

全蜀詩集

續



鄭氏 礼序

礼记正義鄭作序云礼共體也後也統於心曰禮踐石行曰儀又云則三
百三千雜混同為礼至於注之俱陳則曰此禮也此曲礼也或云此序文也此成
似也又云禮謂醒後為樂又云二其或施石上或循石下

禮記正義鄭作序云
申礼申是保礼正序

礼記曲礼曰毋不敬儀若思安室解毋及卦釋文曲礼是儀礼之舊名又既云曲礼曰是引儀礼正

儀若引孝秋曰詩曰之類所引此若冠禮戒舞云壽考惟祺介尔眉初
之等今不見或在三千教之中也又礼曰君子抱孙不抱子正又凡稱禮曰者
力禮皆舊禮也案此命之者作礼之人引在礼之序曲禮曰此直言禮曰
礼记中礼之序也中礼之序也

六藝

曲禮正又曰六藝云各滿其欣志滿則愛



弘氏引師說

世不解傳不致常浩云又師說云用物穿信師為狗相達為行戒也 凡小至日

正系師說云卜爻為也以爻為心為山在法也口法字去或 王制三三命卷曰

凡冕之制師說以木版為中以三十寸布 衣之於上謂之延也以朱為裏 月令共

神句世注句芒句解以之子曰重曰和 款既傳九世嘉慶傳十世重何得重款既又事焉

年師解重人辨維子孫法辨曰重 務若昇為克州特友至乃后和之 務不昇也

禮記正義引逸禮
曲禮曰王不抱孫不抱子正義詳慎引魯郊祀曰祫是帝尸
王書引禮于大之義逸禮王書引舍於大祀

王制天子物神正氣

孔氏引江南儒者
曲礼曰我宗伯云侯執作主仍執躬去江南儒者解云直者中位其文得細
曲者中躬其文在解而

魚石柳振言同
大島男如麻

此後官
振用功布
後隱少之即存功布等

三才真
禮記曲禮云養父母之謂孝也
生曰父
隨書志三才三卷
郭璞注孝相孝也作其款而後隱司宮杜林巨云
後漢郎中要訪



自稱字

檀弓曰為惠子之表子游為之麻表杜麻任文子解曰子厚與強年三弟游
任惠子術將年文子強年三弟西弟世幸雷之生昭子鄧鄧生文
子木也則強年且上木三子

後漢書

檀弓注易說帝曰易之帝之為陽書之帝之六世五正和易說此節引易傳也
凡鄭云說此者傳候也時禁傳候好時傳為說也好鄭志陽遂內程注曰
書說書說何書也答曰書書傳也常如注時存子細中一婦引相書好社
所奉圖識時習之說云。月令注易及書春秋說及玉人注與釋臣注八能
之士作書五日正和易傳通和能云及玉人注所八能之士或謂黃鐘或謂六律
或謂五音或謂五音或謂五行或謂律歷或謂陰陽或謂正德所行案
律按圖識六三以八能之士。又注者注說曰地以爻律。禮虛南張合亦
任前漢物考中。又注者及書春秋說云及玉人注與釋臣注八能之士
作書五日正和易傳通和能又及書春秋說八能之士是在仲夏既

把抄子內為備身候錫之呼仰其方極之悔

水精

把抄子內希外國作水精梳實是合五種灰以作之合安之產多者得其生而轉物之
此今以此種他人殊不肖候乃云水精本自地之物玉石之類

去光

把抄子內希國產黃之馬去光之獸治毒三午歲又云攝脂習愛福步多果親白也
精之類屏以招往者光拆偶而多之福外

松

把抄子內希國產黃之馬去光之獸治毒三午歲又云攝脂習愛福步多果親白也
大抵之合不盡有習者能死之世自利耳之中有抄抄之用如如向人產得口中物
如角如子以氣為天則因水為射人中人身其而發產中影世之病石不印者
瘡不曉治之者然人其初似大傷實不十日治也

明堂解

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

三輔考者平津明堂其前古造之也所以順四時行日月合宇祀先王多致五帝故得

園生至雲臺山在長安西北四十里高二丈周回百二十步周雲圍文
王園也雲者文王之有美德也在長安西北四十里雲法在長
安西北三十里

文王所葬在長安西北四十里亦曰解之離如解之園亦之亦水象
教化流行也

學

三輔為者
禮學在公堂
南大宮在城南

禮學在公堂
南大宮在城南

執文彭梁
引何右第
就陽

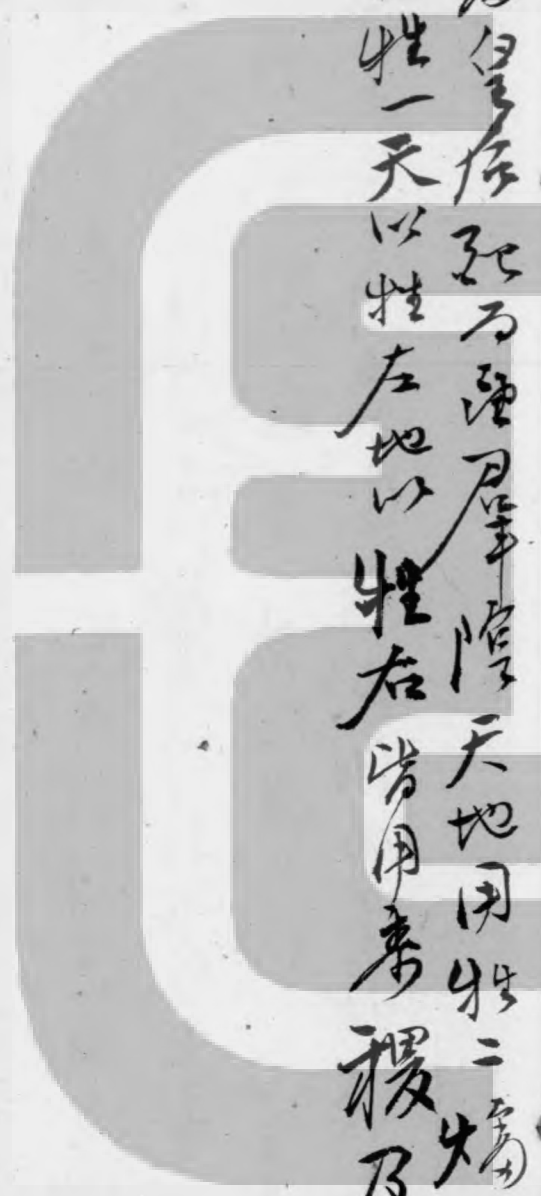
引何右第

就陽

天地四池之壇

三輔黃圖解辨上帝壇圓八觚徑五丈高九尺茅蓋壇十步竹宮徑三百
 步五楹徑五百步神靈壇多形其方面三丈五尺茅蓋二十步廣坐十九步
 合祀神靈以解玉琮用解神道以通廣九三十步竹宮內道廣三丈有廟
 於九十一步壇方三丈柱位壇心為之為圓道郭營之外廣九步塔六廿
 泉北居于南門之外日月海東門之外河北門之外岱宗西門之外為圓道前
 壇之外廣九步列壇道九尺前壇之外徑六十二步壇方三丈五尺高三尺
 五寸為圓道列壇之外徑九步柳壇亞列壇外徑四十九步壇之廣三丈高
 二丈為圓道柳壇之外徑九步大夫壇亞柳壇之外徑二十步壇之廣
 一丈五尺高三尺五寸為圓道大夫壇之外徑九步士壇亞大夫壇之外
 外徑十五步壇之廣五尺高五寸為圓道士壇之外徑九步庶壇亞士
 壇之外徑九步壇之廣五尺高五寸為圓道庶壇之外徑九步凡天
 宗上帝宮壇營徑二里周九里營三布連八方后土壇方五丈六尺

茅茨土墼十步外土墼方二万步限之共五面；墼去茅茨如上帝五神在
墼步数神道四通墼平十步宫内道之墼方二丈有制为周道始土官
外征九步墼或字西内之外以北之外海东之外征五六十步墼
方二丈高一尺为周道前墼之外征六步列中墼前中道外三十六
步增墼方五尺高一尺五寸为周道列中之外征六步列中墼前中
通外征二十步墼方二丈高一尺为周道列中之外征六步大
夫墼前中道之外征十九步墼方八尺高一尺为周道大夫墼之外
征九步士墼前中道之外征十二步墼方六尺高一尺为周道士墼
之外征六步凡地宗庙土墼墼方二里周八里墼前中道四通常
以高之五者正月上辛上丁秋卯祭天南郊以地祀中土山川福于
群神天地信常事渐同帝地居在东共宰为仓日冬王使有司奉
帝后后祀于墼正西河后在北二月帝共宰为仓日冬王使有司奉
祭天神于南郊高皇帝祀于地居东共宰为仓日冬王使有司奉
祀于此郊高皇帝祀于地居东共宰为仓日冬王使有司奉
一丈祖是姓同姓一天以牲左地以牲右皆用黍稷及粟



漢孔氏制度

丁制石凡易之制物漢孔氏制度廣守長尺守也 又狀以漆補
中有推情作書先輕之裝也故長柄亦有耳擗之使自輕



著已與服志

多刻正氣凡是

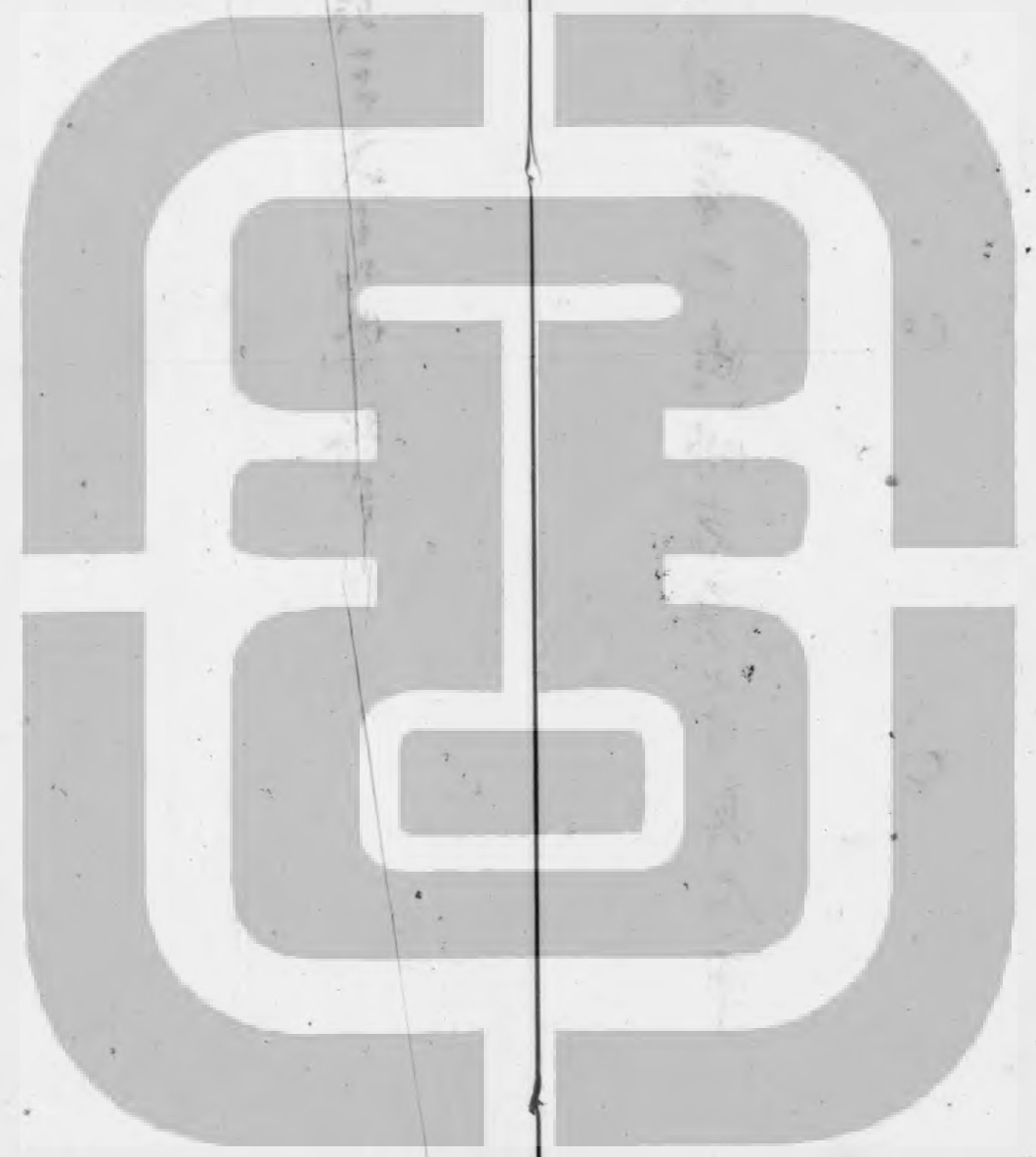
刻著已與服志
廣寺身六二寸



卷之四

目錄

王制正義



送中于室礼

凡祭五祀於廟用特牲布主布尸於先設席于奧祀尸於禮南面設主於尸內之
西乃制脾及明為俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷稻肉祭醴酒三祭肉脾而
再既祭徹之更陳果俎設饌于庭前近尸略如祭宗廟之儀 月令孟夏注
五祀於廟之下略 中亦為礼文 正亦凡祭

祀室龜之礼先席於內之與東西設之於室龜陰乃制脾及心肝為俎奠於俎西又設盛
于俎南之祭黍稷三祭脾心肝各一祭醴酒三既祭徹之更陳果俎設饌于庭前
迎尸於祀尸之禮 月令孟夏注正亦為礼文 以下略送中亦為礼文

祀中室之礼得之於廟下乃制心為肝為俎奠於內以肺肝各一他皆如祀
尸之礼 月令中央土居正亦五祀考先席于堂之與此不言在室祀尸之注已備
言也此別禮之考廟堂牆內之下亦其向也他考如祀尸之礼也三祭
正亦徹之更陳果俎
近尸於考尸也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]

祀之禮北面設主於門左楹乃制肝及肺心為俎美于主南又設盛于俎東
其他亦如祭室龜之禮 月令至秋後 正希明治中需礼文

行在廟內外之西為較壤石三寸廣五尺轉四尺祀行之禮北面設主于較上乃
制肝及脾為俎美于主南又設盛于主東於南皆一俎再其他亦如
祀之禮 月令至冬後 正希之行在廟內於之西者均楹之室宗雖行
自此以下皆中需礼文

陰階柏木

王制假形鬼神時日卜筮以辨九筮之名今時持亥葬家差婦取
卜數文書俸良信神遠制正希長所福福恨說妖祥 集習地
榜呈之禮各守

今日令

月令無時于時 惟雁未往今日令 鴻皆為候 曰獵置罟罾網畢 醫注今日令 食粟
豎羽為弋 毋或作為鷹乃往 今日令 食于時 作為詐偽 陰雨者降注 今日令 曰食
 雨王公生注 今日令 云王若生 毋休于朝 今日令 休為伏 毋躁注 今日令 毋躁為欲靜
 命注師代候注 今日令 注師為務人 命曰適大會 下好之 秩多注 今日令 曰為田氏多
 曰我月令 古有先收入祀 祀其為長不入祀 祀其為人 曰民其秋是也 瘡疾注 今日令
 瘡疾為厲 疫執之 扶矢以穢注 今日令 穢為財 棄元 雖注 今日令 曰乘軒 雖似
 考為於古之禘也 命大夫饗 龜矣注 今日令 曰饗方初 祈字中 亦周札龜人
 注 申月令 古有先收入祀 祀其為長不入祀 祀其為人 曰民其秋是也 瘡疾注 今日令
 社祀四海 大川名源 淵澤井 尔注 今日令 謂為保中 澤廣 望注 今日令 曰為
 命 曰饗收 秩新 業以共 郊廟及百社之新 燔注 今日令 食及百社之新 燔注
 系 月令 古有先收入祀 祀其為長不入祀 祀其為人 曰民其秋是也

王后之礼

出十五里迎岁

月令三皇之日以迎岁於郊注王后之礼曰出十五里迎岁盖殿祔也

带以韍

月令元鸟至以大夫之韍乃礼天

注王后居殿祔礼云云

春农出瘠于郊以播耒耜

月令命国难九门磔攘以畢屯耒耜注王后居殿祔礼云云

丑始于国

月令命农勉作毋休于都注王后居殿祔礼云云

仲秋九门磔攘以告四方御正疾疫

月令天子乃难以達秋毒注王后居殿祔礼云云

仲秋命庖民畢入于室曰殺時王母穉也災日令注

春秋陰道致果以利農也 月令注

孟冬之日命農畢務勸農以牛馬 月令注

孟冬之日命農畢務勸農以牛馬 月令注

中農書

土長冒 概陳招可拔耕其為費

陰書卷之三

月令注 正月 孟春 耕 二月 仲春 耕 三月 季春 耕 四月 孟夏 耕 五月 仲夏 耕 六月 季夏 耕 七月 孟秋 耕 八月 仲秋 耕 九月 季秋 耕 十月 孟冬 耕 十一月 仲冬 耕 十二月 季冬 耕

有九家百一十四年神農二十九年 野老十七年 六年

氏十七年 孟春 孟夏 孟秋 孟冬 仲春 仲夏 仲秋 仲冬 季春 季夏 季秋 季冬

所引農書先師以為凡勝之書也 陰書 月令 孟春 孟夏 孟秋 孟冬 仲春 仲夏 仲秋 仲冬 季春 季夏 季秋 季冬

長冒 概陳招可拔耕其為費

概陳招可拔耕其為費 耕其為速南其地也

三國志中書令何^言朝國之法以嬰珠為冠或以為假或以果珠為冠

五海天子之地皆為廣國以都古亦相與水者其以故至時漢入湖

廣郡時陽日有果湖地甚多故曰博學師

五海以好陽相射為二

國出神官去極於西之黃浦官名以此官名之天僞不辰逆路者皆飲於西

卷之二相一應傳之素法每奉臣匡親事曰凡屏臣三書通外天子者四品一曰素二曰素三曰素四曰較讀三者素歌

同伊身之要難以九流之說 唐志報字卷文 魏比去冬劉畫模或以為劉魏或以為劉芳
標未多孰是

漢書之末石其日相小者多而死也 按傳行名友曰三三非小者三三

漢書之末石其日相小者多而死也 按傳行名友曰三三非小者三三

漢書之末石其日相小者多而死也 按傳行名友曰三三非小者三三

五海卷之八 卅五 卷九 皇祐二年 召相陵 同生 鍾子 製及

漢書曰 漢書 卷之八 卅五 卷九 皇祐二年 召相陵 同生 鍾子 製及

漢書曰 漢書 卷之八 卅五 卷九 皇祐二年 召相陵 同生 鍾子 製及

漢書曰 漢書 卷之八 卅五 卷九 皇祐二年 召相陵 同生 鍾子 製及

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

五海卷之六 字作 世 曰 又 揚 莫 志 豎 通 作 每 字 左

西我月辨曰毫王之美成得之久其邑曰陽社住廣之在陽社言陽字在
杜伯之里曰杜曰陽社也

杜伯之里曰杜曰陽社也
杜伯之里曰杜曰陽社也

唐如星奉祀

少海茫茫非是石在渤海間其海畔有山形如女善在限那曰陽社非是也
字數人教即字也下骨一尚口字謂字打也下之人杜詩之侯我形也下而足也
仁代母理用得木德木生火用而後母也之唐運之運任也之能子不代母
王謂大不代木之漢不代中代周也唐德其自任得在木之間也此語也

言祀奉祀

姓列此姓其所以統統不使不別也氏以所以列子下之所出又本奉命之姓名在上言
氏列在下杜曰陽社也

陽社有世貫陽社漢書初陽侯創姓之此姓作陽陽則貫之射也

高帝父名祖考謂之又名煇謂之母王氏名舍合謂之又作澤氏謂之呂氏父名父
字煇謂之相傳

大天氏奉祀

和之經部之方以歎反与方歎又化陽在陽之精精也印鼻其長尾性多烈
又說之之精精也之難知也也按和性之之難知也也按和性之之難知也也

和之經部之方以歎反与方歎又化陽在陽之精精也印鼻其長尾性多烈

和之經部之方以歎反与方歎又化陽在陽之精精也印鼻其長尾性多烈

考文本化

清南包性言開言欲南字南意陽形也古之向格安也陽字中向格安

那之次考言西陽不砂印之傳也

酺之日說文云酺者多也德大德也德也或重王國中少酺者見其所以也

酺之日說文云酺者多也德大德也德也或重王國中少酺者見其所以也

酺之日說文云酺者多也德大德也德也或重王國中少酺者見其所以也

酺之日說文云酺者多也德大德也德也或重王國中少酺者見其所以也

律以鳥高也力倍也甲鳥中是力此置下是為乘置一鳥二鳥為駟置如置是

其乘一鳥曰乘也

制謂之木位在于柱謂之柱元位於之一謂之樑一樑一平以木製其柱謂之柱也

重也

壽星何也壽星在木極老人星也見於天下以壽星也

庶之表也初其車而見之按礼名者初而鄭元之表也謂其微而不表也

象著鄭氏及劉氏此言直度及即節也今按象字之為象者乃為正極也者切是

杙也言法所以反

高初功臣侯者年表

財陽居侯者年表

庶星向侯者年表

肺腑神府三言杙木也附木皮也以喻人主疎末之貌也杙木也形木樹皮附於樹也

初之如佳佳附三附也

侯與以東特相年表

東面谷中峻或西散南北蕭南在西南之中故曰南中

初書

知曉守天子社王社侯也及士大夫皆言會會謂也空也

礼之大夫成群之社曰置社也曰里社也鄭証生言曰答會及之言義皆會同不見

古之或以之為方耳今按古制礼作事及士大夫皆會之也今此為略也

書以守守与路同及共守是失止唯者以存也使解者守守

律書

按禮修學曰以善人為邦也年一六可以勝強之勢也

天有書

中宮天極星其一以於太一帝居也者隱也氏物也秋之極也曰中宮大星也

精也極星也余元也其以精生也者極又曰極也極星也極星也

也秋也極星也此星也星子在此微中

乾根極星也此星也星子在此微中

乾根極星也此星也星子在此微中

封禪書 卷之...

天神皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

皇極之業... 封禪書 卷之...

傍其流為飲若楊大容傳曰旬如破月氏王以其流為飲器非若氏臣彼引事略多飲
若柳楊也吾好曰飲器非柳所以感臣耳非用飲也吾氏以為二器為
其以料子治氏也秋註云若子傍者頭為讀柳也云
陳志厚身之其心志身存之其德合乃甲下其志之德存其身誠德君子也
柳下惠陳志厚身也

樊鄴新陳漢劉傳

吳郡長下也即守此身中人也如厚以而能長也

晉世宗

還蓋長城以為改長城帶在德平
程奉事劉傳

西名長城後漢王增浩老名乃長城之基也陰也

陽神之改唐劉傳
唐自王臣事其之之人信也對新術主臣指上書其之味死楊去林之馮唐
面亦有者車之何之之懼主臣之勢怖其主多也又之魏武留陽神之柳
潘奉之初極向乃之及上視琳琳之之臣蓋能主信之也為怖也解曰其意
志也

認其武其劉傳

以肺肺力京師相附之府肺音考之如肝肺之相附云之柳孔附市皮也

三如雀腫附以之如皮之附也

杏年劉傳
悛悛之之向反悛者作竹竹音詢

所修年附附劉傳

委初連山按山在信之之兩破昆邪於此山故今為宗宗一以於也

按今在如陵東此與街音多注西也其音多者是古病宗上名附之石蓋

者亦為抄抄之也人也
信之街山劉傳江都人故赫漢者在枚刻向劉劉之易宗名故氏也

為是印柳抄者之也
柳之也柳有音美曰蕭道志方印其山名新

漢新列傳

大宋之月亭傳
常山趙子龍馬長安此柳抄也印柳馬謂柳靈也與也四面柳

... 自漢已東...

... 國世...

... 國志...

... 碑...

... 世...

... 曲...

... 郵...

... 候也

... 白...

... 社...

... 千...

陶采五代史補... 佐...

... 班...

... 國... 收... 何... 裏...

急糧加耗

周岳五代史補唐昭宗幸金墉觀內每石加三斗耗以備眾者復
盡地備之衆在耗

核子

漢高祖在河東幕府關書祀朝之陰高祖也三廷敏為一、新核子赴
廷政核子進者未或官祀兵兵公丹石天下定也結以核命身拜中書
侍郎平章事一廷核所選授核進而令一廷核也一廷核也一廷核也
且核所生核子一廷核也一廷核也一廷核也一廷核也一廷核也

考終年厚利也

侯那形也

茲与之名同曰及今如曰周行曰大夫士曰行在茲以微其官昭十二年左傳曰朝
考茲也十之十傳曰若示慶月令乃國有茲天十之十傳曰若示
在齋也名也在此也一任也也多非也左左謂也任是也也
礼天子者字名也村任任中官任師之典此具之字任也非非也
肩一肉謂之字是也此說本王及石耀見信和書周二十

御大... 乃... 御... 後視

刑... 乃... 御... 後視

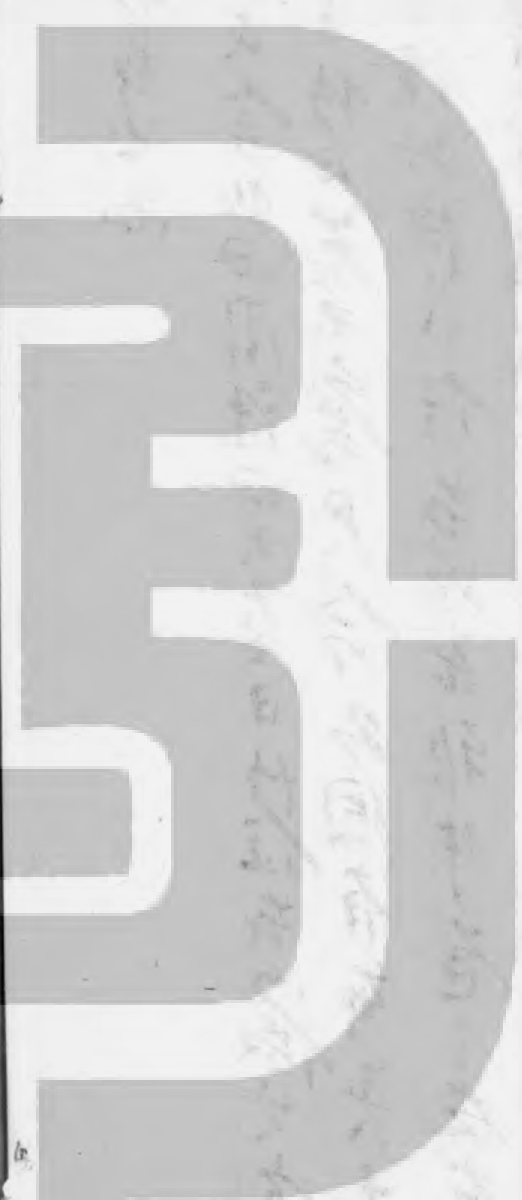
御... 乃... 御... 後視

御... 乃... 御... 後視

御... 乃... 御... 後視

御... 乃... 御... 後視

御... 乃... 御... 後視



亦有
亦有
亦有

四者家法所干之罪後遂廢之也

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用
此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

此物之新舊則材多亦不用

道初者及以之疾者子以之者
疾之者及以之疾者子以之者
人向初之者及以之疾者子以之者

精輟至同

不棄也

聖人之難

馬初者也難得存者及以之疾者子以之者

善證也乃新玉兮無隙接石持稱

之術和中田之其最辛歲之收石之故也



三國志魏志文帝紀注王允魏書曰世先出於黃帝嘗高陽氏陸
渾之子曰禹是為帝姓周武王克殷存先世之及封帝使於邾
春秋之世與邾盟會邾王邾國為邾所滅 魏文帝紀注于
侯披神記曰宋大夫邾朱子臣以於天邾國故王之三十七年景
公問曰天道其何祥對曰臣五十年五月丁亥臣將死即見五
年五月丁卯景將亡之主及五年君將亡臣及四十年邾王天
下穢也此也史之言所謂邾王天下其謂魏之興也邾魯姓
魏之魯姓汝邾之及其年邾魯銘未知邾史失其銘而
將邾代久遠臣記其傳亦有誤也

魏文音記
今日皆共大解
故按其草
將淨月
子及玉系
竟
神被珍表
妻二女
若固
自之

魏文帝紀注云曰昔周武大聖也使妹旦望昭高於四內使名公
伯微子於共甄故伯夷叔齊相與笑之曰昔神農氏之有天下
不以人之塊自成不以人之卑自高以為國之代殷以恭也又
注魏曰昔堯讓天下於許由子州未肯舞止讓於善卷石戶之
農其人無擇或退而耕於之陽或解以出夏之疾或適入山
林莫知其愛或讓子入海終身不反或以為辱自投深淵
又今日若相成子高解夏禹之區野躬園解魯漸
乃遠跡拉列士狗崇名義夫高介是以仲尼師之駘石
子產嘉於申徒 工捕周中軍奏曰臣向存命不慮見

子曰其有美于四門之勉下受祥于陶唐禹有石國七百之功乃
子孫有慶

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

魏文皇帝持正征北齊林表曰周文王姬受命歲在鶉火王武王伐
付十三年歲星後在鶉火劫盡秋信曰武王伐付歲在鶉火

此項... 在... 衛... 城... 大... 城... 中... 有... 一... 處... 名... 曰... 衛... 城... 其... 地... 勢... 極... 險... 峻... 且... 有... 深... 溝... 環... 繞... 固... 難... 攻... 取... 故... 古... 人... 皆... 稱... 爲... 天... 下... 之... 險... 也... 此... 項... 城... 之... 遺... 址... 尚... 存... 在... 衛... 城... 之... 西... 北... 角... 其... 地... 勢... 極... 險... 峻... 且... 有... 深... 溝... 環... 繞... 固... 難... 攻... 取... 故... 古... 人... 皆... 稱... 爲... 天... 下... 之... 險... 也...

魏文帝化巨持士種林表上音也曰款陳受命燕在子市衛居其地也
在子市一故車秋傳曰衛款陳之墟也



魏武帝紀曰周禮為人堂之墓之地凡諸侯居左右以前
卿大夫居左僕射之陪陵

魏文帝紀黃初四年夏五月有鴉鵂焉集吳寧地詔曰此詩人
所謂污澤也唐詩刺共公遠君子而近小人今寧有賢智之士處
於下位才不別好甚何君不亟其聘乎天下僑德茂才獨
行君子以答唐人三刺

正為上大夫曰下曰接曰當勞君之共下大夫自名接曰當勞大夫世
自名接曰當勞君之共曰接曰之謂主謂也亦他國君下大夫自名
亦及於他國君曰外臣某某以此正名於白孔疏魯外里解樂
大夫自名於他國君曰外臣某某以此正名於白孔疏魯外里解樂
正名於白孔疏魯外里解樂大夫自名於他國君曰外臣某某以此正名於白孔疏魯外里解樂
他國君曰當勞君之共曰接曰之謂主謂也亦他國君下大夫自名於他

國の一角君曰外臣某為而故一対已君然對已君^{實為}用授由以
如歟也^臣譯^臣成^臣通上下文以對已君^臣初^臣我^臣
吉^臣曰^臣信^臣遠^臣一^臣成^臣矣^臣曰^臣外^臣初^臣信^臣遠^臣一^臣臣^臣他^臣國^臣君^臣在^臣外^臣初^臣他^臣
國^臣大夫^臣言^臣大夫^臣言^臣臣^臣務^臣初^臣故^臣取^臣他^臣國^臣大夫^臣初^臣外^臣初^臣也^臣云^臣此^臣
士^臣既^臣名^臣大夫^臣為^臣臣^臣故^臣對^臣大夫^臣初^臣外^臣初^臣也^臣云^臣初^臣也^臣其^臣謀^臣

魏昭帝紀大和元年二月丁亥朝日于東郊 秋八月夕日于

西郊

兩德

魏克貴

御口紀

臣蔡

筆以

重

端曰

魏克貴御口紀臣蔡筆以重端曰更名作叟叟長年之稱字與更相
似書者遂誤以為更嫂字女言叟今古以為更以此驗之存為叟也
以為是謂更為叟以為不誤信莫之疑未可知是

魏陳留王奂紀 景元三年 肅慎國遣使貢 譯入者 獻其國弓三
子張長三尺五寸 楛矢長一尺八寸 石弩三百枚 又其矢竹 楛安在夫
徭東北千餘里 夫徭在長城之北 景元三年 貢千里 其弓長四尺 力如弩 矢甲
楛長尺八寸 石為鏃 古之肅慎氏之國也

三國志魏甄后傳芳高年卜其四妃之子皆有天下乃帝執陶唐高
周代與周人上推后稷以配皇天追述王初奉三姜姬特立宮廟
世三身畫周禮所謂秦房別歌中六舞大護以言先妣也詩
人歌之曰厥初生民時惟姜姬言王德之存生民亦由又曰南宮
有德實之故靜之姜姬只德不回待禮所稱姬言之盛其美
如此

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

嫁魏

三國志魏甄后傳太初六年正月帝愛女降魏追封後降為平原懿
 以主為三廟取后已從孫黃與合葬并追封黃列侯 邴原傳
 原女早亡時太祖妾子倉舒之反太祖欲令葬原葬原身
 非神也上之所侍原女以能守節也若他所以命則
 是反者也亦上 邴原王評傳評亡太祖言所死原為婢甄氏之女
 合葬

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are small and difficult to read.

三國志卷之十 傳記 趙國曰 形勢一色 為道 再為步 三 乃 抄 改 減 其 便



三國志鍾繇傳書曰皇帝親向士民鯨窟有解于苗此言是者除
崇尤有苗之刑先富商亦下民之有解其也考今漸秋之時祇向
三槐九棘屠吏系民

三國志注信傳信信難辨信信有虞以上名德禘郊祖宗祀
用有德自友以信用世姓氏信曰夫軒祖神於獺獺自祭其先不保
軒祖也駉騂白赤仁於豺：自祭其先不祭駉騂也曰之之祀有虞
以上豺獺之不若耶！臣以中略注所云見疑字其久矣郊之名考
正其意乃祀通其志

三國志用字傳宣曰鬼神之物
祭祀既法則多物為事所
載口為拉

三國志卷之九十四 魏志 孫資傳 孫資曰 夫
為國者 務在得人 而南面稱孤 為言 臣健為實
為日不也 孫曰 不同之名 郭曰 為郭 日中為光

輝光曰 新始
正見秋
孫雜記



三國志有移竹位移神位後考祀與移其福祀初則是
于其起床時則以風去以火星其祀者曰星其神火也則
于其居者其外風到其有陰陽之感化非祀所之所能也移言夫端
難考先以寓其在也及求其理則失其機視機視必若居之
若以星星為神以谷風史為寧霜之凡寧霜之凡此亦
之名是以祀其陽精以結為陰山雲上通形氣感神二物相
扶相成與雲夫席其陰精乃居其陽休去其陰初移其林二
氣相感也故在凡若居之自穢不見其神乃全自來者微

言以相感也。洗教有勝死之化，亦有夏以之及，於春名瓜，何但為類
香教言夫，祀之在田，不過一井之衣，而之悲，味不也，乃少，中
形氣，成弱，所通，其也，何能，園，果，年，而地，東，瓜，較，言，其，見
陰陽，德，在，掌，握，之，中，形，不，出，乎，乃，上，引，太，陽，之，火，下，引，太
陰，之，水，遠，吸，之，向，煙，果，以，集，其，精，氣，相，感，點，象，忘
乎，二，德，苟，不，相，感，則，二，五，日，辰，志，不，相，得，以，自，然，之，道
三，十，百，三，五，正 已見秋 楊和記

三國志有移傳，曰：移知，傳移，言，焉，年，矣，春，集，師，宮，室，軟
伐，林，木，殘，破，舍，在，民，力，既，盡，書，然，乃，少，津，神，神，人，歲，二，精
其，存，全，在，因，其，書，必，先，為，工，長，三，長，之，好，初，于，其，石，傳，曰
乾，力，姓，飾，城，廓，則，全，名，其，萃，其，禮，也

三國志卷之四十四 魏書 魏書 魏書 魏書 魏書
西子月為序之唐之子封於金積沙數身以巡物祀之
今信少人如沈及捕魚鱉之身六以厭大魚以食名及諸一
沙國身月身并或左或右或大或也身早右是計其是
者存金積沙之身

物之類也

此圖之正氣也

此圖之正氣也

此圖之正氣也

此圖之正氣也



三國志吳先主傳太元元年乃有大教改年

神自稱曰表周族氏間

子有婢曰仿侯是日遺中書印

陽王印後臣表表陳案保出

字身身無以易所歷山川

表玉指形表初內外之三

往表說也自年少事往之

後平地因深八尺吳高陵

孝子下權履疾二事元年士教改之為神風皇居
氏竟社將更數詣之者請福者亡之及問權義臣
子盛曰國將興聽於民間國將亡聽於神一權年先
去其後臣在側庶遠三庶以妾為妻可謂多福
德矣乃何役存常亦福也耶不亦點乎

三國志是也主傳注江表傳曰聲臣福假鄭祀權曰鄭祀
等于之中今非也所重者曰若也鄭於鄭籍非為帝
權曰武王伐付即社於鄭籍東方鄭也文王未為天
子王亦社鄭見何儀典後書曰伏見漢書鄭祀去正
衡表社甘泉何東鄭於鄭籍曰文王性德德廣
社侯之位也社也何儀典後書曰伏見漢書鄭祀去正
說非典籍正系名之用也去社曰吳王仲駿鄭祀之
去廣正社在衡謂之何儀凡在見世莫不慨然以為

流本多物理造形事也至形積之與籍也更至通毛氏之
說至克見天國部乃生以櫻垣國之於部令使奉夫
收詩曰庶幾年祀在焉常物以迄于今言自后稷以來皆
得於天賜者人亦祀也是以棧樸之伴有種積之義
天子御郊鄉從者如女巨衛堂何有相之如女王制志
天子御三兮天下有右貝二代常哉琴祀伊奔告天既
三樂廟之春所啟太伯三儀以有天下文王為王極其
類

三國志孫皓傳有鬼目其米生工人黃者宗依保素村長丈餘
其書五行志作二兮 其書五行志作黃
其廣四寸一厚三寸又有黃米生工人吳平家其四尺厚三
寸如枇杷形上廣八寸下莖廣五寸兩邊生葉綠也

東觀漢記國名鬼目似芝草一噴米似平虞平
為侍立郎一平の平虞郎一法銀印青後其書五行志
平吳王居止眩正得平以明在勤也括事之微也黃
狗也吳以土運子孫好和者黃龍之陽及也為平一為鬼
目之奴託黃物之宗黃稱不以貴也大珠天造精微之
名也去又云黃也三年乃日括或好年一為士陽黃宗名黃

菜菔高四尺半子房三尺三寸厚三寸半草妖也若黃牛買勤苦也
也自以歲、征討百姓苦者是男苦也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

三國志陽明傳注世南注宜為舊君神事在凡世通形若福曰
宜有見大國之叔士君子福之起元建武以來舊君名神五十七人以
為後生之始也要之若福之視之有意了、不報以神昭示不
書焉祖下不書元帥又傳記四世乃與麻昭之帝也五世祖免降
報日姓也六世乃親屬賜夫又由神有不遺事之義名不神不神女
並名之神屬後之義名不神不神女
滿玉字王時有之神屬是臣協也又屬王神相及莊王
之子名相其以累之名功倡乃不法將來何觀也解在
前悔其何追

三國志卷之...

...

...

...

...

...

...

...

...

三國志卷之...

策略亡以事權託昭

吳法昭曰策謂昭曰若仲謀不任事公君便自取



三國志美虞翻傳注翻別傳曰美友曰伏見收徵士此處鄭元
所書者書以別名唐王叔暉古月似同此誤作同既不免字後訓
為杯謂之酒杯成之疾困為凡此歟為誰以為醉不成事此字
虞更作誰以於世非又在大多卯字後書為柳在柳外而
字乃以味分其三為其長利字之初此言此釋初也若此
類神力怪也王人賦曰天子執瑄以祭神侯謂之臣杯天子歟
西禮之辭亦古多卯字及以味宜命字官宜此三事
又長歌初注止為同其大同天下合何意金就此銅字注訓

言天子之制也。雖此亦曰。禮者。天之文也。而日月星辰。運於天。其
故。亦六十七事。不可不正。

三國考。考。林氏注。臣於之。以為。初。稱。年。我。之。辨。曰。以。不。現。夫。子。
順。於。矣。舞。遠。矣。又。曰。自。生。民。以。來。未。嘗。不。廢。於。子。女。也。此。非。通。順。
之。極。矣。之。同。於。之。字。學。本。雜。如。極。則。同。於。至。極。一。也。信。者。見。
國。之。時。度。之。殊。用。或。考。之。名。某。後。見。之。多。是。以。遠。風。所。被。
實。有。深。感。若。亦。信。天。人。之。言。重。制。石。之。美。之。能。通。之。與。傳。
矣。以。立。誠。入。之。正。也。周。禮。三。代。於。文。為。盛。然。於。六。經。之。道。
未。能。及。其。精。致。如。以。其。質。不。與。時。年。五。百。道。化。後。更。
定。三。年。強。滅。若。使。世。無。以。內。則。周。禮。愛。字。息。夫。考。能。先。以。

先王之德以成方世之功嘉天地之長育彰等日月之文
照今不有踰於衆解卦

三國志高貴鄉公紀注魏氏春秋曰二月丙辰帝宴羣臣於大極殿
與侍中荀歆尚書崔贊表亮鍾毓給事中中書令虞松等並講述
禮典遂言帝曰優劣之差帝慕及少康因問歆等曰昔及既衰后
相強滅少康收桑及累後禹之績高祖拔起隴畝驅帥嘉雋
爰夷秦項包率寓內地二主可謂殊才異賦命世大煥者也考其
功德誰宜為先歆等對曰夫天下重器王也天授聖德應期然
後能授命劍業至于階緣前緒興後茲績造之與因難易
不同少康功德能美稽而中興之月與世祖同流也王如高
祖臣等以為優帝曰自古帝王功德言行互有焉下未必劍業崇
優紹繼者咸考也湯武高祖能俱受命與否之與所執說殊

少康殷室中興之美及取國成守文之盛諸德較實方世漢祖
見其優未同其考所遇之舟殊故所名之功異耳
降為諸侯之轉崎嶇述難使身免能布其德而此其謀卒威過
戈克後禹績祀及配天不告其德物非至德宏仁定諸於勉漢
祖國之崩之勢仗爵之權者任智力以成功業行事初靜多速至
極力人子名數危其親為人君者因勢與相力人子則不能衛子身及
之及社稷危傾若少康為州之夏或未能後大禹之德也推此
言之宜高原原乃下漢祖矣誠而具福祥之日丁巳 諸業既畢欽
亮等謙曰：代建國到土而後當其乘矣無土則之機力德以德難
居以力建王初國強弱相並之道德乃任智力故秦之漢可以力爭少

康而德仁也之英也其祖任力者世之德也仁者不同三帝殊矣詩
書述殷中宗之嘉字皆列大雅也 康功美于二宗其為大雅終天
少康為後宜如昭旨楚毓杉等以曰少康祖積德累仁然上承大禹
遺澤餘慶內者康仍之接外有康艾之助寒之滋德惡不德於民
流殄無親外內棄之以此有國蓋有所因至於漢祖起自有衣
幸焉合之 士以成不中其業福德則少康優誦功則高祖多
功如以之乃且太上之德其次之功漢祖功高未若少康盛德之盛也
且夫仁也乃有身乃德者不用武少康武也之威寧而降于高祖也

但及書編之舊文殘缺以初美廟而圖載准有任矣粗述大略其言
後與之徒不夫舊物祖述聖書舊章不行自非大雅量才孰能
與核此而合境也吳存行事詳備六字有異同之語於星群臣咸切
服

三國志高貴鄉公紀帝幸太學向神像曰吾人出贊神所仰觀佑家
始作八卦後聖人之為六十四爻以極數凡卦大義固有不備而爻有
連山序有歸藏周曰周易易之書其故何也易持士博于彼對曰
包義載因熒皇之圖而制八卦神農德之為六十四黃帝堯舜道
其爻三代隨時後文多錄其事始為故爻也名曰似山出而氣直
天地也歸藏卦系^事美不歸藏卦中也不事又曰若使包義
因熒皇之位為孔子何以不云熒人氏及包義氏化乎後不能名易又
因

三國志高貴儼曰此章向曰孔子作春秋鄭之伯注雖至實不可
所釋任義一也今系多不與注又相連互見上何也博之博于後
對曰知元舍系系在注也欲使字口等者為之也帝曰若若元
合之於字神便則孔子曷為不合以字也字後對曰孔子思與文王
相氣是合不合此吾人宗舍為謹帝曰若若人宗舍為謹則知
元物物不謹耶後對曰古之知宗深能向奧遠非臣
所能詳書

三國志高貴鄉曰紀帝肉曰黃帝克帝垂衣裳而天下治此也
了却之神農一世界無衣者但有人化天下何殊與乎耶 後封曰
三皇之時人穿布衣裳無衣者但有人化天下何殊與乎耶 後封曰
而倉穀衣裳是以作為衣裳以濟時及也

三國志高貴鄉公紀帝向曰蓋元之稱古曰天言克同于天也
王業之克順考古道而行之二種不同何也為是持士廣峻以
對曰先修所執必有年異其不主以字之然洪範稱三人曰德人
之言愛為及肅皆以順考古道以洪範言之肅義而長之帝曰
仲尼言唯天為大唯堯則之堯之大美在字則天順考古道
非其也今者命而了和以順考德而命其大更稱其德也作
此之言邪嶠對曰臣奉先世師說未喻大義至于此中
裁之思

三國志高貴鄉之也帝問夫大女与天地合其德与日月合其明思
無不周明此其也今之帝云亮意不能明是以此試用也此至人
之能有所未盡邪 博士庾嶠对曰知聖人之宏猛有所未及
故曰多人所好惟帝一難之也帝能及授者便得此座傍
也所以成也帝曰夫古語有云其能有人若不能如何以為聖其
言惟帝難之也帝能以授至謂知人所難非不盡之言也任其
知人則能能官人若亮彭璠試于少年一官人失知何謂之
至極博士庾嶠对曰臣竊观任傳者人行事不能無失是
以亮失之四山周之失之二妹仲尼失之少年之失帝曰亮之任

九龍無命汨陳五行民用各執其行仲尼之曰年事言行之向趨
重名同也五形用之有養之舉上者書所載皆培士所當通也峻
背曰此皆先賢所疑非其害見所能家禱

三國志高貴卿曰化帝尚曰昔堯之時洪水為害四凶在朝宜速殄
順至濟於民之時也舜年在既立至德光昭乃久不進用何也峻對
曰堯崇峻才與欲進已往欽曰否德居帝位堯後使欽揚
帝斥陋也其若舜其若舜之本實由於堯此蓋至人
於書宗心也帝曰堯既尚舜而不於用又時忠臣不進事
乃使欽揚斥陋而後其若舜非急於用也惟民之謂也峻
對曰非臣見所故書及

三國志高彥之紀帝向曰太上之德其次務施報為以何由而
教化者亦皆修何政而能致於三德施而不報乎博士馬以對
曰太上立德謂三王白五帝之世以德化民其次報施謂三王
之世以德為治也彥曰二世致化厚薄不同將至有傷者
邪時使之然亦四對曰誠由時有樸文始化有厚厚
也

三國志 卽原傳位 乃欲有所及 又常登漢漢之 以志卽欲報
之 原曰 卽府常言 歲終者 幸之 此所謂多一子也 今乃欲報 以
府 爰之 知引之 方之 形子 惜之 則報之 原免其身 不云 卽府以何
爰之 以何爰之 駢曰 往者 應仲遠也 泰山太守 舉一孝之 原
旬月 之 向之 報之 夫 夫人 之 厚 有 何 幸 之 有 原曰 仲遠
舉 之 孝 之 原 報 之 夫 弟 子 在 夫 存 之 國 之 依 選 也 舉 之
若 皇 之 報 之 非 也 若 報 之 皇 則 幸 之 非 也 詩 之 彼 已 之 子 不
道 其 婦 若 也 禮 之 也 終 之 爰 之 於 其 生 也 之 於 世 死 既
於 世 生 之 於 世 死 是 報 也 仲遠 之 或 甚 多 報 報 善 報

者

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

三周去者空傳優明揚歷垂聲千載
信合文尚書曰優明揚歷垂聲千載
揚歷垂聲揚歷垂聲揚歷垂聲揚歷垂聲

三國志卷之九
後主劉禪
字公嗣
涿郡涿縣人
漢昭烈帝
子

三國志卷之九
後主劉禪
字公嗣
涿郡涿縣人
漢昭烈帝
子

三國志徐美傳昔其有子玉父公為之側席乃坐



三國志王郎傳子柔上疏能為細言務合為書也以出兩帝
命石已



卷之四
禮記卷之四
禮記卷之四
禮記卷之四

三國志王即仿子案上既曰廿廿日六事一人以之而六西事
於也周省也傷矣五日初教之如大夫與也而司士辨其
信子其祀曰生而禱也禮之王公作而行之禮之士大夫

三國志五郎傳
任孫魯曰
化居神
此曰皇
德合天
此曰帝

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

三國志卷之九 魏志 孫權傳 孫權曰 臣聞 天運 兩城 始於 於皇 以茲 其表 亦後 正史 公年 向著

三國志卷之九 魏志 孫權傳 孫權曰 臣聞 天運 兩城 始於 於皇 以茲 其表 亦後 正史 公年 向著

三國志魏甄傳甄曰夫墾闢之大業也
豈直益市耕牛
農有歸民以供給之
又見齊書
在貨志
吾書五行志
太和末
豫曰
耕牛耕御路
白內
種也考

年國去鐘
部收傳
信條
學日
直那
好直
初
子
據
羊

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

三國志魏志文帝紀左傳祗侯釋信以問王改昭度曰言
祗侯釋信以問王改昭度曰言

晉書宣帝紀司馬氏共克也自晉高陽之子晉穆為及官視融歷
唐虞及商世為共師及周以及官為司馬共及穆和休父周宣
王^時以世官克平徐方錫以官族因為氏

三國志魏志曰天刑之章厥有罪臣臣天刑之章
國後有昭曰天刑也度數也刑也

三國志魏志曰天刑之章厥有罪臣臣天刑之章
國後有昭曰天刑也度數也刑也

三國志魏文紀曰昔以陽熙敷孔子曆以何之序
 類中原

三國志魏郭原傳中即被賜上疏曰春秋書言人世勞及云無
 以妾為夫人之禮

香香子行志詩曰細如蟻如天之上跡令不吹人心度詳情
 氣

香香子行志詩曰王仲好漢才領袖我不言則之世以日
 取乃又云云云也

三國志卷之九十四 魏書 孫資曰 夫以 義國 且 社稷
忠臣 死 守 節 有 國 危 宗 廢 收 亂 國 虐 主 僞 曲 律 視
統一 也是 以 因 公 重 臣 不 敢 言 為 之 獄 者 友 款 歎 不 行
賊 味 之 燭 何 則 弟 重 人 輕 事 不 得 已 也 若 術 君 子 廢 賤
不 言 報 謝 賤 為 不 道 入 賊 以 復 為 術 師 何 之 書 秋 傳 曰 以 名
譽 始 之 義 為 以 推 之 是 以 刺 賤 以 獲 報 遂 之 罪 而 莫
始 亦 尊 忠 臣 之 名

司國之陶器傳巨吳書白
禮祭星星
冊書天文志明帝太初太史令
與太尉形星祈禱也抄
東夷傳高句

韓信書反

三國志涉為傳 雜負石五共千 韓家巨持物志曰 雜減傳
為之 廣守長尺二 以得小 變投暗上 負石而行

三國志在歲時信書 助國語信稱元詩信曰實矣六世好也為身中官勤
於其誠力死於水稷 周三業也 勤揚石友即於里水之山

三國吳先主傳注以表傳曰橫推五德之運以為土行用米祖
石脈去秋曰去歲於戌而以未祀其義也土生於未如未
如坤初曰土以日令建未之日祀其精形郊祀用
其成之令祀用也如也





此處所寫經文係在清初所
抄錄者可知其本經之在
西域者可知其本經之在
西域者可知其本經之在
西域者可知其本經之在
西域者可知其本經之在

