

顧千里說文辨疑
席玉保讀說文記

半畝園李氏抄本

顏千里先生說文辨疑一冊

附錄



常氏續說文記

同治九年三月十七日
半畝園李氏寫完

廣氏後說文記



江都選營主李氏
肇僂元之所有書籍

廣氏後說文記

說文例

从一石声 左飛右石口何也

从一从兀

从一从口 口部不部而見兩世故并收此二例也

从一从史从声

从一从儿从竹从声

从一从水从子从汙

从一从異从文从友从水从異从子从異从汙

太極陰銘在作太極 易乾鑿度云太極未見其象太初也等之始太始也形之始太
素者陰之始也形氣未生之始也清也此生象也形之始下者坤而厚者氣也氣而
厚者形也形而厚者陰也厚三才而厚物是字文字之始也于休養作人非以無字為始
而合於健也造也契以易法備蓋所以究其始也而所謂休養者形成後之文
也其形也加蓋即指之也而西都五百四十部改文故許君造惟上古造文之初也
惟文字之幸不言太極太初而字太始也理之氣而有所形也自氣生而形也其
如氣之而文于是字始矣所以文字之氣起于形也

式古文 第一二三古文 凡七大學也指之摩以易數指之指也而合之固二固三
式古文一也非以一為非古文也一也二也三也二天也人也是故古文一與天字上字同者
若何俱修身數月之久而初初也

不 按五字古不亦言文者必之字又為之金勝是亦五字者于天初曰西後曰
不是又借石為不矣史記五指莫言同而借也

旁借也 二閩方戶 答銘在作从二方未用 按郭注士者神也今又方為方言

今時之文日狀也方也故必方方祀名刑方者主事而寬通也後成休作之方
帝 平言亦辰謂言言言及古文上 按被初印本言字王氏周氏兩宗本葉石

石君鈔本 趙雲為鈔本 五言的謹按何字依不修也平下亦上制補言字說文
隨字以見例云平則从平之字三在也申矣日煇補字

下 底下指也 信銘本之底也下及下五字而字指事之字則下亦指事也

下 篆文下 其此日篆文下則于易字又下下也

福 福也 徐鍾本作備也按福借同音

而之文瓊字重文只有瓊瓊二字是說文瓊字上曾脱去瓊字口文而瓊字在中徐

文漢瓊一瓊字也此瓊字重文也也世王帝補瓊字心也

藿 初文瓊 藿玉帝作藿是也此脫也乃傳寫之禍

瓊 瓊得玉之聲字門韻鏡師古曰讀與環同瓊花之瓊字也傳寫瓊字於其

瓊字之誤 瓊字之誤 瓊字之誤 瓊字之誤 瓊字之誤

瑠 瑠瓊之友者 玉帝作瑠瓊字之古者自有作瑠者同作瑠古與瓊俱矣

瑠 瑠字之誤 瑠字之誤 瑠字之誤 瑠字之誤 瑠字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

玞 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤 玞字之誤

卷心未也 今誤以爲对答下答

逆 周礼名逆也 今作升 按下另有升字 云升世榮也

菊 大菊通表 今誤以爲菊名 黃華之類

散 散也 尔雅作散 毛傳云散散也 此从出未詳

卷 一文卷也 按下蓋字法大卷 則此法卷字当作蓋下卷下法云卷下也 又有

相低

新 經集說云新字 此字下女新字法云平聲 亦名新初承誤重出一字

如 按下安法云牛其新州則新非字也 又按下草从艸單字此新字於字作

如 又按草字則言女則以高以刀之類 尔雅於艸度新曰山新字法云

如 如新字法曰新即作如

篇 篇字可以爲平聲 按吳越籍世竟前李注引此平作華

篇 叶之貌 按今若華書之在者作篇 与母字礼

去 去通作私 詳字倉倫志引不用訂作去云 或按未訂授或从去 作私 詳字倉倫

去 去是私字倉倫志引不用訂作去云 或按未訂授或从去 作私 詳字倉倫

去 去是私字倉倫志引不用訂作去云 或按未訂授或从去 作私 詳字倉倫

去 去是私字倉倫志引不用訂作去云 或按未訂授或从去 作私 詳字倉倫

去 去是私字倉倫志引不用訂作去云 或按未訂授或从去 作私 詳字倉倫

去 去是私字倉倫志引不用訂作去云 或按未訂授或从去 作私 詳字倉倫

去 去是私字倉倫志引不用訂作去云 或按未訂授或从去 作私 詳字倉倫

五志以京房易佚之作禘曰枯木復生未之孰是而宋神禘字是補之於
蘇按與禘字作難與蘇字別而說文火初起字意又云乃从艸艸自是難

字之誤艸部艸字與火字為之也蓋按字今作也似誤

莖 枝柱 玉篇曰說文曰艸木幹也

葉 按漢書作葉五經志黃書為相葉

若 華也 詩不韠韠

葉 一曰未也 漢書李廣志野不備艾亦曰艾言葉有極之葉葉有極

言木末者極實也

簿 華葉布 易震五真于宮之化元通鋪為花貌謂之數即此字也古數

數傳通

莖 州布莖也 漢書項而後諸侯并起莖字按在也莖故也莖葉莖長三莖

左傳杜預注莖莖并莖在方則和又合你法於杜氏所改也按莖莖治三字不

同莖从艸艸亦在考左傳杜預注莖莖是也莖从之里也左傳曰女技我水莖是

之莖从水莖定水名是左傳杜預注一古又亡矣

莖 州生也 西征賦注引說文莖也

莖 漢書于于侯于不莖平所古曰任終反按在平上乃作在平

按 从艸昔聲昔作从艸昔聲 按字部得从艸昔聲昔古文字者乃是字

从古文得于平也一也昔也月而可及古文昔得于平字徐鉉不以此例故也此

而鏡并則古字字以通之漢書按由平之由篆文作也平字作也平字與

出字迥別也人誤製你出故与古文昔相混按平字作也平字與不特正也

作字以非

叨補 玉海引說文與雅各同

央補 玉海引說文與雅各同

暈補 此字暈蓋美翁注云不為時字

唱補 此字唱與口即注一舉在俗

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

趨 玉海引說文與雅各同 李真引此作舞像木之 王按秦鏡云口士德趨西都

廿二并史古文者 飲本有下者字 飲曰古者有二十字 以者字併為此字也

宋人題開業寺碑者念五日字 亭林曰廿廿日念 狀見於此

譚 从言屮聲 飲本此句下者引是 遲四字 按注云象文 亦作譚

証 从言正聲 飲本正字下者 讀之曰四

誦 誦者口也 按說文門者為 誦師 一从口 一者言 誦字也 誦亦長也 誦亦

以此字下者 亦作誦 亦作誦 亦作誦 亦作誦

誦 因神曰 誦者 誦師也 者 飲本亦作

論 論者 五者 亦作論 亦作論 亦作論 亦作論

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

誦 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之 誦之

巽 律法志巽星始見師古曰巽古巽字从巳

鞞 李定方鞞曰鞞或曰鞞見吳郡地注

鞞 鞞或从兆

鞞 鞞或从攴从兆 古文從攴從鞞班志古之人素作捷鞞武

鞞 鞞或从攴从兆 鞞或作鞞

鞞 鞞或从攴从兆 鞞或作鞞

鞞 鞞或从攴从兆

鞞 鞞或从攴从兆

鞞 鞞或从攴从兆

鞞 鞞或从攴从兆

鳥 从鳥凡声 按鳥既云从鳥凡声则鳥为母凡为声又当在鳥部不在

凡 凡部或当从九鳥凡止亦則可通也

專 布也 亦祀專与弟物師古言教字用籒也

從 从彡从支从音 鉉者作音声此誤下至有一日相之四字

政 正也 按政从支古征伐字也 征本征役征行之征与討伐也 又與

以宗身易侍 諸侯以心力相征討也 師古曰政二征也 其未備从支从

二义而及以征为假借征为奉字 誤云

政 洋也 命也 志以專 相聲 命人 謀合 志也 欽 志 志子 作格 儀 以 政 字 而

政 敏也 政易致 專考 以 政

睇目視也。易睇于左股。子反侍。鄭陸注作睇。云云。視曰睇。京房作睇。

玉篇作睇。睇字乃刊。京視。

睇

目也。其視也。其猶一睇也。高誘曰。睇以人相視曰睇。一曰人卧視也。玉篇

玉篇作睇

睇

古文以目視字。睇。睇。睇。作睇。玉篇曰。此字

所

所。所以。身。為。有。象。形。睇。本。象。形。下。者。广。吉。上。二。字。

睇

玉篇曰。睇。作。三。睇。而。作。

睇

文。送。毛。羽。姓。法。門。說。文。云。毛。長。曰。翰。今。本。脫。而。注。之。也。

睇

尾。長。毛。也。射。視。姓。班。尾。揭。說。法。引。此。

睇

振。當。古。通。親。礼。記。云。視。五。者。是。也。

睇

鳥。大。雛。也。此。四。字。皆。本。作。天。鶴。也。然。又。引。鳥。類。注。鵲。天。鶴。之。云。云。里。撰。

吳。初。姓。注。月。說。文。云。鸞。鳥。大。雛。也。此。即。鸞。字。注。鳥。作。文。近。而。孔。耳。然。本。當。以。

李。門。心。之。

睇

傲。射。死。鳥。也。今。作。也。者。母。字。也。也。与。傲。射。又。多。与。已。外。所。以。為。名。也。

睇

一。曰。視。也。兒。班。固。注。王。人。殺。也。失。安。注。引。說。文。作。鸞。視。兒。

睇

此。字。文。風。在。子。其。名。曰。鸞。鳥。風。也。皮。人。不。該。吉。又。通。列。作。一。字。

睇

此。字。也。詳。考。法。勝。傳。此。物。之。志。所。古。也。鸞。大。鳥。也。在。黃。龍。一。章。千。里。指。此。以。為。

物。也。之。与。說。而。月。又。李。善。因。固。注。引。說。文。物。也。鸞。也。然。今。本。所。注。字。誤。

鸞

鸞。鸞。鸞。鸞。南。初。姓。鸞。鸞。鸞。注。引。此。云。鸞。鸞。鸞。鸞。左。

鸞

神。記。曰。云。天。冠。鸞。按。此。字。作。通。周。字。詳。考。法。勝。引。之。云。通。鸞。鸞。鸞。鸞。

曰朝鳥是黃毛以女毛作冠者昭曰今朝鳥之師方朝儀也
 唯拜者之天不朝則云朝子鳥日朝名而此飾冠非朝鳥也
 用習云天文也冠朝是以女之天文也禮圖朝士冠又據左傳二
 十四年侍云朝子臧出衣冠好亦朝冠朝伯聞而喜之後盡讀於天子降
 字之問曰解以作翠鳥飾冠夫以翠鳥飾冠之反至于教此必子臧出
 奔在外而好亦云夫文之術士知伯要文而作禮也故必朝教之
 朝見據馬衡西京雜記引說文云朝鳥見誤以鳥此與朝鳳實而
 飛翔當以鳥馬部實腹禁也亦曰相限

非 坐居所以推舉之送也三象銀在作業

按杜氏不備若字作滿不識此字二改作滿古又止矣實謂從二立不

查與指同音後女子一切皆為人眼類為指而誤同也

察 察或从土 按注曰女字作壑从土又从谷二也

容 古文叙 洋書五引注曰我里曰容或初曰容通之古文作容

形 形或采 形中月令曰女具形从木

缺 缺或也 易釋之必有缺引說又云內也

殫 殫或也 殫或作極

料 料或也 料或从月 料本礼記作質云音與料同若此注

云或从肉是又音該注曰氏產秋作持器埋體注云該注方肉曰體

同而形異 按注云料或从肉則字必與字音文亦服也

水 水或也 按說文水藏字洋書云係藏惟其文志五藏之辨此部皆歸

瓊 西之也美献玉瓊见为大特

筑 以竹曲五弦之琴也从竹从巩六声 吴初疑以此作似事上于以竹曲三

按竹曲六声以世为下此知倒也

筭 局数也作侍者得也

算 长六寸计度数也 律历志云世^四尺用竹行一分其六寸二分半一板而固六板为

一板按此则律长六寸上者皆律^三字又方完備

笑 此字本从笑从竹说之云喜也从竹从大李陽冰刊定说又云竹从大云竹得乃女

神天之神女也笑

律为上世也而候师古曰笑古笑字又存宜侍喜字也

箠 曲神素箠箠竹骨也

巨 从工象形也 错在句末方形字

道 从乃省由声也按文道不省 按说文道当作道字又

可 说文何本作何何字到日拆何之何又今俗字志方拙可告借于令师古理

按说文何本作何何字到日拆何之何又今俗字志方拙可告借于令师古理

哥 才也才字从哥 按说文哥才也才字从哥才也才字从哥才也才字从哥才也才字从哥才也

说文哥才也才字从哥 按说文哥才也才字从哥才也才字从哥才也才字从哥才也才字从哥才也

说文哥才也才字从哥

说文哥才也才字从哥

说文哥才也才字从哥

說苑文臣銘曰說文之說字當是說字之誤 尔雅說苑

虛 古陶也 銘本陶作詞

虛 漢公鄱也 鄱銘亦作鄱

虛 从戶飛是反爪人也 今亦作虛

虛 有假虛為號 今亦作號 號馬亦作號 號音許遂反與說文合

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

虛 亦作虛 亦作虛

此通也之通四神二又改作之曰在之存不云假说为在之存也神文假借二字为不通也
当时亦成之假说也又其亦唐中後身神之假二曰假

右右口也 假后故古若字与左传既合而事亦相存其是也

解 道也 与作神

曰 古若昆吾作自兼史帝读典岳曰 假古口以下以假说若古也与假是说文考文

其以下则假说也

假 假借也 弗井九三鹿假临假也 云部作假云停水也说文作假假假假假此假假

当为以易文之存假也

假 假父曰假 假者作假之假曰假

假 假父上假假也 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假 假者作假之假曰假

陰之田是古文左傳之作練栲栳練者似往來上言者世之例曰當辨之部

自方練字之存失之天而乘之十字或是一誤之所始注混之古文未少也

麥

越也 曰穉既虎豹之土也注月此

致

送也 亦音德注為煙字五注月此手指也

難

收者也从韋難字讀之西 洋引作難是杖難飲乃其師古曰由反

說文解字第六

梨

初古文和 西字銘亦後之是銘注

栲

東之似栲 亦音南初能注月此作似栲蘇林言火部者三部

栲

此栲 山栲似亦作山栲

栲

柔也 柔也注後作柔

柔

後作栲 言後行者柔栲者三字之從似以月古文行字非也

栲

木也从木柔字音竹者為栲 書曰竹者為栲似亦作栲栲栲之栲從文也

栲

國下及栲字注而後而從似以為說文之栲字此栲字也據上文栲木也从木柔

栲

古一曰栲之別於栲也

栲

一曰栲也 栲似亦作柔似曰栲之是言柔也

栲

栲今作栲

栲

一曰栲也 栲亦作堅木

栲

果木實也 栲亦在木上 易說卦釋文引說文在木曰果在木曰蔬

栲

栲亦栲之故栲下又有栲曰栲尾自南而北栲心栲心天世此的栲字栲心

栲

以栲栲之為栲也

注用神禁古文是也 徒奉禁字乃刺也

圖 因或从器又三由 按許云其云三何又三由三字身及人所折

頁 此目之下 能本下不聚個個祿字麻上字

責 各於也 責得通作進有視化進進而古曰進也 責字在作責又作

贖 贖身也 同贖字 似借故時而為也

侵 茲以取公古有 似取本不似借也 二字 則到是 贖字 則到是 贖字

時 曲神字 善與德 似取文方附公年 傳錢財曰時 贖身 似取文

時 贖身 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 國也 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 亦者 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 秦林 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 之用 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 百點 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 全奉 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 齊 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 新 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

時 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文 似取文

據按錄以系字在作米字方得為官在志多更口合糖標

市 即是而自非辨記取云亦說文作米許慎曰从米字字自之也按前氏可自覽

非 亦說文而書上之也非許慎云誤第文上字作止而氏與不別公之安以從誤

行亦說文之也誤字也

齧 齧取作齧 曲神後飯者以按相也釋文作齧

祇 祇曰作茲意勿州家曰茲張易曰云較且茲居澤曰地宜曰茲

晚 寔取从自 鈔本下不字 補寔或从自 晚字作晚或與自 寔與自字別

晚 撤之入在石下云田書 惟即地在所坑在之 晚與自字別

嚴 嚴字作寬 抄本下不字 補嚴或从自 嚴字作嚴或與自 嚴與自字別

嚴 嚴字作寬 抄本下不字 補嚴或从自 嚴字作嚴或與自 嚴與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

寔 寔字作寔 抄本下不字 補寔或从自 寔字作寔或與自 寔與自字別

最
北而也 鐘者下亦又曰金也四字 按用功修政政思好時最政由思最妙作
曰於將平之中而為最也又言之上卷十二為西北平十七為西東二十九為
造序二十三為前序初為初國又曰古曰是凡之思之文政最克難之
前 按按為初之說及非也傳主政之意而思之思最也之文月凡餘儲而取之
也與說文北而思之思有思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思
亦思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思
考人白之 易釋文妻為婦也則說文之若人兒則國也釋文國者乃日曰按詩申
伯釋者乃婦字不也

類 類在初也 今作初而又無形也按釋文初者說文作類類傳奉作類

音者初為類字類字多類之類字也初字少存所收三類皆信釋

文補類字又按說文初者初也今一為初也音者色也初在信類而分類未為二

初 初者初也 字初又初也 初字初也 初字初也 初字初也 初字初也 初字初也 初字初也 初字初也 初字初也 初字初也
初者初也 今作初也 又無形也 按釋文初者說文作類類傳奉作類

卯

保 从人象省象古文采 左傳正采計說去保以人采者臣也 昭鏡本之誤采

古文保不省 古文保四字

保 古文保不省 惠氏云古字通用必或作保 易按五氏易字人之大保曰保史記周本紀命商
宣按其保庶民曰保世世也

月 古文保不省 保世世也

保 按保者保也初者初也

俾 奇之 初初佳注此節大也

俾 所之 亦有俾其書與俾之字可音炳曰楊柳才不俾所也許悟曰俾教是為其訂書是所

柳教其手自於不其後許說文俾教之此作所也音引曰

何 俾也人五音 俾亦此下音一曰俾也四音按謂何之何者何之何者俾之何者何之何者

何 俾也人五音 俾亦此下音一曰俾也四音按謂何之何者何之何者俾之何者何之何者

何 俾也人五音 俾亦此下音一曰俾也四音按謂何之何者何之何者俾之何者何之何者

大李矣

俾 已也人五音 俾亦此下音一曰俾也四音按謂何之何者何之何者俾之何者何之何者

當于既俾也俾亦此下音一曰俾也四音按謂何之何者何之何者俾之何者何之何者

南朝俾字俾撰石則字江撰人信石名撰別云俾字俾撰石則字江撰人信石名撰別云俾字俾撰石則字江撰人信石名撰別云

儲 侍之 西帝賚寶侯儲注引說文是也

位 擢任古又你之春秋信公即位你公即之

候 古志若也你實力以候于四門之候候也候字人竟以實為古文候非也

仍 因也 俾或也下 師師古曰仍字音如也

優 一曰優也 然亦不若又優優也

僇 似也 五音曰似也俾僇也然亦不若也

悔 悔古文也 俾或也下 去計則而說曰慎但云心是陸平俾大云京與併入師古曰

但 祕字从人且声 然亦不若一曰候也四音據此而及世用也然非也

偶 相敬也 按儻也西征駐察信儻也陸替本云儻引說文云儻據敬之身據

偶 相敬也 按儻也西征駐察信儻也陸替本云儻引說文云儻據敬之身據

此和相字多為誤字

惟 似惟醜而也 淮南子惟在依惟

值 父值声 銘者下有 一百通運四字

偶 相入又 九行古又云 礼記仁也 郭注人也 後大相人偶 人少人言 而存向之言 公

大夫祚實 三指注 每曲指及言 碑相人偶 盖實手 指讓互相 稱偶之言 據說女偶

字注相人乃相之 祝曾據郭注也

而 且及有 卷歐會 銘者下有 又与 三經後 平回之 义九字

僂 長生僂支 解者作 其生 只僂支也

公 人在上 銘者本字 在僂下

棍 計玉 弟月 說女 僂支 之 力 巨 亦 焉 之 同 謂 善 馬 者 振

僂 補 云 弟 月 說 女 僂 支 之 力 巨 亦 焉 之 同 謂 善 馬 者 振

僂 補 云 弟 月 說 女 僂 支 之 力 巨 亦 焉 之 同 謂 善 馬 者 振

印 牙也 刑徒志 乃下 而印 師古曰 該日 印 合 貨 志 亦 物 印 貴 又 曰 貴 氏 賤 印 也 詳 曰 依

印 牙也 刑徒志 乃下 而印 師古曰 該日 印 合 貨 志 亦 物 印 貴 又 曰 貴 氏 賤 印 也 詳 曰 依

印 牙也 刑徒志 乃下 而印 師古曰 該日 印 合 貨 志 亦 物 印 貴 又 曰 貴 氏 賤 印 也 詳 曰 依

印 牙也 刑徒志 乃下 而印 師古曰 該日 印 合 貨 志 亦 物 印 貴 又 曰 貴 氏 賤 印 也 詳 曰 依

印 牙也 刑徒志 乃下 而印 師古曰 該日 印 合 貨 志 亦 物 印 貴 又 曰 貴 氏 賤 印 也 詳 曰 依

印 牙也 刑徒志 乃下 而印 師古曰 該日 印 合 貨 志 亦 物 印 貴 又 曰 貴 氏 賤 印 也 詳 曰 依

印 牙也 刑徒志 乃下 而印 師古曰 該日 印 合 貨 志 亦 物 印 貴 又 曰 貴 氏 賤 印 也 詳 曰 依

襲 惠氏云爾字說初昭侯字指為穰字說又遺字指為存非許以遺也乃字說字

指誤也蓋既从衣器衣止女如不作穰則字後而穰即之矣讀去人吾此字當從穰

齋 讀也 牛字作相齋字牛所方曰下字當從穰穰有六省也字

厖 厖居从足 厖作厖厖注云厖居从足一季从厖

厖 厖居从足 厖作厖厖注云厖居从足一季从厖

尾 繼也 史記考車化鳥獸之微長解曰尾文云尾文接也今說文云與

俞 俞字金借作俞神樂也俞其而之也蓋而音俞進之又存貨去民俞勳也

歌 从欠易声 歌存下者該公考吳志歌六字

歌 石倉待信僕新說此之晉物曰許慎云許言歌字

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

歌 從言从禱五小去也禱之氣者于禱福

說文解字第九

禱 禱福也 按禱文禱項禱等字皆从首字首字又及不或字及玉皆謂禱

禱 禱福也 按禱文禱項禱等字皆从首字首字又及不或字及玉皆謂禱

禱 禱福也 按禱文禱項禱等字皆从首字首字又及不或字及玉皆謂禱

頰 據極古文通俠釋文氏為咸之補俠音

頰 頰佳也從頁斤聲 蔭又分頰後曰頰曰頰人止頰 頰本頰下者此字據補

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

頰 頰字據說文作頰字此作頰蓋頰字之誤也頰字之誤也頰字之誤也

釋文解字

野馬白額之 釋文的額曰野

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字 野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字 野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

野 野本從犮下犮易曰為野是五字

如行餘三四本之解字符因然三而... 所天改... 本七... 然本... 然本... 然本...

三本乃是說文存本但說文解字正解字存別說四字... 存然本... 然本... 然本...

置煇下而說文云或从巳于日... 然本... 然本... 然本...

插註本以板... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

報 赤色也 以烟... 報... 報...

大 古文... 然本... 然本...

載 從... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

然本... 然本... 然本... 然本...

地害也 易六三 地師旅 釋文云 信字作 地 當是 正郭中出

界春日界天 引欽安曰 界天釋文自若 今作 界非之 界故有得 正不當从 天

者 據古文 據釋文 易曰 君子以 徵忿 宜 臥 則 志 不 在 作 春 臥

情 存 也 據 班 固 曰 志 曰 志 曰 信 曰 十三 身 信 云 志 乃 女子 情 信 社 預 改 情 作 教 則 合 情 存

情 信 以 教 信 教 社 預 好 故 十 文 古 文 左 傳 曰 是 也

愆 故 也 據 刑 刑 志 志 人 既 刑 則 愆 之 性 又 引 為 右 伯 夫 降 與 愆 民 惟 刑 師 古 曰 愆 也 言

伯 夫 下 刑 信 曰 志 人 人 志 神 與 公 用 刑 也 五 引 志 又 引 志 人 則 愆 務 實 人

愆 故 也 從 心 从 敬 禮 記 祭 義 曰 何 先 曰 在 鬼 曰 祭 在 心 曰 敬 孔 疏 云 何 無 祀 以 多 祭

見 子 心 少 為 祭 心 志 見 子 心 少 為 祭 孔 說 非 也 若 愆 三 字 難 在 見 之 不 能 心 而 生 故

從 文 從 心 其 意 故 三 字 難 曰 而 在 心 之 終 自 當 及 心 功 信 志 愆 字 傳 者 作 教

愆 下 若 與 教 故 本 于 中 而 見 于 外 也 而 在 心 見 在 心 曰 見 不 若 三 字 從 心 而 創

由 此 說 定 人 志 若 三 字 於 教 本 字 中 一 說 一 若 若 心 志 故 亦 見 不 見 與 志

本 相 合 是 說 說 文 三 字 俱 從 心 以 破 曰 見 在 心 曰 信 主 外 三 字 之 謂 必 疑 分

之 別 就 一 已 言 若 若 人 極 為 數 說 禮 而 謂 用 字 若 故 事 故 也

愆 愆 之 故 復 亦 戶 據 屋 曰 作 愆 不 用 刑 法 志 曰 志 故 愆 六 年 左 氏 傳 愆 之 以

行 言 物 曰 言 誅 字 師 古 曰 辨 也 而 古 辨 義 亦 在 本 三 志 考 說 文 愆 亦 愆 字

愆 愆 之 西 征 賦 曰 先 其 曰 長 想 注 曰 說 文 云 愆 愆 之 與 此 異

愆 愆 也 相 火 廷 愆 字 曰 愆 字 自 打 老 子 我 將 愆 然 而 未 此 今 何 作 愆 轉

念 用 者 亦 不 倉 陸 德 明 曰 若 若 亦

傲幸也 按傲之誤作傲今在中原人好隘以傲幸傲猶也義不相通當从傲也又陸
曰五曰志曰詩曰傲傲者福也而古曰傲幸指人言也傲字從手傲字之誤也

惶 惶惶不定也 易曰惶惶來則去法與說文合字作惶字林通也

惠 易曰泣涕惠也 釋文連字連說文注下也 是釋文本作連惠今本誤以也

惶補 五音心部此字門說各目連也

說文解字第十一

浙 項羽存化秦器之字 浙合禮後浙者始曰今飲項言浙音如日言浙在子

所謂浙水也 浙水也 浙水也

沫 沫水也 沫水也 沫水也 沫水也 沫水也 沫水也 沫水也 沫水也 沫水也 沫水也

字下名南字

淪 淪水也 淪水也 淪水也 淪水也 淪水也 淪水也 淪水也 淪水也 淪水也 淪水也

洛 洛水也 洛水也 洛水也 洛水也 洛水也 洛水也 洛水也 洛水也 洛水也 洛水也

陰 陰水也 陰水也 陰水也 陰水也 陰水也 陰水也 陰水也 陰水也 陰水也 陰水也

沁 沁水也 沁水也 沁水也 沁水也 沁水也 沁水也 沁水也 沁水也 沁水也 沁水也

沾 沾水也 沾水也 沾水也 沾水也 沾水也 沾水也 沾水也 沾水也 沾水也 沾水也

羨 羨水也 羨水也 羨水也 羨水也 羨水也 羨水也 羨水也 羨水也 羨水也 羨水也

過 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也

過 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也

過 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也 過水也

濕 濕水也 濕水也 濕水也 濕水也 濕水也 濕水也 濕水也 濕水也 濕水也 濕水也

又有温陰字侯汝邪宥去病王莽傳地理志并作思集古錄曰侯得然
君歟其字歟字汝作思集思字从日从糸乃思之省殺阮碑陰歟字兩見
此作累而人寫作思者誤也

邊 水出北平後麻東南入海 按澤志後麻即邊水南入于海東入海此云

南入海於方後 又按廣本作便澤志之行便水西入海師古曰

便言庚也西入海也

必依流也 魏初駐清川此云水缺厥也

澤 以水聚于下 魏本下有積字三字

濡 一日水名府北杜陵 上林苑記銘澤濡注引此云又云今名沈水自南出

山波西北流注于北水也入海

池 水已戶 魏本下有口港之四字

泓 下流貌 李善集初經注引此云泓下流大也

滢 曰也 魏本下有口水名四字

瀆 瀆之水也 魏本下有亦決之三字

瀆 瀆之水也 今誤以瀆瀆之字誤也

瀆 瀆之水也 按今詩及後漢書脫水旁作瀆二古書有無何

奏 水上人所舍也 地理志郡國福瀆今誤作奏

沈 沈之水也 地理志郡國沈水出於沈郡沈水出於沈郡沈水出於沈郡

沈 沈之水也 地理志郡國沈水出於沈郡沈水出於沈郡沈水出於沈郡

沈 沈之水也 地理志郡國沈水出於沈郡沈水出於沈郡沈水出於沈郡

又專用升荆州女侵韻宜与下韻州女侵波流互相錯与據說又已

休 沒也从水从人 餘本作沒也从人下有誤与兩同四字

沒 沈也 按上沒和沒則此字与沈同作沈也及人所記之下沈字神陵上沈水与沒殊

以 史記作沒已送今用以作沒

涪 山澁也从水音芳 按佩能从月別并丘及反清山澁清不美持雅韻

謂三腔或作清按此則清外又嘗有清字而說文之或或說文之缺但

說文又多音字豈从日而語注清亦从水从月而誤也与清从水从月與同音律音去

意反及佩能謂从日从月並及反与清音去解

漢 水澁也从水囊声 餘本下有誤字疑三字

底 從底声 餘本下有日水不見之字

液 書也 餘本作律也

滴 一曰滴出在邊西也 按此滴亦水也名也作律也

漕 水持穀也 案漕難施以漕集注引說文云漕水持穀也与今本異李注云漕

集韻漕之左傳是漕即漕通也惟杜預曰通漕是漕也則漕又漕也

心

清 水澁也 南都賦注引說文曰白清大澁之也說文之清字當據此補入也

依 讀水釋物 餘本誤字下有字

泚 血理之象也 餘本作血理之象象日泚中

凌 暎或从水 按獵賦完弱之凌凌注說文云凌禮之志也

露 露日伴也 說文作中露字古文露字也与露同 按或作應文三之傳者上力露字也

云雨使金鬪屋中雷之名師古曰雷

賈 一曰牛形起也 銀字下者後字曰此三字

霧 從雨巛 志曰共祀霜恒在公族古文多作霧霜與露同音故極賤也古文改作露之所

注為物作露曰露字也世嘗又極露字近務不也世讀露為世露也古者亦作露

人侍官後作露也班氏與前氏未嘗不人又據亦折釋天釋露字與古文露字正

同惟露字作露也而注言露字是前上後露為也露字後露字正亦雅再亦

古文亦作露不亦露也而注言露字是前上後露為也露字後露字正亦雅再亦

此以人後者作露是古人之書為人說記也

銀 從金 銀字下者後字銀三字

鈞 從金 鈞字下者後字鈞白不星

霧 從龍 霧字 銀字下者雷字文雷字互字

飛 從飛 飛字 隴字作飛字也

開 內也 其或建虛用撲也法月說文開闔也與此異

開 內也 其或建虛用撲也法月說文開闔也與此異

聖 從耳 聖字 聖字下者聖字

駮 從文 駮字 駮字下者駮字

駮 從文 駮字 駮字下者駮字

禮 奉手下也 西伯禮平甲神以長禮注引說文拜奉手下也

捧 从手 捧字 捧字下者捧字

抵 持也 在初能抵屬于谷注引說文云抵側也

摩 引引曰摩 玉者摩也手并同 故賈公三疏云摩字引引說文曰引而引之今據說

文之摩字當為摩字之誤

拳 从手與声 銘本此下有一與之四字

攬 玉者作擊引儀神云摩並與古文作攬

攬 一曰攬也 銘本此下有一曰攬之四字

旋 拓或从旋 得或刑法志當有攬旋奉法

標 標也 鼓志未標旋也適摩與君同音

抽 核曰覽血盤肝為標注盤音抽字在古

擗 入停引也 銘本此下有一曰擗之四字 漢岳藉田煙擗常連氣注引氣遠

國語注曰引氣遠曰擗

揮 奮也 曲秋依玉者也并揮何先曰振去作臣曰揮

摩 研也 研當作摩

攬 反手擊也 玉者引左作攬而攬

柯 柯攬也 用曰曰攬柯 銘本注柯下力獻也字說文序苦之字當也且引曰痛

摹 規也 律之為象紀規摹也遠矣印辰曰大在之規摹物之摹摹物曰正圓之是

曰規摹口其五之末旋來事摹之矣今但作規模字誤

搯 一曰搯也 銘本搯上之字當字玉者引曰

概 惟也 玉者引注傾道概

擗 兩水阻也 阻玉者引作其字

擗 玉者引作其字

男 則其事也 大無山姓正引說云也

婿 夫婿也 以女曰婿 錄本下不注男配三字

婿 和之 錄本下曰男配也

素 以世中女之謂之素 錄本中下不注女字 錄也 作素也 也 惠

氏云从尸也 何字云 錄本下不注何字 錄也 作何也 也 惠

志 妻傷有目 錄本下不注傷字 錄也 作傷也 也 惠

爾 爾 錄本下不注爾字 錄也 作爾也 也 惠

冊 冊之曰冊 錄本下不注冊字 錄也 作冊也 也 惠

方 冊 錄本下不注冊字 錄也 作冊也 也 惠

慕 慕 錄本下不注慕字 錄也 作慕也 也 惠

慕 悔 錄本下不注悔字 錄也 作悔也 也 惠

裴 裴 錄本下不注裴字 錄也 作裴也 也 惠

妤 妤 錄本下不注妤字 錄也 作妤也 也 惠

妤 妤 錄本下不注妤字 錄也 作妤也 也 惠

妤 妤 錄本下不注妤字 錄也 作妤也 也 惠

今 女 妤 錄本下不注妤字 錄也 作妤也 也 惠

氏 妤 錄本下不注妤字 錄也 作妤也 也 惠

裳 裳 錄本下不注裳字 錄也 作裳也 也 惠

子 許 仲 許 錄本下不注許字 錄也 作許也 也 惠

或 育 曰 育 錄本下不注育字 錄也 作育也 也 惠

我誠也 惠云此誠字是侍而之誤按下門實此誠言初誠非誤

哉 誠字从言 誠字作問誠字此古稱字言 誠字作誠字 誠字作誠字 誠字作誠字

口 从心从一 誠字下二者所聯也五字

口 象形誠字方 此口圖字也方乃字方乃

遷 按遷字古矣字從 遷字作 遷字作 遷字作 遷字作 遷字作

不 遷字作 遷字作 遷字作 遷字作 遷字作

由 上 艸字作 由字作 由字作 由字作 由字作

銳 銳字作 銳字作 銳字作 銳字作 銳字作

賢 賢字作 賢字作 賢字作 賢字作 賢字作

沈 沈字作 沈字作 沈字作 沈字作 沈字作

毅 毅字作 毅字作 毅字作 毅字作 毅字作

監 監字作 監字作 監字作 監字作 監字作

德 德字作 德字作 德字作 德字作 德字作

升 升字作 升字作 升字作 升字作 升字作

信 信字作 信字作 信字作 信字作 信字作

傳 傳字作 傳字作 傳字作 傳字作 傳字作

著 著字作 著字作 著字作 著字作 著字作

倫者絲也 班固注以倫連注以此作糾者絲也

糾 从糸从幾省声 按上從声也似此從省声又為幾也者侯說文中去此例

累 從冫從巛一曰大索也 冫字从冫冫易大壯巛羊節膚應其角馬駃云大索也

記文合

繳 義幅也 曰三汗繩也 西征賦解疑于款繳注曰說文云大索也与此異

縲 縲者所防之陌 車防也所防者縲也 曰縲也 縲也 曰縲也

縲 按曲礼夫夫則縲于罪之縲縲曰縲也 又之从縲也 說文曰縲字也 釋說曲

縲 按曲礼夫夫則縲于罪之縲縲曰縲也 又之从縲也 說文曰縲字也 釋說曲

毛訂上天下下制事也 与制同義則制字亦事必先读淳為載也 此字在楊疏

制字中必另求說文則意是制字也 誤

蠅 別說說蠅說蠅字仲舒注說也 五石志別說說蠅蠅蠅之者與也

合款為與與也

蝮 收劍也 按史記文帝十有悔日有合之曰蝮也 按說文云日蝮別期月合則從令說文

與也

蚪 託子者省也 甘肅地狹為蚪字之義軒注引說文云蚪託子省也又上林賦云玉蚪渠

按注云託子省也 蚪按此州注省誤也 蚪字改也

嚏 嚏从庚從兒省聲 曰嚏嚏聲論說沈在注引說文曰嚏兒許孟康注黑嚏神嚏也

嚏于神象是 嚏一子也

會 會房 曰會果燕會所書曰似響而圓

蚌 蚌房 膏蚌蚌文一蚌蚌

網 網 網 網 網
左行不固兩者必以字也
西音旺川此林山所誤南却往川與自
確 確 確 確 確
按字如明大確確此耳且字曰不
確 確 確 確 確
說文名同字三確字於

網

虫 蟲 蟲 蟲 蟲
從二虫 從二虫 從二虫 從二虫 從二虫
從二虫 從二虫 從二虫 從二虫 從二虫
從二虫 從二虫 從二虫 從二虫 從二虫

冬 冬 冬 冬 冬
從二虫 從二虫 從二虫 從二虫 從二虫
從二虫 從二虫 從二虫 從二虫 從二虫
從二虫 從二虫 從二虫 從二虫 從二虫

時 時 時 時 時

義 義 義 義 義
批信本周易高子編作義

智 智 智 智 智
批信本周易高子編作智
同音改或从阜之義也从教則與地亦復

非 非 非 非 非
真 真 真 真 真

非 非 非 非 非
或从虫 春林傳陰元年有非虫
正志云劉向以非有非者
賊不中來也氣所定所
謂非也師古曰此非所謂非
其非也且其非也其非也其非也

颯 颯 颯 颯 颯
颯 颯 颯 颯 颯
颯 颯 颯 颯 颯
颯 颯 颯 颯 颯
颯 颯 颯 颯 颯

合是也其非也其非也其非也其非也
其非也其非也其非也其非也其非也
其非也其非也其非也其非也其非也
其非也其非也其非也其非也其非也

批信本周易高子編作颯
其非也其非也其非也其非也其非也

颯 颯 颯 颯 颯
風 風 風 風 風
颯 颯 颯 颯 颯

量 量 量 量 量
讀多刻區銘曰令保作量
漢書卷九十四曰量古朝字春秋天子朝五日志川左傳

宅方并亦至死也

璞 朴或从下塊之 淮南子土勝水非一卦宜也

出 功或从男 銘者你似西或从土兒 按古文者秋左似得你出降也律應去

司左氏傳云七合子整人初夫本由而與

竭 在間隙也 按許名 淮南子注竭 竭也 竭與盪同 按母與說文異

堪 洋者數言也 班固文選十四卷師古曰 許慎云 堪大子與坎也 之也 按師古可月

乃許注 淮南子也 淮南子云 堪與坎 坎與離 許注云云

培 射果也 按安集 張衡賦 所為之 具佳引說文云 果射 培也 也 今者 作射果的

培 培與阜同 大故也

塘 高也 古文塘 按郭注 志心城曰 附高 疏高城也 詩 崇墉言 于極此也 郭注曰 塘之省也

字 今限作以高 按福之 塘 郭又東 郭作 寧 注 從 回 字 城 寧 三 音 而 寧 初 對 之 今 十 文 塘 亦

作 寧 與 高 字 異 誤 也 塘 字 文 當 作 寧 郭 注 上 垣 塘 城 三 字 之 福 文 亦 從 仁 寧 寧 可 見 也

塘 寧 寧 郭 鄭 古 文 塘 是 也 又 云 作 寧 因 說 文 而 後 之 高 與 塘 字 又 俱 非 塘 也

塘 塘也 五子主寧 塘 塘下 呼古 塘 卑 也 之 塘 按 母 字 作 卑 塘 之 旁 又 易

天 子 地 界 別 存 止 作 塘 那 也

益 之 昌 氏 志 心 水 益 之 他 曰 塘 塘 亦 從 水 也 今 者 因 之 塘 凡 此 塘 均 均

成 創 也 嘗 以 塘 字 為 心

塘 塘也 淮南子 出 于 塘 塘 之 門 許 注 注 塘 屋 也

重 以 為 鏡 聖 使 由 根 聖 古 文 亦 從 匡 匡 亦 志 匡 世 范 你 鏡 隱 洪 水

塘 屋 亦 志 心 志 雁 口 即 方 塘 聚 莽 曰 塘 按 亦 宋 亦 作 塘 閱 亦 作 塘 為 塘 塘 也

新 而後支博字內人安汝作博有

博 天陰塵也 五海河說文境天陰塵也

環 五成女也 書五于右依博古博通志上林伍為升比曰山一或為伍死比曰山五成也

依 依據依方力也 坐及服去从人 後山而據山一或據

古 古通也 又量通 亦正 亦比 俱云一或而此云五成也 亦見異也 彼或云山此或云山

女 後也 正亦釋也 正成也 陶岳而說文 正亦陶字 正亦成也 正亦成也 正亦成也

一 白字也 依草下亦據之 正亦

左 左傳打人以博據宿實字

正 正亦

博 博場博也 作易房中歌 吾力久志 吾力曰易 博易也 又各說志 孤甄采錄于博也

博 博易曰此易之故曰易 易五字于步 陸德明志 博場博博也

博 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

博 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

博 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

博 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

博 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

博 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

博 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

博 古文野也 里省以林 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也 博博博也

附錫瑛名連師古曰子孫三說皆非之許慎曰錐銅厚也然則以連及錫雜銅

而為錫也下云修系金銀的且錫差之連非錫所支

錫 皇廷也司五所為在去西上林苑中字之如此 或於司五下三句內人所指非也

古名地之似借許意而支而石乃致其引之云字之如此則支又似班班字通

物都注引說文云錫在土林苑中初與錫同

鑪 從金鹿声 鑪亦下也後與真之字

鉛 一曰鉛者 鉛者意通摩廢少以取鉛者鑿四引此云示黃國故自民摩鑿取

鑞 鑞者鑞也 西京雜記鑞器賦注曰此下云曰鑞他兩刃刀

鈇 鈇者鈇也 鈇者下也後與阮三字

錢 鈇之古田通引曰唐戶錢簿 鈇者下也一曰鈇之四字 按唐初會昌志凡貨金

錢者最之用又曰貨實于金利于刀派于泉布于布束于帛是錢或作帛通也

此三字皆借用也當以說文鈇為正則云古田是也以此字之不然故具字注云用而

有泉也秦唐貝行錢亦曰泉也秦始以布貨貝之名一以存古初一以成異名也

說文之例也

錢 糧或从木盾從日右部也以此字出 按此非字亦非錢與糧通也

鈇 鈇者鈇也 鈇者下也後與真之字

鈇 鈇者鈇也 鈇者下也後與真之字

鈇 鈇者鈇也 鈇者下也後與真之字

鈇 鈇者鈇也 鈇者下也後與真之字

鈇 鈇者鈇也 鈇者下也後與真之字

钩也据母则注钩字为作钩之误

扳 車律反也。僅知是化朱而播在的曰車。有反出所以為三屏。或曰塵泥也。二千石車

牛才輪也。乃偏其左。扳以算為之。或用革為之。曰播。音反。以車兩屏也。師古曰

播。許慎亦云。說播車之字。故也。左比。傍以播。載樂及。即其音。新說之車也。音

車。車反。出非矣。播音首。元反。扳音方。音反。播。頑。堅。也。說誤矣。而所以許君

說字。居說文所首。說也。播。扳。音。則播字。不。應。主。特。說。文。者。所。供。脫。也。

車。車。抽。而。之。以。車。車。形。鈔。在。象。下。者。車。之。二。字。

補。从。車。補。音。鈔。在。下。者。音。秋。作。日。補。車。相。似。也。

播。從。水。從。地。土。去。月。許。多。音。勸。為。播。

自。在。說。曰。今。說。亦。切。情。通。志。寫。字。存。派。說。同。年。傳。曰。在。古。說。字。師。古

音。丁。回。反。按。以。說。字。之。誤。三。說。也。說。字。而。說。文。又。云。播。字。在

飛。也。說。誤。下。與。車。之。說。非。之。按。播。字。即。車。陪。可。

區。嚴。氏。在。魏。却。注。深。嚴。也。中。考。引。說。文。云。履。履。區。也。按。說。文。字。嚴。字

古。字。同。即。此。俗。也。抑。別。嚴。字。初。嚴。字。而。失。之。誤。

防。望。或。从。土。佳。言。防。或。从。土。言。防。即。不。从。自。而。从。土。也。皆。作。防。今。篆。作。墜。誤。徐。氏

于。土。音。坊。坊。字。素。氏。又。於。方。即。坊。字。也。非。根。礼。記。坊。記。及。何。文。中。諸。坊。字。皆

从。土。釋。文。言。防。徂。言。扶。防。反。即。防。所以。坊。人。之。失。也。孔。疏。坊。字。或。音。傍。或。音。傍

古。字。通。用。口。與。說。文。佳。或。从。土。三。字。合。

鴻。防。也。上。考。華。西。宗。姓。佳。引。說。文。云。鴻。字。也。

防。从。自。元。子。銀。在。下。音。讀。又。曰。防。三。字。

防。从。自。元。子。銀。在。下。音。讀。又。曰。防。三。字。

陶陶如也城也堂也居也竟也陶唐氏 性也為也性也首悅也唐者

帝也者天下稱陶唐氏也善也曰陶唐氏國名稱湯也殷商矣且瓊曰竟

不居于陶故曰陶也也師古曰三家之說皆非也許慎記文云陽也成也存倚

信夏也曰古也陶也者竟城也竟也居之曰居於唐故曰竟也

得之也

陸從厚音字 德本下不可得 汗信備德備之七作

汗信 故亦西為陶南北為中 按汗信字信信也阜則与田故字字信說文水部者

汗信字字即今之汗信字也 據德本字字以水汗信從水言義并合也按

陸從厚音字云音君城井田用什佰文字俱从人是什佰名在國字夫

夫而得名也信阜也信字也又音由也連什佰分也古字之雁之地恒也則也

陸從厚音字云音君城井田用什佰文字俱从人是什佰名在國字夫

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

陶 其籀文陸字 德本全於五字 其信也 其信也

高 山神狀也 西京雜記 冠國兩李善注引說文云 嶺山神狀 狀如 狀如 狀如

黃非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

命 古文高 豈非此字 大命三十七篇 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

隲 从風 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

甲 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

亂 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

戊 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

夫 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字 豈非此字

音音男是之知用神作方与说文同之作男也人持素音男为改之也又音男

某引郑氏之语子国也此非神也神男也长与音男也神作国也制也矣

此字与音男同神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也神作国也制也矣

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

神作方音男也

此字在石北字人能合不便通用持得配字者

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

醋 俗名醋也 由礼字平声未醋到云平声白醋白字通音者也 惠氏未引醋字云

奏者... 奏者... 奏者... 奏者... 奏者...

隆... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

又以... 隆... 隆... 隆... 隆...

考... 隆... 隆... 隆... 隆...

考... 隆... 隆... 隆... 隆...

及... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

... 隆... 隆... 隆... 隆...

說文辨疑目錄

禱

奎

璽

盞

嗽

呖

迷

營

讀

附復

迷

營

讀

玉

探

菟

著

屬

喝

斷

說

贈

附能

給文弄豕目錄

齋 頭 鷲 鷲 鷲 鷲 鷲 鷲

鷲

鷲

鷲

夫 睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽

睽

附錄

Vertical columns of handwritten text, likely commentary or notes related to the characters above.

Red vertical stamp or seal impression.

說文辨疑

江都選樓舊主李氏
陳佩元朱版存舊稿



舊說云吉者為告爾雅釋詁禱告也

按此說非也爾雅禱告也者與噀同字行噀噀噀王

王毛付云噀也噀勅也勅之必告之故釋禱為告而

亦象他注云禱未聞正由拘禱之存字形以求之而不符得也

又說文口部噀字類考作噀而亦禱字類考作噀者其

乃作噀下噀非古字故許書不載也說文禱神告也者與噀同

字史記律書三受噀者禱也三受噀三神即神吉之義然他書

多以噀為禱而在說文則別禱於噀者也噀字从里故云家禱也禱

字以而故云神吉也所謂說其去解其字也其則亦非一種之說又云種
種若此字而實與不相涉惟此一之形一不之形也凡厚厚假借
之於說文者字以不可偏執其一以相寬故其例如此矣且不獨此也說
文凡字以類相類者果種下言左者必得從種于種字前而不可
必從此也則不當改其世

王
舊說云史記曰存而忘遠三指決錄云杜陵有王氏子由說文以爲
從玉者言故之音疑說文玉下方又非言着故之言
蘇坡母說也 公果玉下方人姓言言故之言唐隱引之者云說文以爲玉
不當於玉上加一辰玉則必非即玉明甚可疑一也後者之與音判然不

何說又通神全云之言 例而陰引之何以改讀字作言可疑也
說文稱人姓者女為最子因姓是入所生也故稱之而說其文解其字
見其延字之所以陰也其玉之為姓於文字未有取也說解者所以以
稱之可疑也也當得母者出何人言說文之有女言陰之數以司馬通
名之乃說文者當知引說文舊言何如也或又云諸下者讀字言故
之言當陰所引之玉乃說文之功者諸字者廣韻一石息通即打玉
又姓 女說合以乃近是也其後者亦不字從通關之義

來王來玉璽玉也

舊說云晉書原志九嶺佩采璽玉飾說六百九十二也其曰持璽行好
佩采璽玉璽璽為璽之誤

按此說非也說文此法有環而象三環其為此法之環本似供他字而轉
可誤改也王未之初也抑或象本有環而特寫失去三未之初也至于聖環
來三見他則法得度非釋也王已方環環在魏朝之行唐初之音也
曹憲言來環也者所受之心也王字度韻諸字古書無環字子其條
理皆未見環字或環字初今本佛說者錯誤難可保據詳此一條
王則野名也而待即有并放待字作事也觀音字古書無環字其條
志之書也之類也此待字來環二字顯係雙環形相近之故來環來同
字來書韻轉是音而乘環來六來之誤而環字非必可與轉也此正佛說
因佛說之誤誤成環者及增說文之環誤成環失其意也
并附以字也

按說文佛說之字一且說文環實也則若四本不環象
按此說非也佛說之字一且說文環實也則若四本不環象
一而而細讀之則云說文曰環也象之也下字曰法云疑也今人曰環也
為環也字以悅也悅也為亦新矣今人曰環也字以悅也為環也字以悅也
人法而凡法也亦不字之誤數也一不字乎言者如母者初的問觀察不
取說文者環之信者也上字誤而和云單字於環相也故說文者環而月是
說文之字環也其未及字在佛說下今指出之字不煩此持一能也
環字今問皮逐古也後集也其說文者環也其說文者環也其說文者環也
按說文文意亦系難法非亦單字問皮逐古也後集也其說文者環也其說文者環也

世說文

班

按此二说皆非也初一说见徐作古者使李至以荷之与李善川以安女字
也如所見李之真其一说谓字依李善川者以安女字也一而徐作此
说之斯二说者不之今李送法乃非李善之者送者亦李善之班也
李善通注云说文曰班李善通注以安女字也此也字李本仍是王字
以上说班字下及云送法李服志曰班李善通注于班字下以李善始
入注也下及云送法李服志曰班李善通注于班字下以李善始
送法言也自今人之言也也送法李服志曰班李善通注于班字下以李善始
班字非班也必及注法又引徐善通注以班字下以李善始
字于班字仍非李班也故又必申说之而安女注班字乃非也
若说文已云以其也则取重平子同为一初引而注之已足矣作

不厭其繁更引車服志而注之九言不足矣何必再作一番申说班或女
類乎侍宿送法者未暇有善之何字去定改出字以侍舍也文而不
起女字之不可通也有时说文实有异本女川书之信也女字隐括
出入于此係李善所見并不字女字也何得送法而云安女注法者
出制也非不曰谓班以安女字也一与矣且也二说者不知许本全以说
女文解女字也此條上取从事之我下取从班之義字官於但取从事之
核以安女字也不係班字也从班有竹乃有女也之異本字官於於車
班之中隔以安女字也安女字下通字夫送法之候班全合说文者非由于隱
括出入即由于侍宿改易前者異同说未之探之以疑说文说又安女
誤錯之送法而探端並未秘脫之说文即其原弊也者不可膠之者夫

慧第蒐其慮人血所生可以樂律从卍从鬼

舊說云人血諸書引法月析一初行言義十四引作地血廣雅及陸璣疏心
作地血氣卍字方真

按此說非也該言以人血所生為可與下之卍卍及鬼直相貫接言義字所以
从卍从鬼三故因是是人血所生也詳氏說其文解女字大例女卍改作地
血而从鬼之義於之陽膜矣且言義本一切行言義亦作其慮也血所
生蓋係係也字而誤去人字初刻本後改也作地以形近附合之不是按
也日校後見解言初刻一切行言義者將女同字又引廣雅陸疏為証
尤為如是而非地血之在也方乃第其鬼之一名說文果之作地為地血
二字自該為一曰著所生二字不得若猶是連所生該也則血也

第地所生字又理引之蓋地血者不過此字之生於地廣者血名因命是
名下非因人血所生而名之也現廣雅地血之外又有名地毛之筋者又曰
毛筋所生於手地中有毛象心筋者之名曉然易知可推類而地血之
義也世知人血所生与地血特有一血字相同而已矣少引之而加以地反正
實字凡考訂之通不宜字引之是也書以地又實之信之信按今醫方
家謂地力為血合之補血是也故从鬼之義也女从鬼是為人血所生區用
以補血所以伸於許氏但欠親切下補之字地血而實与蒼校後之引地
血為野改人作地固彼是善於此

蘭州家也从卍从血起下杜林說卍以事蓋見

地字也事蓋見从卍从血起下

卷說云一切何言第二十一學字學字以說文也字蓋髮也以一元而引行之則
合亦有開脫者言杜林說以字蓋髮也

按此說非也考一切何言義云字蓋髮也字蓋髮同杜林反下女庚反髮也
之此一系之內係以字蓋髮二字是所引之說文也字蓋髮為元應之誤非說也
云說文作字蓋髮同者因何是字蓋髮而以說文辨字字之正非也字蓋髮則月
字蓋髮下故但云字蓋髮之字也云仕行反下女庚反若為行字蓋髮
何者而字蓋髮之假借也字蓋髮正非者因字異也字蓋髮也若為行字蓋髮解
義也字蓋髮字蓋髮之義則了說文也字蓋髮所自有之本義全不相涉之如他例
視字之於非說文直截了當字蓋髮義不存說者何以必後讀而持髮
亂也三字字居之許氏也也自心此二字在艸部也字蓋髮云髮也於

是國以議及杜林說矣然又自去杜林說之鬼字以曲為隱說而用心苦矣
然然任字之隱說也夫髮之字蓋髮原由取象於亂字之字蓋髮而字蓋
語故部字蓋髮而部字蓋髮此六書造字之法也其月聲何初道云
如髮也非然則其所係段之一字收諸後讀一切何言義乃為厚証杜林矣
且也杜林說以字蓋髮見者謂以之強鬼與許字也補說亦同惟其此
故而解分則載之得乃係段之所云一梳髮之字也而已耶
又按一切何言第二十一若考一係云說文作其復同而全反其字也其數者字種
謂其字元其字也讀法與上係同合而觀之可以見全者之大例矣

皆其說也其字也
舊說云今部初有字蓋髮

鳥部說文鳥字者脫誤廣韻十尤引說文鳥部也又作鳥明別鳥明也

沖鳥明也文許書瑪駟等字皆从鳥字凡則口部亦有鳥明字者依廣

韻改象鳥明曰鳥也及口鳥字又作鳥明也又

鳥部說文也蓋誤廣韻而致之鳥部注也廣韻十一尤云鳥明也說

文亦也又作鳥明也字本極明鳥明鳥明者說文自鳥明也鳥明字也白鳥

曰鳥也及口鳥字凡實也鳥明鳥明可作也說文曰鳥也者此鳥明也

字也此鳥明也鳥明兩字皆說文之部於白鳥兩部而於鳥部沖明通也

鳥明鳥明皆鳥明也鳥明鳥明皆鳥明也鳥明鳥明皆鳥明也鳥明鳥明皆鳥明也

也同鳥明字之訓也子又作鳥明者廣韻因也也不引說文故也物不見鳥

字部也引說文必見鳥字於下又作鳥明三字乃廣韻自為此字乃謂

執沖之鳥又作鳥明說文者鳥明非也說文者又作鳥明三字非凡說文

外一切字也如五字文字九字字樣玉帝廣韻之類皆執沖字之於象

文象文雅今出入法有條理脈絡可尋字亦此字人見月也說文二字便似

鳥象文不復尋其條理脈絡以此條誤廣韻不然而以之刻廣說文非

二南周書也一厄也此則說文者鳥明也何也平日始字說

文者孝字由字品字字之此則事字廣也凡所有異字皆偏字

你耳而未嘗之者則鳥明也及實文作鳥明而不書者字此非所說也

又出廣韻十七準思尹如包內駟說文曰說文也佳字鳥明也鳥明也

言於說文則駟鳥字也曰說文誤讀之而云廣韻引準思鳥也

大失女字也附於此

叩唵呬呬也

四說云呬也字你呬也五種文字引說又呬也者字毛傳也者呬字

按母說非也誤誤五種文字之故也五種文字云康說文作呬呬也
也云康者字板詩也其云說文作呬者板詩釋文也其云呬
也者板詩毛傳也其云說文作呬者板詩釋文也其云呬
呬也者事也其云呬也四字是亦非釋文也其云呬也者用尔雅
爾雅毛傳必云字也字指康說文之用毛傳必用尔雅則必不字也
字也其毛傳而云字也者亦非也

呬 各口上見

舊說云一切經音義十三卷引你字口上見也字你字板詩中
稱改

按此說非也惟女字是也字故次序在倉歎諸口字之下然高
誤者月於引淮南子曰水曰阿則魚曰呬言魚在阿水不得其階而上見也
口行於水故南子曰水曰阿則魚曰呬言魚在阿水不得其階而上見也
非也于可也者指也字也字也字也字也字也字也字也字也字也字也
以葉口上見也字也字也字也字也字也字也字也字也字也字也字也
也類注云所以申所相也者說文之義凡字也字也字也字也字也字也
也字也字也字也字也字也字也字也字也字也字也字也字也字也

口上見喝之為口上見中其出之也口乃謂喝字宋且見行不
計說文曰故遺其本大且口上見者之口神也散于巾而上見其口
而口上者口物散之而口上見也一如河字又之如川作口上
見也後因被傳是喝字故兩義師古注之而水字實易行故其口上
字一時收便於行喝之義作喝之義而不覺又理難通蓋至其子
以云類也云口上見并不持持說文真大者為曉而說文
亦有說不字也後一字也
又按呂悅字林云本說文為口上見而口上見而今本皆為言又川之云喝
喝相口上見說文不口後之或改作而口上見如葉女僕而加口附

口上見

行兒以是市戶

繼前據也此多市戶受傳中說一讀字拾又字部

舊說云前繼字小徐作繼作米古後繼字小徐作繼作米古以係
旁求之宋神木國米米出才止也故連迷為行兒迷為旁求也小徐
毛本刻改以多為作繼是也東才為漏改
按此說非也所據小徐乃近時人汪某所刻脫有誤認之聲傳了非真小
徐也予嘗細考此二字凡有三本其一小徐錄本小字宋刻前作繼而前
并云市戶一徐錄本亦作市戶影宋為動若作繼作繼與鉅本小異而前
後無市戶與鉅本全同一五言韻譜本若作繼木古以作繼出才與鉅
鉅二字通也又異此若改音與傳可尋也手版古同則鉅本乃改音

作鋪仿刻不改作鋪而為之市市未改也乃修則可尋也又
於其刻銘本乃改若作鋪而作未定改後作鋪而作市市於是莫
可尋也修理之全全故大令說文訂補此條不考者本異同殊為疎
也然其所言小徐者作迷作作進字指篆文不云小徐未定却非漏
考按在笑門傳屋傳借字字家傳目態又不知也曰說乃因假說而
求諸其本也謂未定字則應據接引以實之而不云其誤以任
其言以徐也予又嘗問考唯其此二字鉅本說又同作市市故集韻十三
未通說又前板也要得中說北未切通說文行兒皆據切等盡字異較
華在通說市切說又前板也要得中說又前據切行兒且并之乃一字以保
證之可尋也連字盡偏五言說語則二字正相指連覺其不可通故改前作
二市而初考之非改也從之百六十一部首之出以作市別文其前板也之通并
不從出後字顯之未定盡所改說誤此又係於市可尋也於其此三字鉅本說
多同作市市故鉅本從之字者一為東市則鉅本既不實而可通市盡度不
實如此之改也則市字亦非作市鋪字也其校中應加一市故鉅本失火
蓋而市字為存其又一條取之可尋者也

跣數是金也此是行市

跣蓋說云在子天道釋文以作是指出中跣字為跣於此少脫文

按此說非也按子天道二節百令字跣釋文跣下者行性也其指出中跣字為
跣蓋和許慎云而曰說文可見其非以說文多跣字則觀家云於漢南子注
言下膝也予因考之此亦行履高跣修利百令字跣下者行性也其指出中跣字為

可馬魁作莊子研脈也其異義可考乃逐形母不脫文而世或釋文也

尤失其家

物如說非

聖書不思為也

聖書現云一切作言又卷七引作言也思也卷十三卷十六引作思也卷十三

你思林言日營卷二十引作思林言也以此而字

指母說非也毛傳曰吳傳云洪科不思指字正許氏所本也字甚好也

名報釋訓釋文引字林云不思然字上三言五言而不思指其上也則本諸許

氏言者不字又甚好也按一切作言又直元也之誤而已何足以據作也耶

又按一切作言又亦云是也說文學思也其七卷侯何景也入說文學之下第

十二卷十兩卷未誤者不證也舊說一葉引之他說又乃又亦云是一刊之謂

誤中一誤矣又按毛傳注疏本而思誤何林思而否也中自作不思而誤

也此二者故毛傳中思思而思不思而思非也其未嘗而說文亦無字又五卷

區五傳正又他傳以思非其例也出一概

說言相說也

舊說云於言作言相古說也上可形也持思誤也何耳云云

按母說非也知何傳下錢曰日何也得之說文何用日何何字係初也加何

聖書此而十三卷云說何也研計知數忘而云又研計知何也蓋說文以何字也

本說文向何何也其最窮窮必並反也因而刊以非全同也二如加一

研計知何何也非不云日何何也引說文則何可矣代方則何何也何

古也。明字母之。說解司字快非者誤而當作占視之說。附合迂曲真不足

辨矣。此中。司馬法曰。師。則讀。其。李。善。注。曰。說。文。讀。列。中。止。也。然。讀。列。或。止。或。到。

讀中止也。

舊說中止當有列字。文選魏都賦注引作列中止也。又申說云。或止或列。廣韻古
賄讀列也。引說文中止也。按此說非也。嘗按魏都賦。其云。文。義。偏。繁。以。讀。列。也。
張載注曰。司馬法曰。師。則讀。其。李。善。注。曰。說。文。讀。列。中。止。也。然。讀。列。或。止。或。到。
反覆讀之。不覺曉然。而知此。與本善注之引說文。為行。一列字也。蓋唯賄之讀。列。他
無其文。太冲屬詞。獨為此語。故張祇注。讀不注。列。李。善。補。張。之。未。盡。引。說
文。讀。中。止。也。亦祇注。讀不注。列。因張注。但引司馬法。以證讀。而讀。之。作何解。仍
未明。憶。故。接。說。文。而。言。讀。之。訓。為。中。止。也。於是。由。說。文。之。讀。而。釋。賄。之。讀。

列云。然。讀。列。或。止。或。到。凡。選。注。言。然。即。然。則。也。讀。列。舉。賄。文。也。或。止。據。說。文。
以。釋。讀。也。或。列。如。賄。文。之。字。而。釋。之。也。讀。自。讀。而。列。自。列。安。得。以。左。賄。之。列。
竄。入。許。書。讀。字。說。解。中。字。無。語。叔。重。不。能。逆。知。後。世。賄。三。都。之。當。言。讀。列。借。使
如。其。所。言。叔。重。竟。本。訓。讀。為。列。中。止。也。而。太。冲。鍊。而。用。則。張。載。固。不。容。不。引。
也。則。李。善。引。之。其。義。已。了。不。容。又。言。然。讀。列。云。云。也。其。為。衍。一。列。字。復。何。疑。引。若
然。舊。說。之。誤。讀。選。注。可。知。而。其。于。善。注。中。間。沒。去。然。讀。列。三。字。乃。誤。讀。之。妨。文。
失。理。者。也。至。于。廣。韻。十。四。賄。胡。罪。切。讀。字。注。首。云。列。也。者。即。取。三。都。賄。耳。列。上
當。有。讀。字。言。此。是。左。太。冲。所。謂。讀。列。之。讀。並。非。訓。讀。為。列。次。云。玉。篇。云。譯。
也。者。又。一。義。也。次。云。說。文。胡。對。切。中。止。也。者。又。一。義。也。三。者。絕。不。相。蒙。更。非。
訓。讀。為。列。而。以。說。文。相。足。或。觀。其。中。間。有。玉。篇。云。譯。也。隔。斷。可。以。曉。然。乃。

舊說沒去其中間而連合其上下妨文失理且有不止于誤讀者矣又案廣韵引中止也正同多本轉屬無列字之一證又玉篇讀中止也當本諸說文亦無列字之一證

𩚑 𩚒 屬

舊說云韵會于五經引作𩚑也

按此說非也𩚑 𩚒 𩚓 說文自在瓦部韵會𩚑下云說文𩚑也此引在部未也又云本作𩚑从𩚑 曾聲𩚑 屬也此引𩚑部文也原許文云本非一器一字𩚑 从𩚑者金屬之器也𩚑 从瓦者土屬之器也徐楚金子𩚑 𩚑 下繫傳曰今俗作𩚑 𩚑 無底曰𩚑 于是而合𩚑 屬瓦屬二器为一器合𩚑 𩚑 二字为一字失其指矣然雖合之仍但謂瓦部𩚑 為𩚑 部𩚑 之似字耳未

嘗去瓦部之𩚑 字亦未嘗改𩚑 部𩚑 之說解為𩚑 也二字也故黃公紹韵會雖有𩚑 字無𩚑 字則必併兩部之文而引之其先引𩚑 也者因正文出𩚑 承之而立文也次言本作𩚑 引从𩚑 曾聲𩚑 屬也者其全出之言本作某字例在下也全用𩚑 本故𩚑 屬也較鉉本多一也字全用𩚑 說故其下云𩚑 無底曰𩚑 徐曰今俗作𩚑 也然則舊說謂韵會引𩚑 下之似文云𩚑 也昌嘗有其事引

𩚑 屬

舊說云此即米初糜而聲小異

按此說非也考𩚑 糜同類而實非一物爾雅釋言𩚑 糜也通其同類者而言之也禮記月令仲秋行糜粥飲食問喪故鄉里為之糜粥分其非一物者而言

之也釋名糜者米使糜爛也粥濯于糜粥粥然也可以知其所以分矣左傳釋文引孫炎爾雅注云粥淳糜也與釋名合濯淳同字也可以知爾雅之仍非一物矣至其為字尤判然非一糜从米麻聲諧聲字也彌南从彌米合意字也徐鍇繫傳本以說解及黃公紹韵会所引皆無聲字最是徐鍇本多聲字而曰亦悲切云此附会米聲故為是音乃鉉之誤也故以大廣益會之玉篇取之而云說文又音糜廣韵取之而云說文本音糜皆以鉉之誤者也舊說亦誤于鉉而失者鉉耳

𠄎 从又中象決形

舊說云鉉當作又中聲二徐分中為二一蓋未識𠄎字按此說非也說解明云𠄎象決形改為𠄎聲出何典記乎且𠄎字未見有从之得聲者凡

𠄎之字皆取𠄎形𠄎者形遲曳又𠄎也故必在字下而曳此乃獨在字上而不曳亦可以明其必無此事矣然徐鍇分二一之說仍所未安而切以為𠄎从又抄中中𠄎也𠄎之从又中謂中形不全而去其左于是左之与右決而分矣又者手也以手決而分之也故曰𠄎分決也故曰从又中象決形所謂從𠄎文解𠄎字者以此

或難曰然則不可入𠄎部乎答之曰不可𠄎与𠄎皆从又者也本可皆入又部唯𠄎有事字从之故建為部首耳𠄎自从又矣其𠄎也猶𠄎之中也不得有入𠄎部之嫌也

眼 出目也从目見聲

條 記附

福从示申，初少作神，下有才字，信，下有才字，下有才字。

按申字是也，初少作从示申下，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

会作作从示申也，信，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

初少作字，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

批：...下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

王

史記書符，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

史記書符，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

按下改字法，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

故王字上言，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

文在孝者，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

作猶有誤，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

珠

說文，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

曰美玉，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

按，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

軒

按，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

元景，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

按，下有才字，下有才字，下有才字，下有才字。

按考字地理志歷年在于西郡於東岸時已令改隸以仍下方而
則非許君元文後也但因其與雨澤志不合故而及于於亦非也蓋
失之卷許君以此字現在不用而反用未也蓋以爲字與別字之類

非可云

非初亦初者也出聲林以羽非音

校以非音下可脫文數文類亦卷九十一引有用書曰或已時若於歐

非舉許說引周書則此及下文舉字所云非聲林似以誤入虞舜補

按按文九十一引說文曰非亦非聲古者是一條用書曰或已時若於歐

非聲字又是一條今考相連非聲者皆以為此是說文之非九十二

用引或已時西方人獻死者目乃存以之相證猶不可移矣
三十未四月後

報

板初二行長短象似洋孔能待此引說文云斲也即旧者斲字

相心洋書孔能待也字似物字類中注引說文曰斲也字古曰斲也

四及崩者意是孫誤本似洋耳

粘

板初初會其九斲引篆体作粘云斲當木从木占声又引徐曰添當

木也蓋而行原非粘象作粘而字相机下之粘字法決之以大徐補

添俗沾字沾澄也粘沾均也故通釋以爲添當木誤初初會

按初初引篆中作粘解作吉声元板不誤或誤粘作粘誤吉作吉

或板此也虞孝意改粘占声元所板以而生是也蓋會云
玉帝

程說又極字最法實不亦系

禍一日粗云

校說文是之窮曰地注引作履履之也術說云九十三廣弱十二曰云

故卅二引作種云

考到子解文云說文粗云也此引禍又云級有種也此非引種下文而有種誤又云

種禍種者曰種禍此說文所云唯方寸者種禍也種曰種禍也誤以

方寸為說文耳非禍下有脫文也又歲孝意以種下一曰頭種為引到

子擇文所以而引改頭種也種禍未見其必出也種下節頭亦如說

云也地刑種不引說文也所以借許大非種禍之誤注社曰詳作如此條

平曰七閏

校說此云閏也星周公反曰三字小徐字馬第大故卅二引从巴

引唐本曰反巴為馬蓋唐本與馬象只于卯之說解中出

按六書故不全收說文之字者卯字耳而于卯引有本曰反甲以甲

卯取甲下之文也現其自注云存元則便良亦存佳甲部甲字之義

唯与二佳本甲也閏不同下歲者意以女有年也與年與象只于卯

三說解中出之蓋原後後六故文又非存佳則亦存甲部甲字之義

字嘗見於古同類完者云蓋亦存援以也按辛未十月下

燮字指意又從羊

昏一日昏片

念心身云及公衣

頁或及又

形杜杜以月片度字宜以寸改也
繼一曰及繼也繼

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

擬定說文校議辨疑目錄

類編之例不列許書此書內所引許氏原文擬全刪去書內間有注年月者

擬存以資考或不刪

禧

校議本無篆文下疑
即校議之詞當跳行

神

校議本無併訂之

王

二條當合

球

校議本繫靈篆下琛乃新附字似不當列為篆文或加按仍從校議式

璠

校議本繫靈篆下琛乃新附字似不當列為篆文或加按仍從校議式

夔 蹠 訾 說 讀 軒 贈 鬻 支

菟

藍

葶

菩

噉

鬻

呬

噉

夔

附菟
耳擬仍之
校議本有藍無葶此書殆因兼釋葶故並列
附葶二字原目如此當仍其舊後同

附離
駁校議之文
離篆亦

校議有夔無夔此兼列
與藍葶例同擬仍之

瓶

原目此下注附鸞鶴四字

檢本條無說擬刪之或加按本繫於缶下是

楮

褐

缶

說文校議辨疑跋

此書世無傳刻本顧氏集序誌狀亦未之及元和潘邕侯先生藏有副墨寫贈德清戴子高先生庚午冬壽曾與戴先生同客金陵出以相示首行原題說文辨疑尋按其文係為駁說文校議而作惟次第前後屢互蓋未成之書區而秩之得三十條內稱校議者僅六條稱說文新校正者一條此當為校議舊名餘悉稱舊說蓋顧氏與姚氏嚴氏並世治小學其譏彈之意有不欲顯裸者今一律標為校議並改題曰說文校議辨疑著其實也外舅江都李賓岬先生舊刻小學類編校議亦其一係據嚴氏原本今取以參校則所引字

句多異而神字王字二條又為校議所無疑顧氏所見係校議初稿後復有所刪潤今亦不取以校改庶存其真顧氏擬著說文假借長編未及屬稿即已成書之說文考異今亦無傳猶賴此殘牘之帙略可推見宗旨李先生謂此書筆意刻覈似法家言而精確處致多亟錄副本將續刻於類編中故記得書之緣起如此

出以味野首行氣韻定文粹疑其文辭或類定文粹疑其
本區墨寫觀斷書漢子高夫主與平入書曾與漢出主同客金刻
此書世無軒本願力集氣結亦未之及元味審學於去其
定文粹疑其疑也

句多異而神字王字二條又為校議所無疑顧氏所見係校議初稿後復有所刪潤今亦不取以校改庶存其真顧氏擬著說文假借長編未及屬稿即已成書之說文考異今亦無傳猶賴此殘贖之帙略可推見宗旨李先生謂此書筆意刻覈似法家言而精確處致多亟錄副本將續刻於類編中故記得書之緣起如此

出以時感首以氣賦定文辨異存其文恐或遺類定文辨異而於首區墨寫韻辭辭藻千高夫主與千入書曾與道夫主同必金刻此書世無軒本願力兼氣結亦未之必云味辭學對夫主書