

昌黎先生集

0411
448
F4

420358

成都工学院图书馆
基本馆藏



册四

昌黎先生集卷第九

律詩

題楚昭王廟

驛公和十四年有襄州宜城縣

育并傳是昭王共東比數十有昭三

廟今唯草屋一區每歲十月共相祭

其前與此詩意合詩亦時作楚昭王名軼楚平王子在位二十七年

丘墳滿目衣冠盡城闕連雲草樹荒猶有國人

宿龍宮灘

浩浩復湯湯黃魯直云退之裁聽水句尤見工所謂

開此聲安能周旋妙灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪

處如此耶○湯音商似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語一半

是思鄉或作穩是說家鄉

義魚招張功曹

或無下四字周官以時籍魚

功曹署也俱自御史出為南方驛公連
州陽山署郴州臨武以順宗即位故與
徙椽江陵公法曹署功曹公於是出嶺
至郴與署俱煥新命于郴而作當是貞
元二十年後公在江陵祭李郴州府三
投又魚之短韻愧輟而舉秀煥新命
於衡陽費薪芻於
館候此其證也

義魚春岸闊此興在中宵大炬然如晝長船縛似橋

深窺沙可數靜榜水無搖榜進船也如晝長船縛似橋

那能脫作切或波閒或自跳中鱗憐錦碎憐見第五卷刃下

目訝珠銷當去迷火逃翻近驚人去暫遙競多心轉

細得雋語時囂左傳得雋曰克潭罄知存寡舫平覺

獲饒作舫或交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密莊

泉涸魚相與處於陸登門事已遼秦記曰河津一氏三

龍門魚不能上則盈車欺故事於河得魚焉其大

盈飼犬驗今朝杜子美黃魚詩脂血浪凝猶沸腥風

盈飼犬驗今朝

盈飼犬驗今朝

盈飼犬驗今朝

遠更飄蓋江煙冪冪

莫狄切

拂棹影寥寥

拂或迴

懶去愁

無食龍移懼見燒

如棠名既誤

左傳闕公五

釣渭日

棠觀魚

徒消

史記呂尚年老魚釣

文客驚先賦

篙工喜盡

少陵

西伯出獵遇於渭之陽

謠

左太冲吳都賦篙工楫師選自劉

膾成思我友

觀樂憶吾僚

少陵

二楫師選自劉

累何須強問鶚

聖所哀與公所謂肉樂

自可捐憂

鶚不問於鶚

鶚不問於鶚

聖所哀與公所謂肉樂

李員外寄紙筆

李信康伯

刺史

權德輿

集

李信康伯

題是臨池後

張伯英善草書

分從起草餘

漢制尚

張伯英善草書

張伯英善草書

莫怪殷勤謝虞卿

正著書

雪難如

蠶繭紙書

虞卿著虞氏春秋不能著

虞卿著虞氏春秋不能著

題是臨池後

張伯英善草書

分從起草餘

漢制尚

張伯英善草書

張伯英善草書

莫怪殷勤謝虞卿

正著書

雪難如

蠶繭紙書

虞卿著虞氏春秋不能著

虞卿著虞氏春秋不能著

次同冠峽

赴陽山

詩與此詩

凡二章

赴陽山

赴陽山

書

次同冠峽

赴陽山

詩與此詩

凡二章

赴陽山

赴陽山

昌黎先生集

九

次同冠峽

赴陽山

詩與此詩

凡二章

昌黎先生集

九

次同冠峽

赴陽山

詩與此詩

凡二章

今日是何朝天晴物色饒晴或落英千尺墮遊絲百

丈飄泄乳交巖脈懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫

相撩荆公詩有物華撩我老蓋本此也

答張十一功曹唐本有張晉寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篔簹競長纖纖

筍異物志：篔簹生水邊長數丈圍一尺五六寸柳

竹躑躅閑開豔豔花開或作初羊躑躅花未報恩波

知死所左傳：狼臠云莫令炎瘴送生涯少陵詩：鹿

吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加詩任：健語也前

輩多使退之詩：此句東坡詩：黃昏

郴州祈雨桂陽郡：今之郴州。音琛。

乞雨女郎魂魚羞潔且繁廟開鼉鼠叫爾雅：鼉鼠狀

且乳亦神降越巫言史記：漢武帝令越巫立越旱氣

名飛生祠祝越巫者越國之巫也

期銷蕩陰官想駿奔

書駿奔

行看五馬入

南史

年五

靈運

爲永嘉太守常以五馬

自德立

五馬坊

圖記

蕭颯已隨軒

後漢

荀巨野爲淮陰

大

湘中酬張十一功曹

湘中

休垂絕徼千行淚

錢

一

漢

通

共

泛清湘一葉舟

今日猿兼越鳥

可

同聽

不知愁

郴口又贈二首

山作劍攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公

子終日思歸此日歸

雪颭霜翻看不分

雪或

雷驚電激語難聞沿涯宛轉

到深處何限青天無片雲

涯或

題木居士二首

張芸

度木居士詩序云

即退之所題木居士在焉今存者乃僧
更刻符

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題作木居

士便有無窮求福人

爲神詎比溝中斷

莊子百年之木破爲犧尊比溝中

遇賞還同爨下餘

斲則矣自有開矣其於少也

琴朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口

山嶺詩卷下篇次亦自撰

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚

張華傳二妃淚

下築湘竹

孤臣水底魂

夫所讒自投汨羅以祀

雙歸螿燕一一叫羣猿回首那聞語空看別袖翻

能作

湘中

公此詩韻

猿愁魚踊水翻波

作踊或躍

自古流傳是汨羅

賈誼弔屈原賦云側

聞屈原兮自瀟汨羅顏師古注汨水名在長沙羅縣汨音覓

蘋藻滿盤無處奠

或盤

作船空聞漁父叩舷歌

舷或作船楚詞漁父篇曰漁父莞爾而笑鼓枻而去焉滄浪之

歌王逸曰鼓枻叩舷音賢

別盈上人

柳子厚集有誠盈竺衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一迴

首卽是此生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下四字尚書裴均也時爲法曹參軍作詩以獻元和元年春也

爲法曹參軍作詩以獻元和元年春也

宿雲寒不卷春雪墮如簔

簔或作箬所宜切騁巧先投隙潛

光半入池

半或亂

喜深將策試驚密仰簷窺自下何曾

汗增高未覺危

覺或見

比心明可燭拂面愛還吹妬舞

時飄袖欺梅併壓枝地空迷界限砌滿接高卑浩蕩

乾坤合霏微物象移為祥矜大熟布澤荷平施為或作驗

布或作雨以上句為已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴祥言之布澤為當

當酒換暖或作灑急聽窗知邵氏聞見錄云荆公嘗以

補費精神薄退之然其詠雪則云借問火城將策試

何如雲屋聽窗知皆月退之句也夫古入陳言以為

非用古人陳照曜臨初日玲瓏滴晚澌曉或聚庭看

嶽聳掃路見雲披陣勢魚麗遠初五年去氏鄭人為

書文鳥篆奇索靖書狀蒼潤所縱歡羅豔黠列賀

擁熊螭履弊行偏冷史記東郭先生行雪中門局臥

更羸錄英傳漢洛陽大雪負悲嘶聞病馬或作浪走

信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句謝世說

傅內集雪詩撒授簡慕前規謝靈運雪賦曰梁孝王

鹽空中差可擬捧贈同燕石關子曰宋之愚人得燕石藏之以

我賦多慙失所宜

珍傲朱勝珩

春雪

看雪乘清日

一作觀

無人坐獨謠

生獨或獨坐

拂花輕尚起

落地暖初銷

已訝

陵歌扇還來伴

舞腰灑篁留密節

密或作半

著柳送長條

入鏡鸞

窺沼行

天馬度橋

橋

沈存中云杜子

美詩約稻象

鸞窺沼行天馬渡橋蓋做比體

徧

而意新退之入鏡鸞窺沼行天馬渡橋蓋做比體徧

堆憐可掬滿樹戲成搖

江浪迎濤日

風毛縱獵朝弄

閑時細轉爭急忽驚飄

城險疑懸布

十

年

荀

優

事

硃寒未擣綃

莫愁陰景促

夜色自相饒

色

月

皆

聞

黎

花

事

聞梨花發贈劉師命

此詩與後

元二十一年正月

陽

也

公古詩亦在劉生詩

相逢

瘴海

是

桃蹊惆悵不能過

紅豔紛紛落地多

聞道郭西

千樹雪欲將君去

醉如何

春雪閒早梅

元或作映元

作

元

作

元

作

映

元

作

元

作

元

作

元

元

作

映

元

作

元

作

元

作

元

元

作

映

元

作

元

作

元

作

元

元

作

映

元

作

元

作

元

作

元

元

作

映

元

作

元

作

元

作

元

元

作

映

元

作

元

作

元

作

元

元

作

映

元

作

元

作

元

作

元

元

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排技巧妬新
誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人
玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真
熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親
委將或先期迎獻歲更伴占茲辰賦詩願得長輝映
詳經文

輕微敢自珍

微或

早春雪中聞鶯

北地春曉方鶯此詩蓋南
還時作也詠本或存入關詠

後馬之

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已報人
共矜初聽早誰貴後聞頻暫囀那成曲孤鳴豈及辰
風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身
梨花下贈劉師命蘇魏公云當錄於古詩中
注見前聞梨花發詩題下

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海

頭共驚爛漫開正月

和歸工部送僧約

工部歸登也約荆州

早知皆是自拘囚不學因循到白頭
汝既出家還擾

擾何人更得死前休

得或

入關詠馬

元和三年入關詠馬

歲老豈能充上駟

取史記上駟力微當自慎前程不知

何故翻驤首牽過關門妄一鳴

妄或什志願延年

木芙蓉

新開寒露叢遠比水閒紅

露或作路

或豔色寧相

妬嘉名偶自同採江官渡晚拏木古祠空

館或儒村蜀

作秋節祠作辭又云闍本江官渡晚拏木古祠空按古詩

有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌拏芙蓉兮木末則

謂拏之非其地也此以二花對喻謂將採之江則秋

歸已晚將拏之木則古辭所喻爲無益蓋詩人強彼

荅生不同處而色皆美名又同故以探江寧木二事
相對言其生處而九歌者祭神之辭故曰古祠也如
此與此詩從頭至此非洪意定也願得勤來看無

然嘉祐杭本已如此

願得勤

願得勤

願得勤來看無

題張十一旅舍三詠

公自陽山與張十一維據
江陵道潭州而作以其詠

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車

馬顛倒青苔落落絳英

絳英或作紅

井

賈誼宅中今始見

水經注云長沙縣有井賈誼所穿葛

洪山下昔曾窺

葛所在有之

寒泉百尺空看影正是行

人渴死時

渴或作賜

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶復或作後若欲滿盤堆馬乳若或作君蜀本圖經本草溝輸注子食似馬乳莫辭添竹引龍鬚

峽石西泉

西泉作寒

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱時求得雨祗疑科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌二首

梁或作涼考之史當作梁廣宗長女

世下姓子顧之子季女九和中國詩惠康○今按本或有詞字羊小譌集首梁國惠康公主挽歌詞二首注云時詔令百官進詩

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女易巽為長女台室

屬良人季友之父顧為相故云台室河漢重泉夜梧桐半樹春龍

韉非厭翟選潘岳寡婦賦龍韉儼以星駕今注喪車也周禮王后五輅二曰厭翟謂以雉羽飾

車○韉音而厭於涉反翟丁歷反還輶禁城塵

秦地吹簫女列仙傳秦穆公女字弄玉時有簫史善吹簫弄玉好之公以妻焉湘波

鼓瑟妃

屈原

遠遊

云二

女御

九

佩蘭

初應

夢

左傳

鄭

文公

有

鄭

文公

有

鄭

文公

有

鄭

妾曰燕姑夢天使與子奔月竟淪輝

南子

或作

競非

是

淮

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

藥於西王母拜妻

夫族

迎魂

去宮

官會

葬歸

從今

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

園草

後漢

與帝

女

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

和崔舍人詠月二十韻

下遷

國子

博士

詩

無

呼

於

蘇

詩

故

詩

故

詩

故

詩

故

詩

故

詩

職在虞庠去堯增遠

突

在

虞

庠

去

堯

增

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈

未

高

烝

遠

氣

半

上

霧

孤

形

赫

奕

當

躔

次

虛

徐

度

杳

長河晴散霧列宿曙分螢

音

宿

浩

蕩

英

華

溢

瀟

疎

物

物

物

物

物

物

物

物

物

物

象泠

或作

池邊

臨

倒

照

簷

際

送

橫

經

花

樹

參

差

見

臯

臯

臯

臯

禽斷續聆

詩

鶴

鳴

于

九

牖

光

窺

寂

寞

砧

影

伴

娉

婷

幽

幽

幽

幽

坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

臯

潔雲閒路空涼水上亭淨堪分顧兔天問厥利維何而顧兔在腹

細得數飄萍山翠相凝綠林煙共羃青過隅驚桂側

當午覺輪停屬思搗霞錦音燭追歡罄縹緋縹青白

反普紹郡樓何處望隴笛此時聽右掖連台座重門限

禁局風臺觀滉漾作滉冰砌步青熒每熒燿燿獨有虞

庠客無由拾落糞帝一英至堊則日落一英後日

詠雪贈張籍此詩或云信松篁盡挫折以下

張籍曰惟予能諳爾時相故終以其意諱

莫煩相屬和傳示及提孩其有所譏也

只見縱橫落只或寧知遠近來飄颻還自弄歷亂竟

誰催梁書豫章王綜鳴座暖銷那怪池清失可猜劫

中初蓋底劫地埤處遂成堆劉貢父云歐陽永叔與

翻編帶逐馬散銀盃爲不工而以坊中初蓋底埤慢

昌黎先生集 九 中華書局聚

有先居後

慢或輕多去却迴度前鋪瓦隴發本積牆

隈

發本或

穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集

早值層臺

砧練終宜擣階紈未暇裁城寒裝脾晚

作粧脾晚

城上女牆○脾匹詰反樹凍裏莓苔

片片勻如翦

紛紛碎若梭

是屑瓊瑰

王氏塵史云說文以瓊爲赤玉比見人詩

朝踏字瓊

物多耳之諱愈雪詩真長屑瓊瑤又今

之不審也

瓊瑰姑回反一作瓊用緯繡觀朝萼

出戶卽皚皚

選涉積雪之皚壓野榮芝菌

傾都委貨財

娥嬉華蕩漾

漾胥怒浪崔嵬

胥伍子胥伏劍死投江中磧迴疑浮

地雲平想輶雷

隨車翻縞帶

逐馬散銀盃

萬屋漫汗合

皆平聲

千株照曜開松篁

遭挫抑

或作折方云公時以柳澗事下遷疑寄意於

糞壤獲饒

培隔絕門庭遽擠排陞級纔

堪裨嶽鎮

強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡

瑣該

漢相如傳豈誤雞宵呃喔

驚雀暗徘徊

浩浩過三暮

悠帀九垓

風台垂十之曰經一經曰垓國語天鯨鯢

陸死骨

鯨陸死陸死

厚慮填溟壑

高愁掇斗魁

日輪埋欲側

坤軸壓將頽岸類

長蛇攪

似岸每或作纏陵猶巨象逐水官夸傑黠木

氣怯胚胎

著地無由卷連天不易推龍魚冷螫苦虎

豹餓號哀巧

借奢豪便專繩困約災威貪陵布被光

肯離金疊

作雜或賞玩捐他事歌謠放我才狂教詩律

砥

或作机

五忽反興與酒陪

陪鮓怒張貌字見潘岳射雉賦樊李校作

蘇來反

惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸

坐火為媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳

示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄

或云王涯詩舍人

王涯亦見金華行公杜

三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚

平庭或作庭

今朝蹋作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來

或作

送侯喜

公長慶元年有雨中寄張博士籍侯主簿喜之什此詩意同時作與喜時

為國子主簿公為祭酒故云長官也

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便別長官

去直到新年衙日來

長官或作官長非是

學諸進士作精衛銜石填海

任助述異記炎帝女溺死東海

化爲精衛自呼其名每
街西山木石填東海

鳥有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平

渺渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精

豈計休無日惟應盡此生何慚刺客傳不著報讎名

奉酬振武胡十二丈大夫

胡諱也傳云河東人元和九年集頃

慶慶邊說以辭而致者本無字

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停辭社

樹諸本胡作弩建節武選河使關本云趙瑛因話

持刺稱百姓入謁獻詩曰書入京國旌節選鄉

歲所定今語亦非胡公敬桑梓之意關本多出於公晚

閣本爲晚年所按方意其善但耳言里門先下敬鄉人

子第入里門趨至家事塞草春自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴盧汀也國

省相呼為閣老尚書丞郎相呼為院長
然退下不呼盧庫部為曹長張功曹為附

亦長則上下

天仗宵嚴建羽旄

建或作樹

春雲送色曉雞

號金爐香動螭頭暗

唐會要曰漢柏梁殿災越巫言

兩卷外像于屋以帶火災亦曰螭首

尾高

唐制入君舉動以扇尾扇十二見儀衛志

玉佩聲來雉

趨承北極

難身

時節難身遇

難身

趨承北極

難身

難身

趨承北極

難身

二春始見二十有毛

寒食直歸遇雨

唐本箋云元和十年公時以

寒食時看度

荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾

俗以介子推焚死至時

春遊事已遠風光連日直陰

雨半朝歸

朝或作晴

不見紅毬上

劉向別錄曰踏鞠黃帝所造本兵勢也或云起

衣

於戰國鞠與毬同紅毬者以紅帛爲之

那論綵索飛

古今藝術圖曰北

送李六協律歸荆南

李協律期也公嘗量移

早日羈遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕正飛飛

事齊詩話云退之詩江燕正飛飛

使非宋亭池水綠

杜子美詩曾聞宋玉宅每欲到荆

邊食出遊不宋玉庭莫忘蹋芳菲

題百葉桃花

公元和十年

百葉雙桃晚更紅窺窗映竹見玲瓏

或作歸或作

本應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中

應發漢宮戲

臺廟中給使史一人女侍史二人唐人任郎
官多稱仙郎白樂天所謂仙郎靜翫禁闌開

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春色
晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹

丹段成式西陽雜俎云前史無說牡丹
丹者惟謝康樂集言竹園水際多

牡丹成式牡丹者惟謝康樂集言竹園水際多
長興私第至汾州得牡丹一窠植於

紅紫少公二其色多小

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈
陵晨併作新粧面對客偏含不語情
雙燕無機還拂掠遊蜂多思正
經營正或近長年是事皆拋盡
今日欄邊暫眼明

盆池五首

難覓交云選之古詩高卓至律詩

似童兒如此真諧語為戲耳或云盆池詩
有天工如拍岸纔添水數餅一夜青蛙

鳴到曉非意
到不能曉也

老翁真箇似童兒，汲水埋盆作小池。一夜青蛙鳴到

曉，恰如方口釣魚時。

李暹詩：方口釣魚時。沈約詩：方口釣魚時。李暹詩：方口釣魚時。沈約詩：方口釣魚時。

李暹詩：方口釣魚時。沈約詩：方口釣魚時。李暹詩：方口釣魚時。沈約詩：方口釣魚時。

李暹詩：方口釣魚時。沈約詩：方口釣魚時。李暹詩：方口釣魚時。沈約詩：方口釣魚時。

是

莫道盆池作不成，藕梢初種已齊生。從今有雨君須

記來，聽蕭蕭打葉聲。

作雨聲

瓦沼晨朝水自清，小蟲無數不知名。忽然分散無蹤

影，惟有魚兒作隊行。

作隊或作爲

泥盆淺小詎成池，夜半青蛙聖得知。

聖或作聽

一聽暗來

將伴侶，不煩鳴喚鬪雄雌。

池光天影共青青，拍岸纔添水數罍。且待夜深明月

去試看涵泳幾多星

庚或作庚

芍藥

公元和十年知制誥寓直禁中作

浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍
覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重

情或作情

奉和號州劉給事使君三堂新題二十一詠

字序劉伯錫以元和八年知制誥判號州學士有制誥

號州刺史宅連水池竹林往往爲亭臺島渚目其處

爲三堂

三堂在號州刺史宅前堂之義劉

兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中稱
無事頗復增飾從子弟而遊其閒又作二十一詩以
詠其事流行京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水文浮枕簟作文或紋瓦影蔭
龜魚

流水

汨汨幾時休從春復到秋只言池未滿池滿強交流
作抵

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來
月臺

南館城陰閣東湖水氣多直須臺上看始奈月明何
渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面面看芙蓉
竹溪

藹藹溪流慢慢或作漫稍稍岸篠長篠或作竹穿沙碧斲淨落

水紫苞香

少陵竹詩有雨洗娟娟淨風吹細細香前

知公亦有落水紫苞香之語乎

北湖

聞說遊湖棹尋當到此迴應留醒心處準擬醉時來

準或作准俗字

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜著處有蟬號

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留爲遮西望眼終是懶迴頭

竹逕

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼撼選盧子諒云

○誠所格切那似卷翻翻

稻畦

罽布畦堪數罽或作卦布或作圖罽博局上方目也

相譚新論守邊隅趨枝分水莫尋魚肥知已秀鶴沒

作罽以自生於小地

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

花源或作原

源上花初發公應日日來丁寧紅與紫慎莫一時開

莫或作勿

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢魚鰕不用避只是照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作

白樂天皮日休詩皆自注曰音佐○今按廣韻作造也將祚切而荀子肉腐出蟲魚枯生蠹食利亡身禍者乃作及廉范五袴之謠皆已為此音矣然讀如佐者又將祚切之訛而世俗所用從人從故而切焉將祚者又字之俗體也

梯橋

乍似上青冥初疑躡齒蒼自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍却成相映燭

遊城南十六首

十六詩非一日編者類次之

賽神

賽謂禱賽字本作塞漢書郊祀志云冬塞禱祀廣陵厲王殺牛塞禱是也今作

賽代反

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穉桑生

榘

榘音榘桑實詩食我桑椹懷我好也○榘食荏反

共向田頭樂社神

題于賓客莊

八年顧字九元賓客

榆莢車前蓋地皮

釋木云榆莢榆錢爾雅云白枌車前草名釋草云一名莢莢一名馬

鳥郭璞云大葉長穗好生道邊

江東呼爲蝦蟆衣○車尺遮反

薔薇蘸水筍穿籬馬

蹄無入朱門跡縱使春歸可得知

晚春

草樹知春不久歸

草樹一作草木

百般紅紫鬪芳菲楊花榆

莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐蹋損光暉無端又被春風
誤吹落西家不得歸

楸樹二首

幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅
帔看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加可或何傍人不解
尋根本却道新花勝舊花傍或作遊

風折花枝

浮豔侵天難就看清香撲地只遙聞只或作可春風也是
多情思故揀繁枝折贈君折或作將

贈同遊

諸本無此篇杭蜀本皆闕
唯唐本有之且屬在此

喚起窗全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼

魯直云吾兒時每哦此詩而了不解其意自出城來

吾年五十入矣時春曉候憶此詩方悟之喚起催歸

二禽名也古人於小詩用意精於此歸南評之

喚起聲如人絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴二顧者出

春有為如鸚鵡而色蒼每至正二月山茶計日春起也

贈張十八助教
張明之攜手城南歷舊遊忽見孟

喜君眸子重清朗
親嫌病攜手城南歷舊遊忽見孟

生題竹處
公密子初攜手城南歷舊遊忽見孟

題韋氏莊
城下竟世不攜手城南歷舊遊忽見孟

昔者誰能比今來事不同寂寥青草曲散漫白榆風

架倒藤全落籬崩竹半空寧須惆悵立翻覆本無窮

頰
作

晚雨

廉纖晚雨不能晴

蜀本一作晚雨廉纖於律不諧今從諸本

池岸草閒蚯

蚓鳴投竿跨馬蹋歸路纔到城門打鼓聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應須韋杜家家

到祇有今朝一日閑

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對南山

與謝

嘲少年

直把春償酒都將命乞花

○乞音氣與人物漢乞場生舞公調張籍詩云乞

此指乞字與

祇知閑信馬不覺誤隨車

楸樹

青幢紫蓋立童童

蜀生

小童

童童

童童

童童

童童

童童

童童

童童

童童

童童

童童

童童

童童

又細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取定知難見一

生中

貌

或

不

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

遺興

遺

興

遺

興

遺

興

遺

興

遺

興

遺

興

遺

興

遺

興

斷送一生惟有酒尋思百言不如柴莫憂世事兼身
事須着人閒比夢閒

昌黎先生集卷第九

昌黎先生集卷第十

律詩凡八十首

諸本今從蜀本

送李尚書赴襄陽八韻

得長字李遜也遜字友道荆州刺史元

和十年十月分山南東道為兩節度使以遜檢校工部尚書為襄州刺史充襄

復為唐州刺史充唐道節度使將軍高要

襄陽廷臣送者三十餘人分韻賦詩太

常卿許孟容為之序按遜本傳遜戶部

侍郎為尚書而檢校工部尚書李遜時遜

本題名為尚書而檢校工部尚書李遜時遜

蓋自尚書而出史略之

帝憂南國切改命付忠良先是山南東道節度使嚴

子少保乃以遜為節度故云壤畫星搖動旗分獸簸揚五營兵轉

肅千里地還方控帶荆門遠飄浮漢水長賜書寬屬

郡或作戰馬隔鄰疆縱獵雷霆迅觀碁玉石忙風流

峴首客羊叔子嘗與客鄰堪登峴山曰自有宇宙而有此山花豔大堤倡大堤地名

在襄陽宋隋王誕爲襄陽郡聞諸女歌因爲詞曰朝發襄陽城暮至大堤曲大堤諸女兒花豔驚郎目

富貴由身致誰教不自強

和席八十二韻

席入或以爲席謙非也當是席蔓按諱行錄席蔓行八貞

元十年進士

絳闕銀河曙東風右掖春

應劭漢官儀中書爲右曹無西掖正門之兩旁曰掖

官隨名共美花與思俱新綺陌朝遊閱綾衾夜直頻

漢官典職儀曰尚書郎入直供青綾白綾被

橫門開日月高閣切星辰庭

變寒前草天銷霽後塵溝聲通苑急柳色壓城勻綸

綽謀猷盛

禮記王言如綸其出如綽音緋李本校謀作謀然閣本只作謀考之周書作謀爲是

佳謨今古字嘉謀猶沈浮二音通也

丹青步武親芳菲

含斧藻

揚子吾未見斧藻其德若

光景暢形神傍砌

看紅藥

謝眺中書省詩紅藥當階翻巡池詠白蘋柳惲爲吳興太守有江南曲云

汀洲採白蘋日落江南春

多情懷酒伴

懷或怯餘事作詩人倚玉難

藏拙

玉或作市

吹竽久混真

不齊宜

王好

竽而

南郭先生

坐慙

空自老

江海未還身

和武相公早春聞鶯

武元

衡也

元衡

以元和

使拜相公此篇與所和孔雀皆元衡年旨後追和其鎮蜀時作

早晚飛來入錦城

華陽國志成都萬

里橋南岸有錦城

誰人教解百般

鳴春風紅樹驚眠處似妬歌童作豔聲

太安池

關唐長安宮大安亭而太

安池未嘗載見大安宮大安亭而太

安池未嘗載見大安宮大安亭而太

安池未嘗載見大安宮大安亭而太

安池未嘗載見大安宮大安亭而太

安池未嘗載見大安宮大安亭而太

安池未嘗載見大安宮大安亭而太

怒自鑿定昆池延袤數里登即此池耶

遊太平公主山莊

諸本無此題唐本太安池

增闕字而別出此題云

增闕字而別出此題云

增闕字而別出此題云

增闕字而別出此題云

晁本李謝本所校並同

公主當年欲占春故將臺榭押城闌

押或作壓

欲知前面

花多少

或作處

直到南山不屬人

晚春

誰收春色將歸去將歸或作慢綠妖紅半不存慢或作漫

榆莢祇能隨柳絮等閑撩亂走空園

大行皇太后挽歌詞三首此憲宗母莊憲皇

脫太子非是章昭大行不反之

一紀尊名正后以永貞元年年尊為皇三時孝養榮

禮記文三為世子朝於高居朝聖主厚德載羣生

武帳虛中禁虛或作空漢霍光傳太后玄堂掩太平

齊謝朓敬皇哀無文秋天笳鼓歇松栢徧山鳴

威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭漢光武中元

皇后配食地高因山託故封起漢文帝始霸陵因山不

封云故鳳飛終不返玉吹簫隨鳳飛去劍化會相從

晉張華介甫曰此非君臣所宜言近於無復

臨長樂宮漢皇太后所居宮名空聞報曉鐘報曉

珍做宋版印

曉暮

追攀萬國來警衛百神倍畫翼登秋殿禮喪服大記

漢制以木爲筐廣三尺高四尺容衣入夜臺喪大記

棺蓋龍帷三池張容主云青蓋謂北也雲隨仙馭

遠風助聖情哀助非只有朝陵日糝奩一暫開漢

音瀉陵見太后鏡奩中物感動悲傷

廣宣上人頻見過廣宣寺僧元和中住長安

名號樓集

三百六旬長擾擾作百或不衝風雨卽塵埃久慙朝士

無裨補作慙爲空愧高僧數往來學道窮年何所得吟

詩竟日未能迴天寒古寺遊人少紅葉窻前有幾堆

閑遊二首元和十二年春作公自中書舍人降右庶子云

雨後來更好繞池徧青青柳花閑度竹菱葉故穿萍

故或作亂杜詩潛龍故起雲獨坐殊未厭孤斟詎能

醒持竿至日暮幽詠欲誰聽

茲遊苦不數再到遂經旬到或作至兼萍蓋汗池淨藤

籠老樹新林鳥鳴訝客鳥或驚岸竹長遮鄰子雲祇自

守揚子雲傳安帝時下傳董賢用事奚事九衢塵

酬馬侍郎寄酒德

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如月色何

和侯協律詠筍唐自導

首撤撤大謂其挾勢植黨初藏姦隱之狀如此豈李逢吉之謂耶是時裴度欲討蔡逢吉引其黨令狐楚蕭俛等阻之公亦坐忤宰相意自中書舍人降右

子庶

竹亭人不到新筍滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩

或作繁公律詩不重用韻成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺

此上四句... 於此處... 高住

珍微宋陽

愁乾屢側盆對吟忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴溼

驕陽氣候温得時方張王

莊子所謂王長其闕是也
莊去聲讀公與劉夢得蒲

藹詩皆用
張王字

挾勢欲騰騫見角牛羊没看皮虎豹存攢

生猶有隙散布忽無垠詎可持籌筭誰能以理言縱
橫公占地羅列暗連根狂劇時穿壁羣強幾觸藩深
潛如避逐一作遠去苦追奔始訝妨人路還驚入藥

園萌芽防寢大覆載莫偏恩已復侵危砌非徒出短

垣身寧虞瓦礫計擬揜蘭蓀且歎高無數庸知上幾

番短長終不校先後竟誰論外恨苞藏密中仍節目

繁暫須迴步履要取助盤飧

或作餐盤飧
饜氏語穰穰疑翻

地上○穰

森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦

穰疑翻

咨料揀

○料音聊或作聊量也張湛列
子序且將料簡世所希有者

兒癡謁盡髡

侯生來慰我

或作

詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至

日暎

日或作欲楚詞九嘆曰暎暎其西舍亦可以言也

過鴻溝

公借裴晉公平蔡元季十二年八月入汴過鴻溝作也漢四年劉項割鴻

溝以西為漢以東為楚地在滎陽東南二十里此下皆隨裴晉公伐蔡詩

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王回馬

首真成一擲賭乾坤

送張侍郎

張贊時中制

司徒東鎮馳書謁

元和十二年正月加武

丞相西來

走馬迎

元和十二年七月以宰相

兩府元臣今轉密

一方逋寇不難平

贈刑部馬侍郎

馬摠時副

紅旗照海壓南荒徵入中臺作侍郎

中臺或作暫從

相公平小寇便歸天闕致時康

奉和裴相公東征途經女几山下作

或無奉字女几

山在河南府福昌縣三十四里白樂天

待平賊報天子莫和

旗穿曉日雲霞雜

對滿及文勢當與諸公按

山倚秋

空劍戟明

洪慶雲云可哉詩之聲敢請

相公平賊後暫攜諸吏上崢嶸

鄆城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員外

武無和馬李二員外

征音偃

城上赤雲呈勝氣眉閒黃色見歸期幕中無事惟須

飲卽是連鑣向闕時

說文云鑣馬轡切

酬別留後侍郎

或無酬字蔡平

爲文無出相如右

司馬相如也漢武帝擢謀帥難居

郤縠先

信二十七居左氏晉文公作三軍謀元歸去

雪銷溱洧動

溱洧二水名溱在河南洧在鄭

西來旌旆拂晴天

同李二十八夜次襄城

李正封也

周楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲雪猶乾
印綬歸台室旌旗別將壇欲知迎候盛騎火萬星攢

同李二十八員外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不關破賊須歸
奏自趁新年賀太平

過襄城

郟城辭罷過襄城潁水嵩山刮眼明已去蔡州三百
里家人不用遠來迎

宿神龜招李二十八馮十七

龜下或有驛字汝州有神龜驛

臺按九域志開皇初建李謂正封馮謂宿也

荒山野水照斜暉啄雪寒鴉趁始飛夜宿驛亭愁不

睡幸來相就蓋征衣

次硤石

諸本硤作峽今陝縣也地理志可考

數日方離雪今朝又出山試憑高處望隱約見潼關

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳無

安縣之二十九年按注連昌宮在河南無

巽然詩落句云云疑注連昌宮在河南無

而作

夾道踈槐出老根高叢巨桷壓山原宮前遺老來相

問今是開元幾葉孫

次潼關先寄張十二閣老使君

張賈○潼關在華州華陰

縣界張閣老卽華州刺史也

荆山已去華山來

史記黃帝鑄鼎荆山下荆山在漢

日出潼關四扇開

或作

刺史莫辭迎候遠相

公親破蔡州迴親或作新

次潼關上都統相公無此篇關下或有頭字

張一本在兩中寄張籍侯喜詩後

暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望催入相待將功德格皇天

桃林夜賀晉公裴度守本字賜上柱國晉國

其年十二月二十三日裴度守本字賜上柱國晉國

西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命珪兼相

印一時重疊賞元功

送李員外院長分司東都李員外正封也

去年秋露下羈旅逐東征今歲春光動驅馳別上京

飲中相顧色送後獨歸情兩地無千里因風數寄聲

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈

奉和

或作晉公自蔡州入覲途中重拜云云愈因之

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊壓三司

貴相國新兼五等崇鷓鷩欲歸仙仗裏熊羆還入禁

營中長慙典午非材職

或作識蜀志譙周曰典午忽

州司馬還就典午得就閑官卽至公

獨釣四首

釣或作酌坐厭親刑柄爲刑部侍郎時作

侯家林館勝偶入得垂竿曲樹行藤角平池散芟盤

○芟音儉羽沈知食駛

或作快或作駛緡細覺牽難聊取夸兒女

榆條繫從鞍

一逕向池斜池塘野草花雨多添柳耳水長減蒲芽

坐厭親刑柄偷來傍釣車

坐厭方作厭坐云厭與偷爲一義坐親刑柄來弄釣

車為一說公詩多此體○今按坐厭與偷來為對亦
自親切又況坐厭乃常用之語章蘇州云坐厭淮南
守此類極多方从誤木更為
曲說不知語意之拙澁也
太平公事少吏隱詎相

賒

獨往南塘上秋晨景氣醒露排四岸草風約半池萍
鳥下見人寂魚來聞餌馨所嗟無可召不得倒吾餅
秋半百物變溪魚去不來風能坼芡觜露亦染梨顛
廣韻霜天書誠句不
稜亦作液一書誠句不
所期終莫至日暮與誰迴

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝蟻還尋
寄託惟朝菌依投絕暮禽猶堪持改火
論語鑽燧改
書令育改火之文春取榆柳之火夏取棗杏之火季
夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取檀槐之火一年
之中鑽火各異
未肯但空心

元日酬蔡州馬十二尙書去年蔡州元日見

寄之什

馬十二總也元和十三年元日公以此詩酬之

元日新詩已去年蔡州遙寄荷相憐今朝縱有誰人

領自是三峯不敢眠

三峯或作冬方以華者皆三峯

守蓋公西歸經從之路馬詩

而詳也○今按此詩并題皆不經此詩迷今不可得

無說既無所據又三峯不取眠亦

似此詩極少陵

今夕知何夕花然錦帳中自能當雪暖那肯待春紅

黃裏排金粟

諸本黃作鬱何遜詩金粟裏擣頭蜀人

沈荄宋書漢制乘輿翠蓋黃裏所謂黃屋也諸本多

引漢紀注實此義○今按漢制黃屋與此詩文意不

同疑史

說誤

叙頭綴玉蟲更煩將喜事來報主人公翁一作

昌黎先生集

十

前字

舊注云以王涯徙袁州元和三年

八

中華書局聚

四片也公時在東都故曰祖席洛橋邊
此詩前後在文薄本無之蜀本亦然又

或二題前字秋
字上皆自得字

祖席洛橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮

書寄相思處孟銜欲別前淮陽知不薄

陽本作南
本在陽云用

汲黯薄淮陽事以
有淮字隨筆以誤也終願早迴船

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋
况與故人別那堪羈

宦愁榮華今異路風雨苦同憂莫以宜春遠

江山多勝遊
公自題
處好就中何處
佳句兩語何

送鄭尚書赴南海

番禹軍府盛
番音禹今之廣州
番音禹音愚欲說暫停盃蓋海旂

幢出連天觀閣開衙時龍戶集
龍戶也南
海亦謂之龍戶上

日馬人來
後漢馬援討蠻以數
銅柱下南蠻呼爲馬留人見新史南蠻傳

風靜鷓鴣去

左氏祀爰居國語海鳥曰鷓鴣音爰

官廉蚌蛤迴

東漢太守嘗為合貨通師子國

南海中國在

樂奏武王臺

武或自越漢傳尉

事事皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹雞

雞

時三雞木耳之大者東坡秀陶

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自入華陽

洞直割乖龍左耳來

楊可馬龍口一並一兒手把

三珠戲於松下縛之奔入洞中化乖龍以三珠填

龍耳其耳

左遷至藍關示姪孫湘

莫時依上古法朝列

為女遷藍關即秦之燒關在今藍田縣

青瑣高議云湘字清夫公姪也落魄不

之句公勉之學乃笑作詩有能開頃刻花

昌黎先生集

十一

九 中華書局聚

秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公途未曉

詩人冒雪而來乃湘地名公憶花上

句乎乃今事也公詢此詩云西陽雜

三嗟漢曰吾獨不載此相名然公逸詩有

徐州贈吳事云自湘奇術深妙如天

工筆亦若指是事道相果時出世之學

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千

高行賦上步操諫傳昔事少將去公為刑

欲為聖明除弊事肯將衰朽惜殘年沈

雲橫秦嶺家何在雪擁藍關

馬不前計擁或作揜四字皆不如此詩於暮

意好收吾骨瘴江邊左傳塞叔

武關西逢配流吐蕃唐志武關在商州商洛

田入商洛於武關西界作

武關西界作

武關西界作

武關西界作

武關西界作

筆墨間錄潮州以後詩最哀
深宣溪絕句等詩絕有味

韶州南去接宣溪韶或自非是雲水蒼茫日向西客淚數

行元自落阮或先鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清文那或作安百首相隨愧使君百或作自俱是

嶺南巡管內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步松或作竹牀莞席到僧家或作

暫拳一手支頭臥或作還把漁竿下釣沙或作

將至韶州先寄張端公使君借圖經或作

此詩及下至韶州留別
詩皆在潮移喪道中作

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願借圖經將入

界每逢佳處便開看每或作亦

過始興江口感懷韶州始興郡大縣十四年
四月起居舍人韓會以罪

貶韶州刺史公隨會而遷時年十歲至是貶潮州道過始興所謂感懷也

憶作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百口還相逐舊事無人可共論

韶州留別張端公使君

公量移時也韶州留別詩云留

十月量移去韶州留別詩云留也故云來生至量移時也

來往再逢梅柳新別離一醉綺羅春久欽江摠文才

妙文華之人自歎虞翻骨相屯

虞翻曰骨相屯謂骨體

上不獲罪鳴笛急吹爭落日清歌緩送款行人

款行

宋作感唐本云蜀本初不作爭李云二宋語此詩小已知

宋疑感字誤大宋初不以爲然送得善本始

奏課當徵拜那復淹留詠白蘋

汀洲探白蘋

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

或

端公因三字或作量移袁州張韶州先寄詩賀或作量移袁州張韶州先詩

見質因酬之題語
凡四易各有義也

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨塞

鴈

管子鴈春秋北

南遷纔免葬江魚

鴈字葬江魚腹中

將經貴郡

煩留客先惠高文謝起予暫欲繫船韶石下

似闕郡志曰舜嘗登此奏樂今有廟在焉

上賓虞舜整冠裾

次石頭驛寄江西王十中丞啓老

作舒自中

書舍人出爲江西南江按水經時贛水可岸

還朝次石頭而作

憑高試迴首

試變或作迴首

一望豫章城人

由戀德泣

由或作德

馬亦別羣鳴寒日夕始照風江遠漸

平

風江或作江風

默然都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

蕭兄有女出

作題題作故無兄字及注蕭二存也存少與韓會梁蕭友善裴延齡之爲人

奔官歸廬山靈山今僅有蕭
存魏弘李勣同詩大林題名

中郎有女能傳業

中郎秦魯才女文姬

伯道無兒

可保家

今按

偶到匡山

住處幾行

淚落煙霞

元書知

偶到匡山

住處幾行

淚落煙霞

元書知

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外

蒙恩袁州外郎

公誌鄴魯

也詩為隨州刺史

重獲而方

得之或本

又詳復

行行指漢東

國隨為大

暫喜笑言同
雨雪離江上

蒹葭出夢中面猶含瘴色眼已見華風歲暮難相值
酣歌未可終

題廣昌館

館在隨州

白水龍飛已幾春

龍飛白水

偶逢遺跡問耕

人逢章丘墳發掘當官路

何處南陽有近親

寄隨州周員外

隨州作循武作

陸孟丘揚久作塵

揚久作塵

也客故同時存者更誰人金丹別後知傳得

金丹別後知傳得

柳子厚集

中自答周君

乞取刀圭救病身

巢論鉅學久壽書

中自答周君

酒中留上襄陽李相公

謂逢吉也諸本作醉

濁水汙泥清路塵

曹子建詩君若清泥還曾同制掌絲

綸

元和中十一年正月為中書舍人而眼穿長訝雙

魚斷

選遺我雙鯉魚耳熱何辭數爵頻楊惲書云酒後耳熱仰天

呼烏

而銀燭未消窻送曙鏗或作終或作金釵半醉

座添春

醉或作知公

不久歸鈞軸應許閑官寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴

任其後家亦譴逐小女道死殯之層峯驛

旁山下蒙恩還朝過其墓留題驛梁詔本只作

題驛梁丁有計字冥此題少異今从唐本

數條藤束木皮棺草殯荒山白骨寒驚恐入心身已

病扶舁沿路衆知難音繞墳不暇號三帀延陵季子適齊

封且號者三見禮記設祭惟聞飯一盤荆楚歲時推

一文黍飯致汝無辜由我罪百年慙痛淚闌干

賀張十八祕書得裴司空馬

張籍裴度也或作酬張祕書函

贈馬詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明

爾雅馬黃白雜毛曰驪注云今

桃花馬也顏延之緒白馬賦曰雙瞳夾鏡

落日已曾交轡語春風還擬並

鞍行長令奴僕知飢渴須著賢良待性情旦夕公歸

伸拜謝免勞騎去逐雙旌

騎士或首去駉裴詩有他日著鞭籠覆步之語於公

爾

杏園送張徹侍御歸使

唐本云徹時以翰林

判官趨朝半道有酒賜之李國在長安成索其

從張弘靖之請也云徹已抵京官未朝見耳其傳

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜別情

歸來身已病相見眼還明更遣將詩酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報半路
泥歸
半路無因
一作夜半
○今按朝

不可曉疑以兩放朝而有詞失於
雨慣曾無節雷頻

自失威見牆生菌徧憂麥作蛾飛
述異記晉太康歲

晚偏蕭索誰當救晉饑
晉饑十三年

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中

見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作

張賈馬詩有馬據詩二句或和

來朝當路日承詔改轅時再領須句國
句在鄆州

仍遷少昊司
三月令其帝

暖風抽宿麥清雨卷歸旗
林

賴寄新珠玉長吟慰我思

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭寄第

昌黎先生集

十 古 中華書局聚

三閣老兼呈白馮二閣老

諸本無十八字

馮宿也第三閣老楊於陵之子嗣復也

白和詩只作楊舍人林沖○今按洪本

第三作三第云澄本如此然王沂公言

行錄記楊大年評沂公爲第四廳舍人

疑前世遺俗自有此等類呼洪本或未

以然而此所遊乃習家林亭故持以

詩箋云而并呈耳馮在字按傷三入者

其次第又如何耳關老二字按傷三入者

故事巾書舍人年

九者爲閣老云

年

年

牆下春渠入禁溝流渠冰初破滿渠浮鳳池近日
長先暖流到池時更不流更或

奉使常山早次太原呈副使吳郎中

或無且

元年七月成德軍大將王廷湊殺其節

度田弘正以反詔公宣撫衆皆危之節

此行也公使鎮州吳丹已赦廷湊詔公以

宣撫洪使董仲舒想膠西梁冀以張綱

守廣陵李逢吉以韓愈使鎮州盧杞以

顏魯公使李希烈其斥意正相類然考

之史公出使鎮在二月而逢吉三月始
召爲兵部尚書六月始代裴度爲相子
西云爾何也抑豈逢吉後邪遂以公此
行爲其所中歟若于德歸下流天下之
此之謂也

朗朗聞街鼓晨起似朝時翻翻走驛馬春盡是歸期

地失嘉禾處

書唐武宗時大旱無麥秋無穀天旱千風

存蟋蟀辭

晉國風有蟋蟀之詩暮齒良多感無事涕垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

吳郎中詩後

夕次壽陽驛
太原屬邑

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷

柳馬頭惟有月團團

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛

擺或作搖弄或
據或作作抵

還有小園桃李在留花不發待郎歸

唐語林云鎮之
一侍妾名柳枝

緜桃初使王廷湊至壽陽驛絕句云云邵氏聞見錄
孫子陽為子言近時壽陽驛發地得二詩石唐人跋
云退之有倩桃風柳二妓出二侍女非此二人耶
云後張籍祭退之詩云乃出二侍女非此二人耶

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人

或作同張水部籍遊曲江寄白二十二舍人樂天中長安志曲江在城南昇道坊

以其有流水屈曲語之曲江居易有和篇後世傳韓白無往來之詩非也

漠漠輕陰晚自開青天白日映樓臺
曲江江水滿

花千樹有底忙時不肯來

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩
或作櫻桃詩

水部詩賜櫻桃詩

漢家舊種明光殿
洛陽宮殿漢有明光殿徽音殿前並三株炎帝還書本草經
神農本草云櫻桃味甘益脾胃豈似

滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到
或作

重或作出色映銀盤寫未停
映或作照食罷自知無所報空然

重或作出色映銀盤寫未停
映或作照食罷自知無所報空然

慙汗仰皇局

早春呈水部張十八員外二首

此二首無

天街小雨潤如酥，草色遙看近却無。最是

處絕勝花柳滿皇都。

花或煙

莫道官忙身老大，即無年少逐春心。憑君先到江頭

看柳色，如今深未深。

送桂州嚴大夫

顯河下或言赴嚴

蒼蒼森八桂

森八樹

茲地在湘南

地關本作樹

江作青羅帶

東

以凌霜挺

云選之詩江作青羅帶子厚詩海上羣山似劍鉞子

瞻爲之對曰繫懣豈無羅帶水割愁還

有劍鉞山

山如碧玉簪

梁劉孝威詩金簪臨鬢

戶多輸翠羽家

自種黃甘遠勝登仙去

飛鸞不假驂

假或

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

或無暇日言懷之作六字元和十四年

以馬德為耶曹漢等州觀察使十五年

天平篇什外政事亦無雙威令加徐士儒風被魯邦

劉夢得天平軍節度使廳壁記推擊在春秋為須句之國宣精在上奎為文宿畫野在下魯為儒邦禹貢

海岱及淮惟徐州前漢以徐隸臨淮則徐清為公論亦魯也徐士魯邦字見詩常武闕宮之什

重寬得士心降歲晏偏相憶長謠坐北窻

謠

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

字公之宣兼鎮州中丞皆危之元稹言於穆宗曰韓愈可惜上梅馳詔今毋徑

入公卒至賊營磨其衆責之庭湊聽命出牛元翼之圍東坡為公作潮州廟碑

所謂勇奪三軍之帥者以此

竄逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭

馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或作奉

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人

識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或無奉字

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時

詩話云慶曆中西師未解晏元獻為樞密使會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十

餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不會如此作關

落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰或其

作為范蠡事見史記

和僕射相公朝迴見寄或作迴朝或有裴字

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還

放意機衡外收身矢石閒秋臺風日迴正好看前山

奉和李相公題蕭家林亭逢吉也蕭氏在唐最盛瑤嵩華復俊

實做週凡八葉宰相嵩第
在城南布政坊見長安志

山公自是林園主山簡晉永嘉中為襄陽守峴山有佳園池歎惜前賢造

作時巖洞幽深門盡瑣不因丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公十

六韻

或作杜相公太清宮十六韻紀事陳誠上李相公和杜相公元頴也長慶二年六月二拜相太清宮玄元皇帝廟也

耒耜興姬國

耒耜興以農事開國故云耜耜建夏家益

稷禹曰子乘四載孔安國謂泥乘輶山乘輶以在板置泥上標前無齒者○輶丑倫女標力追切

功誠可尚於道詎為華象帝威容大仙宗寶曆賒衛

門羅戟架圖壁雜龍蛇禮樂追尊盛乾坤降福遐四

真皆齒列

天寶元年親享玄元皇帝于新廟以莊子為南華真人文子為通玄真人列子為冲

虛真人庚桑子為洞

二聖亦肩差

初太清宮成命工於太白山採白石

為玄元真像衮冕之服當展南面元陽月時之首雅

爲十月陰泉氣未牙殿階鋪水碧階或筵庭炬坵金葩紫

極觀忘倦青詞奏不譁本朝景靈宮天興殿祝以增青詞篇以酒果

呖宮夜闢相如曰聲增呖音錚宏嘈嘯鼓晨擗張衡東京賦奏嚴鼓之嘈

才曷切過陟瓜切藜味陳奚取味非是名香薦孔嘉

垂祥紛可錄俾壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瑕

代工聲問遠書天之工人攝事敬恭加語官事皎潔當

天月葳蕤捧日霞歲或下菱唱妍酬亦麗俛仰但稱

嗟亦或許匪唱酬譚李杜鰲嗟公自謂也

昌黎先生集卷第十

昌黎先生集卷第十一

雜著

原道

淮南子以原道首篇許氏箋云原本也
 公所作孟軻揚雄相表裏而佐能將許
 宏深與言東坡嘗曰自孟子後能將許
 誠哉是言求古入其斷然曰孟子醇乎
 大見識尋也擇焉而精語焉而不詳
 醉荀與揚也擇焉而精語焉而不詳
 若非有見識豈得之乎後便斷得如出
 分非有見識豈得之乎後便斷得如出
 多如曰軒之死非鑿空撰得似此言語非
 是蹈襲前人之死非鑿空撰得似此言語非
 二先生之論豈輕發者哉山谷嘗曰文
 章必謹布論每見後學多告以原道命
 意曲折後以布置最得古人法度如老杜
 贈韋見素詩此布置最得古人法度如老杜
 第廳堂房室各有定處不可亂也韓文
 公原道與書之竟典蓋如此石介守道
 曰孔子之道與春秋自聖人以來未有也
 吏部原道原性原毀行難禹問佛骨表
 譯臣論自諸子以來未有也

長安考與五原考正此
 以前作今據送天院中
 在四門館下月九日
 年地其言竟有別處
 道與此篇二句絕
 行所之矣

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道

足乎己無待於外之謂德仁與義為定名道與德為

虛位楊誠齋曰道德之實非虛也而道德之位則虛也韓子之言實者合仁與義言之也而後道德

又曰吾之所謂道德者無若曰此正是退之關佛老

之虛位可謂道德矣張無若曰此正是退之關佛老

要害處老子平曰談道德乃欲提仁義之名實主

無上之義在己無待於外之謂德亦未始薄道德

張仁義謂道在己無待於外之謂德亦未始薄道德

馮之謂道在己無待於外之謂德亦未始薄道德

也特謂道在己無待於外之謂德亦未始薄道德

楊龜山曰韓子之意曰由義而道德之焉斯謂之道充仁

義而足乎己斯謂之德所謂道德云者仁義而已故

以仁義為定名道德為虛位中庸曰天命之謂性非

性之謂道有仁義而仁義不足則捨仁義而言道者固非

位者亦故道有君子小人而德有凶有吉子下或有字老

子之小仁義非毀之也其見者小也坐井而觀天曰

天小者非天小也非天下或有之字下小字或作罪

星○今按韓公未必用尸子曰井中視星所視不過數

語正使用之作罪亦非文意彼以煦煦為仁音詡子

子為義其小之也則宜其所謂道道其所道非吾所

謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也

或無其所謂德

四字非是

凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之

公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之也一

人之私言也

公言私言或惟下句有之

周道衰孔子沒火

于秦黃老于漢佛于晉魏梁隋之間

或無黃字晉魏梁隋諸本作晉

宋齊梁魏隋文苑作晉梁魏隋蜀本作魏晉宋

其言

道德仁義者不入于楊則入于墨不入于老則入于

佛

墨則入于老二語入于

入于彼必出于此入者主之

出者奴之

主必上或有則三字主或作王○今按作入者

入者

附之出者汙之

二者字或皆作是

噫後之人其欲聞

仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟

子也佛者曰孔子吾師之弟子也爲孔子者習聞其

說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗云爾

諸本嘗下有師之字

吳亦後之所好則聖人
作而者亦以此以之
書及所書亦佛也
序保也

吳亦後之所好則聖人
作而者亦以此以之
書及所書亦佛也
序保也

不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲
 聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也
 不求其端不訊其末惟怪之欲聞古之為民者四今
 之為民者六古之教者處其一今之教者處其三農
 之家一而食粟之家六工之家一而用器之家六賈
 之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之
 時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之
 道或無字為之君為之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土
 寒然後為之衣飢然後為之食木處而顛土處而病
 也然後為之宮室為之工以贍其器用為之賈以通
 其有無通或作同為之醫藥以濟其夭死為之葬埋祭祀
 以長其恩愛為之禮以次其先後為之樂以宣其壹

鬱或作煙或作煙按史記賈誼傳獨煙鬱其誰語
 漢書作壹鬱壹當作壺集韻音咽壺鬱不得泄也

長安國聖人之土產也
長安有君臣民之象也
夫以長安之象也
長安者九姓也
又云長

平入聲通匣與壺亦音義同也作壺字則非○今
按字書壹壺吉凶在壺中不得泄也即今之氳氳字
漢書但作壹耳故爲之政以率其怠勸爲之刑以鋤

其強梗相欺也爲之符璽斗斛權衡以信之相奪也

爲之城郭甲兵以守之或無權衡字非是害至而爲之備患

生而爲之防今其言曰聖人不死大盜不止剖斗折

衡而民不爭剖或作割嗚呼其亦不思而已矣如古之無

聖人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也

無爪牙以爭食也是故君者出令者也臣者行君之

令而致之民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財

以事其上者也致之或作致其非是麻絲或作絲麻篇內並同君不出令則

失其所以爲君臣不行君之令而致之民民不出粟

米麻絲作器皿通貨財以事其上則誅臣不字下諸本有能字無

而致之民四字而句下有今其法曰必棄而君臣去

昌黎先生集十一
中華書局聚

長安微破去六宮宗廟
生養者且心八古制
情日收上第中五路能
而天下國家之不可外
以折之

長安微

長安微

而父子禁而相生養之道以求其所謂清淨寂滅者
 嗚呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武
 周公孔子也其亦不幸而不出於三代之前不見正
 於禹湯文武周公孔子也帝之與王其號名殊其所
 以爲聖一也名下或夏葛而冬裘渴飲而飢食其事
 殊其所以爲智一也事下或今其言曰曷不爲太古
 之無事是亦責冬之裘者曰曷不爲葛之之易也責
 飢之食者曰曷不爲飲之之易也其言或作之言傳
 曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者
 先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正
 其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心而
 誠意者將以有爲也尹彥明曰介甫謂退之正心誠
 道也正心誠意便休却是釋氏也正心誠
 意乃所以將有爲也非韓子不能至是

今也欲治

其心而外天下國家

一作國家天下句下或有者字皆非是

滅其天常

子焉而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其

事孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之進於中國

則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡詩曰戎

狄是膺荆舒是懲

進上或有而字

今也舉夷狄之法而加

之先王之教之上幾何其不胥而爲夷也夫所謂先

王之教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是

而之焉之謂道足乎己無待於外之謂德其文詩書

易春秋

文或作書或作教

其法禮樂刑政其民士農工賈其

位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮

室其食粟米果蔬魚肉

果蔬或作蔬果

其爲道易明而其爲

教易行也

或無而字而或無其字

是故以之爲己則順而祥以

之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下

國家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常

郊焉而天神假音各廟焉而人鬼饗曰斯道也何道也

曰斯吾所謂道也非向所謂老與佛之道也何上或

○今按曰斯道也何道也是問詞而曰斯吾所謂道

也以下乃答語也斯道也何道也是問詞而曰斯吾所謂道

吾所謂道也或作斯道也吾所謂堯以是傳之舜舜

以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公

文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其

傳焉或問張無若曰湯學於伊尹韓愈乃謂其傳自

無傳何也先生曰禹之道堯舜之道也伊尹得以授

湯置伊尹而言禹亦無害也揚雄雖自比孟子而愈

以小便讓之其言荀與揚也擇焉而不精語焉而不

詳宛丘論公原道亦曰愈者擇焉由周公而上而

為君故其事行由周公而天下而為臣故其說長然

則如之何而可也何而或作何其下乃答語曰不塞

張無若曰湯學於伊尹韓愈乃謂其傳自

不流不止不行人其人火其書廬其居明先王之道

以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也音廢其亦庶乎其

可也蘇子曰愈之學朝夕從事於仁義禮智刑名

遂指道德為虛位而斥佛老與張籍書勸愈排佛老

不若著書愈亦嘗以書及復之既而京道原性等篇

皆激籍而作其原道也大抵言教其原性也

序云自北論而妄妄指諸紛然蓋少也今其畫變

原性

一作原性為是又此五原篇目既同當是

一篇也然則皆是恐其前所詳○子獨

以原性為善荀子言惡揚子以言善惡混

公乃作原性取三言而折之以孔孟之

李習之則置孟荀揚之殊論本中庸者紛然

而謂孟子之言合經悉多杜牧之與作論

三子荀言性多其辨而論不能相言一人至王荆公作
 原性則又曰太極也性者五行之太極也而
 五行非太極可以謂之性此吾所以利吾生焉以性
 子太極然後善行然焉而性善則不可以善
 有情也此吾所以異於荀也荀論益相
 勝矣白雲郭氏曰善行以異於荀也荀論益相
 者皆不出荀下幸則之言至論動靜皆離
 荀然不動則與致又為韓子三品論之
 荀無殊趨而一我為怒而三品論之
 皆之根取之救之荀子怒而三品論之
 性之根取之救之荀子怒而三品論之
 者四家司馬公蘇氏亦曰揚雄之論固
 場子之言似公蘇氏亦曰揚雄之論固
 已近之亦多蔽於原之學又謂荀揚不
 子性善乃極本窮原之理又謂荀揚不
 知性故舍荀揚不
 論郭氏之論盡矣

性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品
 有三而之所以為性者五情之品有三而之所以為
 情者七而其或並無者字皆非是情曰何也或無曰性

張云此段八字不
 必用字舉也月
 原性

之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉

者之於七也亡與甚直情而行者也亡與上或有情無字非是

之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言

性曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始

善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡皆

舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也與

本多作變善惡下又有與字○今按二與字皆當讀如字而為句首猶言及也作變而為句首者皆非左

傳六弗及而孫與可憂而樂與憂而叔魚之生也其

母視之知其必以賄死國語叔魚生其母視之曰是

壘可盈是不可楊食我之生也叔向之母聞其號也

知必滅其宗昭二十八年左傳叔向生子伯石叔向

之聲也狼子野心非是莫喪羊舌氏矣至是果滅伯

石食我字也食采於楊故號楊食我○舊本食我音

俄越椒之生也子文以為大戚或無知若敖氏之鬼

不食也

宣四年左氏楚司馬子良生子越椒子文曰必滅若敖氏矣子良不可子文以爲大人之性果善

必滅若敖氏矣子良不可子文以爲大人之性果善

乎后稷之生也其母無災其始匍匐也則岐岐然疑

疑然見詩生民文王之在母也母不憂或無母字

事見國語既生也傅不勤既學也師不煩人之性果惡乎

堯之朱舜之均文王之管蔡習非不善也而卒爲姦

瞽叟之舜鯀之禹習非不惡也而卒爲聖人之性善

惡果混乎聖下或有人故曰三子之言性也舉其中

而遺其上下者也得其一而失其二者也曰然則性

之上下者其終不可移乎終上或曰上之性就學而

愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者可

制也教或其品則孔子謂不移也曰今之言性者異

於此何也性下或曰今之言者雜佛老而言也雜佛

此言切中自化與
道六通不學之氣
見於外則地
張公通之解七下所引
允而足流見出於方
轉入一見之化一益自
伏不取法也

老而言也者奚言而不異

此言也者或無也字○今按
此篇之言過荀揚遠甚其

言五性尤善但三品之說太拘又不知性之本善而
其所以或善或惡者由其稟氣之不同爲未盡耳

原毀

或作毀原
說已見上

古之君子其責己也重以周其待人也輕以約

此孔

謂躬自厚而薄
責於人之意

重以周故不怠輕以約故人樂爲善

聞古之人有舜者其爲人也仁義人也求其所以爲

舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能

是早夜以思去其不如舜者就其如舜者

顏淵曰舜
何人也余

何人也有爲者亦若是文意蓋本此

○古之人或無人字下同早或作蚤聞古之人有周

公者其爲人也多才與藝人也求其所以爲周公者

責於己曰方從闕本無求其所以四字只作責於己
爲周公者○今按闕本不成文理而方從

之誤彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜以

思去其不如周公者就其如周公者
或從闕本作求

其所以爲周舜大聖人也後世無及焉周公大聖人
也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如周公吾之
病也是不亦責於身者重以周乎作身或己其於人也曰

彼人也能有是是足爲良人矣能善是是足爲藝人

矣善或非是取其一不責其二責或取即其新不究其舊

恐恐然惟懼其人之不得爲善之利一善易修也一

藝易能也其於人也乃曰能有是是亦足矣曰能善

是是亦足矣或無此字非是不亦待於人者輕以約乎上

或有是字今之君子則不然或無則字其責人也詳其待己

也廉詳故人難於爲善廉故自取也少己未有善曰

我善是是亦足矣己未有能曰我能是是亦足矣外

以欺於人內以欺於心未少有得而止矣不亦待其

身者已廉乎其身或已其於人也曰彼雖能是其人不

足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其一不計其十

究其舊不圖其新恐恐然惟懼其人之有聞也是不

亦責於人者已詳乎夫是之謂不以衆人待其身而

以聖人望於人吾未見其尊己也

是或無之字

或作如雖然

爲是者有本有原

原上或無有字

怠與忌之謂也怠者不能

修而忌者畏人修吾常試之矣嘗試語於衆曰某良

士某良士其應者必其人之與也不然則其所疎遠

不與同其利者也不然則其畏也不若是強者必怒

於言懦者必怒於色矣又嘗語於衆曰某非良士某

非良士其不應者必其人之與也

不應下或無者字非是

不然

則其所疎遠不與同其利者也不然則其畏也不若

是強者必說於言懦者必說於色矣是故事修而謗

興德高而毀來嗚呼士之處此世而望名譽之光道

德之行難已非此下或無世字將有作於上者得吾說

而存之其國家可幾而理歟

作或作仕或作

原人

仁或作

形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩閒者
謂之人形於上日月星辰皆天也形於下草木山川
皆地也命於其兩閒夷狄禽獸皆人也曰然則吾謂
禽獸人可乎曰非也有曰非也指山而問焉曰山乎

指下或有

南字非是

曰山可也山有草木禽獸皆舉之矣指山

之一草而問焉曰山乎曰山則不可乎或無曰山三字故天

道亂而日月星辰不得其行故或無地道亂而草木山

川不得其平人道亂而夷狄禽獸不得其情天者日

月星辰之主也地者草木山川之主也人者夷狄禽
獸之主也主而暴之不得其爲主之道矣是故聖人

一視而同仁篤近而舉遠

仁或是作人非是

原鬼

李石曰退之碑文雖出遊戲皆自叛其裏至作羅池欲以鬼威攝人是爲子

厚求食也送窮文雖出遊戲皆自叛其說也退之以長慶四年寢疾帝遣神召

之曰骨蒸國世與韓氏相仇欲同力討之天帝之兵欲行陰誅乃更藉人力乎

當是退之數窮識亂爲鬼所乘不然平生強聒至死無用

有嘯於梁

本於梁於堂下一

從而燭之無見也斯鬼乎

曰非也鬼無聲有立於堂從而視之無見也斯鬼乎

曰非也鬼無形有觸吾躬從而執之無得也斯鬼乎

曰非也鬼無聲與形安有氣鬼無聲與形上或有鬼無氣三字非是曰

鬼無聲也無形也無氣也果無鬼乎曰有形而無聲

者物有之矣土石是也有聲而無形者物有之矣風

霆是也有聲與形者物有之矣人獸是也無聲與形

者物有之矣鬼神是也李石曰公託聲如牛韓子謂鬼

無聲與形曰然則有怪而與民物接者何也曰是有

未盡也

或有怪或作見怪二下或有說字

漠然無

二有鬼有物

或有說字

形與聲者鬼之常也民有忤於天有違於民

下民字

有爽於物逆於倫而感於氣於是乎鬼有形

於形

有託或有託

有憑於聲以應之而下殃禍焉皆民之

爲之也無之字其既也又反乎其常曰何謂物曰成

於形與聲者土石風霆人獸是也反乎無聲與形者

鬼神是也

反乎其非是不能有形與聲不能無形與聲

者物怪是也

或無不能無形與聲故其作而接

於民也無恒故有動於民而爲禍亦有動於民而爲

福

本或先言焉福按左氏國語周惠王十五年有神

有以亡夏之興也禮融降于崇山其亡也回祿信於

於動於民而爲禍福其斯之謂歟亦

此公文應自北中元
如初作縣險以讓時
之不榮賢也
曹公以行難為題所以
表陸之賢也之文意
故存此讓使有自入之
意者其詳在後
是則公多此此種

而莫之為禍福適丁民之有是時也作原鬼

闕蜀林無作字

但此篇前已有題不應複出故且從諸本存作字

行難

行下孟切公與祠部陸參員外書在
貞元十年此篇言參自越州召拜祠

部員外郎豈在前
兼參字公佐云

或問行孰難曰捨我之矜從爾之稱孰能之曰陸先

生參何如

按李習之曰先生之賢聞天下是是非非

非

聞下或貞元中自越州徵拜祠部員外郎京師之

人日造焉閉門而拒之滿街愈嘗往間客席

嘗或作

作問客或作賓席
或有坐定二字

先生矜語其客曰某胥也某商也

其生某任之其死某諫之某與某可人也

或可從閣作何

苑作可云可人見禮記鄭注曰此人可也○今按據

禮記是也然詳下文韓公之語似以陸公雖嘗任諫

此人復自疑於有罪則頗有薄其門地之意而以任

薦引之力愈多者恣頽作何字語勢乃協更詳之

與諫也非罪歟皆曰然也或作之罪愈曰某之

胥某之商其得任與諫也有由乎抑其罪不足任而

諫之邪

而任而諫或作諫而任而或作與

先生曰否吾惡其初○惡去聲不

然任與諫也何尤愈曰苟如是先生之言過矣昔者

管敬子取盜二人爲大夫於公

禮記管仲遇盜取二人焉上以爲公臣曰

其所與由時也可人

趙文子舉管庫之士七十有餘

家

禮記趙文子所舉於晉國管庫之士七十有餘家

夫惡求其初○惡音烏先生

曰不然彼之取者賢也愈曰先生之所謂賢者大賢

歟抑賢於人之賢歟齊也晉也且有二與七十而可

謂今之天下無其人邪而可上或有焉字

先生之選

人也已詳先生曰然愈曰聖人不世出賢人不時出

千百歲之間儻有焉

聖人賢人入或皆作之或并有

百年不幸而有出於胥商之族者先生之說傳吾不

忍赤子之不得乳於其母也先生曰然無於字他日

又往坐焉或無字先生曰今之用人也不詳位乎朝者

吾取某與某而已在下者多于朝凡吾與者若干人

愈曰先生之與者盡於此乎其皆賢乎抑猶有舉其

多而缺其少乎或無其皆賢乎四字缺或作沒少或

此言人之才或不全備姑舉其少也先生曰固然吾敢求

其全正其或作於○今按作其語意為近但陸公此句

而不早責更考之殊不愈曰由宰相至百執事凡幾位由

一方至一州凡幾位先生之得者無乃不足充其位

邪其位下或不早圖之一朝而舉焉今雖詳其後用

也必粗且舉焉或作索之詳下或有先生曰然子之言

孟軻不如文錄作選語其人

對禹問衰不傳於賢而傳於子有諸孟子曰

否不然也天與賢則與賢天與子則與

張六一氣地獄心
層樓坊地盡
神乃止此種大
身於孟子又
名胡之振寓之

之心以爲聖人不得私於其子以善天下求其說而不得從而爲之辯大抵孟子子之說主天命而公以人事言之爾其致一也

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然然則禹之

賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天

下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯

舜之利民也大禹之慮民也深作利慮曰然則堯舜何

以不憂後世曰舜如堯堯傳之禹如舜舜傳之得其

人而傳之堯舜也無其人慮其患而不傳者禹也其無

人下或有而不傳三字不傳者或作不傳如己者非是舜不能以傳禹堯爲不

知人禹不能以傳子舜爲不知人堯以傳舜爲憂後

世禹以傳子爲慮後世曰禹之慮也則深矣慮下或

傳之子而當不淑則奈何曰時益以難理傳之人則

爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢

傳之人張云傳之人以

猶定是而謂精也此
乃得精妙

得大聖之張亦分以
斯之

為之後數語依云而
入其語上氣乃法則
五倉竟難測

美乎中二首所賦
德來世之事也
美乎在亦所作甚明

猶可以守法不前定而不遇賢則爭且亂天之生大

聖也不數其生大惡也亦不數音朔上同傳諸人得大聖

然後人莫敢爭無人字傳諸子得大惡然後人受其

亂或作禍禹之後四百年然後得桀亦四百年然後得

湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也特或與其傳不

得聖人而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法

諸或作之守法或曰孟子之所謂天與賢則與賢天

與子則與子者何也曰孟子之心以為聖人不苟私

於其子以害天下求其說而不得從而為之辭

雜說四首或作三首其一

龍嘘氣成雲有龍上之字雲固弗靈於龍也然龍乘是氣

茫洋窮乎立閒有茫上之字薄日月伏光景感震電神變

化水下土汨陵谷音汨雲亦靈怪矣哉雲龍之所能

使爲靈也

靈或从閣本
作雲非是

若龍之靈則非雲之所能使

爲靈也然龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑依信

不可歟

弗或作不
無信字非是

異哉其所憑依乃其所自爲也

易曰雲從龍旣曰龍雲從之矣

善醫者不視人之瘠肥

醫下或
有人字

察其脉之病否而已

矣善計不可者不視天下之安危察其紀綱之理亂

而已矣

綱下或無之字
理亂或作亂否

天下者人也安危者肥瘠也

紀綱者脉也

紀綱或
作綱紀

脉不病雖瘠不害脉病而肥者

死矣通於此說者其知所以爲天下乎

所以闕
無以字

夏殷

周之衰也諸侯作而戰伐日行矣

作或
作僭

傳數十王而

天下不傾者紀綱存焉耳秦之王天下也無分勢於

諸侯聚兵而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳

世或
作帝

是故四支雖無故不足恃也脉而已矣四海雖

無事作四海或不足矜也紀綱而已矣憂其所可恃懼

其所可矜善醫善計者謂之天扶與之字扶或作持

○今按此句未詳疑有誤字易曰視履考祥善醫善計者為之計

或無善字談生之為崔山君傳談生者談性不知其名之稱鶴

言者豈不怪哉然吾觀於人其能盡其性而不類於

禽獸異物者希矣將憤世嫉邪長往而不來者之所

為乎昔之聖者聖者或作聖人其首有若牛者其

形有若蛇者其喙有若鳥者鳥闕作馬或云尸子禹

其貌有若蒙俱者荀子仲尼之狀面如蒙俱注云方

音彼皆貌似而心不同焉可謂之非人邪即有平脅

曼膚楚詞平脅曼膚何以肥之顏如渥丹美而很者貌則人其心

則禽獸又惡可謂之人邪禽下或無獸字邪或有其字

身命真補... 易曰... 聖者... 鳥闕... 荀子... 楚詞... 平脅... 曼膚... 何以肥之... 禽獸... 惡可謂... 人邪... 禽下... 無獸字... 邪或有其字

列子卷之十尾節牛
首大聖下無人字

數百新筆以取
之故
張子史折入一書以取
地者痛飲

列子包饑女媧神農夏后氏蛇身人面牛尾虎鼻皆
有非人之狀而有大聖人之德夏桀殷紂魯桓楚穆
狀貌七竅皆同而有禽獸之心公意亦如此耳然則觀貌之是非不若論其
心與其行事之可否爲不失也或从欄杭無怪神之
事孔子之徒不言余將特取其憤世嫉邪而作之故
題之云爾

世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常

有

或無下
千里字

故雖有名馬祇辱於奴隸人之手或無駢
人字

死於槽櫪之閒不以千里稱也馬之千里者一食或

盡粟一石食馬者不知其能千里而食也是馬也雖

有千里之能食不飽力不足才美不外見且欲與常

馬等不可得安求其能千里也

食馬上或有今之字
而食下疑脫一石字

馬也

或無也字且欲或無且字且
作而○冷按且字恐當在等字下

策之不以其道

食之不能盡其材鳴之而不能通其意執策而臨之

曰天下無馬嗚呼其真無馬邪其真不知馬也字二無

諸本皆有長字闕杭本皆脫其真無馬邪五字知或作識也字皆作邪無

讀荀

時或下有稷下祭酒荀勗名況趙人齊襄王

言而卒因葬蘭陵荀子三十二篇其非

略法先生篇以子弓並仲尼謂子思孟軻

之性惡禮義生於聖人之爲此其

抵牾不合於道而公所欲創者歟

始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道易行

王易王霸易霸也以爲孔子之徒沒尊聖人者孟氏

而已晚得揚雄書益尊信孟氏因雄書而孟氏益尊

則雄者亦聖人之徒歟雄下或字聖人之道不傳于世

周之衰好事者各以其說干時君其下或有字紛紛藉

藉相亂六經與百家之說錯雜然老師大儒猶在火

于秦黃老于漢或無字其存而醇者孟軻氏而止耳揚

子秦黃老于漢或無字其存而醇者孟軻氏而止耳揚

荀子此書讀荀子
讀後禮法重之曰荀
本真類史公各年
張公此人所必讀
作此書是自有其
實之也

張公此書讀荀子
讀後禮法重之曰荀
本真類史公各年
張公此人所必讀
作此書是自有其
實之也

大戴禮卷之四

張云荀氏之通見
於制虎上而志在
歸宿於此

雄氏而止耳

或作矣一無揚雄氏而止耳一句

及得荀氏書於是又

知有荀氏者也考其辭時若不粹

時不或有有字要

其歸與孔子異者鮮矣抑猶在軻雄之閒乎

其下或有其字

孔子刪詩書筆削春秋合於道者著之離於道者黜

去之故詩書春秋無疵

或無黜字去或無之字

余欲削荀氏之

不合者附于聖人之籍亦孔子之志歟孟氏醇乎醇

者也荀與揚大醇而小疵

或從闕無乎醇字或無乎

是揚或作雄非是伊川曰荀猶才高而其言多過

子雲才短而其言多失然皆未免夫駁者也退之以

大醇歸之蓋韓子待人以恕

讀騶冠子

西漢藝文志有騶冠子一篇其下

而唐志云騶冠子三卷豈漢時遺缺至

唐而全耶漢唐皆以為道家者流公謂

其辨施於國功德豈少而柳子厚作

辨騶冠子則曰得其書而讀之盡鄙淺

鷦冠子十有九篇其詞雜黃老刑名九方作六云今

至武靈王問凡十九篇此只云十六篇未詳○其博

今被方說不見或本已作九也或無雜字非是選篇博選鷦冠子第一篇四稽五至之說當矣博選鷦冠子第一篇

日地三日日人四日命入有五至一曰百己二曰使

人遇時援其道而施於國家功德豈少哉遇下或有

賦字學問篇學問鷦冠子第二篇稱賤生於無所用中流失船

一壺千金者壺或作甌音義同余三讀其辭而悲之文字脫

謬為之正三十有五字乙者三滅者二十有二注十

有二字云滅或作減字下或有者減字

讀儀禮儀禮十七篇周之舊典漢高堂隆生

王獻之遺巫蠱倉卒之難竟不施行今

亡矣唐明經有三科儀禮其一也今書

具在凡十七篇

余嘗苦儀禮難讀又其行于今者蓋寡其或沿襲不

同復之無由考于今誠無所用之或作云然文王周公

之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也

古書之存者希矣百氏雜家尙有可取况聖人之制

度邪存上或無之字家或作說尚下或無有字於是掇其大要奇辭與旨

著于篇學者可觀焉或無字惜乎吾不及其時進退揖

讓于其閒嗚呼盛哉

讀墨子

墨子一名翟宋大夫撰藝文志云著書七十篇今存者十二篇有節用兼

愛尙賢明鬼神非命尙同等諸篇明鬼

神在尙同篇中無別篇也世之學者因

臨川王氏詩有孔子排楊墨公排釋老自

此之謂孟子排揚墨公排釋老自知

比孟子歸斯受之之意然後識公讀墨之

肯云伊川先生曰或問退之讀墨一篇

便何曰此一篇意亦甚好但言不謹嚴

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼

云或皆作尙从闕本

藝文志而孔子畏大人居是邦不非其大夫

荀子子路問魯

大夫練而沐禮數子不答以告子貢子貢曰汝問非也君子居是邦不非其大夫

春秋譏專

臣不上同哉孔子泛愛親仁以博施濟衆爲聖不兼

愛哉孔子賢賢以四科進襄弟子疾歿世而名不稱

不上賢哉孔子祭如在譏祭如不祭者曰我祭則受

福不明鬼哉儒墨同是堯舜同非桀紂同修身正心

以治天下國家奚不相悅如是哉余以爲辯生於末

學各務售其師之說非二師之道本然也孔子必用

墨子墨子必用孔子不相用不足爲孔墨

列子云孔丘墨翟無

地而爲君無官而爲長古語云墨翟突不及黔孔丘

席不及煖孟子以前皆以孔墨並稱則墨亦大賢孟

子曰特以其非中道於其流不能無弊故關之耳藝文志

曰墨家者流蓋出於清廟之守茅屋采椽是以貴儉

養三老五更是以禮順四時而行是以非命以孝聞天下是

以尚同此其所長也又嚴有翼曰墨子之書孟荀疾

之論皆斤其所短也又嚴有翼曰墨子之書孟荀疾

其兼愛無父力排而禽獸之其言曰楊墨之道不煥
孔子之道不著能言距楊墨者聖人何乘刺如退之
謂孔子必用墨子必用孔子抑何乘刺如退之
若以孔子墨子必相斥墨子必用孔子抑何乘刺如退之
書則又取孟子距楊墨之說以謂向無孟氏皆左
枉而言侏離矣故推尊孟子以爲其功不在禹下意
以己之排佛老可以比肩孟子以爲其功不在禹下意
知言之先後自相矛盾可勝其說哉

昌黎先生集卷第十一

昌黎先生集卷第十二

雜著

獲麟解

爾雅曰麟麋身牛尾一角獲麟事見春秋魯哀公十四年元和一七年麟事見東川或以贈陸公因此而作解然李翱書此文也其詞與意適則蓋軻既殺亦不見其有過於斯者慘死於貞元十八年則此文非元和中作也○今按此文有激而託意之詞非必為元和獲麟而作也

麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋書或載雜出於傳

記百家之書雖婦人小子皆知其為祥也然麟之為

物不畜於家不恒有於天下其為形也不類非若馬

牛犬豕豺狼麋鹿然馬牛或作牛馬鹿然或作然則

雖有麟不可知其為麟也角者吾知其為牛鬣者吾

知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿

其云季子淵觀海以見
 靈傳在貞元十五年
 書此文安陸則此文
 作於十五年以前可
 知也韓公在外與物
 論至書季子淵傳事
 其言矣十四年事正屬
 始在許所著而序其
 心約行故另下章
 散云編攝虛風及履
 歷故者云云為版之序

角者為鹿云云按

也或有惟麟也不可不知則其謂之不祥也亦

宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也聖

人者必知麟麟之果不為不祥也又曰麟之所以為

麟者以德不以形也或有若麟之出不待聖人則謂

之不祥也亦宜下或有也字或有我字○宋遠孫曰

之之作實有麟而非麟之時

師說

柳子厚答韋中立書云今之世不聞有

師獨韓愈不顧流俗為笑侮收召後學

報嚴厚與書云僕才能勇敢不如韓退

之故不為人師人之所見有同異無以

韓責我余觀退之師說云弟子不必不

如師師不必賢於弟子其言非好為人

師者也學者不歸于厚歸退之故于厚

古之學者必有師師者所以傳道受業解惑也人非

生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不

與宗曰之使接法轉
氣體厚集自其天不
身雖及九十九年遠士
亦當在端名第時
中云傳道受業已活
人之道授業謂其六
藝之業解道謂其二
者之業韓愈曰是學
好人之者非受道以
其言不歸於厚也
是後則常有者以乃
作韓文
張云此篇最近孟子

解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之本闕

無此五字非是生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之

吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎庸或从闕杭作豈或

并有二字而無夫字皆非是是故無貴無賤無長無少道之所存

師之所存也存一作資或無也字嗟乎嗟上或有吝字非是師道之不傳

也久矣欲人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠

矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣

而恥學於師且或作已下或作去皆非是是故聖益聖愚益愚聖

人之所以爲聖愚人之所以爲愚其皆出於此乎一作

矣愛其子擇師而教之於其身也則恥師焉惑矣彼

童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道

解其惑者也非上或有也字方云讀音豆周禮天官注徐邈讀馬融笛賦作句投徒闕切何

休公羊序失其句讀不音山句讀之不知惑之不解

或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂

師百工之人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云

者則羣聚而笑之間之則曰彼與彼年相若也道相

似也似一位卑則足羞官盛則近諛盛或作大按官

嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子

不齒或作今其智乃反不能及其怪也歟無其可或字聖

人無常師孔子師郯子萇弘師襄老聃總句郯子之徒

其賢不及孔子孔子至周問禮於老聃訪樂於萇弘

傳曰郯子來朝孔子問少昊氏以鳥名官之故○萇

音長郯音談國名也方無孔子師郯子五字而以萇

弘師襄老聃六字連下句無孔子之徒焉句曰校本

云郯子下當有數子二字其當存孔子師三字焉

是○今按孔子見郯子在適周見萇弘老聃之前而

聖人無常師本杜氏注問官各語故此上句既敘孔

子所知當存孔子師字而不知當并存上郯子二字乃

以下郯子二字屬上句讀之而疑孔子曰三人行則

必有我師

語子下有曰字方从杭本云論

是故弟子不

必不如師

師不必賢於弟子

無是字或

聞道有先後術

業有專攻如是而已

李氏子蟠年十七

九年進士好

古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余

有請字

無字

余嘉其能行古道作師說以貽之

進學解

進學解而公過之孫樵所謂韓文公以進學

解窮者此也孫樵又與王深書曰玉川

子月鉤詩韓吏部進學解莫不披地倚

天句句欲活讀之如赤手捕長蛇不施

傳云再為國子博士既才高數黜官又

和改比部郎中史館修撰元

國子先生晨入太學招諸生立館下招或誨之曰業

精于勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相逢治

具畢張拔去兇邪登崇峻良畢或作必峻或作俊古

可也... 子月... 進學... 韓文公... 孫樵... 王深... 玉川... 披地... 倚... 天... 子... 月... 鉤... 詩... 韓... 吏... 部... 進... 學... 解... 莫... 不... 披... 地... 倚... 天... 句... 句... 欲... 活... 讀... 之... 如... 赤... 手... 捕... 長... 蛇... 不... 施... 傳... 云... 再... 為... 國... 子... 博... 士... 既... 才... 高... 數... 黜... 官... 又... 和... 改... 比... 部... 郎... 中... 史... 館... 修... 撰... 元...

此字之轉
動改言
如定

既倒先生之於儒可謂有勞矣

有字無沈浸釀郁

含英咀華

張子韶曰文字有眼目處當涵泳之使書味存于胸中則益矣韓子曰沈浸醲郁含

英咀華正謂此

作爲文章其書滿家上規姚姒

姓里切如渾渾無涯夏無或作亡或作之非是揚子曰虞徐里切如渾渾無涯夏無或作亡或作之非是揚子曰虞

周誥殷盤佶屈聱牙

牙聲廣雅謂不入人語也佶屈聱牙皆艱澁貌○佶其乙切屈求

勿交切聱春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下

逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於文

一作作德或作儒可謂閱其中而肆其外矣少始知學

勇於敢爲長通於方左右具宜

具或作其先生之於

爲人可謂成矣

爲字無然而公不見信於人私不見助

於友跋前躓後

躓多作寔詩云載寔通動輒得咎暫爲

御史遂竄南夷

遂或作逐謂貞元十九年三年博士

冗不見治

爲國子博士今復下遷諸本多作三年

謂公元和元年六月為博士四年六月遷都官史謂

三年唐本詩注行狀皆有三年字何煩曲說乎然洪

亦附三為之說則又誤矣楚詞雖過失猶弗洽○洽

陳之命與仇謀取敗幾時取其或冬煖而兒號寒年豐

而妻啼飢作豐或登頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反

教人為或無先生曰吁子來前夫大木為杗爾雅杗

梁說文云杗屋大梁也○細木為桷詩松桷有桷左

擊扉注櫛椽椽音角樽樽音樽侏儒爾雅侏儒一各

也○櫛音角樽樽音樽侏儒爾雅侏儒一各

椳闌居楔椳音椳闌闌音闌居居音居楔楔音楔

楔門兩傍木並見爾雅廣韻○椳為各得其宜施以

成室者匠氏之工也或無宜室下有用屋字也猶巧

工之制木也大者以為舟航棟棟音棟無小者以為楹楹音楹

者以為欄欄音欄榱榱音榱短者以為朱朱音朱儒儒音儒研研音研榱榱音榱

其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於難毒

蓋猶不棄者而况於人乎公言玉札丹砂赤箭青芝

牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之

良也登明選公雜進巧拙紆餘爲妍卓犖爲傑或作卓犖

犖犖○犖校短量長惟器是適者或作一宰相之方也

昔者孟軻好辯孔道以明轍環天下卒老于行荀卿

守正大論是弘荀卿至五刑八刑方以書史如此又

爲倫以請辭也關羊亦只爲大華以正爲王以論逃

讒于楚廢死蘭陵或讒荀卿於齊三爲祭酒齊人

爲蘭陵令春申死是二儒者吐辭爲經舉足爲法絕

類離倫優入聖域其遇於世何如也或作選今先生學

雖勤而不繇其統言雖多而不要其中平聲文雖奇

而不濟於用行雖修而不顯於衆顯或作洎舊史猶

且月費俸錢俸或作奉歲靡廩粟音靡子不知耕婦不知

織乘馬從徒或作從才用切安坐而食踵常途之促促

諸本多作役復復音與此同史記申屠嘉嘉音公張署署音墓誌抑首首音促促就食

不見斥非其幸歟或無其利其動而得謗名亦隨

之投閑置散乃分之宜若夫商財賄之有亡計班資

之崇庫庫元經亦曰山春秋譚確乎其節之不庫也忘

己量之所稱非其量指前人之瑕疵是所謂

詰匠氏之不以杙為楹莊子求狙猴之杙者斲杙槩

以杙杙音而訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也豨音

呼豬為豨豨音豨苓乃豬苓也豨音豨音紫豨許豈也又音

本政周衰文弊老子之徒莊周嘗為太古之

之聖法而民始可與論議公於原道豨音

既詳辨而排之矣

至是又作本政云

豨音紫豨許豈也又音

豨音紫豨許豈也又音

周之政文既其弊也

其或作有或無其字○今按猶言既而弊矣既字又似及字

後世不知其承大敷古先遂一時之術以明示民

或遂

逐作民始惑教百氏之說以興其言曰天下可爲也彼

之政仁矣反於誼此之政敬矣戾於忠何居我其周

從乎

何居或無何字或無原字我或作吾○今按何居準檀弓音經大率此篇備論必其少作今或

曰三皇氏曰遂古之初暴孽情飾淫志孽或作秦○

枝辭琢正紛紊糾射以僻民和以導民亂嗚呼道之

去世其終不復矣乎長民者發一號施一令民莫不

悱然非矣或無然非二字謂不可守遽變而從之譬

將適千里及門而復後雖矻矻決不可暨或無後字

骨○矻苦反原其始固有啓之者也聞於師曰古之君天

下者化之不示其所以化之道及其弊也易之不

示其所以易之之道政以是得民以是淳其有作者

知教化之所繇廢抑詭怪而暢皇極怪或類伏文貌而

尚忠質茫乎天運窅爾神化道之行也其庶已乎

守戒唐自安史亂後河南河北地裂為七八

蔡在當時最為近地成德淄青連楚為

援所謂今之通都大邑介於屈強之間

而不知為之備者此公守戒之所以及

終之曰公之何而論之曰在德人及

度平蔡而公之言驗太秀庸柱牧作守

論亦公遺意歟

詩曰大邦維翰書曰以蕃王室諸侯之於天子不惟

守土地奉職貢而已固將有以翰蕃之也今人有宅

於山者知猛獸之為害則必高其柴援而外施窻窬

以待之援或云籬也欄也字當從宅於都者知穿窬

之為盜則必峻其垣墻而內固屬鏞以防之音鏞此

野人鄙夫之所及非有過人之智而後能也今之通

其公家內字有九字
疑字於以陽之字

張公在相時
又公此公家
如能讀板
或於此

亦原於欲公謂佳下
野人歸去雲云

又云雲梯其作數層
折入天宮後如天梯及

天下之禍皆在臣等也

彼之臣等反朕者此一
段元初作始也

此其自強云爾
明知自強云云語
者又云八人乎必水
第一條是佳故佳佳

都大邑介於屈強之閒屈或作屈○屈渠勿切而不

知為之備噫亦惑矣野人鄙夫能之野鄙下或無而王

公大人反不能焉豈材力為有不足歟而為二字或有之

蓋以謂不足為而不為耳天下之禍

莫大於不足為疑下字不為下字今詳文勢

材力不足者次之疑下字不為下字今詳文勢

材力不足者先事而思則其於禍也有閒矣彼之屈

強者帶甲荷戈不知其多少其繇地則千里而與我

壤地相錯無而上或無有丘陵江河洞庭孟門之關戰

得與天下齒朝夕舉踵引頸或作冀天下之有事以

乘吾之便此其暴於猛獸穿窬也甚矣嗚呼胡知而

不為之備乎哉賁育之不戒童子之不抗訓通曰舌

不為之備乎哉賁育之不戒童子之不抗賁育之狐疑

水之死傷又不一於此
下而操身之神
有省之不一於此
婦情

然三情

不知童子之必至貴育古之勇力也
○賈音奔
魯雞之
不期蜀雞之不支越難小難也魯雞大難也今蜀
於豹非不巍然大矣於武作然然而卒爲之禽者爪牙
之材不同猛怯之資殊也曰然則如之何而備之曰
在得人

坊者王承福傳

者選語王承福傳

坊之爲技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其
言約而盡問之王其姓承福其名世爲京兆長安農
夫或無夫天寶之亂發人爲兵持弓矢十三年有官勳
棄之來歸喪其土田手鋤衣食鋤具爾雅鋤謂餘
三十年舍於市之主人而歸其屋食之當焉當謂所

視時屋食之貴賤而上下其巧之傭以償之有餘則

以與道路之廢疾餓者焉又曰粟稼而生者也若布

與帛必蠶績而後成者也其他所以養生之具皆待

人力而後完也吾皆賴之然人不可徧爲宜乎各致

其能以相生也故君者理我所以生者也本方人開諸

本以生或作以出令二今按以生字故此言理者理我之

似當从之然詳上文有三生字故此言理者理我之

承君之化者也或字非是任有小大惟其所能若

器皿焉食焉而怠其事必有天殃故吾不敢一日捨

鎡以嬉一日捨鎡或夫鎡易能可力焉又誠有功取

其直雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難

強而有智也智上或用力者使於人用心者使人亦

其宜也吾特擇其易爲而無愧者取焉特或作故孟

子道許行之言又彭更問士無事而食不可也二章
孟子有食於人及食功之說公孫斂有合於此

嘻吾操鋤以入貴富之家有年矣人下或有一至者

焉又往過之則為墟矣有再至者焉而往過之

則為墟矣問之其鄰無之或或曰噫刑戮也或曰身

既死而其子孫不能有也或曰死而歸之官也或無

字吾以是觀之非所謂食焉怠其事而得天殃者邪

非強心以智而不足不擇其才之稱否而冒

之者邪非多行可愧知其不可而強為之者邪不可

己之杭本有能字無強字○今按此數本語意皆與上

文不相承杭蜀本近是但能字亦未安而強字當在

而強焉之則其上下文之義皆暢矣不可將貴富難守

薄功而厚饗之者邪或無抑豐悴有時一去一來而

不可常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行

焉樂富貴而悲貧賤我豈異於人哉又曰功大者其所以自奉也博妻與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也

我者關作我非有之關作有小豈非是

又吾所謂勞力

者

下或有也字

若立吾家而力不足則心又勞也一身而

二任焉雖聖者不可能也愈始聞而惑之又從而思

之蓋賢者也蓋所謂獨善其身者也然吾有譏焉謂

其自爲也過多其爲人也過少其學楊朱之道者邪

楊之道不肯拔我一毛而利天下

楊之上或言然字非是

而夫

人以有家爲勞心不肯一動其心以畜其妻子

畜或作蕃

其肯勞其心以爲人乎哉雖然其賢於世之患不得

之而患失之者以濟其生之欲貪邪而亡道以喪其

身者其亦遠矣

社或作忘

又其言有可以警余者故余爲

之傳而自鑒焉

鑒或作覽或作覽今疑自鑒或當作日覽

五箴五首

并序

人患不知其過既知之不能改是無勇也

或無是字

余生

三十有八年

三或作四或从閩杭蜀本云洪樊辨證詩矣

髮之短者日益

白齒之搖者日益脫聰明不及於前時道德日負於

初心

並作于或

其不至於君子而卒爲小人也昭昭

矣作五箴以訟其惡云

游箴

余少之時將求多能蚤夜以孜孜余今之時既飽而

嬉蚤夜以無爲

余字从關杭蜀本非行于六傳于

曰也○今按方說不爲無據然與所證之文初不相似況下文有嗚呼余乎則此于字皆是余字明矣

嗚呼余乎其無知乎君子之棄而小人之歸

乎

言箴

不知言之人烏可與言作焉或知言之人默焉而其意

已傳作焉或幕中之辯人反以汝爲叛此謂佐董晉張

州臺中之評人反以汝爲傾此謂爲監察御史坐論

時州臺中之評人反以汝爲傾天旱人飢出爲陽山令

以汝方並作汝以今按近世校石公標爲新奇多作

到語文乘字逆幾類歐陽公所議石公標作字之怪

殊失韓公立言本意汝不懲邪而嗷嗷以害其生邪

今悉正之不敢从也汝不懲邪而嗷嗷以害其生邪

音鏡汝不懲邪而嗷嗷以害其生邪

行箴行或

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪

言也無頗切普禾死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡

曷瘳宜休而悔汝善安在悔不可追追諸本皆同而

方今按華書道字近似止字二本偶以轉寫致誤而

悔不可爲思而斯得汝則弗思

好惡箴

無善而好

善方从抗蜀作悖○今按二本蓋由不觀下句而誤方亦不顧文義而取之也

其道無悖而惡不詳其故前之所好今見其尤從也
爲比捨也爲讎前之所惡今見其臧從也爲愧捨也
爲狂維讎維比維狂維愧於身不祥於德不義不義
不祥維惡之大幾如是爲而不顛沛齒之尙少庸有
不思今其老矣不慎胡爲

知名箴

內不足者急於人知需焉有餘厥聞四馳馬或作然
今日告汝知名之法勿病無聞病其曄曄昔者子路
惟恐有聞赫然千載德譽愈尊矜汝文章負汝言語
乘人不能揜以自取汝非其父汝非其師不請而教
誰云不欺欺以賈憎賈音古揜以媒怨汝曾不寤以及
於難小人在辱亦克知悔及其既寧及其或終莫能

戒既出汝心又銘汝前汝如不顧禍亦宜然禍亦方

後漢三賢贊三首

後漢三充王符仲長統三賢贊各不

嫌首言流敘事略無遺者

王充者何會稽上虞本自元城爰來徙居充字仲任

遊一見誦憶遂通衆流閉門潛思論衡以修歸屏居

同郡友人謝姓夷吾上書薦之待詔公車以病不行

年七十餘乃作養性一十六篇肅宗之時終於永元

王符節信安定臨涇好學有志爲鄉人所輕或無爲

憤世著論潛夫是名夫著潛夫論三十篇以譏

夫論潛述赦之篇以赦爲賊良民之甚其旨甚明或甚

昌黎先生集

卷之二十一

十一

中華書局聚

作患王符述故篇曰今曰賊良民此語皇甫度遠聞至乃

驚衣不及帶屣履出迎豈若鴈門問鴈呼卿皇甫規解官歸

安定鄉人有以貨得鴈門守者調規臥不起既入

而謂卿前在郡食鴈美乎有頃王符在門規素聞符

名衣不及帶屣履出迎時人為之不仕終家吁嗟先

生仲長統公理無他字山陽高平謂高幹有雄志

而無雄才有謂上或無他字其後果敗并州刺史高幹素貴有

著於以當時之事統謂幹曰君有雄志以此有聲傲

儻敢言傲或作倨或與傳合語默無常人以為狂生州郡會

召稱疾不就著論見情初舉尚書郎舉下或有高第

無高第字後參丞相軍事卒不至于榮論說古今發憤著

書昌言是名凡著論名曰昌言友人繆襲稱其文章足

繼西京文章或云考本傳當作才四十一終有一下或

魯在延津父為世好
其大決利非韓公之
文字

何其短邪嗚呼先生

諱辯

舊史公傳云李賀父名晉肅不應進士而愈為賀作諱辯令舉進士蓋以是罪公而新史則書其事於賀傳云以父名晉肅不肯舉進士愈為作諱辯然亦卒不就

愈與李賀書

李十一部非

勸賀舉進士

賀舉進士

賀舉進士

有

名與賀爭名者毀之

出公自

勸賀舉進士

賀舉進士

有

有等名者毀之也今方門平為利語而全名二字無

所承故諸本亦有覺其誤者而并刪四字以從省雖

也方本又無之字亦非是方又云康駢刺談錄謂公

此文因元種而發董彥遠謂賀死元和中使積為禮

蓋當時同試者名曰賀父名晉肅賀不舉進士為是

勸之舉者為非聽者不察也也或無字和而唱之同然一

辭皇甫湜曰若不明白子與賀且得罪或無字愈曰然

律曰二名不偏諱釋之者曰謂若言徵不稱在言在

不稱徵是也律曰不諱嫌名釋之者曰謂若禹與兩

丘與蘆之類是也蘆與丘同音烏蘆草今賀父名晉

蕭賀舉進士為犯二名律乎為犯嫌名律乎父名晉

蕭子不得舉進士若父名仁子不得為人乎嫌名律乎下諸

本皆有此二十字或夫諱始於何時作法制以教天

下者非周公孔子歟周公作詩不諱若曰克昌厥後

謂文王名昌武王名發孔子不偏諱二名若曰發發爾私

也○若字或作周公孔子不偏諱二名足徵又宋曰

字或在斯○若春秋不譏不諱嫌名○若或無若字康

王釗之孫實為昭王○釗音昭曾參之父名皙曾子

不諱昔若曰昔者吾友又曰楊李周之時有騏期漢

之時有杜度期以姓苑考之為蕃又李涪謂杜操字

任度魏人以武帝諱諱杜度公所居或出此此其子宜如

何諱將諱其嫌遂諱其姓乎將不諱其嫌者乎漢諱

武帝名徹爲通

徹謂徹侯爲通侯類

不聞又諱車轍之

轍爲某字也諱呂后名雉爲野雞不聞又諱治天下

呂后名雉爲野雞不聞又諱治天下

之治爲某字也

或無下又諱二字類氏家訓曰相公

脩短之目不聞諱布帛爲布皓平醫腸爲腎脩公言

也今上章及詔不聞諱澣勢秉饑也

澣澣氏僕司未必用其語

世祖玄名廟諱壽太祖名虎太宗名世民惟宦官宮妾

乃不敢言諭及機以爲觸犯

機以論爲此

諱豫上宗士君子言語行事宜何所法守也

言諱或

今考之於經質之於律稽之以國家之典賀舉進士

爲可邪爲不可邪

或無寧字爲可下或無邪字或無邪爲二字

凡事父母

得如曾參可以無譏矣作人得如周公孔子亦可以

止矣

或或並作邪也

今世之士不務行曾參周孔子

之行而諱親之名則務勝於曾參周孔子亦見其

張云辨折處理是心
詞得是心氣

惑也夫周公孔子曾參卒不可勝勝周公孔子曾參

乃比於宦者宮妾則是宦者宮妾之孝於其親賢於

周公孔子曾參者耶

宦者或並

訟風伯

月訟風伯至十月甲戌公歸為四十九年正

非尹李實之徒懼臣裴知縣李齊運京
訟訟北澤下澤澤也其年冬公拜御史

竟以言旱飢
譏陽山云

維茲之旱兮其誰之由

無之由我知其端兮風伯是

尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟

知天志雨瀼瀼

兮將墜

將下或有欲字

風伯怒兮雲不得止暘烏之

仁兮念此下民閱其光兮不鬪其神嗟風伯兮其獨

謂何

甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使

獨或將我於爾兮豈有其他求其時兮修祀事羊

謂何

夫此皆吳楚之
晉公孫也
乃公孫也
大將軍也
要公介有者
秦後飲此
止助也
不心也

雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹使離之鑠之使氣

不得化寒之使雲不得施雲氣不或作雲不嗟爾風伯

兮欲逃其罪又何辭或無兮字又上天孔明兮有紀

有綱我今上訟兮其罪誰當我今或天誅加兮不可

悔風伯雖死兮人誰汝傷或或

伯夷頌

王荆公作伯夷頌謂伯夷之善養老而

往歸焉當是之時欲其紂者二人之心

豈有異邪及武王之奮太公相之義也

元元於塗步之中作夷乃死於北海邪

來而西伯而志不遂乃死於文王之都而

不足以及武王之世而死耶嗚呼使伯

夷之不死以及武王之世而死其烈豈下太

公哉荆公之論與此頌相反學者其審

之伊川曰伯夷頌只許得伯夷介處要

說得伯夷心須是聖人語不念舊惡怨

士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆豪傑

張公之與張公
故著此極力揚厲

張公之與張公
故著此極力揚厲

之士信道篤而自知明者也一家非之力行而不惑者寡矣至於一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至於舉世非之力行而不惑者則千百年乃一人而已耳若伯夷者窮天地亘萬世而不顧者也舉世非之下方有杭粹及范文正公寫本無

末幾二十年公言千五百年舉其或也今按此篇

自一變二十年公言千五百年舉其或也今按此篇

等入而伯夷之窮天地亘萬世而不惑者蓋天下

故舉世非之而不顧者亦難以年數之實論其有無

而此以千百年言之其大指至於計其年數則又捨其

夷當之已失全篇之大指至於計其年數則又捨其

幾二千年全數之多而反保就千百年年數則又捨其

其誤益其矣方說不通文昭乎日月不足爲明萃乎

理大率類此不可不辨

泰山不足爲高音粹巍乎天地不足爲容也當殷之

亡周之興微子賢也抱祭器而去之事見史記宋世

字武王周公聖也聖人字從天下之賢士與天下之

昌黎先生集卷第十二