

ਸਭ ਹਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ ।

ਟ੍ਰੈਕਟ

ਨੰ: ੪

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕਿਸਾ ਸੱਯਦ ਰੈਹਮੇਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ

ਅਥਵਾ

ਸਾਕਾ ਨੂਰ ਮਹੱਲ

ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬਦ ਚਲਨ ਔਰਤ ਦੀ ਸੁਧਾਰਤਾ ਅਤੇ ਮਰਦ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋਕਿ ਸਾਕਾ ਸੰਨ ੧੯੨੨ ਦਾ ਹੈ ਮਿਸਲ ਕਾਇਮ ਹੈ

ਕਰਤਾ

ਭਾਈ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ

ਮੁਕਾਮ ਨੂਰ ਮਹੱਲ ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ, (ਦੁਆਬਾ ਖਾਸ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

ਭਾਈ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ

ਟਾਪੂ ਨਿਵਾਸੀ ਮੁਕਾਮ ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਖਾਸ

ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ (ਪੰਜਾਬ)

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰੈਸ ਰੋਲਵੇ ਰੋਡ ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਛਪਿਆ ।

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੧੦੦੦

ਕੀਮਤ -) ਇਕ ਆਨਾ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਆਸਰਾ ਕਰੋ ਸਹੈਤਾ ਆ । ਦਸੋਂ ਗੁਰਾਂਕੋਸਿਮਰਕੇਲੀਨੀਕਲਮਉਠਾ॥
ਸਾਕਾ ਹੈ ਨੂਰਮਹਿਲ ਦਾ ਸੁਣੋ ਹਮਾਰੇ ਮੀਤਾਦਿਲਪ੍ਰਚਾਵਾ ਦੋਘੜੀ ਸੁਣਿ ਓਲਾਕਰ ਪ੍ਰੀਤਾ

ਬੈਂਤ—ਗੁਰੂ ਆ ਦੀਦਾਰ ਦੇ ਦਾਸ ਤਾਈਂ ਤੇਰੇ ਆਸਰੇ ਕਲਮ
ਚਲਾਵਸਾ ਮੈਂ । ਨੂਰਮਹਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਹੋਯਾ ਸਾਕਾ ਫੋਟੇ ਖਿਚਕੇ
ਸਾਹਮਣੇ ਲਾਵਸਾਂ ਮੈਂ । ਰੈਹਮਾ ਨਾਮ ਜੁਆਨ ਸੀ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ
ਰਨ ਨਾਰ ਵਜ਼ੀਰ ਬਤਾਵਸਾਂ ਮੈਂ । ਸੰਨ ਉਨੀ ਸੋ ਬਾਈ ਸੀ ਈਸਵੀ
ਜੀ ਰੁਤ ਹਾੜ ਸਿਆਲ ਅਲਾਵਸਾਂ ਮੈਂ । ਨਾਰੀ ਉਮਰ ਸਤਾਰਾਂ ਸੀ
ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀ ਪਤੀ ਬਰਸ ਚੌਥੀ ਫੁਰਮਾਵਸਾਂ ਮੈਂ । ਕੰਮ ਵਾਹੀ ਦਾ
ਰੇਣ ਗੁਜਰੇਨ ਕਰਦੇ ਸੱਯਦ ਕੰਮ ਉਚੀ ਸੀ ਸੁਣਾਵਸਾਂ ਮੈਂ । ਸੰਨ
ਬਾਈ ਦੇ ਵਿਚ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸੋਹਣੀ ਗਾਹਾਂ ਦਿਨ ਮਾੜੇ ਆਏ ਗਾਵਸਾਂ
ਮੈਂ ॥ ਨਾਲ ਲੱਗ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਨਾਰ ਬਿਗੜੀ ਕਿੱਸਾ ਓਹਦੀ ਕਰਤੂਤ
ਬਣਾਵਸਾ ਮੈਂ ॥ ਮਾੜੀ ਨਾਰ ਸੀ ਹੋਰ ਗੁਆਂਢ ਓਹਦੇ, ਓਹਦੇ ਨਾਮ
ਨੂੰ ਗਾਹਾਂ ਬਤਲਾਵਸਾਂ ਮੈਂ ॥ ਓਹਦੇ ਨਾਲ ਵਜ਼ੀਰਾ ਖਰਾਬ ਹੋਇਆ
ਅਗੇ ਸਾਰਿਆਂ ਖੋਹਲ ਵਖਾਵਸਾਂ ਮੈਂ ॥ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦੋਨੋਂ
ਮਸ਼ਾਹੂਰ ਹੋਈਆਂ ਮਚ ਗਈ ਤਰਥੱਲ ਸੁਣਾਵਸਾਂ ਮੈਂ ॥

ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ—ਮਮਾ ਰਾਰਾ ਦਦਾ ਅਖਰ ਲਗਾਂਵਦਾ ॥ ਨਾਮ ਹੈ
ਵਕੀਲ ਵਾਲਾ ਮੈਂ ਸੁਣਾਂਵਦਾ । ਰਾਤ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦੀ ਰੰਨ ਨੂੰ ਸਖਾ-
ਲਦੀ । ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਖੇਤ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਦੀ । ਨੂਰਮਹਿਲ ਵਿਚ
ਮੁੰਡਾ ਸੋਹਣਾ ਵਸਦਾ ॥ ਓਸਦਾ ਹਵਾਲ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਦਾ ॥ ਉਚੀ
ਮੰਡੀ ਨਾਮ ਹੈ ਬਜ਼ਾਰ ਗਾਂਵਦਾ ॥ ਹਟੀ ਤੇ ਚੁਬਾਰਾ ਸੋਹਣੇ ਦਾ
ਸੁਣਾਂਵਦਾ ॥ ਵਕੀਲਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਚਾੜਦੀ ॥ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
ਸਖੇਤ ਪਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਦੀ ॥ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕਈ ਲੰਘ ਗਏ ਮਹੀਨੇ
ਜੀ ॥ ਘਰ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਵਸਾਰ ਦੀਨੇ ਜੀ । ਅਸੂ ਦੇ ਨੁਰਾਤਿਆਂ
ਦਾ ਦਿਨ ਆ ਗਿਆ ॥ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਵਾਨ ਲਾ ਲਿਆ ॥

ਨਾਟਕ ਦਾ ਪੱਜ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹਾੜਦੀ॥ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਖੋਤ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਦੀ॥ ਛਲੀਆਂ ਦੀ ਰੁਤ ਰੈਹਮਾ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ॥ ਕੋਈਦਿਨ ਦੇਖਿਆ ਨ ਬੁਹਾ ਘਰ ਦਾ॥ ਪੈਲੀ ਦਾ ਫਿਕਰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ॥ ਤਿੰਨ ਰਾਤਾਂ ਜਾਕੇ ਰਹਿਮਾ ਖੂਹ ਤੇ ਸੌਂ ਗਿਆ॥ ਕਾਵਾਂ ਦੀ ਸਤੋਲ ਛਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾੜਦੀ॥ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਖੋਤ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਦੀ॥ ਇਕਦਿਨ ਪੱਜਨਾਟਕ ਦਾਲਿਆ ਸੋਹਣੇ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਇਹ ਮਤਾ ਪਕਾ ਲਿਆ॥ ਵਕੀਲਣੀ ਵਜੀਰਾਂ ਉਚੀਮੰਡੀ ਜਾਣ ਜੀ॥ ਮੁੰਡਾ ਸੋਹਣਾ ਰਾਸਤੇ 'ਚ ਮਿਲੇ ਆਣ ਜੀ॥ ਘੋਰਕੇ ਵਜੀਰਾ ਹੋ ਹਟੀ 'ਚ ਵਾੜਤੀ॥ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਖੋਤ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਦੀ॥ ਵੜਕੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਲਗਾਇਆ ਦਰ ਜੀ॥ ਸੋਹਣੇ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜ ਗਿਆ ਹੈ ਸਰ ਜੀ॥ ਦੋਵੇਂ ਆਪ ਬੈਠ ਗਏ ਮੰਜੇ ਨੂੰ ਡਾਇਕੇ॥ ਵਕੀਲਣੀ ਬਠਾਈ ਕੁਰਸੀ ਫੜਾਇ ਕੇ॥ ਨਿਕਲੇ ਨਾ ਭੇਤ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸਖਾਲਦੀ॥ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਖੋਤ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਦੀ॥ ਵੇਹਲੀ ਹੋਕੇ ਆਪ ਅਰਜ਼ ਅਲਾਂਵਦੀ॥ ਕੱਢਦੇ ਬਾਹਰ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣਾਂਵਦੀ॥ ਕੋਈ ਨਾ ਬਾਹਰ ਝੀਥਾਂ ਥਾਣੀ ਵੇਖਦੀ॥ ਕੋਣ ਹੈ ਮਟਾਉ ਜੋ ਲਿਖੀ ਹੈ ਲੇਖਦੀ॥ ਕੱਲਾ ਕੱਲਾ ਨਿਕਲ ਬਾਹਰ ਆਂਵਦੇ॥ ਫੜ ਲਏ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕਵੀ ਜੀ ਗਾਂਵਦੇ॥ ਹੋਰ ਗਏ ਨਠ ਤਾਂ ਵਜੀਰਾਂ ਫਾੜਤੀ॥ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਖੋਤ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਦੀ॥

ਕਬਿੱਤ—ਭਜ ਗਏ ਜਾਂ ਸਾਰੇ ਤਾਂ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਵਜੀਰਾਂ ਫੜੀ, ਠਾਣੇ 'ਚ ਲਜਾਕੇ ਹਵਾਲਾਟ ਮੇਂ ਦੁਆਈ ਹੈ॥ ਰਹਿਮਾ ਬਾਹਰ ਸੁਤਾ ਖੂਹ ਤੇ ਛਲੀਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਵਿਚ, ਸੁਫਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਹੋਣੀ ਖਬਰ ਪੁਚਾਈ ਹੈ॥ ਆਇਆ ਜਾਂ ਸਵੇਰੇ ਘਰ ਟੋਲਦ ਪੁਲੀਸ ਵਾਲੇ, ਫੜ ਲਈ ਵਜੀਰਾਂ ਰੋਲੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਪਾਈ ਹੈ॥ ਤੀਹ ਰੁਪੈ ਖਰਚ ਜਾ ਛੁਡਾਈ ਪੁਲੀਸ ਕੋਲੋਂ ਘਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਲਿਆਣਕੇ ਬਹਾਈ ਹੈ॥

ਦੋਹਿਰਾ—ਘਰ ਲਿਆਕੇ ਨਾਰ ਨੂੰ ਲੈਂਦਾ ਪਾਸ ਬਠਾ ।
 ਨਾ ਬੋਲੇ ਨਾਲ ਵਕੀਲਣੀ ਰਿਹਾ ਨਾਰ ਸਮਝਾ ॥
 ਰਹਿਮਾ ਆਖੇ ਨਾਰ ਨੂੰ ਫੜਦੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ।
 ਟੋਕਾ ਚੁਕਕੇ ਆਖਦਾ ਲਾਹਦਿਆਂ ਤੇਰਾ ਚੰਮ ॥
 ਨਾਰੀ ਅਗੇਂ ਬੋਲਦੀ ਬਾਤ ਸੁਣੀ ਤੂੰ ਪਤੀ ।
 ਮੈਨੂੰ ਆਖੇ ਲੁਚੀਏ ਤੂੰ ਨਾਂ ਦੀਦਾ ਜਤੀ ॥

(ਜੁਵਾਬ ਸੁਵਾਲ ਪਤੀ ਨਾਰ ਤਰਜ-ਤੇਲੂ)

ਰਹਿਮਾ ਆਖਦਾ ਨਾਰ ਨੂੰ ਬਹਿਕੇ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਤੂੰ ਲੁਚੀਏ
 ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਨਾਰੀ ਅਗੇਉਂ ਜੁਵਾਬ
 ਸੁਣੋਂਦੀ ੨ ਲੋਕੀ ਲੋਣ ਲੂਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ
 ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਨੀ ਮੈਂ ਠਾਣਿਓਂ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਕੇ ੨ ਕੂਰ ਕੂਰ
 ਹੋਈ ਜਗ ਤੇ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਮੈਂ ਤਾਂ
 ਨਾਟਿਕ ਦੇਖਣ ਜਾਂਦੀ ੨ ਫੜਾਈ ਤੇਰੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ ਪਤੀਆ ੨
 ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਮੈਨੂੰ ਲਗ ਗਈ ਖਬਰ ਹੈ
 ਸਾਰੀ ੨ ਫੜ ਲਈ ਹਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ
 ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਅੱਜ ਤਾਈਂ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਟ ਦੇਖੀ ੨ ਫੜ
 ਲਈ ਪਸ਼ਾਬ ਕਰਦੀ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ
 ਜਤੀਆ ॥ ਮੈਨੂੰ ਦਿਸਦੀ ਅਜਿਲ ਤੇਰੀ ਆਈ ੨ ਬੈਠਕੇ ਤੂਫਾਨ
 ਤੋਲਦੀ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਕਰ ਡਕਰੇ
 ਆਪ ਮਰ ਜਾਵੇਂ ੨ ਰਾਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕਰ
 ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਤੈਨੂੰ ਵਢਕੇ ਆਪ ਮਰ ਜਾਣਾ ੨ ਦੁਨੀਆਂ
 ਯਾਦ ਕਰੂ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਤੇਰੀ ਜਦ
 ਨੂੰ ਦਾਗ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ੨ ਸਯਦ ਹੋਕੇ ਖੂਨ ਕਰੇ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ
 ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਾ ਨੇ ਦੁਆਇਆ ਪੜ੍ਹਦਾਰ

(੫)

ਅੰਰਤ ਮੈਮਨ ਨੂੰ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥
ਦਸ ਕੇਹੜੇ ਵੇਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ੨ ਵਢਣਾ ਮਾਣਸ ਦਾ ਪਤੀਆ ੨
ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਤੈਨੂੰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕੁਰਾਨ
ਦਖਾਲਾ ੨ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਜਾ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ
ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਲੂਣਾ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਬੇਦ ਸੀ ਸਾਰੇ ੨ ਪੁਤਰ ਪਰ
ਡੋਲ ਗਈ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਵਸ
ਲੂਣਾਂ ਦੇ ਬਾਤ ਨਾ ਹੋਈ ੨ ਪਿਛਲਾ ਸਰਾਫ ਪੈ ਗਿਆ ਨਾਰੇ ੨
ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕੁਰਾਨ
ਜ਼ਬਾਨੀ ੨ ਮਗਰ ਫਿਰੇ ਜ਼ੁਸਫ ਦੇ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਬੈਠ
ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਨੇ ਲਿਖੀ ਸੀ ਜੋੜੀ ੨ ਯਸਫ
ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ ਦੀ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਵਡੇ
ਔਲੀਏ ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਮਾਰੇ ੨ ਸ਼ੀਰੀ ਫਰਿਆਦ ਵਰਗੇ ਪਤੀਆ ੨
ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਤੂੰ ਰੀਸਕੀ ਸ਼ੀਰੀ ਦੀ ਕਰਨੀ ੨
ਜੰਮਕੇ ਨਮਾਜ ਨਾ ਪੜ੍ਹਾ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥
ਢੋਲ ਵਰਗੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰਾਜੇ ੨ ਇਸ਼ਕ ਪਿਛੇ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਪਤੀਆ ੨
ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਸੰਮੀ ਸਤ ਰਖਿਆ ਸੀ ਪੁਰਾ ੨
ਮੁਖ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੇਖਿਆ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ
ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਵਾਂ ੨ ਸੋਹਣੇ ਦੇ ਨਾ ਮੱਥੇ
ਲਗਦੀ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਮੈਂ
ਆਖਰੀ ਆਖਦਾ ਤੈਨੂੰ ੨ ਘਰ ਤੋਂ ਨਾ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ ਨਾਰੇ ੨
ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਹੋਰ ਸਭ ਕੰਮ ਅੱਜ ਤੋਂ
ਵਸਾਰੇ ੨ ਛਡਨਾ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ
ਜਤੀਆ ॥ ਜੇ ਜਾਨ ਰਹੀ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ੨ ਕਿਦੇ ਨਾ ਜਾਣ ਜੋਰੀ
ਛਡਦਾ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਹੱਥ ਦੇਖ ਲਾ
ਨਾਰ ਨੂੰ ਲਾਕੇ ੨ ਕੈਦ ਕਰਵਾ ਦੇਉਂਗੀ ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕ

(੬)

ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਗੁਸਾ ਖਾਕੇ ਗੜਾਸਾ ਚੁਕਿਆ ੨ ਦਰ
ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਜਿੰਦਰਾ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ
ਜਦ ਦੇਖਿਆ ਗੜਾਸਾ ਨਾਰੀ ੨ ॥ ਪੀਲੀ ਹੋ ਗਈ ਫੁਲ ਵਰਗੀ
ਪਤੀਆ ੨ ਸ਼ਰਮ ਕਰ ਬੈਠ ਪਰੇ ਹਟ ਜਤੀਆ ॥ ਫੈਹਮੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ
ਗੜਾਸਾ ਲਾਇਆ ੨ ਹੱਥ ਨਾ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਫੜਦੀ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ
ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਟੋਕਾ ਲਗਕੇ ਝੜੇ ਹੱਥ ਦੋਵੇਂ ੨ ਗਲ ਪਲਾ
ਅਰਜ਼ ਕਰੇ ਜਤੀਆ ੨ ਜਿੰਦ ਮੇਰੀ ਬਖਸ਼ ਦੇਵੀਂ ਮੇਰੇ ਪਤੀਆ ੨
ਤੇਰਾ ਅੰਨਜਲ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਹੈਨਾ ੨ ਕਾਲ ਖੜਾ ਕੂਕ ਰਿਹਾ ਨਾਰੇ ੨
ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਟੁੰਡੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ੨
ਇਕ ਲਤ ਭਾਰ ਖੜੀ ਜਤੀਆ ੨ ਗਾਹਾਂ ਨਾ ਕਸੂਰ ਕਰਦੀ ਮੇਰੇ
ਪਤੀਆ ॥ ਦੁਈ ਜੋਰ ਨਾਲ ਗੜਾਸੀ ਮਾਰੀ ੨ ਕੋਲ ਦੀ ਵਖੀਦੇ
ਲੰਘ ਗਈ ਨਾਰੇ ੨ ਟੁਕੜੇ ਤਿੰਨ ਕਰ ਦੇਉਂ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਸਜਾ
ਹੱਥ ਭੀ ਕੁਰਾਮ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ ੨ ਨਕ ਨਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢਦੀ ਜਤੀਆ
੨ ਜਾਮਨ ਕੁਰਾਨ ਮਨ ਲੈ ਮੇਰੇ ਪਤੀਆ ॥ ਤੀਜਾ ਜੋਰ ਨਾਲ
ਗੜਾਸਾ ਲਾਇਆ ੨ ਕਰ ਦਿਤੇ ਤਿੰਨ ਡਕੜੇ ਨਾਰੇ ੨ ਤੁਰ ਜਾ
ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਜਦੋਂ ਧੜ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਸਿਰ ਕੀਤਾ ੨ ਲਹੂ ਨਾਲ
ਭਿਜੇ ਕਪੜੇ ਨਾਰੇ ੨ ਤੁਰਜਾ ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਕਾਰੇ ॥ ਰੰਨ ਵਡਕੇ
ਲਗਾਇਆ ਘਰ ਜਿੰਦਰਾ ॥ ਆਪ ਗਿਆ ਠਾਣੇ ਨੂੰ ਸਜਣਾ ੨ ਕਰਨੀ
ਆਪਣੀ ਦਾ ਫਲ ਲਭਣਾ ॥ ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗਲ
ਕਰਦਾ ੨ ਠਾਣੇ ਜਾਕੇ ਸਚ ਦਸਦਾ ਅੜਿਆ ੨ ਅੰਤ ਨੂੰ ਭਜ
ਜਾਵਣਾ ਜੇਹੜਾ ਘੜਿਆ ॥ ਦੋਹਿਰਾ ॥

ਮਾਰ ਵਜੀਰਾ ਰਨ ਕੇ ਜਿੰਦ ਦਿਤਾ ਲਾ ॥ ਨਾਰੀ ਆਪਣੀ ਮਾਰਤੀ ਠਾਣੇ ਦਸਿਆ ਜਾ ।

ਕਬਿਤ ॥ ਵਡਕੇ ਵਜੀਰਾ ਤਿੰਨ ਡਕੜੇ ਬਣਾ ਦਿਤੀ ਜਿੰਦਾ
ਲਾਇਆ ਘਰ ਆਪ ਠਾਣੇ ਰੋਲੀ ਪਾਂਵਦਾ । ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੂੰ ਦਸੇ ਜੇੜੀ
ਾਰਮੈਂ ਛੁਡਾਈ ਰਾਤੀ ਸੀਗੀ ਓਹ ਖਰਾਬ ਵਢ ਆਇਆ ਮੈਂ ਸੁਣਾਂ-

ਵਦਾ। ਲਹੂ ਨਾਲ ਕਪੜੇ ਜਾਂ ਰੋਹਮੇ ਵਾਲੇ ਭਿਜੇ ਦੇਖੇ ਮੁਨਸ਼ੀ
ਸਿਪਾਹੀ ਹਥਕੜੀ ਜਾ ਲਗਾਂਵਦਾ॥ਚਾੜ੍ਹਲਈਪੁਲਿਸਗੁਰਬਚਨਸਿੰਘ
ਨਾਲ ਆਯਾਚੜ ਸਾਰਾ ਥਾਣਾਘਰ ਰੋਹਮੇ ਵਾਲੇ ਆਂਵਦਾ ॥

ਕਬਿਤ—ਆਇਕੇ ਮਹਲੇ ਵਿਚੋਂ ਖੂਬ ਤਫਤੀਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹੋ ਸਾਰਿਆਂ ਸੁਣਾਇਆ ਸੀ॥ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪੁਛੇ ਮੇਰੀ
ਨਾਰ ਮੈਂ ਹੈ ਮਾਰੀ ਭਾਈ ਅਗਿਉਂ ਜੁਆਨ ਰੋਹਮੇ ਆਪ ਫੁਰਮਾ-
ਇਆ ਸੀ ॥ ਚਕ ਲਈ ਲੋਥ ਠਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਚਲਾਨ ਕੀਤਾ ਦਫਾ
ਲਾਈ ਕਤਲ ਦੀ ਫਲੌਰ ਜਾ ਪੁਚਾਇਆ ਸੀ। ਕਰਕੇ ਤਸੱਲੀ ਲੋਥ
ਦਬਦਾ ਤਸੀਲਦਾਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨਰੋਹਮਾ ਜੇਲਮੇਂ ਅੜਾਇਆਸੀ
ਦੋ:—ਕੀਤਾ ਪੁਲਿਸਚਲਾਨਕੋਵਿਚਜਿਲੇਦੇ ਖਾਸ॥ਘਰਵਿਚ ਬੈਠੇਰੋਹਮੇਦੇਬੁਢੇਮਾਈਬਾਪ॥

॥ ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ ॥ ਬੁਢਾ ਮਾਈ ਬਾਪ ਰੋਂਦਾ ਧਾਹੀਂ ਮਾਰਕੇ ॥
ਲੁਟ ਲਿਆ ਜਹਾਨ ਆਖਦਾ ਪੁਕਾਰਕੇ॥ਤਿੰਨ ਪੁਤ ਮੇਰੇ ਅਜ ਹਨੇਰ
ਪੈਗਿਆ ॥ ਦੋ ਸੀ ਪਰਦੇਸ ਤੀਜਾ ਠਾਣਾ ਲੈ ਗਿਆ। ਪਿਟ ਪਿਟ
ਮਾਈ ਛਾਤੀ ਕਰੇ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਮੈਨੂੰ ਅਲਾ ਪਾਕ ਫਰ ਲੈ ਲਹਾਲ
ਜੀ। ਮਾਈ ਬਾਪ ਅੰਗ ਸਾਕ ਬੈਣ ਪੈਣ ਜੀ ॥ ਸਾਡੇ ਪੁਤ ਤਾਈਂ
ਤਾਂ ਛਡਾਉ ਕੌਣ ਜੀ। ਦੂਏ ਦਿਨ ਦਸਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਆਣਕੇ॥ ਚੈਬੀ
ਹੈ ਤਰੀਕ ਆਖਦਾ ਸੇ ਆਣਕੇ ॥ ਕਰੂਗਾ ਸਫਾਈ ਹੈ ਮਜਿਸਟਰੇਟ
ਜੀ। ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਸਫਾਰਿਸ਼ ਲਜਾਈ ਸੇਠ ਜੀ ॥ ਸੁਣਕੇ ਨਜੀਕੀ ਡਿਗੇ
ਗਸ ਖਾਇਕੇ। ਪੈਸਾ ਹੈ ਨਾ ਕੋਲ ਆਖਦੇ ਸੁਣਾਇਕੇ ॥ਮੁਰਾਦ ਤਾਈਂ
ਨੂਰ ਮੈਹਲ ਹੈ ਸੁਣਾਂਵਦਾ। ਦੇਵਾਂਗੇ ਗਵਾਈ ਹੋਂਸਲਾ ਕਿਉਂ
ਢਾਂਵਦਾ। ਆਈ ਜਾ ਤਰੀਕ ਡਿਪਟੀ ਦੇ ਜਾਂਵਦੇ ॥ ਕਰਕੇ ਵਕੀਲ
ਆਪਣਾ ਲਜਾਂਵਦੇ। ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਰੋਹਮਾ ਜਾ ਕਚੈਹਰੀ ਜਾਇਕੇ ॥
ਆਖਦਾ ਵਕੀਲ ਉਸਕੇ ਸੁਣਾਇਕੇ। ਕਰੀਂ ਤੂ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਮੈਂ
ਮਾਰੀਨਾਰਜੀ। ਫੇਰ ਮੈਂ ਲਗਾਉ ਤੇਰਾ ਬੇੜਾ ਪਾਰਜੀ॥ਚੁਪ ਕੀਤਾਰੋਹਮਾਨਹੀਂਕਿਸੇਨਾਲ
ਬੋਲਦਾ। ਨੀਵੀਂ ਧੋਣ ਕਰ ਜਿਮੀਂ ਨੂੰ ਫਰੋਲ ਦਾ। ਵਾਜ ਹੈਸਿਪਾਹੀ ਅੰਦਰੋਂ ਸੀਮਾਰਦਾ
ਰੋਹਮਾ ਨੂਰ ਮੈਹਲ ਮੁਖ ਸੇ ਪੁਕਾਰਦਾ। ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਰੋਹਮਾ ਡਿਪਟੀ ਪੁਕਾਰਦਾ

ਕਸਮ ਖੁਲਾਈ ਅੱਲਾ ਦੀ ਚਿਤਾਰਦਾ। ਆਖਦਾ ਹੈ ਰੈਹਮਾ ਅਲਾ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਜੀ। ਆਪੋ ਵਢੀ ਨਾਰ ਮੇਰਾ ਹੈ ਕਸੂਰ ਜੀ। ਸੱਯਦ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਬੁਰਕੇ ਨੂੰ ਪਾਂਵਦੀ। ਮੇਰੀ ਨਾਰ ਉਠ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਜਾਂਵਦੀ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਕਸੂਰ ਜੀ। ਨਾਰ ਸੀ ਖਰਾਬ ਮੈਂ ਮਾਰੀ ਜਰੂਰ ਜੀ। ਡਿਪਟੀ ਪੁਕਾਰੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਬਢੇ ਹਡ ਜੀ। ਸੀਗੀ ਜੇ ਖਰਾਬ ਤਾਂ ਤੂ ਦਿੰਦਾ ਛਡ ਜੀ। ਡਿਪਟੀ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹੈ ਗੁਵਾਹੀਆਂ ਸਾਫ ਜੀ। ਰੈਹਮੇ ਦੇ ਨਾ ਬਸ ਨਾਰੀ ਸੀ ਖਰਾਬ ਜੀ। ਸੋਚ ਸੋਚ ਫੇਰ ਡਿਪਟੀ ਅਲਾਂਵਦਾ। ਚੌਦਾਂ ਸਾਲ ਜੇਹਲ ਰੈਹਮੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਂਵਦਾ। ਚੌਦਾਂ ਸਾਲ ਹੁਕਮ ਗਿਆ ਹੈ ਲਗ ਜੀ। ਹਾਕਮ ਕਚੈਹਰੀ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸੀ ਵਗ ਜੀ। ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘਾ ਲੋਕ ਅਏ ਘਰੋ ਘਰੀਜੀ। ਆਖਦਾ ਵਕੀਲ ਜਾਹ ਅਪੀਲ ਕਰੋ ਜੀ। ਕਬਿੱਤ-ਕਰਨੀ ਅਪੀਲ ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਸਲਾਹਦਿੱਤੀ ਪੇਸ਼ ਹੋਣਾ ਪਾਸ ਇਹ ਮੁੜਾਦ ਜੀ ਸੁਣਾਂਵਦੇ। ਬੁਧਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਬਾਲੀਫੇਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਕੱਠਾ ਕਰ ਪੈਸਾ ਪਾਸ ਓਸਦੇ ਫੜਾਂਵਦੇ। ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੇ ਬੀ ਸਹੈਤਾ ਦਿੱਤੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਰਹਿਮਾਂ ਹੈ ਛੜੋਣਾਂ ਬਚਾ ਬਚਾ ਹੈ ਸੁਣਾਂਵਦੇ। ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤਾ ਉਤੇ ਜਾਕੇ ਹੋਇਆ ਮਨਜ਼ੂਰ ਤਾਂ ਤਰੀਕ ਬਾਰਾਂ ਗਾਂਵਦੇ।

ਬੈਂਤ-ਮੰਗਲਵਾਰ ਤ੍ਰੀਕ ਜਦ ਆਈ ਬਾਰਾਂ ਪੇਸ਼ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਦੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅੱਜ ਜਾਨੀ। ਪੁਛੇ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਕਰੇ ਰਹਿਮਾ ਕਹਿੰਦਾ ਆਪ ਦਿੱਤੀ ਨਾਰੀ ਵੱਢ ਜਾਨੀ। ਅਗੇ ਹੋ ਵਕੀਲ ਨੇ ਉਜਰ ਕੀਤਾ ਬੋਲੇ ਸਚ ਚਾਹੀਏ ਦੇਣਾ ਛੱਡ ਜਾਨੀ। ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਆਖਦਾ ਖੂਨ ਇਹ ਮਾਣਸਾਂ ਦਾ ਦੇਈਏ ਛੱਡ ਤਾਂ ਲਗਦੀ ਦੰਦ ਜਾਨੀ। ਬਹੁਤ ਸੋਚਿਆ ਜੱਜ ਨੇ ਬੈਠ ਵੇਹਲਾ ਗਿਆ ਇਕ ਘੰਟਾ ਪੂਰਾ ਲਗ ਜਾਨੀ। ਆਖਰਕਾਰ ਫਿਰ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਨੇ ਹੁਕਮ ਲਾਇਆ ਦਸ ਸਾਲ ਬੋਲੇ ਕੈਦ ਜੱਜ ਜਾਨੀ। ਹੁਕਮ ਲਗ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਜਦੋਂ ਜਾਂਦਾ ਮਿੱਤਰ ਛੱਡ ਸਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਵਗ ਜਾਨੀ। ਜਦੋਂ ਵਗ ਗਈ ਕਲਮ ਤੁਕਦੀਰ ਵਾਲੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਆਏ ਆਪਾਂ ਭੁੱਜ ਜਾਨੀ ॥

ਕਵੀਓ ਵਾਰ ॥ ਬੈਂਤ ॥ ਵੀਰਾ ਬਹੁਤ ਨਾ ਕੈਦ ਦਾ ਗਮ ਕਰ ਤੂੰ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਤੇ ਕਰ ਦੀਆ ਵਾਰ ਨਾਰਾਂ। ਨਾਚ ਇਹਨਾਂ ਕਰਾਇਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਜੀ ਦਿਤਾ ਭੀਸ਼ਮ ਦਾ ਸਿਰ ਉਤਾਰ ਨਾਰਾਂ। ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਨੇ ਦੇਖ ਲਓ ਕੋਹੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈਆਂ ਭੋਜ ਉਤੇ ਅਸਵਾਰ ਨਾਰਾਂ। ਮਜਨੂੰ ਵਾਂਗ ਕਰੀਰ ਦੇ ਸੁਕ ਗਿਆ ਮਿਰਜਾ ਜੱਟ ਵਢਾਇਆ ਸੀ ਆਪ ਨਾਰਾਂ। ਯੂਸਫ ਸੋਹਣਾ ਪੁਤ ਯਕੂਬ ਦਾ ਸੀ ਦਿਤਾ ਵੇਚ ਸੀ ਵਿਚ ਬਜ਼ਾਰ ਨਾਰਾਂ। ਪਟੇ ਸ਼ੀਰੀ ਫਰਿਆਦ ਤਾ ਢੋਲ ਵਰਗੇ ਕੀਤੀ ਮਿਸਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵੰਗਾਰ ਨਾਰਾਂ। ਛਡ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘਾ ਸਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈਂ ਦਰੇਦਾਰ ਨਾਰਾਂ।

ਦੋਹਰਾ-ਰਲ ਮਿਲ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੁਣਾ। ਕਹਿਣਾ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖਦਾ ਕਿੱਸਾ ਦੀਆ ਬਣਾ। ਜਿੰਨਾਂ ਹਾਲ ਸੀ ਦੇਖਿਆ ਸਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਆਪ। ਭੁਲ ਚੁਕ ਹੋਈ ਦਾਸ ਤੋਂ ਕਰਨੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਮਾਫ। ਰਹਿਮੇ ਵਾਲਾ ਬਾਪ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹੇ ਸੁਣਾਂ। ਉਸੈਦ ਰਖੀ ਇਕ ਸਾਲ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਰਹਿਮਾ ਆ।

ਕਵੀ ਏ ਪਤਾ ॥ ਬੈਂਤ ॥ ਹਥ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਕਰਾਂ ਮੈਂ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲੇ ਆਪਣਾ ਦੱਸਦਾ ਗਾਮ ਵੀਰੋ। ਜ਼ਿਲਾ ਹੈ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਲਗਦਾ ਜੀ ਨੂਰਮਹਿਲ ਹੈ ਸ਼ਹਿਰ ਪਛਾਣ ਵੀਰੋ। ਠਾਣਾ ਖਾਸ ਤਮੀਲ ਫਲੋਰ ਵਾਲੀ ਖੇੜਾ ਨਾਮ ਮਹਲਾ ਨਸ਼ਾਨ ਵੀਰੋ। ਪਰਜਾ-ਵਾਕ ਵਸਨੀਕ ਹੈ ਟਾਪੂਆਂ ਦਾ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਹੈ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀਰੋ ॥ ਸੰਪੂਰਣ ॥