

菊文様四山奇談

山々亭有人補綴

若榮堂藏板

三編下

三遊亭圓朝作話

錦朝樓芳席画

三編上





三遊亭圓朝作話

錦朝樓芳席画

三編上



A 395  
6.7

菊

白

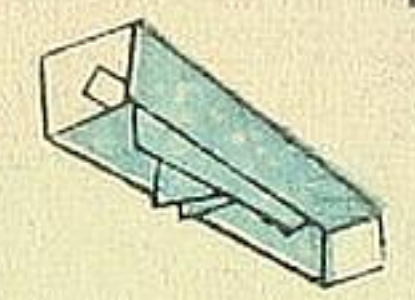
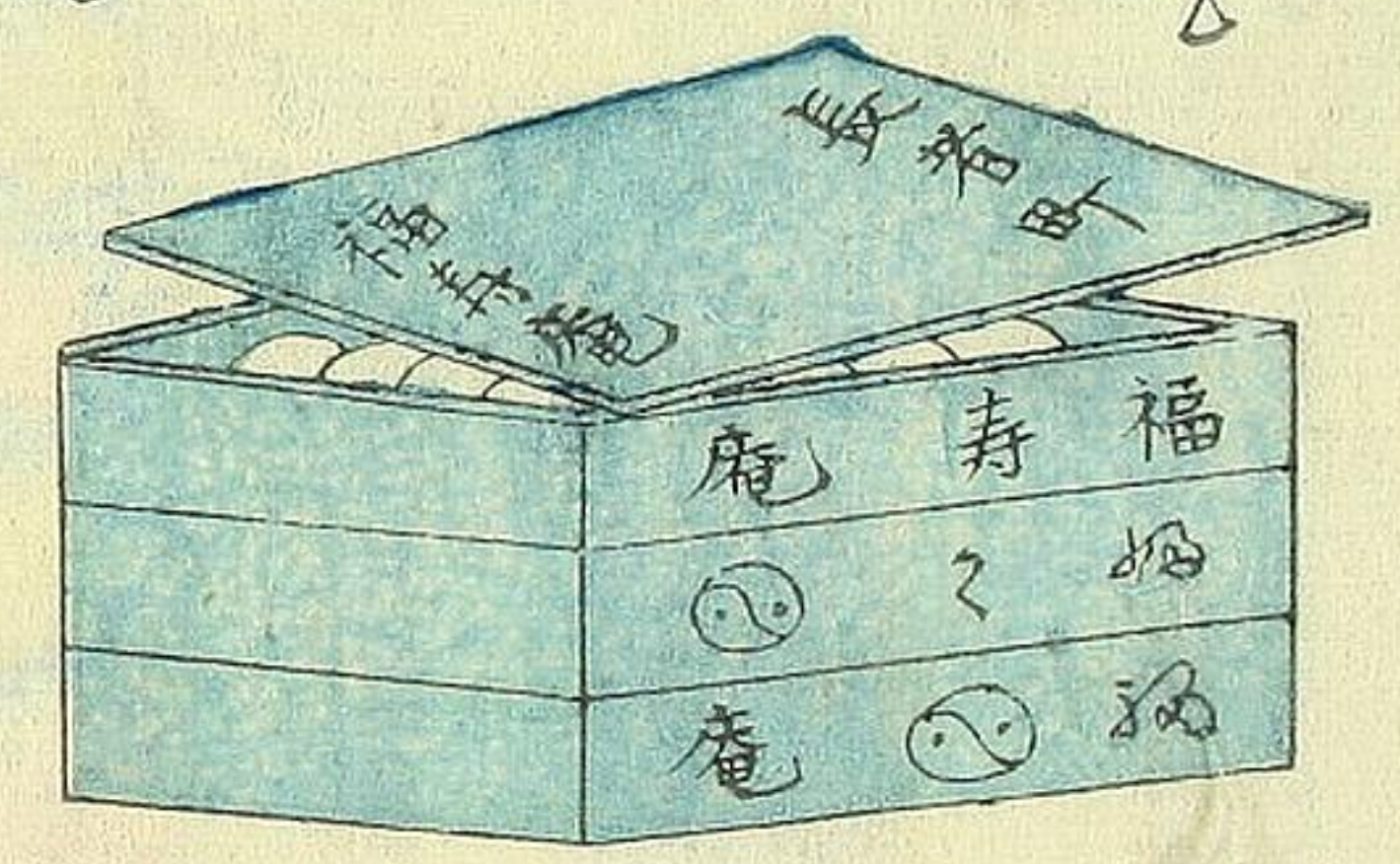
二層人  
下巻

四山奇談

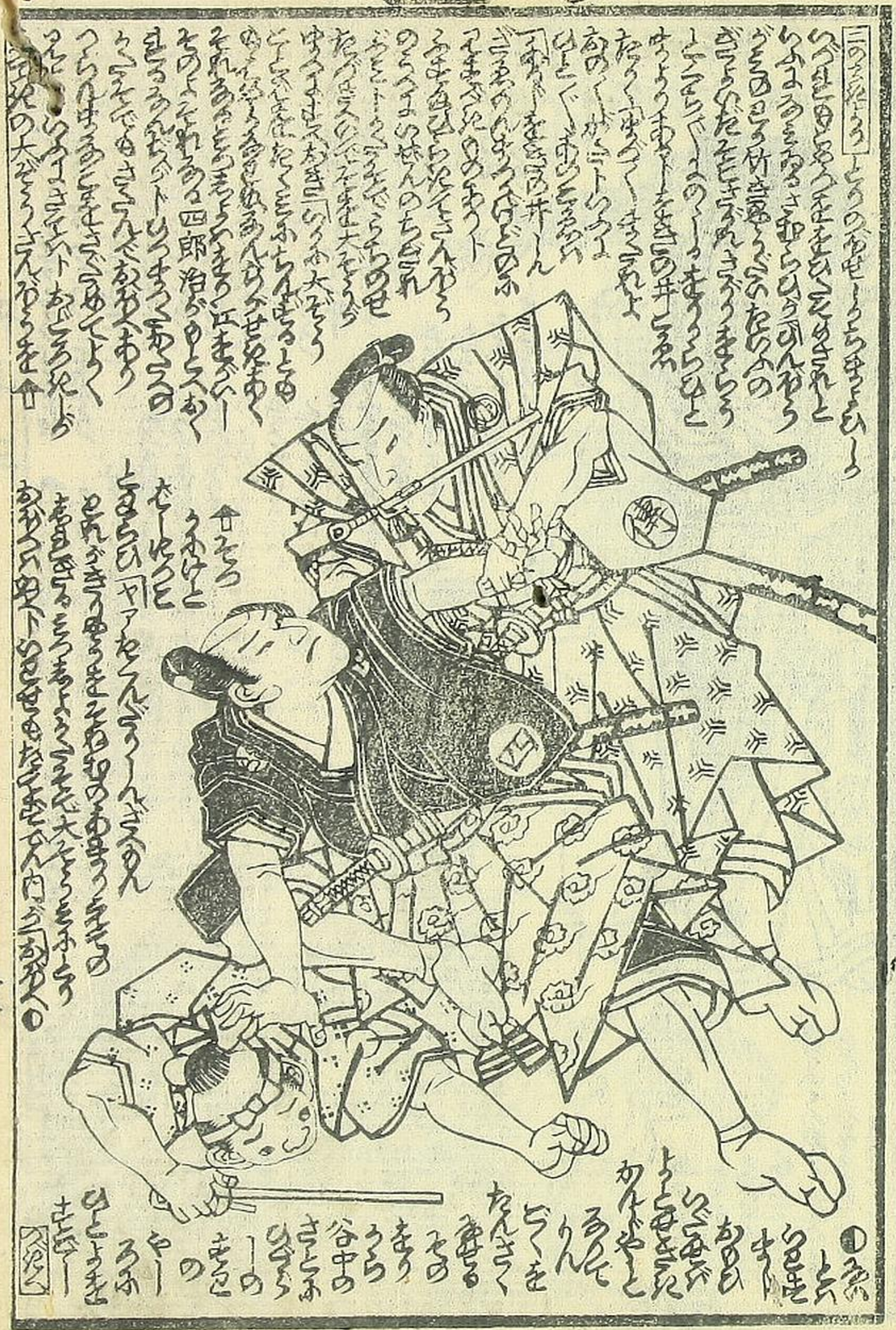
山之亭有人行

之始予曰朝化

錦糸掛芳虎巻



48-7615



三  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十





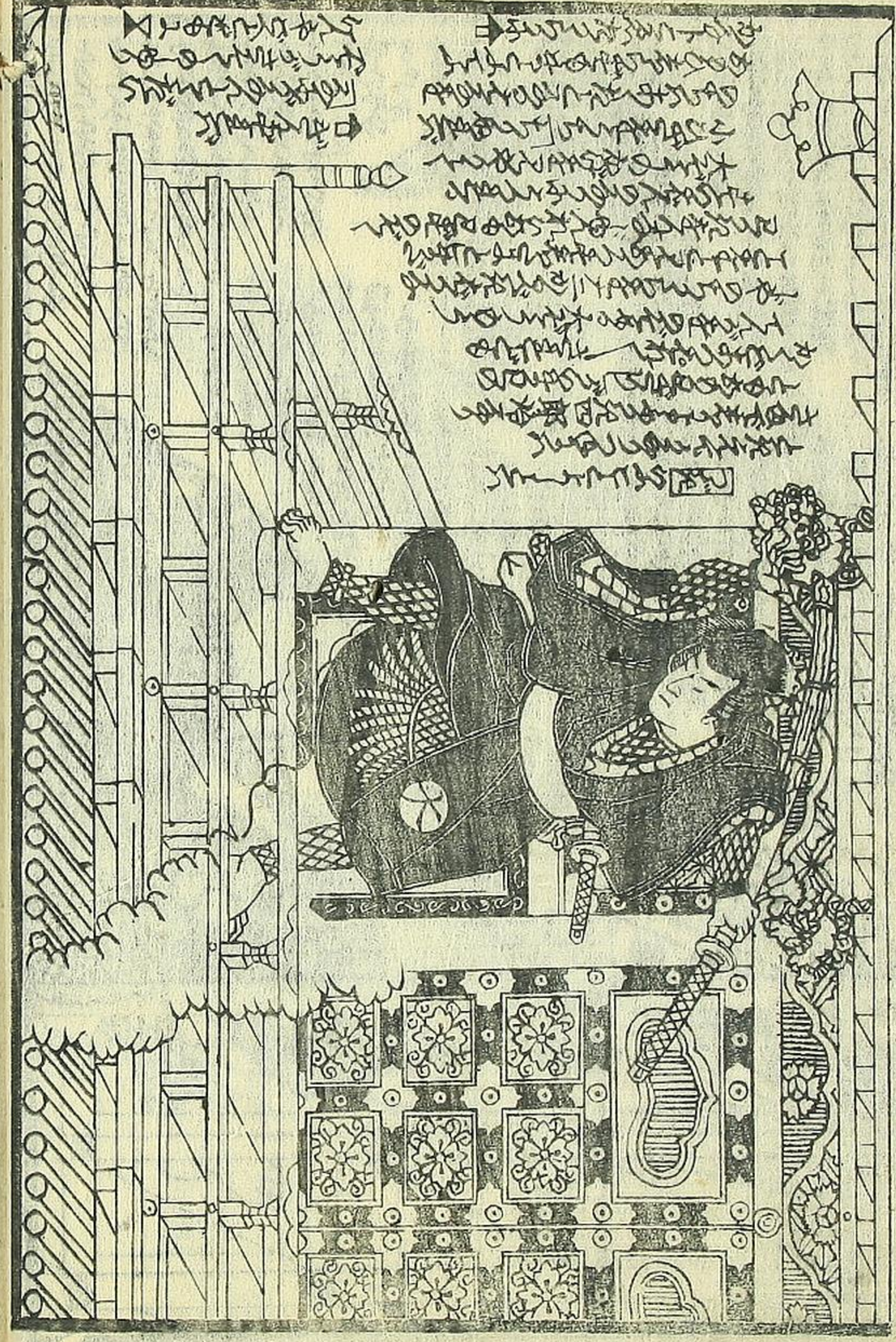
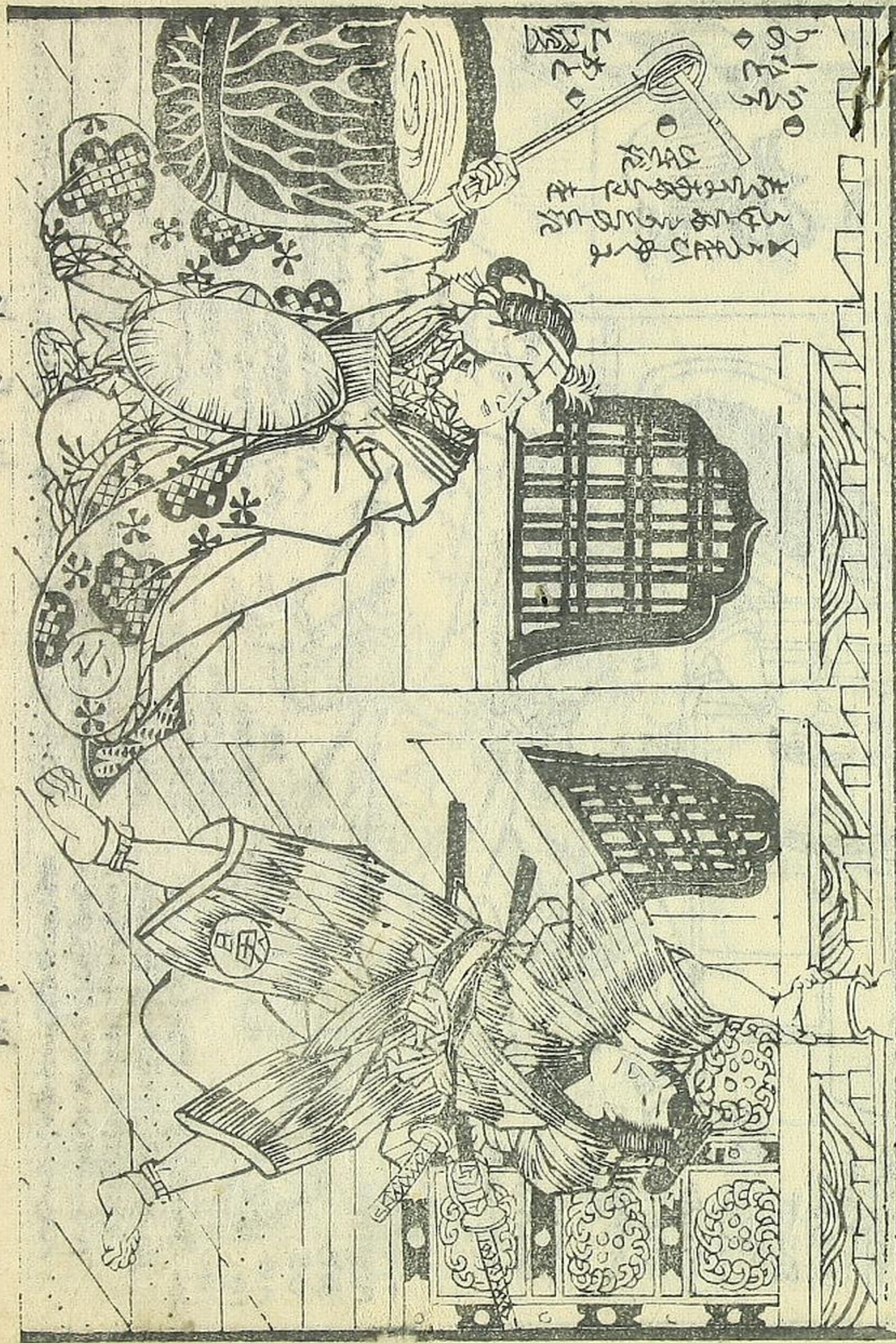












三十一

十一

































菊文様四山奇談

山々亭有人補綴

若榮堂藏板

三編下



10

15

20

25

30

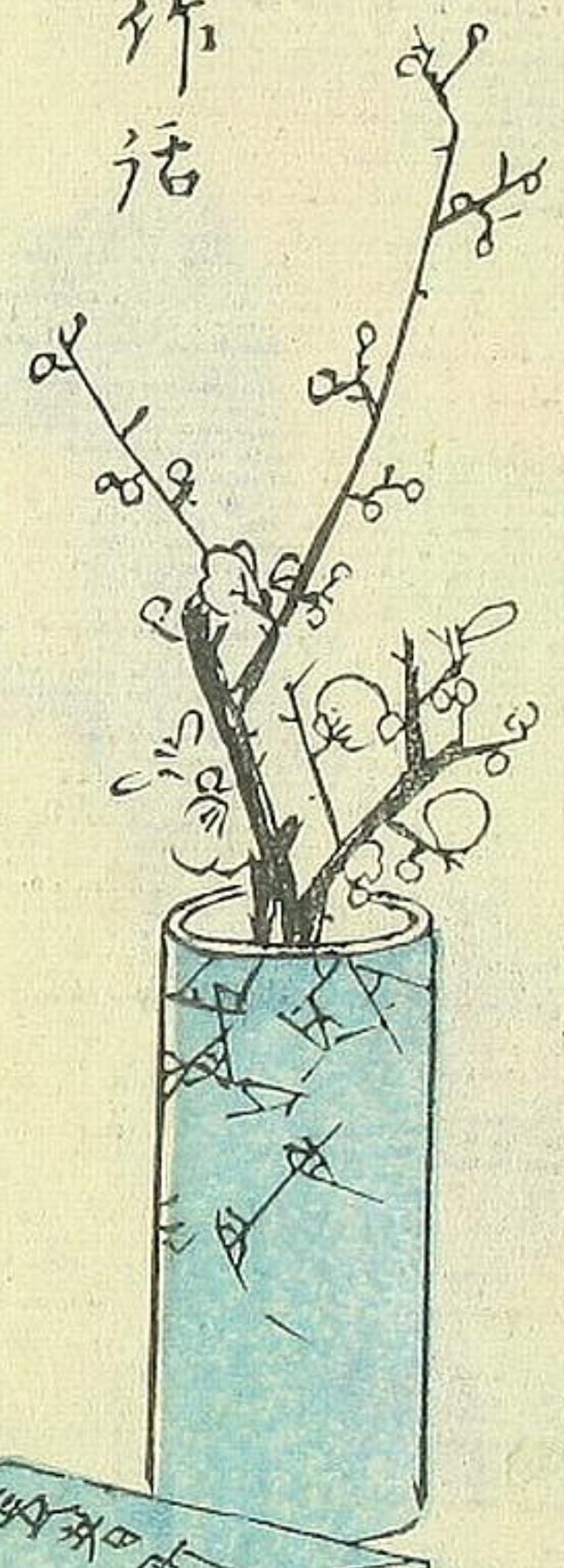


旧新作活

菊之五下

奇法

有る  
之海  
よりの



菊葉畫梓



講譯でも落話でも四五日續く物語を十種樂の日記と  
るて若讀切し做時の眼目とまる場ありとも省く局を  
結ふ事多ての習俗ありとも今説きけし一編の三遊亭  
が鳴物話で御耳は蛸の入を取し其足数の八冊續を  
終三日の三編は讀切てよと足元々鳥の立程若榮堂が好し筆を扇  
と換木偶坊の書割草稿硯の水の黒衣以て初編二編の聲色も  
御意に協ひて三編目はいり大結局多から音官がうき松枝の  
小笹三平宗玄等が條を解き紙數多蝶の奇術の一足飛余を  
讀得て物豆ぬ心地るをもも物價だけハ芳席が画は有とや言はし

山亭有人記











此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣向は  
 全く異なる  
 故に其の  
 面白さは  
 倍々増す  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか



此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣向は  
 全く異なる  
 故に其の  
 面白さは  
 倍々増す  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか

此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣向は  
 全く異なる  
 故に其の  
 面白さは  
 倍々増す  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか



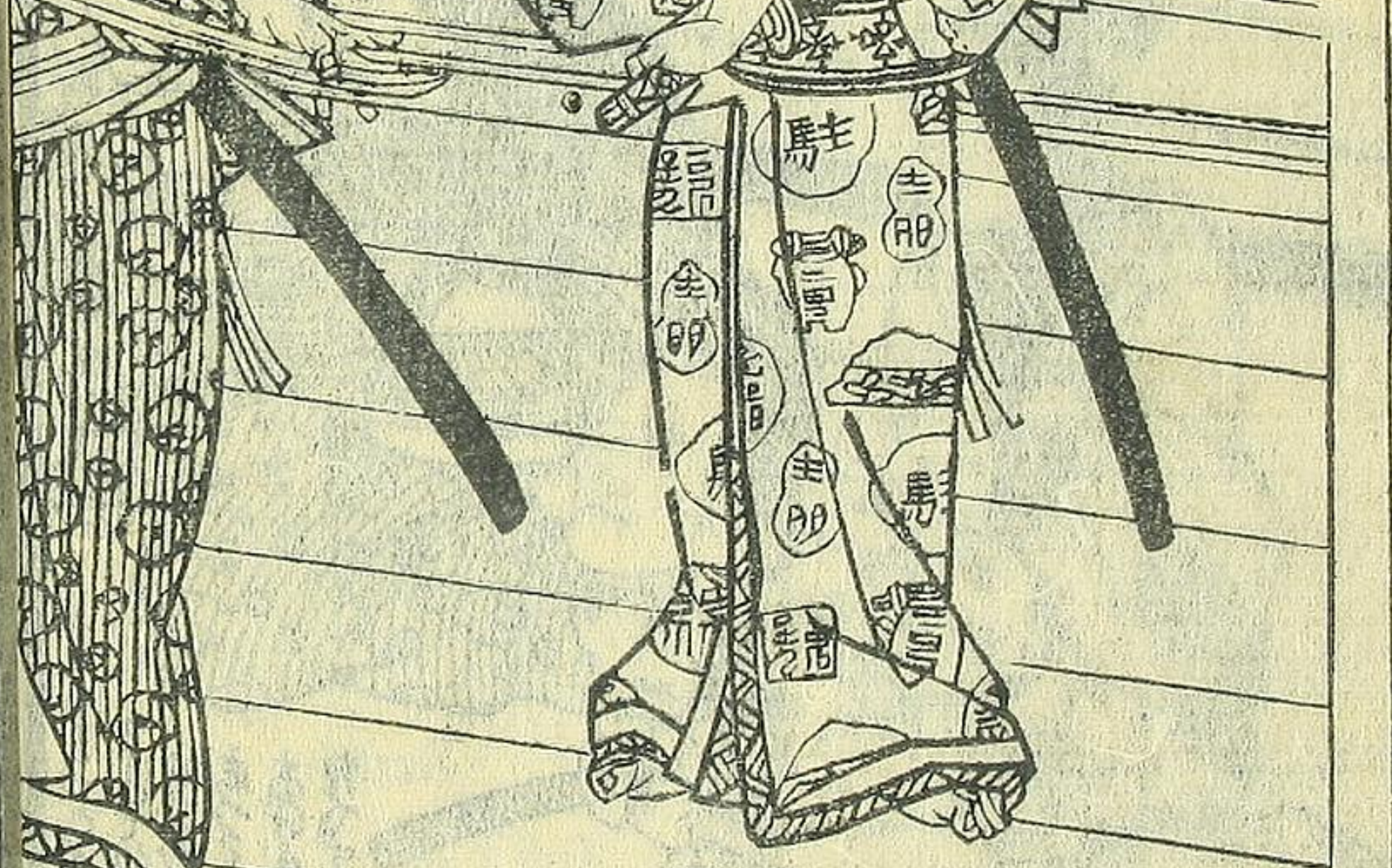
此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣向は  
 全く異なる  
 故に其の  
 面白さは  
 倍々増す  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか  
 其の趣向は  
 如何なる  
 事なるか





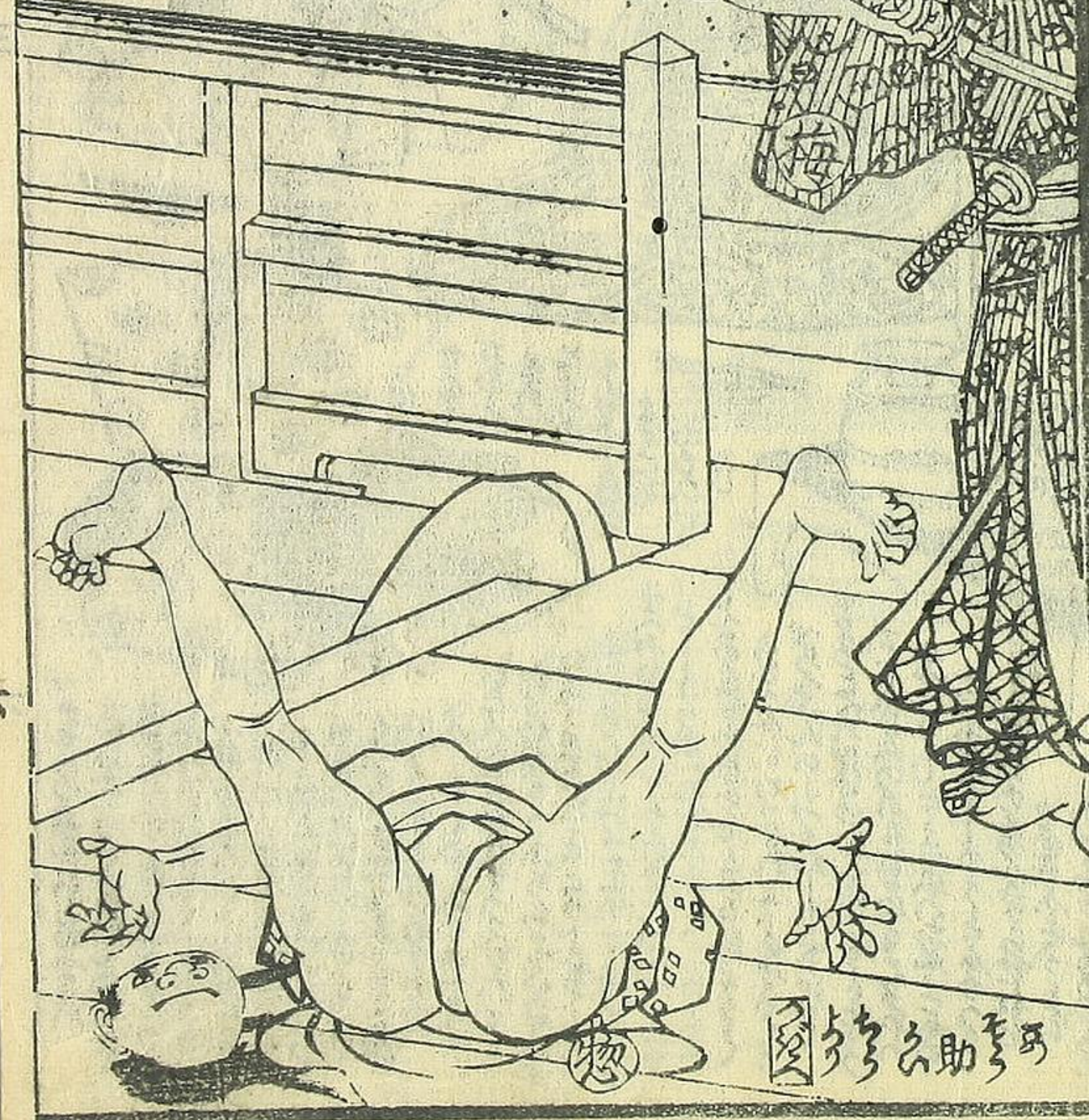


Vertical Japanese text columns at the top of the right page, likely a title or introductory text.



Vertical Japanese text columns at the bottom of the right page, likely a continuation of the text or a commentary.

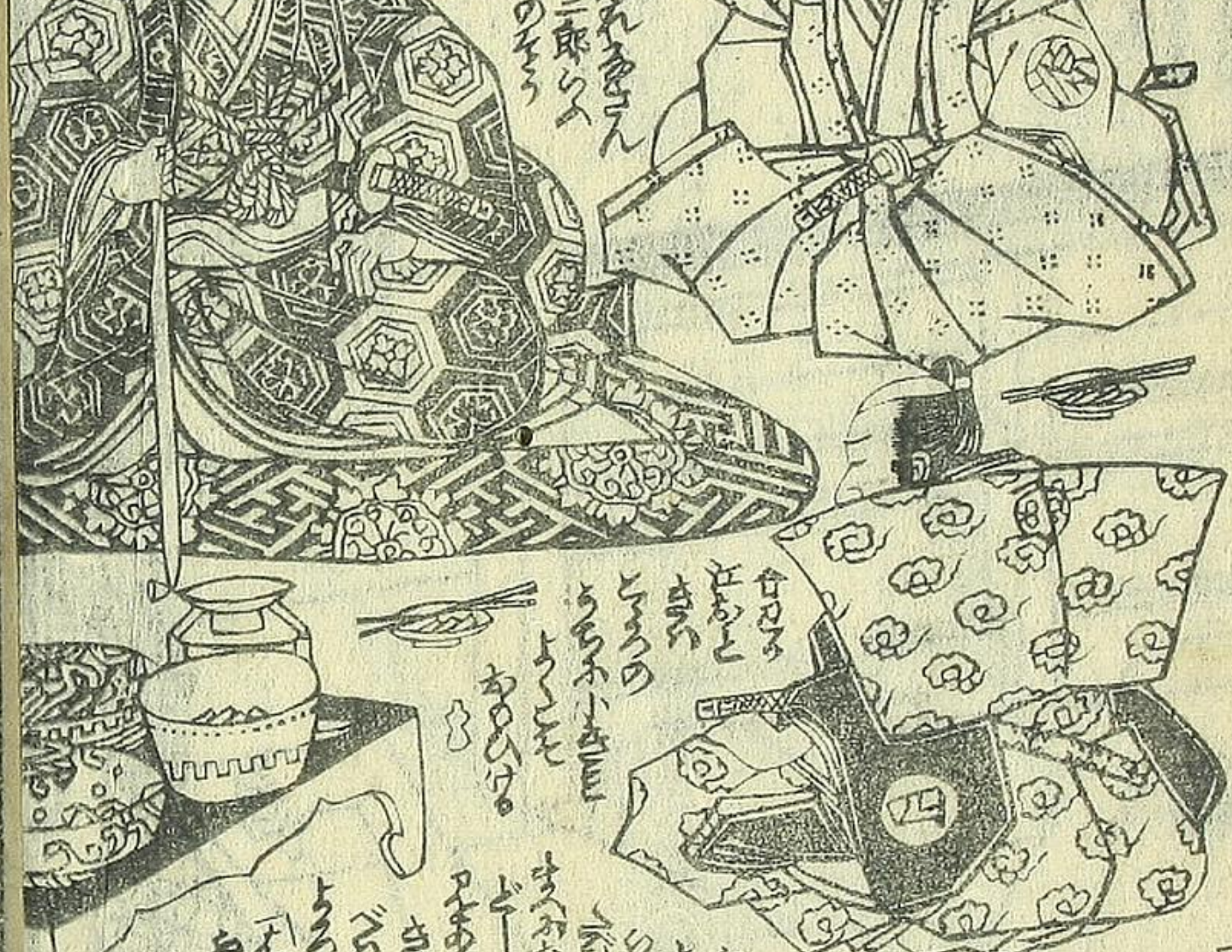
Vertical Japanese text columns at the top of the left page, likely a title or introductory text.



Vertical Japanese text columns at the bottom of the left page, likely a continuation of the text or a commentary.

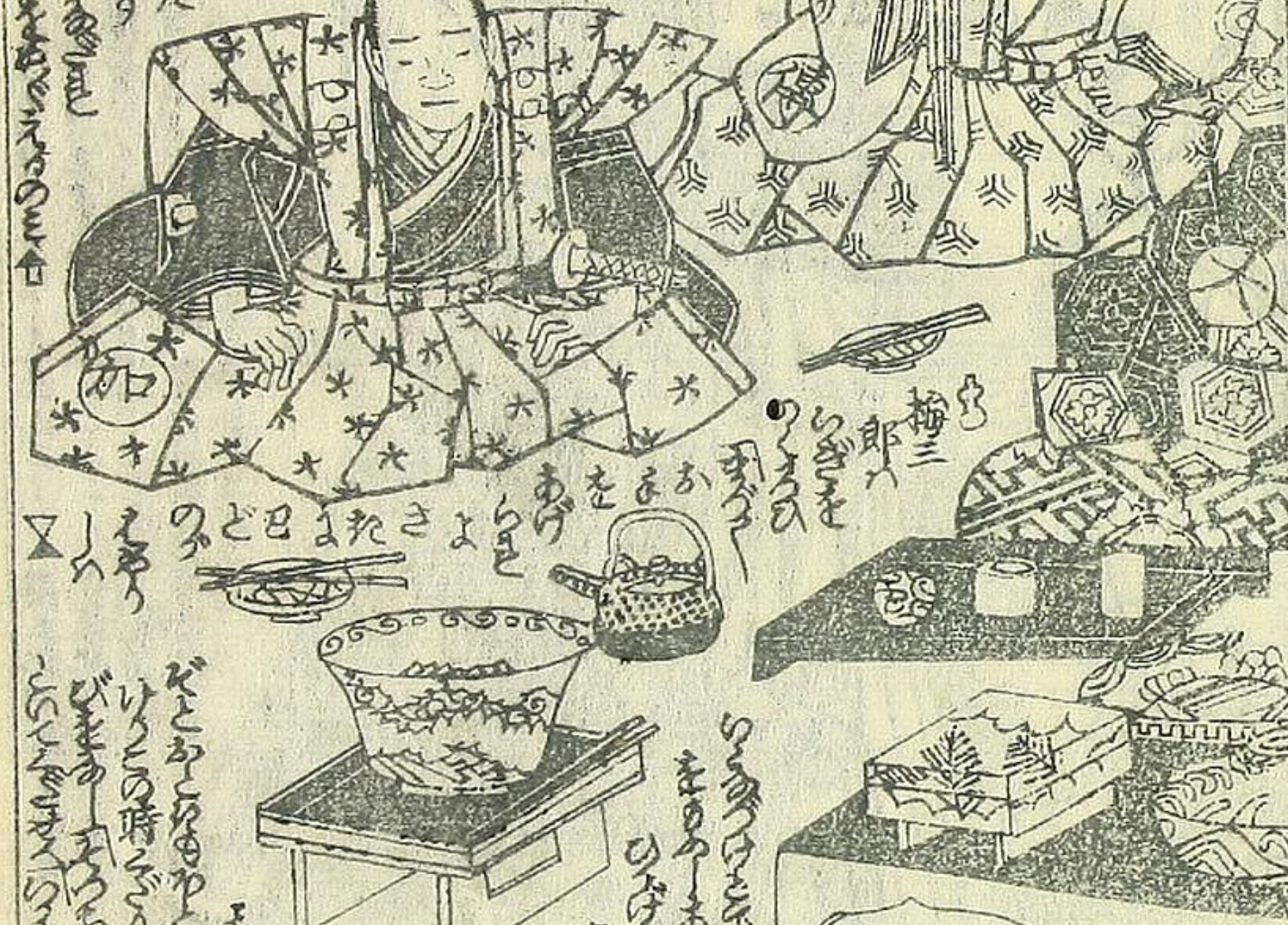


Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the left page.















Handwritten text in the top right margin, including the number 43.

# 芳虎画

## 有人補綴 圓朝作話



Vertical handwritten text on the left side of the illustration, including the character '高' (Taka).

Vertical handwritten text on the right side of the illustration.

Horizontal handwritten text at the bottom of the illustration.

## 菊文様山崎談

三編よみ切

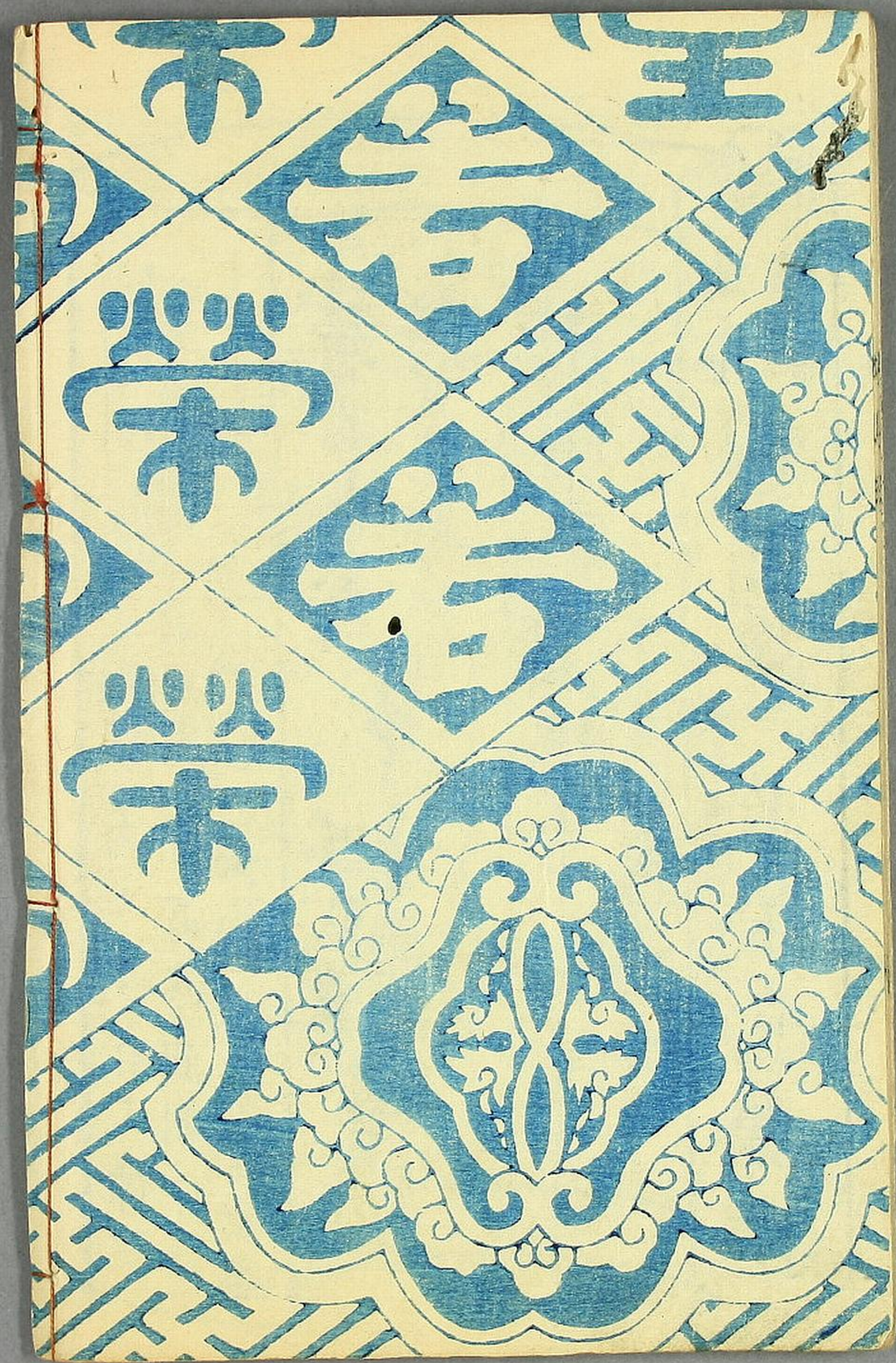
山々亭有人補綴  
三遊亭圓朝作話  
錦朝樓芳虎虫圖

新古今多  
新古今多  
新古今多  
新古今多

外遊あ念入情  
下直三遊亭の虫図

地本 草紙 錦繪問屋  
東京南傳馬町三丁目  
若菜堂 壽梓







菊

四山

考心亭

奇談

三編

山亭有人補綴

三遊亭曰朝作話

錦朝栳芳虎画

山亭

