



後陽成院宸記

慶長六年  
叙位

14  
2478  
31



門 4  
號 2478  
卷 31

慶長六年正月六日叙位記  
周仁代始



ニツリコトニウチキミ

# 参多議

ハ馴点當時各無相  
傳人故公私予知然

或書右ノ馴点注之間則  
為後学去字也



慶長六年正月六日有叙

位昔ハ朕坎日又依  
旧院御忌日  
正月五日以前所

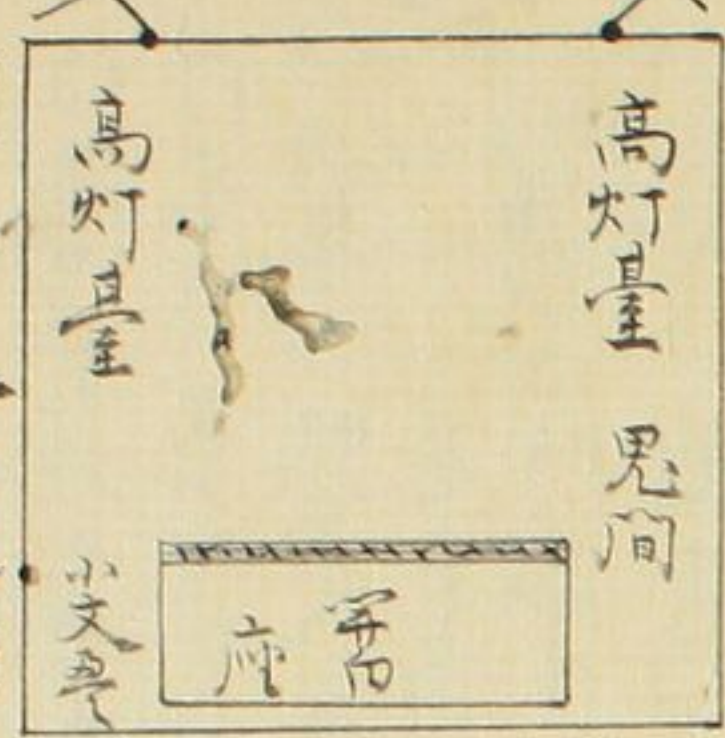
當日成刻斗有内覽之美其作法先取頭五

位藏幸三人之位一人頭中將藤原基繼下頭弁丸中弁右原

俊昌極藤  
清原次賢五頭五位藏幸三人以二人殿上之小板表之者

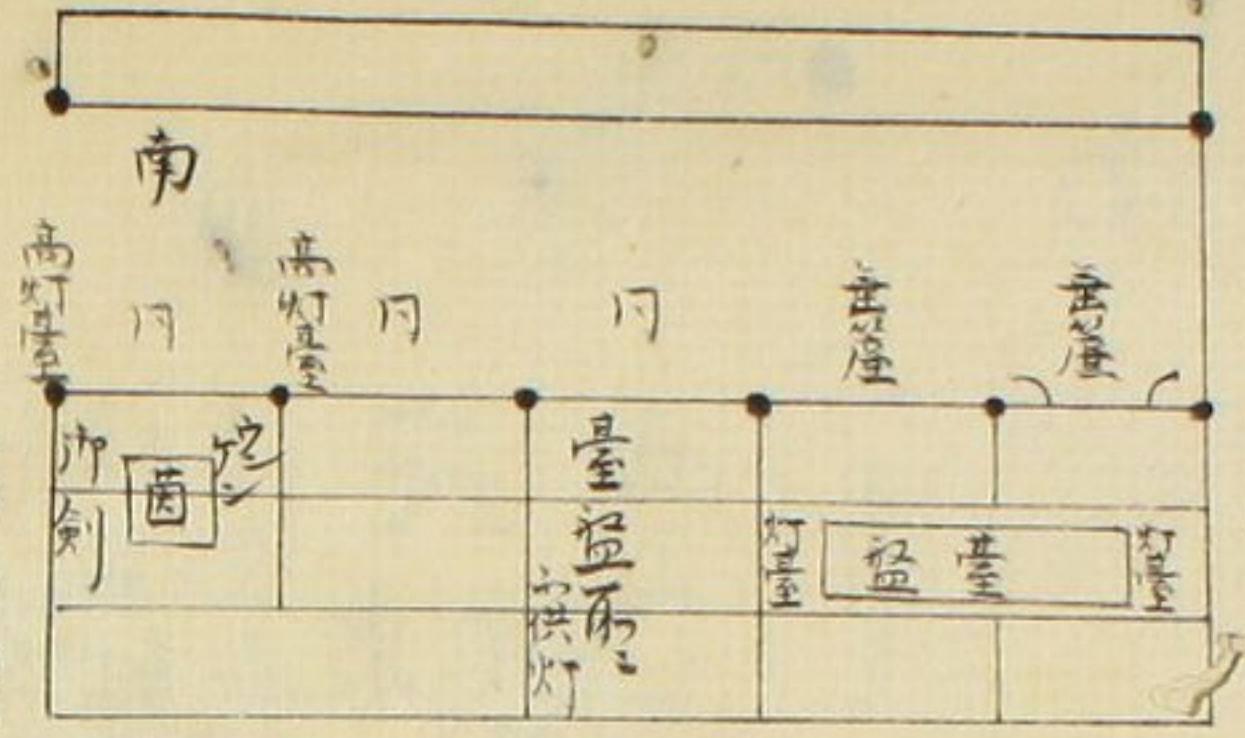
座東上  
南面里内裏故入上右東礼之時小板表之者極

西上之魚如納敷為端力五人座次用白鬼向者座



頭中將殿上上戸辺  
并初納間亦南極  
ヲ既受用白字色  
烏口トラヘ右手  
開白上面  
笏銘ア文紙機ヲ  
笏銘ア文紙機ヲ  
笏銘ア文紙機ヲ

開ア文ノ覽極  
合テ丸ノ方ヨリ  
丸手ヲ卷之場  
打懸テ丸手ヲ



至懸紙ノ上付板ヲ又九手ヲ從奥卷之右手ヲ端ノ方ヲラユル懸紙ノ拍上ニ  
 其取ハ紙拾アル故ニ卷ノ如ク紙拾結之ヲ結シ心ニ或ハ相通懸紙ノ中ニ即  
 相通之時ニ此初覽之。用白ノ文並板ノ上取易キ力基繼ニ空杖ヲ石方板  
 上ニ垂テ東方合支袖膝行メ昇長押取文出本不覽ノ取副杖退次頭并之懸紙  
 位法同前次五位撤事  
 月前也三人  
 以次才八日記注奥次引餉同奏才具儀

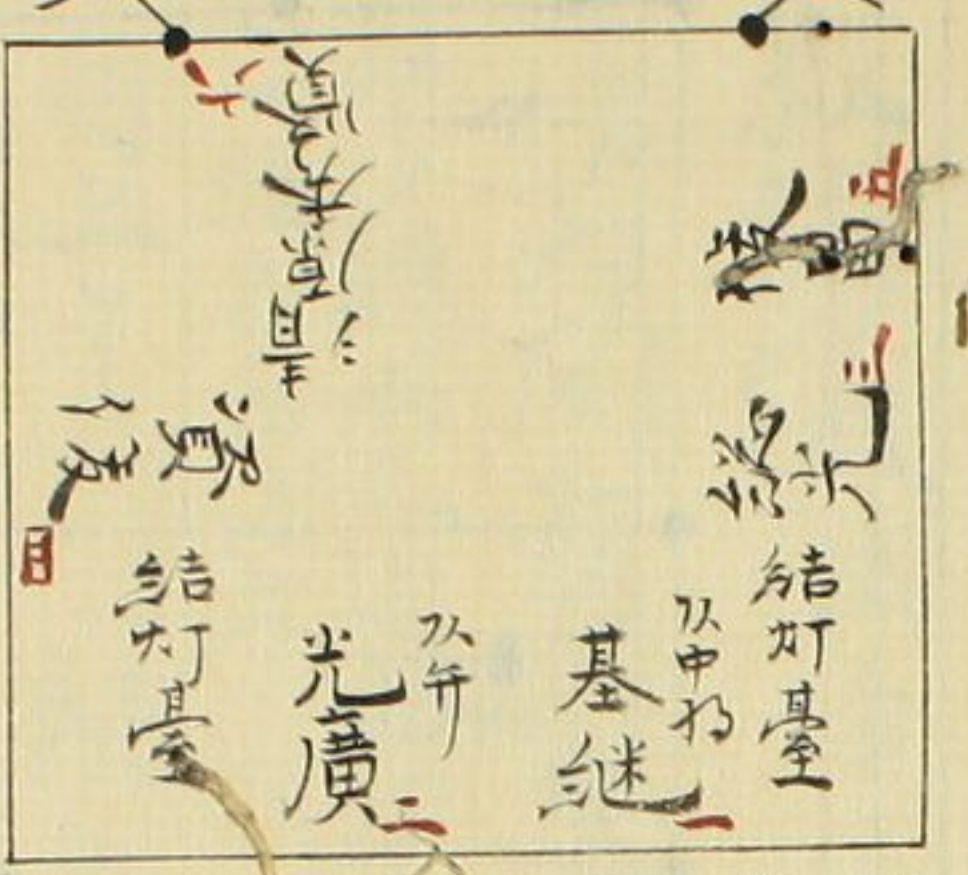
頭二人五位撤事一人於合才人ノ文奏才人略也内管ノ御支刻  
 斗ノ名而ノ落極取才見物大畧五上人ノ主上川直衣紅生袴  
 持末底扇出御ノ文覽作法用白ノ前故也注之女中取才臺  
 盤不取才之物才ノ傍燒香女中ノ不取才ノ前但盤外カホリ一色九  
 内面毎板懸灯臺アリ女中役之御前之高灯臺二本ノ地下者役之朕  
 粗見之出所ノ前ノ奉行ノ御裝束亦催之次頭ハ向御餉同奏儀時  
 朕出ノ簾外灯明ニテ簾中ニテ覽ノ文時無迷ノ臺盤下灯  
 臺二本ヲ簾外トモス故臺盤ノ凡右灯ハモサ又

先鬼同ノ清涼殿ノ東廂ノ南ノ障子ニ投

抛之鬼同ノ用白内覽ノ墨ヲ撤メ支頭五位之人

立一人於合六人著座之義多之而女常田座唯板取

鬼間圖



此ノ著座才ハ朱注之各引裾六位著座ノ前ニ殿  
 於小板取取取置五位撤事前立置取頭前次六位硬持赤於合  
 硬口ノ硬ハ納洞進居お柳宮ニ之上具硬筆墨短尺  
 紙拾土器ノ入水ノ小短尺様大概拾才法日記曰座ニ長守ノ但矢  
 名ヨリ下三寸上ノ  
 二ノカカウ目ノ量

神祇大祐申爵

撰定申文三通一通玄蕃助申爵一通神祇大祐申爵一通  
 兵部ノ申申爵ノ撰定次才亦注奥撰定ノ六位書

神祇大祐申爵  
 卜部兼香

玄蕃助申爵  
 岸田藤永

兵部ノ申申爵  
 長忠信章

慶長六年正月六日

席紙一枚

目六具様見(多)目六ノ六位起座經東貴  
 子後從階同入ヲ既簾下後簾脇書座巽角方  
 アル硬蓋ヲ取ノ經本路又鬼間ノ著座ノ硬蓋  
 奉頭時取以相卷申文威お取蓋目横立  
 又授六位時極觸取硬蓋書御座重硬上垂之



給文後付杖本板指送東方平之後音給鑿袖膝行拜

長押音進膝行以左手押文首以右手押文下付地文下

廻抄之文首スヨシ持之當胸逆行下長押音本而龜置

文於前柳刷衣袂解紙捻延付之用懸紙以左手押中文

以右手延付懸紙端次上以右手後中文右方以右手押文

以左手延付懸紙奧次下以申文向座下左方用之押合持

上前更用之押合顔結中畢右座下半斗卷更持廻

前卷右置懸紙奧方次兩通同結申右並左懸紙奧

方右付板卷之半斗之後持上前川懸紙端右手上

建卷右至板上右結紙捻右手持之以右手右持

杖音加申文杖上起上右路退入上右初跪音立杖

本左懷申文改看小板敷 位次人右文者一備後右

職申右悉右內覽右以下起座

○次奏同調餉右以右花人右左右令供右高右灯右甚右事右具

采右以右內右之右尺右出右所右以右間右職右申右懷右申右文右看右小右板右敷右

次頭起座進右杖下右押右申右上右戶右參右進右由右御右膝右踏右之時

跪右深右垂右面右向右御右目右之右動右御右座右御右之右後右起右上右參右進右由右御右座右右

跪右當右膝右行右膝右以右左手右柳右塞右御右座右下右以右右手右指右入右杖右中

簾右中右令右扱右瓦右文右御右之後右持右空右杖右逆行右退右敬右屈右膝右居右

主右上右御右覽右申右令右差右出右文右竹右以右御右簾右動右次右以右垂右杖右右右東右置右子

背右膝右行右赤右進右由右初右以右左手右柳右塞右御右座右以右右手右賜右文右向右胸

上右左右右右手持右之右逆行右浪右本右而右垂右文右右右前右結右申右差右也右內右覽

九副文お杖經本路退返上戸五杖お本不懐文端著  
小板お次職事お以才奏之一起小板敷

○次撰定尸文お鬼洞撰定不及立結灯臺二本供堂灯  
次頭下初率以才入書戸著之兩頭奥方西上臈

事亦東西相し著之次五位花人相對以著之次五  
位職事前者主理居柳喜主殿司三位持香之短尺

亦同道之短尺寸法亦次者著し以自懐紙申文書前  
紙紙拾紙一丈一通紙職事今撰定五位職事懐中有文

帝王御諱名親王丈片名字遊之落字下誤二見定  
或記云名譽親王名字依之下次五位職事小袖書短尺付之  
名之人ノ名字遊之有之例

以線三位令書目六並其人時五位侍中書之糸連

綵心以中物短冊書様圖前尸文教丈少之時  
有例

宿紙敷多少之六七人程一投之短尺十二三人  
有之者二投之短尺一投之時宜次撰定以短尺蓋感之

お申文以短尺蓋六位頭積尺目六換下方五位五位  
持香し見お△六位書目六時之様五位五位

花人之主御前△六位書目六時之様五位五位  
一、用見し姓尸名字ヲ讀時六位書之付短尺

撰定以短尺ノ事之儀神油大拵尸爵五位五位  
短尺ニテ見し五位五位

開白五位五位  
光廣下  
資後  
俊昌  
清原末賢

于時大内記し 不從教上人

教上人 雅賢時直 教利三人

基任二人 奈下之

下弟子 是次藏人 小親孝亮 源藏人 源孝治 新撰

大内記種也 亦之見地

余 或ア下之 智仁親王 亦大内記種也

△ 教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

教上人 教上人 教上人

後三原原書  
出三原原書  
藤原原書  
出三原原書  
藤原原書  
出三原原書  
藤原原書  
出三原原書  
藤原原書

去合時時美教書

教書 大内記 信房 硬書 大内記 教書

例式 一度 無打 祭例

之 爲 後 日 庶 務 大 納 言 大 内 記 二 人 不 爲 大 内 記 者

五 折 家 元 勅 召 文 記 之 間 白 大 内 記 者 云 九 牌 文 榮

於 叙 位 之 儀 一 大 内 記 者 時 改 舊 抄 卷 中 後 奉 院

少 禮 之 外 記 之 取 抄 卷 中 後 奉 院 後 奉 院 之 抄 卷 中

取 抄 卷 中 之 事 卒 介 少 禮 之 取 抄 卷 中 之 事

取 抄 卷 中 之 事 卒 介 少 禮 之 取 抄 卷 中 之 事





紙筆ナシハ一ノ高ツトルノ取付ノマタリ故実アリ出時ニモ様  
解アル斗ノ叙位ノ時ノ一ノ叙位ノ時ニ一ノ高ニノ高ニ

清家中家ノ外記ガハリアリ清家ニ改高ニ一高ト云テ  
ツ二ノ高ニ一高ト云テ中家ニ改高ツケテラツラノフタカラ

シ一ノ高ニ一高ト云ホトニ記録ノ根斗外ニお遷スル此ノ高内  
後去之

一 外記師生叙位之記抜去院書ニ上略  
置高文尤廻自本路若座

一 次山此大納ノ奉仕執事ノ時執件高者上

里内之時江信平中略大治五年大納ノ執事時執事高者上略

一 江沢才一大納言不執高文トアル大臣執事ノ時

然ラ今度五接家見誤テ是非不接家高者改高者

迷惑ノ申數ケ度被ヤル朕不及納後次納改高者

後日及穿鑿ノ示ニ一度モ大納ノ執事ノ時次納改高者

兼ノ三例物右ノ後五接家ノ文ノ是ノ例也

之訴詔之御道ノ也

次 着津朕寛亨及ノ住ニ 執事高文ニ卿番被也

執事也湯座着ノ高者方ノ代始テ叙位被

行時者非一上ノ先奥座次湯座旧記云

一 次人者着津座内ノ代初者頭末内座也今日可有

叙位被也作諸月日大臣微補多外座ノ數減也外記

作云今日也叙位諸月日作下略

右ノ記趣執事ノ高者由乃ノ不誤ノ由也亦也

今日春仕也 大納言信房ノ執事ノ時一位大納言



時執事小指ノオ一四座着し因白丸大長加座  
右大長内大長ノオニ枚おし執事操法正為ノ假  
二朕薦ラ勤ス也例

次執事小指ノオ一ノ官ノ硬管ノ七卷ノ文書モ  
外文書ヲオニツラ移ノ道十年芳斗小指ノ其

ツララ左手ニテ拍上ラ右手ニテ硬管ヲ左手ニアルツ  
ラノ下ツトシメ座下、押巻ノ左手ノツララ前ニ至

行ノ就薦下ニ廻管薦ツ左手ニテサシ裏ヲ管ヲ  
右ノ手ニテ薦中、指入時朕以左右手ニ之玉前執事

サシ退ラ拔笏敬屈メ候スル時朕後管中十年芳ツ



永七左右ノ手ニテ端一枚余披く創奥後左方卷之也之  
入管薦ツ管ニテ押張時執事恭指笏膝行メ

就薦下之創永廻ラシロサリニ退ラ着四座ツ  
ラツ玉前、拔笏以左手拍上管以右手硬管ツ川

ツララ也之玉ニテ次ノツララ也去ツ十年芳ノ管移返  
テ心切ニ候時ニ

朕又薦ツウコカス

次執事右男共其詞主ノ口ニ同シテ候其詞貴子五

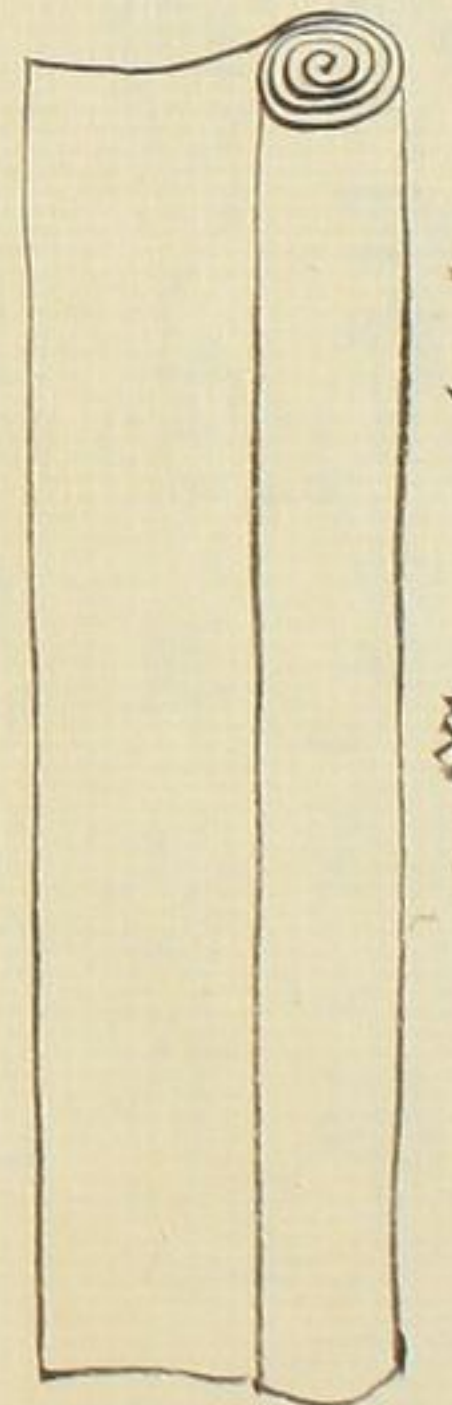
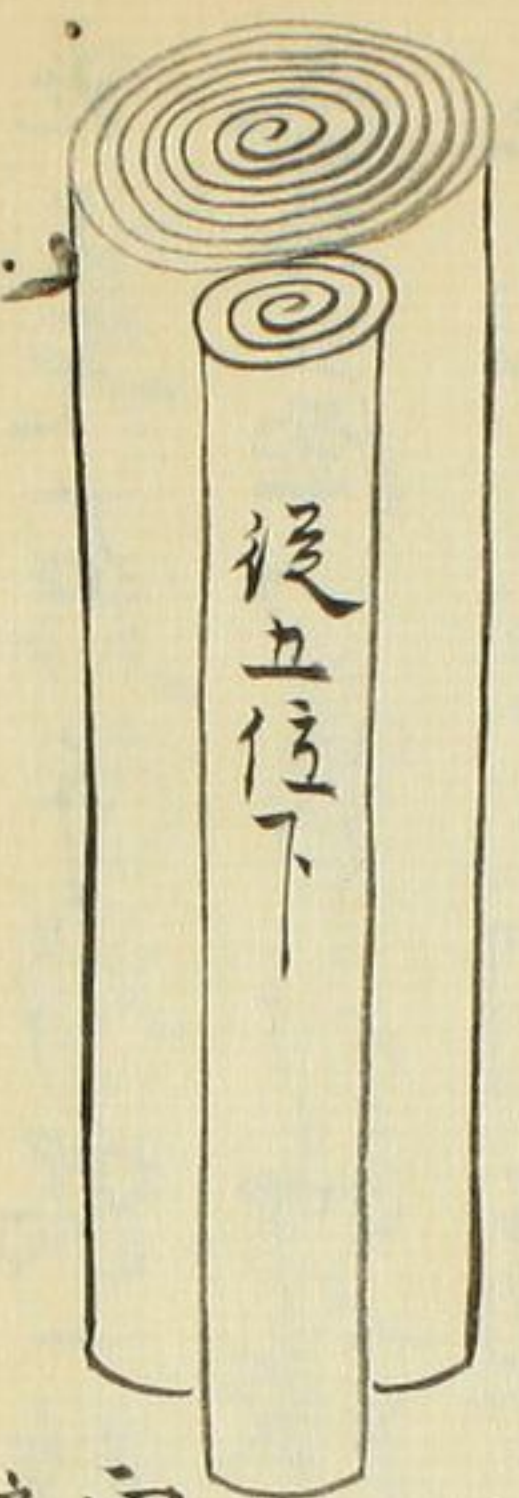
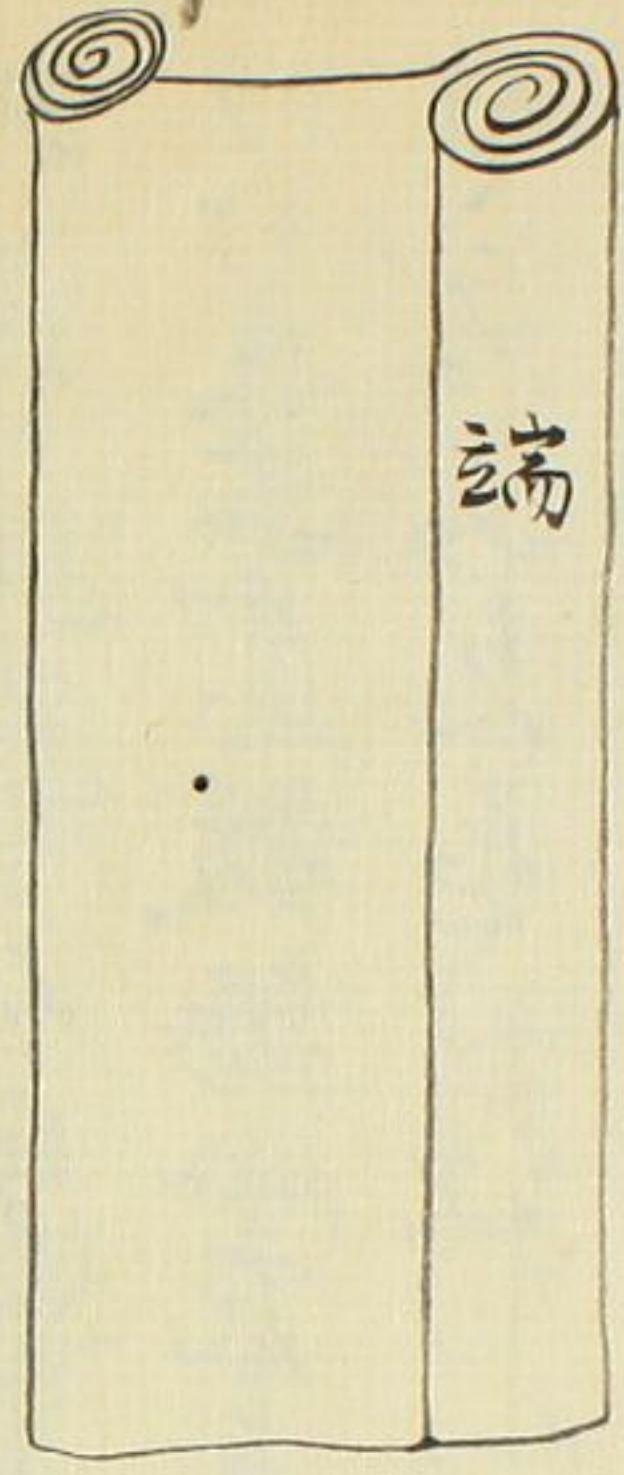
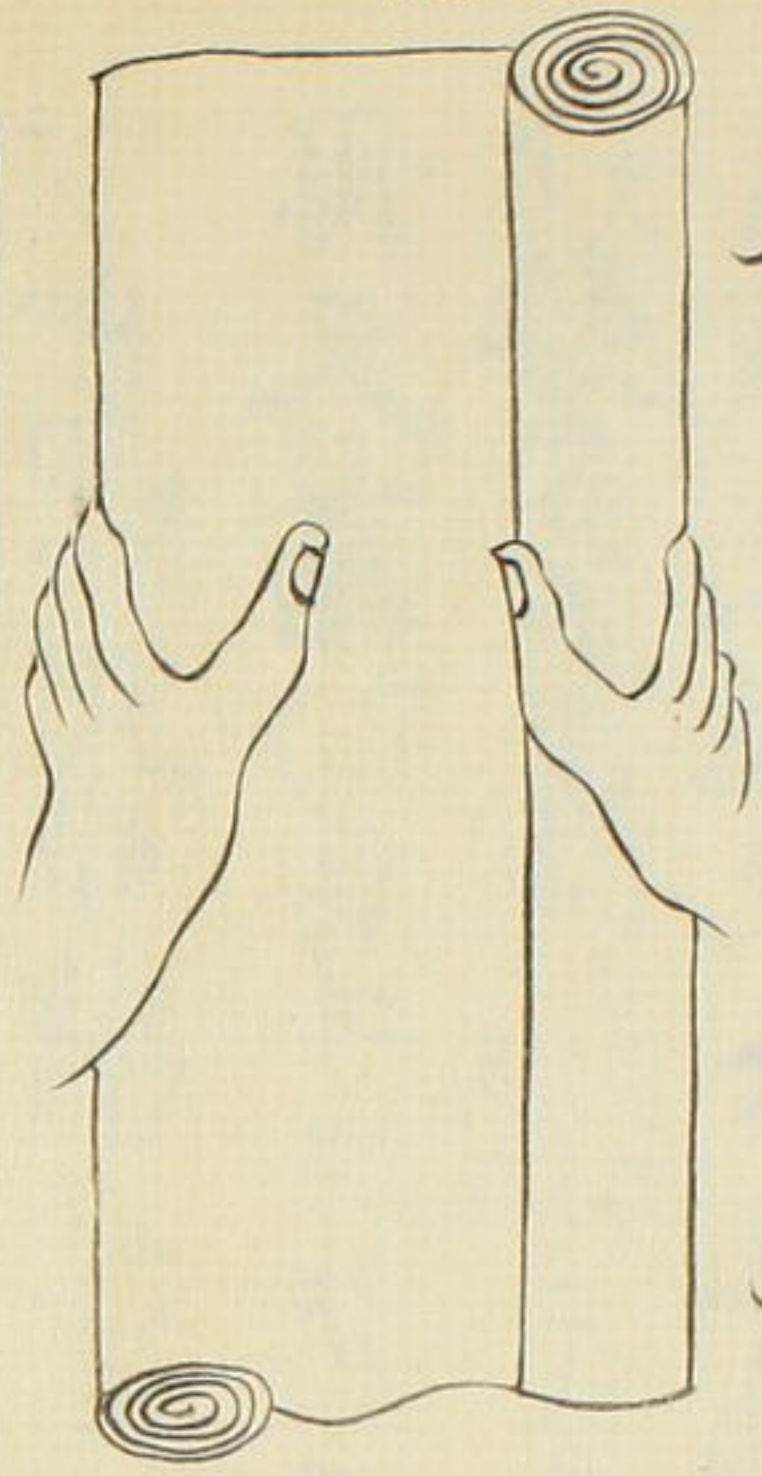
位蔵人總之春進執事ツキカミ儀微音蔵人退良久メ

續紙ニ美抄手春進後出納柳管ノ容下、返加執事也之也

前月五位藏人總之小指ノ退執事心切ニ候

後端  
方卷之  
柁

次朕例ノ屬ヲ勤ス  
但一巻カカリニル一巻ハソク入管  
次挽糸九二巻ノ終紙  
ニル中ニ勝タルヲ  
巻ノハ才之ノ管入ル  
後破管  
才之  
書叙位終紙ヲ締括  
巻畢タルヲ



今度迄座下扱ノ上ニテ挽糸ノラレ後日  
日記ヲ考ルルニ記録ニ出ル終ニテ後中座  
下持子又自奥方左ノ物書ニル柁又巻  
返ル是ハ後五位下ノ字ヲ下出ルニテ巻終  
ノ

次紙ヲ左手ニ取テ次第ニ出之  
時ノ紙  
廿四ツノ圖ハ應永三年  
二月六日之叙位ノ末藤原定親中記内ヲ以テ写  
之今度付ル

挽糸摺墨同居火櫃衝之同白前以中持基继  
其作法見昔年録七十有余光緒進退ハ孩子云  
後道ハ之ヲ依之後日留職事一本心位敷  
上人ノ持也若無令事ハ之ハ之ハ大持基继  
開白ノ持也次五位撤事ハ在挽糸次不役敷上人  
書文ノ座前ニス  
朕後日考日記  
之座後  
基继  
衝之  
先入階者挽糸ハ左脇ヲ  
トシリ挽糸ハ座前トシ  
御外ハ右トシリテ  
前ニスエテ  
時嫡子基任以外  
基继  
基继  
又持也

退入額間居安白ノ在ノ脇ヲ退出マウク相調  
 け間諸人無異子万し次五位先合米攝子座在  
 方ノ後ニ居次三ノ前ニ居け間攝子其教攝子  
 里ヲロシテ次試字ニ管先右方次破方しイツレ試字是  
 五ニ度ニし並時下方ハツスし之例也け相客  
 次五續紙液筆書後五位下次ニコトクノ叙  
 け有之勸盃也例又之亦右大井有系下トモ  
 後宮ノ御ノ文トアリテ退出例持参又之男共  
 シ右ノ入内一加階ノ勸文ヲるス也例拍系ノ  
 為奏す以後廻下相調ヲ打テ為攝子敷上入眼  
 上ニ授テ退出次料系アリ之るニ住也例し

後一位藤原朝晴豊 正三位平朝時慶

藤一忠榮 正四位下藤一信尚

後四位上源一重定 中后朝職清

正五位下多朝忠雄兼人 拍人近時兼人

拍人近重兼人 拍人近守兼人

後位上下部朝通任後下 藤一言端寛和所後

藤一宗信 後位下顯成王或三子

河合前浪高介 粟田朝房穂式部

久米朝下秋穂氏部 藤一春常氏

攝朝下常古氏 藤一忠治新東門後

藤一光長二只親王 大江朝下俊辰常手所給

藤 一 則量 准三后在天下  
當年給

常世 下 鷹行 諸司

藤 一 時久 右近

文屋真人康四 外米

中后 下 通春

長岳 下 信章

外後 下 國人首菊香 外衛

慶長六年正月六日

石川 下 通有 諸司

平河 下 通守 左近

源 一 之俊 外衛

多 一 忠秀 左

岸田 下 藤永

