

老子解

老子解

補編卷第四十一

無錫吳鼎大年著

上篇

道可道至衆妙之門

此言道之妙在無無者老氏之妙用名名此道者
也有有此無者也常無則不可道矣故可道者非
常道常無則不可名矣故可名者非常名常有者
常有此無也微孔竅卽所謂無也遠而無所至極
曰元元無也元之又元無之至也無之至者衆妙

所從出天地之始無之體也衆妙之門無之用也

天下皆知美之為美 至 行不言之教

此言聖人不徇俗之美善斯惡斯不善言天下指其為惡與不善也天下賤同而貴異惡常而好奇豈知有無難易長短高下音聲前後隨其自然有不可以同異常奇論者是以聖人循物之自然而不以世之美善為美善

萬物作焉 至 是以不去

此言人不可爭先自滿爭先徑路機關最惡故任

萬物作之先而我不爲之始自古起兵動衆扞始者多不成功可鑒也然自我生之爲之成之卽自我有之恃之居之亦足以召禍而賈辱旣戒爭先又戒自滿而名卒歸之可以深長思矣

不尙賢 至 則無不治

此言治民之本賢非眞賢世人以是爲賢耳楚王好細要宮中多餓死爭爲賢則大不賢矣磨不磷涅不緇非大聖不能下此惟有不見可欲使心不亂一法故聖人常使人盡其在我而迪之于無爲

無欲之途且可使有知有欲者反其本而不敢為
非則能為無為而天下大治矣上好飾非欲民寡
過上好刻酷欲民忠厚未之前聞

道冲而用之 至 象帝之先

此言道本虛而和不可以銳與紛汨之冲和也不
言和和之貯于虛者也盈冲之反也淵乎似萬物
之宗以其冲也一意爭先曰銳兩念分馳曰紛此
老氏所惡挫之解之清者和其光濁者同其塵此
道之冲其在吾心者湛兮似若存兩言似論道者

謙退不敢質言也吾不知誰之子言吾心之迹不
知其何從生帝天載也天載形于事物故原其始
而以為帝之先象像也如子孫之象其祖宗夫能
象其祖宗則可以為萬物之宗矣

天地不仁 至 以百姓為芻狗

此言聖人天地之虛不仁猶言豈不仁結芻為狗
始祭用之拜跪以隆之時當尊也祭畢棄之踐踏
以將之時當賤也天地聖人之于人物豈不仁哉
因其時而已矣蓋言虛也

天地之閒 至 不如守中

此言善虛善動橐籥冶鑄致風之器橐為外之櫝所以受籥籥為內之管所以鼓橐籥在中似虛而屈有橐則虛而不屈橐在外可動而出有籥則動而愈出人之言其猶橐籥乎徒橐徒籥則窮冶鑄既畢則橐籥亦窮故多言不如守中

谷神不死 至 天長地久

此言谷神為天地根欲人無傷其根谷神藏精之地牝言其藏元言其深谷神虛而善應深藏之德

也天言氣地言質氣質之根乃在于此人之生如
戶樞之動谷神戶之樞也谷神竭則戶樞脫矣綿
綿用之盡其天年則天長地久矣惜乎眾人好盡
谷神雖欲不死得乎

天地所以能長且久者 至 故能成其私

此申言天長地久之意耳不生聲故常聰目不生
色故常明天地亦然不時不生不種不生人求長
生私也君子不廢故云成其私然其私出于無私
上善若水 至 故無尤

此言有七善者不因物爲加損水之爲物物利之
而不知人惡之而不覺有不加不損之妙焉故上
善如之心田潔淨故善地心源澄澈故善淵與物
皆春故善仁前後相符故善信寬嚴相濟故善治
有而不居故善能動而不括故善時不爭名故無
尤其近名不爭利故無尤其近利

持而盈之至天之道

此言盈與銳之咎中不能容曰盈恐其未盈持而
盈之以益其盈人不可犯曰銳恐其未銳揣而銳

之以益其銳則雖金玉滿堂不能守矣盈者驕之
質銳者驕之氣咎將至矣富貴可久戀乎古人功
名成遂身斯退矣四時之運成功者退不退不足
以爲道

營載魄至是謂元德

此言涵養元德之全功營魂也魂晝寓日魄夜舍
肝魂神藏之魄精藏之得其藏之謂載魂魄之所
從來一也抱一養其源也離者精神耗散能無離
乎恐其離也專其氣則不紛致其柔則不盈不銳

能如嬰兒乎恐其不如也爲紛爲盈爲銳須滌之
使清除之使盡覽內觀也元覽內觀之至幽深元
遠疵微病也能無疵乎恐其有疵也愛民而有爲
雖曰愛之適以害之治民而有爲雖曰治之適以
亂之能無爲乎恐其有爲也天門元牝之門天門
有開闔故元牝之門卽衆妙之門也雌者納而不
出能爲雌乎恐其不能也明白四達而好用其知
則明者暗白者黑達者塞能無知乎恐其用知也
生而有之則物而不化爲而恃之則執而不通長

而宰之則私而不公聽其自生自畜自爲自長德之深遠者也

三十輻共一轂至無之以爲用

此言無之妙用輪有轂輻牙牙輞也轂者橫于輪心空中以受軸穴外以納輻輻上入轂下入牙無者轂空壺中有此空則利轉埏埴埴鑄金之模匣埴黏土也埏匡廓也埴以爲埏而鑄器其妙用在受金中空處戶半門也牖穿壁爲交窗也有戶牖斯有室之用有之以爲利有此無始爲利也無之以

為用無此無則無用也

五色令人目盲 至 故去彼取此

此言寡欲目寡視耳寡聽口寡味所以治吾所具
省畋遊卻貨賄所以治吾所接腹主受目主取受
者有限取者無窮彼目也此腹也爽傷也

寵辱若驚 至 乃可託于天下

此言寵即辱貴即患當善其寄託寵畜于人者也
受人之寵如受辱焉不得不驚心也貴畜人者也
畜人不善大患生焉若切身之災也世人以寵辱

相反今謂卽寵卽辱故以何謂發問而曰寵爲下
也得之若驚與失之若驚同得貴得大患者也然
徒以有此身耳故有位者當寄于天下而不自私
有身者當託于天下而不自有

視之不見 至 是謂道紀

此言無之體所謂元之又元也惚者若無恍者若
有迎之不悟隨之若迷入晝不明入夜不晦分之
曰夷曰希曰微合之曰一反其本曰無

古之善爲士者 至 能敝復成

此言有人摹至人之元德與或作豫猶豫皆獸名
豫善疑猶善懼擬其敬之容若客擬其悟之象若
冰將釋質之厚若樸氣之虛若谷識之藏若濁非
真濁也孰能濁乎靜之則徐清矣孰能安乎久之
則徐生矣其要在于不欲盈能敝復成者終則有
始之意

致虛極 至 沒身不殆

此言復命在于虛靜虛以藏之靜以養之隨物竝
作而獨復者如花竝放吾以觀其果如葉旣茂吾

以觀其本果復也本根也歸根則靜復還天之所
以命我者而恆久不已矣知其常而保守則明而
吉不知其常而輟作焉則妄而凶恆久則所見廣
故能容容則公而無私可以爲公公則大而非小
可以爲王王則廣而無極可以爲天至于天而道
始全沒身不殆欲人致虛守靜以終身也

太上不知有之 至 我自然

此言治貴自然不識不知順帝之則上也愛如父
母歸如流水上之次也如火烈民望而畏之次也

如水懦民狎而侮之又其次也至于侮之則上之
倍于民民之信于上均有不足焉忠信薄而人心
疑人心疑而誓誥煩恐恐然懼民之不我從也夫
爲政豈在多言哉功成事遂我苟自然民亦曰自
然矣

大道廢至有忠臣

此言大道久廢仁育萬物義正萬民大道之世物
無不育民無不正非無仁義也夫人而能爲仁義
也大道旣遠仁義見焉由不仁不義者多也私智

小慧偽之根大偽之府也六親父子兄弟夫婦

絕聖棄智 至 故令有所屬

此言去文存質聖智仁義何惡于人而與巧利同
棄絕此老氏之蔽也彼以聖智仁義爲文故以爲
不足而一切蕩然滌之俾有所屬屬于素屬于樸
也夫老氏直以聖智仁義爲私欲韓子曰老子之
小仁義非毀之也其見者小也韓子其知道乎

見素抱樸少私寡欲

此申言去文存質之義素者樸之色樸者素之質

私者欲之成欲者私之動

絕學無憂

至

相去何若

此言唯阿善惡相同唯恭而阿慢一恭慢齊善惡則可以無學矣甚矣者氏之蔽也

人之所畏

至

荒兮其未央哉

此言畏衆人所樂我可以無樂衆人所畏我可以無畏乎但衆人所畏祇十之一二究而言之荒兮未央荒大也央止也

衆人熙熙

至

若嬰兒之未孩

此申言致虛守靜之意享太牢大禮也登春臺大
觀也未孩未知孩笑也

乘乘兮若無所歸 至我愚人之心也哉

此言惟至人能愚若無所歸如列子御風而行此
身如木葉幹殼也我獨若遺如莊子嗒焉喪我此
心如槁木死灰也必如是乃可爲愚凡世之不愿
者乃老氏所謂大愚者也

沌沌兮俗人昭昭 至而貴求食于母

此言不隨衆所爲人皆昭昭察察而我獨否若鑿

之無底若風之無所止所謂沌沌也因此人皆以
我爲頑我果頑乎哉且鄙我獨異于人而沌沌焉
若嬰兒之求食母乳者人異我耳我果異于人乎
哉

孔德之容 至 以此

此言道無方體而有主宰孔大也中有道則德容
從之惚恍窈冥言道之無方體象物精真言道之
有主宰甫妙也

曲則全 至 誠全而歸之

此言抱一之用以退爲進曲則全六句以反相取
天道然也聖人則何心哉抱一而不二天下已式
之矣世人自用其見自是其愚自誇其功自張其
勢所以不一抱一故不然卒之明白而彰顯功積
而長大所謂天下式也以曲得全天下歸之

希言自然 至 而况于人乎

此言人無以猝然之故壞其自自然人罕言自大大
惑也日往則月來寒往則暑來自然之理也飄風
驟雨豈自然哉故不終朝而息况人世之毀譽得

喪其能長久乎

故從事于道者至有不信

此言世之道德不足信人各道其道德其德得其得失其失彼不能信于吾吾亦烏能信之

跂者不立至故有道者不處也

此言求進反退立靜象也行動象也有無爲之妙焉軒踵爲跂闊步爲跨跂者立欲其高不惟不高并失其立跨者行欲其遠不惟不遠并廢其行人之好爲高遠而先喪其卑近者類此餘食食之餘

也行行列也贅行于身爲枝指于物爲蛇足

有物混成 至 道法自然

此言道生天地寂言其氣寥言其質剛柔之質其
立者二而所以立之者不二陰陽之氣其行者二
而所以行之者不二萬物萬理從此出焉是天下
之母也曰道曰大有字有名而天地萬物縮乎其
中矣大道無日不生無日不逝寒暑相推日月相
嬪是也卽之而近廓之而遠周乎六合貫乎萬世
是也放之而莫禦反之而中存身在天中天在心

中是也人附于地故法地卑高以陳貴賤位矣地
依于天故法天動靜有常剛柔斷矣天生于道故
法道道生于自然故法自然

重爲輕根 至 躁則失君

此言輕躁持重可以御輕安靜可以治躁韜者載
衣物車靜重者人之所以爲生失其所以爲生則
如終日行而離韜重亦見其槁矣物來觀我曰觀
榮觀者靜重發生之象不離韜重則榮觀備焉然
雖有榮觀卻重不累墜靜不紛馳燕處之餘超然

物表此在布衣之士尙不可以輕躁賊其身况萬
乘之主乎輕則不有其臣躁則自失其君矣

善行無轍迹至而不可解

此申言無之妙用善行善言以持身善計以治世
善閉以自守善結以聯物皆運于無形者也

是以聖人常善救人至是謂襲明

此言救人救物之善襲藏也明欲其藏不欲其露
明太甚則見人之功一見人之過九故多棄人聖
人若不見人之過者于物亦然

故善人 至 是謂要妙

此言善不善皆師資無往而非師資入世之要道
妙用也失其師資雖自以爲智終成大迷

知其雄 至 復歸于樸

此言以退爲進退一步正是進一步守其雌不敢
先守其黑不敢明守其辱不敢校退之至也谿善
受式善示谷善應所以進也得其守爲德常其守
爲常德若僅知其雄則散其元氣僅知其白則涉
于邊際僅知其榮則傷厥本根求進者必反退矣

黃帝之學日中必蕪操刀必割以進爲法老氏以退爲法

樸散則爲器至故大制不割

此言聖人全乎樸聖人器天下兵農禮樂分焉割分也制萬物者利用分然此僅可爲官長各司其司耳聖人則稱朕不聲聞固萬化之總持也

將欲取天下而爲之至執者失之

此言治天下者當發天下不得已之心四大不得不正六親不得和聖人抱一使四海之內各有

所不得已者焉則天下治矣出作入息耕食鑿飲
其得已乎上與下各有其不得已蓋有神焉行乎
其閒故謂天下為神器而不可以權勢法制為之
為者改其新執者守其舊迹焉而已安能治天下
故神者成迹者敗神者得迹者失

凡物或行或隨至去甚去奢去泰

此言治天下增一分不如減一分行欲先隨欲後
响欲溫吹欲涼強欲動羸欲靜載欲行隳欲止物
情萬變聖人抑其過甚減其奢侈刷其驕泰

以道佐人主者 至 必有凶年

此言好兵之禍我以兵施人以兵荅禍啟鄰封變
生肘腋故曰好還敗固喪我勝亦殺人所過之地
民爲股栗故曰荆棘生焉奪我農時不獲耕耨戾
氣所感旱潦頻仍故曰必有凶年

故善者果而已 至 不道早已

此言彊則必折果如花之果完其在我彊則取勝
于人矜伐驕三者皆得已而不已彊之用也故申
言勿彊以足之老壯之積也已死也

夫佳兵者至以喪禮處之

此言戒兵以止殺佳音追發語聲與惟通用不祥之器雖勝不美况不勝乎陽尙左陰尙右吉尙左凶尙右老氏于禮亦嚴矣胡又曰忠信之薄而亂之首乎不可解也

道常無名至萬物將自賓

此言道名以樸道之妙常在于無樸者不雕不琢不名之名也樸之名雖小實萬物之母天下不敢臣者奉道以爲主也侯王守道萬國自來賓矣

天地相合至自均

此言無爲而均天下天地以無爲爲德陰陽合而
甘露降不用徵發同受澤焉

始制有名至所以不殆

此言人當知止始始物者也制制物者也始物而
物隨之制物而物安之故有名名立宜知止所謂
功成名遂身退也

譬道之在天下由川谷之于江海

此言道止而善納由與猶通

知人者智 至 死而不亾者壽

此言道必求之已知人不自知勝人不自勝皆得
其一失其一者也富日求富刻刻覺貧貧忘其貧
乃不啻富故貴知足自安弱質志斯不立行有作
輟志遂不堅故貴強行君仁臣忠父慈子孝所謂
所也死者氣不亾者理後天地而生通天地之始
先天地而沒貫天地之終是爲死而不亾

大道汎兮 至 故能成其大

此言不自大故大求道之大若汎江海左之右之

無所不可故盡道于我萬物恃我以生我不能逃
物卽不能逃道功成而不居其名衣被而不爲之
主養人之欲而自忘其欲猶其小焉者也萬物歸
焉而忘其所以歸不可名爲大乎聖人之大得于
自然求大則小矣自大更小矣

執大象 至 過客止

此言母爲天下餌無象之象是曰大象執大象于
此天下往而從之方衣被萬物何害之有平泰猶
太平安于太平與物無爭乃窺萬物之所樂而與

之以餌雖過客亦為之止止者餌之而至也餌反
對大象言過客止反對天下往言止則有害反對
不害言色餌目適害目聲餌耳適害耳味餌口適
害口名餌身適害身利餌心適害心

道之出口 至 用之不可既

此言毋以道為淡承上文餌以甘鈞致言

將欲喻之 至 是謂微明

此言反以相取微明微妙之明也鷲鳥將擊卑飛
斂翼猛獸將搏弭耳俯伏欲合固開欲廢固與天

之道物之理也不如此所往輒敗

柔勝剛 至 不可以示人

此言處世以柔弱爲本柔勝剛弱勝強出奇制勝
處魚不脫淵安身立命處利器不以示人慎密固
藏處三者柔弱爲之本

道常無爲 至 天下將自定

此言道爲以樸前言道常無名名之以樸此又言
無名之樸亦將不欲則神矣化矣不欲而靜無名
也無爲也不必定天下天下自定矣

下篇

上德不德 至 而有以爲

此言上德無爲如舜居深山與野人同也下德有爲軒昂磊落突兀崢嶸而斤斤焉恐自失也

上仁爲之 至 而亂之首也

此言末俗之講道德仁義禮者仁義禮之爲德也耳目口之爲面而曰失面而有耳失耳而有目失目而有口可乎老子深于禮者今言失義而後有禮此乃不義之禮如沐猴之冠帶盜賊之揖讓也

又言忠信之薄則是不忠不信乃可爲禮而所謂忠信者無與于衣冠言動無關於君臣父子也又言亂之首則是棄其尊卑上下等級隆殺之儀乃可爲治也宜其爲後儒口實矣

前識者 至 故去彼取此

此言道不務華前識者以知識逆億于事先離根務華似智實愚曷有紀極夫根厚也華薄也何去何取必有能辨之者矣

昔之得一者 至 其致之一也

此言得一之妙自天地至侯王其所得祇此一故曰致之一也

天無以清至將恐墜

此言不一之弊雨暘極備陰陽分裂龍蛇起陸原隰行舟神不運谷不積物不生由于氣化之雜干不正由于人事之亂

故貴以賤爲本至非乎

此申言一之爲基本物之貴賤價之高下以多寡分一則數之至寡者似賤實貴似下實高

故致數車至落落如石

此申言不可不一之意合而言之曰車分而極其數則爲輪爲輿爲輶輪有轂輻牙輿有軫式較輶有軌衡五檠不可指其一而名之爲車此言不得一則分散四出而其道不全也玉石本一玉在中石在外玉貴故瑤瑤然有情文石賤故落落然無顧盼此言不得一則任人貴我賤我而無以自主也

反者道之動至有生于無

招弋叢書 王集 老子解

卷十二

世楷堂

此言道之竅妙道之妙用有三反而相取欲喻先張是也弱如處女不爲主而爲客是也無者竅妙所在三十輻共一轂當其無有車之用是也

上士聞道至不足以爲道

此言行道宜勤橐籥之竅妙非妙悟不知非深功不熟故惟上士能之不笑不足以爲道言毋以人之譏笑而輟其勤

故建言有之至善貸且成

此言上德不德之實建立也古之立言者曾有是

說夷平易類疵類建德卓立也偷偷安質真不變也渝變也和其光故若昧同其塵故若類弱其志强其骨故若退虛其心實其腹故若谷知其白守其黑故若辱視之不足見聽之不足聞故若不足我獨若遺我獨若昏故若偷生而不有爲而不恃故若渝此以上蓋古語無隅胡稜角之峭厲晚成胡功名之躁急希聲胡繁會之亂耳大形胡糠粃之眯目無名胡浮游之滋口貸借也道大任人假借假借于外于我何與况望其成乎

道生一至三生萬物

此言一之生生不窮抱一而萬得矣

萬物負陰而抱陽冲氣以爲和

此言和負載也陰則筋骨支節皮毛齒髮陽則肝
膽心肺脾腎腸胃冲氣至虛之氣所周流也至虛
之氣本無不和故萬物得之以爲和

人之所惡至我將以爲教父

此言求益則損求損則益人以此示教我亦以此
得教彼強梁者可鑒也若嬰兒則求食母鑒強梁

則求教父

天下之至柔 至 天下希及之

此言治貴無爲兩堅相薄必至兩傷兩有相入彼此不容故言愈多教愈亂爲愈多事愈債

名與身孰親 至 可以長久

此言貴身以身殉名不如無名以身殉貨不如無貨故君子不與名利爭得失而與此身爭得失

大成若缺 至 清靜爲天下正

此言大忘其大月常虧海常下孰敝之而孰窮之

故急于自伸者非大直急于獻技者非大巧急于禦人者非大辨凡人躁急者多不畏寒靜謐者多不畏熱而况至人之清靜乎

天下有道至常足

此申言知足卻馬治田太平之象人情之亂欲爲之根欲動于中求足于外弗得則不止于是爭鬪啟而戎馬生矣

不出戶至不爲而成

此言知不求多知愈多則見理愈少跛者登山眇

者索珠不待行而知無益隔壁別老幼之聲越
辨陰晴之色不待見而可定梅衝寒卽放桃遇暖
方開不待爲而成可必

爲學日益至無爲而無不爲矣

此言求無爲者當日損老氏惡言學一蔽也

故取天下者至不足以取天下

此言臨大事者常以無事取天下若承蜩然

聖人無常心至聖人皆孩之

此言視民如孩愛赤子者無常心以赤子之心爲

心善不善不深辨信不信不深責如是而成慈母之善與信聖人百姓之母也孩之待百姓如嬰兒也夫安有待嬰兒而束縛馳驟狹隘酷烈者

出生入死 至 以其生之之厚

此言出生入死之易以起下攝生生之之厚言求生之心太重轉速其死也

蓋聞善攝生者 至 以其無死地

此言攝生攝收攝不遇不被善出險也無所投無所措無所容善入險也出險不見險入險不知險

故能出死入生

道生之至而貴德

此言道尊德貴德得也得于己得于人之謂德故曰德畜之不生則不畜不畜則不形不形則不成而生畜爲要故人皆尊道貴德

道之尊至而常自然

此申言道之自然道之尊斯德之所以貴以其自然非令之而然也

故道生之至是謂玄德

此申言德之自然長育承上形之言成熟養覆承

上成之言

天下有始至沒身不殆

此言抱一如抱母一母也子萬也既得其一當知

其萬既得其萬當抱其一

塞其兌至終身不救

此言閉塞所欲塞其兌不出也閉其門不入也口

欲味耳欲聲目欲色欲者心之發竅處塞之則無

欲矣美味交口淫聲交耳豔色交目交者物之出

入處閉之則不交矣當終身守之不勤于味聲色也

見小曰明至是謂襲常

此言用必歸體見微知著曰見小柔常勝剛曰守柔光者明之用明者光之體用歸于體此常道也當密而藏之

使我介然有知至惟施是畏

此言張大當戒介然有知倏然而悟也施者嗇之反行于大道易于張大故戒之

大道甚夷而民好徑

此言好徑當戒謂行險之徒也

朝甚除至非道哉

此言爲治誇張之弊入其朝修除華飾行其野田
在草閒視其倉蓄積空虛顧乃尙淫巧好武勇恣
貪饗講散斂是乃盜之盜物而誇張于人立見其
敗耳尙足爲道哉

善建者不拔至以此

此言善建善抱爲天下母母建子亦建母抱子亦

抱安有窮期脩卽善建善抱也由真而有餘而能
長以至于充滿發越浹肌膚淪骨髓德之漸積者
然也家國天下皆吾一身之氣血骨節也隨往故
之無非此德吾何以知其然哉以善建善抱之觀

含德之厚 至 早已

此言聖人若赤子人心渾然德本至厚口善味耳
善聲目善色戕其十之三而又有昏雜煩擾之氣
以戕其齟好勝爭先之意以戕其動含者發發者
散厚者薄薄者消則明不返其赤子之時而體驗

之赤子無害毒蟲格猛獸拱攫鳥之心故亦不螫
不據不搏蓋德厚則異類亦安之此其所接之厚
也心腎未足元牝之門虛靜無爲自然握固峻陰
也牝牡未知有時峻作亦氣機之動而無所耗損
雖號噓而聲不破此其所具之厚也知和而常葆
其和知常而自藏其知聖人含德之厚所以比于
赤子若後起者日益生外來者日益生精溢而和
喪不祥孰甚焉心君也口耳目臣也欲動于心而
役于味聲色謂之曰強夫物不可壯也壯于口淫

于味壯于耳淫于聲壯于目淫于色卽壯卽老何
待老哉聖人則終身赤子而已矣

知者不言言者不知

此言知者自然不言故善奕者不言奕

塞其兌至是謂元同

此申言元德之同乎物兌門身所自具之機緘銳
紛衆所共避之機緘光塵世所同具之機緘知趨
知避則可以元德而同于天下萬世

不可得而親至故爲天下貴

此申言元同之妙不可得而親疏利害故爲天下親爲天下利不言者省文也

以正治國至以此

此言奇正各有所當而無事則同以治之用之取之之心知之

夫天下多忌諱至而民自樸

此言多事病民無事福民山林川澤有大禁焉水旱盜賊則隱匿焉民安得不貧培克聚斂之人國家以爲利器用之而愈昏亂末作盛則本業衰法

者一定之法令者隨時之令朝更莫益條例煩多
避左觸右手足罔措非決其法以自恣卽竊其法
以自便故盜賊多有聖人則但責己而不責人

其政悶悶至其民缺缺

此言爲政不可好察悶悶屯蒙貌醇醇和厚也察
見毫毛則民之有缺失者十之九

禍兮福所倚至孰知其極

此言禍福倚伏之機薪者得鹿豈便爲真塞翁失
馬安知非福否極則泰泰極必否孰能知其極乎

蓋傷人之僅識目前也

其無正邪至其日固久矣

此言人迷于倚伏之理承上言禍福豈無正哉正復化奇善復化妖民之迷此非一日矣

是以聖人至光而不耀

此言聖人之四德補綴長短以爲方則割苦神勞形以爲廉則劇激切挺勁以爲直則肆驚外悅人以爲光則耀劇傷也

治人事天莫如嗇至長生久視之道

此言嗇有而不用斂而不散之謂嗇塞其兌閉其
門嗇斯復矣神耗方養精溢方收遲矣故嗇之功
貴早也神本不耗而又養之又養精本不溢而又
收之又收是重積德也由是毒蟲不螫猛獸不據
攫鳥不搏以我之精神通天下之精神孰知其極
乎夫如是我復歸于嬰兒胥天下復歸于嬰兒故
可以有國此皆嗇之功效也有國之母者所以子
天下嗇則母不嗇則不母嗇則深根固蒂長生久
視不嗇則戕根賊蒂傷生害視

治大國若烹小鮮

此言治國有術不學和羹不能鹽梅用水狹隘用火酷烈急之則焦攪之則爛大亂之道也

以道涖天下 至 故德交歸焉

此言道可以治鬼神神不傷人指大道之世

大國者下流 至 故大者宜爲下

此言下人之效崇高易倨傲大國居下流乃所以爭上流也交者爲客不爲主牝者爲受不爲施牝有勝敗牝無勝敗故牝操常勝之勢以其靜也靜

者下也湯事葛下小取小也太王事獯鬻下大取大也下以取下之也下而取在下也大之畜人小之事人伊古以來未有不各得其所欲者而人多夢夢宜其喪國匹家踵相迹也

道者萬物之奧至故爲天下貴

此言道之奧不以三公易善人賴之以自用用世不善人亦飲食衣被于其中而得保其身家夫不善人喋喋利口人悅其佞可以市矣高倨其貌驚愚動衆可加人矣彼竊道之似以欺世若反而用

之卽得道奧何棄之有迷故不善悟卽善耳故立
天子置三公雖有拱璧駟馬式廬來聘不如進此
道之爲貴也求以得善人之寶有罪以免不善人
之所保

爲無爲至故終無難

此言慎始無爲之爲貫百爲無事之事統萬事無
味之味舍眾味江海之大不擇細流何有于大小
多寡蜀犬吠日日仍照之何別于恩怨敵讐焰焰
不滅炎炎若何涓涓不壅終爲江河故圖難于易

合抱之木生于毫末九層之臺起于累土故爲大
于細聖人不爲大者言雖大小多少聖人一視之
也多易必多難者言雖圖難于易聖人終無易之
之心也

其安易持 至 始于足下

此申言慎始時當太平持之尙易危當未兆謀之
尙易脆則已兆其質微則已兆其氣易持易謀爲
之于未有也易破易散治之于未甚亂也此豈陰
謀詭計之爲哉本生毫末天道則然矣臺起累土

地道則然矣行始足下人道則然矣

為者敗之 至 則無敗事

此言人當慎終如始事之將成忽改其新變態多

端仍泥其舊無為無執所以慎之也

是以聖人欲不欲 至 而不敢為

此言欲不欲學不學老氏言無欲非無欲也欲其

所不欲者而已言絕學非絕學也學其所不學者

而已眾人妄有所為往往過之而失其自然夫萬

物本自然聖人特輔之而已何容心焉

古之善爲道者 至 乃至于大順

此言私智足以賊國愚之使民返樸還醇也若上
自私用智則民更甚夫智者收斂之物發散豈得
己哉今之治國者往往自私用智使其君不能抱
一是賊其君也使其民不能復歸于嬰兒是賊其
民也反者反于萬物之本源

江海所以能爲百谷王者 至 莫能與之爭

此言善下善後上之壓服下民也重則下之戴上
也無力聖人善下故民若忘乎其爲君也

天下皆謂我道大至其細也夫

此言道大樸散則成器道分則有物分之則小合之則大肖之則物不肖則物物

我有三寶至死矣

此言三寶百姓皆孩之慈也塞其兌閉其門不見可欲不貴難得之貨儉也爲腹不爲目爲客不爲主不敢先也慈則物莫傷我故勇儉則自處裕如故廣不敢先待萬物之自器自長故能成器長

夫慈至以慈衛之

此言三寶以慈爲本爲仇餉征葛爲義帝發喪慈也當肝腦塗地時天必生一慈者以護衛萬民故好殺者乃以天下與人者也

善爲士者不武 至古之極

此申言慈之以戰則勝善用兵者避其銳氣擊其情歸此治氣也以治待亂以靜待譁此治心也武則不能治心氣矣善戰者未戰而廟算已勝得算多也怒則爲忿兵而無算矣善勝敵者先爲不可勝以待敵之可勝勝兵先勝而後求戰敗兵先戰

而後求勝求勝必爭爭則必敗矣此三者不爭之德也善下人則人樂爲之用此用人之力也如是則配天之春溫秋肅矣古之極傷今之不能也

用兵有言 至 哀者勝矣

此申言慈之以守則固有言古用兵者之言爲答者不攻人而自守以應敵故無陳可布無臂可攘無敵可因無兵可執此不戰而屈人之兵善之善者也輕敵則已不能守人不受攻必喪吾寶矣戰勝以喪禮處之所謂哀也

吾言甚易知 至 被褐懷玉

此言欲人知希慈儉不敢先匹夫匹婦所易知易行而竟莫能知莫能行宗者無言之言君者無事之事天下當宗之君之以其不我知故莫之宗莫之君也知希則藏之密而我貴矣是猶被褐懷玉也

知不知上 至 是以不病

此言人當知病知若不知爲上不知若知爲病知其病而病之不敢以不知爲知并不敢以知爲知

則其知深遠矣聖人所以無此病者以其知其病而病之耳彼以危爲安以亂爲治者何也

民不畏威至故去彼取此

此言人當畏威威者耗精賊身之事大威死也所居飲食男女之類狎者溺而不出所生身之所由生謂精氣神也厭惡其精氣神而戕賊之死矣夫惟不饜飫于飲食男女是以不厭惡其精氣神由其自知明而自愛厚也明故不見飲食男女之欲厚故不貴飲事男女之事彼謂飲食男女此謂精

氣神

勇于敢則殺至疏而不失

此言天人感應勇于敢知進而不知退勇于不敢以退爲進也天惡勇敢故聖人亦勇于不敢天不與人爭是非而自然有以勝人故天無言而其應捷人莫召而其來無迹當利者謀利之當害者謀害之絲毫不爽則漏網者少矣

民不畏死至希有不傷手矣

此言殺民不足以治民刀鋸者非治天下之具也

卷第百二十一
三
飢寒亦死盜賊亦死生路絕矣生路絕則民不畏
死若民果畏死吾執奇袤者而殺之孰敢復爲非
乃朝殺十盜莫益百盜則懼之無益矣司殺者天
也當殺而殺之卽同天殺之此蓋言亂世以死脅
民而不當其罪則愈殺而民愈不懼耳

民之飢至是賢于貴生

此言上之治民民之自治皆以無爲用措克務聚
斂則民飢作聰明變舊章則民亂溺衽席恣貪饕
則輕死任其自生不作爲以害之賢于貴生者矣

人之生也柔弱 至 柔弱處上

此言好柔者生好强者死好柔者豈雜權詐占便宜哉近取諸身遠取諸物則知之矣百戰百勝一蹶莫支千枝萬條匠者不顧人亦爲其柔弱而已

天之道 至 其不欲見賢邪

此言聖人損有餘以補不足凡弓弛之而俯其體弓把在上弓梢在下張之而仰其體弓把向下弓梢向上仰高舉下損有餘補不足所謂反者道之用也不欲見賢不欲表見己之賢

天下柔弱莫過于水 至 正言若反

此申言柔弱之妙用水能負大舟轉大石物莫之勝以其始終柔弱也萬方有罪在予一人受國之垢也徒釋利民受國之不祥也

和大怨 至 常與善人

此申言上德不德同于天道不去怨之根而第調和之則餘怨不淨此聖人指明通之人執左契合右契民何怨焉雖然大信不約有德司契下德不

失德也無德司徹上德不德也徹通也契有物徹

無物司其有物者小司其無物者大天道無親是
司徹也執左契且不必況和大怨乎

小國寡民 至 不相往來

此言小試無爲之治什伯人之器難得之貨也言
願得小國寡民而治以無爲使民不貴難得之貨
各務生計則重死不慕腥羶則不遠徙結繩爲記
雖有左契不必執也由是甘食美服安居樂俗我
國無惡于人鄰國無爭于我故相望訟獄息于朝
詎諍絕于野孳畜繁息物類咸若故雞狗之聲相

聞朝作莫息飢食渴飲故老死不相往來

信言不美至爲而不爭

此總言上下兩篇之意信實也美粉飾祇求其善則不必辨以辨爲事則不求善矣知一自知萬知萬則味一矣聖人抱一無所積也人亦已也離人之已非已合人之已乃已故爲人而已愈有與人而已愈多天道之利不言之利也聖人之爲無爲之爲也亂世之事皆起于爭故以不爭終焉

老子解跋

世人以釋老竝稱此謬論也釋氏之宗旨曰無老氏之宗主亦曰無但釋氏之所謂無者真無也絕滅也絕滅則空諸所有矣老氏之所謂無者非真無也清靜也清靜則貞下起元剝而又復包諸所有矣天地自無而有者也萬物自無而有者也此身自無而有者也當其有不能爲無日月出矣江湖流矣禮樂刑政之紛紛矣當其無卽可以有草木必始于根芽矣肢體必始于胚胎矣由有天地而極之于未有天地

由有萬物而溯之于未有萬物由有此身而反之于
未有此身此老氏之所謂無也故曰三十輻共一轂
當其無有車之用無者轂中空壺處所以容軸若無
空壺則無以容軸而車不能行蓋車之用正以無而
有也然則堯舜之治天下何以不言無曰堯舜之世
水土初平百爲方作正自無而有之時安得言無若
老氏生于春秋之季法令滋多文網益密民不聊生
兵無虛日老氏憫之故抗想無爲之治而欲于小國
試之其道主于以退爲進以柔爲剛曰不害

曰不爭此皆救時之論寓有于無而不同于釋氏之
以空爲無也獨惜其持論過高直欲舉斯民之心目
而愚之未免所見太偏至謂失道而後德失德而後
仁失仁而後義禮者忠信之薄而亂之首此又過激
之論是將率天下之人而出于不仁不義不忠不信
也而不知惟禮可以已亂此皆以無爲宗旨之弊也
然其救時之心卒不可沒向使老氏而生于堯舜之
世當亦不言無而言有乎辛丑小春吳江沈楸惠識

