

Кіевская Мысль.

Пятница, 25 ноября 1911 г.

№ 58.

Приложение къ № 326.



Присяжн. повѣр. А. С. Гольденвейзеръ.
(Къ 35-лѣтію адвокатской дѣятельности).

Изъ П. Верлена.

1. Сумерки.

Мои воспомнанья съ сумерками сли-
лись,
И факелы заката ихъ зажгли...
Огни былыхъ надеждъ родились — за-
свѣтились.
Несутся грѣзъ золотые корабли.
Надъ краемъ загорѣвшей земли —
— Тюльпаны, лиліи, задумавшійся
присъ.—

Цвѣты! Цвѣты ликующіе свились,
Въ закатъ вѣнки горячіе вилели.

Вонъ ядъ дыханій ихъ колышется
вдали!

— Тюльпаны, лиліи, задумавшійся
присъ.

Мои мечты отъ яда расцвѣли!
Летятъ въ закатъ! И радостно забылись
Въ объятіяхъ пылающей земли.

2. Холмы.

Холмовъ изогнутыя спины
Въ зеленомъ, розовомъ и красномъ...
Огней далѣкіе рубины
Чуть блещутъ въ сумракѣ неясномъ.

В. Гусевъ.



В. П. Буренинъ.

(Къ 50-лѣтію литературн. дѣятельности).



Членъ судебной палаты А. Н. Гедда,
назначенный председателемъ виниц-
каго окружн. суда.



Японскій министръ иностр. дѣлъ
Графъ Комура (†).



Англійскій статсъ-секретарь Грей,
минист. иностран. дѣлъ.

ДУМУШКИ.

Спите, спите, думушки,—ночь еще длин-
на.
Отдохните, тяжкія, межъ видѣній сна.

Страшно ночью, думушки! Вы—чужія
ей,
Вы, блестяще рѣзкія, полныя страстей!
Я—такой умолкнувшій... Сонъ вашъ не
спугну.

Ахъ отдайтесь, думушки, призракамъ и
сну.
Лягте, лягте, тяжкія все вы въ грудь
мою:
Я вамъ пѣснь о солнышкѣ тихую спою!
Вл. Гусевъ.



В. М. Бѣляева-Тарасевичъ.
(Къ концерту въ Кіевѣ).



Художн. Х. Кронъ. Рис. А. Боголюбова.

Къ открытію публичной библіотеки въ Кіевѣ.



Общій видъ библіотеки.



Библіотекаръ С. Г. Ярославскій.

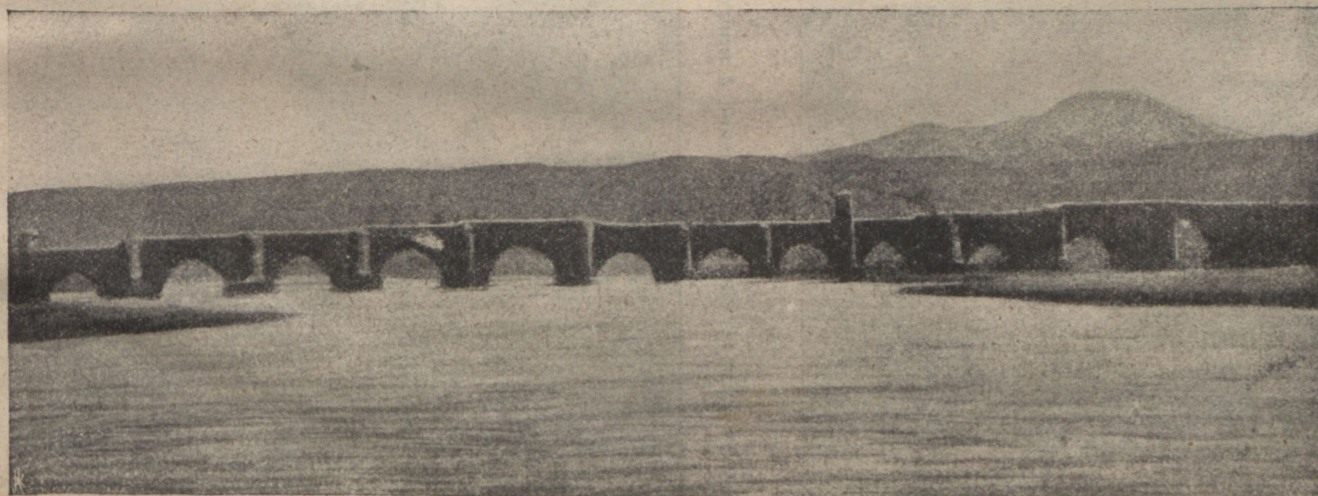
Края обрывовъ въ нѣжной дымкѣ.
Сквозить то кровь, то позолота...
Не спится птичкѣ-невидимкѣ...
Въ кустахъ насвистываетъ что-то.
Осенней лаской небо дышетъ...
Но думы, вы ужъ прилетѣли,
И осень грустная колышетъ
Васъ въ золоченной колыбели.

Вл. Гусевъ.



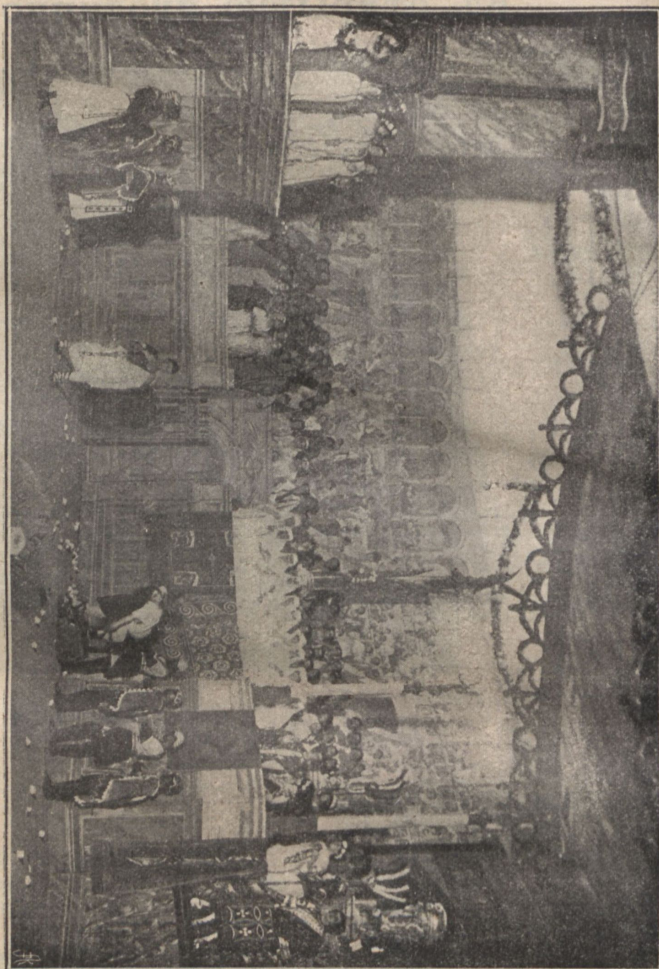
Пом. библіот. М. И. Шерминскій.

Къ событіямъ въ Персіи.

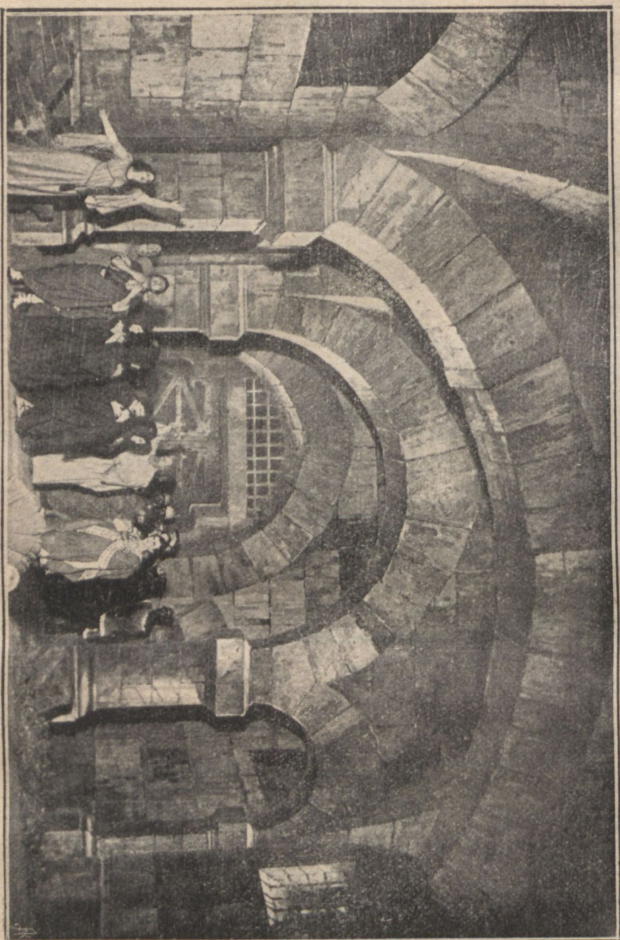


Русско-персидская граница. Рѣка Араксъ и каменный мостъ, который соединяетъ Россію съ Персіей.

Опера „Камо грядеши“ на сценѣ Городского театра.



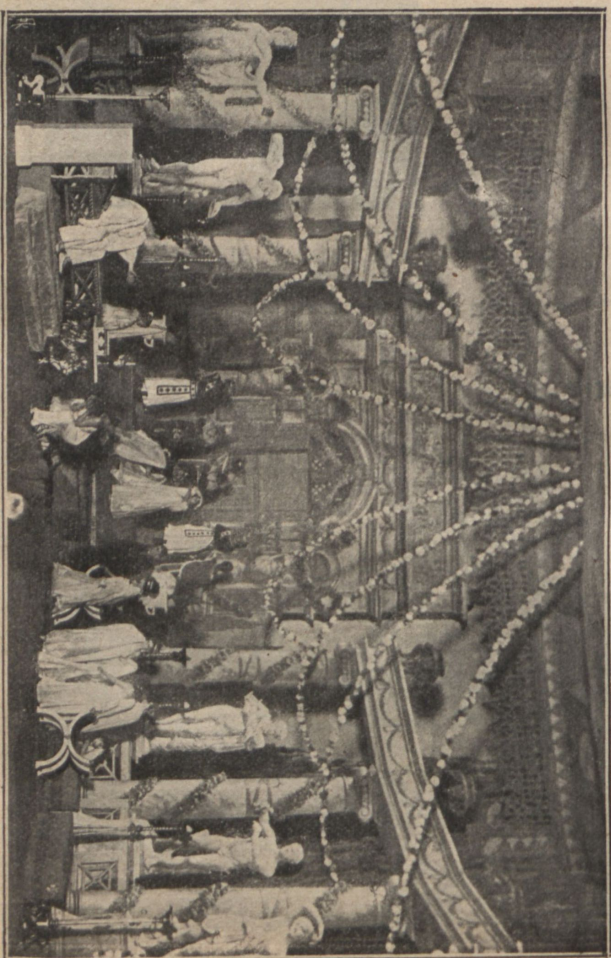
Христиане на аренѣ Коллизея. (Пятая карт.).



Христиане въ торжѣ. (Четвертая карт.).



Разсказъ апостола Петра о видѣніи у римской заставы. (Третій актъ).



Смерть Петроніи (Послѣдняя карт.).

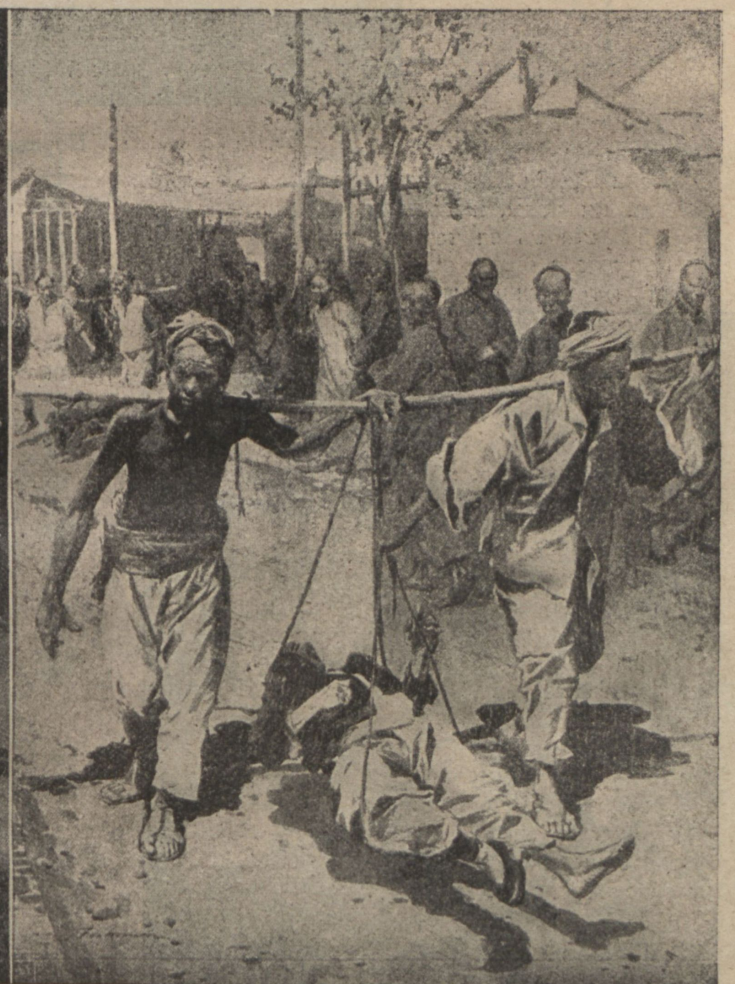
Къ революціи въ Китаѣ.



Группа высшихъ членовъ династіи манчжуръ передъ объявленіемъ конституціи.



Красный крестъ.

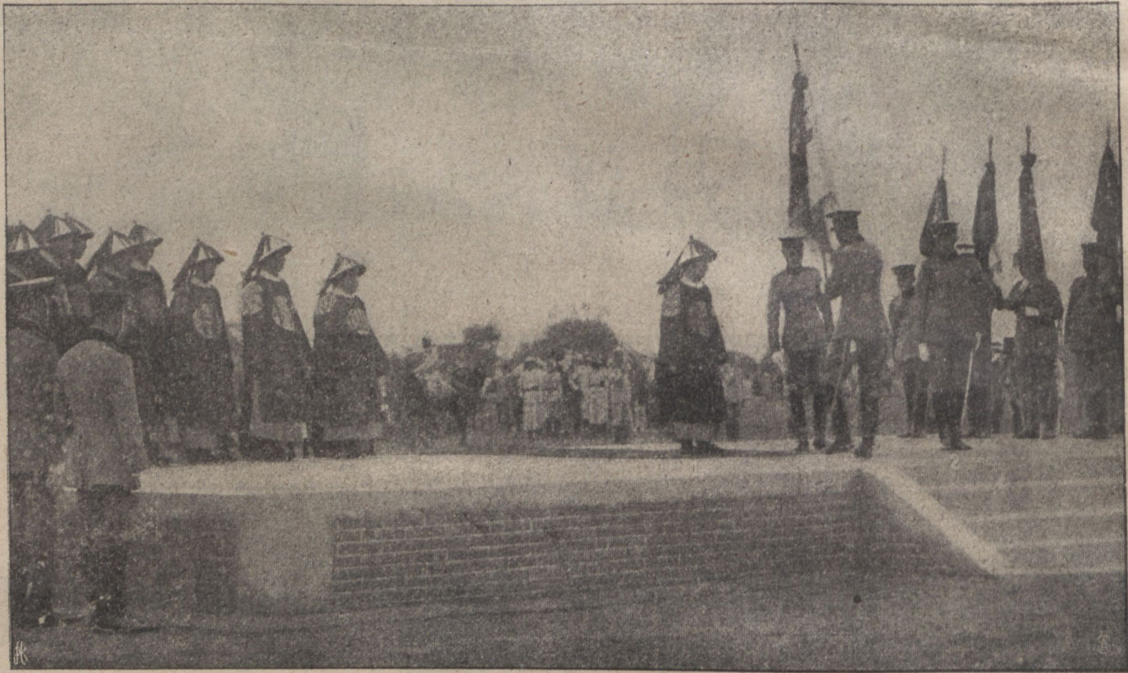


Избиеніе манчжуръ въ Китаѣ.

Парадъ правительственныхъ войскъ въ Пекинѣ.



Прибытіе принца-регента на мѣсто парада.



Передача принцемъ-регентомъ знамени.



Въездъ Юаншикая въ Пекинъ, подъ охраной тѣлохранителей.



Великая китайская стѣна.

Студенческая столовая въ Кіевѣ.

Рис. Наядина.

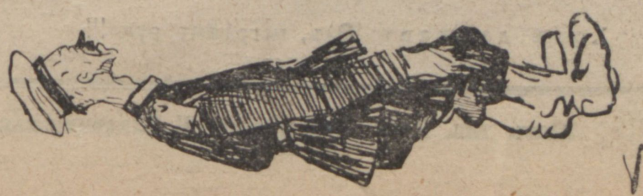


За супомъ.



Очередь къ обѣду.

Интенданты до ревизіи и послѣ.



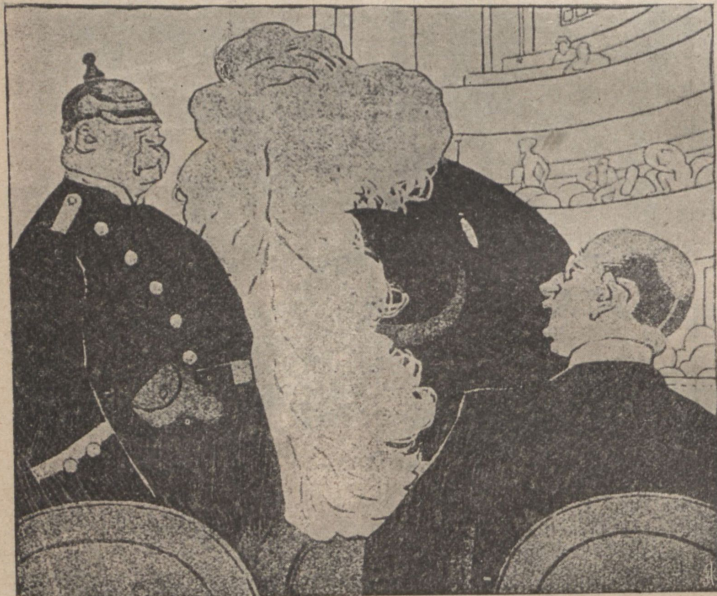
512

17

17

Рис. Т.

Въ театрѣ.



— Господинъ полицейскій, разрешите сдѣлать на этой большой шляпѣ маленькое отверстие, чтобы я хоть однимъ глазомъ могъ видѣть сцену!... („Simpl.“).



Будущіе „культуртрегеры“ въ Триполи.

Въ Китаѣ.

Рис. В. Денисова.



Хоръ державъ: Эхъ, погрѣемъ руки!!!

Редакторъ И. І. Тарнавскій.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .



УНИВЕРСАЛЬНЫЯ
КРЕСЛА
патентъ
А. ГАРДТЪ,

превращающіяся
въ
КУШЕТКУ,
ДИВАНЪ
и КРОВАТЬ,



на пружинномъ матрасѣ и съ по-
мѣщеніемъ для постельн. бѣлья.



Удобно!
Прочно!

Практично и изящно!
Необходимо каждому

Богатѣйшій выборъ
МЕБЕЛИ заграничной и своего про-
изводства, исключительно
лучшаго качества.

Мебельныя матеріи. Англійск. же-
лѣзныя кровати. Американская
конторская мебель.

А. Гардтъ

КИЕВЪ, Лютеранская № 3. Телеф. 2642.