿。智按此乃附會穿鑿。艸書常有匆匆。乃恩字訛爲忽。而行艸省作匆耳。何必強定勿勿乎。勿勿蓋忽忽之殘缺。記曰。忽忽乎其欲饗之也。注。猶勉勉也。按義亦非勉。蓋恍惚也。關喜一字篇曰。勿勿乎似而非也。此明證矣。朱鬱儀曰。檀弓喪事欲其總總爾。當是勿勿爾。訛爲總。姚秦時有天水大守王松忽。不知取名何義。

從從。從從也。稷稷總總也。因恩恩而轉也。○華燁燁章曰。般從從。音才公反。言騎從沓沓也。揚雄賦。風從從。注。又音竦。陸孫收入腫韻。走兒。又用總總搏搏。皆眾兒。禮記喪事欲其總總爾。注。讀作恩。楚辭用紛總總。正謂其茸亂也。九辨後鞞棄之從從。卽從從也。皆以恩遽之義。卽生茸亂之意。其平聲上聲。則各隨方言轉耳。莊子孔子之楚。舍于蟻丘之漿。其隣有夫妻。臣妾登極者。子路曰。是稷稷何爲者邪。注。極。屋棟也。稷稷猶總總。言其髮蓬蓬也。左傳余髮如此種種。正是稷稷之意。升菴引汲冢周書。殷政總總若風艸。又作總。兩存之。若言其亂。當是總總。傳傳譁譁。嘽嘽搏搏。樽樽。皆樽樽之聲也。○南都賦。森尊尊而刺天。言其蔚多也。子雲賦。總總搏搏。亦言眾多。皆上聲。音義正同。博雅傳傳眾也。亦作譁譁。易林嘽嘽懾懾。說文引

樽樽舞我。俱是眾沓之意。說文樽从土。乃許氏特造之說。自監本爾雅。以及王氏詩攷。陳氏九經攷異。皆作樽樽。从土。唐宋人有用樽樽者。細推樽亦搏之訛。从土無謂。况从土乎。

蹉蹉磳磳。蹉蹉脛脛。蹉蹉礧礧。猶蹉蹉也。○晉范弘之傳。雖有蹉蹉之稱。公紹以為郎蹉字。韓退之曰。焉能守蹉蹉。李願曰。蹉蹉趣死兒。增韻引莊子蹉蹉如也。漢書楊惲傳。脛脛者未必全。亦言蹉蹉之狀。若曰脛去聲。則蹉亦在脛韻。皆為足胛。此作共聲。故知通也。趙岐孟子注。引悻悻然小人哉。則聲訛耳。王昭明作礧礧。元次山文怪石臨淵。礧礧自顛。蓋蹉蹉也。集韻誤以礧為硯字。升菴引作綺兢切。讀為瑩字。此與怪石自顛不合。

唐代文人多以意造字。礧礧為蹉蹉。亦猶蟲聲之薨薨。改為薨薨。以石聲則為礧礧。鼓之咽咽。則為齶齶。一類也。履按太玄礧礧即蹉蹉。

眩眩猶薨薨。鞀鞀也。○法言問道篇。非雷非霆。隱隱眩眩。乃大聲也。隱隱即殷殷。喻雷也。今字書乃云眩。聾也。拘于耳字。傍矣。實皆與薨薨。鞀鞀。皆以聲取字。礧礧。礧礧。皆轟轟也。淵明後記。陳斐伯裘。跳跟訇訇作聲。

礧礧。即礧礧。○相如賦。浪浪礧礧。王褒九懷。東注兮礧礧。

沸沸湯湯。猶涓涓也。涓涓。猶滾滾也。滾滾。即混混。渾渾也。○西山經。崆峒山丹水。注于稷澤。其源沸沸湯湯。蓋言滾沸之聲狀也。

今詩書注湯湯皆音商。故唐韻韻會以湯湯為尸羊切。其寔當讀他郎切。又曰渾渾泡泡。莊子涓涓紛紛。孰知其形。龜筮傳腸如涓湯。音沾灌切。沸也。此聲因滾字來。通用袞。孟子原泉混混音袞。世說裴僕射談各理。混混有雅致。揚子虞夏之書。渾渾噩噩。荀子財貨渾渾。史記上林賦汨乎渾流。漢書作混流。子美不盡長江滾滾來。卽混混也。韻書平聲。收渾不收混。蓋不知原是一字。郭璞詩巨海混混。與昆叶。嚮卽沸字。空音密。

從從猶淙淙也。○子美太清宮賦中從從以迴復。此字前無人用。當因淙而重之。以狀水聲。盧鴻終南有雲錦淙。陳秋濤園在石淙。

粼粼一作磷磷潏潏。○白石粼粼。陸德明作磷磷。說文水生石間粼粼也。韓氏韻作潏潏。又金潏。交趾地名。見張籍詩。

漚漚猶汨汨也。○上林賦漚漚漚漚。音骨。淮南子混混汨汨。亦音骨。其義亦同。蓋汨羅之汨从日。音密。汨亂之汨从日。說文有漚有汨。皆重文也。魏子才取汨下之灑為海字。

泚泚猶汗汗也。○上林賦泚泚泚泚。左思賦彪彪泚泚。江賦汗汗泚泚。駢字說引作海賊。汗汗泚泚。誤矣。汗汗為泚泚。猶彪彪作漉漉也。

泚泚本于田田。○廣韻泚泚。水廣兒。郭璞江賦用之。古樂苑江南可采蓮。蓮葉何田田。正狀蓮葉耳。柯古與夢復聯句。噉噉田

田。簇簇。一作族族。矍矍。笑笑。叢叢。○說文東之族族也。石鼓文。歟之矍矍。又彤矢笑笑。注釋作簇。六書故以众為族。而族專為箭鏃之鏃。以閔才六切。从众得聲也。尚書大傳。八風循道。卿雲叢叢。注叢一作族。蓋叢之入聲即族。轉注略南史。揆叢雲之與詞。叢雲即族雲。

唐唐臧臧。猶堂堂藏藏也。○嚴君平文始經曰。胡然唐唐爾。胡然臧臧爾。楊氏又引論唐唐。含冥冥。今人語或云昂昂藏藏。

瀉瀉。瀉瀉。瀉瀉。瀉瀉。○大傳。冬伯之樂舞。齊落歌曰。瀉瀉。卿雲歌。紕纒纒兮。石鼓詩。魯之瀉瀉。鄭音漫。即漫漫也。纒莫半切。本

無文之繪。借為雙聲。襍樂為纒樂。則音平聲。楚辭。長夜之曼曼。亦漫漫也。今孫恂寒韻。皆遺此音。紕即糾。人或誤呼為札。

豚豚。沌沌也。與噉噉。屯屯。焯焯。敦敦。推推。皆相通轉。○管宙合篇曰。豚豚乎。莫得其門。玉藻。圈豚。行不舉足。注豚之言循。謂徐

趨之法。曳轉循地而行也。遯从豚。古亦借用。詩。寧俾我遯。與聞叶是也。圈豚之豚。注亦上聲。圈亦作囿。鄧析子曰。獵熊虎者。不

入外囿。

噉噉。猶屯屯之聲也。○廣韻引大車噉噉。說文作噉噉。焯焯。噉噉。噉則音堆。以聲則當从口。蓋敦本有堆音也。莊子。噉噉已亂矣。

注。噉與諄同。故廣韻以噉噉別之。解曰。重遲也。他昆切。智謂言

其聲非重遲也。呂覽注：醇如車筴之筴，筴即與噉噉同聲。

敦敦推而不移之兒也。推推猶堆堆也。○敦音堆。詩：敦彼獨宿。

朱氏曰：獨宿不移兒，諺云：敦敦不動。又王事敦我，注：投擲也。說

文：敦，怒也。詆也。一曰：誰何也。以都來之音想之。今人亦有此口

語。素問：推推亦讀都來切。劉歆：唐議引：嘽嘽推推，可知其音。

霧霧蒼蒼，本作翁翁，滂勃而起也。○黃憲外史曰：晉儒之名翁

翁焉。周禮注成而翁翁然。濃兒。集韻：霧霧雲起兒。方子謙載翁

翁，蔥白也。上聲。章黼曰：可平。

靡靡，雖雖也。○詩：雖雖鳴雁。楚辭：雁靡靡而南遊。郭璞引詩作

肅雍和鳴。晉書：闔門邕穆。古作魯。壅水也。轉為平聲。和也。通為

和鳴之聲。爾雅前云：靡靡，優優和也。後又云：嚙嚙，喈喈。民協服

也。則和鳴从嚙，雖為鳥名。靡為辟靡。古人本分之而仍通用。

穆穆參參，森森參參。○南史：王子年歌：三禾穆穆，林茂滋。即森

森也。義熙：謠：蘆橙橙。此兩豐字極古。升菴皆未引入。止以窠窠

為森森。按宋當是深。而李士龍：張伏皆音森者。本抄松江音耳。

李鼎：祚周易集解：晉有宋衷。音森。思玄賦：長余佩之參參。水經

注：遠望參參，若攢圖之屹霄。

飄飄，通作漂漂。縹縹，剽剽。○賈誼賦：鳳漂漂其高遶。揚雄：河東

賦：作縹縹陵雲。古人通用。後乃分羽飛為翾翾。長組為影影。風

為飄飄。三都賦：清塵影影。又臣作剽剽。

道佳

瞽瞍。通用警警。敖熬熬。囂囂。○食貨志：天下瞽瞍。荀子：天下
 敖敖然若燒若焦。詩：攷版篇。一作敖敖。陳湯傳：熬熬苦之。董仲
 舒傳：囂囂若不足。注：與瞽同。郭忠恕曰：躑牛刀切。喧也。囂虛嬌
 切。聲也。此乃字家強分。請問：喧非聲乎。通志：專作囂。囂本从頁。
 气從頭出。今作囂。从頁非。同文分韻。卽嗽。音曉。囂音澆。

覩覩。睽睽。剡剡。閃閃。○楚辭：皇剡剡。謂光在上也。蒼頡篇：覩覩
 視兒。亦作睽。韓詩：殘月暉暉。太白：睽睽。注：閃同。王邵曰：忽雷瞽
 睽。今謂電也。吳志：丁友揆張。亦當音閃。杜詩：閃閃浪花翻。郝公
 旣以睽睽為閃字。又謂睽睽為睽字。得毋遷就乎。然古亦有兩
 借者。

比比。猶卽卽也。○毛晃曰：比比猶總總。比音必。次也。房中歌：磴
 磴卽卽。師象山則。注：卽卽。克實也。郝氏以磴卽為堆積字。智謂
 比比猶櫛比之比。卽卽與積積秩秩翼翼儼儼同意。退之用陛
 陛。亦猶比比。言眾多而層次也。其用籍籍。狼籍也。莊子：脊脊大
 亂。注：猶籍籍也。

乙乙。思欲出而屈鬱也。通作軋軋。○士衡文賦：思乙乙其不抽。
 注：乙音軋。李善本竟作軋軋。元結補樂章敘曰：乙乙冥冥。有純
 古之聲。乙億姑切。蕪乙作乙。其形舉首下曲。厄戛切。隸文既通
 為乙。而音亦同矣。軋乙黠切。律書：乙者軋軋也。蓋古皆轉假。後
 因分之。甲乙。魚腸乙。亥身乙。子才分三形。臆也。子美南郊賦：頓

層城之軋軋。軋萬戶之熒熒。伯思曰。軋軋難句。紀事載齊已詩。金梭劄劄。文離離。卽用札札弄機杼。札札聲義亦從軋軋來。層層切切也。契契猶層層也。切切又與漆漆竊竊通。○崔駰達旨曰。吾亦病于層層而不已也。說文層。動作切切也。今作層。智別有論。方言層層不安也。王良曰。何其往來層層不憚也。層層。僊僊則爲呻吟之聲。祭義濟濟漆漆。鄭氏讀如切切。莊子用竊竊。

燐燐猶爍爍灼灼也。○文選西都賦。震震燐燐。搜神記。異兒眼燐燐。集韻或作爍。亦作燐。擊虞思遊賊。要華電之煜燐。漢成許后傳。咎敗灼灼若此。古詩亦用灼灼。蓋卽熠熠燿燿之轉。右軍帖嘗用恒灼灼。

落落猶砢砢也。○馮敬通曰。砢砢如玉。韻略曰。砢砢。石堅不相入兒。耿弇傳。落落難合。則落落正从砢砢起義。卽磊磊落落。亦狀石。而因以狀人之魁儷也。山海經。其清洛洛。杜預贊。落落乎其有夙颺者也。說文。詒。詒。孔子容也。玉藻言容。詒。詒。墨子上必有詒。詒之下。五陌切。智謂詒。从落。加言者也。當音落。升菴言老子。珞珞如玉。與歷歷同。言其少也。按今本作本欲。珞珞如玉。落落如石。古本作珞珞如石。馮衍引作碌碌如玉。無讀歷歷者。詒又與噩通。見後。

鞅鞅。本爲快快。○韓信居常鞅鞅。亞夫鞅鞅。非少主臣。石顯傳。

塞其怏怏。

曠曠猶晏晏也。晏晏猶安安也。○後漢陳寵傳。數詔羣僚弘崇晏晏。注引尚書考靈曜曰。堯聰明文塞晏晏。即書之安安也。博雅曠曠温温也。因爾雅有晏晏温温。史記有曠曠字。揚雄傳作晏温。故博雅作曠字。說文以倭字為晏。而又有晏字。引詩以晏父母。

逢逢猶蓬蓬也。○龜策傳夏后開鑄鼎于昆吾。使翁難乙灼白若之龜。繇曰逢逢白雲。淮南敘錄引淮南謠。一斗粟。飽蓬蓬。又逢逢鼓聲。別見。

牒牒起起。氣動也。悚悚即牒牒。○唐揚齊莊自突厥逃回。與闔知微同誅。氣牒牒未死。心起起然躍不止。起起逸反。今韻會不載此字。老子聖人牒牒為天下渾其心。東都賦悚悚黔首。即牒牒也。

貌貌亦作邈邈。古用藐藐。○詩藐藐昊天。又曰既成藐藐。皆芒角切。與邈通。蓋邈字為新附。古通用藐字。藐从貌。貌亦有芒角之音。韓文用貌貌。楚辭神高馳之邈邈。韻叶樂字。

彤彤即融融也。○張衡思立賦。展洩洩以彤彤。廣成頌豐彤對蔚。作彤非。彤从肉。商祭名。推論古作彤。日光彤彤也。後因作彤。又取茂美作彤。非从舟。舟何謂乎。字說強分耳。

哲哲非皙皙。○張衡思立賦。雖司命其不晰。小雅庭燎晰晰。音

浙又作𦉳。陳風明星晫晫。則音析。本从析从白。

嫫嫫卽媛媛。○相如賦柔撓嫫嫫。音義與媛媛同。文選或作娟娟。鐘鼎文翼卽願字。加女爲嫫。以二目斜視也。

僕僕卽僕僕。○升菴引爾雅奔奔僕僕。美名也。今爾雅無此文。乃方言有之。奕僕容也。自關以西。美容謂之奕。或謂之僕。其字作僕而非僕字。見韻會。引玉藻若祭爲已僕卑。又與涉切。僕僕輕薄美好兒。後人亦有用奔奔僕僕者。謂出爾雅則誤矣。按今禮記亦作僕卑。必有一誤。郝氏解係爲屑。鄭氏赫赫業業。乃因方子謙小補。載爾雅疏引赫赫業業。按疏引赫赫業業。乃誤書也。

𦉳𦉳炎炎也。○說文引詩憂心𦉳𦉳。从火干聲。詩無此語。焦弱侯謂廉察當作覲。覲正从𦉳。按字林𦉳。直廉切。小熱也。廣韻誤作𦉳。有𦉳赤黃色。其音画从𦉳。說文有𦉳。乃正𦉳字。𦉳卽周禮之爛爠肉也。則𦉳爲火炎之義明甚。𦉳以干火會意。干非聲也。與枯爲進火木之意同。或是炎炎之異文耳。憂心炎炎。狀如火。𦉳。故爾雅云熻熻炎炎。𦉳也。陳氏九經考異。憂心如熻。韓詩作炎。字書作焱。說文作𦉳。𦉳如熻。如熻。韓詩漢杜引作如炎。以此足證。

的的卽的的。○說文作的。从日从勺。徐曰光的然也。增韻實也。端也。丁度韻作黠。亦丁歷切。增韻作葯。誤。易曰爲的。射鵠

因曰的。女當姪變。以丹注面的的。王粲賦免先筭施華的。姪變漢律

見姪變不得侍祠謂月事也。升菴引支的丹的。論者謂本于守宮亦泥矣。子

夜歌。我思歡的的。淮南曰的的者獲提提者射。提音時。柳子厚

用熒熒的的。轉注略丹的之的音灼。潘岳以的叶燭。故集

韻作黠。許氏作的从日。樂府作的从白。未嘗不可。才調集杜羔

妻趙氏詩。良人的的有奇才。則的確義也。紀事作劉氏。

娒娒媞媞提提提提。○漢書序傳娒娒公主。乃女身孫。音

時。東方七諫曰。西施媞媞而不得見。媞母勃屑而日侍。娒媞音

義同。說文娒媞也。因歸飛提提。音提提而然也。說文又曰提提

行兒。是支切。衣部又有提提。則亦因好人提提。爾作者也。俱从

是。則低時二音皆通。禮吉事折折。本謂磬折揖厭之從容。而注

疏音提。蓋讀如時。亦徵漢時折有時音。時之入卽折也。

博博博博專專顛顛團團。○九辨察精氣之搏搏兮。搏音度官

切。卽謂團結也。石鼓詩望望趨趨。望卽洋。趨卽搏。九辨又曰。計

專專之不可化兮。卽博博也。詩有敦瓜苦。傳曰猶專專也。敦音

團。疏曰蔓生專專然也。則注疏卽以專專爲團團。賈捐之議棄

珠崖郡。顛顛獨居。海之中。注團兒。與團團同。愚又按之。鄭氏

作團團。正以豚豕同聲。

歛歛卽歛歛。通熇熇。○說文飭飭氣出兒。高聲。西都賦吐金景。

歛浮雲。漢書言。王根歛歛。公紹引作歛歛。子雲解嘲曰。泰山不

唯曉。則不能淖滂雲而歎歎蒸。歎音澆。氣上出也。說文又引多將熇熇。高聲。轉入丁韻作燎。毛云與歎通。

惺惺。認認。颯颯。惺惺。蕙也。○赤蛟篇曰。靈惺惺。荀子曰。認認然。常恐天下之一合而軋已。漢書刑法志。颯颯常恐。唐韻收惺入

支韻。漢志注上聲。魯靈光賦。心惺惺以發悸。卽論語之蕙字。凡夫曰蕙不成字。不知何見。

助助卽宵宵。通作杳杳。○說苑將將之臺。宵宵其謀。韓退之琴操曰。宵宵兮。唐山詩。粥粥音送。細齊人情。清思助助。經緯冥冥。助助卽窈窈。則與宵宵通。

儻儻卽纒纒累累。纒纒輻輳。○淮南子不免于儻身。注身不見用。儻儻然也。三都賦。纒纒髮。漢書諸侯纒纒。从楚牢石歌。卽何纒纒。綬若若。古作△。或作⊙。作晶。易林。擿潔纒纒。締構難解。柳子厚用輻輳。轉麟。

倓倓猶婉婉也。○列子曰。倓倓成者。倓成也。初非成也。倓倓敗者。倓敗也。初非敗也。故迷生于倓。倓與宵同。說文。婉。閑體行。婉。婉也。過委切。此卽倓倓與詭本一字。詳倓詩下。神女賦。旣婉媼于幽靜。亦古委切。列注倓音危。蓋謂危得之耳。

眊眊猶翬翬。質質也。○鮑子都。上言極竭。翬翬。退入三泉。注如淳曰。謹愿兒。師古曰。猶蒙蒙也。音沐。公紹收入屋韻。然亦與眊。眊通。檀弓。質質然來。亦此聲也。韓詩外傳曰。先生猶言先醒也。

冥于得失。眊眊乎其猶齟也。定音木者亦一時一方之音也。荀子瞽瞍然。瞽與日冒通。眊亦與髦旄通。又與瞽夢互通。其从耳者為眊。仍吏切。斃眊羽。毛飾也。

繹繹。一作團團。通作驛驛奕奕。○羊益切。前又行志。星隕如雨。繹繹未至地滅。說文引商書曰團團升雲。半有半無。蓋逸書也。鄭氏曰。豈弟之弟。古文尚書作團。據賈逵所定也。古文寔無此字。魯頌駟駟篇以車繹繹。釋文崔本作以車驛驛。廣釋名曰奕之下子。亦謂其連絡奕奕也。世說奕奕在前。周禮注引新廟繹繹。即奕可證。

儵儵。或作欵欵。○王國寶謂王緒曰。汝為此欵欵。曾不慮獄吏之為貴乎。欵欵猶言倏忽速變之意。元命包大壯勝仡仡。趨欵欵。注欵許勿切。說文有所吹起。陸法言曰。暴起也。二火三火義同。甯戚見管仲。急稱浩浩乎。儵儵乎。即欵。俗作倏。

裔裔亦通泄泄。一作洩洩。○相如賦淫淫乎裔裔。羣行兒。本衣邊也。故四裔之義生焉。容裔縱肆兒。加水為溶瀟。則為水兒。郊祀詩神哉沛。般裔裔亦謂行旋容容也。說文于泄字下。載多人兒。詩曰行者泄泄兮。與裔皆以制切。則相通矣。洩洩舒散兒。世本改為曳。唐避諱也。爾雅作洩洩。

仙仙廩廩。○賈生曰。歲惡。貼危直為此仙仙也。注危也。蓋與懍懍通。食貨志。晁錯曰。為此懍懍。本因寒氣凜凜。而有

此危懼之義。集韻或作沁沁。平水口沁。恐兒韻略曰。沁沁倪倪。恐也。韓文作沁沁現現。

蕪蕪棧棧殘殘。○息夫躬詩。叢棘棧棧。音仕山反。今諸韻書皆仕限切。當與嶮通。嶮一作棧。易棧棧。子夏傳作殘殘。說文

引書棧棧巧言。此棧棧之本音也。尚書大傳曰。微子過殷墟。見麥秀之蕪蕪兮。禾黍之繩繩也。曰此父母之國。乃作歌。蕪亦平

聲。升菴引作蠅蠅。誤。智按子貢詩說。漸漸作嶮嶮。杜牧之杜秋詩。蕪蕪整冠珮。與蕪蕪及漸漸之石。聲義皆通。

孳孳孜孜。茲茲滋滋。言其汲汲生也。○說文孳及汲生也。周書孜孜無怠。與表記俛焉日有孳孳同。孔叢子滋滋汲汲。史記陳

杞世家贊曰。苗裔茲茲。有土者不乏焉。言至今在也。解者只引說文有兩字。一从茲。一从茲。史記布茲。公羊負茲。此爾雅蓐謂

之茲也。此茲茲則是孳孳之義。彬彬。一作份份。收收邠邠。○封禪文收收穆穆。收卽彬彬也。說

文份从人。文質備也。蓋附會文質份份之言。古作彬。徐鉉曰。俗作斌。非彥遠用邠邠。晉有江彪為虎文。實亦彬也。按彪从彡。音

彪。音標。音衫。文茂彪垂者用之。彡彡。通作郁郁。鬱鬱。○彡彡。茂美兒。乙六切。詩云。黍稷彡

鬱同。或曰石鼓文希微微。卽彡彡也。

芸芸云云耘耘。通為沄沄。魂魂營營。○慕容廆見封釋子俊抽
 曰。此家芸芸千斤犍也。說文耘從高而下也。楊子鐘鼓不耘。注
 聲也。則上聲矣。智謂言其盛猶芸芸也。老子夫物芸芸。注葉盛
 兒。莊子萬物云云。與芸芸同。其禮亭亭云云。則秦山下小山也。
 云云。又與魂魂沄沄通。見身體類。晉問用榛榛沄沄。同紘紘。
 研研妍妍。○劉祥言事。蒙遜曰。汝聞劉裕入關。敢研研然也。斬
 之。魏書作妍妍。言得意兒。升菴以為即憲憲。此未必然。按易林
 嘒嘒諤諤。王文考齒崖崖以齧齧。嘒齧音義同。研研蓋嘒嘒之
 聲乎。

芄芄猶汎汎也。汎汎即漚漚也。通作蘆蘆。鳳凰颯颯。○說
 文引詩芄芄黍苗。徐曰。汎汎然若風之起。又有芄者。狐正義云
 言芄芄然也。漢郊祀歌。泛泛滇滇。從高旂。當音帆。帆田田。左傳
 季札曰。美哉漚漚乎。師古曰。浮兒。玉篇曰。水聲。漚又狂凡韻。梵
 韻。徐邈讀則竟以漚即汎字矣。故知鳳諧凡聲。泛駕即斐。古之
 方音相借不定。余故曰窆即塋。不當音皮。驗切而改封亦音皮
 驗切也。六書索隱。漢街彈碑。蘆蘆聲也。音義與芄同。智以此與
 牟子之鳳凰。越王夫人之颯颯同。蓋梵梵也。

裕裕。通作芊芊。阡阡。仟仟。○說文裕望山谷。裕裕青也。芊草盛
 也。箋引陸機賦。青麗裕眠。今文選作精麗芊眠。而南都賦又有
 青冥阡暝。又選詩遠樹暖阡阡。李善本作仟仟。列子曰鬱鬱芊

芊。唐詩古碑無字艸芊芊。李白賦移艸兮芊眠。升菴拘說文之解而疑之。不知皆借干。加谷加艸。可通用也。今韻會仍分瑤去聲。芊平聲。

纂纂。猶攢攢也。○古樂府棗下何纂纂。古詩紀曰。一作攢攢。狀其纂聚耳。重其聲則為纂纂。升菴引安仁賦朱實離離。而遂以纂纂為棗花泥矣。

分分紛紛闕闕。○荀子分分兮。其有終始也。淮南子曰。禍之生也分分。同紛紛。凡夫作闕闕。或以分分。去聲。猶忿忿不平兒。

忡忡。當作懣懣。一作蚤蚤。通作衝衝。○秦焚之後。漢儒初出。各書其所記。以聲取義。偶作忡。忘其與忠字相混也。楚九歌

極勞心兮懣懣。當是此字。石水引九歎。志蚤蚤而懷顧兮。竟眷眷而獨逝。與忡忡同。忡忡猶衝衝也。古素問作蕤蕤。心中怔忡。亦是衝意。古如怡息忠忡。移忡異義。至相懸遠。蓋古人偶取一字諧聲。隨意通借耳。後始定為典要也。

蟲蟲燼燼炯炯。○蘊隆蟲蟲。周應賓考異本。載韓詩作炯炯。爾雅作燼燼。按韓詩作炯炯。爾雅燼燼。注引此詩。炯燼之訛。恐誤後人。故正之。古蟲同聲合。如童重互用心之懣懣。亦謂炎熏上衝。亦作衝。春秋夫童即夫鍾。可推也。轉注畧引爾雅燼燼。省作燼燼。

姚姚猶繇繇也。亦與遙遙陶陶通聲。○說苑指或篇曰。孔子以

由為憤憤。謂賜僂僂。謂回曰美哉德乎。姚姚者乎。姚姚謂繇繇然也。繇古通搖音。禮記猶猶訓如繇繇。說文欬。繇繇氣出見。又引詩悠悠作遙遙。則古之通讀也。祭義陶陶。遂遂。汪疏陶音遙。遂一作燧。墨子曰大水不潦潦。大火不燎燎。王德不堯堯。言高也。問奇姚姚。卽堯堯。恐未必然。堯堯本作垚垚。其泉賊直。曉曉以造天。卽其義也。彙函刻說苑。作跳跳而侯。晉陽評云。跳跳太生。此由不知其訛。

萑萑唧唧。猶言廓廓也。○管子曰。萑萑乎莫得其門。字書無之。余以為卽鞞。言其廓廓落落。猶無毛之皮也。樊紹述絳守園池碑。唧唧千幅。亦言廓廓也。

諤諤喭喭。鄂鄂噩噩。詒詒。○韋賢傳喭喭黃髮。師古曰直言也。史記趙世家。不聞周舍之鄂鄂。與不如一士之諤諤同。楊子曰。周書噩噩爾。義兼渾渾。而聲則通也。爾雅曰作噩。漢書曰作詒。則墨子所云弗弗詒詒。卽噩噩。其義則諤諤也。

面喆喆。謂之頸嶽。嶽嶽猶巖巖也。一作巖巖磳磳。○荀子曰。巖巖今其能欽已也。舊音儼儼。按羣經音辨。引詩維石巖巖。君平老子指歸。清風颼烈。霜雪巖巖。漢書五鹿嶽嶽。朱雲折其角。以嶽嶽狀人之圭角。猶以巖巖贊人之崖岸也。說文頸。五角切。面喆喆也。靈光殿賦。神仙喆喆于棟間。又九懷。注嶽嶽嶽嶽。海中山名。屬交趾。太玄磳磳。京山以為卽巖巖。

通雅 卷之九
疑疑一作儼儼。轉爲嶷嶷。言其凝大也。○史記高辛紀。其色郁郁。其德嶷嶷。其服也士。詩克岐克嶷。嶷音鄂力切。孫恂。魚力切。俗多讀作擬。龜筮傳。譏然。音義與嶷同。九嶷山之嶷。舊說謂其相疑。當音疑。而戴氏以爲魚力切。謂其山形凝大也。總皆疑之。四聲。說文引詩岐嶷作嶷。儀禮婦疑。大于席西。詩靡所止疑。疑皆入聲。前食貨志。引詩作黍稷儼儼。

委委。通作禕。禕透透綏綏。○爾雅音義。引詩禕禕它它。晉唐人用透透綏綏。

浼浼。通作泥。泥瀾瀾。沔沔。沔沔。○釋文引詩。新臺有淮。河水泥泥。一作浼浼。詩集補曰。其魚唯唯。亦是尾尾。釋文瀾瀾。又作沔沔。亦與泥泥聲通。或作泔泔。

瀾瀾爾爾耳耳。緝緝靡靡。○垂響瀾瀾。釋文作爾爾。毛曰。眾也。六響耳耳。宗吾編引載緝緝靡靡。吳謠黃金班爛耳。按詩之耳耳。猶瀾瀾也。耳爾古通。

交交。嗶嗶膠膠。嘒嘒咬咬。○嵇叔夜詩。咬咬黃鳥。集韻咬咬通作膠膠。然詩注交交好兒。則與伎通。要自借字耳。太平御覽引凱風簡簡黃鳥。則因睨睨字之音。而誤記也。說文有嗶聲。嗶嗶然也。凡夫遂引嗶嗶黃鳥。

叟叟。一作溲溲。溲溲浮浮。當作焯焯。○詩注疏作溲溲焯焯。爾雅溲溲。疏引釋之。叟叟。正作溲溲。

通雅 卷之九 淫山止痛車
嬾嬾猶盈盈。○方言曰娥嬾好也。秦曰娥。宋魏曰嬾。郭璞曰言娥娥嬾嬾也。嬾音盈。按聲義如此。再無他見。則十九首之盈盈樓上女。卽此嬾嬾矣。漢時卽分別之。造此嬾字。直翁引說文曰。楹之言盈盈然對大之狀。按羸从羸省。加女作嬾。已復。蓋當時止欲別秦之姓耳。

粥粥粥粥。○四明周氏刻攷異本。儒行粥粥。若無能也。引徐作粥粥。按注疏釋文無粥字。韻會不收。唐韻有粥。生田也。道昭則載粥粥卑謙兒。智以粥殆鬻之省文而訛也。說文有鬻鬻。或作鬻。鬻。

模模猶莫莫也。通作沒沒。○詩君婦莫莫。爾雅有模模。而說文大慕字。去聲。大模字。人聲。因爾雅也。升菴以模模音慕。凡夫爭以模爲禁止之莫。智按模模卽莫莫。言靜也。借爲禁止何碍。易林莫莫輯輯。夜作晝匿。則字同而義異。謂摸摸也。釋文曰。鄭氏云。疊疊沒沒也。王肅曰。勉也。蓋古蠹沒。與黽勉侔。莫通聲。

吡吡小舞兒。佻佻小兒。斐斐。猶言些些也。些些訛訛。則詆毀也。○說文引詩佻佻彼有屋。以佻爲小兒。佻門。言其小也。石經作吡。升菴言石經斐斐彼有屋。荀子引詩喲喲些些。皆平聲。而孫恂以吡收入上聲。訾訾卽訛訛。管子訾訾。猶訛毀也。今詩讀平聲。漢書引歛歛訛訛。爾雅作翕翕。釋文曰。訛訛不善之兒。智按升菴于箇韻。引些些少也。今轉遮韻。詩屢舞傒傒。說文引作斐。

娑。蓋古之此轉為斯。如恩斯勤斯之斯為餘聲。後轉為此。音梭。楚騷轉為去。今又轉為平。斯有撕音。即如梭轉些些之音。石經。從從從徙。从么。可證。漢之方言。謂從從即些些。亦有因矣。升菴。俗言集載唐詩。一名閑物要些些。即些字。段成式引荊州些些和尚。

渙渙。通作洹洹。灌灌。○漢書引詩方灌灌。今。後漢書引方洹洹。今。注疏韓詩作洹洹。音丸。說文作汎汎。音父。弓反。今本無此語。而老夫灌灌。又與懽懽款款通。

菁菁。通作蓁蓁。津津。○韓詩引作蓁蓁者莪。文選注。薛君曰。集韻。津津者莪。王伯厚以津津為菁菁。

版版。即反反。版版。即板板。○韓詩威儀。版版。釋文同。爾雅。版版。指上帝板板也。板板。止當音反。

藪藪。駮駮。皆本速速。○後漢書引詩速速。方輅。即藪藪也。蕪城賦。藪藪風威。皆以聲取之。亦作邀邀。石鼓文射駮駮。即駮駮。字也。言馬之速也。成式用藪藪為縮縮。動兒。

鞞鞞。一作焯焯。鞞鞞。鞞鞞。○藝文類聚引夫移之華。萼不焯焯。說文。琴部。引詩萼不鞞鞞。而又于車後。大華部。彼不知古轉音也。慎之作鞞鞞。俗作鞞。禮韻本出鞞字。

罩罩。一作鯁鯁。翟翟。○說文引烝然。鯁鯁。升菴引烝然。翟翟。又作羅羅。蓋因說文有翟字。敬甫以為翟。凡夫以為罩。

俱俱。一作個個。通作扈扈。○初學記引詩碩人扈扈。釋文引碩人個個。蓋古吾與衙與虞娛為一聲。麇鹿麇麇。說文引作嘑嘑。亦此聲也。故衙衙亦可作上聲讀。俱俱大也。或曰俱俱猶舉舉也。六射曰鷄鳴鷗鷗。白鶴梧梧。卽嘑嘑也。

嘑嘑。或作疼疼驛驛。通作憚憚。或用綏綏張張。○說文引疼疼駱馬。漢書注作驛驛駱馬。又引詩嘑嘑推推。卽焯焯也。釋文引詩檀車張張。音憚。別有見本。不可直讀張張為憚憚也。石經作檀車輶輶。韓詩作綏綏。

英英。通作泱泱。○白華詩英英白雲。韓詩作泱泱白雲。前漢書禮樂志云。帝嚳作又英英。英華茂也。省作央央。

營營卽昉昉。○周禮疏營營原隰。卽禹甸之昉昉。文選原隰昉昉。墳衍斥斥。

佻佻。一作茗茗嬈嬈。○楚辭章句茗茗公子。釋文引嬈嬈公子。卽佻佻公子也。

通雅卷之九終

通雅卷之十

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 重言

泚泚猶蚩蚩也。蚩蚩卽痴痴。蚩蚩卽嘻嘻。其合蚩蚩者非矣。○
 詩言蚩蚩。卽痴痴之聲義也。蔡邕釋誨曰。泚泚庶類。含甘吮滋。
 直借此聲。魏明帝紀注。張飛謂秦宓。人奪汝妻。而爲之長。乃
 蚩蚩若是。蘇茂相弘家韻輯。載詩氓之蚩蚩。今作蚩。蘇氏皆抄
 南都所刻升菴字說。止載蚩蚩。省作蚩。或以爲啞字。又載蚩蚩
 同上。而楊鳳亭編其祖學。乃於載蚩蚩蚩蚩。下注氓之蚩蚩。智

通雅 卷之一
按伯厚詩攷周應賓所刻陳應城九經考異。於無此語。說文𠂔字訓。𠂔𠂔戲笑貌。从欠之聲。許其切。𠂔字。𠂔𠂔無慙。丑律切。丑律之音近啞。唐人收在質韻。而收𠂔于嘻下。智故定以爲𠂔。𠂔卽嘻嘻。升菴竟以𠂔𠂔作嘻嘻。未敢安也。字家雜說臆改者何限。可通則存以俟證。否則當辯正之。如成化閒唐韻本嘻下之𠂔。刻作𠂔。亦欲列𠂔𠂔邪。以啞爲𠂔。止見韻寶。又答李仁夫舉之。啞之平聲。亦可通𠂔。然無古引助證。且𠂔𠂔出說文本訓。而𠂔字未嘗連疊。經史又無用者。不過生合見奇耳。聖聖設設其類也。因𠂔通啞。因𠂔似𠂔。遂作𠂔𠂔。智以士生後世。人人橫造。瀾漫何極。而博雅前輩復誤之。故不得不爲白其原委。

條條怱怱。猶刀刀之聲也。○皮日休悼賈。浮沅波之滃漚兮。或漾棹以夷猶。望靈君之沒所兮。覩其心之怱怱。怱與猶叶。按莊子刀刀之𠂔𠂔。注𠂔亦音留。則刀亦音丟。蕭尤二韻。無不相轉。蕭音修。凡从攸者有條修二音。聊勞皆音留。升菴曰。爾雅條條秩秩。智也。條音由。余亦以爲然。蓋丟轉入爲笛。笛之从由本此。此未可與拘膠刻舟之人道也。

嗃嗃。一作確確。嗃嗃。○考異家人嗃嗃。荀作確確。劉作嗃。嗃。爾雅譎譎音虛。各反。則亦嗃嗃聲義。从言从口。何分乎。

滌滌。一作蔽蔽。菽菽濯濯。言滌盡也。蹶蹶通作儵儵。狄狄躍躍。趨趨。徇徇。愁愁。言行躅也。轉其聲。則爲液液。逐逐。○宗吾本說

文引詩蹶蹶山川。又蔽蔽同上。釋文引詩菽菽山川。智按說文蔽。艸旱盡也。詩蔽蔽山川。詩攷攷異。所引俱同。其楊氏誤記邪。說文亦引蹶蹶周道。楊又引爾雅注儵儵周道。孟子若彼濯濯。與滌同。詩躍躍魯兔。音剔。韓詩史記於引作趨趨。翟本有狄聲。儵从條。猶條之音條也。條之入為滌。故知為一。說文行袖袖也。音狄。荀子狄狄然。莫莫然。楚辭記澗澗其前後兮。悼來者之愁。愁與惕通。然此詳文意。乃是行貌。攸攸逐逐。見攸攸條下。

蹇蹇。一作蹇蹇。○晉王豹傳引王臣蹇蹇。徐鉉曰俗作蹇非。則楚辭之博蹇亦訛。李德裕述夢詩盡規徒蹇蹇。凡夫遇說文分別之。恰論伎例。則定從之。如遇說文偶漏之蹇。則定不許用非。

通論也。

威威。一作畏畏。○康誥威威顯民。漢書作畏畏。天明畏即天明威。可證。

逶逶。即往往。○子雲賦逶逶離宮。般以相燭兮。又作淮。子雲傳橫江湖以南淮。師古曰。逶即往。燭猶屬也。吳王傳往往而有。董仲舒咸宜匈奴傳皆用之。釋名作暄。蓋古往从叀。而彳與彳又相通。从叀土。非山也。今作山下王亦訛。

彳彳。通作姜姜。○韓詩作鵠之姜姜。禮記注姜姜。賁鬪惡貌。聲隅子用强强。

發發。因作𩇛𩇛。𩇛𩇛。○韓詩引鱣鮪𩇛𩇛。庶姜輔輔。釋文亦然。

說文作𧈧𧈧。凡夫作發發。

糾糾膠膠。○詩糾糾葛屨。升菴云讀如藥名秦芄之芄。音交。詩注糾糾猶繚繚也。今有繚繚繞繞之語。智按莊子膠膠擾擾。舊說膠膠猶攪攪。以此觀之。膠膠與糾糾。固通聲也。然升菴止謂糾讀如芄。不知芄本音糾。以糾訛為糾。故唐本艸有秦糾。今神農本經芄音九。出秦中。羅紋交糾者佳。故方言轉為交。後周書屢有糾發。如以彪蕭八九韻例之。則膠亦可讀糾明矣。後漢書注引糾糾或夫。則與尅尅亦通。莊子又用撓撓以遊無端。注撓音擾。弱侯言莊子之膠擾。古語也。

緝緝猶泯泯也。與民民綿綿通轉。○莊子喙鳴與天地為合。其

合緝緝。咸巾切。循本曰。如千絲之合也。音咸巾。則讀為訢矣。因訢

合之字也。口義謂緝緝即泯泯。言無道也。呂覽眾庶泯泯。常或

詩綿綿翼翼。韓詩釋文引作民民翼翼。

逮逮與棣棣通。○禮記與漢書注引詩威儀逮逮。朱穆注引威

儀棣棣。不可算也。古棣逮聲近。江左呼堤為埭。南史何胤傳。此

埭之遊是也。今嶺南以堤為埭。

𧈧𧈧重沓也。諧諧若水流沓沓也。一作喜喜。啗啗齷齷。○𧈧託

合切。音與闕同。顏氏家訓兗州號竿曼為𧈧伯。此字更無音訓。

梁孝元曰。惟張簡憲呼為逕。自爾遵之。又有𧈧𧈧語。蓋無所不

施。無所不容之意也。顧野王从黑。故廣韻遂收𧈧。此取重沓。黑

無義也。荀子諸諸然而沸。謂多言也。又作啗。詩註疏作噶噶啗。啗亦是多言意。元命包曰。偃劣胥執。卒詰胥繫。直詰詰。曲詰詰。偃音臻到切。劣音奇。卒音懲。詰音奇兩切。詰音螫。詰音戢。偃剛。劣強。卒罪也。詰爭。詰訶。詰誦。詰誦也。字多不見。字書。綿書多偽作。以此見與耳。今諸家詰皆音脊。左思賦。澀詰榮穆。正音脊。則詰詰。即齧齧也。三言言其多。亦重脊之意。柳子厚乞巧脊脊。騫騫。吳會引程季明嘲熱客詩。啗啗吟何多。元美引字書有齧齧。今蜀呼展曰踏踏。集韻又作譔譔。孟子以脊脊解泄泄。而說文引詩。竟作無然咄咄。荀子辯利非以言是。則謂之誑。注引詩無然誑。誑爾雅洩洩。注引此詩。集韻亦作噉噉。此非詩有別本。直是前人。以意通之耳。脊从水曰。噉噉。噉噉也。○法言曰。通諸人之噉噉。莫如言。注猶憤憤也。宋吳本作噉噉。禮韻新制。但引楊子作噉噉。廣韻又有噉字。噉噉。悛辨也。出音譜。何遜詩。遠居向北闕。噉噉不道車。集韻或作啗。升菴故造啗啗。神女賦。即媿媿于幽靜。韻會媿字下引作媿媿。左思賦。用以壑保為媿。而韻書竟無媿字。媿是媿訛。言言訢訢。言言斷斷。齧齧。○言言爭辨也。子雲曰。後世之言言。即閤閤。謂和悅而諍。而石奮傳。僮僕訢訢。或作言言。公紹收入閤字下。禮記三爵而言言斯。康成曰。和敬貌。無爭辨之義。其兼爭辨者。乃斷斷也。斷即齧。地里志。沫泗之間。斷斷如也。幼者患

爭辨者。乃斷斷也。斷即齧。地里志。沫泗之間。斷斷如也。幼者患

苦。長者憤愧自守。故讓渡。曰魯道衰。按此乃傳會之言。太玄爭首。爭射齟齬。劉向傳朝臣斷斷。顏注忿嫉貌。斷自有咬牙爭辨之義。用為雙聲。則隨人以聲取矣。齟齬斷斷之聲。亦因信信來。見九辨。子美用折折。堅之氏曰。離騷申申其詈。余从信信來。猶古信有伸音。

濃濃喁喁誦誦。含口之一聲也。喁喁喁喁。滿口喧喧之聲也。誦誦誦誦而緩也。呿呿臥聲也。局局聲欲出口也。嚶嚶鬱鬱之聲。寤寤。小兒號也。契契嗔嗔。歎也。○王逸九思曰。令尹兮警警。羣司兮讓讓。哀哉澗澗。上下同流。廣韻誦誦。喁喁也。誦諛。則怒言也。檄巴蜀曰。喁喁嚶風。荀子曰。嚶嚶然不知其非也。即喧喧也。

喧本作叩。翟从叩从隹。漢書曰。五門謹謹。但聞豚聲。即嚶嚶也。楊子著古昔之喑喑。或作喑喑。荀子眾積誦誦乎。說文語誦誦也。公紹曰。呿呿。臥而呿呿也。莊子曰。局局然笑。說文音聲嚶嚶也。余六切。寤。小兒號寤寤也。火滑切。契契。欺結切。讀氣者非嗔嗔。以然切。梁鴻適吳詩。咸先佞兮嗔嗔。韻會嗔嗔。諛急貌。又音顛。說文嗔。歎也。

啍啍。即誦誦。一作詵詵。通作恠恠。○莊子悅夫啍啍。即誦誦也。中庸注引詩。誨爾恠恠。亦作詵詵。陸德明讀誦誦為去聲。阜茂傳。勞心誦誦。今當以平聲為近。王伯厚詩攷。抑篇作詵詵。譽譽營營。小聲也。或作嚶嚶。借作營營。澹澹。○說文引詩營營。

青蠅小聲也。張衡賦鳴玉鸞之譽譽。廣韻曰譽譁。小聲。楊子曰。譁言敗俗。直翁以譽譽卽嚶嚶。唐文粹濛濛之聲與耳謀則亦借用譽譽也。

曉曉僥僥。○後漢儒林贊僥僥之學。各習其師。蜀志孟光與來敏爭左氏。常僥僥謹昨。今人用作曉曉。伯厚詩攷作維音。僥僥因爾雅也。

聒聒。或作慤慤。○說文曰銛善自用之意。引書今汝慤慤。古文作聒。从鋸耳。今本作聒。篆从聒。音括。若墨子五錐銛銛者先挫。則从舌。息廉切。

捷捷截截卽諛諛也。諛諛乃戔戔之轉也。聃聃乃聃聃計計之原也。○書截截善論言。論卽辨字。韻會截字下。不引尚書截截。以公羊之諛諛爲正也。何不據說文之截截善論言乎。說文引書曰戔戔巧言。今無此書。智以公羊曰諛諛善諛言。自是从戔

戔得音。與息夫之棧棧。子夏之殘殘同玩。音尖上聲。不必附尚書之截截也。截截與詩之捷捷通。廣韻作諛諛是也。說文又引詩聃聃幡幡。聃語也。今人作聃聃卽聃聃也。聃从口耳。聃从三

耳。會意最確。自以聃聃爲聲。或加口。或加言。爾雅之楓懽懽亦狀其聲也。聃聃盛貌。當卽聃字。畫訛。徐氏不敢合而聽其分列耳。論見後。

聃聃揖揖緝緝相通。○說文聃盛曰聃聃。盛也。又有聃字。引詩

辭之斟矣。今詩作緝。吳氏曰：斟亦音子入切。卽是斟字。如詩用
 宐爾子孫。揖揖兮。卽是緝緝。揖揖本二音。尚通用。況斟現音緝。
 蠶盛一事。古人何必特爲一字。又況經史子傳。從無用之者乎。
 荀子狀蠶以吽吽。儼儼卽裸。吽卽吽。東方朔曰：蠶之狀。啄吽吽。
 似馬。色斑斑似虎。董道用作喙。頤頤類馬。色邠邠類虎。今吳中
 刻作頤頤。誤矣。

囁囁卽喀喀。○列子據地而吐之。喀喀然伏而死。今醫學作咯
 咯。王文考王孫賦。或囁囁而噉噉。囁囁卽喀喀也。升菴又引噉
 噉卽噉噉。出說文。智按說文噉卽左傳噉之之噉。未有疊字。升
 菴之意。亦倣退之。則何不作噉噉爲更古邪。

邑邑刺刺。抑抑戚戚也。節節足足。唧唧嘖嘖。迹迹屑屑。僊僊轉
 爲敕敕。力力。皆此聲也。○短長說曰：亞父歸彭城。邑邑刺刺。唇
 燥吻涸。邑邑本當作悒悒。說文不安也。史記安能邑邑。待十數
 百年。管子焉能去刺刺。而爲粿粿乎。焦弱侯音七迹切。秦和鍾
 銘。刺刺頹頹。正篆作勑。或爲吧。嗚吧也。成帝贊可爲鳥邑。皆通
 用也。莊子。佶佶乎耕而不顧。音雖同。義則爲行貌。勇貌。張湯阿
 邑人主。唐書用阿。迨。遇合切。諂諛迎合也。刺字从束。七賜切。轉
 音七。刺刺借其聲。猶憾憾也。俗以刺。音辣非。陰復春曰：韓退之
 送殷員外文。入直三省。顧婢子。語刺刺不休。舊音盧達切。非。今
 收入陌韻。此蓋與喑喑通矣。世說和嶠。踟躕不得休。晉書作刺

促不得休。刺亦音七。程子止以刺刺音辣。則猶守舊說也。如古樂府敕敕力力。晉太初課惻惻力力。皆一聲之轉。天老言鳳鳴節節足足。本取說文爵節節足足用之。猶唧唧嘖嘖也。嚴羽滄浪詩話曰。木蘭歌促織何唧唧。文苑英華作唧唧何切切。又作歷歷。樂府作唧唧復唧唧。樂天詩嘖嘖雀引雛。凡此皆以聲取。方言迹迹屑屑不安也。江沅曰迹迹。秦晉曰屑屑。或曰塞塞。省。蓋迹迹卽刺刺之聲也。郭璞注爾雅音聲僛僛音屑。卽屑屑也。廣韻僛僛呻吟也。先結切。

胡胡呼呼。猶謔謔出出也。○蘇鶚杜陽雜編。代宗廣德元年。夢黃衣童歌。中五之德。方峩峩。胡胡呼呼。可奈何。左傳叫于廟中。

謔謔出出。當作嘻嘻咄咄。皆是狀鬼神之聲。說文引春秋傳曰。誼誼出出。謂謔謔為火狀者非。易家人嘻嘻。張作嬉嬉。陸作喜喜。說文坎坎卽嘻嘻。見前。

阿阿則則。猶嗚嗚惻惻也。又作側側測測。○李端叔姑溪集云。楚令尹子西將死。家老則立子玉為之後。子玉直則則。于是遂定。昭奚恤過宋。人有饋彘肩者。昭奚恤阿阿以謝。爾後阿阿則則。更為歎息聲。楊元發偶有所系。屢詰之。輒阿阿則則。湛若作嗚嗚惻惻。智按毛傳爰爰。猶測測也。嗚嗚字見焦弱侯刊誤。或曰華嚴字母。以阿阿為第一音。

嘍嘍嗎嗎。偽偽。○子謙曰。方言曰。嘍嘍歡貌。集韻或作嗎。則嗎

通雅 卷之十一 釋詁 字山此齋

嘍一字矣。一曰嗎嗎笑貌。大招宐笑嗎只。宋玉嫣然一笑。媽即嗎也。漢書又用偽偽。青藤路史曰。焉焉者菘也。此音同而別一義。

响响响响兗兗凶凶洵洵詢詢恂恂。○呂覽曰。中主以之响响也。止善賢主以之响响也。大功與恂同。通作响。漢高帝紀。天下响响。勞苦數載。注。喧擾也。亦作恂。趙雲謂公孫瓚曰。天下恂恂。未知孰是。通作凶。蔡邕傳。凶凶道路。荀莊皆用响响。翟方進傳。羣下兗兗。晉宣帝紀。天下洵洵。易林爭訟恂恂。或作詢詢。

古之詹詹。猶沾沾也。其後咕咕與喋喋通。沾沾與檐檐通。而喋喋之聲。分爲聶聶帖帖。○魏其沾沾自喜。正義曰。自整頓貌。音

帖。智以爲音帖。即與咕咕通矣。唐書王叔文咕咕小人。張釋之傳。喋喋利口。史記作諛諛。人見爲利口。即訓喋喋爲多言。見咕咕小人。與咕囁耳語。即訓咕咕爲小貌。詰誦音占。詰誦音帖。此因用者假借。故音者亦兩存之。大抵口旁言旁。多相通也。有謂中行說謂漢使顧無多辭。令喋喋而沾沾。冠固何當。喋喋沾沾。於用。而升菴乃以咕咕即喋喋。毋乃複乎。不知喋自借咕。而咕沾沾本音占。此緣正義誤音。魏其沾沾自喜爲帖帖耳。黃公紹談衣動貌。集韻或作粘。亦作沾。漢匈奴傳。沾沾。注師古曰。衣裳之貌。通作檐。韓詩風條坐檐檐。楚辭裳檐檐而含風。升菴竟造談談。方岳貢問奇廣云。諛諛一作諛諛。乃諛省作諛。訛作諛。得

非見麻沙本乎。說文子路盛服。孔子曰。是襜褕者何也。注。襜音籤。此前人口齒不明耳。退之用帖帖。則从帖服。大義。細論。占有詹貼二音。荀子詹唯則節。莊子詹詹从彡从言。謂沾沾而言也。从文減則作帖。其音貼者聃也。音業者聃也。从文減亦作帖。蓋占之入聲為折。而帖攝聲近。故借用之。其後字書乃定帖為入聲。而佔沾平聲耳。慎之曰。聃訛為貼。襜既與佔通。則詹詹豈不與沾沾通乎。

裾裾猶衷衷也。○班固敘傳曰。安樂衷衷。匡衡封樂安侯。言其儀象開盛也。與衷通。漢詔子大夫衷然為舉首。詩曰。衷如充耳。衷由救切。本義禾盛貌。詩所云實種實衷也。毛氏曰。盛服也。鄭氏曰。衷然塞耳如聾。聾者多笑。朱因曰。衷多笑貌。此說皆不通矣。盛則是也。衷即袖字。因有領袖之稱。荀子曰。由是裾裾。注。衣盛貌。與班固用衷衷。皆以裾袖重言之。以見其威儀之盛。此古人下字法。

庚庚猶伉伉也。○說文秋時萬物。庚庚有實。漢文卜曰。大橫庚。庚言文伉起也。庚庚有實。正言其伉伉而盛起也。後漢書難經。伉伉。劉太常亦言其名盛起之意。庚桑即亢倉可證。升菴引堪輿言。甲甲喜晴。庚庚喜雨。又引譚子化書。東家之魚。可名庚庚。西家之魚。可名策策。將以湊庚庚乎。智按化書。言庚氏以竹為凭欄。辛氏為木欄。其聲似之。是庚氏之魚。可名策策。辛氏之魚。

可名堂堂所引亦誤。

戠戠豔豔秩秩。雖見說文。然皆未指以為秩秩也。○說文于戠
 字曰。讀若詩戠戠大猷。直質切。大也。于豔字訓歪也。讀若詩威
 儀秩秩。直質切。于豔訓曰。爵之次第也。虞書曰。平豔東作。直質
 切。箋引詩左右豔豔。趙凡夫意。但以豔為爵秩之秩。當作豔。而
 秩秩德音。秩秩斯干。仍有原字。以人謂說文引詩戠戠大猷。與
 威儀秩秩。皆非也。智按說文本為諸家因殘補奏之書。其曰讀
 若某字者。或因上文而誤書耳。既曰戠戠豔豔為秩秩矣。又曰
 讀若詩威儀秩秩。豈非衣旁禾旁。相似而誤乎。以凡夫酷尊許
 氏者。而猶不信。況今日哉。駢書彙抄。恐誤後人。故表之。唐儒
 傳序間閭秩秩。黃公紹引作閭閭秋秋。今亦將以秋秋列秩秩
 條乎。九經考異。止載戠戠。而不載豔豔秩秩。敬甫引戠戠大猷。
 則臆說也。

沛沛。猶恹恹也。○升菴引說文引白華詩。視我恹恹。即邁邁。今
 按說文無白華字。而韓詩亦作視我恹恹。或以為逸詩。然恹與
 邁近。其寔邁邁雋永。狀去去而不相顧也。漢王符自敘贊曰。曆
 數冉冉。庚辛或際。雖懼終徂。愚猶沛沛。即恹恹也。或解為詩經
 胡不旆旆之旆。猶國策之心搖搖如懸旌也。旌旌猶旆旆也。王
 褒九懷過萬里兮旌旌。

穉穉穉穉穉穉。因離離而設也。○問奇廣引離離穉穉為一。蓋

釋詁
 穉穉穉穉穉穉

因彼黍離離韻會載說文引詩禾黍穉穉今說文無此字王伯厚亦謂說文引詩穉穉孫愐收穉云穉穉黍稷行列也而穉字下則曰長沙人謂禾二把曰穉此或見別本亦或古人誤不可不詳考如升菴言說文引四牡騶騶抄詩攷耳今止有騶無騶或別載當考之陳氏攷異又言說文作穉穉而不載孫愐之穉穉伯厚之穉穉

墨墨嚶嚶默默脈脈○屈厚曰干嗟墨墨戰國策曰墨墨之化匡衡傳嚶嚶不自安十九首脈脈不得語或作脉脉

皦皦高齋皓皓皦皦顛顛灑灑暴暴○上林賦高齋乎瀇瀇楚辭太白顛顛詩白石皓皓古多通用皆上聲今或去聲又因暴

作昊至皦从日从皋俗用皦从故加白作皦誤矣

砣砣仡仡猶搨搨也與汲汲劫劫通轉○砣前訖苦忽二切多石不夷也漢書王褒傳終日砣砣言用力狀也說文馬行仡仡

引詩崇墉圪圪書曰仡仡勇夫仡仡亦言用力勇貌聲固相通耳言凝大不動之狀曰屹或曰嶷嶷亦兕力切皆此聲也砣之

有苦忽切者則又與搨通莊子曰搨搨然用力甚多郭象曰用力貌古忽切吳語曰狐埋而狐搨之韋昭曰發也則與掘同又

作搨篆作𠄎荀子曰太古薄葬故不搨楊倞曰穿也呂覽曰水之性清土者搨之高誘曰濁亂也若韓退之諍臣論孜孜砣砣

韻會以為楊子禹湯文成汲汲之汲未知是否又韓文人皆劫

劫。智謂此劫劫。乃汲汲之意。說文欲去以力脅之曰劫。退之深于古而好古。嘗自以意用之。而闇有古意。然吾不願人學其臆造也。柳州仡仡還環。正用力貌。坡公御試策曰。矻矻乎難入。或以爲岌岌危貌。蓋亦言其費力無用也。升菴于搢搢下。又列圣。此字無用之者。不過因月韻中有圣字。汝頰謂致力于地曰圣。从又。从土。則因而重之。若然則同音同義。有勛字。扣字。何不曰勛勛。扣扣乎。大凡字書奇字。無連文。經傳子史未用。則多是俗所累別增加者。用自不必。憐憐。怵怵。○九懷永余思兮。怵怵。又楚辭懼吾心兮。憐憐。音抽。憂也。皆從中心。且媯生意。

怵怵。當如恚恚。○九歌心怵怵兮。評直。心急也。中直也。曼倩七諫。比干恚恚兮。靈樞經曰。恚腹懷痛。恚音烹。恚亦以音耕切。怵。怵。猶躬躬也。○史記魯世家。躬躬如畏。卽謹懾之意。音窮。故平水韻增有窮字。曲躬也。本因躬字。音窮。又曰。與倬通。則北人讀曲爲平耳。寔則曲躬之狀。子厚佩韋賦。退躬躬而莫服。升菴字說亦作躬躬。複矣。音去聲。則依劉淵之音也。智謂怵不必音窮。而況去聲乎。趙德甫言。令狐先廟碑。劉禹錫撰。碑本有躬若奉盈。弘家本作躬躬。若奉盈。轉道昭訛作躬躬。

沈沈。猶原原也。○沈沈。水流貌。集韻作澆。古作浴。漢郊祀歌。沈沈四塞。蘇氏引作允允。文選沈沈溶溶。孟堅原原本本。學問如

通雅 卷之十 澤山止癩車
水之源。木之本也。孟子原原而來。說文引作諛諛。姚孝寧說猶浴浴而來。

媸媸。一作齷齷齷齷。○漢書言陶青劉含等。齷齷廉謹。備員而已。史記作媸媸然。貨殖傳復言鄒魯齷齷。乃以分用見奇邪。文中子齷齷焉自保。音測角切。齒相近聲。媸辯也。酈食其傳握齷好荷禮。注荷與苛同。急促也。齷音與齷同義。亦齷齷之意。急促二字。不足以盡之。今江北江左鄉語。皆以握齷二字之音。為俗垢塵濁之稱。或曰齷齷。从蹙蹙來。龍龕曰媸。本作媸。或作媸。媸使好奇者。又將列媸媸媸媸矣。

猥猥。猶款款也。款款一作款款款款。護護猶悽悽也。款款通為

灌灌。灌灌之聲。○劉向傳猥猥欲奸。死亡之誅。注誠款意。詩注灌灌。猶款款也。猥卽懇字。俗或作懇。記曰頎乎。其至也。亦音猥。意亦正同。頎本音渠衣切。說文箋引悃悃款款。卽款款。庾亮表。恹恹。屢陳丹款。恹恹誠也。悽悽。龍珠切。悅也。一曰悽悽。恭謹貌。楊賜傳伯獻悽悽。注音力侯切。猶言竭其猥猥款款也。又有用縷縷者。亦觀縷之意也。觀本作觀。音羅。柳子厚嘗用之。說文有諛諛。拏也。諛亦力侯切。諛諛語不休也。護觀。語煩也。管子婁婁。然不忍水旱。言歷歷也。爾雅懽懽。懽懽。憂無告也。疏引老夫灌灌。毛傳云灌灌。猶款款也。灌懽音義同。俗作欸誤。

恹恹。燥燥。草草。操操。○詩勞人艸艸。京山謂卽恹恹燥燥。智按

詩異同補遺引巷伯草草作怪怪。而念子燥燥亦通慘慘。抑篇我心慘慘。五經文字引我心燥燥。蓋卽一聲也。京山未引諸證。故爲廣之。然草草二字終以如字爲有怨歎。此乃漢人分別增造者。猶洞簫賦加心作悼字也。又按考異慘慘劬勞。陸本一作操操。益知古从臬與从參通。

衍衍侃侃侃侃。○唐薛延陀傳侃侃不干虛譽。與侃侃同。南史羊侃卽侃字。後漢樊宏傳樊準每譏會則論難衍衍。注和樂貌。袁安傳閭閻衍衍。蜀志楊戲贊費賓伯當官理任衍衍辯舉。亦與侃侃同。前書張子高衍衍亦是此意。蓋敞任職本侃侃也。又按唐韻侃侃二字同收旱韻。侃強也。又侃侃訓和樂貌。可知古爲一矣。京山又以坎坎鼓我亦和樂也。則鞞鞞欲欲亦可合。

蔚蔚鬱鬱苑苑。○仲長統昌言彼之蔚蔚皆匈詈腹詛幸我之不成。注卽鬱。十九首鬱鬱園中柳。古本作苑苑。楊氏引洛中何苑苑。蓋詩有苑者柳。苑結荀子宛暘管子鬱下。班氏序傳蔚爲詞宗。淮南五藏無蔚氣。皆讀鬱字。易林域域牧牧憂和相伴。猶鬱鬱穆穆也。

曠曠塏塏翳翳。○晏子星之昭昭不如月之曠曠。與文選張協詩翳翳結繁陰森森散雨足同。董氏解詩曰塏塏其陰天陰塵也。說文亦引塏塏其陰。

粃粃洗洗皆本光光。○泰和鐘銘其音粃粃。雖雖孔煌。此言其

聲之大也。詩言或夫泚泚言其狀多而動容也。韻會以爲當作
橫橫。集韻或作恍。或作趨。鹽鐵論引詩或夫潢潢。平子賦猛簏
趨趨。郭憲語曰。關東觥觥。郭子橫。此正與趨趨橫橫通。以觥卽
古周禮之觥字。古庚皆陽韻也。方子謙小補載史記優旃曰。漆
城光光。升菴亦引史記漆城光光。音曠。又引後漢書天下光光。
劉子相選詩光光大使。古樂府月明光光星欲墮。蘇氏亦引漆
城光光。智按史記監本皆作漆城蕩蕩。寇來不能上。絕無作光
光者。豈所見異本。或類書誤引邪。謂光光有去聲則可。

廣廣。廣廣。慮慮。○漢書燕王歌。橫術何廣廣兮。注音曠。莊二十
八年。狄之廣莫。注狄人曠絕之地。洛陽廣莫門。取廣莫風。言曠
漠也。說文慮。廣也。大也。湛若作慮。慮。淮南曰。將軍之心。滔滔如
春。廣廣如夏。湫漈如秋。典凝如冬。廣音曠。或作慮。前書光帝紀。
眾僚久慮。師古曰。空也。古曠字。亦通作曠。或帝賊託沈陰。以曠
久。韋玄成賊五世曠僚。荀子敬謀無曠。又通作廣。前五行志。師
出過時。茲用廣。荀子人主胡不廣然。注讀若曠。

鑿鑿。猶言齒齒也。○凡有鑿可朽之處。與齟齬之狀。皆名爲齒。
鑿或音造。莊子音槽。古人常叅言。如習鑿齒。取以爲名是也。退
之柳碑。白石齒齒。劉勰引錄圖曰。擘擘焉焉。紛紛雉雉。猶齒齒
也。古讀雉上聲。而焉字。字書音禰。與闔喞同。此疑爲礪字。礪古
毀字也。又按楊子孔子雉噫。注雉噫。猶歌歎之聲。梁鴻五噫字。

通雅 卷之十 澤山止 莊車
可平可去。雉與鳴。皆形容其聲。緯書雖偽造。然可以察漢人之
方言。以證古音之轉變。故載之。

項項旭旭。○莊子子貢卑陬失色。項項然不自得。行三十里而
後愈。項項一本作旭旭。說文頭項項。謹貌。黃公紹曰。旭旭驕蹇
貌。通作項。今項爲敬謹。則與驕蹇相去遠矣。此當取其聲貌也。
子雲嘻嘻旭旭。正狀謹合之聲。項項則言其貌也。輕其聲爲旭
旭。重其聲爲屬屬。禮記洞洞屬屬是也。淮南作洞洞瀉瀉。高誘
曰。洞音同瀉音鑄。

軒軒猶言僂僂也。○莊子僂僂乎歸矣。說苑辨哉士乎。僂僂者
乎。詩屢舞僂僂。注僂僂。軒舉也。內經軒軒儲儲。莊子軒軒然笑
淮南子曰。軒軒然方迎風而舞。蘇弘家引。世說軒軒韶舉。李白
軒軒霞舉。凡夫曰疊字曰軒軒。本當用仝仝。又溷讀僂僂。不知
軒軒古與僂僂聲近。而義則軒軒者。如車前之軒軒昂昂然也。
然古讀僂僂。當如軒軒。弱侯以大人賊僂僂有凌雲之氣。讀爲
飄飄。僂古通用。智謂此未必然。蓋翩僂翩字。與飄字相轉。有之
耳。柳答問用蹉蹉。

懇懇卽與與。通爲于于吾吾。因而有成行之魚魚衙衙。○敘傳
曰。長倩愼愼。弋於切。說文作懇。余呂切。趣步懇懇也。丁度作忌。
故駢字。有忌忌。黃公紹曰。與與如也。舒也。威儀適中也。玉篇曰。
謹謹貌。智謂愼愼。舒徐有餘之貌。郊祀歌專與萬物。言開舒也。

黍稷與與平聲。謂其舒而有餘也。其聲則與于于。魚魚衙衙相通。莊子其臥徐徐。其覺于于。注自足貌。又行貌。韓文于于然而來。通作吾吾。因行貌而成行列者。謂之魚魚衙衙。左傳曰暇豫之吾吾。不如鳥鳥。則于于之意也。九辨曰通飛廉之衙衙。則謂成行也。故退之用魚魚。皇甫湜為元次山作詩曰。石屏大衙衙。溪口楊素瀨。說文曰芋。猶𠵼𠵼驚辭也。亦从此聲。

槃槃猶般般也。○晉語曰。大才槃槃。謝家安謂其般般也。古言班班。今言般般。禮記通解曰弁。猶槃槃然。

嗛嗛猶慊慊也。○晉語曰。嗛嗛之德。不足就也。嗛嗛上聲。少之也。後漢志桓帝時。尾畢逋之謠云。以錢為室。金為堂。石上慊慊。春黃梁言永樂太后好聚金錢。慊慊常若不足。漢志合于易之嗛嗛。則謙謙矣。

姁姁即嘔嘔。响响煦煦。○呂覽論大篇。燕雀處堂。子母姁姁。務大篇又曰。區區相樂。注即响响。漢書韓信傳。言語姁姁。史記作嘔嘔。東方傳。愉愉响响。與禮記煦嫗之煦同。易林候時煦煦。吳志注魏三公奏孫權少蒙翼卵响伏之恩。响與响同。子厚與顧十郎書。蜂附蟻合。煦煦起起。

澤澤釋釋郝郝。○詩其耕澤澤。注猶釋釋也。爾雅郝郝。注引此詩。郝从赤。故音近之。澤有鐸音。郝亦近之。古人無往不通也。彌彌言甚甚也。○楊震傳。彌彌滋甚。注彌彌猶稍稍。韋孟在鄒

通雅 卷之一 莊子
詩。彌彌其失。岌岌其國。智謂彌彌言益甚也。穀梁傳爰婁傳。君子聞之曰。夫甚甚之辭焉。

適適猶忒忒也。○莊子適適然驚。規規然自失也。顏氏家訓曰。卜得惡卦。反令忒忒。音適惕也。此字別無所見。須知卽莊子之適適借聲用之。

寯寯。六六。絲絲。○說文瞻。目旁薄。緻六六也。或延切。寯字。寯寯不見也。聲義皆同。別本途有儻儻。韻會音絲。集韻作瞻瞻。或作矍。通作矍。大招曰。靡顏膩理。遺視矍些。方言曰。矍矍之子曰矍。戴氏引作矍矍。郭璞曰。矍。邈也。與顛同。

睨睨猶睨睨也。或作睨睨。轉作睨睨。睨睨。○荀子曰。學者之見。睨睨然。卽莊子之規規。韓文之睨睨也。規从見。已有目意。裴松之論郭修。規規然糜身於非所。亦謂小見也。睨睨。今音張目貌。

易林曰。六日睨睨。退之曰。萬日睨睨。章黼韻作覲覲。一作覲。唐韻。覲去聲。凡兩見。而紙韻有睨。火矣切。則阮藉莊論之奕奕然。步。睨睨然視也。莊子睨睨然。在纏繳之中。睨睨窮視貌。睨睨大出目。九峯問禾山遠來。睨睨。音隨。衆卽睨睨一聲也。凡目周章。

曰睨睨。張目望視曰。肝肝。恨視曰。盼盼。下計淮南曰。其行踟踟。其視瞑瞑。臥倨倨。與眈眈。眈卽盼。瞑瞑。伺然得和也。文選目矍矍而喪精。卽矍。加目上聲。韋孟曰。矍矍。諂諂。諂視也。

矍矍猶矍矍也。○楚辭魂。矍矍以寄獨兮。孫愐庚韻收矍。獨視。

道雅 卷之一 釋詁 矍矍

貌其寔卽瞪瞪。莊子：瞠若。漢書：趙后傳曰：瞠也。皆丑庚切。直視貌。與瞪訓同。韻會又作瞠。上林曰：留視瞠眙。注：直視貌。湛若載：瞠瞠瞠瞠。

練練之聲。因于爛爛。其義則以練狀之。○江淹麗色賦：色練練而欲奪。吳均詩：練練坡中月。杜詩：練練峯上雪。此言其白而艷也。聲本于爛爛。古樂府：東方欲明星爛爛。古漣亦為瀾。欄亦音棟。連石音爛石。外其聲則為燦爛。內其聲則為湫澱。

恂恂遂遂。○祝睦碑云：鄉黨遂遂。劉修碑云：鄉黨遂遂。如也。史記：李將軍悛悛如鄙人。漢書作恂恂。唐人用循循。李膺傳注引夫：恂恂然善誘人。可徵通用。

蕩蕩湯湯。盪盪湯湯。○四書考異：魯論作君子坦蕩蕩。凡夫據說文作蕩蕩。古湯蕩盪通。漢天文志：四星若合，是謂大湯。卽盪。詩：蕩蕩上帝。爾雅：版版盪盪，僻也。注引此詩謂邪僻亂濁。鄭熊番禹記：壻先飲一杯曰盪風。音湯。隋大業末童謠：上山喫鹿獐，下山喫牛羊。忽聞官軍至，提刀向前盪。則通音古矣。

愈愈庾庾。○詩異同補遺載：正月憂心愈愈，作庾庾。不詳所出。按爾雅：庾庾，病也。注引此詩。今見陳氏引爾雅：庾庾。按說文有瘡。徐鉉曰：今作愈非。而說文又引周書有疾不愈。愈謂瘡也。交相為瘡。豈得為瘡。至憂心愈愈，本謂甚甚也。爾雅有後人增者。見愈為憂病。卽作庾字。而傳者或省作庾耳。鬱儀曰：愈乃

古豫字。

赫赫焮焮。○赫赫宗周。考異引讀詩記作焮焮。智按鄭氏依說文作焮焮。易林赫赫。則嚇嚇也。郎顛傳引赫赫王命。考異曰卽肅肅。說郭嬾真子漢大守莽莽。卽赫赫。

泥泥芄芄。○文選總莖芄芄。注引維葉芄芄。張揖作芄芄。溁溁。一作淅淅。○韓詩外傳作瞿華淅淅。周氏本引。其鼻从巾。而與混邪。

平平傻傻辯辯。○采薇詩平平左右。左傳引作傻傻。韓詩作傻傻。京山曰論語傻傻言。卽辯辯言。尚書平章作辯章。剝牀以辨。牀面版與平同。漢成紀傻門橋。卽平門。古音通也。

斷斷韶韶。○斷从纟斤。韶古文𠄎亦古文。从貞。𠄎古文𠄎字。周書曰韶韶猗。集韻作𠄎。伯厚引作韶韶。至九思曰鹿蹊兮斷斷。則瞳瞳也。有短儻二音。辛泉曰韶旨竟切。朱氏以爲剗字。蓋古專端相通。而端又轉通斷也。

綏綏。通作夕夕。隨隨。○有狐綏綏。齊詩作夕夕。解見下方。內經隨隨然。亦夕夕之音義也。

屢屢交交。當作屢屢。通聲爲𠄎𠄎。𠄎𠄎謂神去尸起也。有收縮疾速兩來。夕楚危切。本訓行遲曳夕夕。象人兩脛有所躡也。世說𠄎𠄎如松下風。與肅肅通。儀禮尸謏謂神去尸起也。有收縮疾速兩

義。屐字轉形即交字。古未見有用屐者。說文蓋以此當蹢蹢。玉藻舉前曳踵蹢蹢如也。馬作宿宿。易林有頭無目。赫赫栗栗。與縮縮同。六書總要屐音媯。行淑淑而遲也。小篆作淑。梅氏音局。升菴引屐屐音僕。明是說文之屐。又載交交。行迅也。與夙同。按屐見唐韻。即老子之峻。而說文作媯。乃董仲舒之日媯月削。孟康音揄者也。大氏字書疑揣傳訛。一字嘗作數字。升菴瞥見即引之。豈暇辨哉。

翩翩篇篇偏偏。○泰卦翩翩。陸德明釋文作篇篇。子夏傳作翩翩。向本同云輕舉貌。古文作偏偏。

徐徐茶茶余余。○子夏易傳困卦作來茶茶。王肅作余余。釋文徐徐。疑懼貌。馬云安行。

疊疊纒纒叠叠。○易林曰鞣鞣纒纒。歲莫編敝。又曰疊疊累累。蘇頌言荳蔻花叠叠作朶不散。俗从省文宐作宐也。鄺氏作疊。此因古文奇字作。楊雄作疊。魏氏作朶。吳氏作朶。足徵象形通義耳。晶朶為累。為晶星。或云朶為疊。俱不必用。

昂昂仰仰印印益益。○周禮係氏注引軍旅之容。闕闕仰仰。即卜居之昂昂。韓詩外傳用益益然。亦是昂昂。卷阿詩作印印。

都都兪兪。顛顛項項。裴裴回回。馮馮翊翊。烟烟熅熅。萋萋且且。岐岐嶷嶷。叮叮瞳瞳。婆婆娑娑。猶猶與與。阜阜犖犖。掣掣曳曳。剥剥啄啄。文文章章。皆可因成語而重之。○齊侯罇鐘銘釋文。

外內開闢。都都俞俞。又齊鈇鐻鐘銘。亦有內外傳詞。都都俞俞之文。篆作𠄎𠄎。將楷作截截。舉舉邪。此古人因都俞而疊用之者也。說文訓顓顓字。頭顓顓謹貌。頭項項謹貌。後如關尹子以裴回作裴裴回回。韓詩外傳以馮翊作馮翊翊。班固以網緼用烟烟煜煜。故升菴亦造壘壘壘壘。詩箋疏以萋且作萋萋且且。以岐疑作岐岐疑疑。王充論衡有町町如荆軻之廬。石鼓文原陞既垣。疆理瞳瞳。則町瞳亦可疊用。黃庭經金鈴朱帶坐婆娑。文選修初服之娑娑。則娑娑亦可疊用。淮南兵略訓擊其猶猶。陵其與與。史記此其犖犖大者。楚詞用卓卓。唐陳京傳卓卓特異。則卓卓可疊用。海賦曰或掣掣曳曳于倮人之國。韓退之剥啄行。用剥剥啄啄。樊紹述絳守圍池記。用文文章章。王建夢看梨花雲歌云。薄薄落落霧不分。皆成語而疊之。

麤麤負負。忍忍變變。驅驅起起。報報復復。具具色色。味味非疊其聲。而形容之也。○管子曰。心之所慮。非特知于麤麤也。言麤而又麤也。後漢張步答蘇茂曰。負負無可言者。負而又負也。後漢崔琦傳。情懷忍忍。言忍之又忍也。王令言曰。變變。韓詩外傳孔子曰。驅驅。鄭玄夢孔子告之曰。起起。猶唯唯否否也。巴志曰。漢桓時郡守貪。國人刺之曰。錢錢何難得。令我獨憔悴。又曰。溫溫亂國民業。業業仰前修。錢錢重呼之。溫溫重視之耳。墨子曰。報報之反。墨墨之化。言此報彼。而彼又報此也。匡衡傳所更或不

可行而復復之。注下復扶目反。馬永卿曰。中興頌云。復復指期。非謂復兩京。用二復字也。荀子曰。具具而王。具具而霸。言具其所具也。列子有色色味味者。言有所以為色味者。重玄也。三略世能祖祖。鮮能下下。言祖其祖也。升菴云。司馬法。驕驕。懾懾。人人。正正。辭辭。火火。不知何解。智按。一火與一火。猶之人其人也。軍法十人為火。有火長。

溱溱漉漉。汗出也。厭厭聶聶。脈澁而足也。招招。迢迢也。喘喘累累。言其寔也。責責辟辟。急也。習習滑也。愴愴動也。烏烏稷稷。言氣至而應也。○俱見內經。累累如循環玕。曰心平。厭厭聶聶。如落榆莢。曰肺平。奕弱招招。如揭長竿末稍。曰肝平。如雞踐地。曰

脾平。喘喘累累如鈎。按之益堅。曰腎平。其真肝脈至。責責然如刃。真腎脈至。辟辟然如彈石。真心脈至。如循薏苡子。真肺脈至。如似毛羽中人。真脾脈至。弱而乍數乍疏是也。肺腎脾毛折乃死。診以平日。經脈未盛。絡脈調勻。定息五動。曰平人。又曰見其烏烏。氣至也。見其稷稷。氣應也。此言九鍼也。又曰木形。則佗佗然。遺遺然。隨隨然。推推然。括括然。火形。則核核然。肌肌然。怡怡然。鮫鮫然。頤頤然。土形。則敦敦然。婉婉然。吹吹然。樞樞然。兀兀然。金形。則錚錚然。廉廉然。脫脫然。監監然。巖巖然。水形。則延延然。頰頰然。紆紆然。絜絜然。安安然。又曰太陰之人。其狀黹黹然。黑色。念然下意。臨臨然長大。臃然末僂。少陰之人。其狀清然竊

然。太陽之人。其狀軒軒儲儲。陰陽和平之人。其狀委委然。隨隨然。顛顛然。愉愉然。旋旋然。豆豆然。眾人皆曰君子。此黃帝時之豐聲。是疊字最初法也。或曰靈樞果黃帝言乎。然爲秦漢前筆明矣。

儻儻。猶儻儻也。迭迭。猶軼軼也。甸甸。言聚而視也。逃逃。言驚而猶也。茁茁。言乙軋之速也。停停。言樸遯不長也。○關尹子曰。心儻儻。物迭迭。鳥獸俄甸甸。俄逃逃。艸木俄茁茁。俄停停。舊說牽晦。蓋言心自適而物往來。忽靜忽動。忽疾忽遲之貌。皆聽其自然也。此雖僞書。然見前人用字法。智按甸本是甸。卽眴字。如荀子綴綴然。瞽瞍然。是子弟之容也。億億然。離離然。瞞瞞然。瞢瞢然。是學者之鬼也。子書善用疊聲。宗吾本未引。當補之。

員員。言頭暈也。岑岑。指其痛上顛頂也。○內經頭痛員員。正謂作暈。故今人言頭懸。漢書許皇后曰。我頭岑岑。謂顛頂上痛。以岑字狀之。子美伏枕詩。行藥病涔涔。用此加水。

大大。猶夫夫。乃古篆借用也。○秦碑斯篆。大夫作大大。彥遠德甫曰。古文相似者則借之。猶禮記之夫夫也。太玄用赤子扶扶。讀如夫夫。則以幼小相扶起義。

欠欠。款款。氣也。○通俗文曰。張口運氣謂之欠款。詩終風注噓作款。今俗云欠欠款款。款或作喏。莊子曰。喏而不合。

納納。包容也。○說文絲溼納納也。裴遜之詩。納納如海流。杜詩

納納乾坤大。正取諸此。然劉子政九歎曰。裳襜襜而含風。衣納納而掩露。蓋謂其縫紉納納。何必言絲溼乎。叔重在子政後二百餘年。當以子政為是。漸子曰。直可省作內內。通作啲啲。

邴邴崔崔。言喜而不能止也。○文成張本。莊子大宗師篇。邴邴乎其似喜也。崔崔乎其不得已也。邴地名。當是仞仞。崔猶催也。仞古仿字。左傳。公穀作邴。會于防。公羊亦作邴。可證从方从丙。古有通音。丙指南方火位也。吳氏作丙。

悵悵猶眷眷也。○悵力仗切。後漢陳蕃傳。天之于漢。悵悵不已。韻略。悵悵悲也。又眷眷也。抱朴子。黃髮終否而不悵悵也。按河梁詩。悵悵不能辭。有含語難吐之意。五臣本。陸機表。不能不悵悵。

悵。韋左司詩。還當守故扃。悵悵乖幽素。問奇廣又載。悵悵悵悵。則抄升菴。升菴以集韻。又作悵悵而重之耳。小明。睠睠懷顧。交選注。引作眷眷。洛神賦。執眷眷之款實。

昔昔。夜夜也。○列子。昔昔夢為國君。樂府有昔昔鹽曲。即勞勞渚也。昔為夜。故為往昔之義。曰通昔。曰在昔。疇昔是也。昔篆作咎。乾肉也。上取諸肉。从日以晞之。借為古昔之昔。又曰昔夕同聲。義亦同。當通作夕。

曾曾。猶言伶伶也。本通層層。○許冲後敘。自言。曾曾小子。吾氏賊曾曾。撓波。則為層層。相如賊。全入曾宮。子雲用增宮。蓋因層而有增義。曾象層也。借為助詞。許氏未知而傳其說。

生生猶進進也。○孔安國注。生生日進進于善。又曰進進皆自用功德。按說文生字訓曰進也。則孔正與許合。

折折。矩折之容也。○禮記吉事欲其折折爾。舊注音提提。因好人媿媿而附會之。此蓋言磬折威儀。從容盤辟之容也。淮南子矩折之容。言方步迂緩也。管子內業篇。折折乎如在于側。忽忽乎如將不得。亦以媿媿解之乎。而轉注略復收折于齊韻。則非注疏之音矣。

夔夔淵淵。簡簡坎坎。逢逢咽咽。鑿鑿堂堂。鼓聲也。隆隆卽夔夔。淵淵本作淵淵。困困。因作齶齶。咽咽。因作齶齶。逢逢作鞞鞞。鋒鋒。坎坎本作鞞鞞。通作飲飲。○秦女休篇。夔夔擊鼓。赦書下。至

今各處方言呼之。徒冬切。說文隆。鼓聲也。徒冬切。孫愐作鑿。二冬有鞞。集韻鋒鋒擊。說文引詩鞞鞞鼓。我靈樞經鑿鑿然不堅。唐有側堂堂。撓堂堂之曲。皆鼓聲。堂與鏜通。音湯。文選闔鞞是也。淵淵咽咽逢逢堂堂。皆狀鼓聲。或分簡簡坎坎爲擊鼓外緣之聲。詩異同補遺。引飲飲伐輪。總皆假借以形容其聲。

鳳凰能能。鶴鶴鹿鹿。魚魚雅雅。皆借物物而狀之。○山海經南望崑侖。其光能能。其氣魂魂。魂猶營營。解見身體類。升菴引牟子曰。鳳凰列敘。蒼蒼舛度。鳳凰讀梵梵。通史繳大鳳于青丘。音梵。謂鳳字。當从馬作鳳。太怪亦當作颿。吳越春秋。越王夫人歌。颿颿兮獨往。白鳥鶴鶴。狀其色也。鹿鹿。狀其躑躑也。退之文

通雅 卷之十 魚魚雅雅。行成陳也。蓋因鏡歌朱鷺魚以鳥。鳥與鴉一聲。雅卽鴉字。又本衙衙吾吾之音。以合之。故雖杜撰。而直同爾雅。如法言之。儀儀師師。卽以威儀師表。狀麟鳳也。

以鱗鱗狀鱗次。猶儼儼之狀。鬣起也。鬣言分張。毅毅言倬大也。○九歌曰。魚鱗鱗兮。媵予。鮑昭詩。鱗鱗夕雲起。獵獵曉風道。說文。長壯儼儼也。引長儼者相。今文爲鬣。又訓髮。鬣鬣。字林。髮鬣鬣也。石鼓文。邈邈。卽躡躡也。日者傳。獵獵。言馬鬣分張也。崔駰達旨。作攏纓。注。持也。非矣。筆乘載瓢本。漢書述云。淮陰毅毅。仗劍周章。毅毅本于豸。毛怒倬也。

蟬蟬蛻蛻。狀其動也。○馬融廣成頌。蛻蛻蟬蟬。物動貌。蟬。蟲書。蛻。蛻也。馬懷素傳。文籍盈漫。矣。朽蟬。蟬音淫。說文。允淫淫。行貌。今用蟬蟬。與淫淫同。蛻音奕。卽軟字。淮南子曰。藜藿之生。蛻蛻然。日數寸。北魏呼柔然爲蠕蠕。卽蛻蛻。北齊書作茹茹。唐褚遂良傳。芮芮興。突厥亡。茹茹芮芮。卽蠕蠕。

猥猥獐獐。猥猥獐獐。以犬狀之也。○說文。獐獐引盧令令。猥。犬猥猥而附人也。南楚相驚曰。猥。讀若愬。式畧切。獐。犬獐獐不可附也。古猛切。穆。犬猥猥咳吠也。女交切。用此者。班固敘傳曰。獐獐亡秦。滅我聖文。

漉漉。一作麋。麋漉漉。駉駉。伍伍駉駉。侯侯。一作駉駉。駉駉。○考異。陸作麋。一作漉。說文作伍。馬融傳注作駉。韓詩作駉。駉駉。駉駉。

智按薛君章句作駢駢駢駢。恐駢之訛。

秋秋。踳踳之轉聲也。○子雲賦秋秋踳踳。以聲得之。猶之鏘鏘

將將。瑤瑤。鎗鎗。鶉鶉。皆鸞玉之聲也。說文引書鳥獸。鶉鶉。引詩

管磬。翬翬。文選注引詩應門。蔣蔣。考異却未引及。荀子鳳凰秋

秋。注猶踳踳。公紹引唐儒學傳敘。閶閶秋秋。亦此意也。送其聲

為啾啾。今按監本唐書作閶閶秩秩。

嗟嗟。牙牙也。○管子齊人東郭。謠曰。東郭有犬。嗟嗟。日夕欲噬

我。我。西郭北郭。重言之。嗟嗟。即牙牙。音義皆同。曹爽傳臺中三

狗。謠。二狗。崖柴不可當。崖柴音牙牙。司空圖文。女則牙牙學語。

男則雁雁成行。此牙牙猶鴉鴉。言其聲也。

跕跕。几几。○左傳鸛鶴跕跕。其字正合說文之了。曰鳥之短羽

飛了了也。孫恂收作几。俗多混几。故用爻爻。淮南作跂跂。

朱朱。猶淵淵也。角角。猶啞啞也。○伽藍記曰。沙門寶公曰。把粟

與雞呼朱朱。猶淵淵。程大昌曰。紹興中有詩曰。呼雞作朱朱。呼

犬作盧盧。古人尤與虞有相借者。淵又音祝。故啞啞為雞聲。王

建詩城頭山雞鳴角角。讀如啞啞。退之詩角角雄雉鳴。轉注畧

云。角音谷。劉夢得詩城中晨雞啞啞鳴。

關關。嗒嗒。雀雀。○古文奇字曰。函古嗒字。鳥和鳴嗒嗒然也。即

關關。雝雝。之關。湛若曰。關關。或作闕闕。訛也。當是雀雀。

周周。鴝鴝。喞喞。嘖嘖。嘖嘖。啞啞。楂楂。鳥聲也。○周周。啣羽

通雅

卷之十

釋詁

釋詁

釋詁

釋詁

釋詁

之鳥。卽其聲也。周从口可證。說文啁則嘲也。爾雅行扈啁啁。宵扈嘖嘖。論語疏公冶長知鳥語。啁啁嘖嘖。白蓮水邊。有車覆粟。則啁啁卽節節之聲。嘖嘖卽足足之聲也。說文總言雀鳴。而好事者專屬鳳鳴。反陋鳳矣。子建師古不知鵠爲何鳥。而謂鵠鵠之聲。卽啁啁也。鴟鴞。鴟鳴也。班彪北征賦。鴟雞鳴以嘒嘒。李太白用啞啞。用鳥鳥啞啞。引弓射之樂府也。退之用鳥鳴聲。楂楂。重鴉之聲也。此類甚多。又如鳥獸奇名。蚤蚤跳兔。禺禺秦。猗猗秦戲。蠻蠻卽鸛。羅羅北海青獸。生生欺海獸。精精卽佛。鷲鷲佛。辣辣秦戲。徹姑逢山獸。濩濩青丘鳥。魴魴敦水魚。鯧鯧躑水魚。魴魴魚。之類。神名如林。林央央。人名如七七八八。同同小小。青青好好。田田錢錢之類。俱不可勝載。至若衣佩之聲容。山野之氣色。水泉風雨。花木烟月之間。學者讀書既深。隨意綴之。俱是古人所已用。生千載下。正不必古人不用者。然後用也。石鼓文。趨趨。獫獫。驛驛。騶騶。可謂奇僻。其有旁證確釋者。掇拾賊頌可也。入詩古文能免滯累哉。

說文疊字 ○頽頽頭頽頽也。鳥倫切。闔闔盛兒。頽頽也。面瘦淺。腆腆設膳。腆也。多也。

𠃉𠃉骨間肉。𠃉𠃉也。餘餘小頭。餘餘也。已恚切。訐訐誣語。訐訐也。呼堅切。𡗗𡗗短人。大𡗗也。

𡗗行不正也。駢駢馬怒兒。卽今行。如也。吾浪切。堆堆鳥肥大。堆堆也。豸豸獸長。豸豸也。

媵媵得志。媵媵也。呼帖切。媵媵女有心。媵媵也。媵媵小人。媵媵也。楸楸車筇中。楸楸也。

朶朶樹木垂朶朶也。丁果切。芮芮草生兒。而銳切。甬甬草木華然。甬甬也。必袂切。

鈴鈴

雷餘聲鈴鈴。挺出萬物也。

軌軌

日始出。光軌軌也。俗作輪非。

其引書鳥獸。鶩鶩。引詩

其葉溱溱。威儀似似。鸞聲鉞鉞。風雨潛潛。四牡轄轄。駟駟棘人

變變。衣裳黼黼。伐木所所。增增鞞鞞。信誓息息。前列亦多采之。

故不具載。若秩秩三借。尚屬疑詞。桃之夭夭。作杕杕。又作媿媿。

赤烏几几。作擊擊。又作已已。必有一誤。愉薄也。引私覲。愉愉如

也。則已誤以媿薄之愉作愉矣。引書曰來就碁碁。音忌。此皆前

人有者。不敢并。而義相通者。必分之。故往往冗列。其引誤。或後

傳寫誤耳。不則與夕惕若寅同病。無疑矣。安知非釋文之檀車

張張。太平御覽之簡簡黃鳥乎。大氏秦焚漢興之時。諸家師傅

已異。抄寫又異。分別之學。起而增加。遇四牡管管作瘡瘡。彭彭

作駟駟。孟子原原作諛諛。尚桓桓作狃狃。織織作攃攃。自左傳

引戰戰矜矜。漢書引有車鞶鞶。欵欵推推。韓薛釋文注疏所引

異字。皆當時所分別者。許氏取而載之耳。余前論之。甚詳。好古

汲汲。一經前人手筆。自當存之。以備觀覽。然如信誓旦旦。言每

旦而信誓也。依說文作息息。反無意致。凡夫又欲以惕惕改蕩

蕩。觀觀改倻倻。驚驚卒卒。換兢兢業業。則更不必矣。

摺摺。一作瀼瀼。瀼瀼滅滅。○趙凡夫箋說。瀼本作歲。音近豁。王

伯厚載歲歲。一作滅滅。

通雅卷之十終

國

卷之一

三

江上

