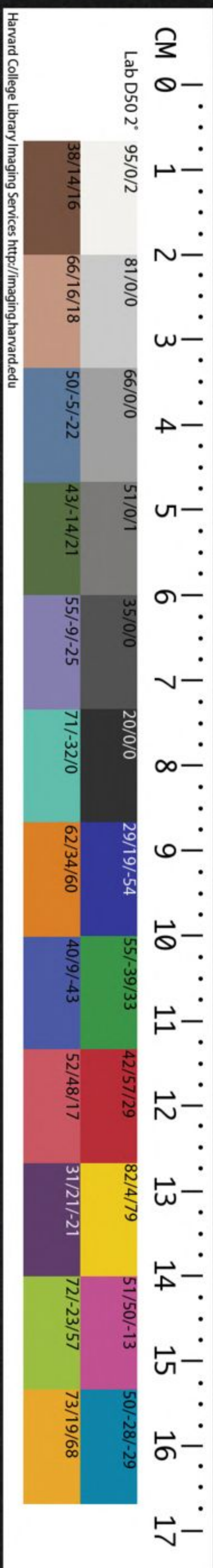


14

T 210517/1132(14)



如齋重修宣和博古圖卷第十
總說

齋 三十五卷

商

始父丁齋 卷九

父乙齋 卷二

父乙齋 卷二

父乙齋 卷三

泊如齋重修宣和博古圖錄卷第十四

摠說

爵 三十五器

商

招父丁爵 銘九字

父乙爵一 銘二字

父乙爵二 銘三字

父乙爵三 銘二字



哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

父乙爵四 銘二字

父乙爵五 銘二字

父乙爵六 銘二字

父乙爵七 銘二字

祖乙爵 銘二字

祖丙爵 銘四字

父戊爵 銘三字

祖己爵 銘二字

素爵一 銘一字

素爵二

纒爵

雲雷爵一

雲雷爵二

雲雷爵三

雲雷爵四

守父丁爵

銘三字

飲父丁爵

銘三字

斧爵

銘一字

子孫己爵

銘四字

子爵一

銘五字

子爵二

銘三字

己舉爵一

銘二字

己舉爵二

銘二字

車爵 銘一字

乘仲爵 銘三字

父壬爵 銘二字

庚爵 銘二字

父癸爵 銘二字

中爵 銘一字

尊癸爵 銘二字

雷篆爵 銘一字

揔說

凡彝器有取於物者小而在禮實大其為器也至微而其所以設施也至廣若爵之為器是也蓋爵於飲器為特小然主飲必自爵始故曰在禮實大爵於彝器是為至微然而禮天地交鬼神和賓客以至冠昏喪祭朝聘鄉射無所不用則其為設施也至廣矣攷之前世凡觴一升曰爵二升曰觶三升曰解四升

曰角五升曰散則爵之所取者小又其為器至微也信然然周鑿前古禮文大成而特以爵名其一代之器則豈不有謂蓋以在夏曰琖在商曰斚在周曰爵名雖殊而用則一則其取象各具一妙理耳故其形制大抵皆近似之琖从彋故三足象戈斚戒喧故二口作喧爵則又取其雀之象蓋爵之字通於雀雀小者之道下順而上逆也俛而啄仰而四顧其慮患也深今攷諸爵前若喙後若尾足備而銳形若戈然兩柱為耳及求之禮圖則刻木作雀形背負琖無復古制是皆漢儒臆說之學也使夫觀此三代之器則豈復有是陋哉

商招父丁爵





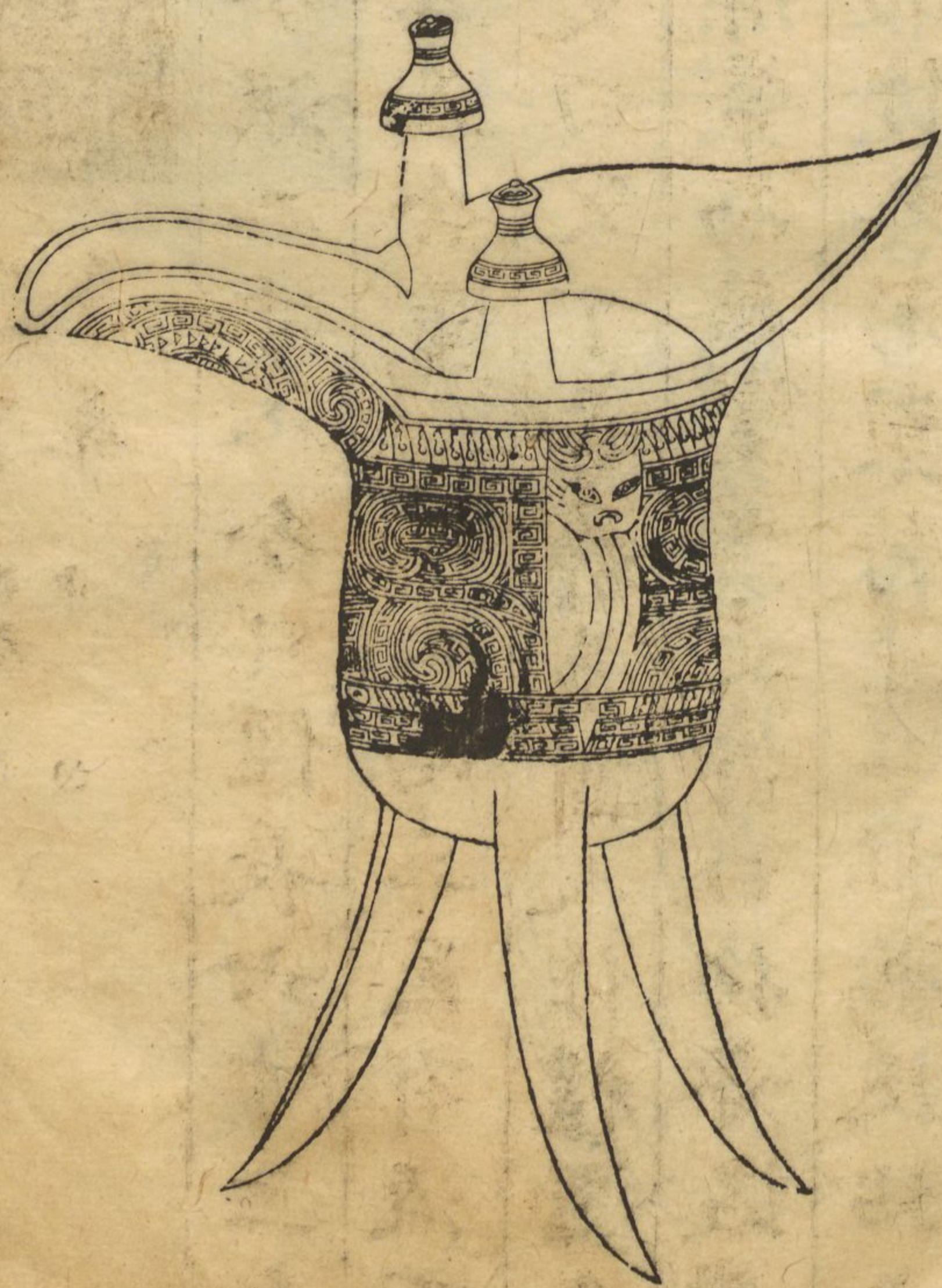
召作父丁
尊彝

亞形
中

○ ○

右高六寸五分深二寸八分口徑長六寸三分
闊二寸九分容五合重一斤七兩三錢有流有
鑿銘九字其文曰父丁尊彝蓋商人作禮器多
銘之彝義取有常而無變也是爵曰召者名載
其人為父丁而作也形製特無二柱為反坫之
用此諸爵為小異未知古人所以立意何如耳

商父乙爵一

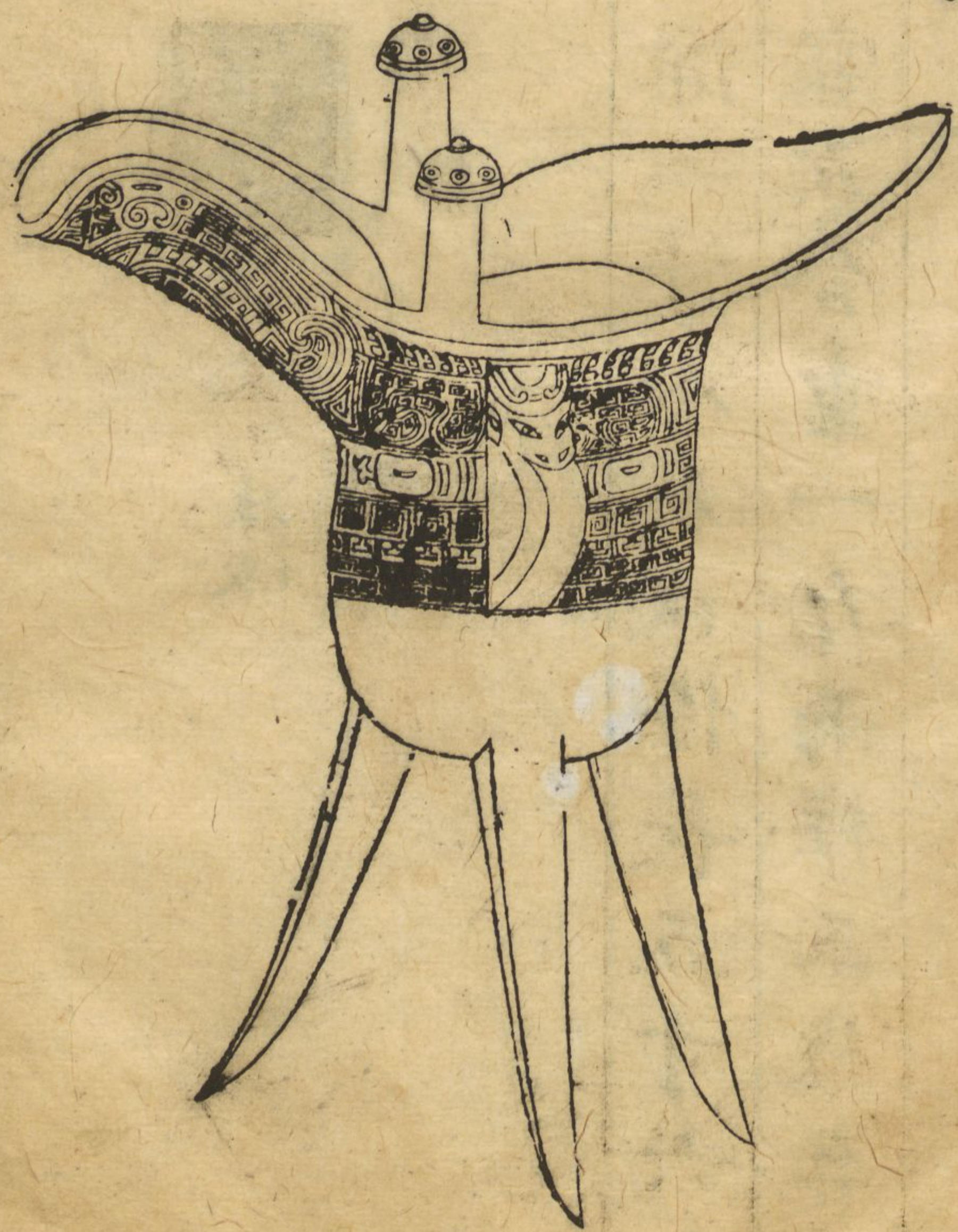


高七寸五分深三寸四分口徑長五寸六分
闊二寸四分容五合重一斤有半兩柱三足
有流有鑿銘二字



父乙

商父乙爵二

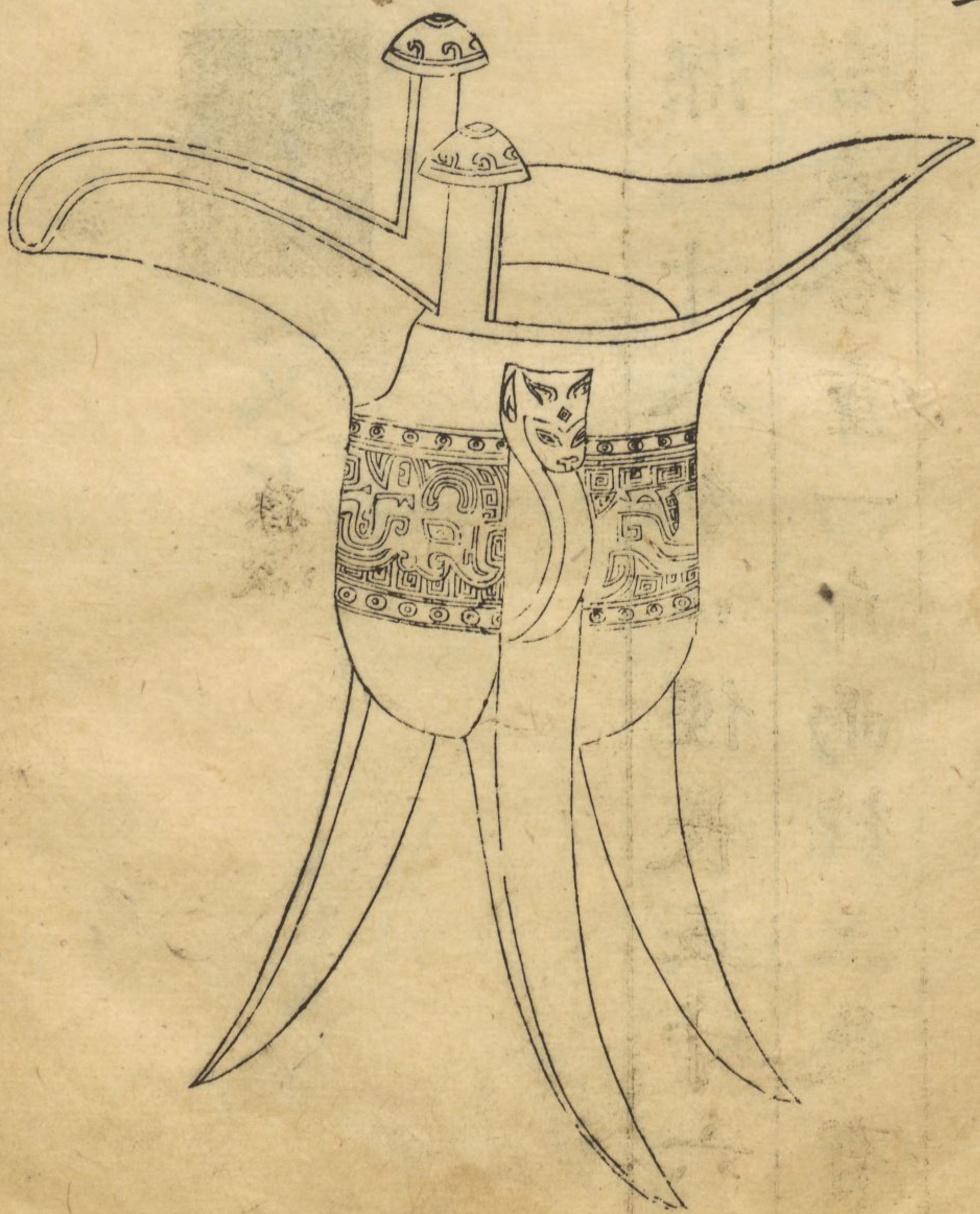


高六寸八分深一寸八分口徑長五寸六分
闊二寸五分容五合重一斤兩柱三足有流
有鑿銘三字



孫
乙父

商父乙爵三

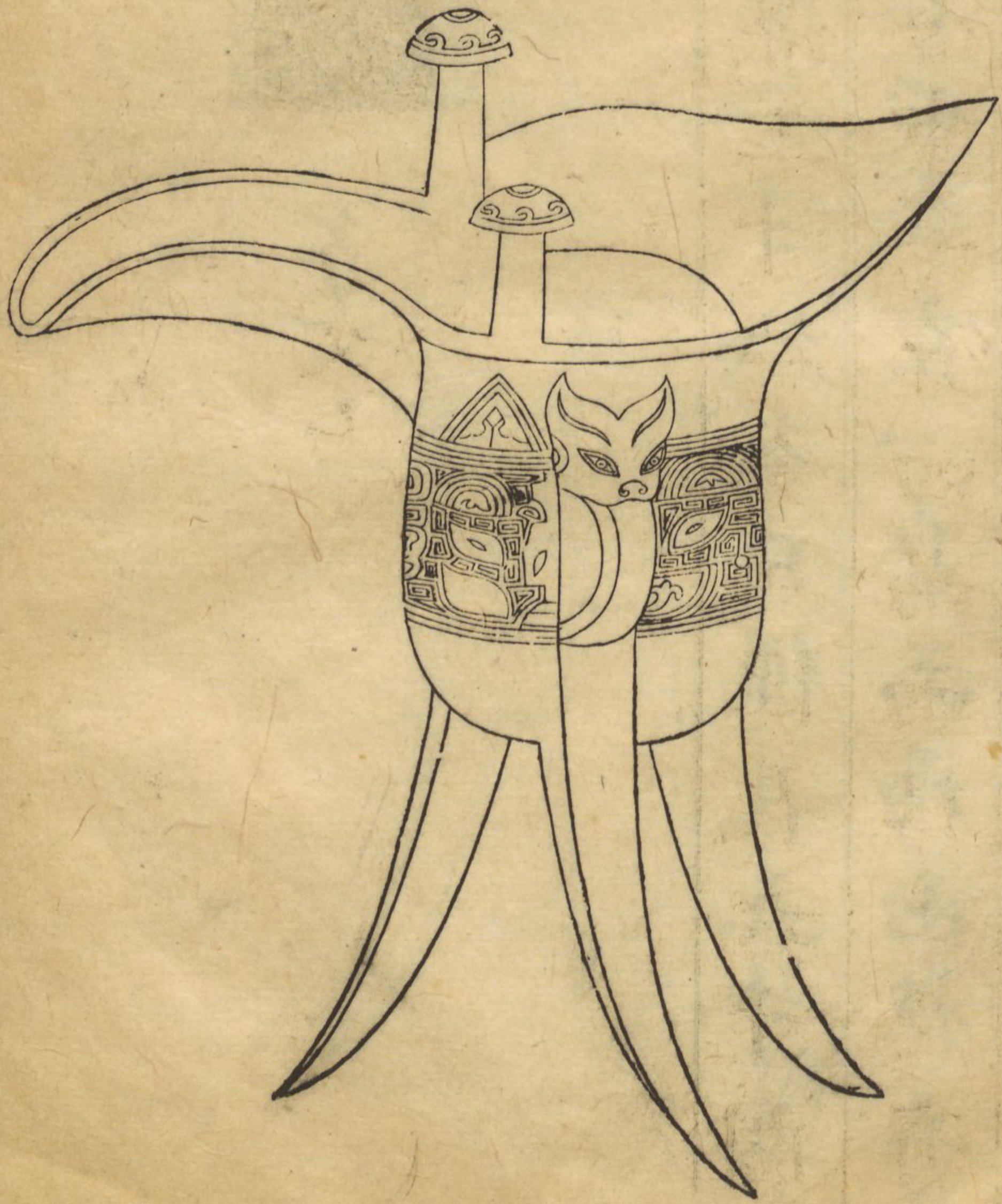


高六寸六分深三寸一分口徑長六寸闊三寸六分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘二字



父乙

商父乙爵四

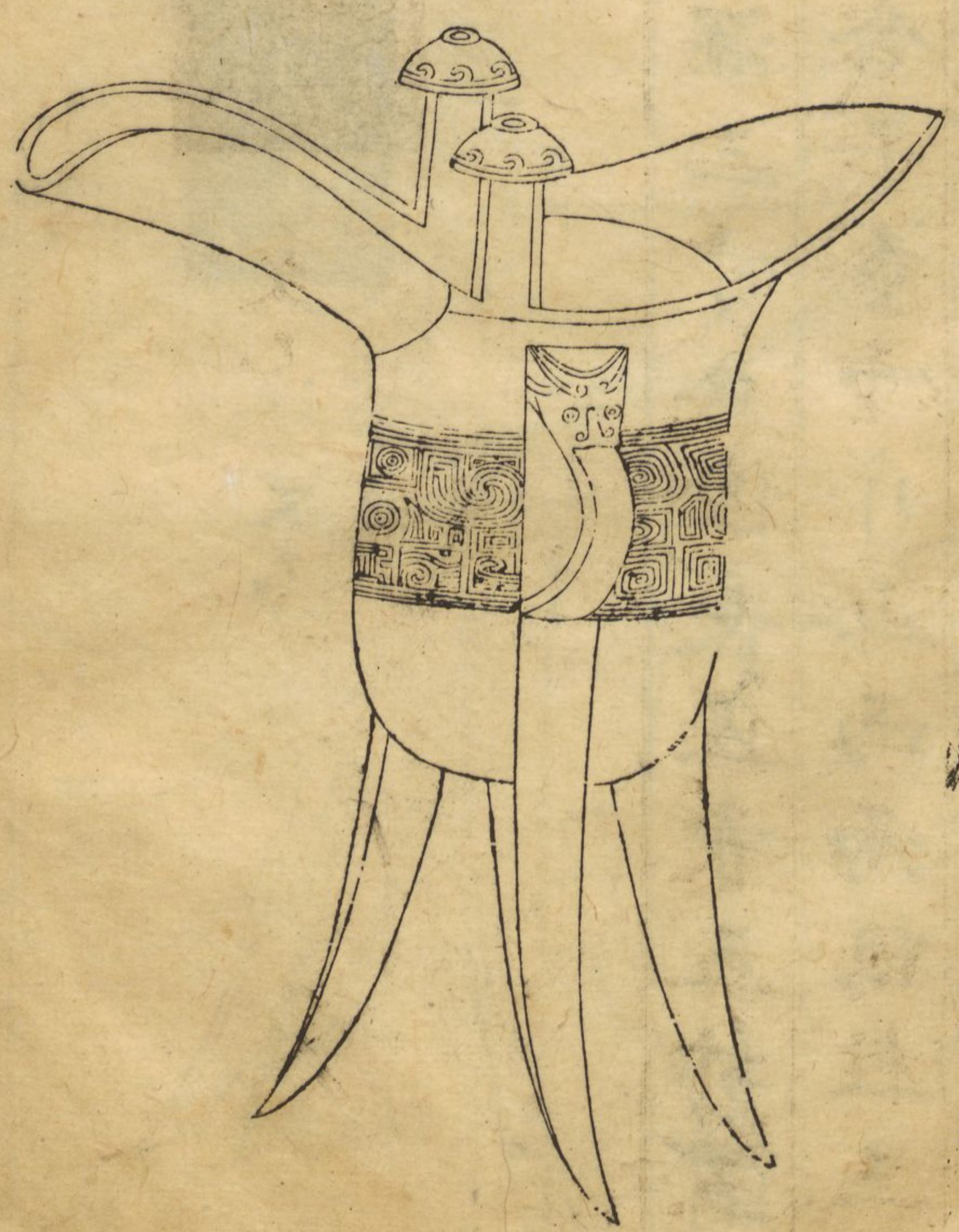


高六寸一分深二寸八分口徑長五寸五分
 闊二寸五分容四合重一斤三兩兩柱三足
 有流有鑿銘二字



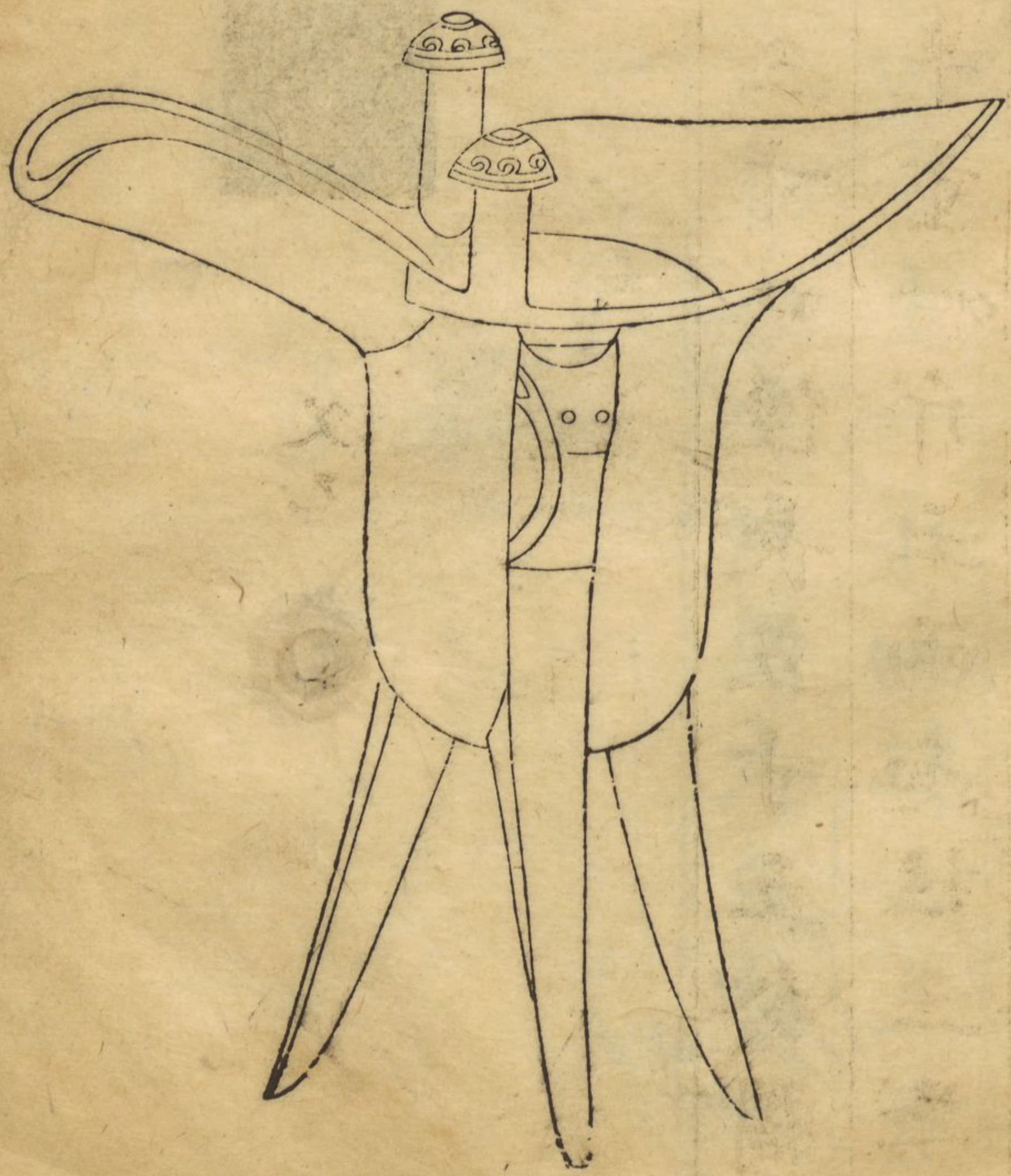
父乙

商父乙爵五



高六寸七分深三寸口徑長五寸五分闊二寸六分容四合半重一斤三兩兩柱三足有流有鑿銘二字

商父乙爵六



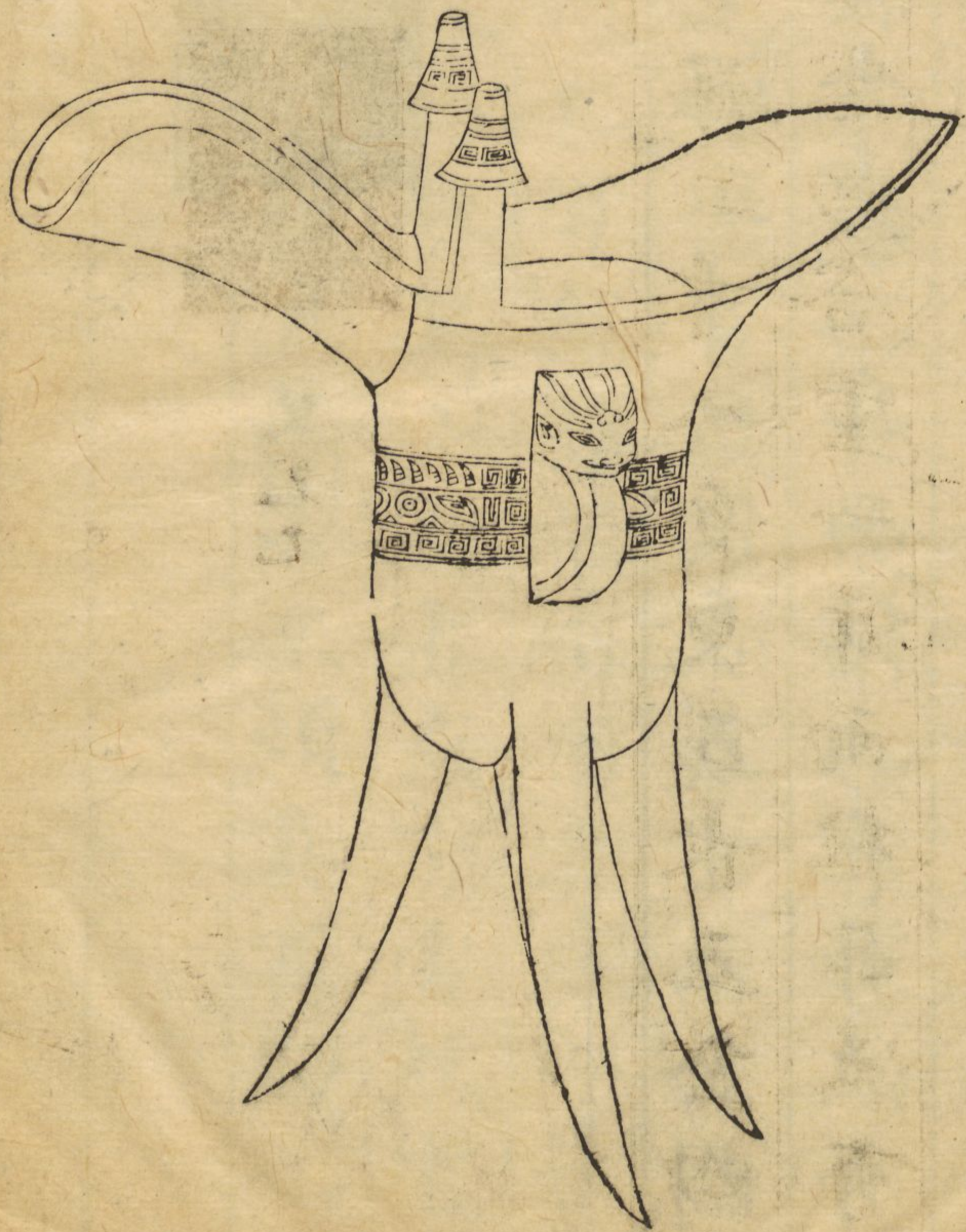
父乙

高六寸六分深二寸八分口徑長五寸四分
闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流
有鑿銘二字



父乙

商父乙爵七



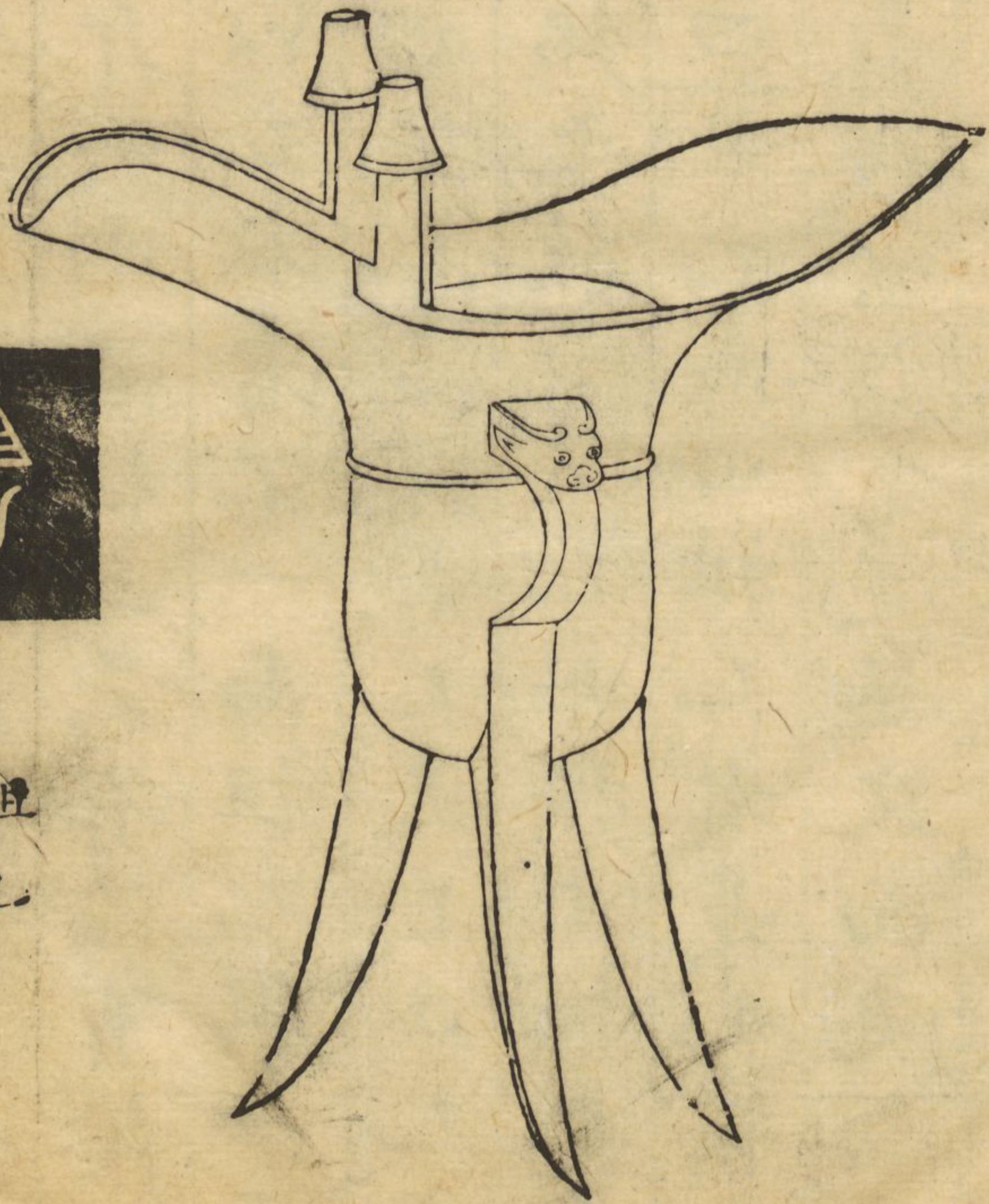
高六寸八分深三寸口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤兩柱三足有流有鑿銘二字



父乙

右商之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天乙者成湯也於後則又有祖乙小乙武乙太乙是諸器皆曰父乙蓋出乎此而未知其決為何乙耳然諸器所同者咸以牛首為鑿以雲紋為柱其小異者或有雷紋雲氣饗饗蟠夔之飾視其簡古不煩真商物也

商祖乙爵



祖乙

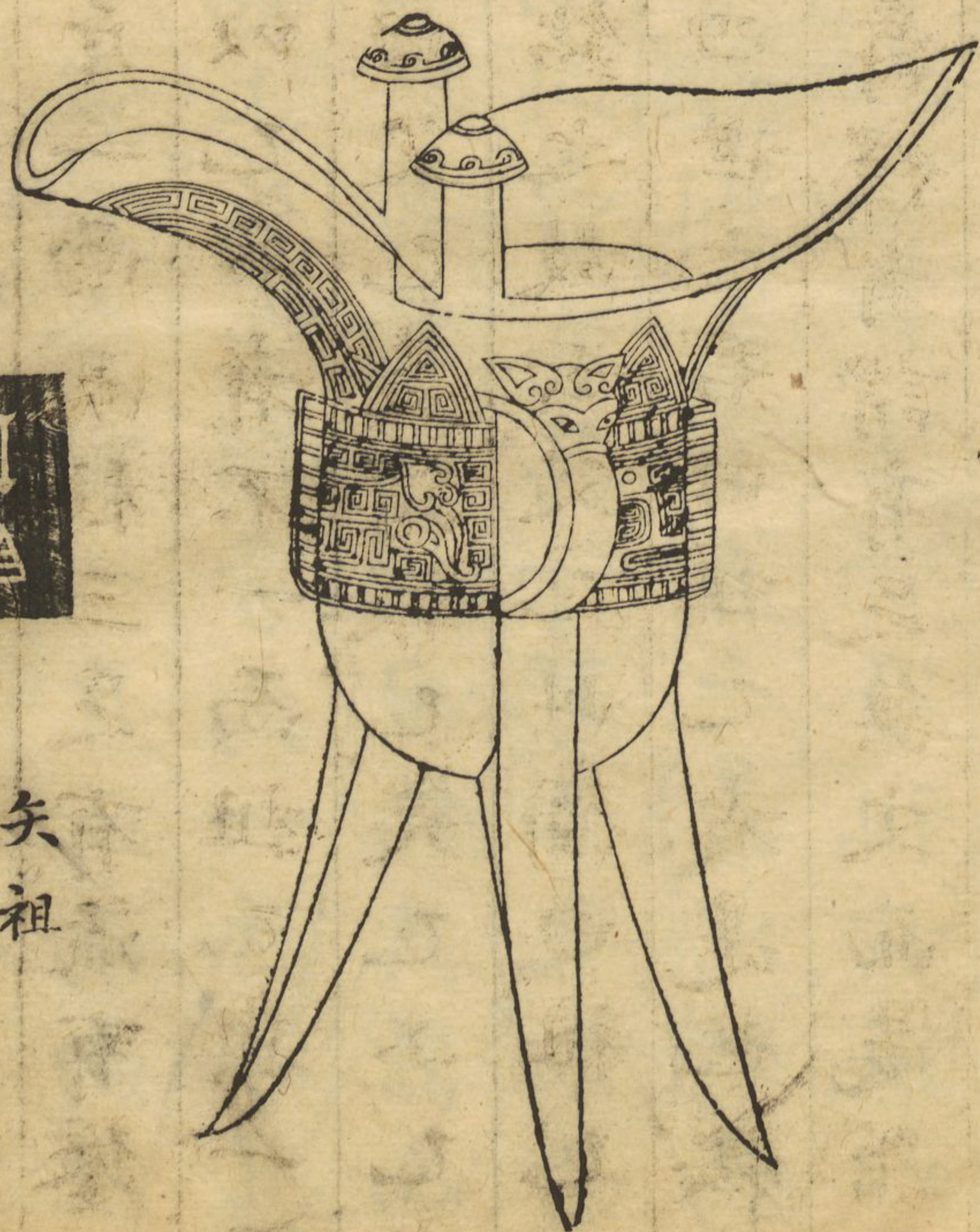
商古圖錄

卷二

七

右高七寸深二寸八分口徑長五寸闊二寸七
 分容三合重一斤一兩兩柱三足有流有鑿銘
 二字且商之君以乙名者不一而祖乙與一焉
 然諸爵之銘有曰父乙蓋謂報乙天乙小乙武
 乙之君也其子銘之故云父乙此獨曰祖乙則
 謂成湯以來十四世之君曰祖乙者是也按士
 虞禮主婦洗足爵釋者謂有足無文而是器純
 古略不加飾茲所謂足爵者歟

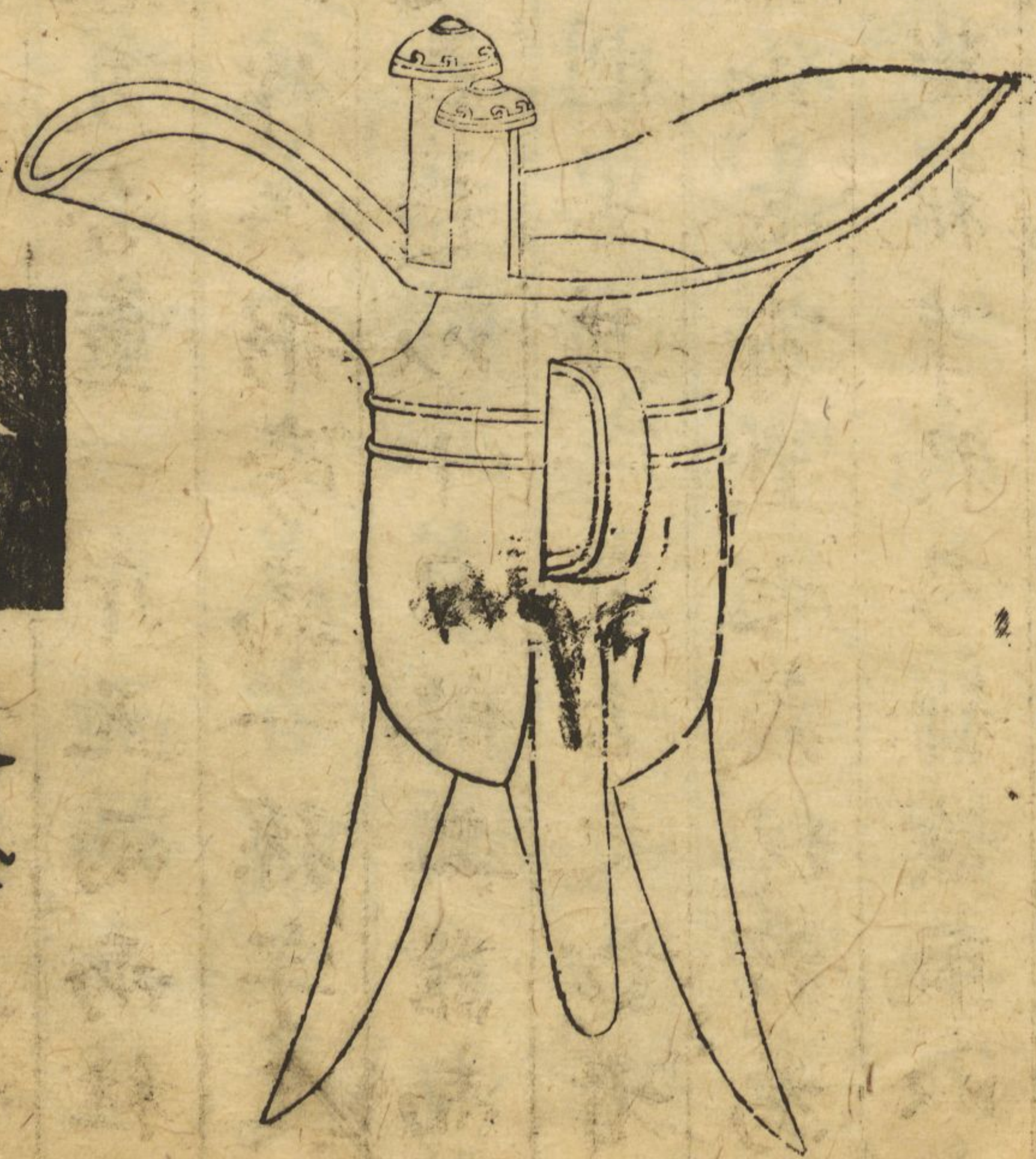
商祖丙爵



孫 矢 祖
 丙

右高六寸五分深三寸二分口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤五兩兩柱三足有流有鑿銘上作矢形旁為一孫字其下著祖丙焉商世之君類以十日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦其一耳古之訟者入束矢以自明其直則矢有直之義况於為之孫者固當直己以從祀事於乃祖茲取以寓其意也

商父戊爵

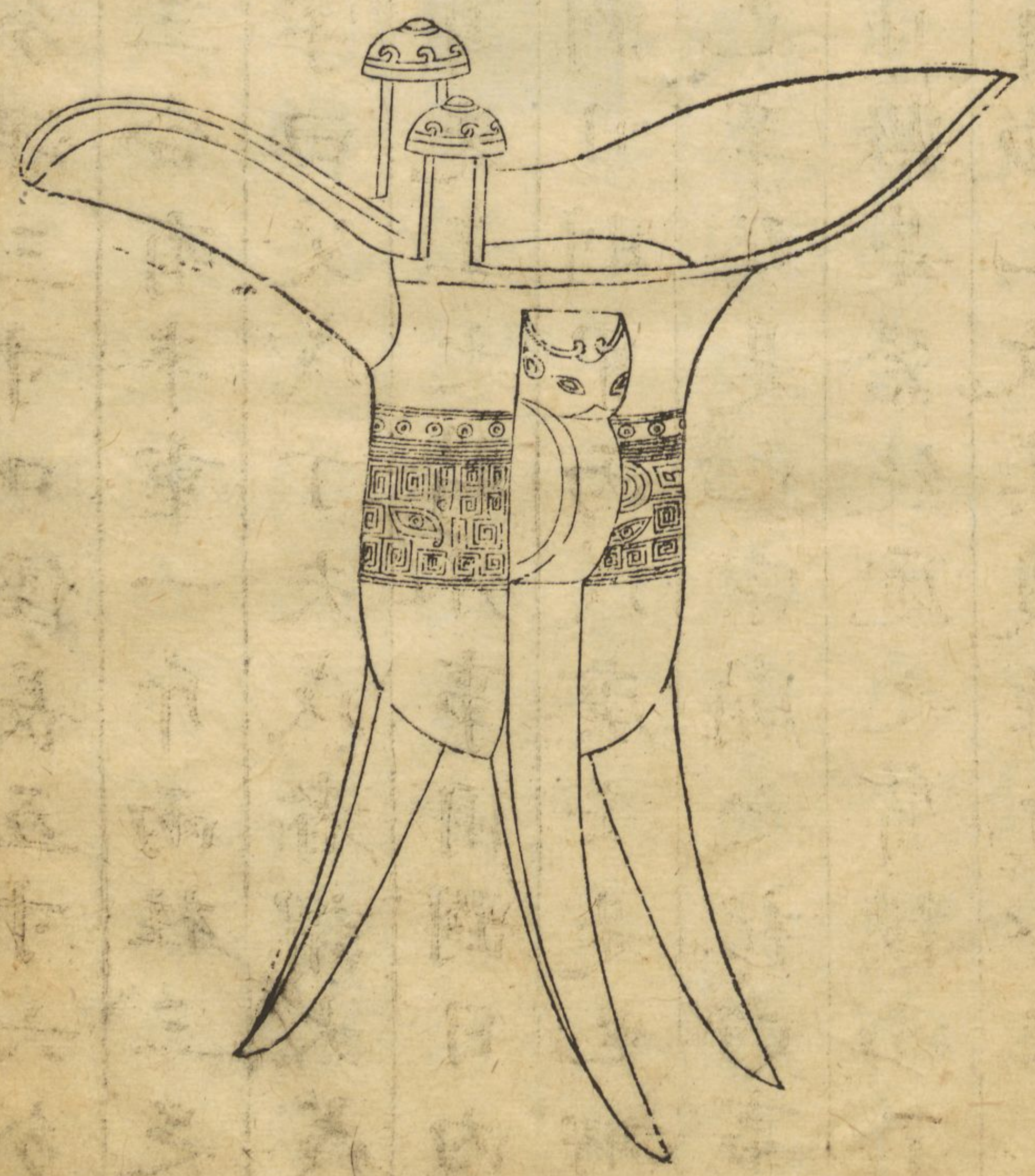


父戊口

父戊丁

右高六寸四分深三寸口徑長五寸六分闊
 一寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有
 流有鑿銘三字曰父戊丁夫戊者謂太戊也
 丁則紀其日耳先王之時外事用剗日內事
 用柔日所謂剗日則甲丙戊庚壬是也所謂
 柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之祀內事也
 此所以用丁日歟是器純匭之質樸而不彫
 蓋原其時則商物也故其製作近似之

商祖己爵



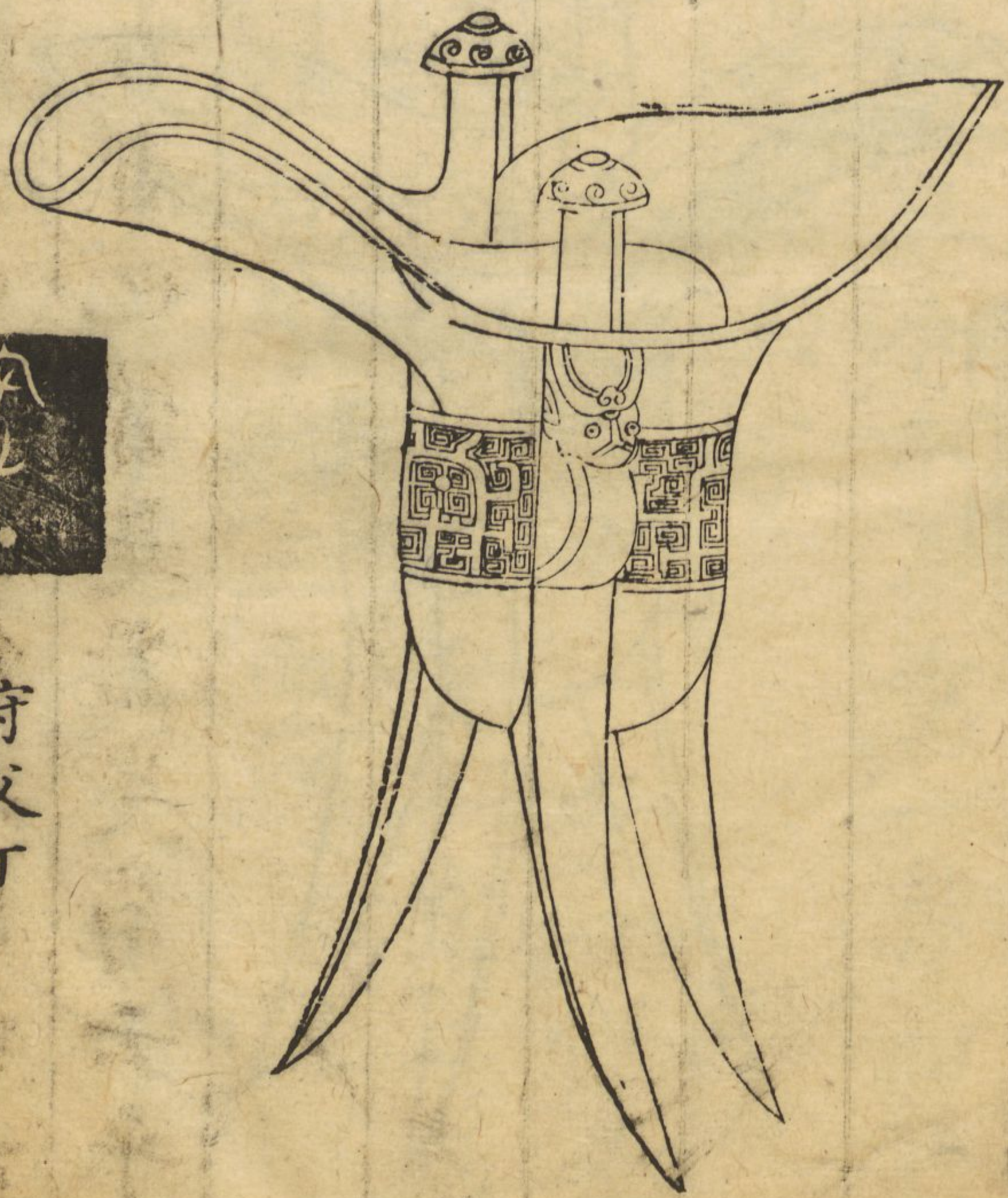
右高七寸三分深三寸一分口徑長六寸四分闊二寸九分容四合重一斤七兩兩柱三足有流有鑿銘二字曰祖己按商有雍己而無祖己此曰祖己以見其孫之所作也且三代之器銘載不一然愈簡為愈古愈詳為愈近此夏商周之辨也道降而下辭費而已故周人作會而民始疑蓋會出於不信矣若夫大信不約故不言可也此墟墓之間未施哀



祖己

而民哀社稷宗廟之中未施欽而民欽者是
所謂愈簡而愈古者也質是器豈苟云乎哉

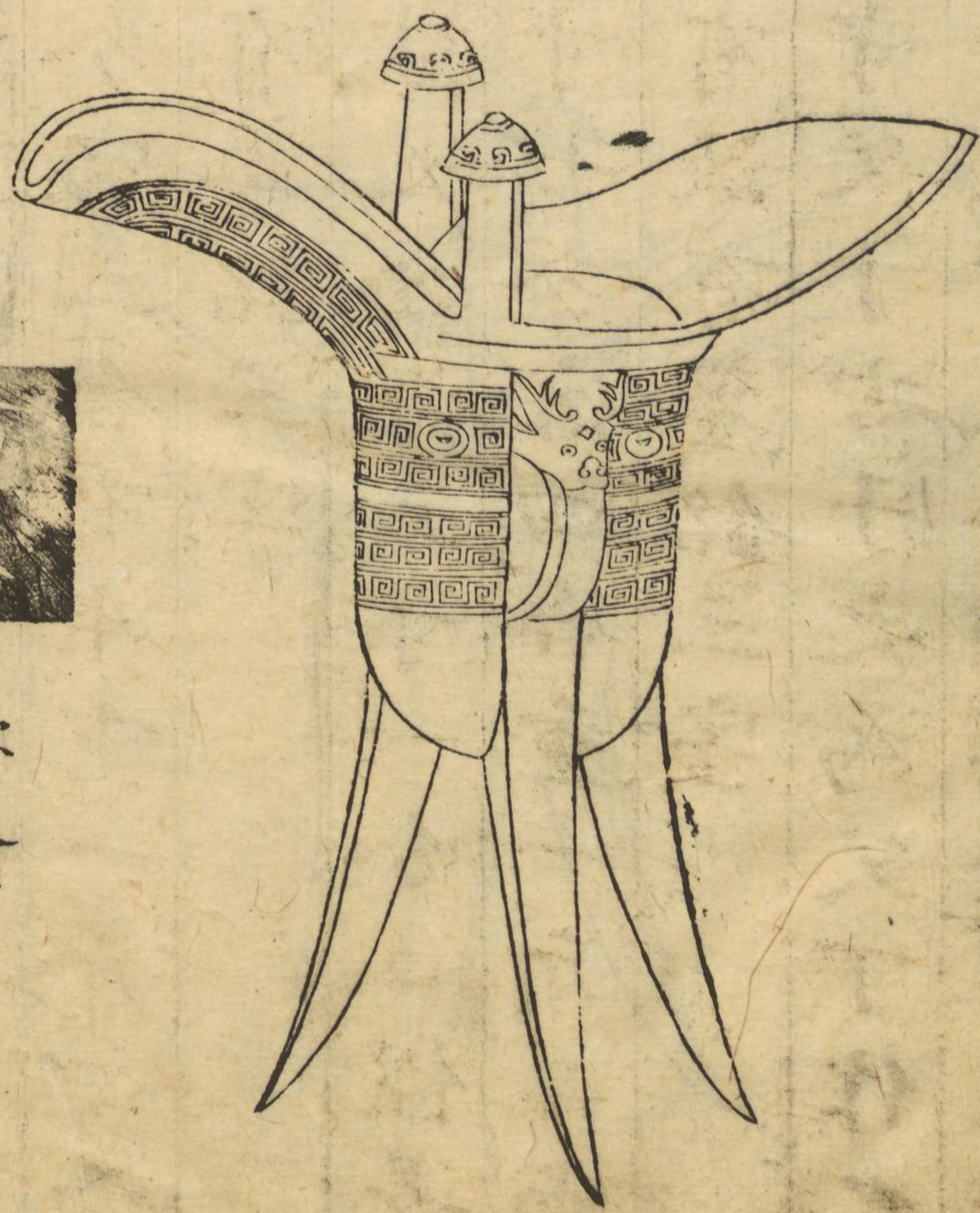
商守父丁爵



守父丁

守父丁

商飲父丁爵



飲父丁

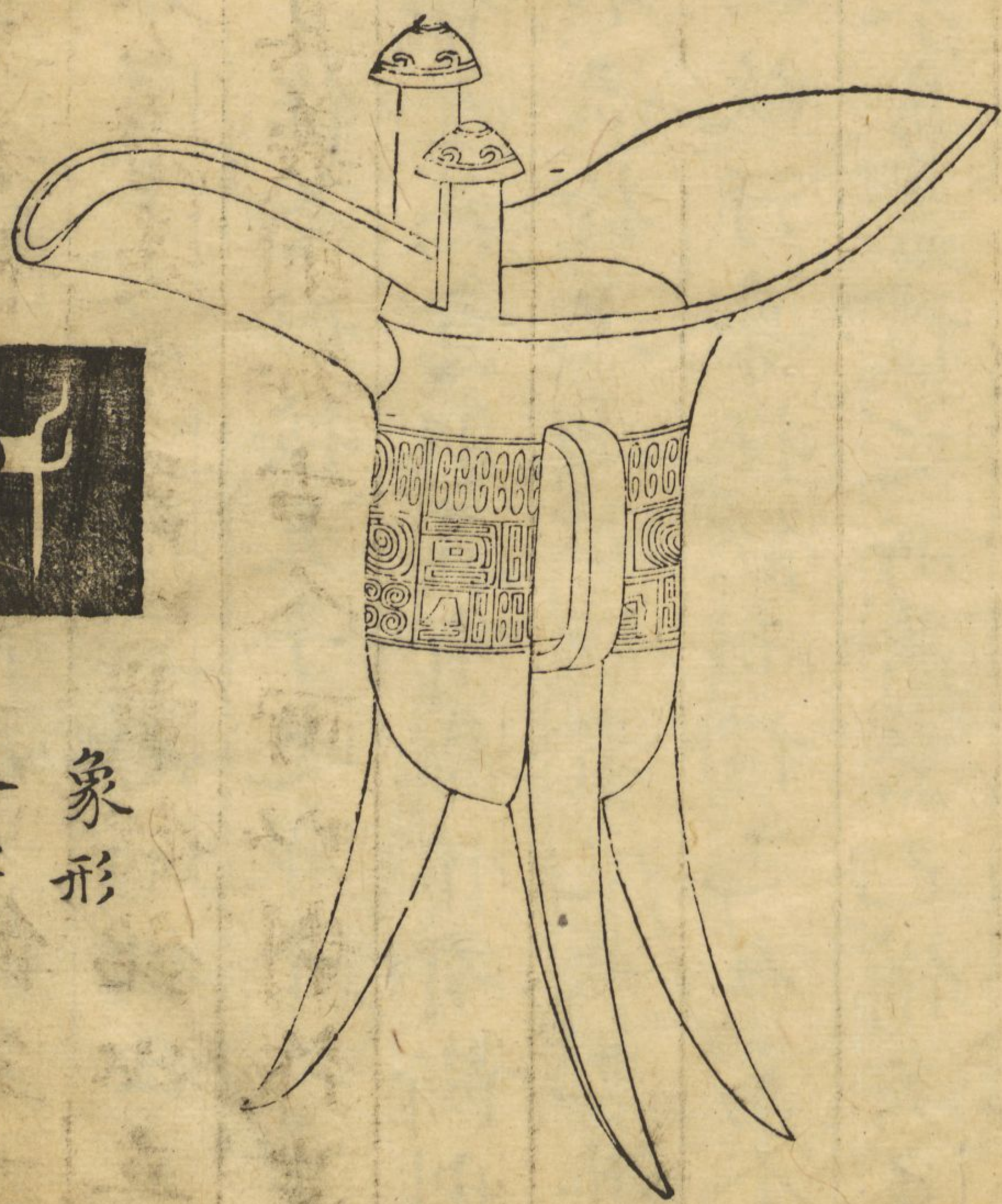
第一器高七寸五分深三寸口徑長三寸九分闊二寸八分容三合有半重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘三字

第二器高六寸九分深三寸一分口徑長六寸一分闊二寸七分容四合重一斤二兩有半兩柱三足有流有鑿銘三字

右二器一曰守父丁言子之為父丁作也曰守者又示其持盈守成善繼志述事之義易

所謂守器者莫若長子是也一曰飲父丁若
視其器而求其義則知古人所以制作豈徒
然哉

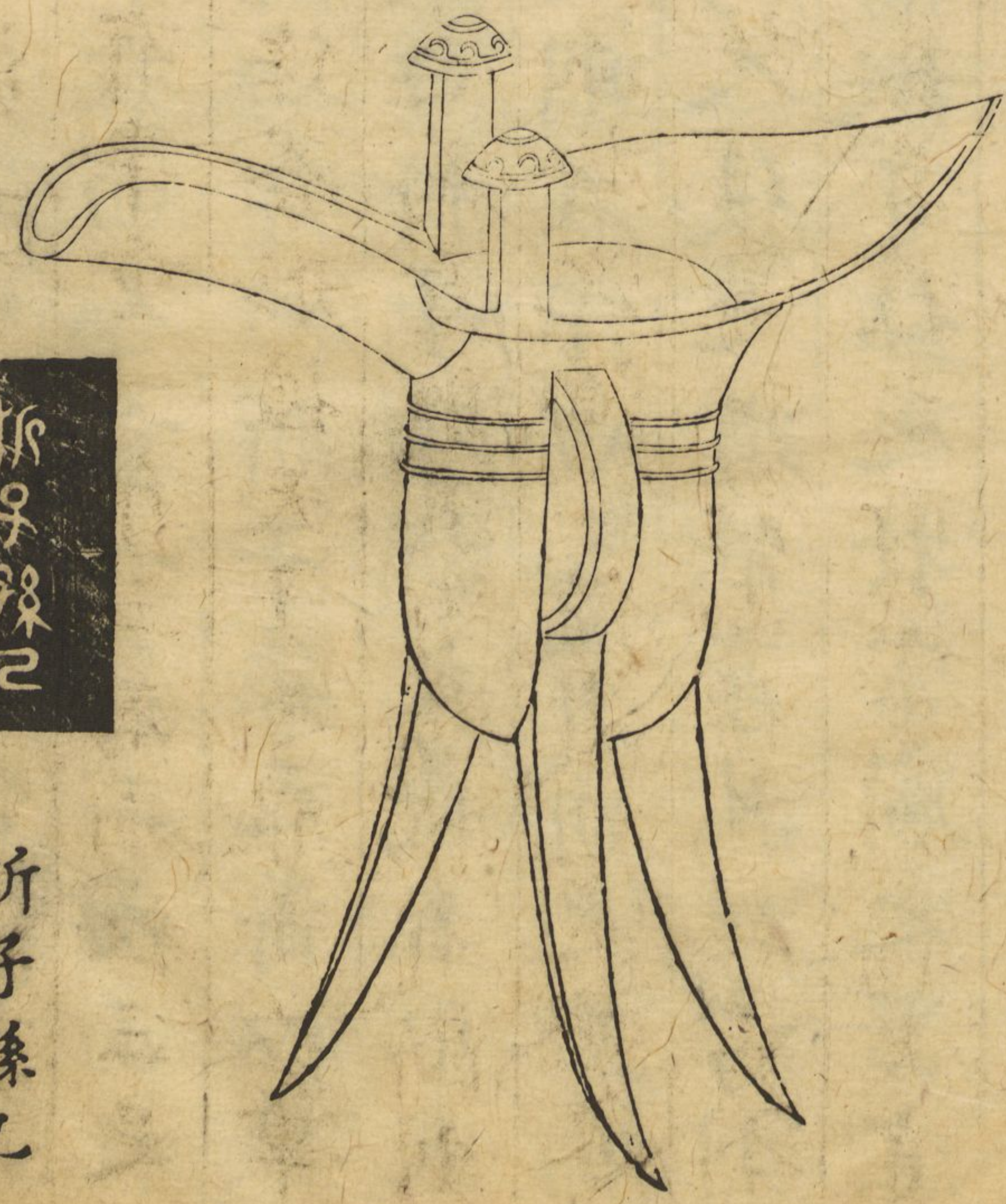
商斧爵



象形
斧字

右高六寸六分深三寸口徑長五寸七分闊二寸七分容三合有半重一斤三兩兩柱三足有流有鑿銘一字作斧形按天子之服十二章而黼作斧形蓋斧之為意取其有斷惟有斷則剛足以立我而不流於沈湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汙尊杯飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易蓋禮之所藏器已備矣豈在夫曲禮三千而後見諸鋪筵設几之虛文哉

商子孫已爵

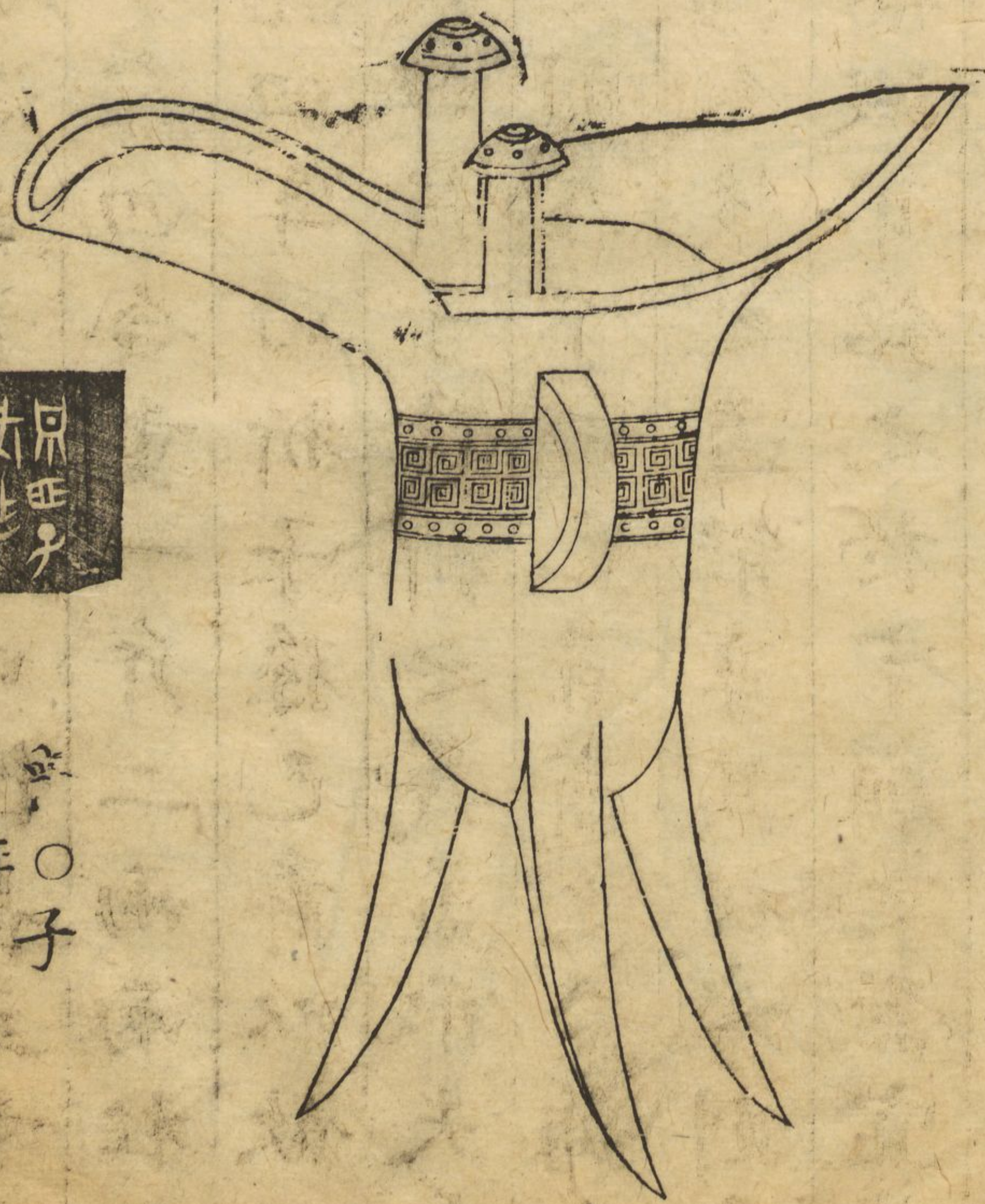


商子孫已

商子孫已

右高六寸五分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸六分容四合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘四字曰析子孫已爵以飲福貽之子孫者故曰析子孫析之義蓋取夫飲之則在我析之則在下曰已者商之君獮有曰雍已也夫為人後之道能享其祖考則是乃所以來其福嘏耳銘之於宗廟之器宜哉

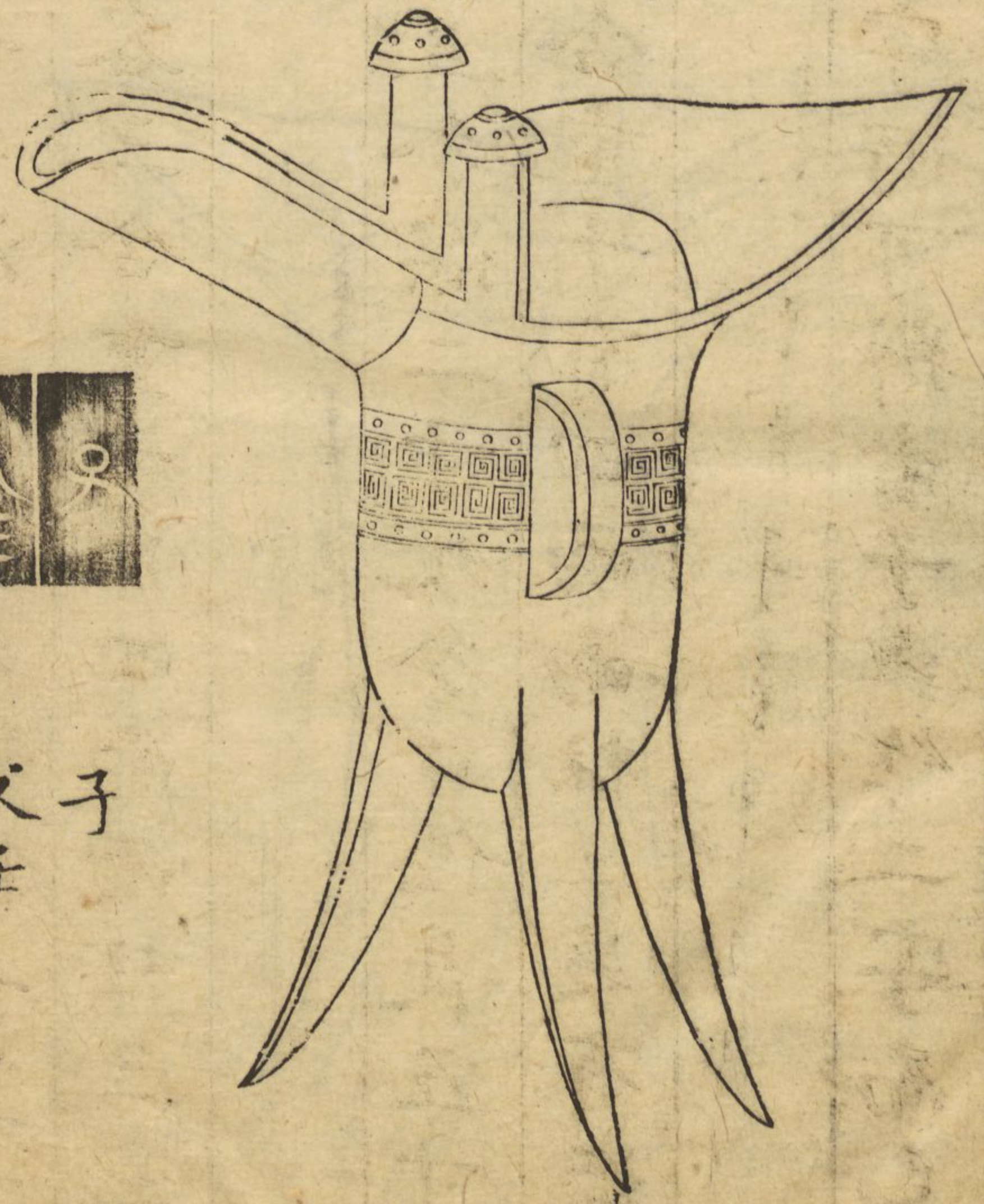
商子爵一



析子孫已

子爵
作

商子爵一



子
父壬

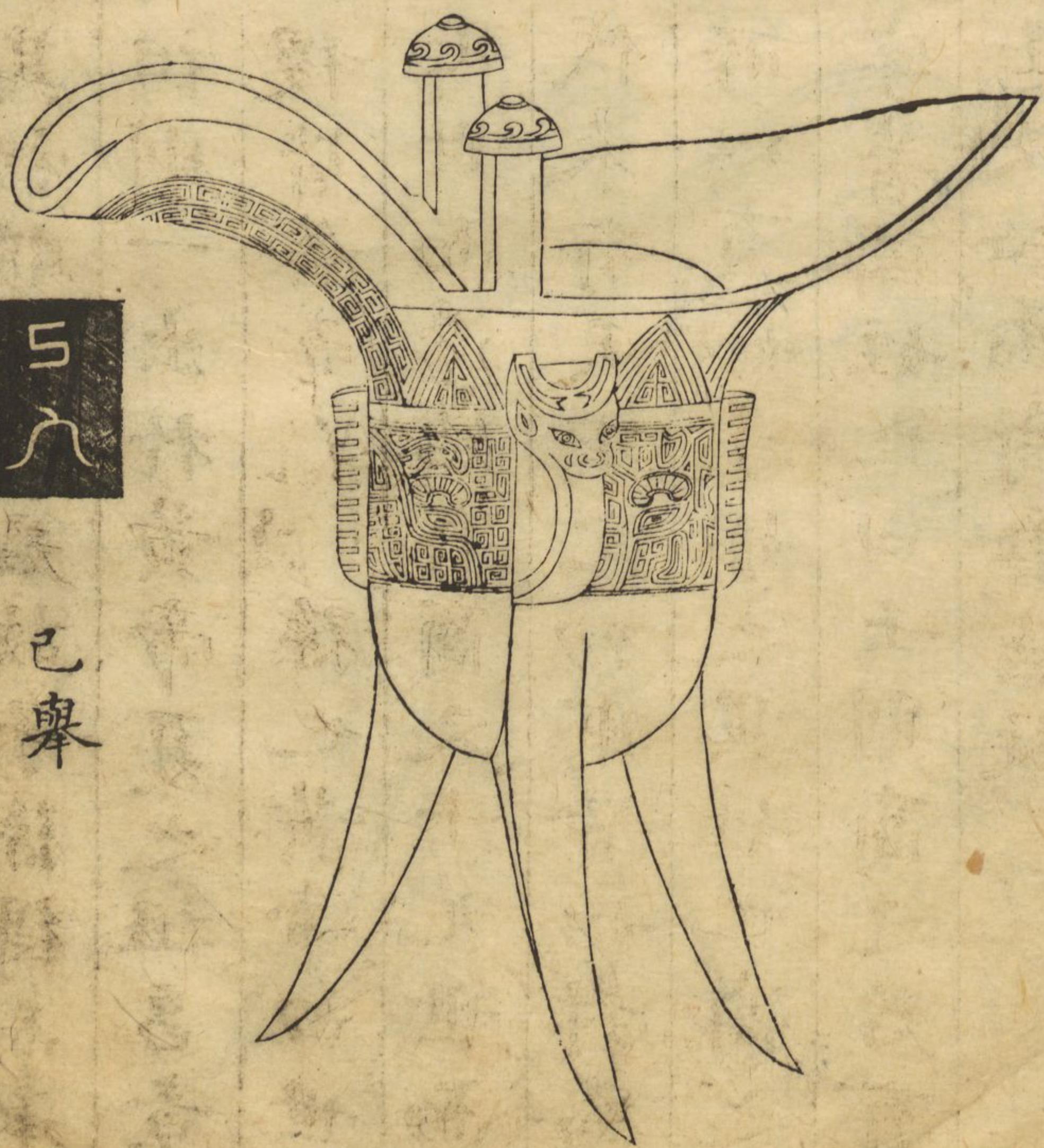
前一器高六寸七分深三寸一分口徑長五寸一分闊二寸四分容三合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘五字

後一器高六寸五分深二寸九分口徑長五寸闊二寸四分容四合重十有四兩兩柱三足有流有鑿銘三字

右前一器銘五字所可辨者子與作二字而已後一器三字曰子父壬嘗考諸姓夏后氏曰姒商曰

子周曰姬皆以其祖賜姓於君故子孫得而承之
然而論三代之祖則一出於黃帝夏之祖昌意商
之祖契周之祖稷皆黃帝之孫也黃帝四世而
禹始有夏又十七世而湯始有商又十九世而武
王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸
侯於是賜姓此所以有姒子姬之異姓也商之器
大抵多銘一子字著國姓也曰壬則商之君有仲
壬外壬此銘父壬故知為商爵無疑

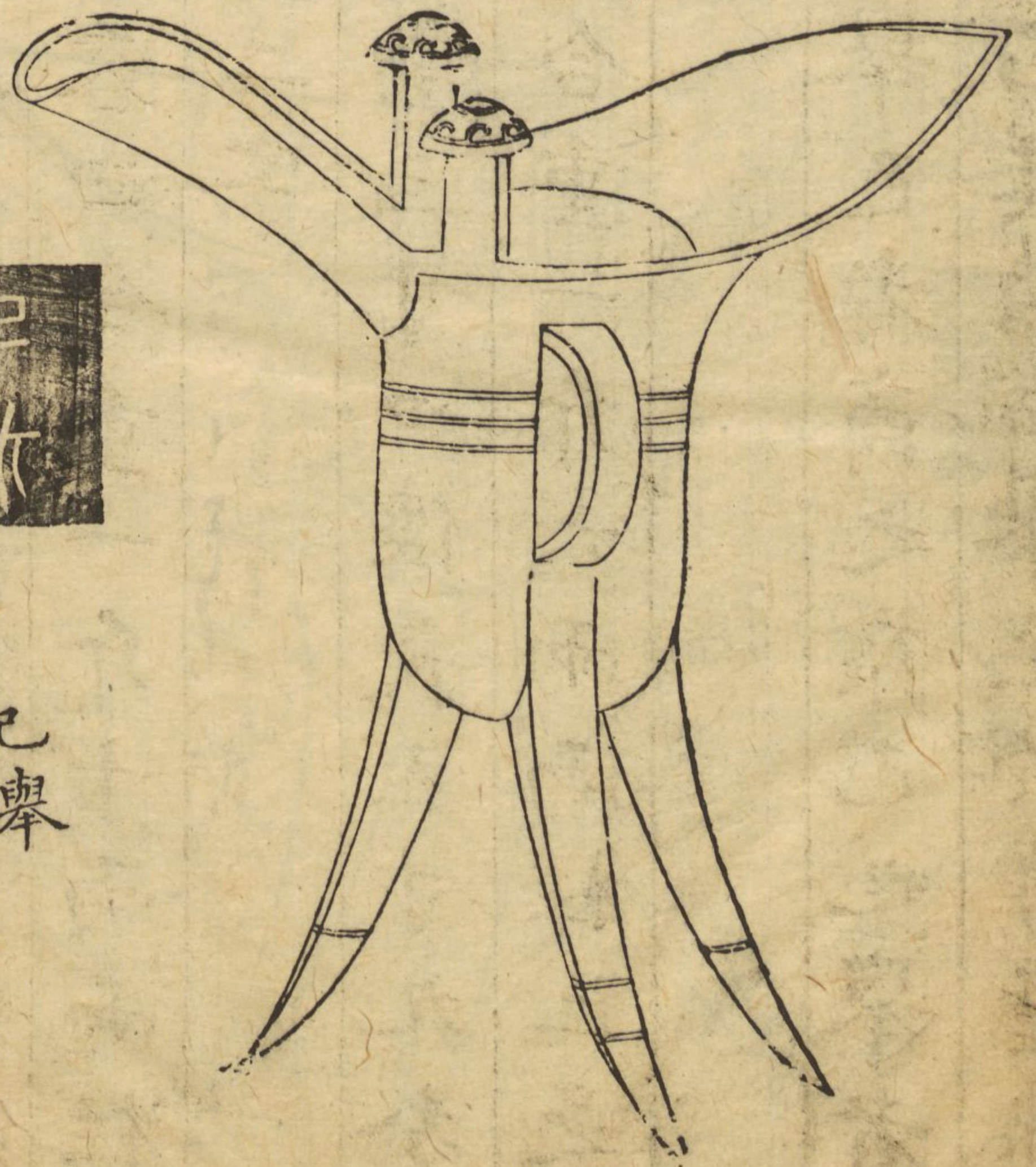
商已舉爵一



五八

已舉

商已舉爵二



已舉

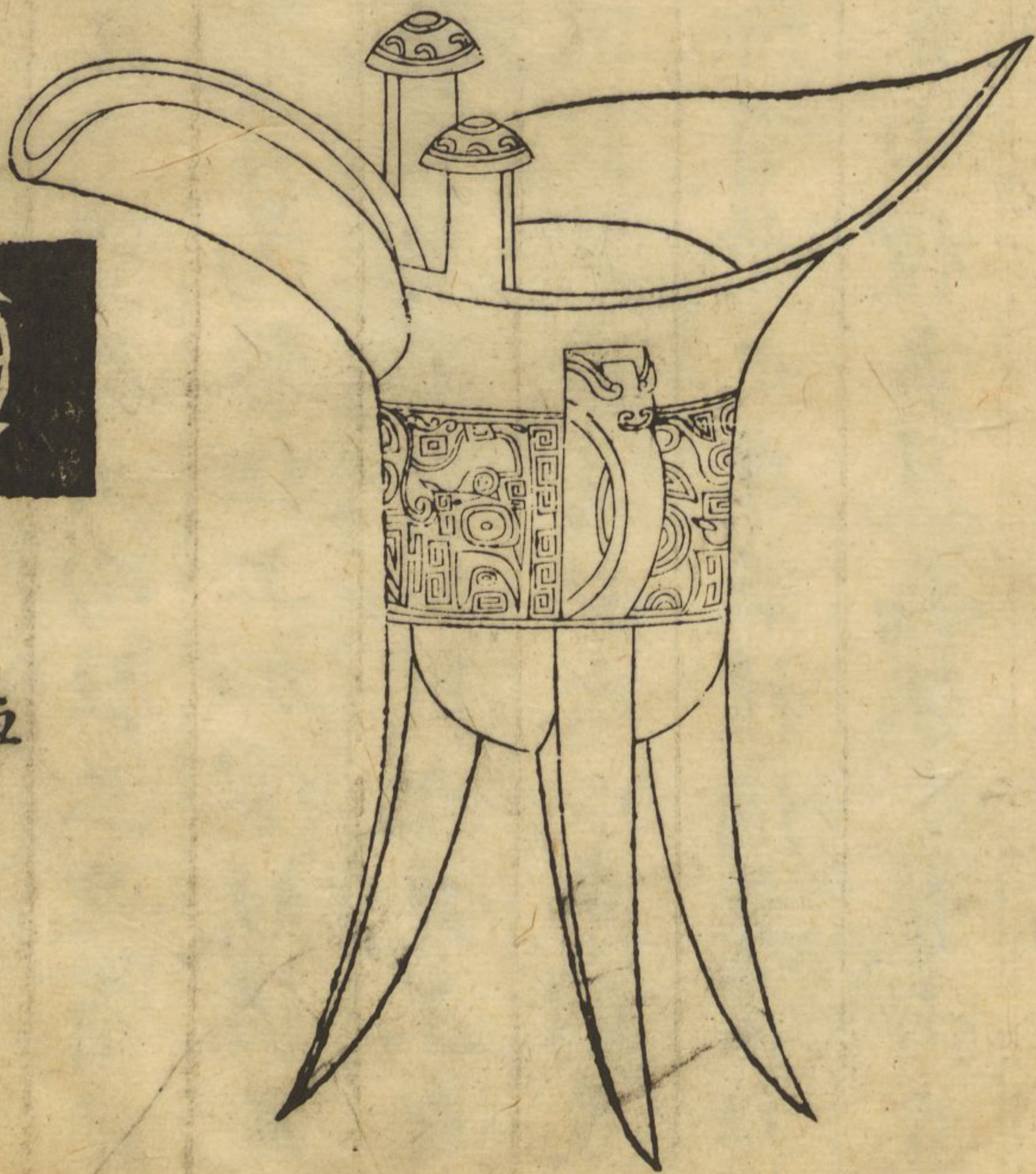
前一器高七寸三分深三寸三分口徑長六寸闊二寸六分容四合重一斤十兩兩柱三足有流有鑿銘二字

後一器高七寸深三寸口徑長五寸九分闊二寸六分容三合重一斤六兩兩柱三足有流有鑿銘二字

右二器皆曰已舉已者商之雍已也舉者因獻酬而舉之故名其器曰舉至於尊壘鼎彝

其銘通謂之彝者蓋此類耳

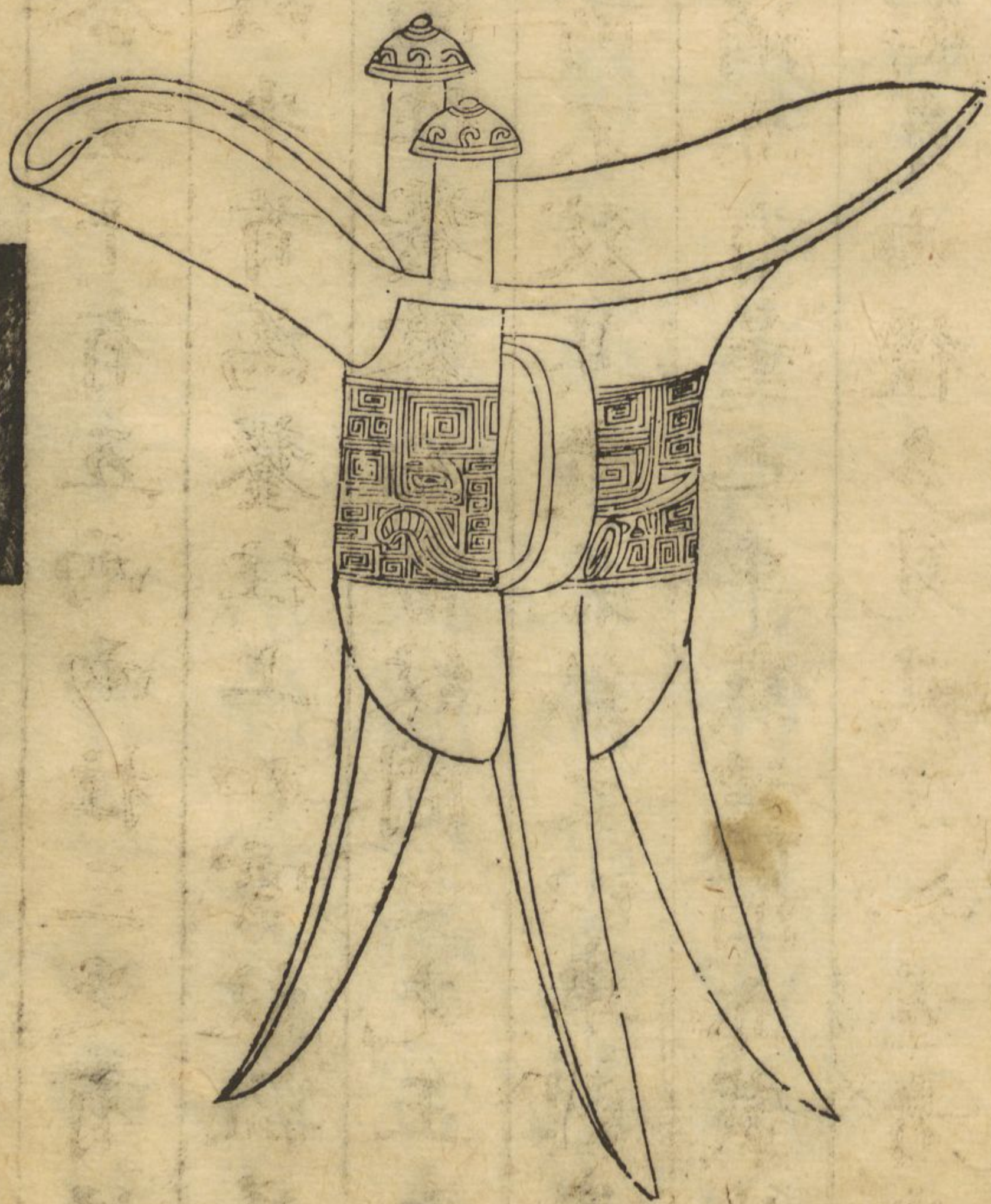
商車爵



車

右高五寸五分深二寸七分口徑長四寸八分闊
二寸四分容三合重十有五兩兩柱三足有流有
鑿銘一字曰車以牛首為鑿柱上加雲紋流尾與
足並皆純素兩面作饗饗而雷紋間之先王之時
凡誥戒於酒無所不致其嚴若銘之以車則豈無
其義蓋車有量酒亦有量也車載禮酒亦載禮也
然則一醉日富鮮克由禮多見其不知量者豈不
如覆車之有戒耶蓋以車銘之不徒設也

商秉仲爵



辛秉仲

右高六寸二分深三寸一分口徑長五寸二分闊二寸六分容五合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘三字曰辛秉仲是器流尾與足純素無紋兩邊作饗饗狀間以雲雷夫辛者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎而此亦曰秉仲正一類物耳

商父壬爵

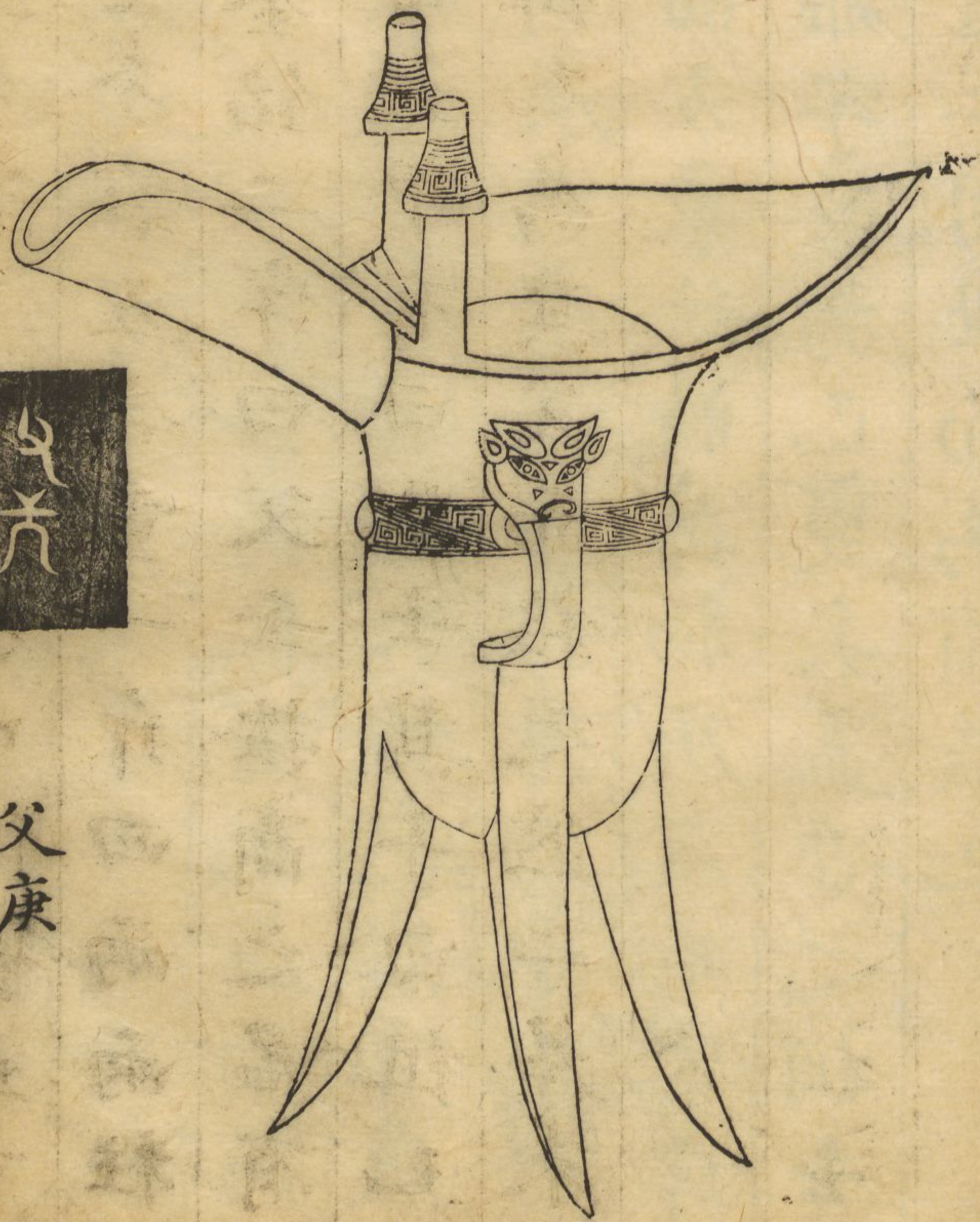


父壬

父壬


右高七寸三分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸七分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘二字曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

商庚爵

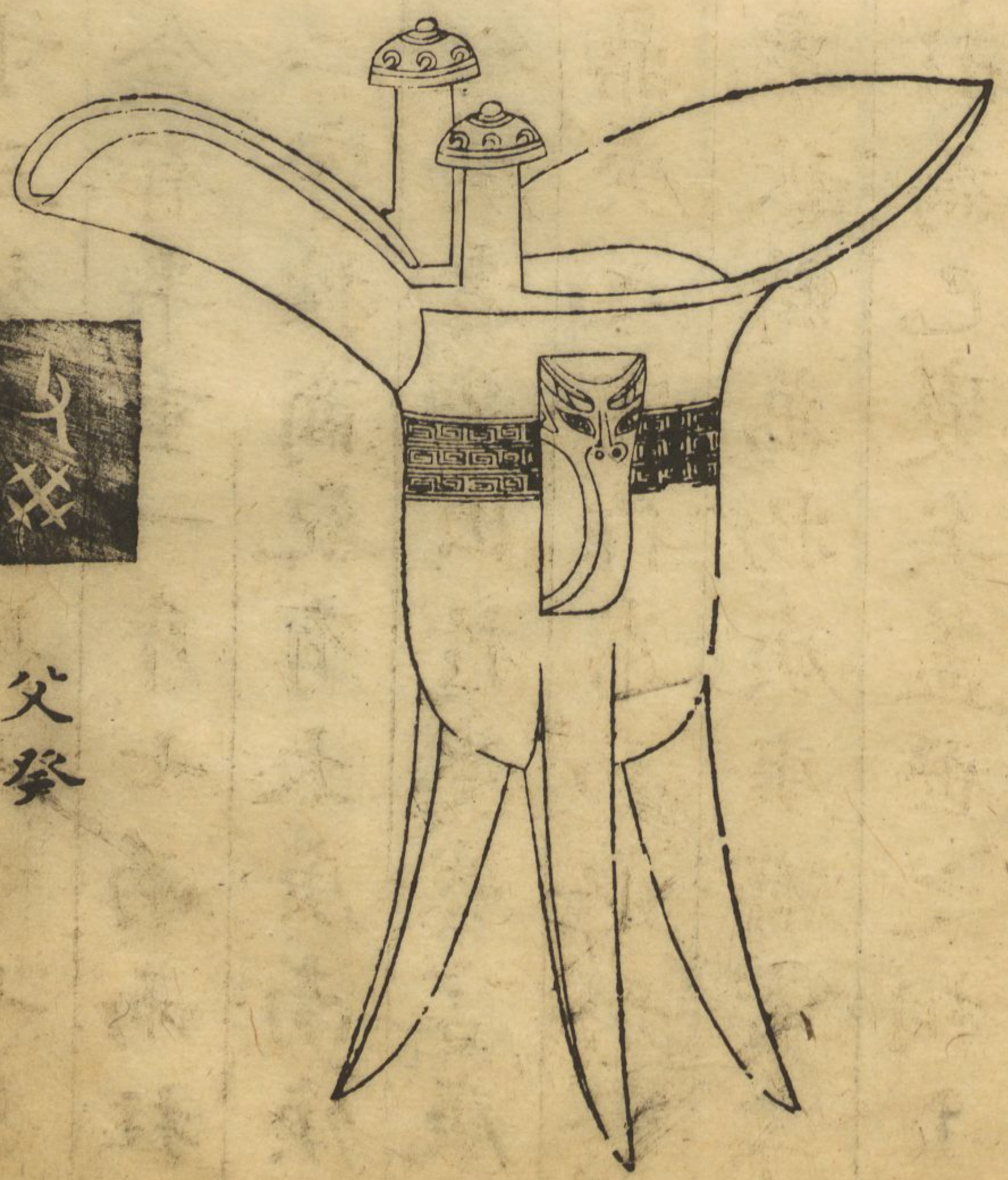


父庚

父庚

右高八寸深三寸三分口徑長五寸七分闊
 二寸七分容四合有半重一斤七兩兩柱三
 足有流有鑿銘二字按商紀有太庚南庚盤
 庚祖庚而此謂之庚者必出於是然言庚者
 自銘也且商庚鼎庚之字作而取形於垂
 實蓋庚位西方象秋時萬物庚庚有實字適
 相同比庚鼎字形為已變矣蓋世之相去有
 先後故字畫亦因世而為損益也

商父癸爵



父癸

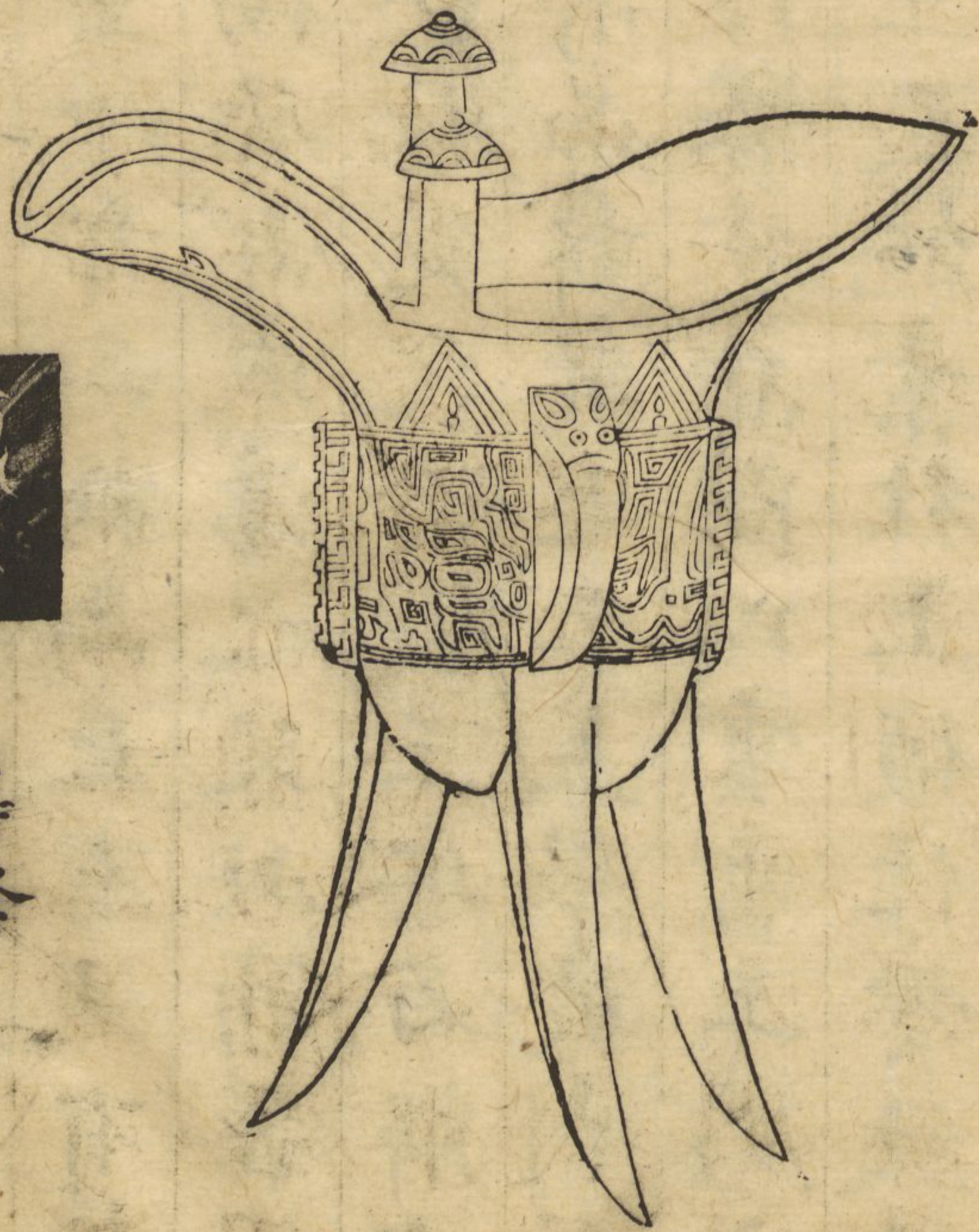
右高五寸五分深二寸九分口徑長五寸五分闊二寸五分容五合重一斤一兩兩柱三足有流有鑿銘二字曰父癸者即商成湯之父蓋子為父作於祭享燕饗之間著癸以正名也

商中爵



右高六寸深二寸九分口徑長五寸闊二寸五分容四合重十有二兩兩柱三足有流有鑿商人作器尚質而字畫亦簡古非若周之彝器粲然成文故是器特銘一字曰中而已中之為義王安石釋其字云上以交乎下下以交乎上左以交乎右右以交乎左則以禮為飲者其上下左右見於勸酬交舉無過不及之咎也蓋其語簡則義微故耳

商尊癸爵

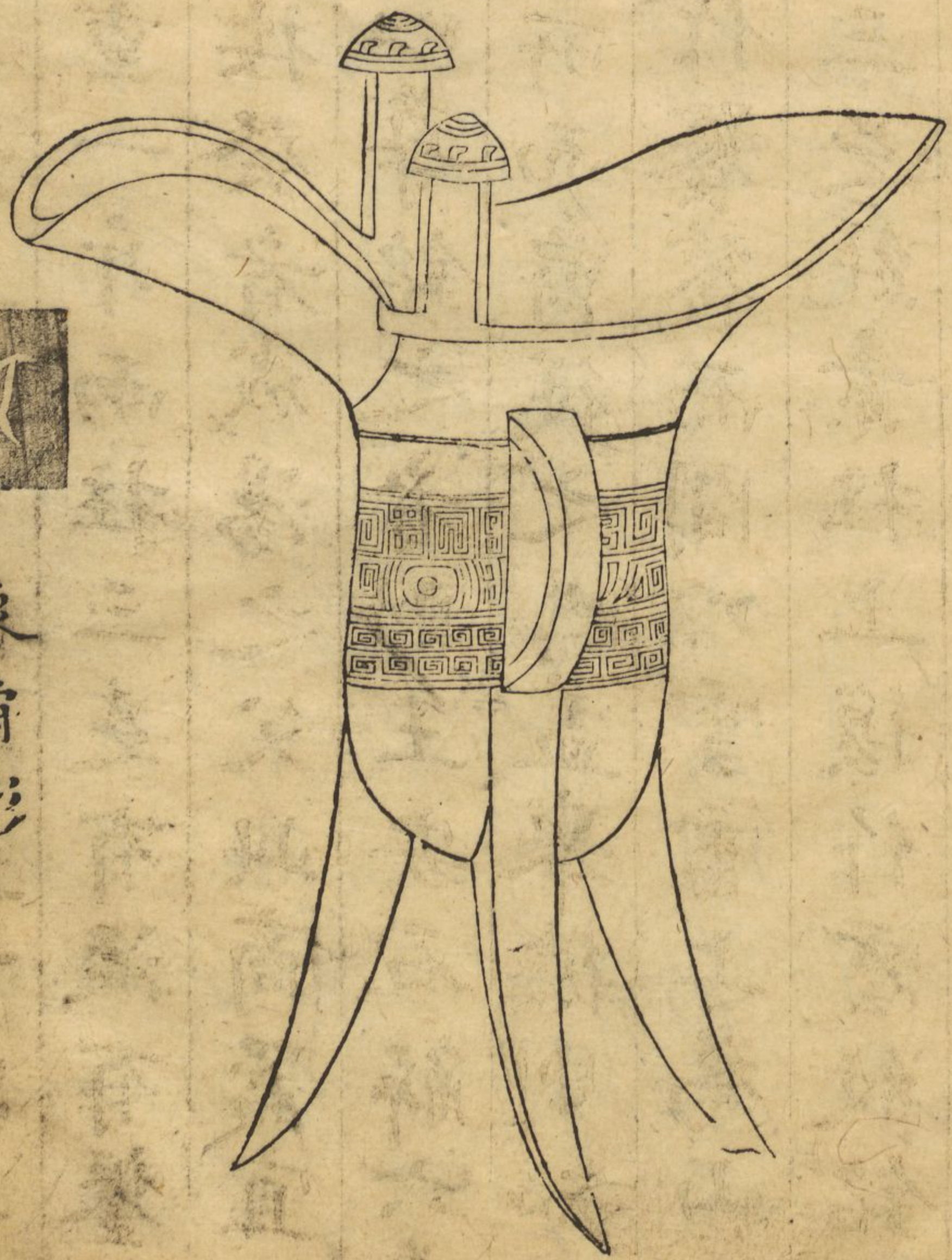


尊

癸

右高六寸五分深三寸口徑長五寸闊二寸
六分容四合重一斤兩柱三足有流有鑿銘
二字曰尊癸按癸者成湯之父此商器宜以
是識之然又以尊銘之者則王安石解六尊
所謂尊居其所而爵從之也蓋舉彼則知此
焉是器兩面作饗饗而間以雲雷上為山形
以牛首為鑿三足純素柱上復作雲紋銘飾
簡古真周以前物也

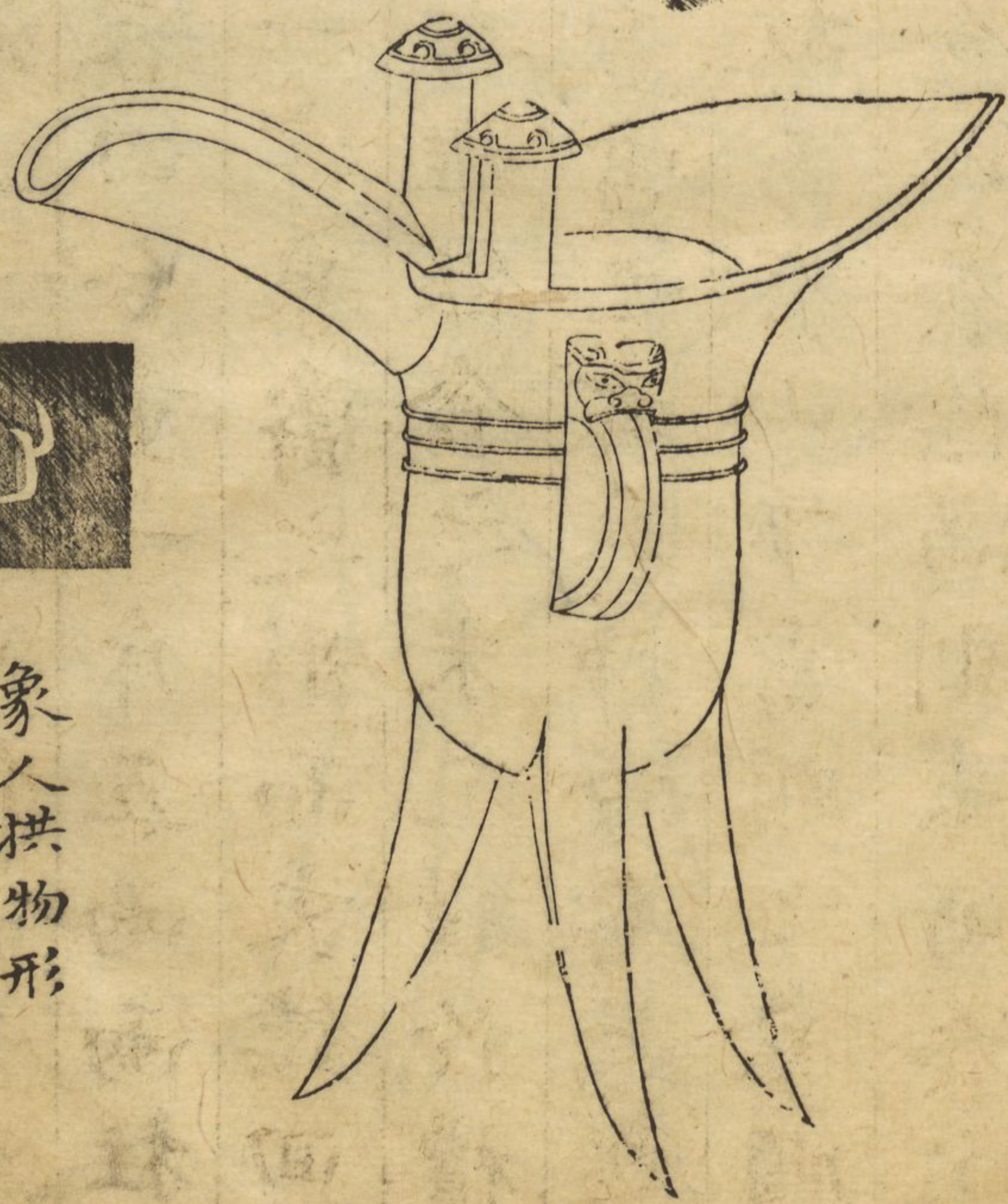
商雷篆爵



象爵形

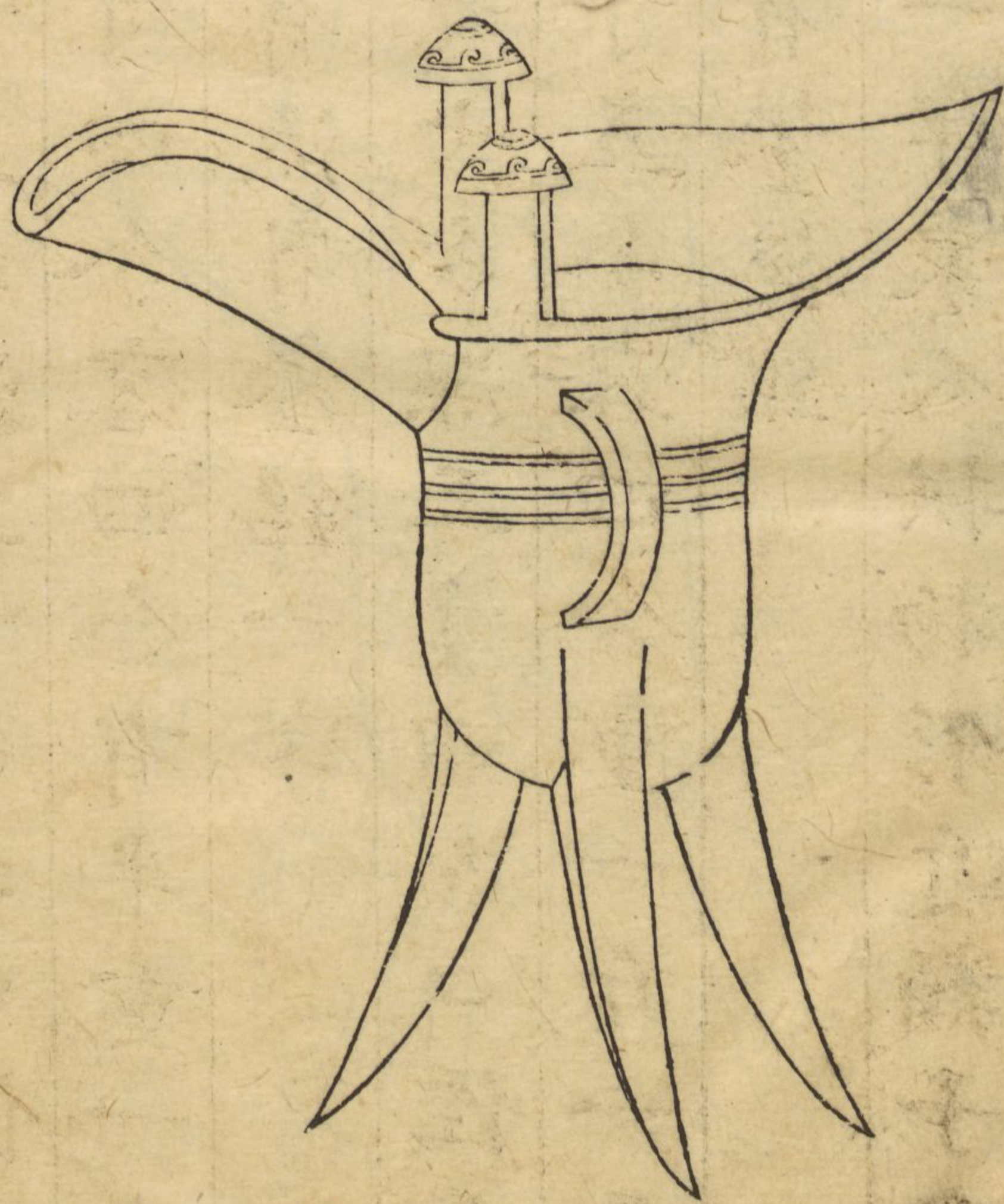
右高六寸七分深三寸四分口徑長六寸二分闊二寸七分容四合重一斤五兩兩柱三足有流有鑿銘一字象爵之形而文鏤回轉若古文雷字昔人雖飲食之末尤謹於禮故飲器多取雷象蓋雷也者養神於冬而起用於震其動也時故易有山下雷頤之象頤者養也酒以養陽食以養陰過則失所養矣此者雷以為之戒者凡以示其動惟以時而已

商素爵一



象人拱物形

商素爵二



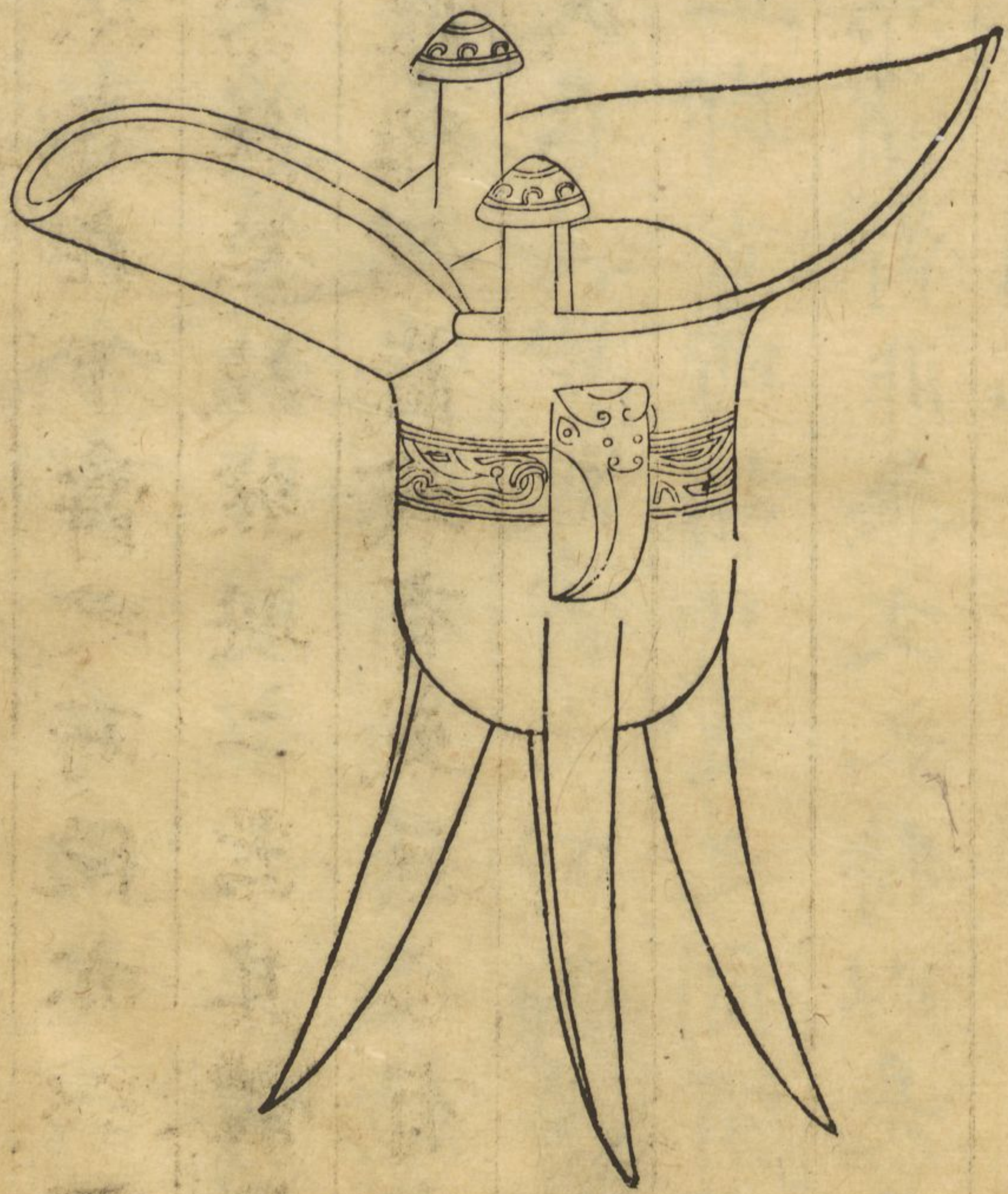
前一器高六寸五分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸四分容四合有半重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘一字

後一器高六寸七分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸五分容四合重一斤一兩兩柱三足有流有鑿無銘

右前一器銘一字象人拱物形近類子字蓋商子姓而凡見於器之銘者類多如此且王

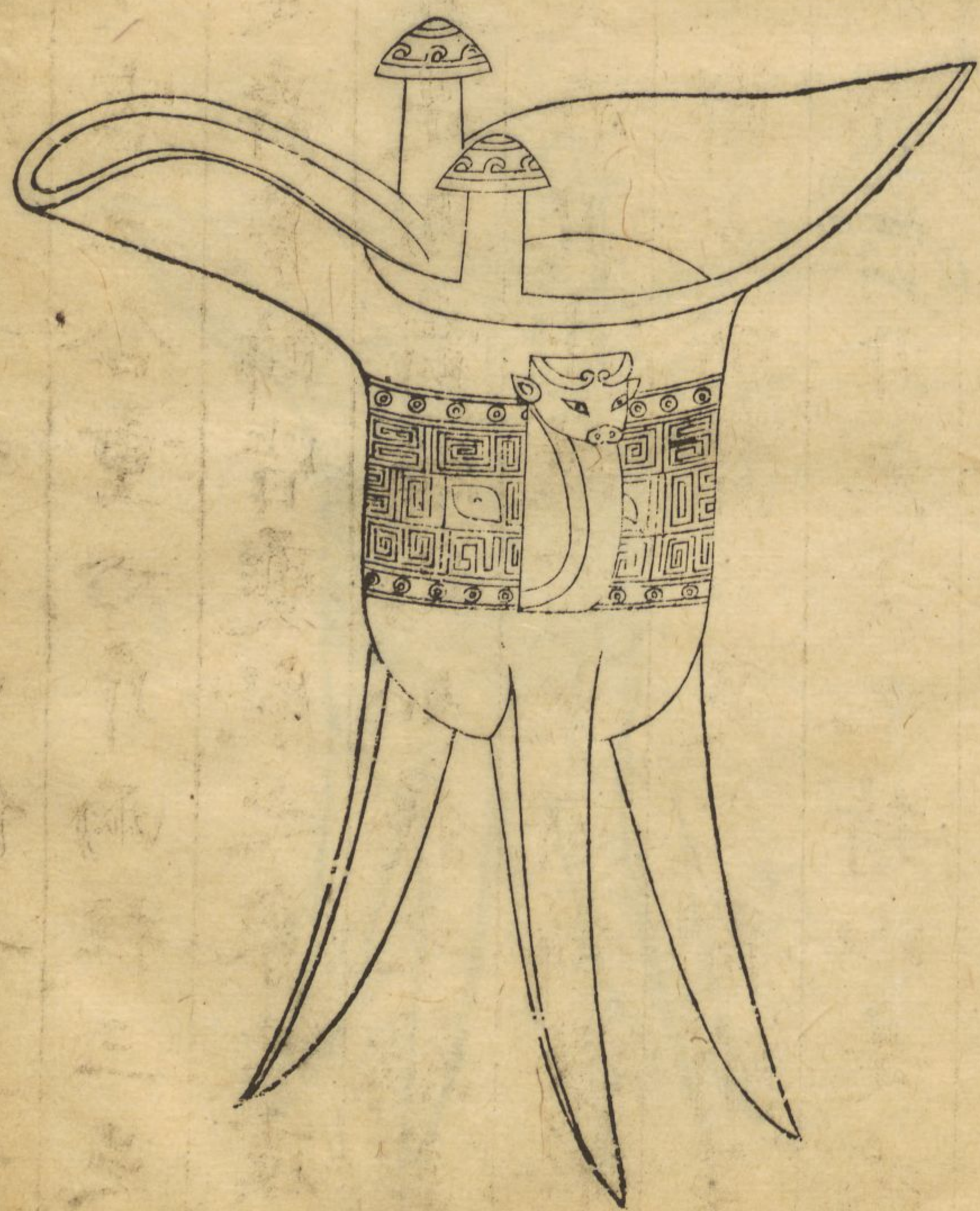
安石云酒尊居其所而爵者從之蓋制字之
義首者在上拱者在下爵之所從亦以下而
拱上也後一器無銘款然此二器其體純古
無紋質朴渾厚雖銘載或有或無各有所寓
要之皆商物也

商總爵

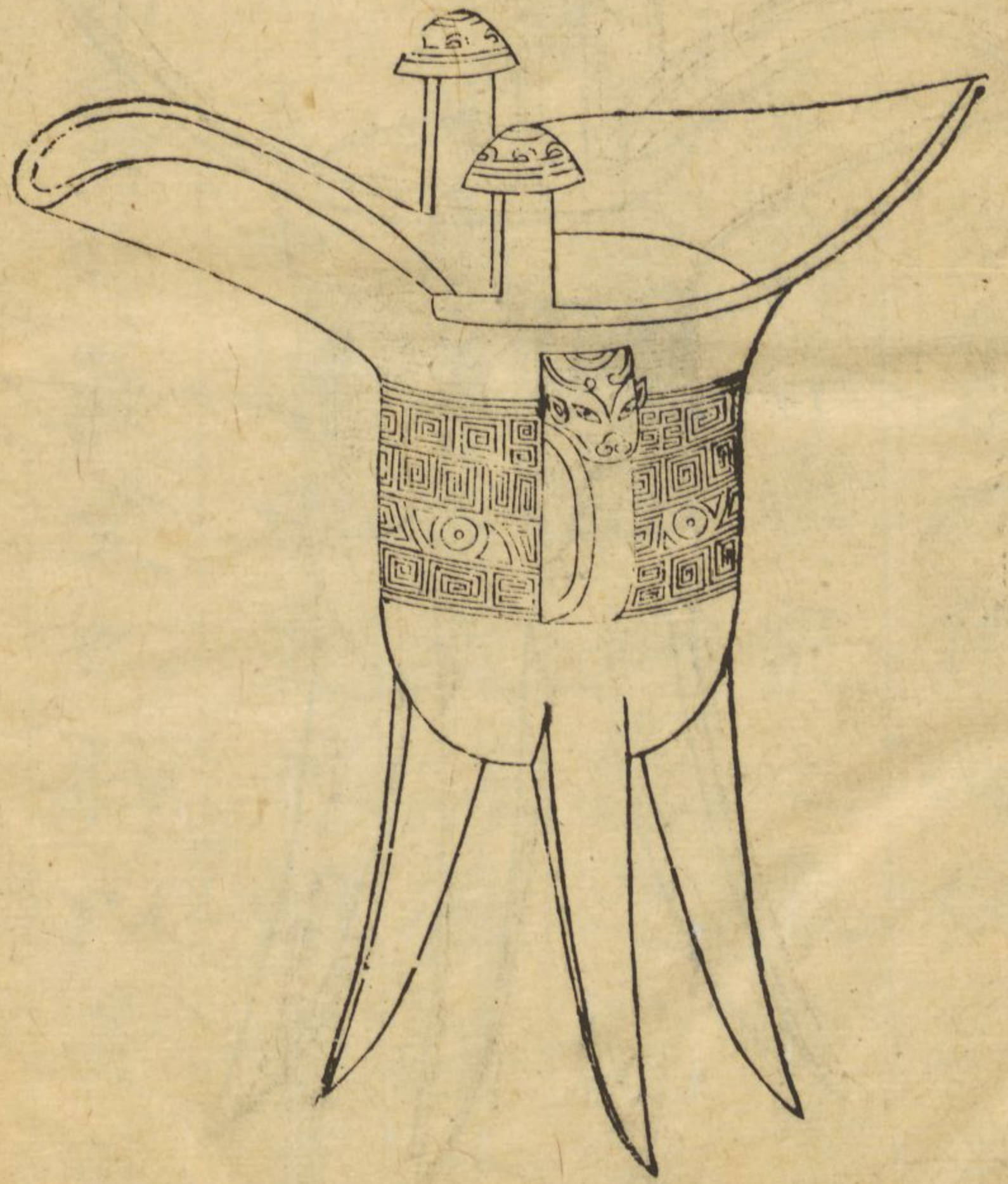


右高六寸四分深三寸一分口徑長五寸八分闊二寸五分容三合重一斤兩柱三足有流有鑿無銘是爵篆飾皆夔龍之象士虞禮所謂纒爵者其是歟爵纒則如屨之纒蓋纒者紉底縫而文在其中故爵之所飾著於口之下足之上正鄭玄所謂口足之間有篆文彌飾者也雖然諸爵非無文也特以是為纒者舉一隅則可以類見矣

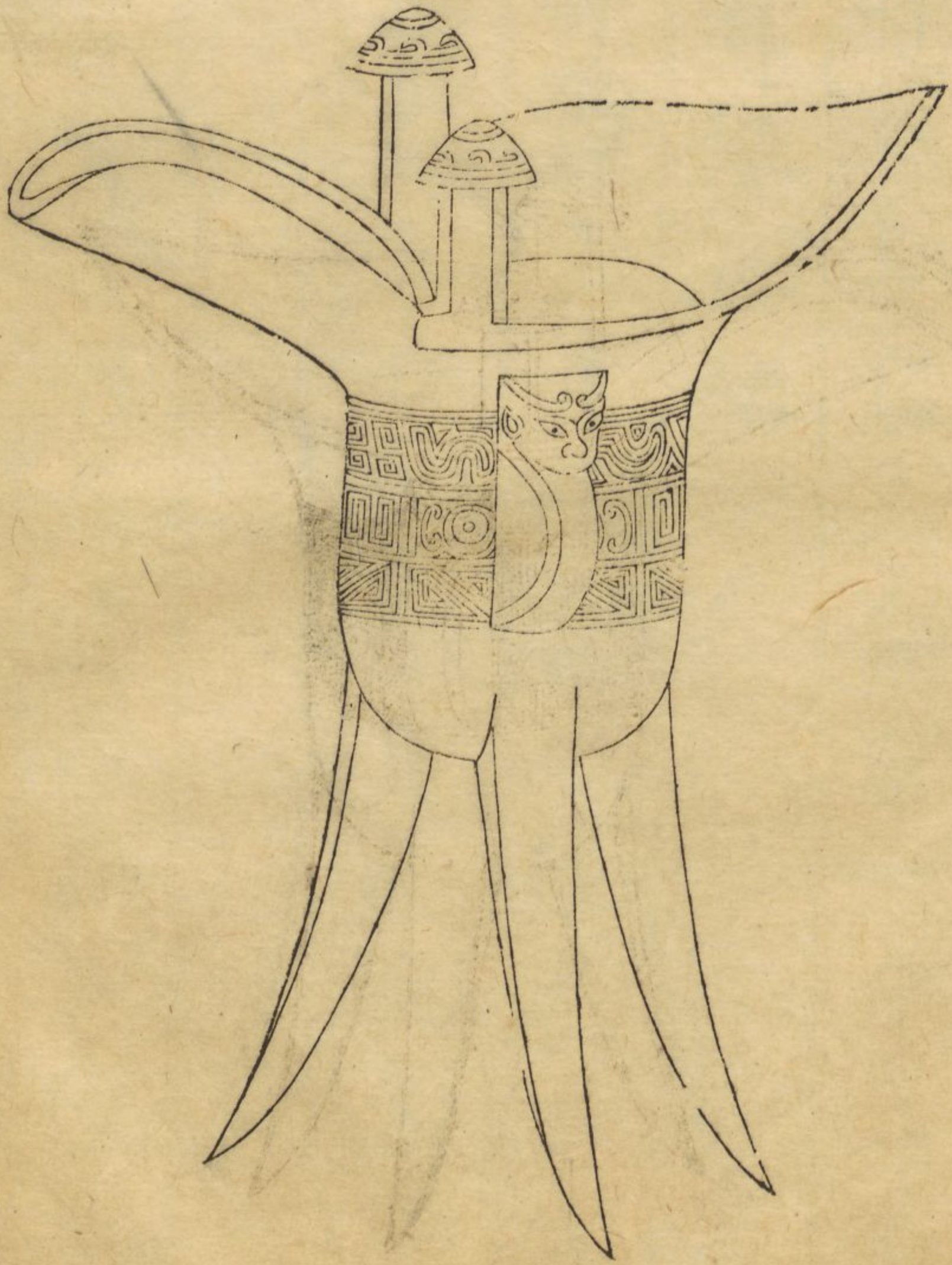
商雲雷爵一



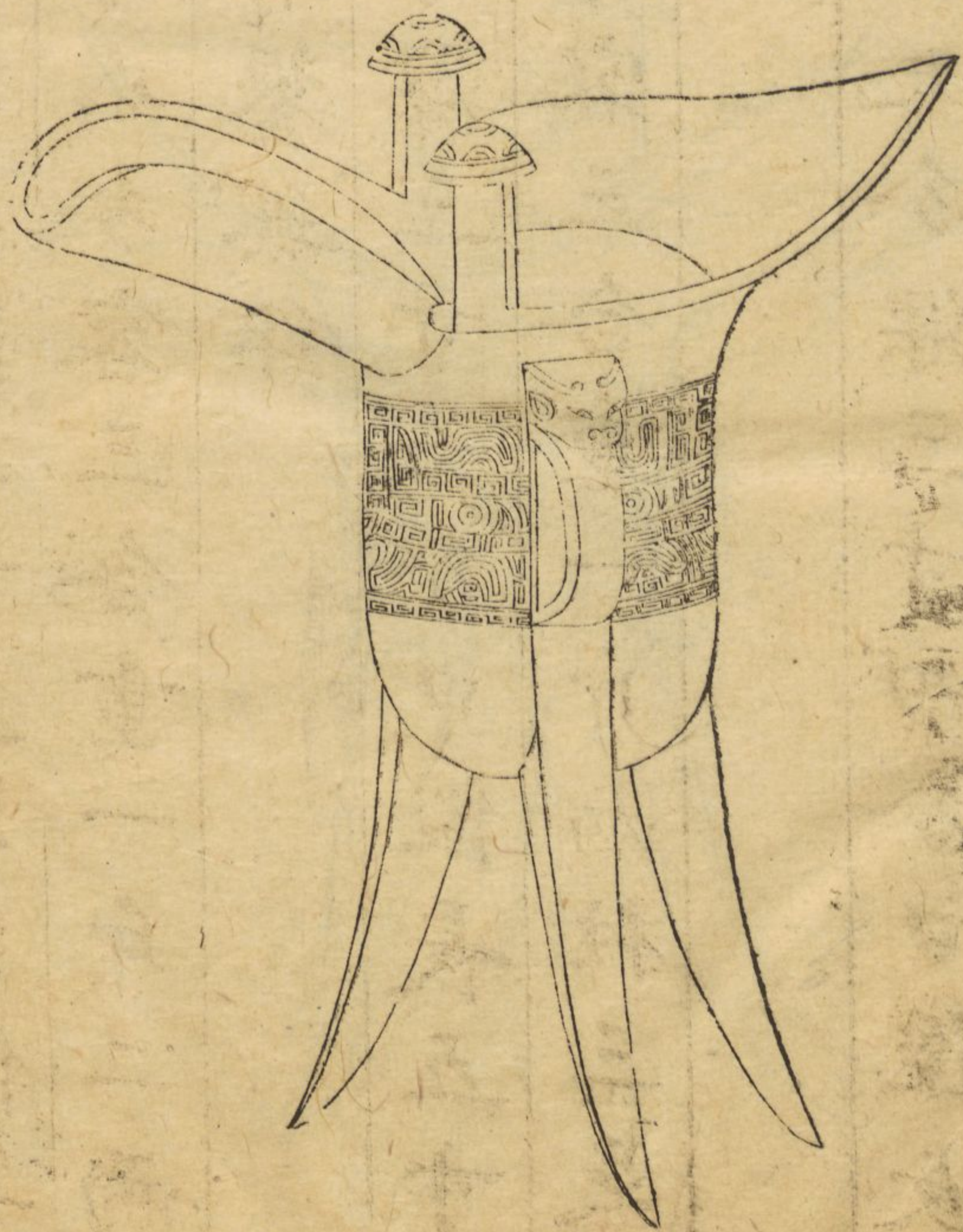
商雲雷爵二



商雲雷爵三



商雲雷爵四



第一器高七寸有半深二寸五分口徑長六寸一分闊二寸八分容三合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿無銘

第二器高六寸深三寸一分口徑長五寸二分闊二寸有半容三合重一斤兩柱三足有流有鑿無銘

第三器高六寸九分深三寸四分口徑長五寸七分闊二寸有半容三合重一斤五兩兩

柱三足有流有鑿無銘

第四器高六寸五分深三寸口徑長五寸六分闊二寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有流有鑿無銘

右四器制樣蟲鏤若出於一體腹有雲雷為飾其規模頗類父丁爵意其一時之製也

泊如齋重修宣和博古圖錄卷第十四

柱三足有流有鑿無銘

第四器高六寸五分深三寸口徑長五寸六分闊二寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有流有鑿無銘

右四器制樣蟲鏤若出於一體腹有雲雷為飾其規模頗類父丁爵意其一時之製也

泊如齋重修宣和博古圖錄卷第十四

