

佩文齋廣羣芳譜卷第二十四

花譜

梅花三

集藻

詞增

宋王十朋點絳脣雪逕深深北枝貪睡南枝

醒暗香疎影孤壓羣芳頂玉艷冰姿妝點園林景

攔詠月明溪靜憶昔林和靖王藻霜天曉角疎明瘦

直不受東皇識留取伴春應冑萬紅裏怎著得夜色

何處笛曉寒無奈力若在壽陽宮殿一點點有人惜

蕭泰來霜天曉角千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦

硬渾不怕角吹徹清絕影也別知心惟有月元沒春

風情性如何共海棠說林逋霜天曉角冰清霜結昨

夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭月 夢絕金獸
熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫掃階前雪 樓槃
霜天曉角 月淡風輕黃昏未是清吟到十分清處也不
啻二三更 曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角
說得盡我平生 又剪雪裁冰有人嫌太清又有人嫌
太瘦都不是我知音 誰是我知音孤山人姓林一自
西湖別後辜負我到如今 蘇軾菩薩蠻濕雲不動溪
橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長一枝和月香 人
憐花似舊花比人應瘦莫憑小欄干夜深花正寒 又
回文雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單衣
衣單任雪欺 別時梅子結結子梅時別歸不恨開遲

遲開恨不歸

賀鑄減字木蘭花
簪花照鏡客髮蕭蕭

都不準擬倩東君化作尊前入夢雲
風香月影信是

瑤臺清夜未深閉重門牽絆劉郎別後魂
周邦彥采

桑子肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黃素面初無

一點妝
尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付

餘妍與壽陽
向子諲卜算子
竹裏一枝梅雨洗娟娟

靜疑是佳人日暮來綽約風前影
新恨有誰知往事

那能省夢繞陽臺寂寞回沾袖餘香冷
朱雍好事近

春色爲誰來枝上半留殘雪恰近小園香逕對霜林寒

月
危欄淒斷笛聲長吹到偏嗚咽
取好短亭歸路有

行人先折
金李俊民謁金門
金的鑠猶帶枝頭寒色

香墨芳譜
花譜三梅花三
二

休道北人渾未識。自然梅有格。初見花時摘索。再見
花時狼籍。詩句眼前拈不出。惱人樓上笛。又頻點檢。
依舊雪肌清減。似恨海東花使濫。不教么鳳探。休笑
詩人冷淡。道盡影疎香暗。桃杏雖然無藻鑑。承當應不
敢。又全不讓。占了百花頭上。沒個知音人共賞。陶潛
無處望。也有江湖酒量。也有風騷詩將。休道花前無
伎倆。疎狂些子放。又偷造化。秀出含章簷下。爲問花
中誰可嫁。海棠開已罷。占了十分閑雅。占了十分瀟
灑。若使畫工能此畫。九方臯相馬。又花譜內。莫作等
閒看待。鬪草吳王無可對。有他西子在。好在一枝竹
外影也。教人堪愛。未免世間兒女態。折來頭上戴。又

春一半。留與大家同看。覓個溫柔林下伴。北枝猶未暖。
縱有姮娥照管。可惜羅浮夢短。斷嶺不能遮望眼。幾
時魂却返。又多少恨。不見舊時風韻。浪蘂浮花都懶
問江頭春有信。誇甚壽陽妝鏡。說甚揚州詩興。雲去
月來堪弄影。世間無此景。又隨健步已過市橋江路。
費盡江湖多少句。暗香留不住。銷得黃昏幾度。又是
天寒日暮。枕上吟魂無著處。化爲蝴蝶去。宋張孝祥
清平樂。吹香嚼蕊。獨立東風裏。雪凍雲嬌天似水。羞殺
天桃穠李。如今見說闌干。不禁月冷風寒。嶺上驛程
人遠。城頭戍角聲乾。朱敦儒憶秦娥。霜風急。江南路
上梅花白。梅花白。寒溪殘月冷村深雪。洛陽醉裏曾

同摘水西竹外常相憶常相憶寶釵雙鳳鬢邊春色

張孝祥憶秦娥梅花發寒梢掛在瑤臺月瑤臺月和羹

心事履霜時節斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絕

空愁絕爲誰凝竚爲誰攀折無名氏憶少年疎疎整

整斜斜淡淡盈盈脉脉徒憐暗香句笑梨花顏色羈

馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦牢落忽一聲

羌笛蘇軾阮郎歸暗香浮動月黃昏堂前一樹春東

風何事入西鄰兒家常閉門雪肌冷玉容眞香腮粉

未勻折花欲寄隴頭人江南日欲曛陸游朝中措幽

姿不入少年場無語只淒涼一個飄零身世十分冷淡

心腸江頭月底新詩舊夢孤恨清香任是春風不管

也曾先識東皇。楊補之柳梢青傲雪凌霜愛他梅蕊

攬借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸娟娟月轉

迴廊悄無人處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒

窓又雪艷煙痕又要春光來到芳尊憶去年時月移

清影人立黃昏一番幽思誰論但末夜空迷夢魂繞

遍江南繚牆深院水郭山邨又月墮霜飛隔窓疎瘦

微見橫枝不道寒香解隨羌管吹到簾幃個中風味

誰知睡乍起烏雲任欹嚼蕊啜英淺顰低笑須半醒時

又月轉牆東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩

興起繞珍叢平生祇合情鍾慚老矣無愁可供最是

難忘倚樓人在橫笛聲中又玉骨冰肌爲誰偏好特

東坡先生集卷之三梅花三

地相宜一段風微廣平休賦和靖無詩綺窓睡起春
遲困無力菱花笑窺嚼蕊吹香脣心點字鬢畔簪時

又水曲山傍寒梢冷蕊隱映修篁細細吹香疎疎沈影
惱亂迴腸爲誰駐馬橫塘漫立盡烟邨夕陽空裊吟

鞭幾多詩句不斷思量蘇軾西江月玉骨那愁瘴霧

冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳素

齒常嫌粉浣洗妝不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨

花同夢魏杞虞美人冰膚玉面孤山裔肯到人間世

天然不與百花同却恨無情輕付與東風麗譙三弄

江梅曉立馬溪橋小只應明月最相思曾見幽香一點

未開時黃庭堅虞美人天涯也有江南信梅破知春

近夜闌風細得香遲不道曉來開遍向南枝 玉臺弄
粉花應妬飄到睂心住平生個裏飲杯深去國十年老
盡少年心 向子諷虞美人江頭苦被梅花惱一夜霜
鬢老誰將冰玉比精神除是凌風却月見天真 情高
意遠仍多思只有人相似滿城桃李不能春獨向雪花
深處露花身 范成大玉樓春佳人無對甘幽獨竹雨
松風相澡浴山深翠袖自生寒夜久玉肌元不粟 却
尋千樹煙江曲道骨仙風終絕俗絳裙縞袂各朝元只
有散香名萼綠 馬莊父玉樓春南枝又覺芳心動愁
我相思情味重隴頭何處寄將書香發有時疑是夢
誰家橫笛成三弄吹倒幽香和夢送覺來知不是梅花

落寞歲寒誰與共。丘壑錦帳春。翠竹如屏淺山如畫。

小池面危橋一跨。著樓亭臨水。宛然郊野。竹籬茅舍。

好是天寒倍添妍雅。正雪意垂垂欲下。更朦朧月影弄。

晴初夜梅花動也。蘇軾南鄉子寒雀滿疎籬爭抱寒

枝看玉蕤忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒卮。

痛飲又能詩坐客無羶醉不知花謝酒闌春到也離離

一點微酸已著枝。辛棄疾臨江仙老去惜花心已懶

愛梅猶遶江村一枝先破玉溪春更無花態度全是雪

精神。勝向空山餐秀色爲渠著句清新竹根流水帶

溪雲醉來渾不記歸去月黃昏。劉光祖江城子一分

雪意却成霜暮雲黃月微茫只有梅花依舊吐幽芳還

喜無邊春信至，疎影下覓浮香。才情端是紫微郎，別
鴛行憶宮墻。夜半何爲人與月，交相君合召歸。君
月隨去照迴廊。高觀國金人捧露盤念瑤姬翻瑤佩
下瑤池冷香夢吟上南枝。羅浮路杳憶曾清晚見仙姿
天寒翠袖可憐是倚竹依依。溪痕淺雲痕凍月痕淡
粉痕微江頭怨一笛休吹。芳香待寄玉堂煙驛雨。婁
新愁萬斛爲春瘦却怕春知。朱敦儒驀山溪玉真姊
妹只這梅花是乘醉下瑤臺粉燕脂何曾梳洗冰姿素
艷壓羣芳。獨自笑有時愁一點心誰寄。雲添蕊佩霜
護盈盈淚塵世悔重來。夢淒涼玉樓十二教些香去說
與惜花人。雲黯淡月朦朧。今夕誰同睡。辛棄疾最高

樓花知否。花一似何郎。又似沈東陽。瘦稜稜地天然白。
冷清清地許多香。笑東君。還又向北枝忙。著一陣寒
時。間底雪。更一個缺些兒底月。山下路。水邊墻。清香怕
有人知。處影兒守定竹。傍廂。且饒他桃李趁少年場。
李之儀。早梅芳。雪初消。頓覺寒將變。已報梅梢暖。日邊
霜外。迤邐枝條自柔軟。嫩苞勻點綴。綠萼輕裁翦。隱深
心未許。清香散。漸融和。開欲遍。密處疑無間。天然標
韻。不與羣花鬪深淺。夕陽波似動。曲水風猶懶。最銷魂
弄影無人見。
朱敦儒。洞仙歌。何人不愛是江梅。初綻
野雪寒空凍。雲晚。看清溪。綽約粉艷。春風包絳萼。姑射
冰肌自暖。上林花萬品。都借風流國色。天香任歆羨。

共素娥青女、一笑相逢人、不見悄悄霜宮月殿、想乘雲
長往玉皇前、粲蕊佩月璫、侍清都宴、〔金李俊民洞仙
歌隴頭瀟灑、辜負尋芳眼、浪蘂浮花問名懶、縱看看驛
使帶得春來、祇恐怕綠葉成陰子滿、〔暗香無恙否〕月
落參橫、惆悵羅浮夢短、賴故人情重、不減西湖花一月
分我黃昏一半、更選甚南枝與北枝、是一種春風待爭
寒煖、〔宋柳永江城梅花引〕年年江上探春梅、爲誰開
暗香來、疑是月宮仙子下瑤臺、冷艷一枝香在手、故人
遠、相思切、寄與誰、恨極怨極嗅香蕊、念此情、家萬里、
暮霞散綺、楚天碧、數片輕飛、爲我多情、特地點征衣、花
易飄零人易老、正心碎、那堪塞管吹、〔元張雨雪獅兒

含香弄粉，便勾引遊騎尋芳。城南城北，別有西邨，斷港
水澌微綠。孤山路熟，伴老鶴晚先尋宿。怕凍損三花兩
蕊，寒泉幽谷。幾番花影濯足，記歸來醉臥雪深平屋。
春夢無憑，鬢底鬧蛾爭撲。不如圖畫相對，展官奴風竹。
燒黃燭，自聽瓶笙調曲。宋劉克莊莊滿江紅。赤日黃埃
夢不到，清溪翠麓。空健美，君家別墅幾株幽獨。骨冷肌
清，偏要月天寒日暮。尤宜竹。想主人杖履繞千回，山南
北。寧委澗，嫌金屋。寧傲雪，羞銀燭。笑出塵風韻，背時
妝束。競愛東隣姬傅粉，誰憐空谷人如玉。笑林逋何遜
謾成詩，無人讀。姜夔暗香舊時月色。算幾番照我，梅
邊吹笛。喚起玉人，不管清寒與攀折。何遜而今漸老，都

忘却春風詞筆。但怪得竹外疎花香冷入瑤席。江國
正寂寂。欲寄與。路遙夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿
相憶。長記曾攜手處。千樹壓西湖寒碧。又片片吹盡也
幾時見得。趙彥端醉蓬萊向蓬萊雲渺。姑射山深。有
春長好。香滿枝南笑。人間驚早。試問寒柯。鏤冰裁玉費
化工多少。東閣詩成。西湖夢覺。幾番清曉。好是羅幃
麝溫屏暖。却恨烟邨雨愁風惱。一一清芬爲東君傾倒。
待得明年。綠陰青子。蔭鳳凰池沼。更把陽和從頭付與
繁花芳草。趙以夫孤鸞江頭春早。問江上寒梅占春
多少。自照疎星冷。祇許春風到。幽香不知甚處。但迢迢
滿河煙草。回首誰家竹外。有一枝斜好。記當年曾共

花前笑念玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月
小淒涼更吹寒管謾相思鬢毛驚老待覓西湖半曲對
霜天清曉朱子念奴嬌臨風一笑問羣芳誰是真香
純白獨立無朋算來有姑射山頭仙客絕艷誰憐真心
自保邈與塵緣隔天然殊勝不關風露冰雪應笑俗
桃麤李無言翻引狂蜂亂蝶爭似黃昏閑弄影清淺一
溪霜月畫角初殘瑤臺夢斷直下成休歇綠陰青子莫
教容易摧折吳文英高陽臺宮粉彫痕仙雲墮影無
人野水荒灣古石埋香金沙銷骨連環南樓不恨吹橫
笛恨曉風千里關山半飄零庭上黃昏月冷闌干壽
陽宮裏愁鸞鏡問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山

無限春寒。離魂難倩。招清些。夢縞衣解佩。溪邊最愁人。
啼鳥。晴明葉底清圓。元張翥東風第一枝。老樹渾苔。
橫枝未葉。青春有誤。芳約背陰未返。冰魂陽梢已含紅。
萼。佳人寒怯。誰驚起。曉來梳掠。是月斜花外。么禽霜冷。
竹間幽鶴。雲淡淡粉痕漸薄。風細細。東香又落。叩門。
喜伴金尊。倚欄怕聽畫角。依稀夢裏。記半面淺窺朱箔。
甚時得重寫鸞箋。去訪舊遊東閣。宋吳文英解語花。
門橫皺碧。路入蒼煙。春近江南岸。暮寒如翦。臨溪影一。
一半斜清淺。飛英弄晚。蕩千里。暗香平遠。端正看瓊樹。
三枝。總是蘭昌見。酥映雲容。夜暖。伴蘭翹。清瘦。簫鳳。
柔婉。冷雲荒翠。幽棲久。無語暗申春怨。東風半面。料準。

擬何郎詩卷。歡未闌。烟雨青黃。宜晝陰庭館。周邦彥
花犯。粉牆低。梅花照眼。依然舊風味。露痕輕綴。淨洗鉛
華。無限清麗。去年勝賞。曾孤倚。冰盤同燕喜。更可惜。雪
中高樹。香篝熏素被。今年對花太匆匆。相逢似有恨。
依依愁悴。凝望中。蒼苔上。旋看飛墜。相將脆丸薦酒人。
正在空江。烟浪裏。但夢想。一枝瀟灑。黃昏斜照水。元
張翥。木蘭花。慢愛西湖千樹。曾幾度。爲攜尊。向柳外。停
橈。苔邊待鶴。酒熱詩溫。瀛洲舊時月色。悵荒涼。惟有數
枝存。天上梨花成夢。江南桃葉移根。如今憔悴。客愁
邨。難返暗香魂。甚歲晚。春遲。角寒笛曉。雪暗雲昏。登臨
不堪寄目。但青山隱隱。月紛紛。再約與君同醉。從他啄

木敲門

宋朱敦儒壺中天見梅驚笑問經年何處收

香藏白似語如愁還笑我何苦紅塵久客觀裏栽桃仙
家種杏到處成疎隔千林無伴淡然獨傲霜雪且與
管領春回孤標爭肯逐雄蜂雌蝶豈是無情知他受了
多少淒涼風月寄隴程遙和羹心在忍使芳塵歇東風
寂寞可憐誰爲攀折辛棄疾瑞鶴仙雁霜寒透幙正
護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含章弄粉艷妝誰
學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼
萬花羞落寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池
舊約鱗鴻更復誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝
未覺但傷心冷落黃昏數聲畫角周密臺城路東風

又入江南岸。年年漢宮春早。寶屑無痕。生香有韻。消得
何郎花惱。孤山夢繞。記路隔金沙。那回曾到。夜月相思
翠尊誰共飲。香醪。天寒宮怨。贈遠水邊。憑爲問春到
多少。竹外凝情。牆陰照影。誰見嫣然一笑。冷香未了。怕
玉管西樓。一聲霜曉。花自多情。看花人自老。晁端禮
水龍吟。夜來深雪。前邨路。應是早梅初綻。故人贈我江
頭春信。南枝向暖。疎影橫斜。暗香浮動。月明深淺。向亭
前驛畔。行人立馬。頻回首。空腸斷。別有玉溪仙館。壽
陽人。初勻粉面。天教占了。百花頭上。和羹未晚。最是關
情處。高樓上一聲羌管。仗何人說與東君。留取倚闌干
看。劉燾。花心動。偏憶江梅。有塵表丰儀。世外標格。低

傍小橋斜出疎籬。似向隴頭曾識。暗香孤韻。冰霜裏。初
不怕春寒要勒。問桃李盈門。怎生向前爭得。省共蕭
娘去摘。玉纖映瓊枝。照人一色。淡粉暈酥。多少飛來。到
得壽陽宮額。再三留待東君管。都將那別花不惜。但只
恐高樓。又三弄笛。

元黃子行西湖月初弦月挂林梢

又一度西園探梅消息。粉墻朱戶。苔枝露蘂。淡勻輕飾。
玉兒應有恨。爲悵望東昏相記憶。便解珮飛入雲階。長
伴此花傾國。還嗟瘦損幽人。記立馬攀條。倚欄橫笛。
少年風味。拈花弄蕊。愛香憐色。揚州何遜在。試點染吟
箋。留醉墨。漫贏得疎影寒窓。夜深孤寂。

宋趙以夫角

招曉寒薄。苔枝上翦成萬點冰萼。暗香無處著。立馬斷

魂晴雪籬落溪畧杓。悵寄驛音書遼邈。夢繞揚州東閣。
風流舊日何郎。想依然林壑。離索引杯自酌。相看冷
淡。一笑人如削。水雲寒漠漠。底處羣仙飛來。霜鶴芳姿
綽約。正月滿瑤臺珠箔。徙倚闌干寂寞。盡分付許多愁
城頭角。王沂孫望梅畫欄人寂。喜輕盈照水犯寒先
坼。裊數枝雲縷鮫綃。露淺淺塗黃。漢宮嬌額。翦玉裁冰
。占斷江南春色。恨風前素艷。雪裏暗香。偶成拋擲。
如今眼穿故國。待拈花弄蕊。時話思憶。想隴頭依約飄
零。甚千里芳心杳無消息。粉怯珠愁。又只恐吹殘羌笛。
正斜飛半窓曉月。夢回隴驛。一萼紅思飄飄。擁仙姝
獨步。明月照蒼翹。花候猶遲。庭陰不掃。門掩山意蕭條。

抱芳悵佳人分薄似未許芳魄化春嬌雨澀風慳霧輕
波細湘夢迢迢誰伴碧尊雕俎喚瓊姬皎皎綠髮蕭
蕭青鳳啼空玉龍舞夜遙盼河漢光搖未須賦疎香淡
影且同倚枯蘚聽吹簫聽久餘音欲絕寒透鮫綃張
炎疎影黃昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑
有疑無幾度背燈難拆依稀倩女離魂處緩步出前邨
時節看夜深竹外橫斜應妬過雲明滅窺鏡蛾眉淡
掃爲容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗
譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒
醒天寒空對一庭香雪姜夔疎影苔枝綴玉有翠禽
小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹照

君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。想珮環月下歸來。化作此花幽獨。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。莫似春風。不管盈盈早與安排。金屋還教一片隨波去。又却怨玉龍哀曲。等恁時重覓幽香。已入小窓橫幅。方岳沁園春。有美人兮。鐵石心腸。寄春一枝喜。蘚生龍甲。那因雪瘦。月橫鶴膝。不受寒欺。雲臥空山。夢回孤驛。生怕渠嗔未敢。詩江頭路。問銷魂幾許。索笑何時。賦成字字明璣。君莫倚家山舊。解題歎水曹。安在飄然欲去。道山已矣。其誰與歸。烟雨愁予。江山老我。畢竟歲寒然後。知微酸在。儘危譙斜倚。殘角孤吹。高觀國賀新郎。月冷霜袍。擁見一枝年華。又晚粉愁香凍。雲隔溪橋。

人不度的樂春心未縱清影怕寒波搖動更沒纖毫塵
俗態倚高情預得春風寵沉凍蛭挂么鳳一杯正要
吳姬捧想見那柔酥弄白暗香偷送回首羅浮今在否
寂寞烟迷翠壠又爭奈桓伊三弄開遍西湖春意爛算
羣花正作江山夢吟思怯暮雲重
劉克莊賀新郎鵲
報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤姬叙離
索草草杯盤藉地悵減盡何郎才思不願玉堂并金屋
願年年歲歲花間醉餐秀色挹高致西園飛蓋東山
妓問何如半山雪裏孤山煙外管甚夜深風露冷人與
長瓶共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過爲梅花
愛取風流罪簪向髮莫教墜
俞國寶賀新郎夢裏驂

鸞鶴覺三山不遠，依然被海風吹落。浮到五湖煙水上，
剛被梅花醉著。粲玉樹輕明，疎薄十萬瓊瑤。天女隊捧
冰壺玉液，琉璃杓來伴我薦清酌。恍然夢斷，殊非昨。
問溪邊竹外，新來爲誰開却。無限冰壺招不得，擬把離
騷喚覺。待抖擻紅塵雙腳。萬里瑤臺終一到，想玉奴不
負東風約。留此恨，寄殘角。

別錄

增

東方朔外傳

朔門生三人俱行，乃見一鳩。一生

曰：今當有酒。一生曰：其酒必酸。一生曰：雖得酒，不得飲也。三生皆到，須臾主人出酒，卽安樽於地而覆之。訖不得飲，乃問其故。曰：出門見鳩飲水，故知得酒。鳩飛集梅樹，故知酒酸。鳩飛去，所集枝折，故知不得飲之。

桂陽

先賢傳蘇耽後園梅樹下種藥可治百病 二老堂詩
話政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年
郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八
行薦力辭與程唱酬梅花絕句展轉千首識者已歎其
博近歲有同年陳從古字希顏哀古梅花詩八百篇一
次韻其自序云在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅
得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵二首白樂
天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首
自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人
則又寂無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千
篇云 許彥周詩話林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺

暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此二句尤奇麗東坡和小游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也

竹坡詩話林和靖賦梅花詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調鼎當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公衮梅花詩云絕艷更無花得似暗香惟有月明知亦自奇絕使醉翁見之未必專賞和靖也

西湖志餘馬浩

瀾評梅詩林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
寫梅之風韻高季廸雪滿山中高士臥月明林下美人
來狀梅之精神楊廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天
下春道梅之氣節 林和靖疎影暗香之聯歐陽文忠
極賞之王晉卿顧謂此兩句杏與桃李皆可用蘇東坡
云可則可但恐杏桃李不敢當耳黃魯直則愛雪後園
林纔半樹水邊籬落忽橫枝謂勝前句王直方則謂池
水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低可與前句伯仲 餘
冬序錄宣和中陳與義以賦墨梅詩受知徽宗遂登冊
府而序其集者遂有詩能達人之說 山家清供梅花
湯餅泉之紫帽山有高人常作此供初浸白梅檀香末

水和麵作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿取之候煮熟乃過於雞清汁內每客上二百餘花一食亦不忘梅也 [蜜漬梅花] 楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏畧無烟火氣更教獨上少陵壇剝白肉少許浸雪水梅花溫釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也 [湯綻梅] 十月

後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花卽綻香可愛也 [梅粥] 梅落英淨洗用

雪水煮候白粥熟同煮楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒

[梅花脯] 山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

山家清事梅花紙帳用獨出公傍植四黑漆柱各掛錫瓶插梅數枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設橫木亦可掛衣角安斑竹書貯藏書掛白塵上作大方目用細白楮作帳罩之中安小荷葉鼎燃紫藤香用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱

原多能鄙事梅

將開時清旦摘半開花頭帶蒂置瓶中每一兩用炒鹽一兩灑之不可以手觸壞以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞內然後取花二三朶滾湯一泡茶頭自開香美異常

增梅樛述異記會稽山禹廟中有

梅樛忽一春而生枝葉

四明圖經大梅山在鄞縣東

七十里蓋漢梅子真舊隱也山頂有大梅木其上則伐

爲會稽禹廟之樑其下則爲它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬪後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱

具區志

梅梁湖在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉

失梁後每至春首則水面生花

花史晉孝武太元三

年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭

城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿

梅杖

元劉因東齋諸物有梅杖詩云鐵石心腸冰玉姿掌中

潛得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月

吟懷隨步履溪山高興入支頤玉堂若要扶持用說與

東君也不知又謝宗可梅杖詩江路策雲香在手溪橋

挑月影隨人 [畫梅] 癸辛雜識趙孟堅字子固善墨戲
於水仙尤得意晚畫梅自成一家嘗作梅譜詩頗盡源
委 [畫梅譜] 華光道人方丈植梅數本每花放時輒移
床其下吟詠終日莫知其意偶月夜未寢見窓間疎影
橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀凌晨視之殊有月下之
思因此好寫得其三昧標名於世黃魯直觀之曰如嫩
寒春晚行孤山水邊籬落間但欠香耳 有枯梅新梅
繁梅山梅疎梅野梅宮梅江梅園梅盤梅其法不同不
可無別詩曰十種梅花木須憑墨色分莫令無辨別寫
作一般春 梅之有象由制氣也花屬陽而象天木屬
陰而象地而其故各有五所以別奇偶而成變化蒂者

花之所自生象以太極故有一丁房者花之所自彰象以三才故有三點萼者花之所自出象以五行故有五葉鬚者花之所自成象以七政故有七莖謝者花之所自究復以極數故有九變此花之所自皆陽而成數皆奇也根者梅之所自始象以二儀故有二體木者梅之所自放象以四時故有四向枝者梅之所自成象以六爻故有六成梢者梅之所自備象以八卦故有八結樹者梅之所自全象以足數故有十種此木之所自皆陰而成數皆偶也 若作臨崖傍水枝怪花疎只欲半開若作梳風洗雨枝閑花茂只看離披爛熳若作披煙帶霧枝嫩花茂只要含笑盈枝若作臨風帶雪幹老枝疎

只要墨撥淡蕩花間若作停霜映日森空峭直只要花
細香舒 葉須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳似竹之
清如松之實斯成梅矣 復齋日記會稽王冕元章有
高才其墨梅冠絕古今斷縑殘楮人爭寶之其畫梅多
自題有云我家洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不用人
誇好顏色只留清氣滿乾坤 樂平程楷初發棹北上
赴會試是夕夢人有攜扇面畫梅枝一楷題云誰把枯
枝紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江
南第一魁覺而喜明年果中禮部第一 楊允孚灤京
雜詠試問窓間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無
餘白看到今朝是杏林註冬至後貼梅花一枝於窓間

佳人曉妝時以臙脂日圖一圈八十一圈既足變作杏

花即暖回矣 **西湖志**梅花泉在栢家園左平地出泉

浮漚作梅花瓣每聚五為一若可掇拾 **桂海虞衡志**

石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧

工造作所不能及根所附著如覆菌 **原**花史太和山

有榔梅相傳真武折梅寄榔樹上誓曰吾道若成開花

結果竟如其言 **增**一統志嚴州府梅花峯淳安望之

若梅花五出 貴州都勻府梅花洞白石齒齒遠望若

梅花 **瓶史**浴梅宜隱士 梅花以迎春瑞香山茶為

婢 **原**瓶插煮鯽魚湯可插梅 **增**餅花譜梅花初折

宜火燒折處固滲以泥 冬間別無嘉卉僅有蠟梅梅

花水仙數種此時極宜做口古尊罍插貯須用錫作替
管盛水可免破裂之患若欲用小磁器瓶必投以硫黃
少許一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶
畧無損 **原** **厝**公秘笈癸辛雜志云折梅花插鹽中花
開酷有肥態試之良然乙未正月十四日舟過鍾賈山
大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以醃豕滾
汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羹故
自同調 **接法**春分後接用桃杏體杏更耐久 **移種**
去其枝梢大其根盤沃以溝泥卽活 衣物爲梅雨所
裛梅葉煎湯洗 清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不脆

附錄紅梅

曾 范成大梅譜紅梅標格猶是梅而繁密則如杏香亦

類杏有鶴頂梅千葉紅梅其種來自閩湘故有福州紅潭州紅邵武紅等號

花鏡鴛鴦梅花艷輕盈重葉數層雙頭紅梅重葉並蒂單瓣紅梅杏梅

淡紅色胭脂梅朱梅較千葉紅梅色更深而艷

彙考 西京雜記漢初修上林苑遠方各獻名果異樹

有朱梅胭脂梅 石湖詩註新安絕少紅梅唯倅廳特

盛通判朝議召幕僚賞之坐皆有詩 梅譜紅梅與江

梅同開紅白相間園林初春絕景也石延年詩云認桃

無綠葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不

知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻為紅梅解嘲

云承平時此花獨盛於姑蘇安元獻云始移梅西岡圃

中一日貴遊賂園吏得一枝分接出是都下有二本王
琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦
瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時
罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅
梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春
風吹酒上凝脂之句〔埤雅〕天下之美有不得而兼者
梅花優於香桃花優於色梅花早而白杏花晚而紅總
龜云紅梅清艷兩絕晏殊特珍賞之。〔原〕雜志南唐苑

中有紅羅亭四面專植紅梅〔撫遺〕蜀州有紅梅數本

郡侯建閣扃鑰遊人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭
欄語笑郡侯啟鑰聞不見人唯東壁有詩曰南枝向暖

北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取
倚闌干 **學圃餘疏**南中梅都於臘月前便開吾地稍
遲紅梅最先發元日有開者此花故當首植性多蟲易
敗宜時時去之閩中有深淺二種可致其淺者 **增事**

詞類奇常州水田寺有紅梅閣相傳一禪師住寺中黃
冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅
甚開各執一枝歸薛道光即從袖中取出禪師則不能
蓋師所出者陰神道光所出者陽神也後人遂以是名
其閣云

集藻

五言古詩

增

宋梅堯臣吳正仲求紅梅接頭君家

梅溪上但見梅花白我家梅樹紅求枝寄歸客翦接如

交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤
程致道
紅梅春風日浩蕩醉色回冰肌所恨培雪根向來歲寒
枝差池弄芳晚坐令顏色移顏色固嫵媚清香無故時
元劉詵元日賦紅梅紅梅本遲暮冬暖遂爭先亂蕊
額黃澹細蘼丹砂圓雖加點染工風致終自然懷哉生
意具欲折還復憐物理且如此吾生寧怨天

七言古詩

增

宋梅堯臣紅梅篇昨夜輕雷起風雨芍藥

紅牙竹欄土南庭梅花如杏花東家殘朱塗頰脯萼爲
裳衣蕊爲組枝爲高居榦爲戶蛺蝶未生蜂未來赤身
掩斂無金縷終然有心當助傳說羹落亦不學飛燕皇
后迴風舞此意又笑麻姑與王母勾引何人擗麟脯是

非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不著口數而今言
之已莫補放我渾丹鳳凰羽 王十朋紅梅似桃非桃
杏非杏獨與江梅相早晚天姿約畧帶春醒便覺花容
太柔婉霞觴漱灑玉妃醉應悞劉郎來閩苑會須參作
比紅詩莫學墻頭等閒見 范成大紅梅華燈收盡江
梅落別有橫枝照林薄天教閩苑染芳根小住山城慰
蕭索騰騰醉後酒紅醺淡淡妝成笑靨新斟酌東君已
傾倒爲渠都費十分春別乘胸懷有風月催喚新尊洗
愁絕花知主客得不凡一夜光風融絳雪樓頭煙暝吹
單于花梢掛星光有無歸來境熟落春夢夢入鎖香紅
綺疏 嶺上紅梅霧雨臙脂照松竹江南春風一枝足

滿城桃李各嫣然，寂寞傾城在空谷。城中誰解惜娉婷，
遊子路傍空復情。花不能言客無語，日暮清愁相對生。
〔元郝經賞紅梅〕汴梁宮中絳綃梅，移向汴河堤上栽。
青條團圞杏花顛，瑣細向陽才半開。張公小隊呼我飲，
風色偃髯寒氣凜。玉銜徑踏黃河冰，貂帽颯簷掀紫錦。
金鞍細馬歌舞人，雪壓小橋不動塵。入門下馬簇花宴，
紅蓮舊府花正新。玉川金波碧香酒，折花遍插分素手。
春透寒梢未全綻，風流正要臙脂瘦。賞梅不用歌落梅，
緩歌却著銀笙催。愛香細擷生霞蕊，浮動雲腴嚼一杯。
本是前邨冷澹花，不稱王侯將相家。明朝更向明月底，
藉雪凍吟疎影裏。〔謝應芳薦福寺紅梅紅梅閣下紅〕

梅樹陵谷移時風拔去堯峯老禪歸故山覓得孤根栽
舊處年年春到花時節一枝五出臙脂雪春風笑面歲
寒心光塵混融風韻別老禪道服忘妍醜品題假我扶
犁手黃州定慧海棠花可與齊名傳不朽月香水影象
王宮雜花世界將無同幾度拈花有人笑吾將請問瞿
曇翁

五言律詩

增

宋石延年紅梅梅好惟傷白今紅是絕奇

認桃無綠葉辨杏有青枝烘笑從人贈酡顏任笛吹未
應嬌意急發赤怒春遲

梅堯臣紅梅家住寒溪曲梅

先雜煖春學妝如小女聚笑發丹唇野杏堪同舍山櫻
莫與隣休吹江上笛留伴瘼園人

朱子和宋丈韻紅

梅聞說寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊穠艷有繁枝
正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤心期
葛長庚紅梅人賦紅梅少予詩爲補遺霞融姑射面酒
沁壽陽肌太潔遭時妬獨醒爲衆疑漫隨春色媚自保
歲寒姿

七言律詩

原

宋蘇軾紅梅

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容

不入時故作小紅桃杏色尙餘孤瘦雪霜姿
寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌
詩老不知梅格在更看綠葉與青枝
雪裏開花却是遲何如獨占上春時
也知造物含深意故與施朱發妙姿
細雨裒殘千顆淚輕寒瘦損一分肌
不應便雜天桃杏半點微酸已著枝

增蘇

軾紅梅幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎
那是寶玉人頰頰更多姿抱叢暗蕊初含子落盞濃香
已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝 [范成大
次韻元夕賞倅廳紅梅三首春入林梢一再風破寒勻
染費天工雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍
醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融後來顏色休論似夾路漫
取次紅 眞色生香絕世逢煙光池面兩溶溶楚隣
不待施朱好號國翻嫌傅粉濃晴日暖雲春照耀溫風
霽月夜春容酒闌且駐紗籠看慢破團團一壁龍 司
花一笑爲誰開知道朱幡得得來疎影有情當洞戶
香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來

歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台

韓元吉紅梅不隨

羣艷競年芳獨自施朱對雪霜越女謾誇天下白壽陽
還作醉時妝半依修竹餘真態錯認天桃有暗香月底
瑤臺清夢到霓裳新換舞衣長

金段克己紅梅用誠

之弟韻梅花香裏滿蒲團萬事人間總不干醉夢每憐
春意淺詩魂長遠夜枝寒記會上苑溪頭見又向前村
雪裏看回首青麩已如豆齒牙衰朽怯微酸

小梅初

破月團團戲蝶遊蜂未敢干醉臉不禁經宿雨芳心似
欲訴朝寒乍驚別後容華換更與尊前仔細看便好栽
培近東閣免教風味一生酸

段成己紅梅誰點冰綃

絳雪團黃昏和月倚闌干差隨桃李爭春意要伴松筠

傲歲寒冷艷只宜寒處著淺妝難入俗人看天心固惜
調羹便空抱枝頭一點酸 元元淮立春賞紅梅昨夜

東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消曉來一樹如繁杏開向
孤邨隔小橋應是化工嫌粉瘦故將顏色助花嬌青枝
綠葉何須辨萬卉叢中奪錦標 謝宗可紅梅梨雲無

夢倚黃昏薄倩朱鉛蝕淚痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷
髮返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂溫回首孤
山斜照外尋真誤入杏花邨 鴛鴦梅兩兩魁春簇錦

機文衾夢覺月分輝枝頭交頸棲香暖花底同心結子
肥金殿鎖煙妝粉額玉堂環水浴紅衣有情一種隨流
去莫被風飄各自飛 袁桷觀紅梅雲閣香溫睡覺遲

不堪殘角曉鐘時玉妃瓊屑難爲從青女鉛華敢弄姿
可怪鮫綃能幻色誰將猩血解填肌團團似就廻文錦
薄暮凝愁下翠枝
楊載紅梅玉人中酒帶芳華盡壓
東風百種花襍被冬深裁異錦篝燈夜永障輕紗纖蕤
露沁蜂腰蠟密蕊雲蒸鶴頂砂爲問闔風何處在相期
高舉籥晨霞
原明雷思霈紅梅似是梨枝靠杏芽又
飛柳絮裏桃花嫌山紺雪仙娥頰玉座丹砂道士家豈
爲穠香非素質故將冰蕊當鉛華廣平心事堅如鐵作
賦何妨嫵媚奢

五言絕句
增宋王安石紅梅春半花纔發多應不耐寒
北人初不識渾作杏花看
范成大紅梅酒力欺朝寒

潮紅上妝面桃李漫同時輸了春風半 元王冕紅梅

深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落臙脂

明黃肅紅梅隴頭人未來江南春幾許惆悵玉簫聲吹

落臙脂雨

七言絕句 增 宋蘇軾謝送紅梅栽 年年芳信負紅梅江

畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來

原 毛滂紅梅 何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻

羞頰逢人笑南國醜顏強自持 增 陸游紅梅 雪裏溪

頭已占春小園又試晚妝新放翁老去風情在惱得梅

花醉似人 原 楊平州 誰將醉裏春風面換却平生玉

雪身賴得月明留瘦影苦心冰骨見天真 徐介軒寒

香冷艷綴輕枝誤認天桃未放時盛飾霓裳陪越女不
施粉黛抹臙脂 輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪晚妝
縞素叢中紅一點好花終是不尋常 桂水集紫府移

來詫早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨臙脂濕枝繞春
風絳雪涼 **增**金麻九疇紅梅 一種冰魂物已尤朱唇

點綴更風流歲寒未許東風管澹抹濃妝得自由 **元**

日能紅梅天上紅光白玉肌吳妝約畧更相宜認桃辨
杏由君眼自有溪風山月知 **元**王冕紅梅四首彩鳳

穿花啄石苔玉窓瓊戶紫煙開山人不說羅浮夢却憶
玄都觀裏栽 玉妃步月影毵毵燕罷瑤池酒正酣半
夜不知香露冷春風吹夢過江南 昭陽殿裏醉春風

香隔瓊簾映淺紅。翠袖擁雲扶不起。玉簫吹過小樓東。
爛醉西湖處士家。酒痕吹上水邊花。東風蛺蝶迷香
夢。一樹珊瑚月影斜。楊維禎紅梅羅浮仙子宴瑤宮。
海色生春醉靨紅。十二闌干明月夜。九霞帳暖睡東風。

〔丁鶴年紅梅〕姑射仙人鍊玉砂。丹光晴貫洞中霞。無
端半夜東風起。吹作江南第一花。明李東陽題延平

劉郎中廷信所藏紅梅三首。美人家住越江城。翠袖紅
顏最有情。猶是江南無雪地。雪中看得更分明。莫種

西湖淺水濱。水清花艷各傷神。春光不與花相妬。花到
開時却妬春。玄都寂寞花無主。劔浦芳菲樹亦香。顏
色似同風格異。劉郎非是舊劉郎。原王世貞小苑紅

梅刺眼新一枝分作峽江春
長安驛騎知何限天上於
今少故人
謝文爵
近水穿籬壓衆芳
檀心一點漏春
光
世情多厭冰霜面
故作東風冶艷妝
增
僧德輝題
紅梅
三百年來處士家
酒旗風裏一枝斜
段橋荒蘚無人問
顏色如今問杏花

詩散句

增

元虞集
醉來紅袖近
歌罷彩雲消

唐杜甫

沙邨白雪仍含凍
江院紅梅已放春

宋晏殊
若使開

遲二三月
北人應作杏花看

張舜民
小園寂寞鎖春

風初見梅花一抹紅

王十朋
梅花精神杏花色
春入

蓮洲初破萼

鄭安晚
堅白雅占南枝先
淺紅尤待北

人識

徐致中
要知此花清絕處
端如醉面讀離騷

釋道潛月浸繁枝香冉冉露浮紅萼曉團團

元許謙

梅花照眼送寒色酒暈著臉生春和

詞原宋蘇軾菩薩蠻嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南

嶠窺我向疎籬籬疎向我窺老人行卽到到卽行人

老離別惜殘枝枝殘惜別離高觀國留春令玉妃春

醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外尤清

絕貪睡開遲風韻別向杏花休說角冷黃昏艷歌殘

拍驚落胭脂雪毛滂木蘭花當日嶺頭相見處玉骨

冰肌元淡竚近來因甚要濃妝不管滿城桃杏妬酒

暈晚霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪爲誰羞杏

冷薰爐都不覩真德秀蝶戀花兩岸月橋花半吐紅

透肌香。暗把遊人誤。盡道武陵溪上路。不知迷入江南
去。先自冰霜真態度。何事枝頭點點胭脂污。莫是東
君嫌澹素。問花花又嬌無語。蘇軾定風波好睡慵開
莫厭遲。自憐冰臉不時宜。偶作小紅桃杏色。閑雅尙餘
孤瘦雪霜姿。休把閒心隨物態。何事酒生微暈沁瑤
肌。詩老不知梅格在。吟詠更看綠葉與青枝。杜安世
折紅梅喜輕澌初綻。微和漸入郊原。時節春消息。夜來
陡覺紅梅數枝爭發。玉溪珍館不似個尋常標格。化工
別與一種風情。似勻點胭脂。染成香雪。重吟細閱。比
繁杏天桃品流。終別可惜彩雲易散。冷落謝池風月。憑
誰向說。三弄處龍吟休咽。大家覓取時倚闌干。聞有花

堪折勸君須折

別錄

增

北戶錄嶺南之梅小於江左居人採之雜以朱

槿花和鹽曝之梅爲槿花所染其色可愛

東坡紅梅

詩註楚辭遠遊篇玉色頰以艷顏兮精神粹而始壯頰

怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也

事文類聚東坡

云石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝此邨學堂

事語也

原

花史

洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇

上燈月下映之宛然疎影

附錄茶梅花

原茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候花如鵝眼錢

而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度

矣 **增**類林新羅國多海紅卽淺紅山茶而差小白
二月開至二月與梅同時故名茶梅

集藻七言絕句 **增**劉仕亨詠茶梅花小院猶寒未暖時
海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝

佩文齋廣羣芳譜卷第二十四

佩文齋廣羣芳譜卷第二十四

佩文齋廣羣芳譜卷第二十五

花譜

杏花 杏實別見果譜

原杏樹大花多根最淺以大石壓根則花盛葉似梅差大色微紅圓而有尖花二月開未開色純紅開時色白微帶紅至落則純白矣花五出其六出者必雙仁有毒千葉者不結實 **增**格物叢話杏有黃花者真絕品也

彙考 **增**山海經靈山之下其木多杏 **原**莊子孔子遊

緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴 **典**

術杏者東方歲星之精 **西京雜記**上林苑有蓬萊杏

又有文杏謂其樹有文彩也 **東海都尉于台獻杏一**

株花雜五色六出云仙人所食 **增**晉宮闕記明光殿

杏八株 **原**洛陽宮殿簿乾陽殿前杏六株含章殿前

杏四株 **述**異記賴鄉老子祠前有縹杏 天台山有

杏花六出而五色號仙人杏 **摭言**唐進士杏花園初

會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他

人先折得花二人皆受罰 **異景錄**裴晉公午橋莊有

實杏百株其處立碎錦坊 **增**東坡雜記僕在徐州王

子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年

少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有

詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜今日黃州見

花發小院閉門風露下蓋憶與二王飲時也 **全唐詩**

話段文昌客遊成都韋南康與奏釋褐爲賓從後劉闢
逐佐外邑高崇文收蜀召復舊職指其椅曰此猶不足
與君坐文昌遽請歸闕至興元西鵠鳴驛有僧倚巴山
者有前識謂文昌曰去日旣逢梅蕊綻來時應見杏花
開至京屢升擢自相位拜劍南節度西至鵠鳴杏花方
盛

原

詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里

近有人爲德慶戶曹過此村花尚無恙

增

三柳軒雜

識余嘗評花以爲杏有閨門之態

花經

杏四品六命

宋濂遊荆塗二山記禹廟前杏樹一章大可蔽二牛

二柏參差左右樹東置小甕杏柯之水時津津其中廟

史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井

沈守正

遊香山寺記自迴廊復東爲來青軒羣山拱揖蒼蒨刺人目下見陂陀高下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也

原學圃餘疏杏花無奇多種成林則佳城中朱

氏園中百株偃仰水傍予嘗攜榼賞之今當於廣圃荒池別置一林

增閩部疏閩地最饒花獨杏花絕產亦

一異也

屠隆小輞川記池西有榭臨澗澗前植杏樹

數十株顏曰文杏館

王衡遊香山記臥佛寺面面皆

杏花而一緋杏據西園上者大可盈抱且殊麗宿於靈光寺信步得一杏園可百餘樹屏以翠柏而山臨之憶吾鄉絕少杏花僅朱氏園有三十樹較此直春薺爾而余每花期必提紅酒一罌與二三子婆娑醉舞其下豈

謂天壤間自有杏花谷哉。〔花史〕五果爲五穀之祥而

杏華又候農時四民月令曰三月杏花盛可蒔白沙輕

土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂

之上時。〔原〕揚州府志太平園中有杏數十株每至爛

開太守大張宴一株命一妓倚其傍立館曰爭春開元

中宴罷或聞花有嘆息之聲。〔池州府志〕銅陵杏山昔

傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰

〔增〕池州府志府城秀山門外杏花村杜牧詩牧童遙指

杏花村卽此

〔集藻〕五言古詩〔原〕周庾信杏花春色方盈野枝枝綻翠

英依稀映村塢爛熳開山城好折待賓客金盤襯紅瓊

宋王安石杏花石梁度空曠茅屋臨清炯俯窺嬌

燒杏未覺身勝影媽如景陽妃含笑墮宮井怙悵有微

波殘妝壞難整

原

蘇軾三月二十日多葉杏開零露

泣月蕊溫風散晴葩天工了不睡連夜開此花芳心誰
翦刻天質自清華惱客香有無弄妝影橫斜中山古戰
國殺氣浮高牙叢臺餘袷服易水雜悲笳自從此花開
重肌洗塵沙坐令遊俠窟化作溫柔家我老念江海不
飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘霞明年花開時舉酒
望三巴

增

陸游江路見杏花我行浣花村紅杏紅于

染數樹照南陂一林藏北崦雖慙嶺梅高繁麗豈易貶

雨絲飛復止雲葉低未斂似嫌風日緊護此燕脂點身

閒得縱觀無語吾所歎
元范梈二杏北鄰杏一株身
作龍盤擎直上青天中虛空高結花南鄰杏更好枝幹
相交加三月二月時匝地堆紅霞自我來京城寄居諸
公家其地僻且阻茂樹繞牕紗亦有桃與李盛節爭豪
奢雖富無可人紛紛亂如麻晚遇此二杏突兀超塵沙
常時好客來立旆遙咨嗟欲去復顧戀往往至日斜我
昔直詞館羸馬道路賒晨往昏黑歸無由領其嘉今我
已投散終日猶枯查朝暮出見之百匝虛簷牙而我又
將去何絲報繁葩誓將適南郡辟地江之涯種此一萬
樹漫漫被荒遐花成實給食收拾歲盈車此事亦易集
但恐君疑誇
明袁凱杏塢窈窕石徑深參差繁英滿

發采已云奇，生香殊未斷。依依午橋路，粲粲朱陳坂。月色散疎影，時時坐橫管。

七言古詩 **原** 唐韓愈杏花居鄰北郭古寺空杏花兩株

能白紅曲江滿園，不可到看此寧避雨與風。二年流竄出嶺外，所見草木多異同。冬寒不嚴地恒泄，陽氣發亂無全功。浮花浪蕊鎮常有，纔開還落瘴霧中。山榴躑躅李意思照耀黃紫徒，爲叢鷓鴣鈎轉猿叫歇。杳靄深谷攢青楓，豈如此樹一來翫。若在京國情何窮，今旦胡爲忽惆悵。萬片飄泊隨西東，明年花發應更好。道人莫忘鄰家翁。

增 宋歐陽修鎮陽殘杏鎮陽二月春苦寒東風力弱冰雪頑。北潭跬步病不到，何暇騎馬尋郊原。鵬

丘新晴暖已動。砌下流水來潺潺。但聞簷間鳥語變。不覺桃杏開已闌。人生一世浪自苦。盛衰桃李開落間。西亭昨日偶獨到。猶有一樹當南軒。殘芳爛熳君更如。皓若春雪團枝繁。無風已恐自零落。長條可愛不可攀。猶堪攜酒醉其下。誰肯伴我頽巾冠。

原

蘇軾月夜與客

飲酒杏花下。杏花飛簾散餘春。明月入戶尋幽人。褰衣步月踏花影。炯如流水涵青蘋。花間置酒清香發。爭挽長條落香雪。山城薄酒不堪飲。勸君且吸盃中月。洞簫聲斷月明中。惟憂月落酒杯空。明朝卷地東風惡。但見綠葉棲殘紅。

增

金元好問荆棘中杏花。墻東荒蹊抱

村斜。荆棘狼籍盤根芽。何年丹杏此留種。小紅濺濺爭

春華野人慣見漫不省獨有詩客來咨嗟天真不到鉛
粉筆富艷自是宮闈花曲池芳徑非夙昔蒼苔濁酒同
天涯京師惜花如惜玉曉擔賣徹東西家杏花看紅不
看白十日忙殺遊春車誰家園亭有此樹鄭重已著重
幃遮阿嬌新寵貯金屋明妃遠嫁愁清笳落花縈簾拂
牀席亦有飄泊沾泥沙天公無心物自物得意未用相
凌誇黃昏人歸花不語惟有落月啼棲鴉
紀子正杏
園宴集紀翁種杏城西垠千株萬株紅豔新今年寒食
好天色曉氣鬱鬱含芳津天公自愛此花好朝薰暮染
頰花神融霞暈雪一傾倒非烟非霧非卿雲未開何所
似乳兒粉妝深絳唇能啼能笑癡復駮畫出百子元非

眞半開何所似。里中處女東家鄰。陽和入骨春思動。欲
語不語時輕擧。就中爛熳尤更好。五家合隊號與秦曲
江江頭看車馬。十里羅綺爭紅塵。陽平一邑多詩豪。主
人買酒邀衆賓。花時有成約。恨少楊子張吾軍。落花著
衣紅繽紛。四座慘淡傷精魂。花開花落十日耳。對花不
飲花應嗔。愛花常苦得花晚。爭教行樂無閒身。芳苞一
破不更合。且看錦樹烘殘春。
元袁桷灤陽張節婦瓶
中杏枝著花因賦。陶人妙合陰陽機。凍壺頃刻迴芳菲。
盈盈綠房綴冰蕊。玉蝶婀娜穿帷飛。佳人蓬鬢不下堂。
手繡孤鳳橫匡牀。寶刀剪繪試春色。翠袖慘澹顏無光。
烏頭可白珠九曲。造物深知憐不足。故應試此一枝春。

點綴扶疎驚衆目

五言律詩 **增**唐溫憲杏花團雪止晴梢江明映碧寥店

香風起夜村白雨休朝靜落頻沾帶繁開正蔽條澹然

閒賞玩無以破妖韶 **張籍古苑杏花**廢苑杏花在行

人愁到時獨開新塹底半露舊燒枝晚色連荒轍低陰

覆折碑茫茫古陵下春盡又誰知 **原**鄭谷杏花不學

梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香屬登

龍客烟籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披 **增**宋梅

堯臣依韻和王幾道途次杏花有感馬上逢丹杏芳條

拂眼過可憐芳徑少不道故園多艷萼粘紅蠟仙葩縹

薄羅客心知易感路遠奈愁何 **原**明申時行詠適適

圃杏垣坊開裴墅錦花發董林株望欲迷瓊苑栽疑近
白榆微風舒露臉小雨濕烟鬚春意枝頭鬧從教醉玉
壺

五言小律原唐吳融杏花春物競相妒杏花應最嬌紅
輕欲愁殺粉薄似啼消願作南華夢翩翩繞此條

七言律詩增唐溫庭筠杏花紅花初綻雪花繁重疊高

低滿小園正見盛時猶悵望豈堪開處已續翻情爲世
累詩千首醉是吾鄉酒一樽杳杳艷歌春日午出牆何
處隔朱門吳融途中見杏花一枝紅杏出墻頭墻外

人行正獨愁長得看來猶有恨可堪逢處更難留林空
色曙鶯先到春淺香寒蝶未遊更憶帝鄉千萬樹淡烟

籠日暗神州。杏花粉薄紅輕。揜斂羞。花中占斷得風

流。軟非因醉都無力。凝不成歌亦自愁。獨照影時臨水
畔。最含情處出牆頭。徘徊盡日難成別。更待黃昏對酒
樓。羅隱杏花暖觸衣襟漠漠香。間梅遮柳不勝芳。數
枝艷拂文君酒。半里紅欹宋玉墻。盡日無人疑悵望。有
時經雨乍淒涼。舊山山下還如此。回首東風一斷腸。

宋林逋杏花 蓓蕾枝梢血點乾。粉紅腮頰露春寒。不
禁烟雨輕欺著。祇好亭臺愛惜看。偎柳傍桃斜欲墜。等
鶯期蝶猛成團。京城巷陌新晴後。買得風流更一般。

韓琦次韻和崔公孺國博黃杏花 顆顆裝成藥竈牙。日
邊開處近彤霞。真宜相閣栽培物。更是仙人種。植花高

行出羣猶仰慕香名超格合洪誇諸賢繼有尋芳會欲
奉歡遊決自差 **增**司馬光和道矩送客汾西村舍杏

花盛開置酒其下田家繁杏壓枝紅遠勝桃夭與李穠

何事偏宜閒處植無端復向別時逢林間暫繫黃金勒
花下聊飛碼碯鍾會待重來醉嘉樹只愁風雨不相容

楊萬里郡圃杏花二首小樹嫣然一兩枝晴薰雨醉

總相宜纔憐欲白仍紅處政是微開半吐時得幸東風

無忌對主張春色更還誰海棠穠麗梅花淡匹似渠儂

別樣奇 迥出千花合受降不然受拜亦何妨行穿小

樹尋晴朶自挽芳條嗅暖香却恨來時差已晚不如清

曉看新妝朗吟清露溫風句惱殺詩翁只斷腸 **金毛**

麾和思達兄杏花碎翦明霞役化工曉園香散暖烟中
羞逢柳眼三眠白分得桃腮一笑紅上苑繁華迷故國
曲江顛顛老春風欲傳此恨花無語強對芳時作醉翁
元好問杏花二首芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴
荆畫眉盧女嬌無奈齟齬孫娘笑不成已怕宿妝添蝶
粉更堪暖蕊鬪蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未
李一穗蘆鞭一穗塵西園紅艷眼中新帽簷分去家
家喜酒面飛來片片春梅柳幾曾同故事櫻桃纔得綴
芳辰荒城此日腸堪斷老却探花筵上人
杏花落後
分韻得歸字懶隨能醫病頰肥鸞膠無那片紅飛殘陽
澹澹不肯下流水溶溶何處歸煮酒青林寒食過明妝

高燭賞心違。寫生正有徐熙在。漢苑招魂果是非。張

村杏花。昨日櫻桃絳蠟痕。今朝紅袖已迎門。只應芳樹

知人意。留著殘妝伴酒尊。穠李尚須羞粉艷。寒梅空自

怨黃昏。詩家元白無今古。從此張村卽趙村。元吳師

道見杏花。曲江二十年前會。回首芳菲似夢中。老去京

華度寒食。閑來野水看東風。樹頭絳雪飛還白。花外青

天映更紅。聞說琳宮更佳絕。明朝攜酒訪城東。錢惟

善杏花。等鶯期燕引遊蜂。知隔垂楊第幾重。壇近緇帷

忘晝永。宮催羯鼓助春濃。絳烟輕潤香鬢裏。紅雪乾團

粉淚鎔。寂寞曲江人不見。貞元朝士憶時雍。明楊基

杏花。當時庭館醉春風。客裏相逢意轉濃。只恐臙脂吹

漸白最憐春水照能紅一枝爭買珠簾外千樹遙看小
店中惆悵先生歸去後江南烟雨又濛濛 [吳寬清明]
日園中見杏花初開疎花寂歷似殘紅病眼摩挲望欲
空已恨浥開無細雨却愁吹落有狂風物華又報清明
節人世真成白髮翁爲語天工須索性剩將春色慰人
濃 [黃姬水息園賞杏花]平津舊闢招賢館乘興來尋
愜賞期南陌青旂蘸甲酒東風小苑斷腸枝遊絲日暖
卽橫路舞燕泥香故掠池見說醉花宜及晝可能辜負
艷陽時 [朱謀誓杏花]二月燒林發絳英六街初有賣
花聲黃鸝立亞高枝雨紫燕飛來小樹晴村僻深藏沽
酒柿樓高全露約簾旌年年開編曲江寺香在馬蹏歸

處生

五言排律**增**唐李商隱杏花上國昔相值亭亭如欲言
異鄉今暫賞脉脉豈無恩
援少風多力墻高月有痕
爲含無限意遂對不勝繁
仙子玉京路主人金谷園
幾時辭碧落誰伴過黃昏
鏡拂鉛華膩爐藏桂燼溫
終應催竹葉先擬詠桃根
莫學啼成血從教夢寄魂
吳王採香徑失路入烟村

五言絕句**原**唐王維文杏館文杏裁爲梁香茅結爲宇

不知棟裏雲去作人間雨
王涯杏花萬樹江邊杏新

開一夜風滿園深淺色照在碧波中
增司空圖村西

杏花薄膩力偏羸看看愴別時東風狂不惜西子病難

醫 肌細分紅脉香濃破紫苞無因留得翫爭忍折來

拋 **宋梅堯臣**初見杏花不待春風徧烟林獨早開淺

紅欺醉粉肯信有江梅 **王安石**睡起折杏花數枝二

首獨臥南窓榻翛然五六旬已聞鄰杏好故挽一枝春

獨臥無心起春風閉寂寥鳥聲誰喚汝屋角故相撩

范成大題徐熙杏花老枝當歲寒芳蘼春澹泞霧縞

轉欲無嬌紅恐飛去 **原**楊萬里杏花道白非真白言

紅不若紅請君紅白外別眼看天工 **增**元宋无墻頭

杏花紅杏西鄰樹過墻無數花相煩問春色端的屬誰

家

七言絕句 **原**唐白居易杏園花下贈劉郎中怪君把酒

偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十

四回春 **增**白居易題杏園花落花園欲去去應遲正

是風吹狼籍時近西數樹猶堪惜半落春風半在枝

元稹杏花常年出入右銀臺每怪春風例早回慚愧杏

園行在景同州園裏也先開 **杜牧杏園**夜來微雨洗

芳塵公子驂騮步貼勻莫怪杏園顛顛去滿城多少插

花人 **薛能杏花**活色生香第一流手中移得近青樓

誰知艷性終相負亂向春風笑不休 **原**高駢訪隱者

不遇落花流水認天台半醉閒吟獨自來惆悵仙翁何

處去滿庭紅杏碧桃開 **增**司空圖杏花詩家偏為此

傷情品韻由來莫與爭解笑亦應兼解語只應慵語倩

鶯聲

吳村看杏花潘郎愛說是詩家在占河陽一

花千載幾人搜警句補方金字愛晴霞

鄭谷曲江紅

杏遮莫江頭柳色遮日濃鶯睡一枝斜女郎折得殷勤

看道是春風及第花

羅隱咏杏花暖氣潛催次第春

梅花已謝杏花新半開半落閒園裏何異榮枯世上人

宋王禹偁杏花六首紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密

作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干暖映垂楊

曲檻邊一堆紅雪罩春烟春來自得風流伴榆莢休拋

買笑錢桃紅李白欲爭春素態嬌姿兩未勻日暮墻

頭試回首不施朱粉是東鄰長愁風雨暗離披醉繞

吟看得幾時只有流鶯偏趁意夜來偷宿最繁枝登

龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至
今猶雜桂枝香 陌上紛披枝上稀多情猶解撲人衣
雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛 邵雍灑河上觀
杏花迴灑河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花
頭上插途人知道看花來 王安石北陂杏花一陂春
水繞花身花影妖嬈各占春縱被春風吹作雪絕勝南
陌碾成塵 杏花垂楊一徑紫苔封人語蕭蕭院落中
獨有杏花如喚客倚牆斜日數枝紅 次韻杏花三首
只愁風雨劫春回怕見枝頭爛熳開野鳥不知人意緒
啄教零亂點蒼苔 心憐紅蕊與移栽不惜年年糞壤
培風雨無時誰會得欲教零亂強催開 看時高艷先

驚眼折處幽香易滿懷野女強簪看亦醜少教憔悴逐

荆釵 蘇軾徐熙杏花江左風流王謝家盡攜書畫到

天涯却因梅雨丹青暗洗出徐熙落墨花 徐積杏花

二首窓外花開紅滿枝董生正下讀書帷東風到晚殊

無定今夜清香屬阿誰 一點胭脂淡染腮十分顏色

爲誰開殘燈欲燼書帷閉猶有清香半夜來 原呂祖

謙看杏花江梅已過杏花初尚怯春寒著蕊疎待得重

來幾枝在半隨蝶翅半蜂鬚 增范成大題張晞顏杏

花圖紅粉團枝一萬重當年獨自費東風若爲報答春

無賴付與笙歌鼎沸中 雲露堂前杏花蠟紅枝上粉

紅雲口麗烟濃看不真浩蕩光風無畔岸如何鎖得杏

園春

原

楊萬里杏花五首
白白紅紅一樹春
晴光耀

眼看難真無端昨夜蕭蕭雨
細錦全機却作茵
紅藍

細細糝晴苞紫玉森森走膩條
枯梗折枝無一寸併驅

春色犇花梢
不信東皇也有私
如何偏寵杏花枝
于

中更出紅千葉且道化工奇不奇
曾見乾條撼雪飛

一暄爆出萬餘枝
從今日日須來看看
到紅紅白白時

一看花千樹洛陽春
白傅年年愛趙村
月蕊晴葩風露

格老夫移得在東園
朱淑真杏花
淺注臙脂翦絳綃

獨將嬌艷冠花曹
春心自得東皇意
遠勝玄都觀裏桃

增

金劉豫杏竹塢人家
瀕小溪數枝紅杏出疎籬
門

前山色帶烟重
幽鳥一聲春日遲
元好問杏花雜詩

廣羣芳譜

花譜四

杏花

七

三首杏花墻外一枝橫半面宮妝出曉晴看盡春風不

回首寶兒元自太憨生 露華浥浥汎晴光睡足東風

倚綠窓試遣紅妝映銀燭湘桃爭合伴仙郎 紅妝翠

蓋惜風流春動香生不自由莫向芸齋厭閒冷小詩供

作錦纏頭 渾源望湖川見百葉杏花 四月山泉凍未

開東君纔爲挽春迴多情丹杏知人意留著雙華待我

來 元元淮南圃杏花 臙脂萬點怯輕寒蓓蕾枝頭絳

雪乾昨夜南園春雨過玉人曉起揭簾看 安熙杏花

始開連日大風不獲一賞晨起往觀歸而小酌得一絕

句 生紅和露滴臙脂又到芳春寂寞時便擬提壺花下

醉却愁羞殺背陰枝 鄭氏允端徐熙杏花寫生政自

愛徐熙把卷摩挲眼欲迷曾記沉沉春雨後一枝斜透

粉墻西 明陳鐸寫杏花自題絕句晴園紅粉護春烟

髣髴江村二月天記得景卿回首處一枝斜拂酒樓前

朱曰藩涇西杏花雜興張村趙村與吳村千古空牽

艷客魂墻東一樹穠如錦莫怪先生獨閉門 原申時

行題扇頭杏花 上林佳處午橋邊半染蘋霞半著烟記

得曲江春日裏一枝曾占百花先 增文嘉杏花 三月

曲江微雨乾東風一日徧長安圍烟簇粉春如海總待

新郎馬上看 原張新曲江池畔題詩處燕子飛時花

正開報道狀元歸去也馬頭春色日邊來

詩散句 原唐劉禹錫年年曲江望花發即經過未飲心

先醉臨風思倍多

沈亞之帶雲猶誤雪映日欲欺霞

紫陌傳香遠紅泉落影斜

宋孫何殷紅鄙桃艷淡白

笑梨花落處飄微霰繁時疊亂霞

增元柳貫今晨訪

客出城東馬上風來亂吹墮穠桃靚李杳然空山杏一

梢紅聳聳浮暉滿樹豈饒春麗色迎人太矜寵

唐王

維屋上春鳩鳴村邊杏花白

原杜甫盈盈當雪杏艷

艷待香梅

宋寇準孤村芳草遠斜日杏花飛

文同

月淡斜分影池清暗寫真

唐李商隱粥香餠白杏花

天省對流鶯坐綺筵

增李商隱日日山光鬪日光山

城斜路杏花香

原韋莊大道青樓御苑東玉欄仙杏

壓枝紅

增宋梅堯臣田家春作日日近丹杏破類楊

圃頭

原

蘇軾我是朱陳舊使君勸農曾入杏花林

增蘇軾

一色杏花三十里新郎君去馬如飛

沈與求

杏火燒空潑眼明遊人蕩槳綠蕪城

陸遊鴨頭綠漲

池平岸猩血紅深杏出墻

原

施芸隱落梅香斷無消

息一樹春風屬杏花

鄭安晚

客裏不知春早晚失驚

紅雨到墻陰

增

金叟繼昌西崦山家籬落背杏梢初

見一分紅

張萬公

今日檐間看風色一株紅杏暗驚

心

元劉秉忠

簷外杏花橫素月恰如梅影在西窓

唐白居易園杏紅萼折

孟郊

碎纈紅滿杏

原

李賀

烟濕杏花鬚

紅簇交枝杏

增

李嘉祐度雨杏花稀

原

姚合花開連錦帳

增

溫庭筠春鬢杏花紅

薛

杏花譜

五

能山熱杏花村

韋莊紅障杏籬深

原宋文同曾伴

曲江春

增元馬祖常山杏葩凝赤

原唐杜甫種杏

仙家近白榆

白居易杏園淡泊開花鳳

增白居易

紅蠟粘枝杏欲開

項斯綠杏搖風占古春

曹唐好

風吹樹杏花香

薛能蕊杏含春欲鳥啼

韓偓杏苞

如臉半開香

原鄭谷柳絲牽水杏花紅

唐彥謙杏

艷桃花奪晚霞

增吳融杏花向日紅勻臉

高蟾日

邊紅杏倚雲栽

張泌隔江紅杏一枝明

原韋莊霏

微紅兩杏花天

增羅隱小杏妖嬈弄色紅

宋梅堯

臣丹杏梢頭漏泄春

王令杏萼春深翻淺纈

張耒

密裝杏萼紅如糝

金張藥晴日有心烘杏花

王偓

杏花聯句香隨馬

王元粹臨風一樹杏花開

元馬

臻杏花一樹開如錦

陳深夕陽一樹杏花明

倪瓚

風軒紅杏散餘霞

杏花飛雪點春波

詞原

宋趙鼎點絳脣烟冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無

人問一枕江南恨

消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏

花吹盡薄暮東風緊

曾覲春光好臙脂膩粉光輕正

新晴枝上鬧紅無處著近清明

仙娥進酒多情向花

下相笑盈盈不惜十分傾玉尊惜彫零

增張孝祥菩

薩蠻東風約畧吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看

濕紅嬌暮寒

佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最繁枝

暖香生翠幃

康與之憶秦娥春寂寞長安古道東風

惡東風惡、臙脂滿地、杏花零落。臂銷不奈黃金約。天寒尚怯春衫薄。春衫薄、不禁珠淚爲君彈却。曾平丘

清平樂、艷苞初坼、偏惜東風力。上苑梨花烟雨濕。新染臙脂顏色。玉人小立簾櫳、輕勻媚臉妝紅、斜插一枝

雲髻、看誰剩得春容。金王庭筠清平樂、今年春早、到處花開了、只有此枝春恰好。月底輕顰淺笑。風流全

似梅花、承當疎影橫斜。夢想溪南溪北、竹籬茅舍人家。

原宋杜安世憶漢月、紅杏一枝遙見、凝露粉愁香怨。吹開吹謝、任春風恨、流鶯不能拘管。曲池連夜雨、綠水上、碎紅千片、直擬移來向、深院、任彫零不孤、雙眼。

增趙彥端千秋歲、杏花風下、獨立春寒夜、微雨度、疎星

挂暉暉濃艷出，嫋嫋繁枝亞。朱檻倚輕羅，醉裏添還卸。
寂寞情猶乍，悵望驂鸞駕。衣褪玉香欺，麝一花拚一
醉。杯重憑誰把，春去也。重簾翠幕人如畫。
念奴嬌杏花過雨，漸殘紅零落，隳脂顏色。流水飄香人
漸遠，難托春心脉脉。恨別王孫，墻陰日斷，手把青梅摘。
金鞍何處，綠楊依舊南陌。消散雲雨須臾，多情因甚
有輕離輕拆。燕語千般，爭解說些子，伊家消息。厚約深
盟，除非重見，見了方端的。而今無奈，寸腸千恨，堆積

增晁端禮水龍吟小桃零落春將半，雙燕却來池館。名
園相倚，初開繁杏，一枝遙見。竹外斜穿柳間，深映粉愁
春怨。任紅欵宋玉墻頭，千里漫牽惹人腸斷。常記山

廣羣芳譜 卷四
城斜路噴清香日遲風暖春陰挫後馬前惆悵滿枝妝
淺深院簾垂雨愁人處碎紅千片料明年更發多應更
好約鄰翁看

別錄

增

釵小志

阮文姬插鬢用杏花陶溥公呼曰二花

歸田詩話陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息

雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏

花皆佳句也惜全篇不稱葉靖逸詩春色滿園關不住

一枝紅杏出牆來戴石屏詩一冬天氣如春暖昨日街

頭賣杏花句意亦佳可以追及之

花事類編趙清獻

公帥蜀有妓帶杏花清獻喜之戲曰頭上杏花真有幸

妓應聲曰枝間梅子豈無媒

原種杏與桃同取極熱

杏帶肉埋糞中至春芽出卽移別地行宜稀宜近人家
樹大戒移栽移則不茂正月鏤樹下地通陽氣二月除
樹下草三月離樹五步作畦以通水旱則澆灌遇有霜
雪則燒烟樹下以護花苞

桃花一 桃實別見果譜

原桃西方之木也乃五木之精枝幹扶疎處處有之葉
狹而長二月開花有紅白粉紅深粉紅之殊他如單瓣
大紅千瓣桃紅之變也單瓣白桃千瓣白桃之變也爛
熳芳菲其色甚媚花早易植木少則花盛種類頗多本

草云絳桃 千瓣 緋桃 俗名蘇州桃花如翦絨 千葉桃 一名

花色美人桃 一名人面桃粉 二色桃 花開稍遲粉 日月

黃羣芳譜 花譜四 桃花一

桃一枝二花或紅或白開最最後鴛鴦桃千葉深紅瑞仙桃色深紅又有壽

星桃樹矮而花亦可玩巨核桃出常山漢明帝時十月桃實熟

故名花油桃月令中桃始華即此其華最繁李桃花深

紅色文選所謂山桃發紅萼是也王敬美有言桃花種最多其可供玩者莫如碧桃人面

桃二種緋桃乏韻即不種亦可也

彙考 **原** **詩**周南桃之夭夭灼灼其華**傳**桃有華之盛者

夫天其少壯也灼灼華之盛也 **召南**何彼穠矣花如

桃李 **禮記**月令仲春之月桃始華 **史記**李將軍傳

贊諺云桃李不言下自成蹊 **增** **易**通卦驗驚蟄曰大

壯衣九桃不花倉庫多火 **原** **春秋**運斗樞玉衡星之

精散為桃 **增** **管子**五沃之土其木宜桃 **增** **荀子**桃

李倩粲于一時時至而殺至於松柏經隆冬而不凋蒙
霜雪而不變可謂得其性矣 **增**十洲記東海有山名

度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃 **拾遺記**扶桑

東五萬里有磅礴山上有桃樹百圍其花色青黑萬歲

一實 **原**神仙傳樊夫人與夫劉剛俱學道術各自言

勝中庭有兩大桃樹夫妻各咒其一桃便相鬪擊良久

剛所咒者樹走出籬外 **增**晉宮閣名華林園桃七百

三十八株白桃三株侯桃三株 **始記**武歷陽女嫁阮

宣武絕忌家有一桃樹華葉灼耀宣歎美之即便大怒

使婢取刀斫樹摧折其華 **原**史畧北齊盧士深妻崔

林義之女有才學春日以桃花和雪醜兒面咒曰取紅

花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面
作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花
紅與兒洗面作華容

增

景龍文館記

景龍四年春上

宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令
宮女歌之辭旣清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上
勅太常簡二十篇入樂府號曰桃花行

原

開元天寶

遺事御苑新有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠
上曰此箇花尤能助嬌態也

明皇禁苑中初有千葉

桃盛開帝與貴妃日宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此
花亦能銷恨

增

北戶錄

桑苧翁謂李復云天寶末有

韋長史虛舟寓于廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之

中流出一桃葉濶五寸長一尺二寸 **原**劇談錄武宗

朝術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏
數株一夕繁英盡發芳蕊濃艷月餘方謝 **本事詩**唐

崔護舉進士不第清明獨遊都城南得村居花木叢萃
叩門久之有女子自門隙問對曰尋春獨行酒渴求飲
女子啓關以盃水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚崔
辭起送至門如不勝情而入後絕不復至及來歲清明
徑往尋之門庭如故而扁矣因題詩於左扉云去年今
日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依
舊笑春風後數日復往聞其中哭聲護叩門有老父出
曰君非崔護耶曰然曰君殺我女吾女笄年未嫁自去

年以來常恍惚如有所失比日與之出歸見左扉字入門遂病絕食數日而死崔大感慟請入哭之尚儼然在牀崔舉女首枕以股大呼曰護在斯護在斯須臾開目半日復活老父大喜以女歸之

增清異錄江南後主

同氣宜春王從謙嘗春日與妃侍遊宮中後圃妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小黃門取綵梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃引鞚至花底痛採芳菲顧謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如

外史檣杌蜀孟知祥僭位召百官宴芳林園賞紅桃花其葉六出

彥周詩話春時穠麗無過桃柳桃之天天楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花

與楊柳矣

原 卑雅

桃性早華又華於仲春故周南以

興女之年時俱富也

雞肋編 范純仁女孫病狂嘗閉

於室中窓外有大桃樹一株花適盛開一夕斷樗登木

食桃花幾盡自是遂愈

孫公談圃 石曼卿通判海州

以山嶺高峻人路不通畧無花卉點綴照映使人以泥

裹桃核拋擲于山嶺上不數年間花發滿山爛如錦繡

增

老學庵筆記歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃

詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便須索

酒花前醉初見今年第一枝初但謂桃花有一種早開

者耳及游成都始識所謂小桃者上元前後卽著花狀

如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞小

桃正謂此也

全唐詩話

劉禹錫元和十年自朗州召

至京戲贈看花君子云紫陌紅塵拂面來無人
不道看花回立都觀裏桃千樹盡是劉郎去後
栽再游立都觀絕句并序云余貞元二十一年
爲屯田郎時此觀未有花是歲出牧連州貶朗
州司馬居十年召至京師人人皆言有道士手
植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事
旋又出牧今十有四年復爲主客郎中重游立
都蕩然無復一樹惟兔葵燕麥動搖春風耳因
再題二八字以俟後游時太和二年三月也詩
云百畝中庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道
士歸何處前度劉郎今又來

鄭志道劉阮洞記

鳴玉澗之東有塢植桃數

畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下
此昔人食桃輕舉之地也遂名曰桃花塢 〔六朝事跡〕

桃花塢在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復
存 霹靂溝在城東五里王荆公詩云霹靂溝西路柴

荆四五家憶曾騎欵段隨意入桃花 〔花經〕碧桃千葉

桃三品七命緋桃花五品五命 〔王維楨游石城山記〕

茅公嘗與余游石城山中其時三月矣而桃尚未華茅
公訝之而問故余謂草木期雖至猶須日曝之乃發耳
今四面連峰雲霧恒發其上見日最難桃華能乎故得
日苟先梅常侵臘得日苟後桃乃失春斯未足訝也

王叔承茅山記夜次毘陵桃花園桃花數十畝映月如

朝霞忽忽身在華陽夢中也
〔聞鴈齋筆談〕桃之品無

慮數十絳碧天緋總堪極目然天者故是正色耶至于

人面桃則桃之變極矣瑩白如雪光浮白外素者故豔

不艷于此方之梅花則今古雅俗正復迥然藉使敷蘂

一時堪作梅嬖天天者雲從可也
〔香宇詩談〕今花始

開曰試花張司業新桃行植之三年餘今夏初試花月

令桃始華亦讀如試
〔王立程天台山記〕桃源洞卽漢

咏平中劉晨阮肇遇仙處澗之東塢有桃數畦春時花

光射目紅雨點綴芳草如踏錦茵
〔江郎山志〕山多緋

桃華而不實
〔黃山志〕桃花峰下有桃花源桃花溪處

處皆桃花
〔武夸雜記〕春山霽時滿鼻皆新綠香訪鼓

樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步春意尤閒 西湖

志包家山多桃花宋時有匾曰蒸霞二月遊人最盛號小桃源董嗣杲詩綺霞蒸日透林梢一簇南山尚姓包冷水峪邊苔色老冲雲樓下樹陰高園鄰古道傳耕籍臺倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去關門無鎖不須敲 原

西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛熳色如凝霞故名

玄中記寧波府城東舊傳劉阮采藥於此春月桃花萬樹儼若桃源 花史茅山乾元觀道士姜麻子閻蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘 志勤禪師在瀉山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不

疑簡州天水一碧放目無際春月桃花甚繁潘岳

爲河陽令栽桃李號河陽滿縣花劉公幹居鄴下一

日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損

花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折

使老夫酒興不空也遂飲花下錢仲仲于錫山所居

作芳美亭種桃數千百株蔡載作詩曰高人不惜地自

種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵古田縣黃蘗山

多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春月不減武陵桃溪在黃

蘗山下春風微和天桃夾岸亦勝境也激浦一名華

蓋山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花圃增一統志平

樂府仙巖富州口多桃花旁有碧潭游魚可掬

集藻記原晉陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚爲

業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢毋論魏晉此人一一爲具言

所聞皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食，停數日辭去。此中人語云：不足爲外人道也。旣出，得其船，便扶向路，處處志之。及郡下，詣太守，說如此。太守卽遣人隨其往，尋向所志，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之欣然欲往，未果，尋病終。後遂無問津者。

贈明王衡

東門觀桃花記。蓋今人多僞爲雅，而吾吳尤甚。蘭菊幾棄置一譜焉。次則君竹而友松，第而至桃花極矣。迺余性獨深愛桃花，每春未嘗不游，游必徧。今年二月之十七日，余與汝增約，使人往探城四隅，問花之所止而之焉。具報東門好，則步出東門，踏菜花行，望見一邨，居小有花柳可觀，則酒鎗與蒲席已次。第設矣，其居在小溪。

中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美旣又移至吳氏莊莊宅與池相遶畧同前而廣五倍之花碩大且繁中一緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女于內桃花亦醉面垂垂傍水洗妝不輕見頭額也飲樹下留連久之顧日尚未晡迺復信步尋花其在水濱者墻角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間則含酒滿舌嚙之曰爲汝浣衣席暖更移酒盡復買忘其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市娼辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻

畫綵續人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而卽之若有暖暈然蓋頌桃德者天天近之灼灼則已下矣擬之于春殆異女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻卽刻畫綵續者巧愈不似似愈不真子舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫天下之貴賤失所久矣匱釘貴而梁肉賤土偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之賤于子無惑也汝增無以對遂以筆誌其語

頌增 梁江淹桃頌惟園有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊春之秀乃華之宗

賦增 陳張正見衰桃賦巖巖秀峰吐桂榮松獨天桃之

灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波
文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭釭之
夜炷似明鏡之朝妝成蹊列徑光崖豔汜間真定之蒼
黎雜房陵之縹李紛芳難歇照曜無儔舒若霞光欲起
散似電采將收旣而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖
童怨傾城之麗妾

原

唐皮日休桃花賦并序余嘗慕

宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心
不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富艷得南
朝徐庾體殊不類其爲人也後蘇相味道得而稱之廣
平之名遂振嗚呼夫廣平之才未爲是賦則蘇公果暇
知其人哉將廣平困于窮阨于躓強爲是文耶日休于

文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣
平之所作復爲桃花賦其辭曰伊祁氏之作春也有豔
外之豔華中之華衆木不得融爲桃花厥花伊何其美
實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則
不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春舍
曉滋密如不榦繁若無枝姘姘婉婉天天怡怡或俛者
若想或閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫磨而
呵薰或矮嬌而莫持或幽柔而旁午或擗冶而倒披或
翹矣如望或凝然若思或奕僕以作態或窈窕而騁姿
日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊
柳兮顰愁睂輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見楚王

夜景皎潔閔然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當
閨脉脉又若姐已未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若
息媯含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見
影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濱
或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又
若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑暖紅又若飛燕舞于
掌中斗靄斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖
旎互交遞倚又若麗華侍讌初醉狂風猛雨一陣紅去
又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死
于鞠域花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是
物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目

則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花爲第一懼俗情之橫議我曰不然爲之則已我目吾目我耳吾耳妍媸決于心取舍斷于志豈惟草木之品獨然信爲國兮如此