Au théâtre, elle mit toute la direction dans les coulisses et fit tout une scène si quelque jolie femme se trouvait au bout.

—Mais puisque je te dis que je n'aime que toi ! lui répétait-il sans cesse.

—Ah ! faites-elle toujours méchante, les hommes sont si peu scrupuleux, et la malheur est si vite arrivé !.....

—Ces soupçons me froissent, lui affirmait-il souvent.

Elle essayait de se contenir, elle ne le pouvait pas.

Dans ces derniers temps, la jalousie de Carmen était devenue intolérable.

—Je t'assure, lui dit Raymond une fois qu'elle était allée plus loin que de coutume, je t'assure que quelque jour je te donnerai raison, pour te punir de ces tajeres que je n'ai jamais méritées.

Elle devint blanche de colère.

—Tu sais, répondit-elle, arrange-toi pour que je ne le sache pas, alors. Parce que....

—Parce que ?....

—Je me tuerais.

Il eut peur.

Dans les yeux de la jeune femme, il y avait une résolution arrêtée, terrible.

Ce matin-là, Raymond Bosc était seul dans son cabinet, dépouillant son courrier de France.

Il y avait peu de temps qu'il était allé faire un grand voyage en Angleterre, à Jersey, au Havre, à Paris, à Bordeaux même, dans sa famille, depuis lors ses affaires d'étaient décuplées, sa correspondance aussi.

C'était un joli garçon, au fin type bordelais, et auquel l'austérité absolue de sa vie avait conservé une grande apparence de jeunesse.

Il avait eu quarantaine d'années, on ne lui en eût pas donné trente.

Il était de taille moyenne, admirablement proportionné ; des yeux bruns, au regard très droit, éclairaient un visage extrêmement sympathique, allongé par une fine barbe noire, et dominé par un magnifique front hardi et intelligent, que couronnaient des cheveux très noirs, coupés ras derrière et sur les tempes, mais légèrement bouclés au-dessus de la tête.

Une lettre plus volumineuse que les autres appela son attention.

Elle était timbrée de Paris.

Il l'ouvrit.

Elle était, en caractères imprimés, il y avait :

MAISON DE COMMISSION ET D'EXPORTATION DEVERGIER FRÈRES

Elle contenait les lignes suivantes :

Mon cher ami,

Il se passe en ce moment-ci à Paris un fait triste, un fait que vous vivriez dans l'indifférence heureuse et dans la quiétude absolue de votre admirable pays pour ne pas l'avoir appris.

Mais vous ne lisez probablement pas les journaux français, sans cela vous n'en seriez dit un mot.

Devant votre silence, mon devoir est de vous informer de ce qui se passe, car j'y vois votre honneur engagé.

—Diable ! pensa Raymond Bosc, mon honneur !....

Rien que cela !.....

Il continua sa lecture :

—Un industriel nommé Pierre de Sauves est accusé d'avoir tué son beau-frère. Il nie ce crime atroce. Mais la justice croit qu'il l'a commis, pour ce motif qu'il avait besoin de quarante et un mille francs perdus par lui sur parole au cercle des Ondes, au Havre, le jour de la Pentecôte.

Raymond devint atrocement pâle.

Ses mains qui tenaient la lettre se mirent à trembler si fort, qu'il dut déposer sur le bureau le papier, qu'il continua à parcourir du regard.

M. Devergier disait :

—Sallanches, l'armateur à qui était dû la dite forte somme, a déclaré reconnaître dans Pierre de Sauves le joueur malheureux du Havre, il a dit de plus, que les sommes avaient été expédiées du bureau de la rue de Cléry, à Paris.

Dans ce bureau, on a trouvé sur les registres le nom de François Rey comme envoyeur, avec son adresse au Grand-Hôtel. Je n'ai pas besoin de vous dire, mon cher Raymond, qu'au Grand-Hôtel, François Rey n'est pas descendu.

Tout cela constitue contre M. de Sauves une charge terrible, car on l'accuse d'avoir donné un faux nom et une fausse adresse.

Moi seul aujourd'hui je connais le vrai François Rey. Moi seul sais avec quelle blonde pêcheresse il a passé les deux nuit de son séjour à Paris.

Mais je me suis bien gardé de donner des explications qui eussent pu vous ennuyer ou amener des troubles sérieux dans votre ménage.

Je me contente de vous envoyer ces détails, laissant à votre droiture le soin de dénouer toutes ces choses délicates.

Vous direz à votre femme, si jamais elle connaît cette histoire, qu'un Paris François Rey a reçu l'hospitalité chez moi. Le reste s'expliquera tout seul.

Croyez, mon cher Raymond, à la vieille et indestructible affection de votre ami d'enfance.

JEAN DUVERGIER.

P.-S.-H. de Sauves passera aux assises dans six jours, soit le 23 août.

Les lèvres de M. Bosc étaient toutes blanches.

—Eh bien, dit-il, pour une fois que j'ai voulu m'amuser ; j'ai eu de la chance !... Je me suis fait voler soixante mille francs au Havre par des grecs, et à Paris, elle est jolie l'autre histoire.....

Et il va y en avoir un potin..... Et ma femme !..... Ah ! je suis dans de jolis draps !.....

A cet instant, un petit grattement se fit entendre derrière la porte, et sous la draperie relevée, vint s'encadrer une admirable tête de femme aux yeux de diamants noirs.

La physionomie pâle et mate était d'une douceur et d'une pureté adorables ; seuls, deux sourcils longs, un peu épais, rejoints à la base comme la lame recourbée d'un redoutable stylet, disaient qu'il ne fallait pas se fier à cette angélique et peut-être menteuse expression de visage.

—Quoi de nouveau ? demanda-t-elle en entrant.

—Les affaires augmentent chaque jour, répondit Raymond en glissant sous un paquet de papiers la lettre qu'il venait de lire.

—Ah ! tu es bien pâle, tu as l'air singulier.

—Moi, non.

—Je te dis que si. Quest-ce que tu as ?

—Rien du tout.

—Prends garde, si jamais j'apprenais.

—Oui, je connais la chanson. Il y a longtemps qu'elle dure.

—Tu te fâches, donc tu as tort.

—Je t'en prie, laisse-moi. Je suis ennuyé parce qu'il me faut repartir en voyage.

—Eh bien, je t'accompagne cette fois-ci.

—Comme tu voudras. J'en serais certainement fort heureux.

—Oui, mais quoi ?.....Car je le vois venir le mais.

—Oh ! pas grand-chose. Nos enfants vont être en vacances, et si nous partions tous les deux en voyage, il faut les laisser au lycée et au couvent.

Carmen avait la passion de ses enfants.

—Emmenons-les, dit-elle.

—Avec cette chaleur à Paris, pour qu'ils tombent malades, jamais.

—C'est donc à Paris que tu vas ?

—Pour une grosse affaire de vins avec une maison de Berdy, oui.

—C'est ce maisis que tu as reçu la proposition, fit-elle en regardant d'une manière fort inquiétante les papiers étalés sur le bureau.

Elle se trompait.

Il n'avait pas refusé positivement de la laisser venir avec lui, il n'avait pas hésité dans ses réponses, elle avait confiance.

—Ton voyage durera-t-il longtemps ? demanda-t-elle encore.

—De temps d'aller et venir.

—Et tu pars ?

—Ce soir à sept heures.

—Déjà !

—Afin d'être revenu, et de vous rejoindre tous le plus tôt possible.

Au bout de quelques secondes, il ajouta :

—Si tu voulais m'être agréable, je sais bien ce que tu ferais.

—Quoi donc ?

—Tu irais t'installer avec nos enfants dans notre villa des bords de la mer ; ici il fait trop chaud, de plus il y a eu ces jours-ci quelques cas de fièvre typhoïde, je vais être trop inquiet durant mon voyage.

Elle le quitta, enchantée de sa sollicitude, en lui promettant en effet de partir le lendemain même pour un château située à quelques lieues de Royan, et qui était, en dépit de son isolement, la plus admirable chose du Portugal, avec ses murailles de granit que venaient constamment battre les grandes vagues voyageuses.

La Raymond Bosc serait plus tranquille : Carmen ne verrait personne, ne recevrait point de journaux ; et il était probable qu'elle ignorerait l'affaire qui l'appelait à Paris.

Après les vacances, quand elle reviendrait à Lisbonne, ceux qui l'eussent su l'eussent déjà oubliée.

Le soir, il prit l'express.

Mais il était horriblement inquiet.

La lettre était datée du 17 août.

Elle avait été distribuée le 21 seulement à Lisbonne.

Arrivera-t-il en temps utile pour remplir à Paris son devoir d'honnête homme ?

CHAPITRE X

LES ASSISES.

Les assises devaient s'ouvrir, non pas le 23 août, ainsi que Jean Duvergier l'avait écrit par erreur à son ami de Lisbonne, mais bien le 21, c'est-à-dire deux jours avant.

Pierre de Sauves, de tous ceux qui l'entouraient, était le seul à avoir gardé son sang-froid et son courage.

Comment peux-tu être aussi calme ? lui demandait un matin Adèle affolée et désespérée de cette affaire de plus en plus sombre, obscure, embrouillée, toute contre le malheureux ingénieur.

Avec son sourire si navrant, dans sa profonde mélancolie, Pierre répondait :

—Sans peur, parce que je suis sans reproches !.....

—Sans peur ! s'écria Adèle, et la fatalité fait que les preuves abondent, et on ne retrouve ni l'Américain qui t'a dit d'aller en Angleterre, ni ce François Rey qui a perdu quarante et un mille francs au Havre !... Et dans la main de mon pauvre Georges, il y avait une poignée de cheveux noirs semblables aux tiens.

Ah ! malheureux ! malheureux !..... Nous sommes tous maudits !.....

Et avec une persistance inébranlable, son calme que rien ne troublait, Pierre disait toujours, disait sans cesse :

—Ma condamnation n'est pas encore prononcée. Nous verrons bien !..... Je me défendrai si énergiquement que l'on impoceras aux plus prévenus, il faudra bien qu'ils me croient et qu'ils me déclarent innocent.

—Et s'ils ne le font pas, Pierre, s'ils te disent coupable, comme ce juge, comme cette presse, comme tous ces gens qui ne te connaissent pas, que veux-tu que je devienne ?

—Tu m'aimeras toujours et tu consacreras ta vie à réhabiliter ma mémoire.

Mais rassure-toi, ma sœur chérie, je ne mourrai point. Pas un homme sur terre, après les paroles que je dirai à mes juges n'osera me condamner, au moins irrévocablement, je t'en répondu.

Quant au bagne, on en sort.

Ces mots de fier courage finit par impressionner Mme Chaniers.

Soudain, à elle aussi, l'énergie, la volonté, la confiance lui revinrent :

—Eh bien oui ! s'écria-t-elle, je te crois. Moi non plus, je n'ai plus peur. Si la fatalité est encore contre nous, je saurais attendre le jour de la réhabilitation et ma vie sera employée à l'amener au plus tôt.

D'ailleurs, aux assises, pendant que tu leur affirmeras ton innocence, moi je leur dirai si haut que je l'estime, que je te vénère, que tu es l'honneur et le devoir incarnés, qu'il faudra bien qu'on m'écoute aussi. Et tout le monde sera obligé de dire qu'une femme telle que moi ne se trompe pas, ne vient pas, surtout quand elle a aimé son mari et qu'elle le pleure comme j'ai aimé, comme je pleure mon pauvre Georges, affirmer et jurer que l'accusé est innocent, si un seul doute pouvait exister dans nos bras.

Deux jours après, l'ingénieur fut transporté de Mazas à la Conciergerie, afin d'obéir aux prescriptions de la loi.

C'était fini : Pierre de Sauves allait s'asseoir sur le banc de l'infamie où ne sont assis tous les grands criminels, tous les grands coupables, les voleurs et les bandits.

Enfin, le jour des débats arriva.

L'affaire avait eu un immense retentissement.

Elle était de celles qui passionnent et bouleversent Paris.

Tout était contre M. de Sauves, c'était vrai ; mais il n'avait pas parlé, il n'avait rien avoué et le mystère impénétrable qui entourait son crime lui mettait une sorte d'auréole qui impressionnait tout le monde.

Malgré tout ce que l'on prétend, la généralité des gens est plutôt bonne que mauvaise, et le crime serait-il mille fois évident et palpable, si l'accusé ne l'avoue pas catégoriquement, beaucoup, presque tous même, se disent :

—Et si ce n'était pas lui !....

Pierre de Sauves, en dépit des charges qui l'écrasaient, bénéficiait de cette disposition de l'esprit public.

D'ailleurs, si tout l'accablait, ses amis de l'école, ses camarades, ses copains, tous aujourd'hui des hommes intelligents, ayant des situations plus ou moins considérables, le défendaient avec une ardeur qui laissait pas mal de personnes hésitantes et ébranlées.

Dès l'aube, le Palais de Justice fut assiégé par un public fiévreux et impatient.

Il fallut mettre des agents de police jusque dans la grande cour d'entrée, et organiser des queues, comme pour les spectacles à attractions irrésistibles.

On avait distribué des cartes, et le public que l'on voit partout d'ordinaire, aux courses, aux premières représentations, aux revues, aux séances mouvementées du Corps législatif, ce que l'on appelle le Tout-Paris enfin, avait pris toutes les places d'assaut.

De tous côtés, par le boulevard du Palais, par le quai des Orfèvres, par la place Dauphine, la foule se pressait, se bousculait, s'étouffait, cherchait à entrer.

Dans la salle des Pas Perdus, il avait fallu placer des municipaux ; on s'écrasait dans le corridor qui passe devant la cour de cassation, pour se rendre au plus vite du côté où se tiennent les assises.

Dans l'enceinte, les bancs des avocats avaient été doublés, l'estrade sur laquelle siège la cour était depuis longtemps garnie par des magistrats et des notabilités de toute espèce.

Maître Leval, fort entouré, affirmait avec un de ces accents qui entraînent les convictions que, pour lui, l'innocence de l'accusé ne faisait pas un doute.

Dans la salle, un brouhaha indescriptible régnait.

Un bruit insupportable de causeries, de conversations, de discussions fort passionnées, se mêlait aux allées et venues, aux choc des portes, aux heurtements des bancs, aux appels, aux exclamations, même aux éclats des bouchons de champagne, car quelques personnes venues là sans prendre le temps de manger, déjeunaient sans façon.

La chaleur commençait à monter, et devenait intolérable.

L'atmosphère s'épaississait, encore alourdie par les parfums de verveine, d'ambre, surtout de musc qui se dégageaient de toutes les jolies femmes, demi-mondaines et autres, qui étaient là.

Les grands rideaux d'un gris bleuâtre, encadrés de jaune, pendaient relevés au coin de huit larges verrières ouvertes ; le soleil entrait et faisait resplendir la dorure des balances et des glaives de justice semée en médaillon sur le grand panneau de côté, au-dessus des inscriptions plaisantes foi répétées : Lex—Rex.

Enfin, la grande horloge Louis XIV, qui de son socle domine le banc des accusés, sonna les trois quarts avant dix heures, et presque aussitôt la petite porte donnant passage aux témoins, s'ouvrit sans bruit.

Les ouvriers de l'usine entrèrent pêle-mêle.

La garde, Mme Nouvaillez, le docteur Garnière, le caissier, l'agent qui avait arrêté Pierre à Calais, le banquier défendant tous ses amis.

Bientôt Suzanne apparut.

Elle était adorablement jolie, avec ses grands yeux, jadis si gais, que le chagrin avait entourés d'un large cercle de bistre, sa bouche au pli maintenant douloureux, sa physionomie grave et sérieuse jusqu'au tragique.

N'était-ce pas sa déposition, en effet, qui en confirmant celle de Mme Nouvaillez, avait affirmé le trouble extraordinaire dans lequel Pierre de Sauves s'était présenté à quatre heures du matin dans le petit hôtel de l'usine ?.....

On la regarda beaucoup, on fit très à toutes les conversations, à toutes les causeries, pour ne hausser sur la pointe des pieds et chercher à deviner cette jolie fille aux yeux de velours, dont la mise soignée, l'expression discrète et l'attitude réservée disaient qu'elle était dans la maison de Mme Chaniers mieux et plus que la servante.

Mais bientôt, l'émotion qu'avait causée son entrée se dissipa sous une impression plus profonde, plus poignante, et dont l'angoisse alla jusqu'à clore toutes les bouches.

C'était Mme Chaniers qui était introduite au bras de Me Leval lui-même.

Elle avait son voile relevé, et son admirable visage se voyait dans ses moindres détails, tandis que pouvait bien s'analyser la plus légère impression de sa physionomie.

Alors, un grand frisson parcourut la salle, secouant tout le monde, de la nappe aux talons.

Non, cette femme si idéalement belle, aux grands yeux humides et droits, avec son front si intelligent et si développé, la courbe fière de son visage long et mince, n'était pas la première venue.

On ne devait pas la tromper, celle-là ; si lui faire croire ce qui n'était pas ; ni la faire reculer à une idée conçue.

Elle avait aimé son mari à la folie, elle le pleurait, elle était de celles qui se vengent et ne pardonnent pas ; alors, pourquoi aurait-elle soutenu l'innocence de M. de Sauves si celui-ci avait été coupable ?.....

Et qui mieux qu'elle pouvait avoir connu leurs pensées à tous les deux, le degré d'affection qui les unissait, leurs penchants, leurs caractères et leurs passions ?

D'instinct, toutes ces pensées s'imposaient à chacun.

A cet instant, un revirement subit se fit dans la salle, et dispose l'opinion publique en faveur de l'accusé.

Tous les cours volaient vers cette femme à qui l'on avait tué son mari, vers cette mère dont la petite fille était orpheline, vers cette sœur dont le frère était accusé d'un crime si horrible, et qui restait, malgré son dur chagrin, si forte, si courageuse, si vaillante.

On introduisait l'accusé.

Entre deux gardes de Paris, Pierre de Sauves apparut dans le panneau ouvert de la boiserie de chêne.

Il était strictement vêtu de noir, avec une cravate blanche, car il était en grand deuil, de Georges d'abord, de Mme de Lavarande ensuite.

Cette redingote noire correctement boutonnée du haut en bas, ce linge d'une éclatante blancheur, qui faisait ressortir la matité extraordinaire de son teint, sa taille mince, sa barbe finement coupée ras du visage fin et long, tout cela donnait à Pierre de Sauves, un cachet de si suprême élégance, de si rare distinction que toutes les femmes furent instantanément conquises par lui, sussi entièrement que les hommes l'avaient été par Mme Chaniers.

Il était très pâle, courbé et vieilli par sa prison préventive, les tortures de l'instruction, surtout l'odieux de l'accusation qui pesait sur lui ; malgré cela, son regard était droit, ferme, assuré, sans défi ; son attitude triste, mais fière et énergique.

A peine était-il assis, qu'un des assistants enjamba les chaises et les bancs et vint lui serrer la main.

C'était un de ses camarades de l'école, un des ingénieurs les plus en vue de Paris.

—Au nom de tous, mon cher de Sauves, lui dit-il très haut, courage. Un honnête homme tel que toi ne laisse rien dans une semblable aventure.

Cet incident bouleversa et impressionna tout le monde.

Malheureusement, toutes ces sensations si heureuses pour l'accusé, ne tardèrent pas à être atténuées, puis détruites ensuite.

D'abord, ce sont les pièces à conviction étalées sur une table qu'un huissier vient découvrir.

On voit là, en effet :

Le coup-de-poing américain trouvé sur Pierre de Sauves après son arrestation.

La corroie grise encore souillée de la vase du bassin.

Les vêtements de Pierre découverts pleins de boue et mal nettoyés dans son cabinet de toilette de Passy, derrière un meuble où ils paraissaient cachés.

Enfin, chose horrible et mille fois écrasante, la poignée de cheveux trouvés dans la main du cadavre.

De ces cheveux noirs, courts et fins, étalés sur une feuille de papier blanc, les yeux de tous se portent vers Pierre de Sauves.

Malgré la sympathie éprouvée pour lui, comme les boucles de son front ressemblent à ce que l'on voit sur la table des pièces à conviction !..... Ce sont les mêmes, il n'y a pas de doute possible !....

On fait prêter serment à tous les témoins, et ceux-ci ayant disparu dans la salle qui leur est réservée, un homme tout sur se lève.

Bientôt, l'acte d'accusation résumant habilement les charges accumulées contre l'assassin présumé de Georges Chaniers vint enlever au malheureux le peu d'espoir qu'il restait encore pour lui dans l'esprit de quelques-uns.

Et comme il était simple, cet acte, correct, froid, sans phrases, mais si clair en même temps !

Il constatait d'abord l'étrange disparition de Georges Chaniers.

Ensuite, il parlait du caractère des deux associés, il montrait Pierre de Sauves despote, absolu, ne souffrant pas de contradiction, surtout en ce qui concernait son industrie, voulant en rester le maître, ne voulant pas entendre parler, avec cette rage froide et égoïste de l'inventeur, qui, depuis Bernard de Palissy brûlant les chaises et les paillasses du ménage pour alimenter ses fours, a toujours tout sacrifié son œuvre.

A l'époque où l'extrême gêne le refus de la machine à moule fait naître dans l'esprit de Pierre de Sauves, vient bientôt se joindre un autre motif.

Pierre a joué, peut être pour trouver l'argent nécessaire à une association, peut-être poussé par la passion de sa jeunesse, cette passion du jeu de laquelle on ne se guérit jamais, et qui revient toujours tôt ou tard.

Il joue au Havre, il perd.

Tout ce qu'il a sur lui d'abord, c'est-à-dire trente-deux mille francs, ensuite quarante mille francs sur parole.

Cet argent, il faut le payer.

Oh le prendre !

Naturellement dans la caisse commune où il a vu Georges Chaniers prendre vingt mille francs, il y a trente-huit mille francs, et dont seul il a la clef.

Mais surpris par son beau-frère, il le tue, autant parce que la discussion s'aigrit, que parce que M. de Sauves ne veut pas qu'il existe un témoin contre lui, un témoin devant lequel il rougira et qui lui a vu commettre une action basse et vile entre toutes qui s'appelle le vol.

Et son crime sans ainsi un double résultat.

—Il sera libre d'abord d'emporter l'argent qu'il lui faut. Ensuite, il restera maître d'usine le seul maître, omnipotent, indiscuté, dirigeant l'industrie sans contrôle.

Et froidement, il le commet ce crime.

Et plus froidement encore, il va jeter le cadavre dans le bassin, où le clou de vanne l'accroche et le retient pendant un mois.

Alors s'étonnant tout ce qui s'est passé, le ministère public montre Pierre de Sauves bouleversé malgré l'énergie de son caractère décidé, de l'acte qu'il vient de consommer, arrivant chez sa sœur comme un fou, n'ayant plus la conscience de ce qu'il faisait, souillé de boue, les vêtements en désordre, les yeux hagards.

Puis son refus d'avertir la police.

Sa préoccupation toujours plus intense.

Les longs jours passés dans son cabinet, la tête dans ses mains, dévoré de remords.

Le banquier étonné de son attitude, de ses réticences.

Le docteur Garnière qui insiste pour le faire aller déclarer à la préfecture la disparition de M. Chaniers.

Les mauvaises raisons qu'il donne pour ne pas le faire.

Suzanne Vergues, cette fille cependant si dévouée, qui est obligée de s'y rendre à sa place.

Enfin, chose plus terrible, les odeurs pestilentielles qui s'échappent de la vasque.

La demande de Mme Chaniers voulant se débarrasser de ce danger pour elle et pour ses siens.

Embarras de Pierre de Sauves.

Il sait bien, lui, d'où vient l'odeur.

Et vain, fait-il jeter dans le bassin des quantités considérables de sulfate de fer et de sulfate de cuivre, rien ne peut combattre les miasmes putrides.

Se voyant accusé, il part, il s'enfuit.

Il dit qu'il va à Lille, à Bruxelles ; afin de dérouter les soupçons il se dirige en effet vers cette première ville, puis, subitement, il part pour l'Angleterre.

Au moment où il s'embarque, on l'arrête.

Alors quel trouble est le sien !

Il a bien l'air d'un coupable.

Son attitude, sa physionomie, tout le dit.

C'est, à Lille, son embarras au guichet du chemin de fer.

A Calais, sa mauvaise qu'il oublie de prendre quand il se devine suivi.

A Paris, le coup de-poing américain qu'on trouve sur lui, quand il vient d'affirmer n'avoir point eu en sa possession cette arme terrible à l'aide de laquelle Georges Chaniers a été assommé.

Enfin, la corroie de fil, la même que celles dont se servait pour lier ses dossiers, qui attache les mains de la victime.

La blessure au pouce que portait Pierre de Sauves, blessure qu'il n'a pu expliquer, et c'est encore un de ses mensonges, que M. Chaniers lui a faite autrement en se débattant.

Et en dernier lieu, cette poignée de cheveux trouvée dans la main du cadavre, suprême et terrible preuve, flagrante, qui, à elle seule, évidente, permet que Dieu lui même afin qu'un crime aussi horrible ne restât pas impuni.

Pierre de Sauves, malgré l'accumulation des preuves et des arguments se défendit avec une incroyable énergie, répondant à toutes les questions, déconcertant les arguments, soutenant son innocence, parlant de son affection pour Georges, de l'union intime et absolue qui régnait entre eux, malgré les différences de caractère ; de sa reconnaissance à lui, pour un garçon si gai, si expansif, si intelligent, qui avait toujours été son ami, que sa sœur adorait, et qui lui avait donné le moyen de mettre son invention à jour, de se créer une situation, de gagner une fortune pour son fils et sa sœur, sa sœur fille.

—Non, il ne l'avait pas tué ; il eût au contraire donné sa vie pour lui.

Non, il n'avait pas joué au cercle des Ondes, malgré les affirmations de M. Sallanches, du courtier maritime, des employés de la poste, il donnait sa parole que ce n'était pas lui qui avait perdu les quarante mille francs, pour la raison péremptoire qu'il n'avait pas mis le pied dans ce triple.

Ah ! si madame de Lavarande n'était pas morte, elle l'eût bien dit, elle, qu'il n'était sorti que tard de la maison de Sainte-Adresse.

Non, il n'avait pas pris l'express de six heures, et n'était point arrivé à Paris à onze heures, c'est-à-dire à temps pour que ne soit lui qui puisse être dans le cabinet, quand Georges et le docteur Garnière avaient vu le lumière après l'accompagnement d'Adèle, mais il était parti du Havre à onze heures le soir, seulement pas avant.

Le cocher qui l'avait porté de la gare à l'usine ne se retrouvait pas ?

C'était une fatalité.

Peut-être quelque rôdeur en contravention qui avait peur d'une amende.

Personne n'avait vu Pierre dans le train d'onze heures ?.....

Par la raison bien plausible que tout le monde sait bien qu'il y a très peu de voyageurs en première, dans les trains omnibus.

Mais l'avait-on aperçu davantage dans l'autre express.

Sa préoccupation ?.....

Son chagrin même après la disparition de Georges ?.....

N'était-ce pas naturel, devant le désespoir et la fièvre d'Adèle, menacée de mort ?..... Sans parler de son chagrin à lui.

Il n'avait pas fait sa déclaration ?.....

Parce qu'il espérait que Georges reviendrait ?

Quant à son voyage à Lille, la lettre de la maison Seger et Gaudot prouvait bien qu'il avait été demandé par elle.

Oui, il avait rencontré un Américain qui lui avait conseillé le voyage de Londres.

S'il ne connaissait pas le nom de cet homme, c'était une fatalité de plus.

Et au-dessus de tout cela, n'y avait-il pas sa vie entière à lui Pierre de Sauves ? Son amour du devoir, sa loyauté, son impeccabilité.....

Quand avait-il fait à l'honneur la plus légère souillure ?

Quand avait-il jamais manqué à ses engagements ou à sa parole ?.....

Toutes ces choses étaient dites froidement par Pierre, avec calme, sans passion, avec une très grande expression de dédain et de vérité ; il ne nia rien, il n'accusait personne, mais il protestait toujours de son innocence.

L'auditoire, peu à peu se prenait ; on oubliait l'impression fâchense de l'acte d'accusation ; de seconde en seconde, on sentait comme un courant de sympathie s'établir en faveur de cet homme si énergique, si triste, si malheureux, et dont les grands yeux qui ne se baissaient ni ne se troublaient ne pardaient jamais rien de leur expression droite et honnête.

En vain le président lui tendit-il des pièges.

Il ne put jamais le faire couper.

Il n'expliquait pas ce qui ne pouvait être expliqué.

Il se contentait de dire ce qu'il avait fait.

De soutenir constamment et toujours qu'il n'était pas capable d'avoir tué Georges.

On introduisait les témoins.

Leur déposition resta la même.....

Les ouvriers de l'usine, troublés par la présence de Pierre, furent seuls moins affirmatifs.

Madame Nouvailles, au contraire, le fut davantage.

Le docteur Garniers raconta les choses comme un honnête homme qu'il était, et sa déposition très calme, très mesurée, mais dans laquelle on sentait la conviction vraie d'un individu qui ne sait pas mentir, causa l'impression la plus profonde que l'on ait encore ressentie.

Il dit simplement de quelle façon Georges s'était arrêté au milieu de la cour, en voyant la lumière de son cabinet ; comment il lui avait dit : Il est tard, nous baissé, et je suis sûr de les avoir moi-même relevés hier au soir.

Comment, lui, le docteur Garniers pensant que quelque malfaiteur s'était introduit dans le cabinet pour voler, avait proposé à E. Chaniers de l'accompagner.

—Et pourquoi n'a-t-il pas accepté ? demanda perfidement le président, de façon à ce que la réponse du docteur, venant après une question, et non d'un seul jet, impressionnât encore plus l'auditoire.

—M. Chaniers, après avoir réfléchi quelques minutes, m'a répondu textuellement ceci : Ce ne peut être que mon beau-frère qui dort dans l'ex-[illegible] presse depuis deux heures, car lui seul a la clef.

—Etait-il affirmatif ?

—Absolument. Et il paraissait même fort convaincu de ce qu'il disait.

—Quelle heure était-il ?

—Minuit sonnait.

—Vous ne pouvez pas préciser mieux que cela ?

—Pas à quelques minutes près, non. Cependant je suis descendu jusqu'au boulevard, j'estime qu'il m'a fallu un quart d'heure, en outre, en date de 2 janvier 1846 et déposé à l'étude de Charles Boudouquie, ancien notaire, le dit lot mesure au [illegible] sur 10 mètres de profondeur, parmi [illegible] à la vente à l'enchère publique, à la Bourse des Encanteurs, Nos 72 et 74 rue St-Charles, entre la rue Gravier et Commercial Place dans le Premier District de cette ville, le SAMEDI, 15 juin 1889, à midi, de la propriété ci-après décrite, à savoir :

Un certain terrain, situé dans le faubourg Washington, Troisième District de cette ville, carré d'îlot borné par les rues Larès, Elmire, Moreau et Congrès, désigné par le Numéro Cinq sur un plan de C. A. Paupe, le 18 mai 1864, et déposé en l'étude de C. Soudousquié, notaire. Le dit terrain forme l'angle de rues Larès et Congrès et mesure, au pied américain, trente-un pieds dix pouces et une ligne et demie en façade sur Larès, sur une profondeur de quatre-vingt-deux pieds trois-quarts d'une ligne, plus ou moins, ces dernières quatre-vingt-cinq pieds six pouces et d'un ligne sur la limite le séparant de terrain Numéro Quatre, et trente-un pieds deux-tiers d'une ligne sur la lim te inférieure ; ensemble avec les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, et tous les droits que le dit terrain peut avoir à la ruelle.

Ensemble avec vingt-quatre actions du fonds capital de la Banque des Citoyens de la Louisiane, appartenant à la propriété.

Saisis dans la susdite affaire.

Conditions—Comptant une somme suffisante pour payer la réclamant et de la demanderesse ; savoir : la somme de cent deux dollars montant du dit procès privilégié sur ledit terrain, et de la somme de cinq cent quarante-quatre, montant des versements sur ledit terrain, et huit pour cent d'intérêt par an sur $642 de la somme à partir du 1er décembre 1882 ; huit pour cent par an sur $642 de la somme à partir du 1er septembre 1883 ; huit pour cent par an sur $642 de la même somme à partir du 1er décembre 1884 ; huit pour cent d'intérêt par an sur $642 de la même somme à partir du 1er décembre 1885 ; huit pour cent d'intérêt par an sur $642 de la même somme à partir du 1er décembre 1887 ; huit pour cent d'intérêt par an sur $642 de la même somme à partir du 1er décembre 1888 et les frais et dépens du procès et la vente ainsi que les droits de timbre.

L'acquéreur en outre assumera le reliquat du dit stock hypothéqué, ne pas encore échu mais dont il a été partiellement payé etre demandé en vertu de la charte et des réglements de la Banque, savoir : la somme de deux mille cinq cent vingt piods de profondeur, entre lignes parallèles et acquérant naturant toutes les obligations d'un actionnaire de la Banque des Citoyens de la Louisiane, à partir du 1er décembre 1887, et ledit terrain, situé en la paroisse d'Orléans, le 20 août 1886.

Conditions—Comptant sur les lieux.

CHAS. W. DROWN,
Shérif Civil de la paroisse d'Orléans.
10 juin—10 17 24—1 8 13 juil

ANNONCE JUDICIAIRE.

Bertrande Corciat, épouse de Josiah Journee, vs. son mari.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans.—No 27,465.—Il a été versé d'un writ de fieri facias à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai à la vente à l'encan, à la Bourse des Encanteurs, Nos 72 et 74 rue St-Charles, entre la rue Gravier et Commercial Place, dans le Premier District de cette ville, le SAMEDI, 13 juillet 1889, à midi, de la propriété ci-après décrite, à savoir :

Un certain terrain, situé dans le faubourg Washington, Troisième District de cette ville, carré d'îlot borné par les rues Larès, Elmire, Moreau et Congrès, désigné par le Numéro Cinq sur un plan de C. A. Paupe, le 18 mai 1864, et déposé en l'étude de C. Soudousquié, notaire. Le dit terrain forme l'angle de rues Larès et Congrès et mesure, au pied américain, trente-un pieds dix pouces et une ligne et demie en façade sur Larès, sur une profondeur de quatre-vingt-deux pieds trois-quarts d'une ligne, plus ou moins, ces dernières quatre-vingt-cinq pieds six pouces et d'un ligne sur la limite le séparant de terrain Numéro Quatre, et trente-un pieds deux-tiers d'une ligne sur la limite inférieure ; ensemble avec les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, et tous les droits que le dit terrain peut avoir à la ruelle.

Ensemble avec vingt-quatre actions du fonds capital de la Banque des Citoyens de la Louisiane, appartenant à la propriété.

Saisis dans la susdite affaire.

Conditions—Comptant sur les lieux.

CHAS. W. DROWN,
Shérif Civil de la paroisse d'Orléans.
10 juin—10 17 24 juil 1 8 13

ANNONCE JUDICIAIRE.

Louise H. Shanks vs. ses créanciers.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans.—No 25,509.—Division C.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette affaire : et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les 10 jours qui suivront la présente notification les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Clarence O. Wilcox, comme syndic et agent spécial susdit, ne devrait pas être homologué, et pour lequel homologation il a demandé, et les fonds distribués conformément au dit bilan.

Pour autre fin de Cour.

S. A. LUMINAIS,
Greffier.

8 juin—2 13 16

ANNONCE JUDICIAIRE.

Basile Gardey vs Louise Thérèse Henriette Pucch, femme de Joseph Nicholas McConnell, et Joseph Nicholas McConnell, son mari.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans.—No 26,861.—En vertu d'un writ de fieri facias à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai à la vente à l'encan, à la Bourse des Encanteurs, Nos 72 et 74 rue St Charles, entre la rue Gravier et l'Allée Commerciale, dans le premier district de cette ville, le SAMEDI, 15 juin 1889, à midi, de la propriété ci-après décrite à savoir :

Un lot de terre ensemble avec les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, situé dans le troisième district de cette ville, dans l'îlot borné par les rues Dumaine, Villeré et Philippe et Robertson, désigné par le No 3 sur un plan de Gustave Fitz, arpenteur, en date du 2 janvier 1846 et déposé à l'étude de Charles Boudouquie, ancien notaire, le dit lot mesure au [illegible] sur 120 pieds de profondeur, entre lignes parallèles, et [illegible] à la rue Dumaine, sur une profondeur de quatre-vingt-seize pieds deux pouces et demi entre autres lignes parallèles à la dite propriété ci-dessus mentionnée a été achetée par le défendeur Alfred Marchand par acte passé pardevant Amédée Ducatel, notaire, le 6 mars 1872 et enregistré au Bureau des transferts, Livre 109, folio 64.

Saisi dans l'affaire ci-dessus.

Conditions—Comptant sur les lieux.

CHAS. W. DROWN,
Shérif Civil de la paroisse d'Orléans.
10 juin—10, 17, 24—1, 8, 13 juillets.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Mme P. Lebigue vs. Mme N. N. Gonzales, et son mari.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans.—No 27,103.—En vertu d'un writ de saisie et vente à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai à la vente à l'enchère publique, à la Bourse des Encanteurs, Nos 72 et 74 rue St-Charles, entre la rue Gravier et Commercial Place dans le Premier District de cette ville, le SAMEDI, 15 JUIN 1889, à midi, de la propriété ci-après décrite, à savoir :

Un terrain, avec toutes les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, droits passages, privilèges et appartenances, situé dans le Troisième District de cette ville, désigné par les nos Johnson Galvez. Ursin Lives et Lopez, comme étant la partie lotie de terre désignée par les Nos Un à Quatre inclusivement, sur un plan dressé par C. G. Fourchy et déposé pardevant lui, en date du 27 juin 1870, notaire en cette ville, comme plan No 23 dans son livre de plans No Quatre. La dite portion