



**61. ИЗЛОЖБА
УЛУС
'79**

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

ПОСВЕЋУЈЕ ОВУ ИЗЛОЖБУ ШЕЗДЕСЕТОГОДИШЊИЦИ ОСНИВАЊА КПЈ и СКЈ.

**УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ**

61. ИЗЛОЖБА

Уметнички
павиљон
„Цвијета Зузорић“
Београд
26. IV — 22. V 1979.

Избор радова
за 61. изложбу
Удружења ликовних
уметника Србије
обавио је
Уметнички савет

БРАННО МИЉУШ,
председник Савета
ЈОВАН Р. ЗЕЦ,
заменик председника
Савета
ЖИВКО ЂАК
МАРИО ЂИКОВИЋ
ВЕРА ЈОСИФОВИЋ
СТЕВАН КНЕЖЕВИЋ
ЈОВАН РАКИЦИЋ
ЉУБИНКА САВИЋ ГРАСИ
ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ
ЈЕЛИСАВЕТА ШОБЕР ПОПОВИЋ

Пролећна изложба Удружења ликовних уметника Србије 1979. године још једанпут потврђује значај и оправданост ове традиционалне ликовне манифестације. Упркос данас наглашеној потреби да се традиционални карактер припише мноштву ликовних манифестација, ова изложба заиста и потврђује ово обележје. То није случајано. Протеклих деценија ликовни живот у Србији ван Покрајина одвијао се уз осцилације у зависности од излагачне политике организатора ликовног живота, но они нису увек најбоље осећали креативну свест и дело, с једне, стваралаштво и његов укупан друштвени положај и улогу, с друге стране. Осма деценија остаће забележена у ликовном животу у Србији ван Покрајина по наглomu расту броја и врста манифестација. То је време Октобарских салона (отворених и званичних), Тријенала, ауторских и самосталних изложби. У протеклом времену организација ликовног живота у Србији ван Покрајина и у Београду поверавана је институцијама за ширење ликовне културе. У оваквој ситуацији новој и измењеној, када УЛУС није више једини или готово једини стожер око ког се одвија ликовни живот живе уметности у Србији ван Покрајина наглашена је још већа потреба да се задржи значајна улога Пролећне изложбе УЛУС-а са свим специфичним обележјима. Овакав раст сведочи о увећању друштвених средстава намењених ликовној култури и стваралаштву, наглom повећању броја ликовних уметника и о нараслим друштвеним потребама за уметношћу и стваралаштвом.

УЛУС је такође пратећи друштвене тонове и тражећи своју улогу и значај у друштву испољавао у својој излагачкој политици различите тежње и оријентације. Имајући у виду друштвене и уметничке феномене, изгледа (данас са извесне историјске дистанце) да у излагачкој политици УЛУС-а никада нису били доведени у питање дело као израз уметничког поимања и доживљај света, ликовна вредност и стваралаштво. Ликовни уметници чланови

УЛУС-а углавном су осећали органску сагласност са својим Удружењем, што су и потврдили масовним узимањем учешћа у свим досадашњим УЛУС-овим манифестацијама. Одсуство већег броја значајних уметника са Пролећне изложбе више сведочи о жељи да се исказује самосталним изложбама у ритму који одговара њиховом људском карактеру и уверењу, него о избегавању учествовања на овој манифестацији из других разлога. Уосталом, они су сви излагали са УЛУС-ом у своје време.

Данас и овде уметнику је све дозвољено осим предаје. У борби да се изрази и изложи своје уметничко опредељење уметник прихвата све могућности и просторе за деловање. Тиме се може објаснити учешће чланова УЛУС-а и на манифестацијама у организацији институција које управљају изложбеним просторима у Србији ван Покрајина. Оправданост и значај Пролећне изложбе УЛУС-а огледа се у демократској основи и институту конкурса отвореног свим уметницима члановима и нечлановима Удружења. Велики одзив и бројност излагача сведочи такође о спремности уметника да се изложе суду колега очекујући правичан и стручни суд.

Уметнички савет УЛУС-а је имао тежак задатак да из великог броја пријављених дела за ову изложбу изабере и презентира ликовној јавности ограничени део слика, скулптура, графика и објеката. У време када је највећи број ликовних манифестација у Београду и у Србији ван Покрајина бременит насилним класификацијама по разним основама (стилска ознака, генерацијско припадање, школа, ангажман итд.) Уметнички савет се определио за дела која највише афирмишу уметничку и естетску вредност независно од правца, тона, стилске ознаке или уверења. Ово је учињено свесно, упркос примедбама како је овакав концепт најближи ревијалном карактеру манифестације. Опредељујући се за овакав концепт, Уметнички савет се определио за слободу стваралаштва и плуралитет идеја, ликов-

них и естетских платформи. На овај начин свој рад је изложио суду широке јавности са пуном одговорношћу свестан последица. Чланови Уметничког савета излажу на овој манифестацији те тако посредно говоре о критеријуму којим су се послужили бирајући дела за ову изложбу.

Узимајући у обзир да коначан суд о уметности у једном времену и на једном културном простору не припада савременицима и да је за дело најодговорнији његов творац, Уметнички савет задржава право на грешку али и на одговорност за своје опредељење.

Свако повлачење у суштини је или резигнација, малаксалост, варљива сигурност заснована на досадашњим резултатима или ПРЕДАЈА. Остављајући иза себе време провинцијалног колебања и бојажљивости, комплекс Европе и званични ауторитет, излагачи прихватају живот као борбу а уметност као средство израза и људски одговор на укупну стварност. Из ових разлога у време експанзије стваралаштва, када је критички суд изоштренији и када су захтеви све већи већина излагача охрабрује својим делом и одсуством мисли о кризи уметности и предаји.

Јован Р. Зец

СЛИКАРСТВО

МИРОСЛАВ АНЂЕЛКОВИЋ

Ниш, Сомборска 37
1. ЛЕПТИР, 1979
комбинована техника, 100 x 80

МОМЧИЛО АНТОНОВИЋ

Београд, Франца Розмана 20
2. ПУКОВНИК ЛЕТУЈЕ СА ПОРОДИЦОМ, 1979
уље, 85 x 60

БОШКО АТАНАЦКОВИЋ

Београд, Димитрија Туцовића 90
3. ПРЕДМЕТ II У ПРОСТОРУ, 1977
уље, 91 x 130

БРАТОМИР БАРУЏИЋ

Београд, Доситејева 49а
4. КОМПОЗИЦИЈА, 1978
уље, 50 x 70

БОШКО БЕКРИЋ

Београд, Рајићева 10
5. ПОЈАВА, 1978
комбинована техника, 30 x 25

МИЛИЈА БЕЛИЋ

Лазаревац, Д. Каранлајића 29
6. СРЕБРЕЊЕ, 1979
уље, 55 x 66

ЉИЉАНА БЛАЖЕСКА

Жарново, Петефијева 18
8. ЗЕЛЕНО ЈУТРО, 1978
уље, 140 x 120

СЛАВОЉУБ СЛАВА БОГОЈЕВИЋ

(1922—1978)
9. ЗАПОВЕДНИК, из циклуса
„Митологије“, 1978
уље, 80 x 120
вл. породица Богојевић

СОЊА БРИСКИ

Београд, Принципа Сеље 6
10. АТЛАС V, 1978
уље и угаљ, 88 x 110

ДРАГОМИР БУЉУГИЋ

Београд, Рифата Бурчевића 116
11. ИДОЛИ, 1978
комбинована техника, 50 x 63

ЧЕДОМИР ВАСИЋ

Београд, Владетина 11
12. ДУБРОВНИК, 1979
акрил, 96 x 120

ЗОРАН ВУКОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина
13. ШПАНСКА ТЕМА, 1978/79
уље, 2x 110 x 120

ЈОАНА ВУЛАНОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 239
14. ЖЕНА И ДЕТЕ, 1979
уље, 100 x 90

ШЕМСА ГАРАНКАПЕТАНОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 263
15. КАД ЖИВИ ПОЋУ У ЗЕМЉУ
ОТВОРЕНУ ДА НЕ УЗДРХТЕ ОД
МРАКА (Д. МАКСИМОВИЋ),
1979
уље, 105 x 100

ГОРАН ГВАРДИОЛ

Нови Београд, Ј. Гагарина 200/35
16. СЛИКА 13, 1978
темпера, 100 x 70

ОЛИВЕРА ГРБИЋ

Београд, Жарна Пуцара 23
17. ПЛАВИ ТРАГ, 1978
уље, 60 x 81

ВЈЕРА ДАМЈАНОВИЋ

Београд, Цетињска 20
18. ГЛАВА II, 1978
пастел, 30 x 45

ФАТИМА ДЕДИЋ РАЈКОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 130/51
19. ЛУТКА-СЛИКА ЗА Љ., 1979
уље, 145 x 145

ЕВГЕНИА ДЕМНИЕВСКА

Београд, Бул. Октоб. револуције
број 56
20. КУПИНЕ, 1979
јапанска техника, 52 x 52

МИЛО ДИМИТРИЈЕВИЋ

Београд, Палмотићева 29
21. ЗЛАТНИ ПРЕСЕК
У ДИЈАГОНАЛИ
уље, 60 x 62

ПРЕДРАГ ДИМИТРИЈЕВИЋ

Лесковац, Јужноморав. бригада
број 265
22. КОЛОНА, 1979
уље, 73 x 83

ДУЊА ДОКИЋ НИКОЛИЋ

Београд, Кн. Михајлова 42
23. ПРОЛЕЋЕ, 1978
уље, 122 x 112

МАРИО ЋИКОВИЋ

Земун, Београдски пут 22
24. ЕНТЕРИЈЕР, 1976
уље, 61 x 74

ЗОРАН ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Водоводска 93/2
25. МРТВА ПРИРОДА, 1978
уље, 60 x 50

ПЕТАР ЂОРЂЕВИЋ

Пирот, Б. Ћирића П-8/2
26. ПОСЛЕДЊЕ ПУТОВАЊЕ, 1978
уље, 150 x 130

СВЕТОЗАР ЗАРЕ ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Озренска 73
27. ГРАД НА РЕЦИ,
уље, 60 x 90

СЛОБОДАН ЂУРИЧКОВИЋ ЂАКО

Београд, Водоводска 256
28. ДОГАЂАЈ XV, 1978
уље, 130 x 130

РАДИВОЈЕ ЂУРОВИЋ

Београд, Бул. Октобар. револуције
број 12
29. ОДСЈАЈ ЛУСТЕРА У
ПРОЗОРУ, 1978
уље, 90 x 105

МАША ЖИВКОВА

Београд, Пролетерских бригада
број 52
30. НА ОБАЛИ МОРА, 1976
уље, 73 x 66

ЈОВАН ЖИВКОВИЋ

Београд, Мајке Јевросиме 43
31. ОСЛОБАЂАЊЕ I, 1978
уље, 70 x 55

ЈОВАН Р. ЗЕЦ

Београд, Булевар ЈНА 64
42. СЕЂАЊЕ НА КНОСОС, 1979
акрилик, 66 x 93

СВЕТЛАНА ЗЛАТИЋ

Београд, Његошева 61
33. ПЕЈЗАЖ, 1979
уље, 50 x 45

НИКОЛА ЈАНДРИЈЕВИЋ

Нови Београд, Студентска 11/30
34. МРТВА ПРИРОДА, 1978
темпера, 51 x 39

ВИДИНКА ЈАНКОВИЋ

Нови Београд, Студентски град
1192/III
35. МАРИЈА И . . . , 1978
уље, 80 x 60

БИЉАНА ЈАНКОВИЋ

Београд, Јеврејска 25
36. ВИЂЕЊЕ ССII, 1979
пастел и колаж, 80 x 100

СЛАВИША ЈОКСИМОВИЋ

Београд, Генерала Жданова 21
37. ПРЕДМЕТИ, 1979
уље, 53 x 60
38. ГЛАВА ЈАГЊЕТА II, 1979
уље, 65 x 81

ВЕРА ЈОСИФОВИЋ

Нови Београд, Шпанских
бригада 34
39. МАНАСТИР ЦРНА РЕКА, 1978
пастел, 65 x 80

БОЖИДАР КАМАТОВИЋ

Београд, Грочанска 13
40. НАПУШТЕНИ ГРАД, 1978
уље, 78 x 50

МАРИЈАНА КАРАЛИЋ

Београд, Бориса Кидрича 51
41. ТРАГ, 1979
уље, 120 x 90

ДЕСА КЕРЕЧКИ МУСТУР

Нови Београд, II булевар 171/76
42. ЛЕГЕНДА О ДЕВОЈАЧКОЈ
ВАРДИ ИЗ ПИВЕ I, 1978
казеинска темпера, 60 x 40
43. ЛЕГЕНДА О ДЕВОЈАЧКОЈ
ВАРДИ ИЗ ПИВЕ II, 1978
казеинска темпера, 60 x 40

МИЛУТИН КОПАЊА

Београд, Добрачина 21
44. ДА ЛИ СТЕ МЕ ИКАД СРЕЛИ,
1978
уље, 40 x 30

ТУГОМИР КОСТИЋ

Београд, Капетан Мишина 6а
45. ДОЛАЗАК, 1979
комбинована техника, 145 x 120

ВЕЛИЗАР КРСТИЋ

Београд, Симинова 5
46. МУШИЦЕ, 1978
уље и акрилик, 133 x 133

ВЛАДИМИР КРСТИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 181/91
47. МРТВА ПРИРОДА, 1978
уље, 90 x 75

ДОБРИНКА КРСТИЋ БЕЉИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 220/23
48. ИМПРЕСИЈА ИЗ
БУБАЕСВАРА II, 1976
уље, 91 x 102

ДРАГОМИР ЛАЗАРЕВИЋ

Нови Београд, Омладин. бригада
10/VII
49. АРХИТЕКТУРА, 1979
уље, 56 x 77

СНЕЖАНА МАРИНКОВИЋ

Београд, Б. Јагића 14
50. КРОШЊЕ, 1979
мозаик, 53 x 63

БРАНКА МАРИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 144/51
51. ЕНТЕРИЈЕР, 1979
уље, 120 x 100

ВОЈИСЛАВ МАРКОВИЋ

Београд, Кнез Милетина 4
52. СТВАРИ, 1978
уље, 110 x 80

ДУШАН МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 20
53. ПРОЗОР II, 1978
уље, 130 x 70

МОМА МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 22
54. СВЕТЛО И ТАМА, 1979
акрил, 53 x 58

НАДЕЖДА МАРКОВИЋ

Београд, Андрићев венац 12
55. П ! ЛАЖА, 1979
уље, 140 x 94

МИРЈАНА МАРТИНОВИЋ
Београд, В. Томановића 15
56. НЕБЕСКИ ПЕЈЗАЖ, 1978
колаж, 37 x 27

ДУШАН МАТИЋ
Београд, Старца Милије 5/22
57. НОВИ ВАВИЛОН, 1979
уље, 80 x 60

ДУШАН МИЛОВАНОВИЋ
Београд, Ивана Милутиновића 49
58. МРТВА ПРИРОДА, 1978
уље, 100 x 130

ДРАГАН МИЛОШЕВИЋ
Нови Београд, О. Жупанчича 22
59. ОГЛЕДАЛА, 1979
уље, 145 x 170

БРАНИМИР МИНИЋ
Нови Београд, Ј. Гагарина 45/9
60. ПЕЈЗАЖ, Д. Б. Б. Т. 1978
уље, 140 x 140

МОМЧИЛО МИТИЋ
Ниш, Сомборска 45/23
61. ПАСТОРАЛА, 1979
темпера, 36 x 50

ЉИЉАНА МИЋОВИЋ
Београд, Партизански пут 52
62. ЖЕНА, 1976/77
уље, 90 x 121

МИША МЛАДЕНОВИЋ
Београд, Крфска 16
63. КРЕАТОР, 1979
уље, 60 x 60

СВЕТИСЛАВ МЛАДЕНОВИЋ
Крагујевац, Бориса Кидрича 2/28
64. ПАНОРАМА I
уље, 65 x 40

ДРАГАН МОЈОВИЋ
Нови Београд, Похорска 16
65. IN MEMORIAM, 1979
уље, 115 x 75

ДРАГАН МОМЧИЛОВИЋ
Београд, Кичевска 30
66. ЛОБАЊА, 1979
уље, 41 x 41
67. ЖАБА, 1979
уље, 46 x 46

МАРКЛЕН МОСИЈЕНКО
Београд, Браће Недића 18
68. СКУШЕ, 1979
уље, 67 x 46

ЕВА МРЂЕНОВИЋ
Београд, Саве Ковачевића 51
69. КРОЗ ПРОЗОР, 1978
уље, 90 x 80
70. МРТВА ПРИРОДА, 1978
уље, 90 x 90

МАРИНА НАКИЋЕНОВИЋ
Београд, 27. марта 38
71. ДЕТЕ И СВРАКА, 1979
комбинована техника, 100 x 90

ПАВЛЕ НАСКОВИЋ
Алексинач, Београдска 59
72. ЛЕТ ПТИЦЕ, 1979
мозаик, 55 x 70

МИЛИВОЈЕ НОВКОВИЋ
Лесковац, Дубочица 64
73. НЕДЕЉА, 1979
уље, 145 x 115

МИЛАН ОБРЕТКОВИЋ
Београд, Косовска 37
74. БЕЗ НАЗИВА, 1978
акрилик, 80 x 100

ЛЕПОСАВА СТ. ПАВЛОВИЋ
Београд, Господар Јевремова 39
75. ТИМОК
уље, 73 x 88

СТОЈАН ПАЧОВ
Нови Београд, Старо сајмиште 21
76. СТАРИ МАНАСТИР, 1979
уље, 100 x 75

МИОДРАГ ПЕТРОВИЋ
Нови Београд, Ј. Гагарина 140/19
77. АУТОПОРТРЕТ, 1979
уље, 80 x 79

ДАНКА ПЕТРОВСКА
Београд, Кнез Милетина 15
78. КОЛОКВИЈУМ, 1978
уље, 80 x 120

ЗОРАН ПЕТРУШИЈЕВИЋ
Врање, Владимира Назора 9
79. НЕВЕСТА, 1978
уље, 80 x 110

ЉИЉАНА ПЕТРУШИЈЕВИЋ
Београд, Вукасовићева 33
80. ПАСТИР, 1978
уље, 110 x 135

БОЖИДАР ПЛАЗИНИЋ
Београд, Влајковићева 9
81. АСОЦИЈАЦИЈА ПЕЈЗАЖА,
1979
лавирано туш, 105 x 76

ЗОРА ПОПОВИЋ
(1900—1978)
82. ПРЕЉА
вл. Мирослав Фрухт
уље, 72 x 59

МИРКО ПОЧУЧА
Београд, Косанчићев венац 19
83. МРТВА ПРИРОДА СА
БАРОКНОМ ФИГУРОМ, 1978
уље, 64 x 55

ТАМАРА ПОПОВИЋ
Београд, Струмична 90
84. ОНА И ЊЕНА ТЕРАСА,
1976/79
уље, 75 x 90

БОЖИДАР ПРОДАНОВИЋ
Београд, 29. новембра 110
85. ДЕВОЈКА СА ЦВЕТОМ, 1979
темпера, 78 x 59

СВЕТЛАНА РАДЕНОВИЋ

Београд, Рајићева 10
86. ПРЕД ОГЛЕДАЛОМ, 1979
уље, 102 x 66

НЕБОЈША РАДОЈЕВ

Београд, Станоја Станојевића 7/1
87. АУТОПОРТРЕТ, 1979
уље, 80 x 60

МИЛУТИН РАДОЈЧИЋ

Београд, Далматинска 103
88. МРТВА ПРИРОДА, 1979
уље, 70 x 65

ЉИЉАНА РАКИЋ

Београд, Краља Милутина 37
89. ПОРОДИЧНА ИДИЛА, 1978
уље, 120 x 140

**СЛОБОДАНКА РАКИЋ
ДАМЈАНОВ**

Нови Београд, Ј. Гагарина 152/4
90. ДВА ЛУКА, 1978
уље, 45 x 55

ДАНИЦА РАКИЋИЋ БАСТА

Калуђерица, Бул. револуције 90
91. ЕПИКУРОВ ВРТ, 1978
уље, 165 x 135

ЈОВАН РАКИЋИЋ

Калуђерица, Бул. револуције 90
92. ПРЕДЕО, 1978/79
уље, 67 x 45
93. ЋУБРИШТЕ, 1978/79
уље, 54 x 30

КЕМАЛ РАМУЏИЋ

Београд, Кумодрашка 148
94. МЕТАМОРФОЗА ИЛИ
РАНИ ЈАДИ ЗАЧАРАНОГ
ПАСТИРА, 1978
темпера и пастел, 200 x 140

ЉИЉАНА РАНЂИЋ

Београд, Вјекослава Ковача 12/34
95. СЕКВЕНЦА, 1979
комбинована техника, 138 x 100

ВЛАДИМИР РАШИЋ

Београд, Кнез Милетина 15
97. ЖЕНА-УМЕТНОСТ, 1978
уље, 40 x 50
97. ЉУБАВ, ЖИВОТ, СМРТ, 1978
уље, 120 x 110

САЊА РЕЉИЋ

Београд, 27. марта 24
98. РУКАВИЦА, 1978
лак и песак, 110 x 70
99. КЕНС, 1979
лак, 50 x 45

СЛОБОДАН РОКСАНДИЋ

Београд, Лозничка 19
100. КОРЕКЦИЈА РЕКЛАМНОГ
ОСМЕХА, 1978
колаж, 55 x 53

МИРОСЛАВ САВИЋ

Земун, Партизанска 11
101. ЈЕДНО ПТИЧЈЕ ПОПОДНЕ
комбинована техника, 50 x 70

ОЛИВЕРА САВИЋ

Земун, Мирослава Тирша 11
102. ПРОЗОР И ДРАПЕРИЈА, 1978
уље, 120 x 100

РАДА СЕЛАНОВИЋ

Београд, Молерова 11
103. МИМИКРИЈА, 1978
уље, 80 x 80

МИРКО СИНИМИЋ

Београд, Садика Рамиза 10
104. 1/3 + 2/3, 1979
акрилик, 135 x 200

МИЛИВОЈЕ СИМИЋ

Рудовци
105. АЛАТ И ПРИБОР —
СТОЛАРСКИ, 1978
уље, 100 x 75

СЛОБОДАН СОТИРОВ

Београд, Трг републике 3
106. ДРАГАНА, 1978
уље, 60 x 80

ДЕСАНКА СТАНИЋ

Београд, Теразије 1
107. ЗЕЛЕНА ЛИВАДА, 1978
уље, 135 x 100

МИЛАН СТАШЕВИЋ

Београд, 7. јула 76
108. СМЕЋИ КРОВ, 1979
уље, 120 x 178

ЈОВИЦА СТЕВАНОВИЋ

Нови Београд, О. Жупанчича
28/44
109. БЕЛИ ЕНТЕРИЈЕР, 1978
уље, 162 x 150

МИРОСЛАВ СТЕВАНОВИЋ

Београд, Николе Марковића 15
110. ГЛУВО ДОБА, 1978
уље, 130 x 100

РАДОШ СТЕВАНОВИЋ

Београд, Т. Стаменковића 8
111. БЕЗ НАСЛОВА, 1979
лак и туш, 100 x 70

ТОДОР СТЕВАНОВИЋ

Нови Београд, II булевар 167/76
112. НОВА ВИЗАНТИЈА, 1979
уље, 140 x 150

РАДМИЛА СТЕПАНОВИЋ

Београд, Булевар ЈНА 63а
113. ПЕЈЗАЖ II, 1979
уље, 75 x 57

ЖАРКО СТЕФАНЧИЋ

Београд, Хаџи Рувимова 14
114. РИМСКА КУЋА, 1979
уље, 56 x 66

МИЛИВОЈЕ СТОИЉКОВИЋ

Београд, Ф. Филиповића 46
115. ПЕРИОНИЦА, 1979
акрилик, 80 x 120

ВЛАДАН СУБОТИЋ

Крагујевац, Др Михајла Илића 80
116. РАДОЗНАЛОСТ, 1978
уље, 80 x 50

НЕВЕНА ТЕОКАРОВИЋ

Београд, 27. марта 32
117. РЕФЛЕКСИ У ОГЛЕДАЛУ,
1978
уље, 75 x 95

МИЉАН ТИХОЈЕВИЋ

Београд, Д. Туцовића 24/45
118. СУША, 1978
уље, 50 x 50

ВЛАДИМИР ТЈАПКИН

Београд, Мије Ковачевића 9
119. ДВА ПУТА ИСТО, 1978
уље, 80 x 100

СТАНКА ТОДОРОВИЋ

Београд, М. Умљеновића 2
120. КОШМАР У БАРИ, 1979
темпера, 70 x 100

ЗОРАН ТОПУЗОВИЋ

Београд, Кајмакчеланска 9
121. ПОРТРЕТ, 1979
уље, 70 x 58

БОРИВОЈЕ ТОШИЋ

Београд, Максима Горког 23
122. АКТ II 1978
уље, 120 x 90

СЛОБОДАН ТРАЈКОВИЋ

Београд, Рајићева 10
123. ИЗ ДНЕВНИКА О ЗИДУ,
1978
комбинована техника, 122,5 x 113
124. ИЗ ДНЕВНИКА О ЗИДУ,
1979
комбинована техника, 103 x 124

МИРКО ТРИМЧЕВИЋ

Београд, Бановића 12
125. УСАМЉЕНОСТ, 1978
уље, 130 x 106

ТИТКО ЋАЋЕ

Београд, Бранкова 18
126. МРТВА ПРИРОДА СА
МАСТИОНИЦОМ, 1979
уље, 65 x 80

ВЈЕКОСЛАВ ЋЕТКОВИЋ

Београд, Ђурићева 34
127. ФИГУРА У ЕНТЕРИЈЕРУ, 1979
уље, 85 x 70

ХАЛКО ХАЛИЛОВИЋ

Нови Пазар, Доситејева 4
128. ТРКА ЖИВОТА, 1978
уље, 73 x 65

САБАХАДИН ХОЏИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 205
129. БЕОГРАД СА САВЕ, 1979
уље, 68 x 78

ЉУБОМИР ЦВЕТКОВИЋ

(1926—1978)
130. ВИШЕГРАД, 1978
уље, 46 x 61
вл. породица Цветковић

ДРАГАНА БЕБА ЦИГАРЧИЋ

Београд, Симе Милошевића 41
131. ГЛУМИЦА М. М., 1979
уље, 80 x 50

ЈАДВИГА ЧЕТИЋ

(1906—1978)
132. АУТОПОРТРЕТ
уље, 67 x 54
вл. Милан Четић

БОЖИДАР ЧОГУРИЋ

Београд, Костољачка 18
133. МРТВА ПРИРОДА, 1979
уље, 65 x 100

МИЛЕНА ЧУБРАКОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 167/154
134. ЧЕТИРИ ХОРИЗОНТА, 1979
комбинована техника, 118 x 122

ТОМИСЛАВ ШЕБЕКОВИЋ

Београд, Коларчева 4
135. ГРАНАДА, 1978
уље, 55 x 46

БОСИЉКА ШИПКА

Чачак, Гимназија „Ф. Филиповић“
136. ПЛАВИ ПРОСТОР, 1978
комбинована техника, 52 x 50

СКУЛПТУРЕ И ОБЈЕКТИ**СЛАВЕ АЈТОСКИ**

Нови Београд, Старо сајмиште 28
137. ПТИЦА, 1978
мермер, 42 x 33 x 35

НИКОЛА АНТОВ

Ниш, Бр. Тасковића 95/24
138. ДЕВОЈКА, 1978
камен, 30 x 20

СРЂАН ВУКАЈЛОВИЋ

Београд, Народног фронта 66
139. МРТВЕ ВОДЕ, 1979
дрво и гипс, 40 x 60

НИКОЛА ВУНОСАВЉЕВИЋ

Београд, Ђорђа Краовца 21
140. ПАПАГАЈ СА КАНЦАМА,
1978
бронза, 60 x 48 x 3

ДУШАН ДОНКОВ

Земун, Фрање Крча 42
141. КОМПОЗИЦИЈА С1, 1978
бронза, 35 x 30

ДРАГОЉУБ ЂОКИЋ

Нови Београд, III булевар 44/41
142. СКУЛПТУРА XII, 1977
бронза, 60 x 45

ФЕДОРА ЖИВКОВИЋ

Београд, Охридска 15
143. МУТАЦИЈЕ ФОСИЛНЕ
ФЛОРЕ У СР СРБИЈИ, 1978
дрво, 50 x 60

СВЕТИСЛАВ ЗДРАВКОВИЋ

Београд, Интер. бригада 40
144. НЕРЕИДА В — ТРАГ, 1979
мермер, 30 x 25

СТЕВАН КНЕЖЕВИЋ

Нови Београд, Студентска 7/23
145. И ОВОГ ПУТА ОКРУГАО
ЖИВОТ БЕЗ ИМЕНА, 1970/79
комбинована техника,
40 x 50 x 22

БОРИВОЈЕ КОЈИЋ

Београд, Георги Димитрова 3
146. ЦРНИ КОЊ, 1978
гипс, 76 x 70

ВЛАДИМИР КОМАД

Нови Београд, Ј. Гагарина 253/45
147. ПРОЈЕКАТ ЗА СПОМЕНИК
НАДЕЖДЕ ПЕТРОВИЋ, 1978
гипс, 85 x 60
148. ПРОЈЕКАТ ЗА СПОМЕНИК
НАДЕЖДЕ ПЕТРОВИЋ, 1978
гипс, 75 x 35

МОМЧИЛО КРКОВИЋ

Београд, Волгина 2а
149. УСПОН, 1974
намен, 25 x 25 x 70

МИЛАН МАРКОВИЋ

Београд, Филипа Филиповића 26
150. ЛЕЖЕЋА СКУЛПТУРА, 1978
бронза, 18 x 13

ДРАГАН МИЛЕНКОВИЋ

Нови Београд, Гоце Делчева 20
151. ОКОВИ, 1978
теракота, 20 x 10

МИРОСЛАВ НИКОЛИЋ МИРОН

Београд, Краља Бодина 17
152. ПРИЛЕПЧАНКА, 1978
дрво, в. 50

ДРАГИША ОБРАДОВИЋ

Врњачка Бања, В. Марковића 7/3
153. ПРИСУСТВО II, 1978
теракота, 45 x 11 x 7

ДОБРИВОЈЕ ПЕТРОВИЋ

Београд, Далматинска 76
154. ДУГА, 1978
комбинована техника, 200 x 90

РАЈКО ПОПИВОДА

Београд, Молерова 11
155. ПОРТРЕТ УМЕТНИКА
У МЛАДОСТИ, 1978
гипс, в. 42

МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд,, Маршала Толбухина 38
156. ФУНКЦИЈЕ, 1978
гипс, 80 x 50

СТАВРОС ПОПЧЕВ

Београд, Маршала Толбухина 38
157. ГЛАВА—СТОМАК, 1978
гипс, 60 x 45

МИРОСЛАВ ПРОТИЋ

Београд, Краљевића Марна 12
158. САМОЋА, 1978
гипс, 55 x 42

ДРИНКА РАДОВАНОВИЋ

Београд, Устаничка 81/II
159. АУТОПОРТРЕТ, 1979
гипс, 30 x 25

ГРАДИМИР РАЈКОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 130/51
160. СТЕПСКИ ВУК II, 1979
месинг, 35 x 23 x 25

МИЛОРАД РАШИЋ РАША

Нови Београд, II булевар 203
161. КА ЛЕПЕНСКОМ ВИРУ, 1978
дрво, 42 x 75

ЕКАТЕРИНА РИСТИВОЈЕВ

Београд, Николаја Гогоља 15
162. ЖЕНА, 1978
дрво, в. 80

СТАНКО СТОЈАНОВИЋ

Нови Београд, Париске комуне 39
163. МОТИВ ПРОСТОРА, 1978
дрво, 30 x 17 x 35

МИЛОРАД СТУПОВСКИ

Нови Београд, Старо сајмиште 28
164. ПОРТРЕТ Г. ЛЕНДРИ, 1979
гипс, 40 x 20

ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ

Београд, М. Умљеновића 2
165. ПОГЛЕД ОДОЗДО, 1978
гипс, 65 x 65 x 40
166. ПОРТРЕТ Ф. М., 1978
гипс, 28 x 25 x 28

ИВАН ФЕЛКЕР

Ниш, Крива ливада 15
167. БУБА, 1978
бронза, 40 x 20 x 15

ХАЏИ МИТА

Београд, Незнаног јунака 45
168. ЧАУРА, 1979
ковани бакар, в. 54

ЈЕЛИСАВЕТА ШОБЕР ПОПОВИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 21
169. БОЈАНА, 1979
цемент, 30 x 20

ГРАФИКА И ЦРТЕЖИ

БРАНИМИР АДАШЕВИЋ

Београд, Вајара Ђ. Јовановића 18
170. ЗАПАЉЕНИ ЦВЕТ, 1979
бакропис, 35 x 28

МИОДРАГ АНЂЕЛКОВИЋ

Ниш, Пастерова 10
171. ВИШЕСТРУКИ, 1979
бакропис-анватинта,

МИРОСЛАВ АРСИЋ

Пожаревац, Косанчићев венац 43
172. РАЗБИЈЕНА КАЦИГА, 1979
анватинта-бакропис, 49 x 90

МАРИНКО БЕНЗОН

(1920—1978)
172а. ПОРТРЕТ ГОРДАНЕ, 1974
угаљ, 60 x 45
вл. Гордана Бензон

МИЛАН БЛАНУША

Земун, Првوماјска 25
173. С. Х., 1978
литографија, 36 x 28

ДУШАН БУЛИШИЋ

Шабац, Ст. Новаковића 57
174. КРШ III, 1978
туш и перо, 42 x 40

БИЉАНА ВУКОВИЋ

Београд, Г. Јованова 9/IV
175. ШУМАДИЈА III, 1979
оловка, 75 x 105

МИЛИЦА ВУЧКОВИЋ

Београд, Карађорђева 15
176. ПАС РЕКС, 1979
анватинта, 57 x 80

ДРАГО ДОШЕН

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а
86/27
177. ПРЕДЕО 28, 1979
туш и перо, 68 x 78

ИГОР ДРАГИЧЕВИЋ

Београд, Ранка Тајсића 40, ул. II
178. ЗАТОН, 1978
бакропис-анватинта, 48 x 63

МИЛУТИН ДРАГОЈЛОВИЋ

Нови Београд, II булевар 133/21
179. БЕЗ НАЗИВА, 1978
комбинована техника, 47 x 53

ЖИВКО ЂАК

Београд, Бул. револуције 112
180. ЛАМПА, 1979
анватинта-мецотинта, 50 x 35

ДУШАН ЂОКИЋ

Београд, Гаврила Принципа 25
180а. ДИПТИХ ЦРТЕЖА
„ВАРИЈАЦИЈЕ НА ШТИТ ИЗ
ДАМАСКА“, 1979
туш, 60 x 50

ВОЈИСЛАВ ЈАКИЋ

Деспотовац, М. Пијаде 4/1
181. СНОВИЋЕЊЕ, 1978
фломастер, 250 x 100

ГОРДАНА ЈОЦИЋ

Нови Београд, Бул. Лењина 185/51
182. КУЋА, 1979
туш, 160 x 120

БАХРО ЈУШИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 21
183. ВОЈНИК, 1978
анватинта, 53 x 66

БРАНИМИР КАРАНОВИЋ

Београд, Гарсије Лорке 7
184. КРОШЊА, 1978
ситоштампа, 35 x 50

БОЖИДАР КИЋЕВИЋ

Београд, Др Зоре Илић-
Обрадовић 7

185. ЦИРКУС НОВЕ АНАТОМИЈЕ,
1978

туш и перо, 36 x 48

186. СИМБИОЗА, 1978

туш и перо, 36 x 48

ВЕСНА КНЕЖЕВИЋ

Нови Београд, Омлад. бригада 162
187. ПОРТРЕТ ДЕВОЈЧИЦЕ, 1978
оловка, 60 x 80

ЛЕНКА КНЕЖЕВИЋ ЖУБОРСКИ

Београд, Адмирала Вуковића 41
188. ЗАГРЉАЈ, 1979
туш и перо, 32 x 50

СЛОБОДАН КНЕЖЕВИЋ

Нови Београд, II булевар 205/6
189. ИЗЛАЗ, 1978
анватинта, 48 x 27
190. ПРОМАЈА, 1978
анватинта, 48 x 32

СЛОБОДАНКА МАРИНОВИЋ СТУПАР

Нови Београд, Ј. Гагарина 142/36
191. ОКАМЕЊЕНА СВЕТЛОСТ,
1979
анватинта, 50 x 40

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ

Београд, Мештровићева 22
192. ПРОЛЕТЕ, 1977
оловка, 100 x 70

ВЕЛИМИР МАТЕЈИЋ

Нови Београд, Патр. Лумумбе 98
193. ЗАЧАРАНИ СВЕТ, 1978
дрворез, 63 x 33

ДУШАН МИКОЊИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 28
194. ЕНТЕРИЈЕР, 1979
туш у боји, 70 x 100

ПАВЛЕ МИЛАДИНОВИЋ

Пожаревац, Војводе Степе 16
195. СНОК „3“, 1979
туш, 90 x 60

БРАНКО МИЉУШ

Нови Београд, Бул. Лењина 185/58
197. НОСТАЛГИЈА, 1979
свилотисак у боји, 90 x 63
197. ОБАЛА И СЕНКЕ, 1979
свилотисак у боји, 63 x 90

РАЈКА МИЛОВИЋ

Београд, Страхинића Бана 32
198. ЊЕГОВАН, 1979
фототипија, 50 x 70

СЛОБОДАН МИХАИЛОВИЋ

Београд, Вукасовићева 72
199. ПЛАНИНА НАД МОРЕМ,
1979
линорез, 30 x 43,5

ВЛАДАН МИЦИЋ

Вишњица, М. Тита 158/1
200. МЛАДИ ЛОВАЦ, 1979
акватинта, 40 x 55

МИОДРАГ НАГОРНИ

Београд, Устаничка 145
201. ПЧЕЛА ТРАЖИ СВОЈ ПУТ,
1976
бакропис, 49 x 39
202. КУТИЈА СА ПЧЕЛАМА, 1976
бакропис-мецотинта, 49 x 39

МИРКО НАЈДАНОВИЋ

Београд, М. Грегоран 11
203. НАЈЛЕПШИ, 1978
графика, 19 x 31

**ВУКИЦА ОБРАДОВИЋ
ДРАГОВИЋ**

Београд, Војислава Вучковића 32
204. ТРПЕЗА ИЗОБИЉА, 1979
линогравура, 60 x 49

РАТОМИР ПАНИЋ ЗВИШКИ

Младеновац, Радничка 13
205. ИШЧЕКИВАЊЕ, 1979
акватинта, 31 x 25

РАДОМИР ПЕТРОВИЋ

Београд, Медановићева 119

206. ЧИГРА И РАЗВИГОР...,
1978

дрворез, 48 x 32

207. АНТ У ЕНТЕРИЈЕРУ, 1978
дрворез, 48 x 32

ВЛАДИМИР ПОПИН

Београд, Кочићева 46
208. НЕРЕИДЕ, 1978
бакропис, 20 x 30
209. ДИОКЛЕЦИЈАН, 1978
комбинована техника, 32 x 42

ЂОРЂЕ ПОПОВИЋ

Београд, Пушкинова 26а
210. КАПИЈА, 1978
оловка, 55 x 45

ДОБРИ СТОЈАНОВИЋ

Београд, Кумодрашка нова 27
211. РАЂАЊЕ У ПЛОДОВИМА
ЈЕСЕНИ, 1977/79
комбин. техника--мецотинта,
44 x 59,5

ЉИЉАНА СТОЈАНОВИЋ

Нови Београд, Бул. Лењина 13
212. ДРУГИ СВЕТ, 1979
линогравура, 50 x 66

ТРАЈКО СТОЈАНОВИЋ КОСОВАЦ

Београд, Опленачка 57
213. ПОСВЕТА МАЈЦИ, 1978
акватинта у боји, 50 x 65

НЕВЕНКА СТОЈСАВЉЕВИЋ

Земун, Солунска 7
214. ТЕЖАК САН, 1978
комбинована техника, 53 x 77

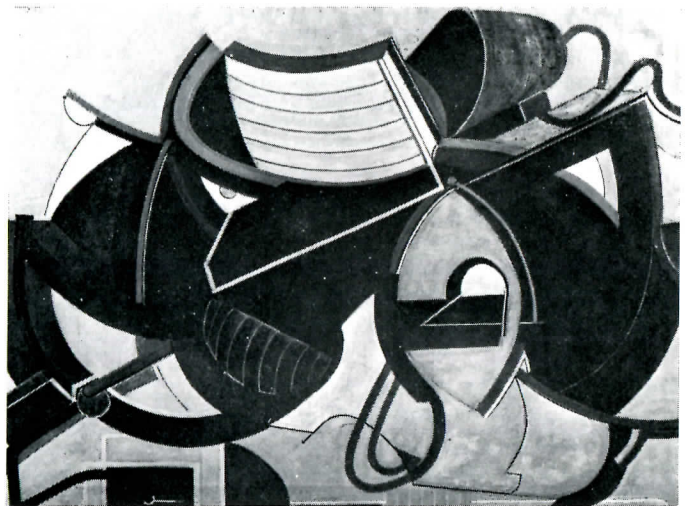
СЕНАДИН ТУРСИЋ

Београд, Скендербегова 1
215. ПРОЛЕЋЕ, 1979
линогравура, 19 x 19
216. МОРЕ, 1979
линогравура, 19 x 19

РАДОВАН ХИРШЛ

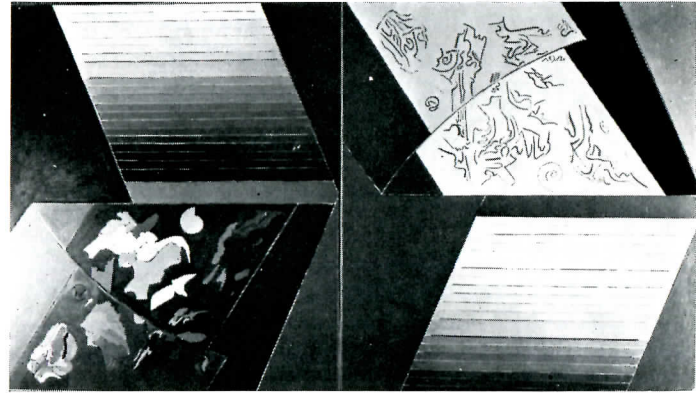
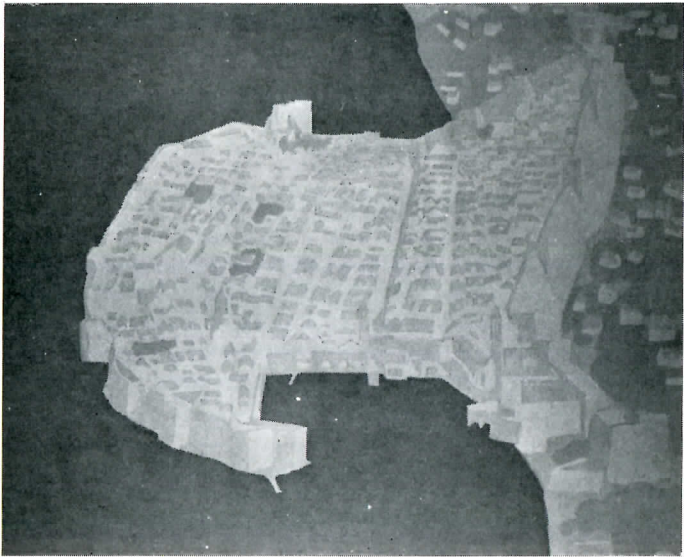
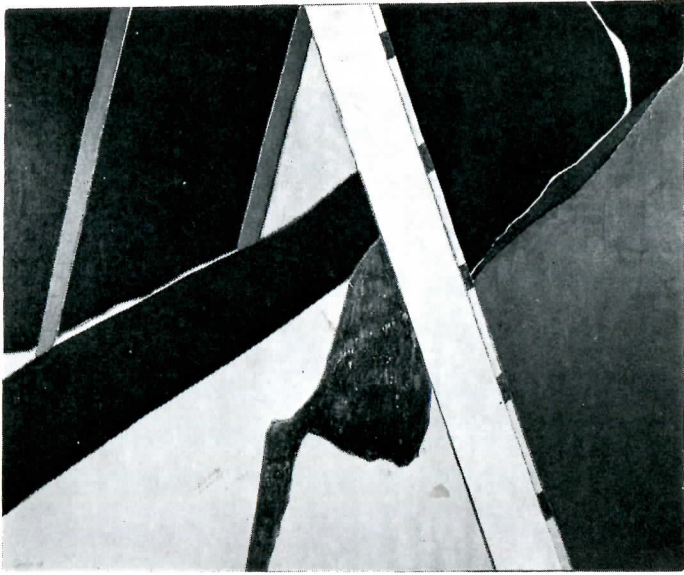
Београд, Бошна Вребалева 2
217. ХЕКСАГРАМ, 1979
бакропис-акватинта, 50 x 41

1, 2
3, 4





5, 6
8, 9



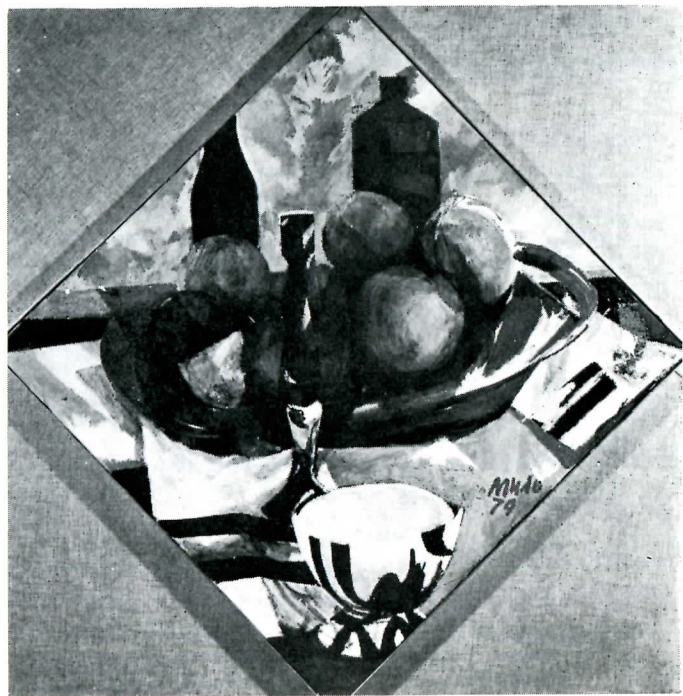
10, 11

12, 13

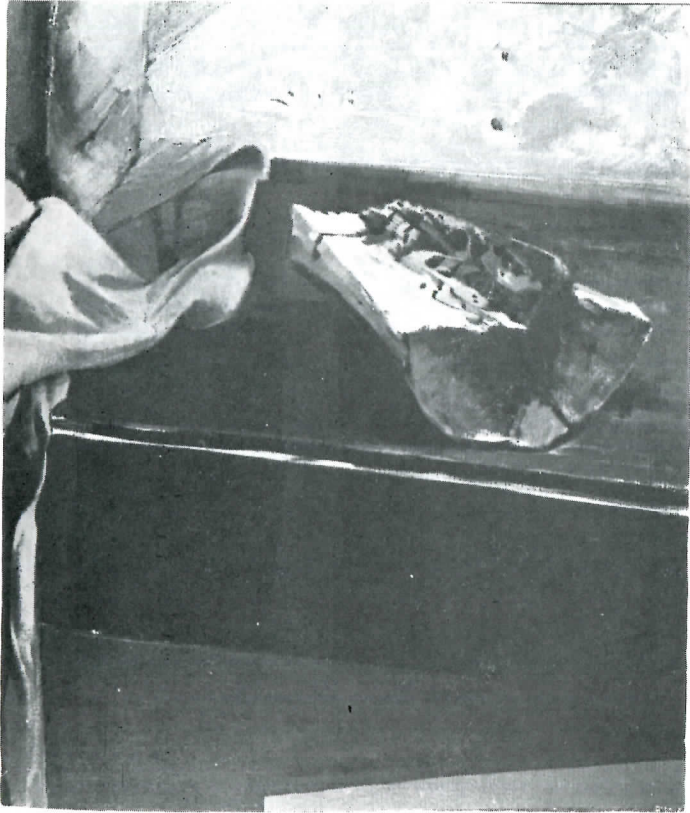
16, 17
14, 15



18, 19
20, 21

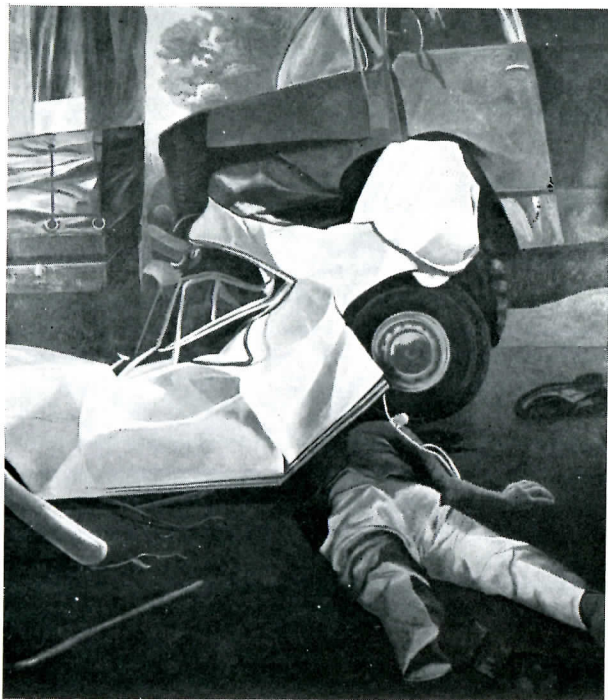
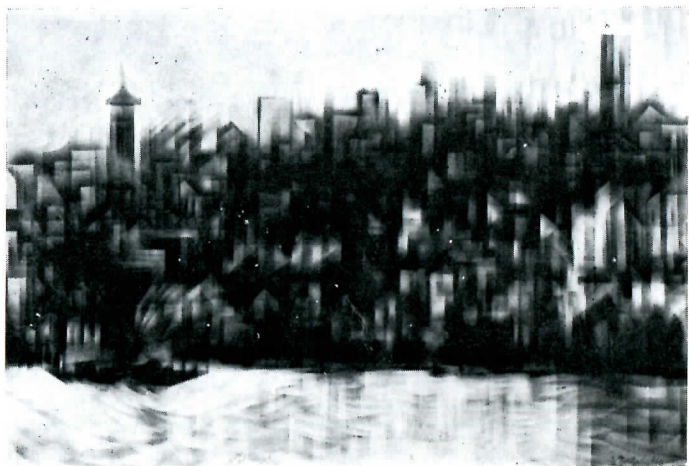


22, 24
25, 23



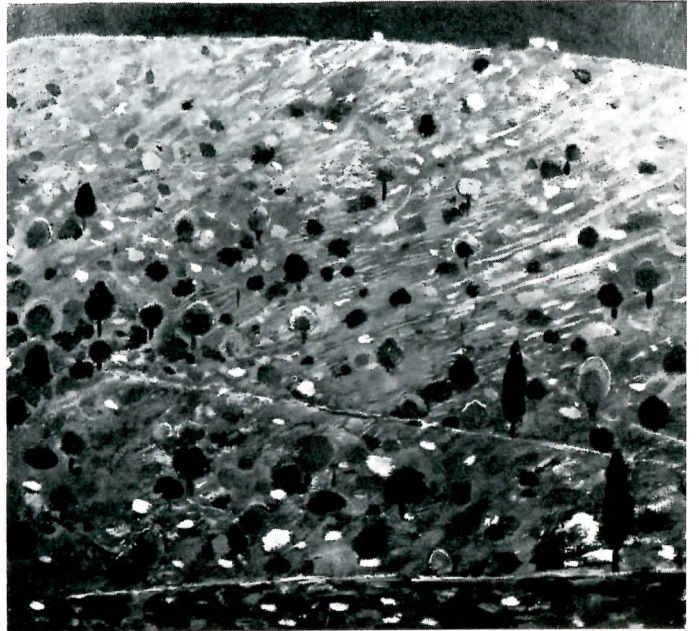
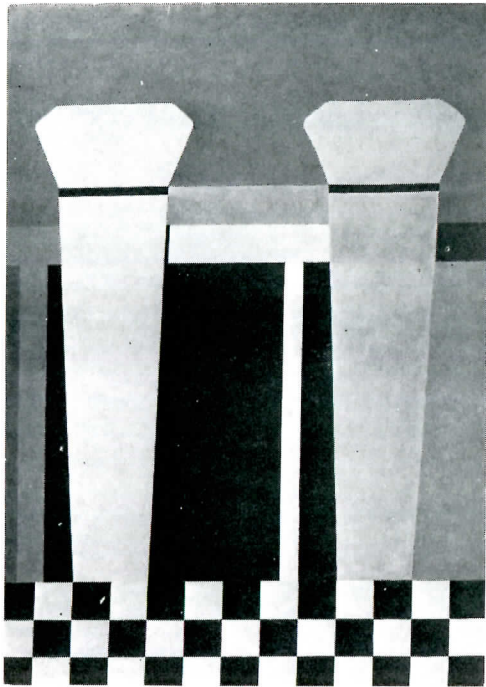
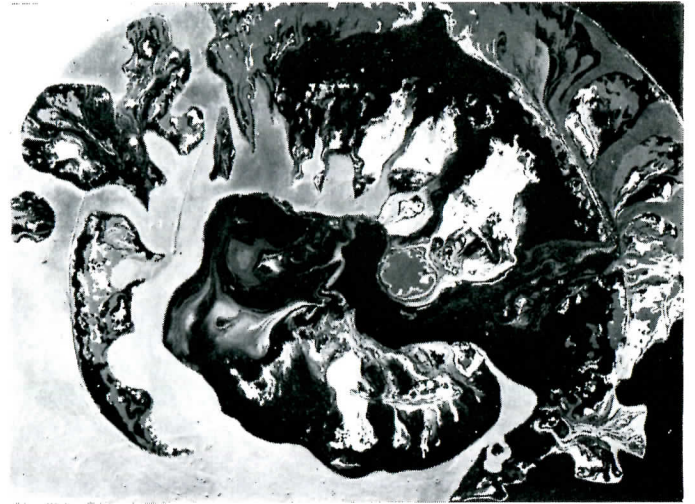
27, 29

28, 26



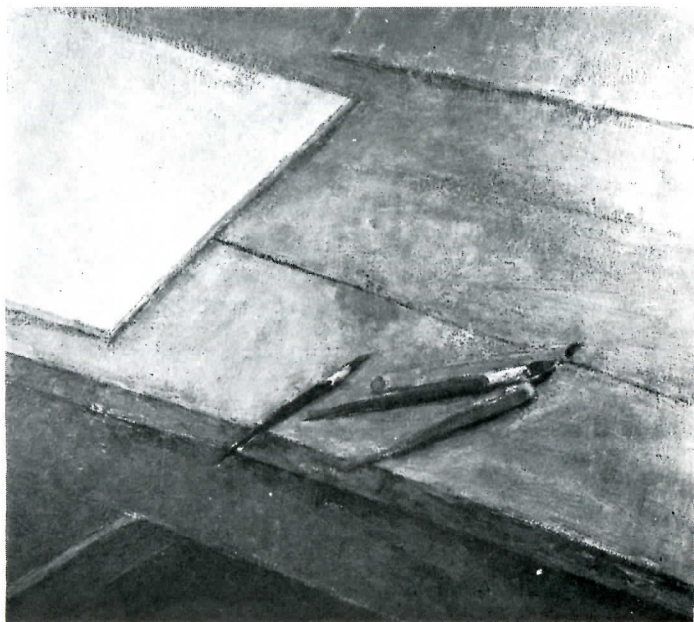
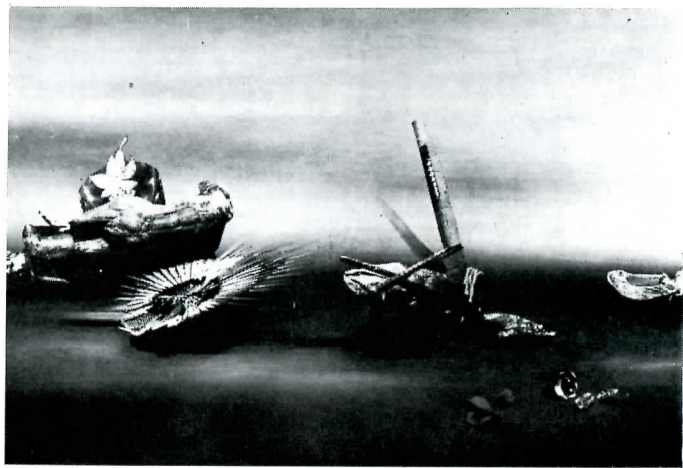
30, 31

32, 33

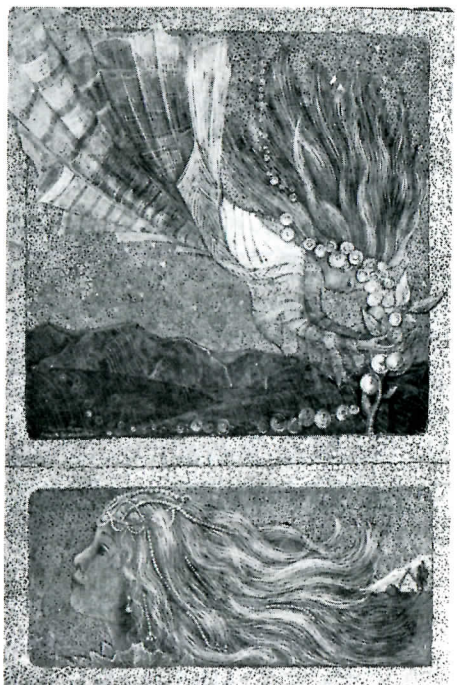
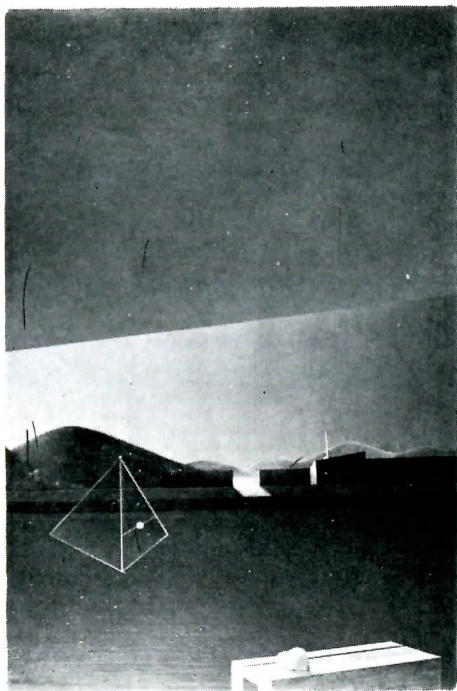


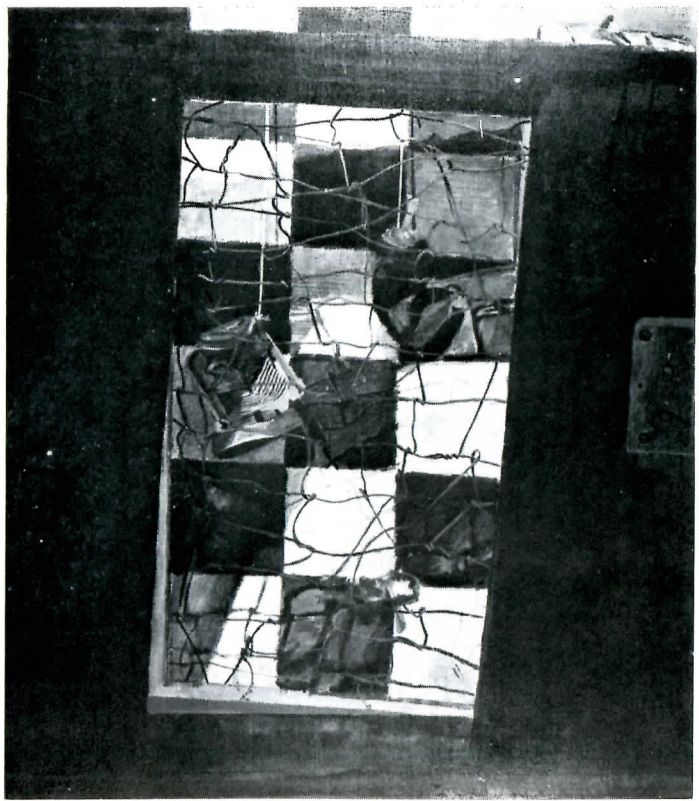
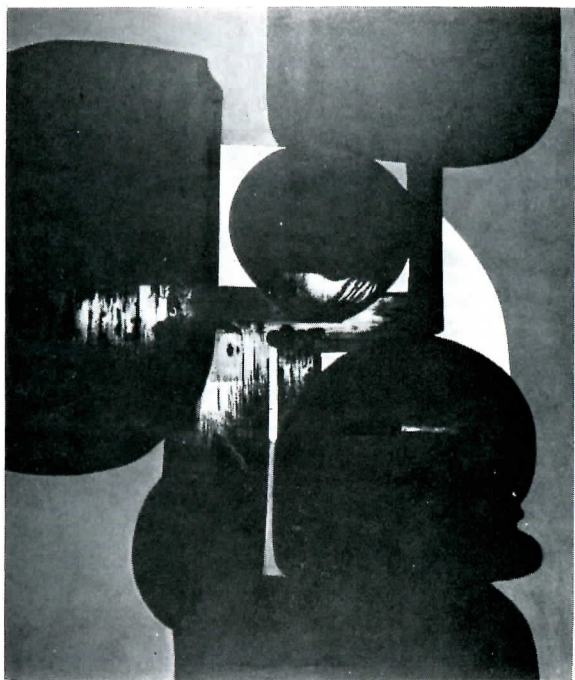
34, 36

35, 37



40, 41
42, 44



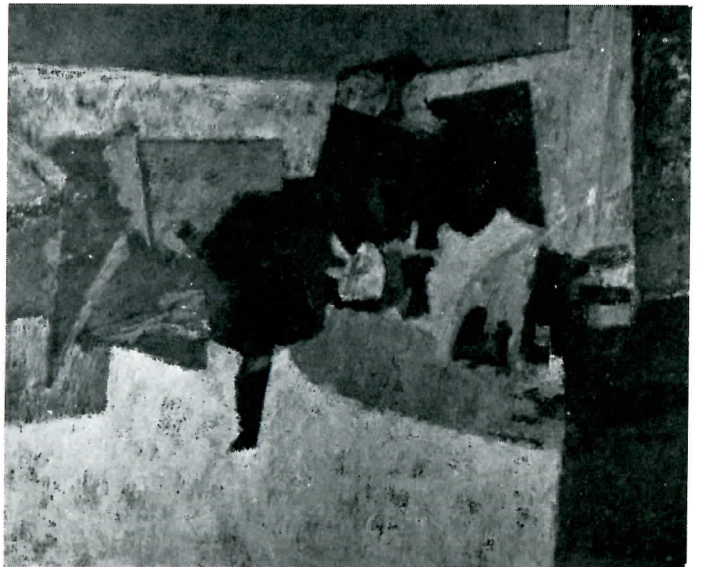
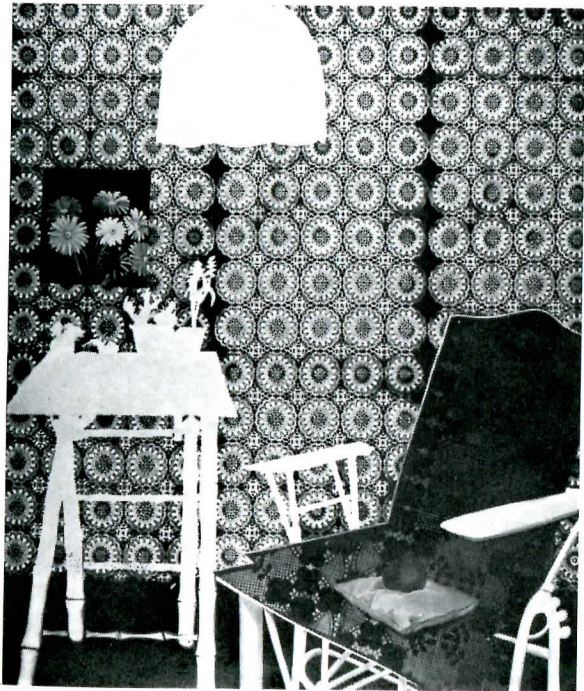
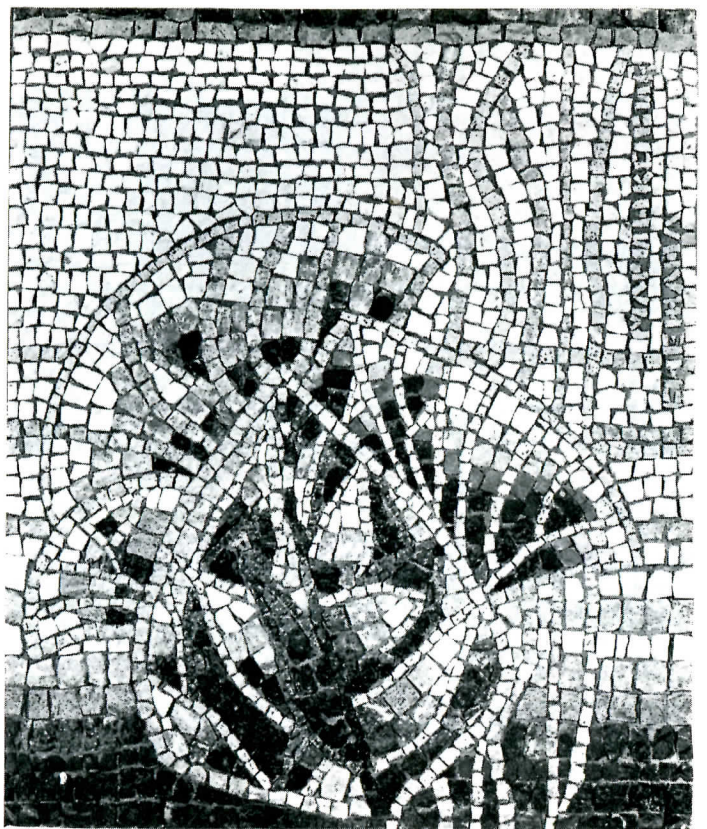
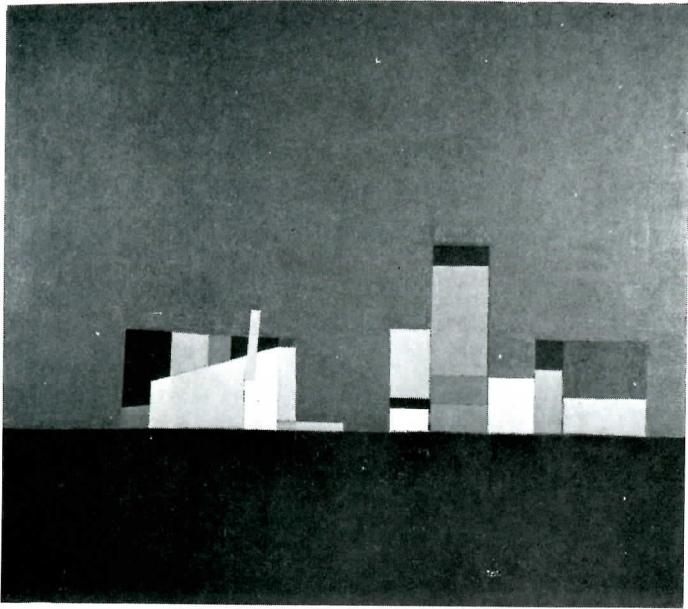


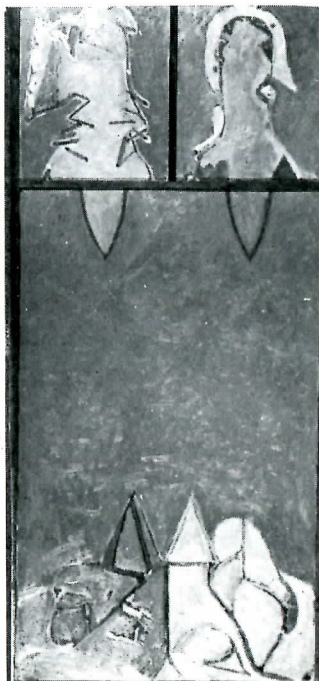
45, 46

47, 48

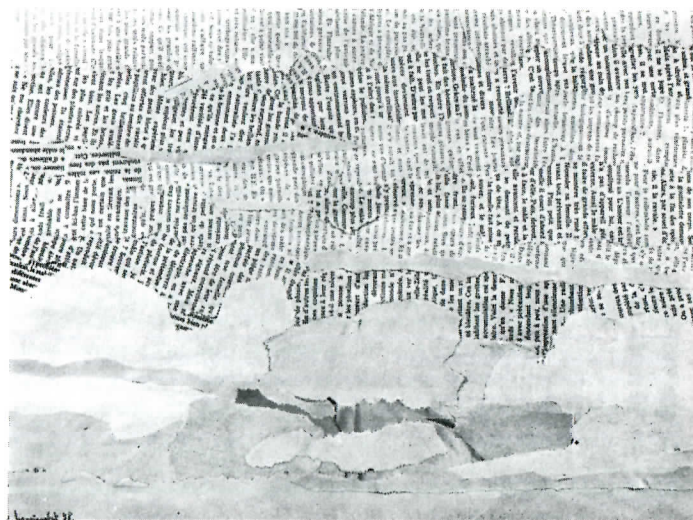
49, 50

51, 52

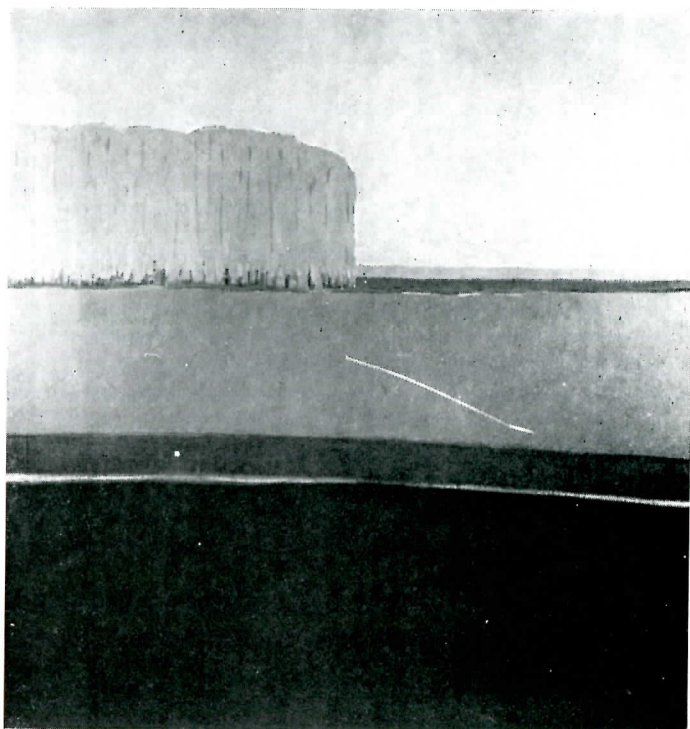
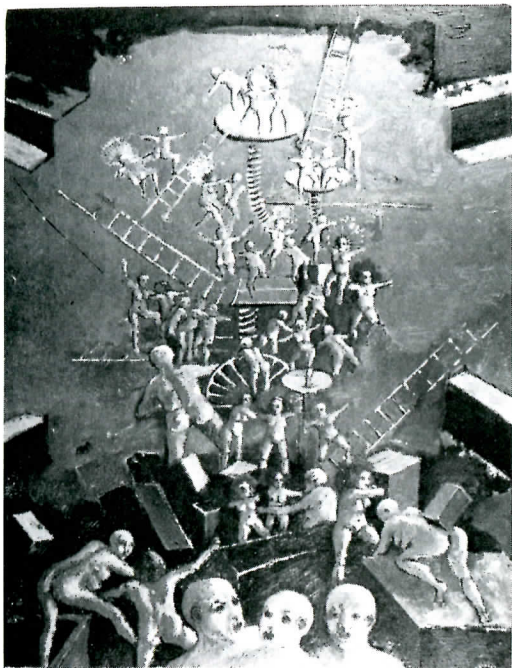


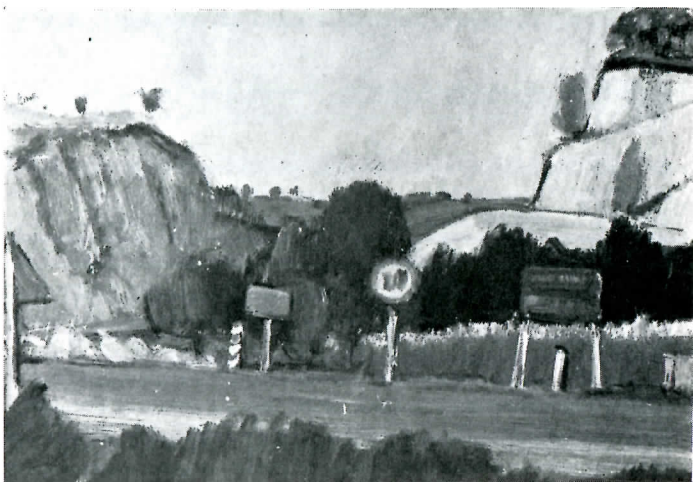
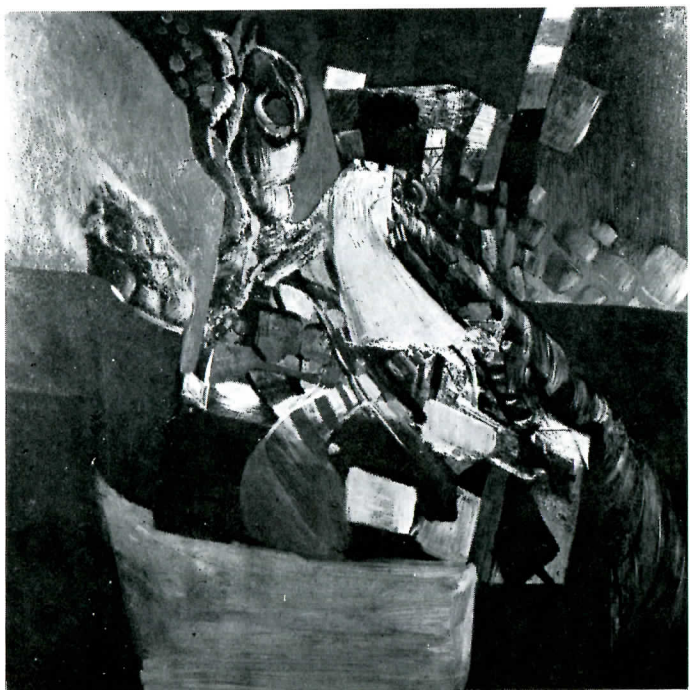
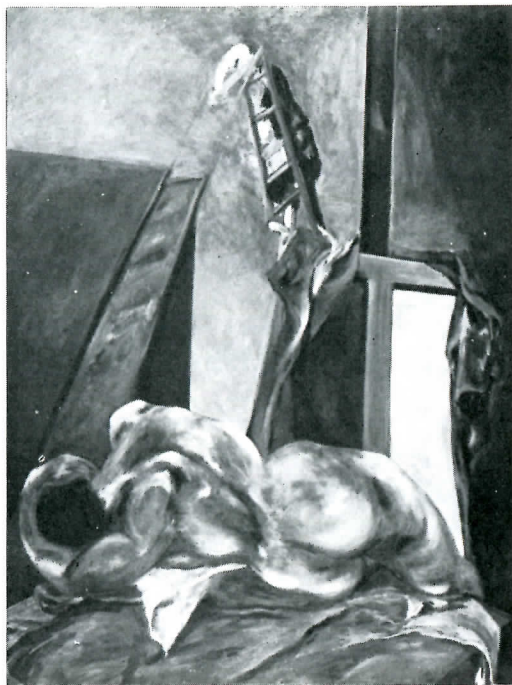
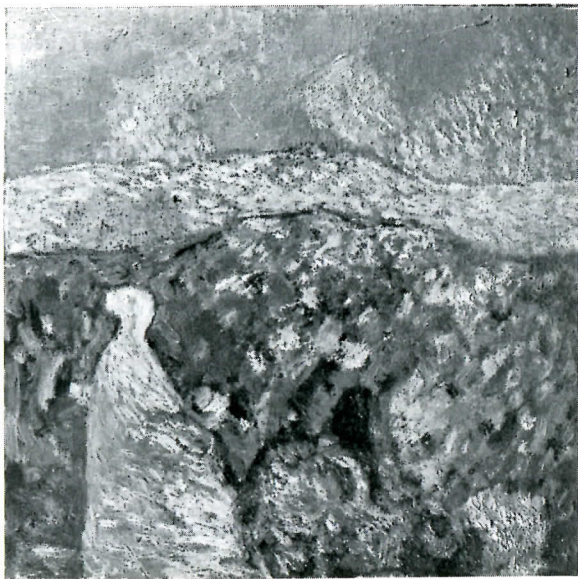


53, 55
54, 56

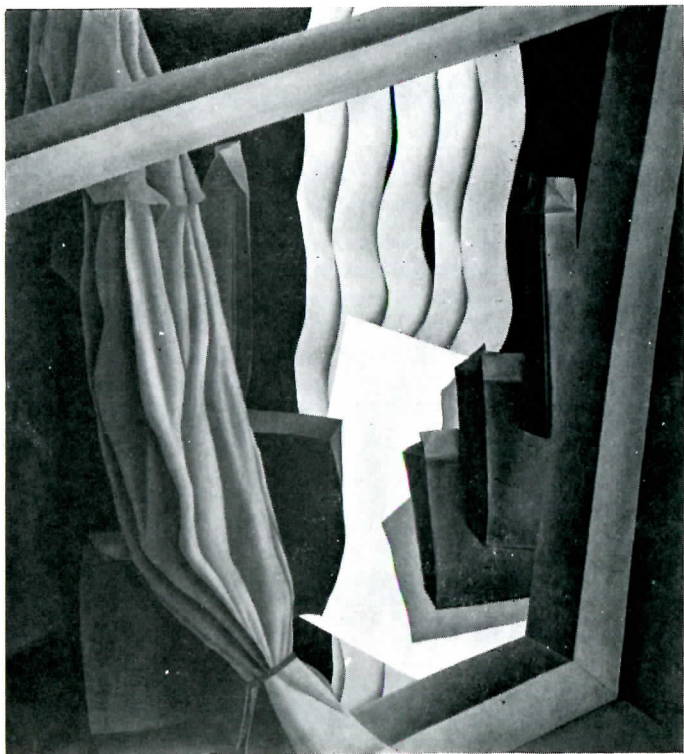
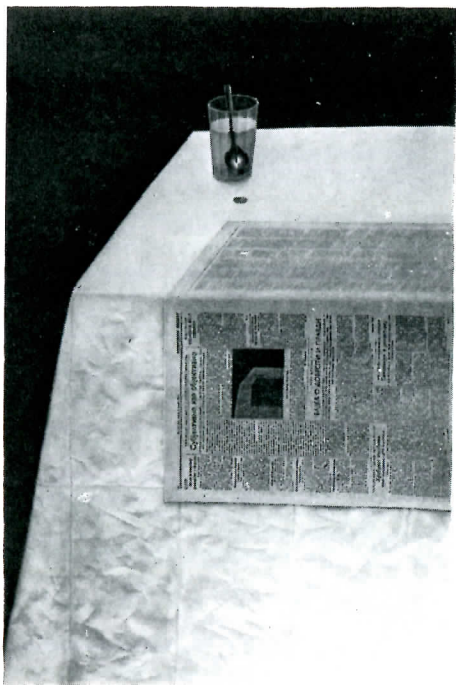


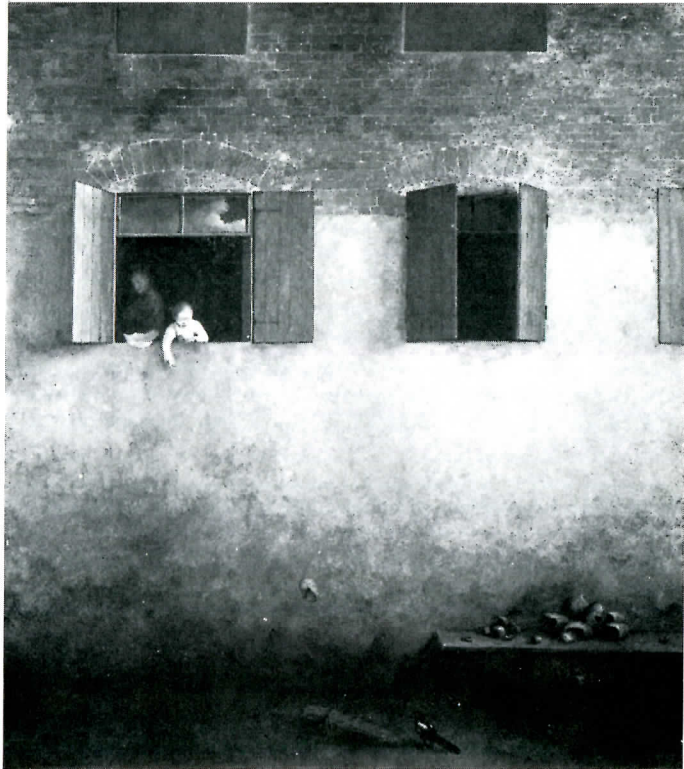
57, 58
59, 60





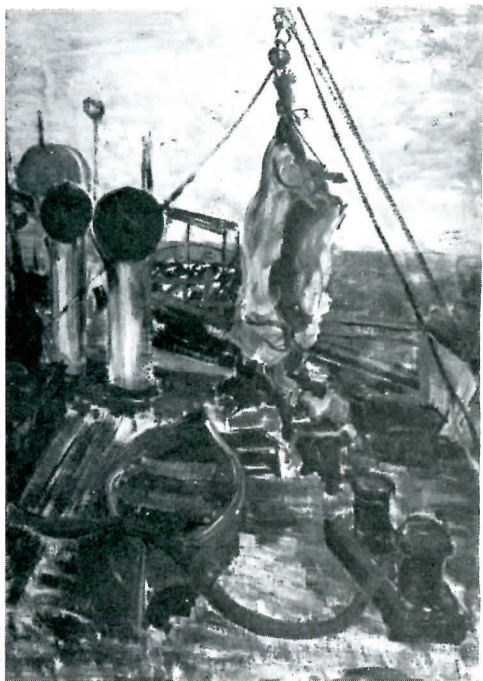
65, 66
68, 70





75, 76

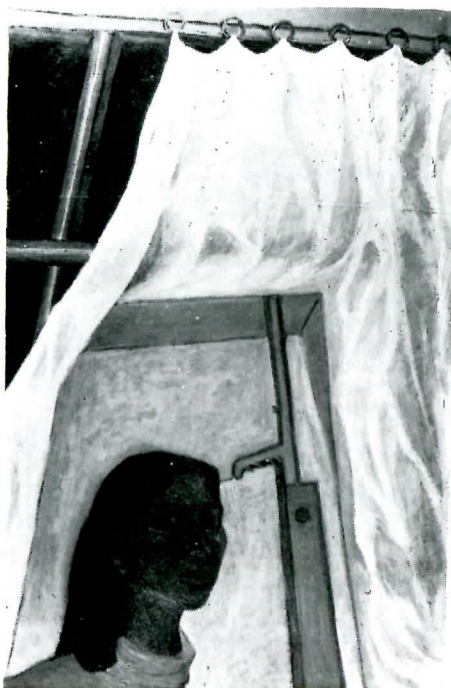
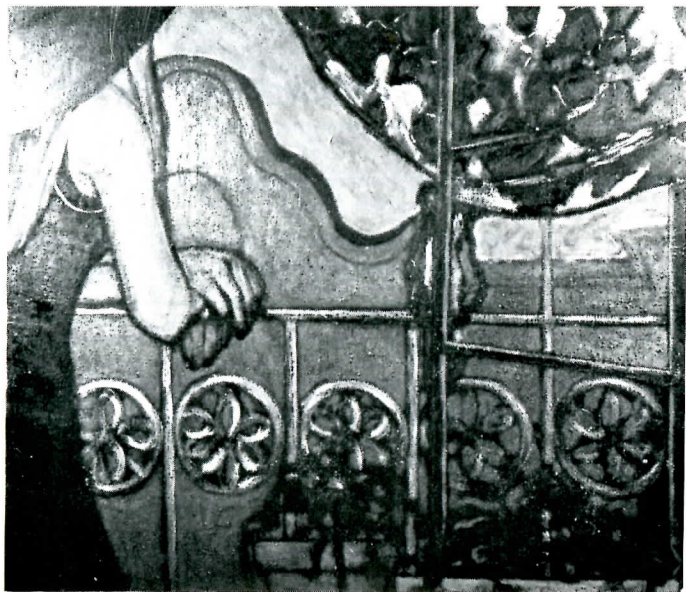
77, 78





83, 84

85, 86



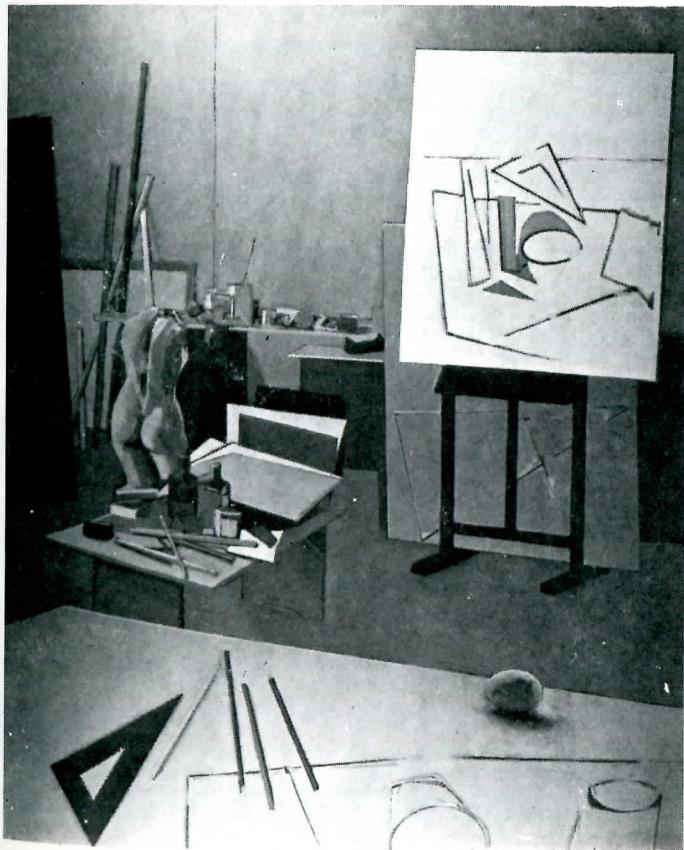
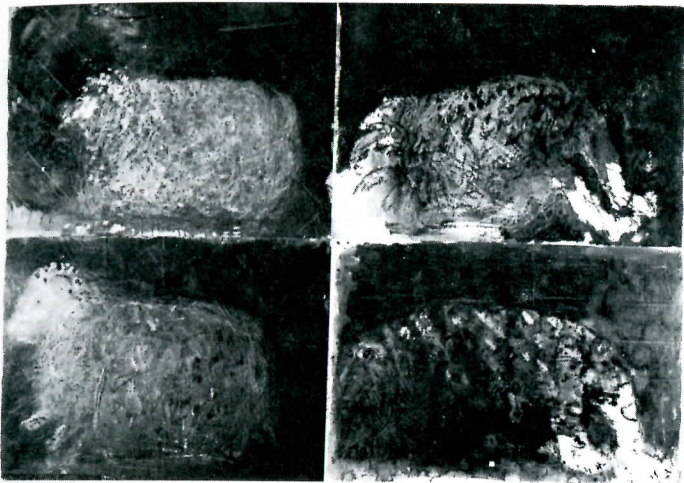
87, 90

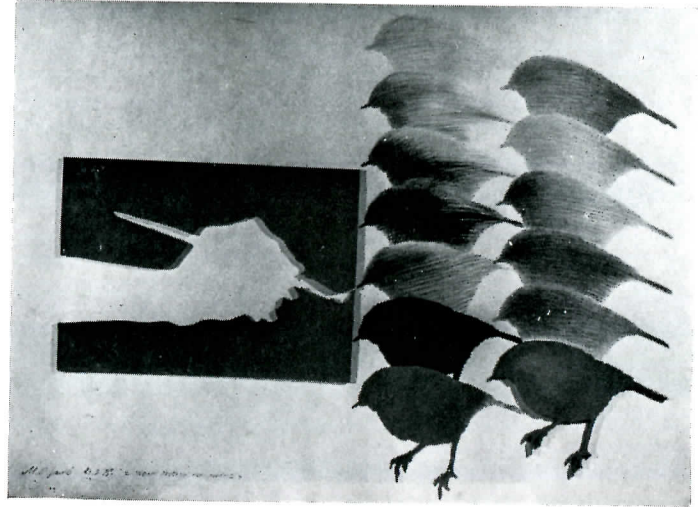
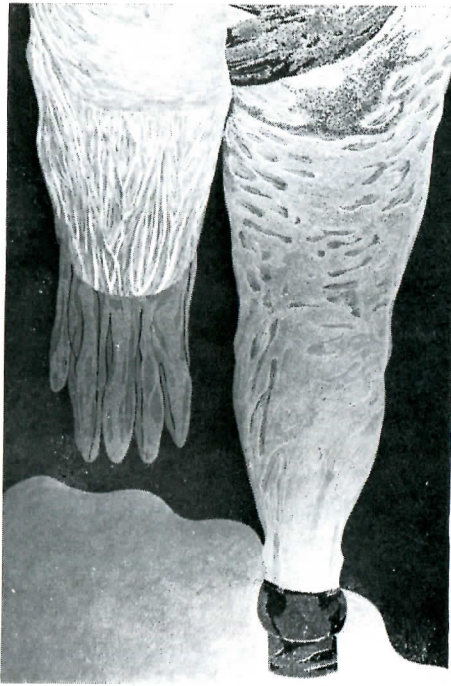
88, 89



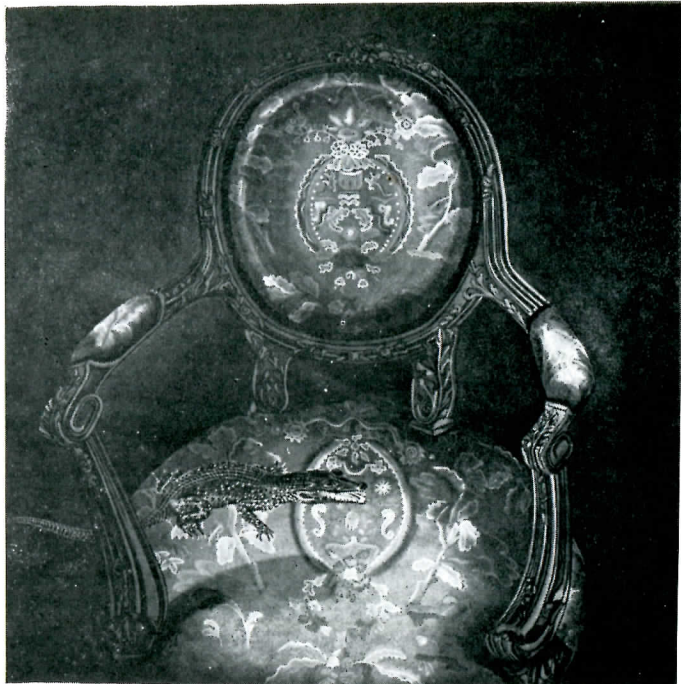
94, 95

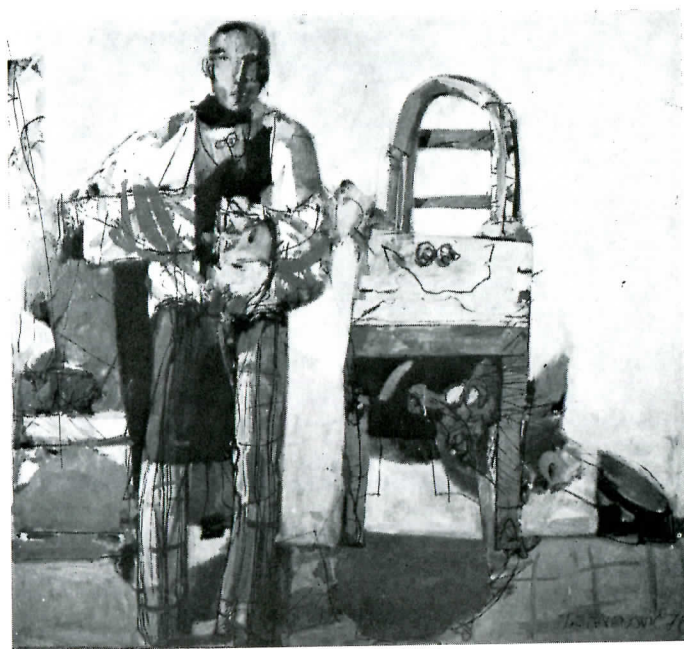
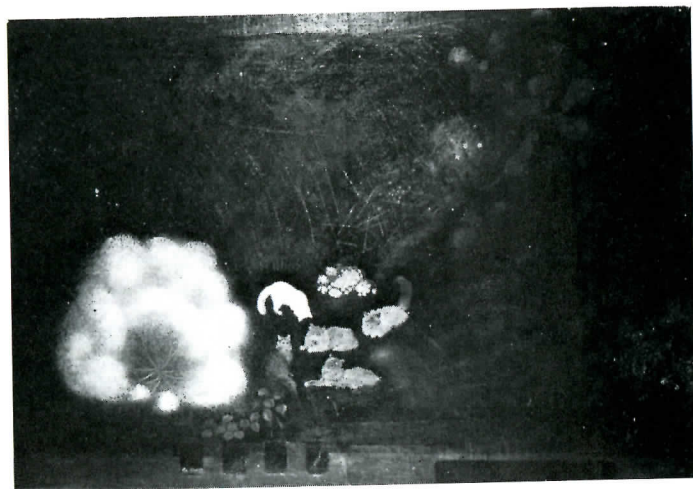
91, 93



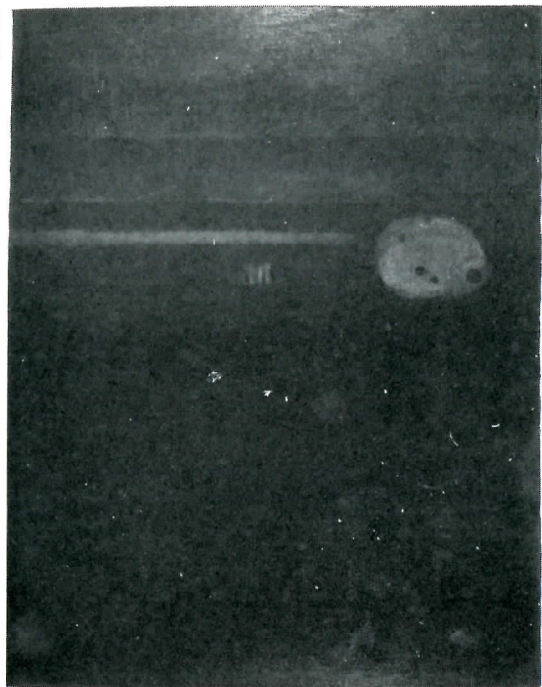


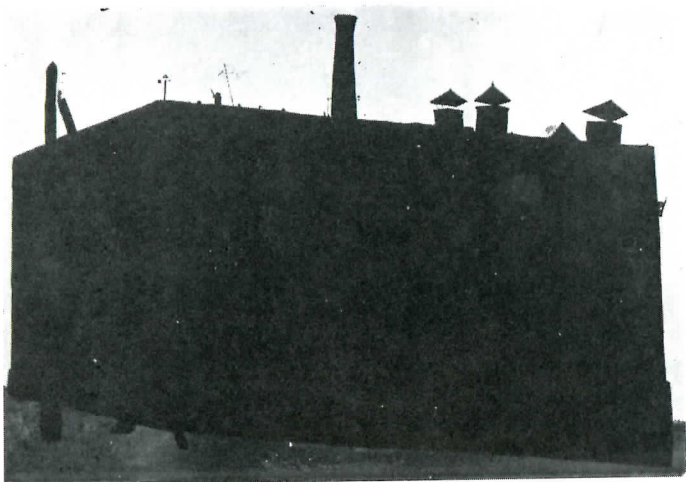
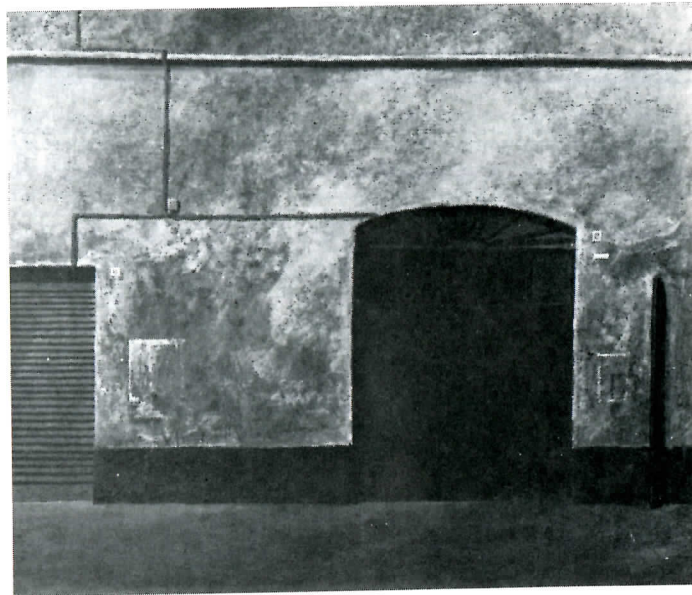
104, 103
102, 105





110, 111
112, 113

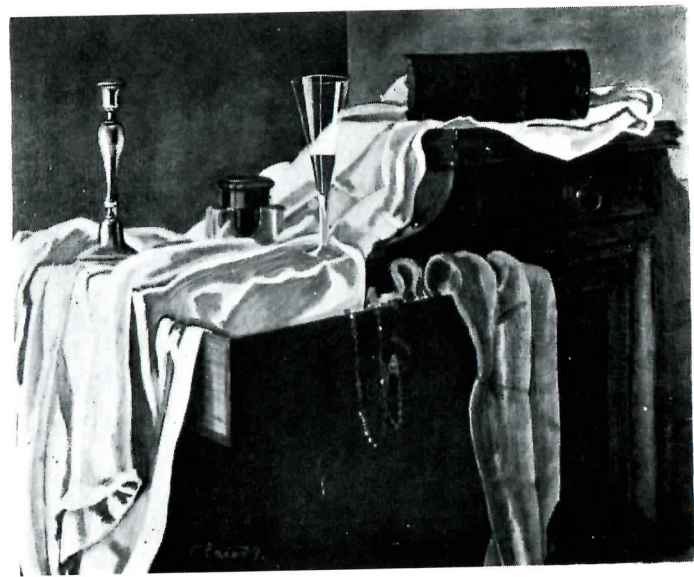
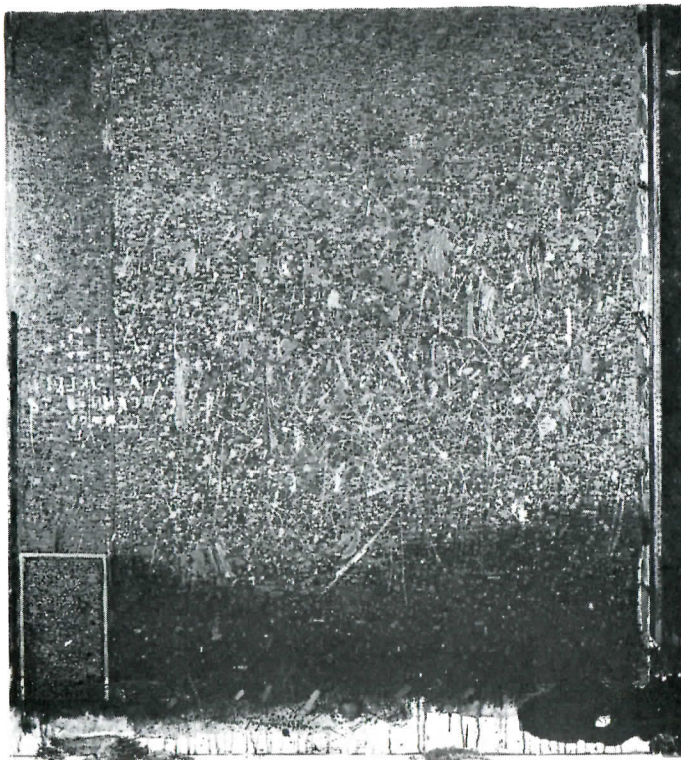




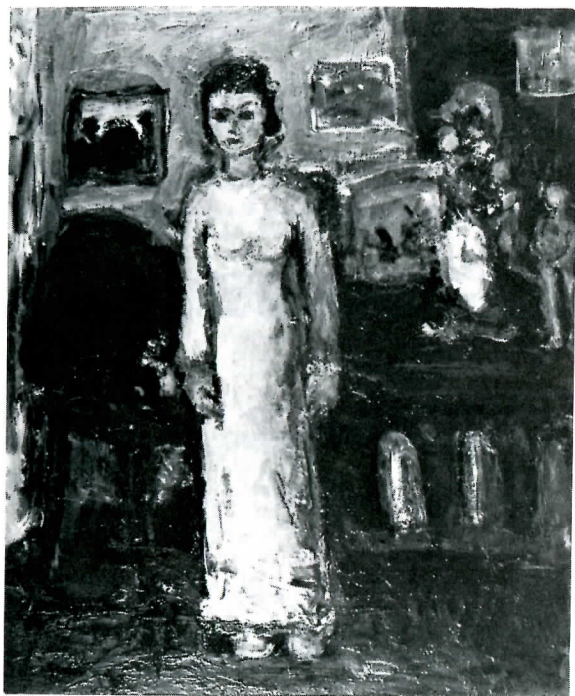
119, 118

120, 121



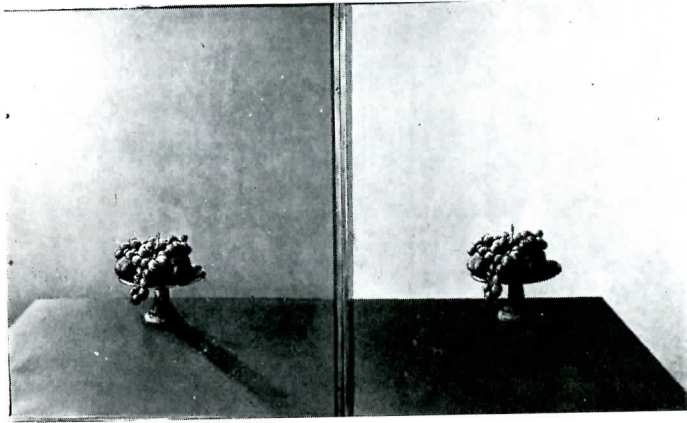


122, 125
123, 126



127, 128

129, 130



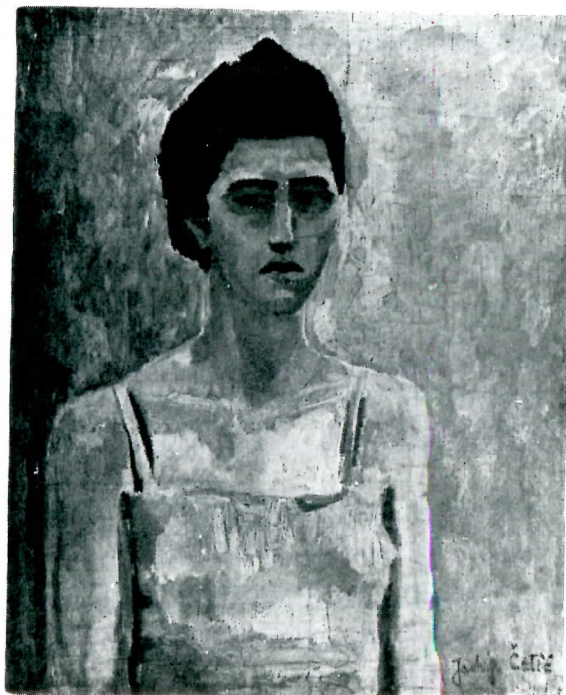
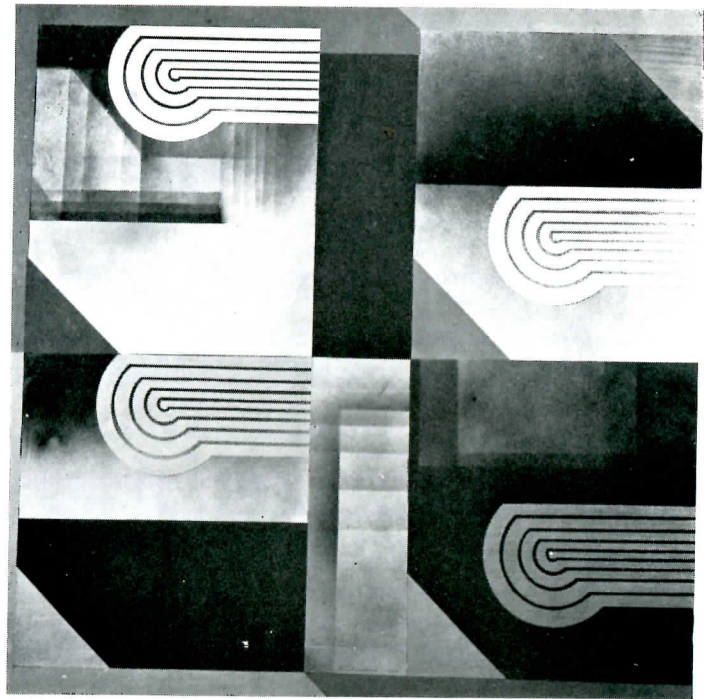
133

135, 131

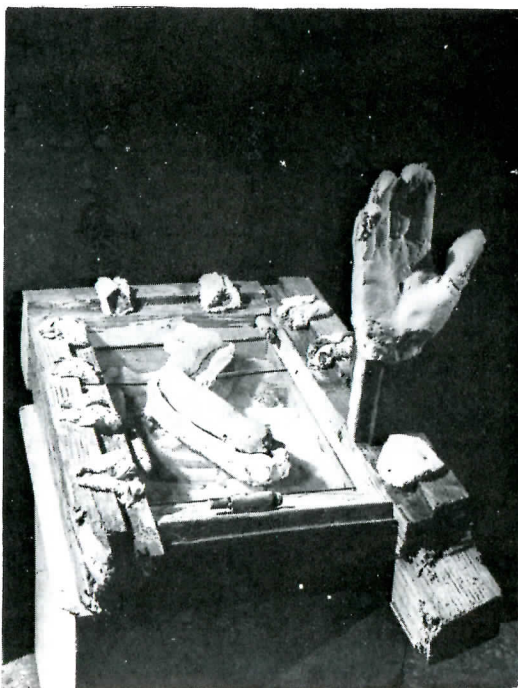
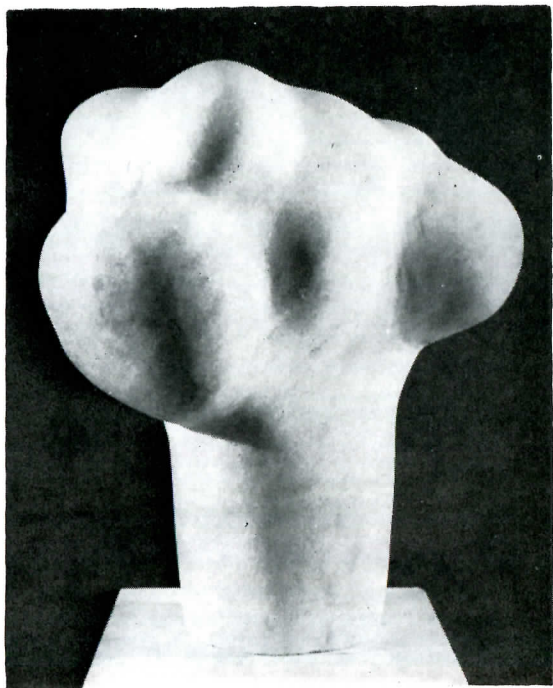
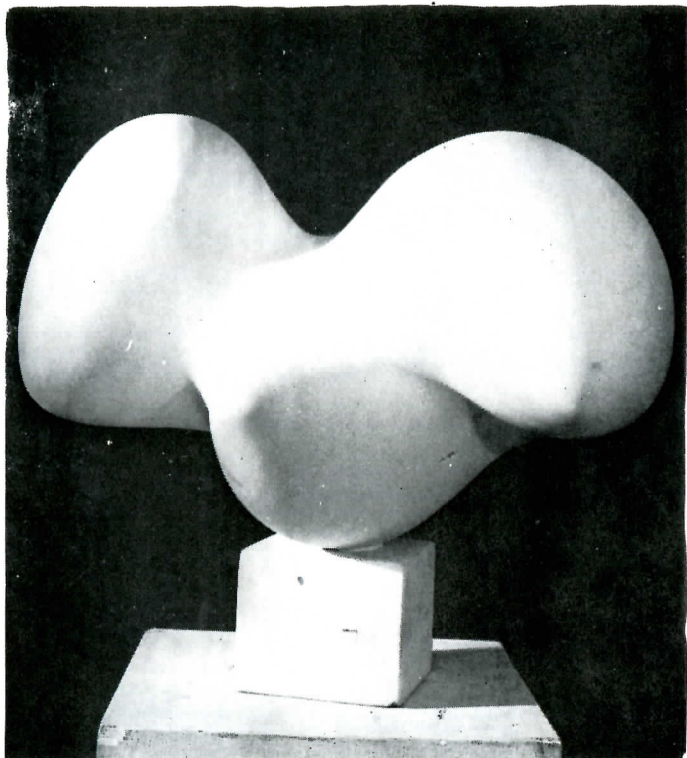


134

132, 136



ВАЈАРСТВО
ОБЈЕКТИ

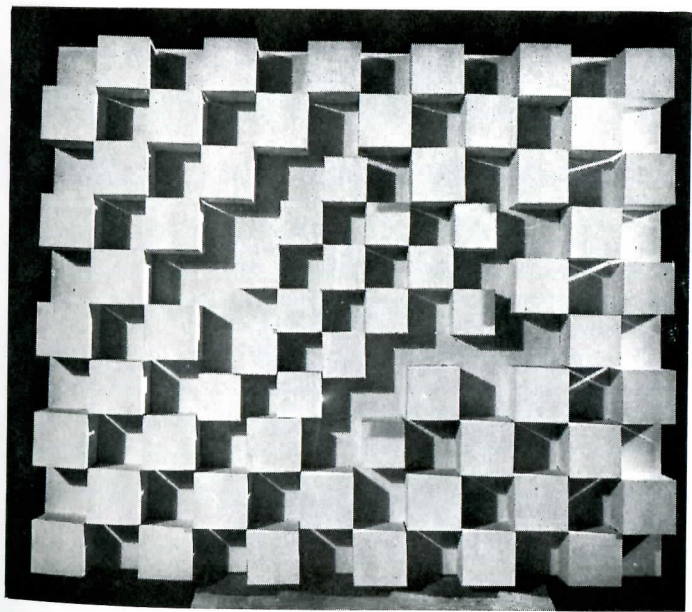
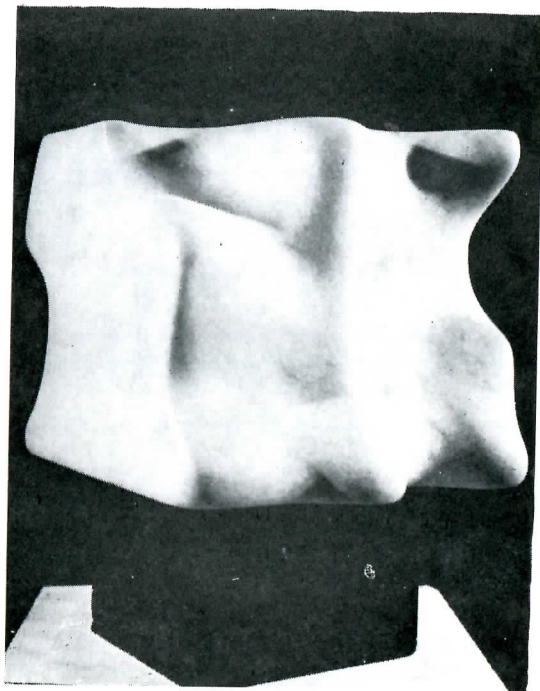


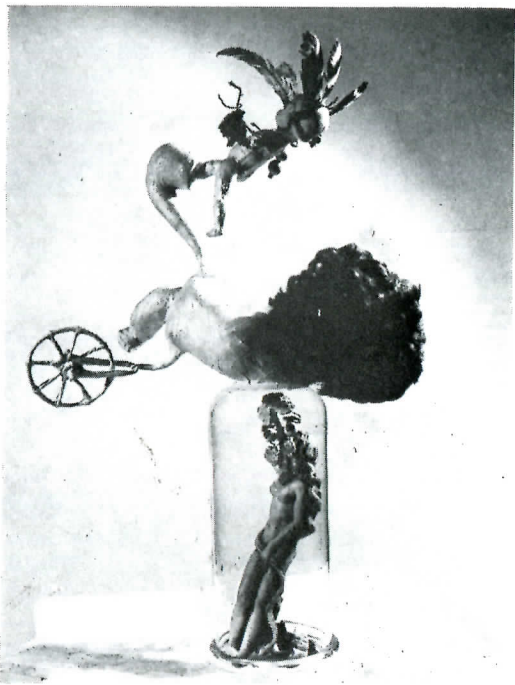
140, 137
138, 139



141, 144

143, 142



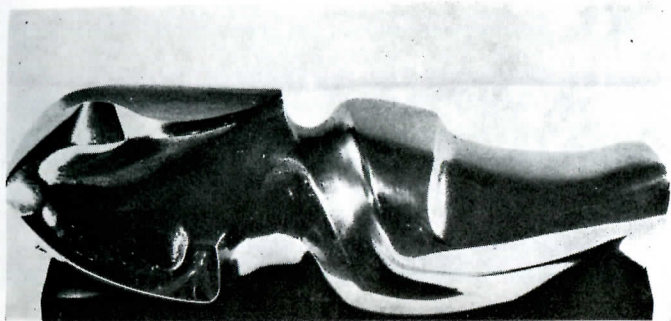


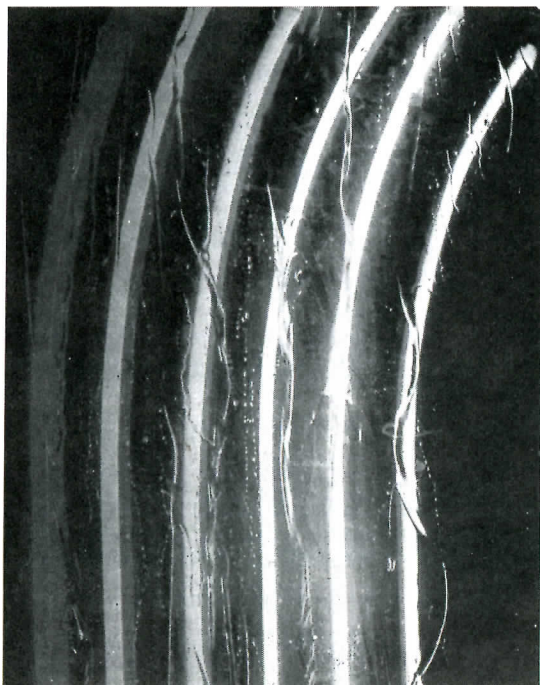
145, 146

147, 149

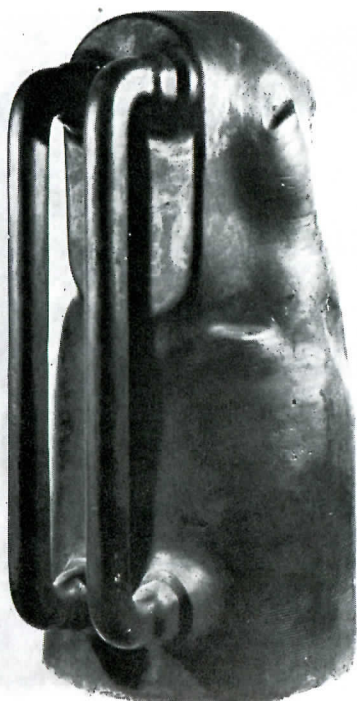


150, 153
152, 151



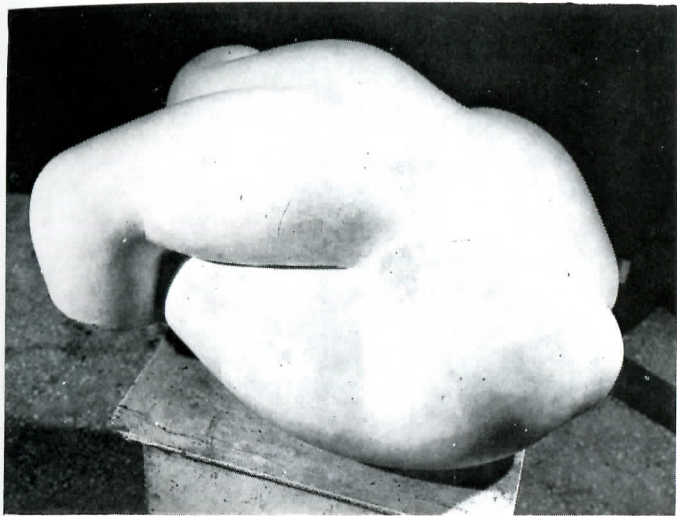


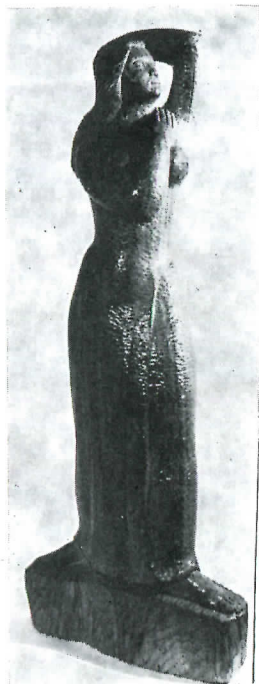
154, 155
156, 157



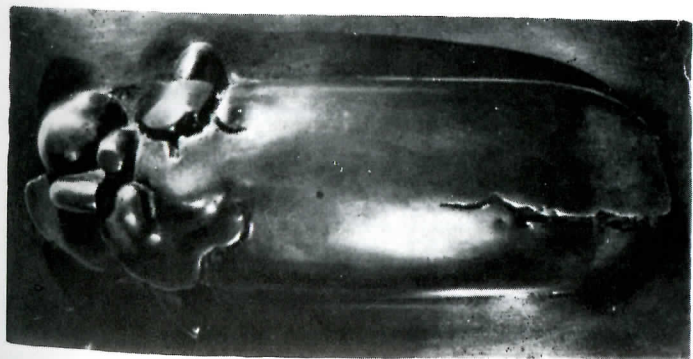
158, 159

160, 161

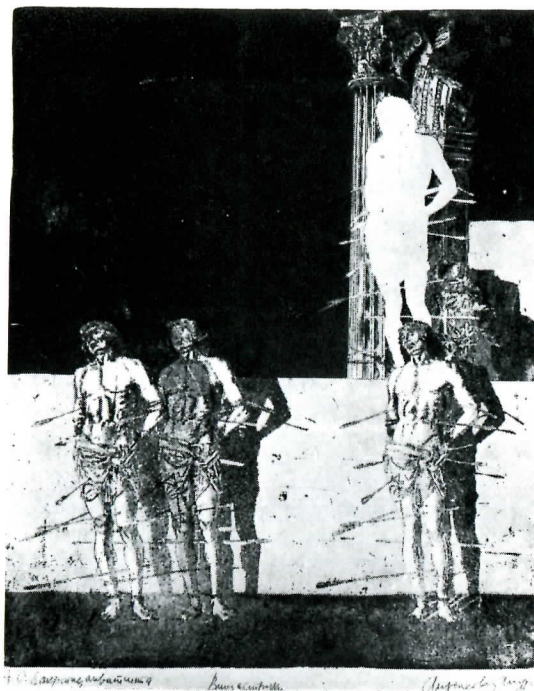
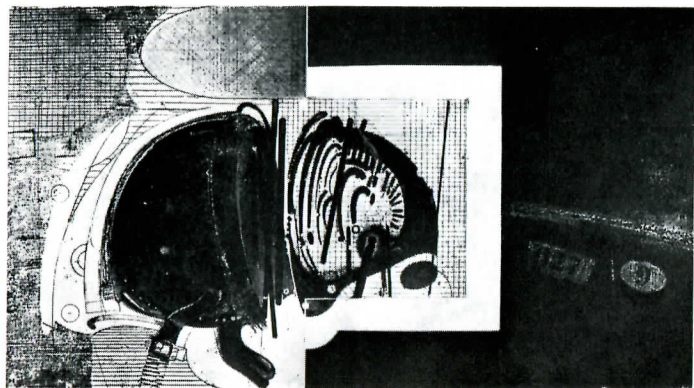




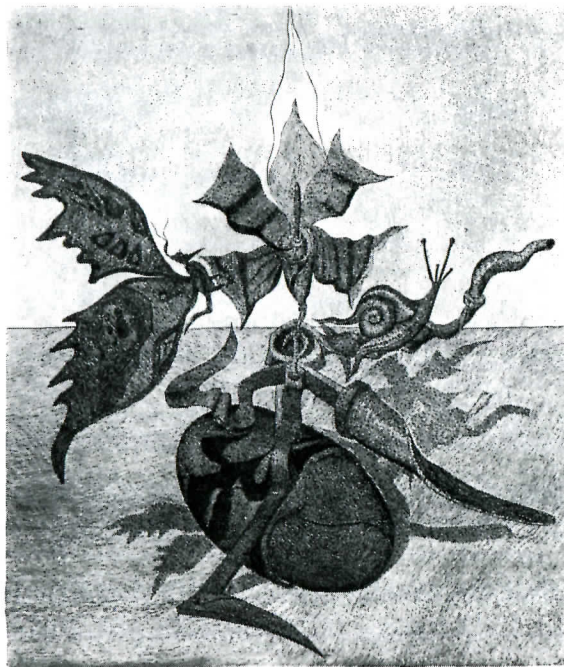
169
167, 168

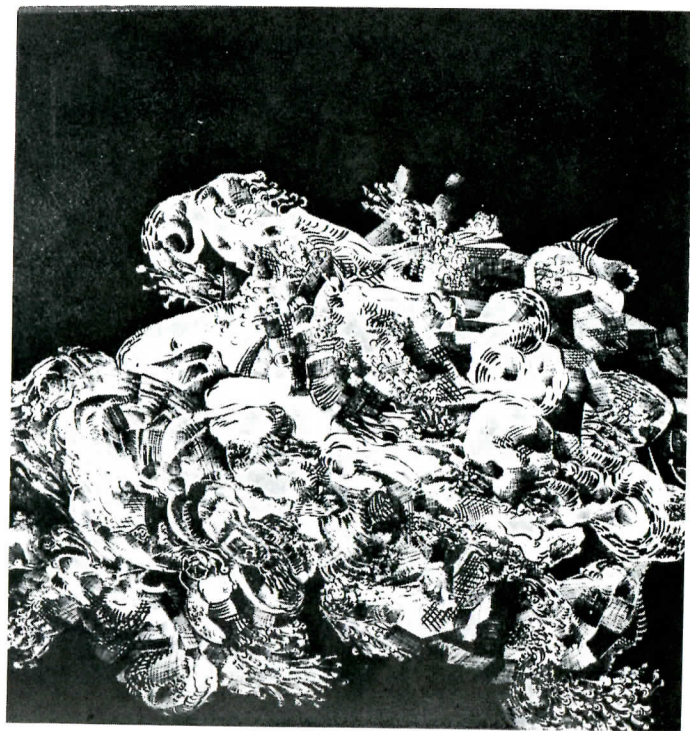
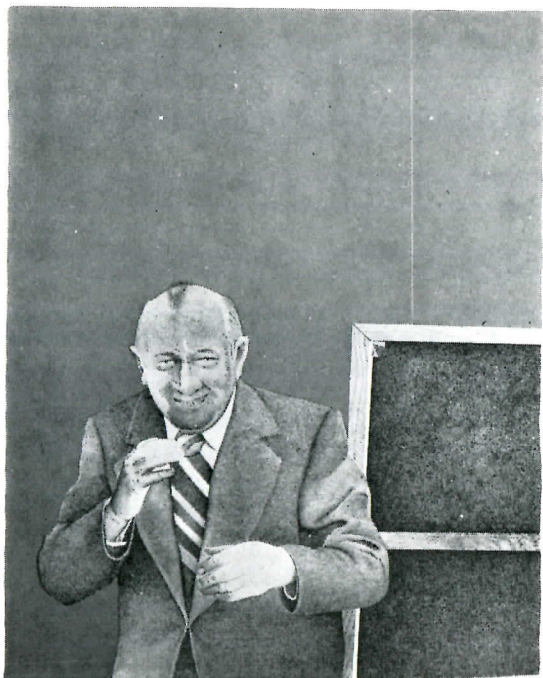


ГРАФИКА
ЦРТЕЖИ



172, 171
172a, 170

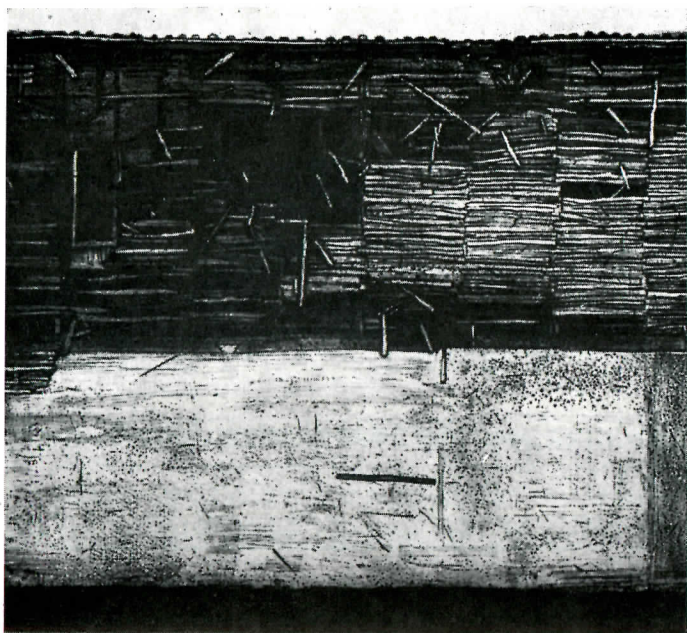
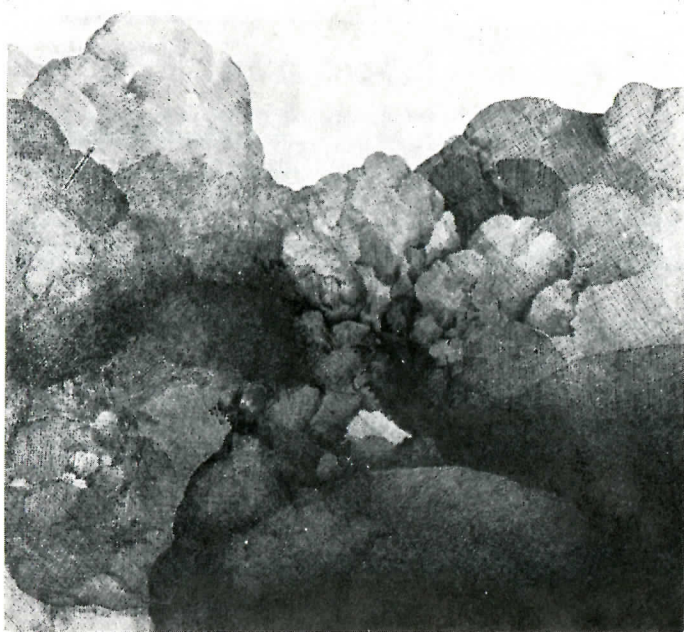




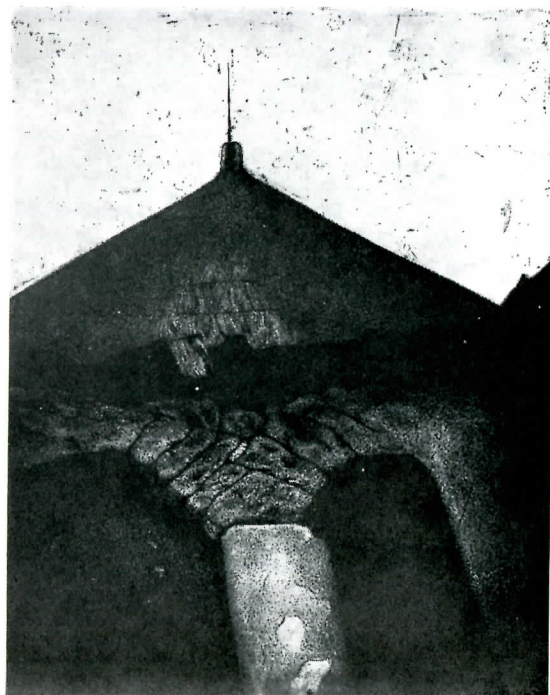
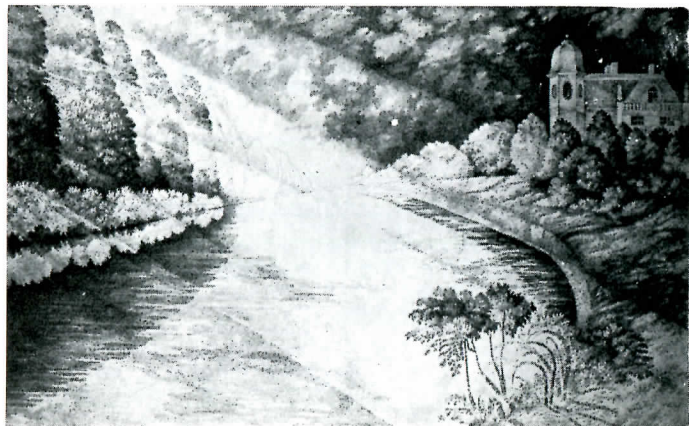
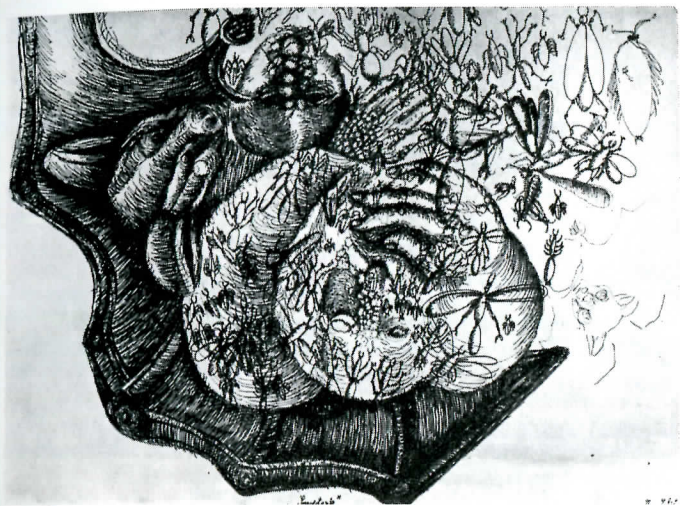
176, 175
173, 179

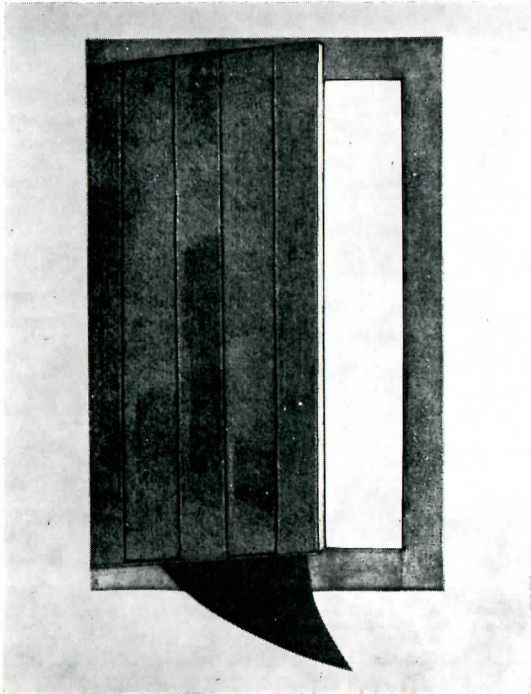
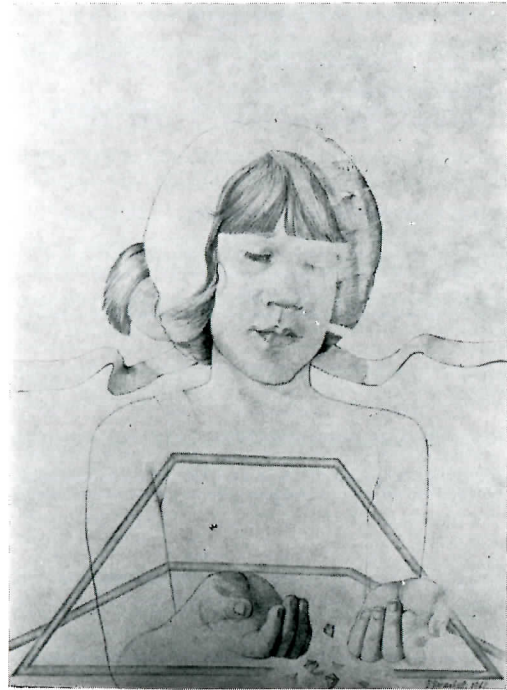
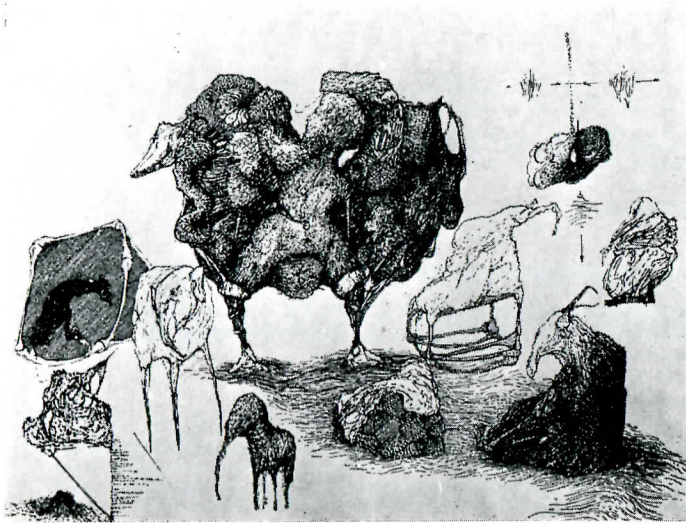
177, 178

179, 180

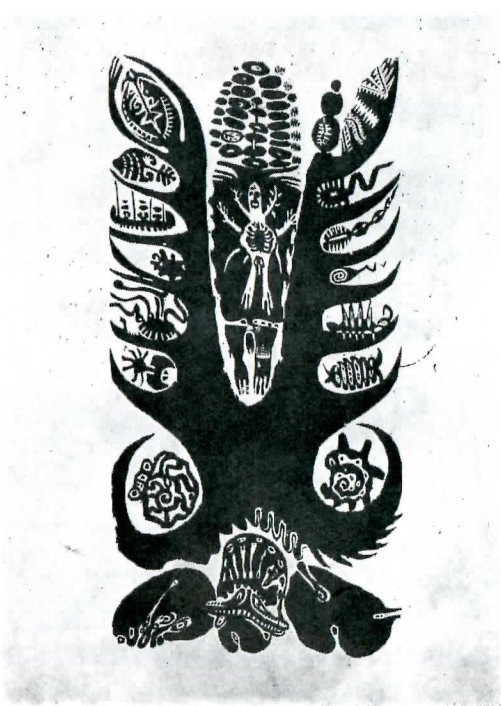
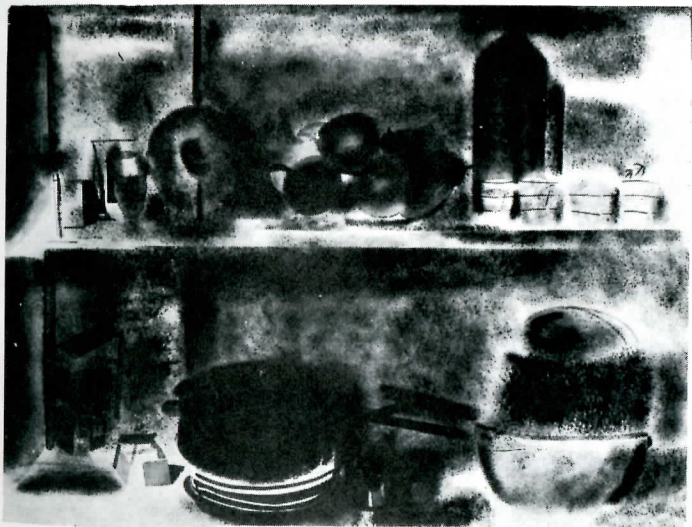
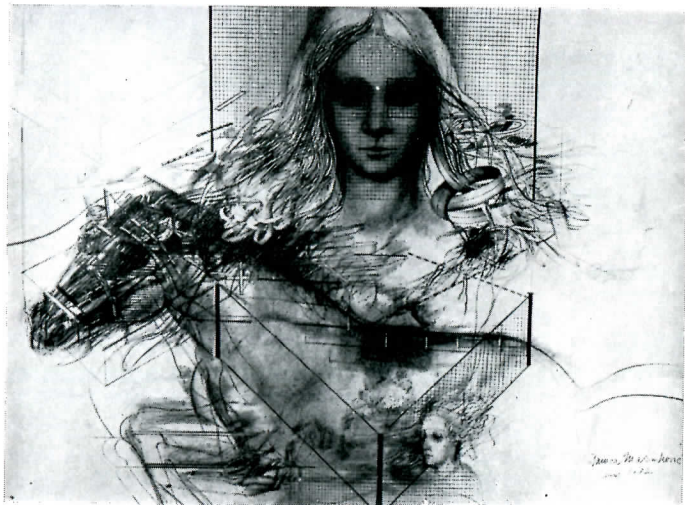


181 (деталь), 182
184, 183

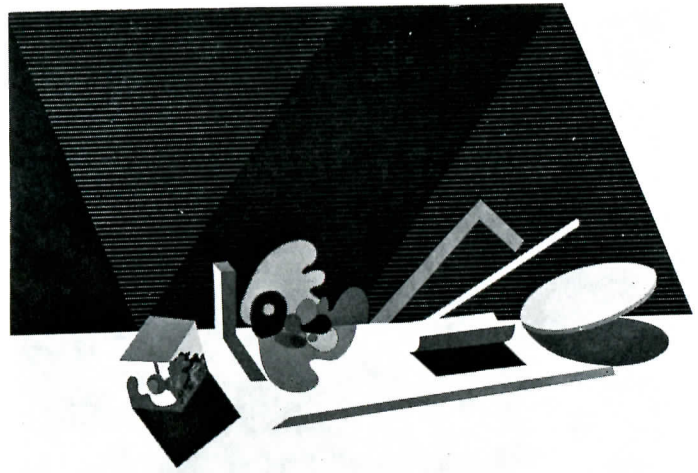
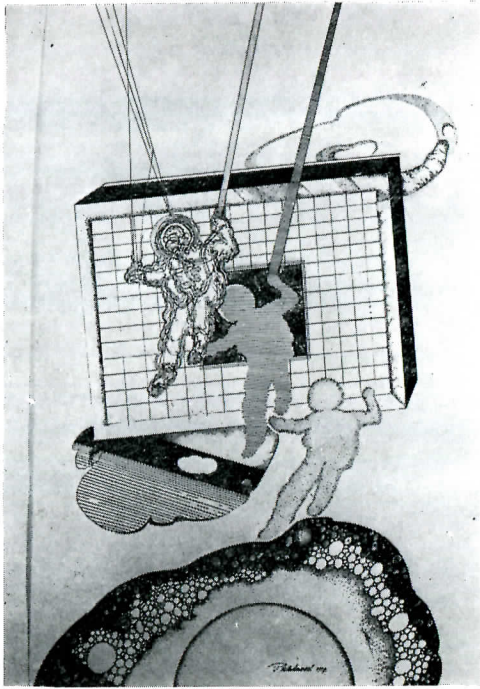


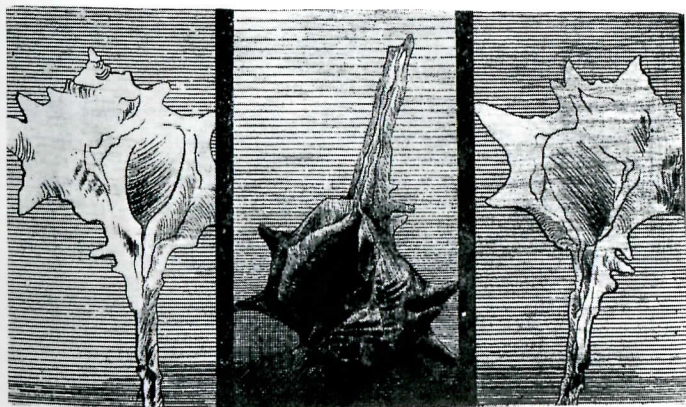
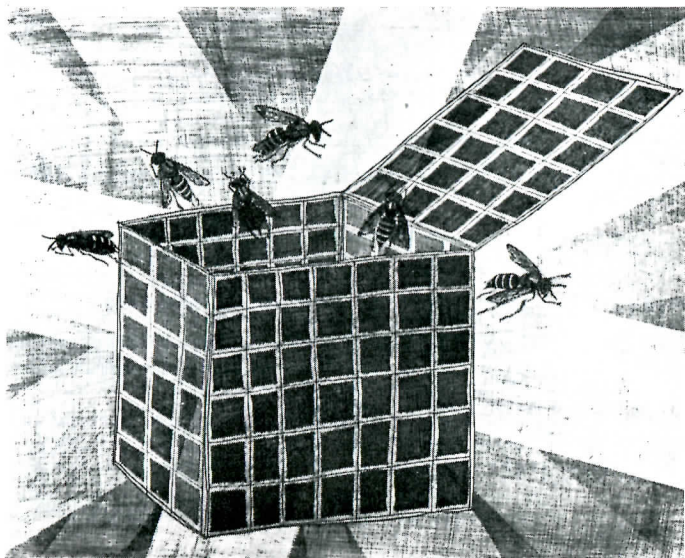


186, 187
189, 188



191, 192
194, 193





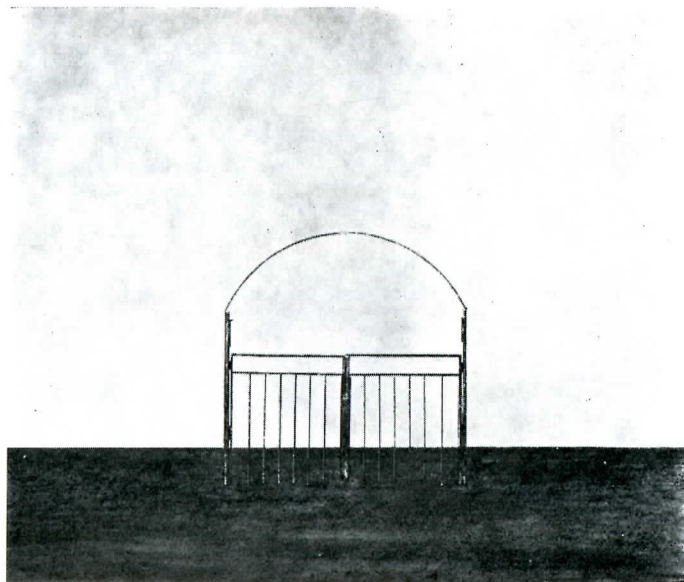
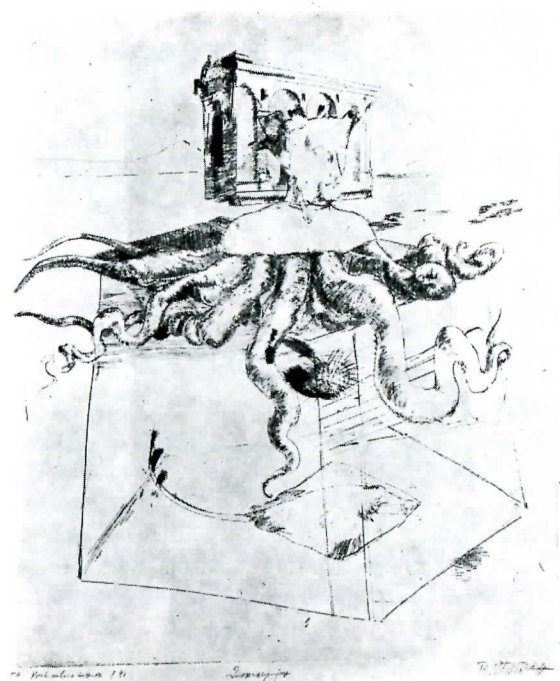
200, 202

203, 204

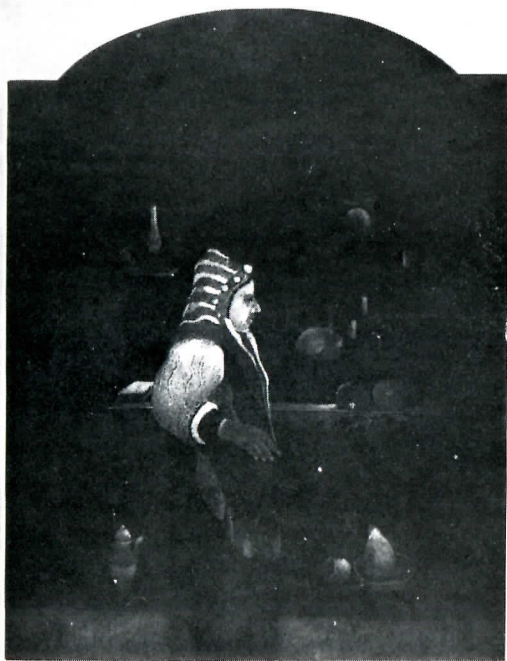
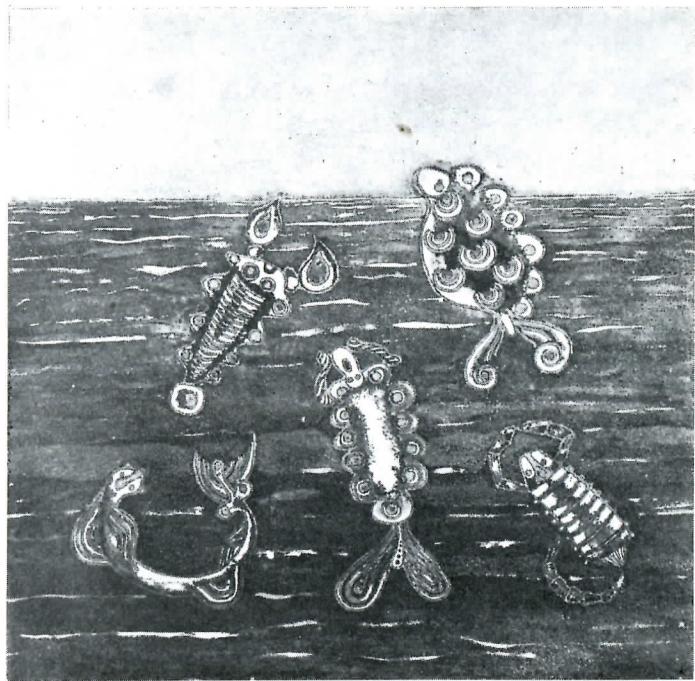
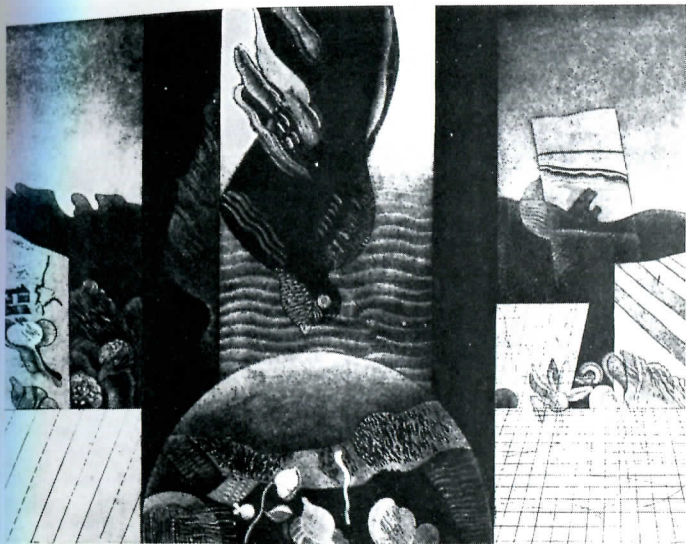


205, 206

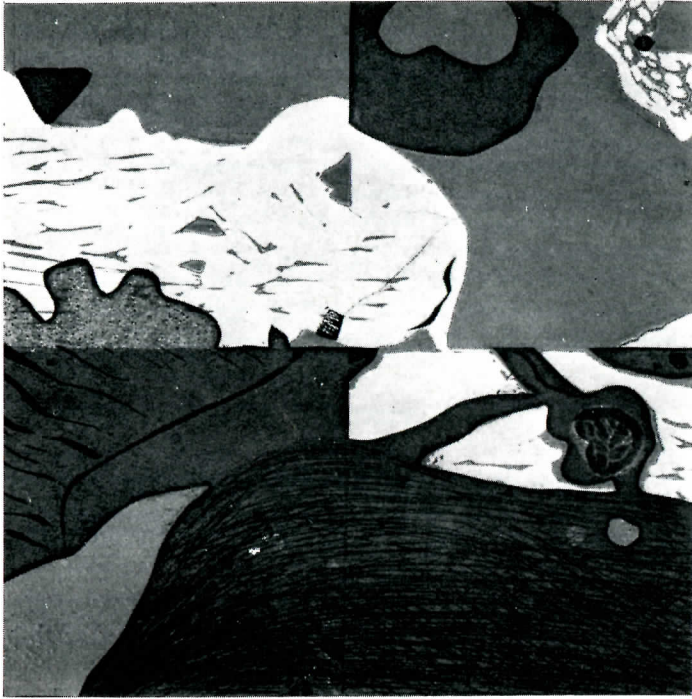
209, 210



211, 212
213, 214



215, 217



ИЗДАВАЧ

Удружење ликовних уметника
Србије

УРЕДНИК КАТАЛОГА

Владета Војиновић

НАСЛОВНА СТРАНА КАТАЛОГА
И ПЛАКАТ

Марио Ђиновић

ФОТОГРАФИЈЕ

Фото Танјуг — Антон Ваш

ТЕХНИЧКИ ПОСЛОВИ ИЗЛОЖБЕ

Џемаил Шабани, Јелена Мрђа,

Радољуб Ракић

ШТАМПА

Школа за индустријско
обликовање, Београд

ТИРАЖ 600