

# 卷八

此情之歸結

書名 花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本  
撰者 清 魏秀仁 撰  
卷 卷八  
內容分類 集 小說 章回小說 煙粉  
索書號 雙紅堂 小說 63  
編號 D8665000

彩色首頁1

花月痕全書卷一

第一回

蚩蜉撼樹學究高談 花月留痕稗官獻技

情之所鍾。端在我輩。君臣父子。兄弟夫婦。朋友。性也。情  
不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人乎。

且相率而為偽。何況其他。乾坤清氣。間留一二情  
既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往  
之致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又



東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665000  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 63  
漢籍善本全文影像資料庫文本 花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

K2983-(2)

# 花月痕

劬丞手裝



双紅堂  
小說  
63(8)

花月痕全書卷八

第二十五回

影中影快談紅樓夢 恨裏恨苦詠綺懷詩

話說大營日來。得了河內土匪警報。經畧調兵助勦。籌餉議防。雖荷生佈置裕如。然足跡却不能離大營一步。到得這日。正想往訪癡珠同赴愉園。却見青萍呈上一檄。說是韋師爺差人送來的。荷生折開。是一幅長箋。斜斜草草。因念道。

天上秋來。人間春小。歡陪燕語。每侍坐於蓉城。隊

回應第十六  
十九二十一

料2983  
這日大約是  
十月十七八  
日

從太營時事  
說入

花月痕全書卷八

李鴻章

回

回應第七回  
翻花案

回應第六回  
曲奏長生及  
第十四回花  
魂詞紅梨記

回應上回  
宗旨



此致語即下  
折恨裏恨大  
與十五回照  
應蓋即用采  
秋詩句  
補筆與末段  
絕交畏得故  
人書叫應  
得毋萬庶常  
耶  
癡珠該有此  
等莊語

逐鳧趨屢分餐乎麻飯萍蹤交訂。棣萼情深感激  
之私。只有默祝佛天。早諧仙眷而已。秋痕命不如  
人。擲偏有鬼執事。以英雄眼為慈悲心。拔諸九幽  
登之上第。披雲見日。立地登天。旁觀喜尙可知。當  
局心如何快然。酒闌燈炮。秋痕宛轉悲歌。令人不  
忍卒聽。蓋狂且之肆毒。無復人理。非不律所能詳  
也。近以傾心於我之故。慘遭毒棍。冤受剝膚。

便愕然道。怎的又念道。

嗟乎一介弱女。落在駟僮之手。習與性成。恐已無

可救藥。乃身慙壁玷。心比金堅。毅然以死。自誓其  
情可憫。其志可嘉。

便說道。秋痕自然有此錚錚。又念道。

而走也。七尺之軀。不能庇一女子。胡顏之厚。無可

解嘲。為咏多情。自古空餘恨。好夢由來最易醒。之

句。於我心有戚戚焉。或乃以風雷集見示。且作書

規戒。

便說道。那个呢。又念道。

古道照人落落。天涯似此良友。何可多得。第日來

宗旨

借采秋作陪  
與全書筆意  
相配

此篇尺牘筆  
意極其沈鬱  
下篇尺牘筆  
意極其流宕  
韓韋文境以  
此分韓韋事  
業亦以此定



一腔恨血無處可揮。兼之鼠輩媒孽。意中人咫尺天涯。

便說道。竟散了麼。又念道。

因思采秋福慧雙修。前身殆有來歷。得足下寵之。愈增聲價。從此春窺圓鏡。鐘聽一樓。無復有紅塵舊跡矣。苦我一領青衫。負已負人。且貽禍焉。時耶命耶。尚復何言。咄咄書空。琅琅雪涕。直此生之結局。匪好事之多磨。悵無復之鬱。將誰語。念春風之噓植。久辱公門。纈彭澤之孤芳。幸垂聰聽。某日某

白

念畢。說道。好尺牘。只教我怎樣呢。因作个覆書。喚青萍交給來人去了。就吩咐套車向愉園來。將這四日情事畧說一遍。便從靴頁檢出癡珠的字。遞給采秋。采秋瞧着。自己也驚訝歎息。因說道。我原說要起風波。荷生道。這樣風波。我也經過數處。實是難受。我的覆信。念給你聽。來示讀。悉悲感交深。我輩浪迹天涯。無家寥落。偶得一解人。每為此事。心酸腸斷。不才寄贈荔香仙院諸詩。早經披覽。此中之味。惟此中人知之不足。

不脫紅卿  
應第三回

宗旨  
警闢

王書大旨  
化痕

韓杜正面文  
字借以反擊  
異日韋劉

花痕  
韋劉正面文  
字借以反擊

異日韓杜

補筆

采秋終是个  
有情的人

為外人道也。蒼蒼者天帝不可見。閻不可登。何從上達。綠章為花請命。憶舊作有浪淘沙小詞一闕。云春夢正朦朧。人在香中。樹頭樹底。竟殘紅。只恐落花飛不起。辜負東風。正謂此也。所幸秋痕鐵中。崢嶸以死自誓。或者情天可補。恨海能填。解將鸚鵡之絛。放入鴛鴦之隊。他日之完美。可償此日之艱辛。有志者好自為之而已。弟與采秋情性相投。綢繆已久。雙棲之願。彼此同之。第恐後事難期。空花終墜。蘭因絮果。一切茫茫。况遠遊王粲。蹤跡如萍。半老秋娘。光陰似水。伯勞飛燕。刻刻自危。所恃者區區寸心。足以對知己耳。不日采秋將歸鄉里。弟滿腔離緒。無淚可揮。正擬相邀。前往春鏡樓一敘。乞即命駕。筆不盡意。容俟面陳。

采秋不待聽完。早秋水盈盈。吊下淚來。末後荷生也。覺得酸鼻。幾乎念不成字。便都默然。紅豆只得含笑道。爺和娘替人煩惱。怎的自已先傷心呢。荷生正要說話。小了。鬢傳報韋師爺來了。便迎着上樓。癡珠神氣日來自。然不好瞧着荷生。采秋也不似往時神采。三人這會都。

入神

黏合無跡○  
終是采秋不

癡珠勉強  
荷生含淚  
名論不刊

得惡劍却也難  
刺入

趁勢申說華  
嚴庵一籤一

大人者不失  
其赤子之心  
也此等喜歡  
之心即是赤  
子之心何也  
無偽也今之  
為大人者裏  
邊是一副偽  
的心腹腎腸  
外邊是一副  
偽的聲音笑  
貌如何做得  
大人大人者  
偽君子真小  
人也

像有萬千言語不知從何說起只大家紅着眼眶讓坐  
還是采秋忍着淚說道四天沒見面兩家都有點煩惱  
癡珠勉強作笑道此等煩惱其實是意中事並非意外  
荷生含淚道癡珠通極天下之物聚則生蠹好則招魔  
我們聰明有什麼見不到的道理只是未免有情一把  
亂絲慧劍却斬不斷哩采秋道這事我們總要替他圓  
成纔好呢荷生道大難大難采秋你不看你麼麼采秋  
支頤不語停了一停癡珠噙着淚說道人生豔福春鏡  
無雙你兩個終是好結局不似我黃花欲落一夕西風

荷生道你這四句是那裏得來癡珠就將華嚴菴的籤  
蘊空的偈也一一講給兩人聽了兩人只裏詫異心中  
却着實喜歡談笑便有些精神起來不一會了鬢掌上  
燈擺出酒肴三人小飲到了二更穆升帶車來接癡珠  
正待要走却刮起大風飛沙揚礫吹得園中如萬馬奔  
馳一般荷生道這樣大風怎樣走的而且一人回去秋  
華堂何等寂寞我兩人情緒今日又是無聊何不煮茗  
圍爐清談一夜采秋道我教他們備下攢盒將這些菜  
都給他們端去我們慢慢作個長夜飲罷荷生癡珠俱

複一筆恰好  
引起紅樓夢  
來

道好極。當下穆升回去。樓上約有一下多鐘。三人便淺斟細酌起來。大家參詳華嚴菴籤語。就說起紅樓夢散花寺鳳姐的籤。癡珠因向采秋道。我聽見你有部批點紅樓夢。何不取出給我一瞧。采秋道。那是前年病中借此消遣。病好就也丟開。現在此本還擱在家裏。癡珠道。紅樓夢沒有批本。我早年也曾批過。後來在杭州舟中見部批本。係新出的書。依文解義。沒甚好處。這兩部書如今都不曉得丟在那裏去了。你且說紅樓夢大旨是講什麼。采秋道。我是將个空字立定。全部主腦。癡珠道。



讀書只有虛  
悟實證兩法  
作者兼之

虛情○此書  
入旨以韓杜  
影草劉亦有  
正對反對等  
法猶寶玉正  
對反對是个  
妙玉也故借  
紅樓夢與讀  
者說破所謂  
影中影也○

大虛幻境。警幻仙姑。此也。儘人知道。你怎樣說這空字呢。采秋道。人家都將寶黛兩人看作整對。所以後紅樓一書要替黛玉伸出許多憤恨。至紅樓補夢。綺樓復夢。更說得荒謬。與原書大不相似了。我的意思。這書只說个寶玉寶玉正對反對。是个妙玉癡珠。不待說完。拍案道。着着賈瑞的風月寶鑑。正照是鳳姐。反照是骷髏。此就粗淺處。指出寶玉是正面。妙玉是反面。人人都看紅樓夢難為。你看得出這沒文字的书。縫好是我批的书。沒刻出來。不然竟與你雷同。荷生笑道。你兩人真个英



韓杜是韋劉之影紅樓夢又是韓杜之影

實證一

實證二

實證三

實證四

下折恨裏恨伏脈

海者何情海也亦孽海也

雲山經用始鮮明紅樓夢真詮乃於此書得之辨才無礙讀花月痕者當作如是觀

紅樓夢花月痕大旨如是

雄所見畧同了只是我沒見過你們批本却要請教你們尋出幾多憑據采秋道我的憑據却有幾條妙玉稱个檻外人寶玉稱个檻內人妙玉住的是攏翠菴寶玉住的是怡紅院後來妙玉觀棋聽琴走火入魔寶玉拋了通靈玉着了紅袈裟回頭是岸書中先說妙玉怎樣清潔寶玉常常自認濁物不想將來清者轉濁濁者極清癡珠嘆一口氣高吟道一失足成千古恨再回頭是百年身隨說道你這憑據我也曾尋出來還有一條是攏翠菴品茶說个海字也算書中關目就書中賈雨村

言例之薛者設也黛者代也設此人代寶玉以寫生故寶玉二字寶字上屬於釵就是寶釵玉字下繫於黛就是黛玉釵黛直是个子虛烏有算不得什麼到是妙玉算是做寶玉的反面鏡子故名之為妙一尼一僧暗暗影射你道是不是呢采秋荅應荷生笑道好好一部紅樓給你說成尼僧合傳豈不可惜說得癡珠采秋通笑了癡珠隨說道色卽是空空卽是色便敲着棹子朗吟道

銀字箏調心字香英雄底事不柔腸我來一切觀

癡珠幻相  
花痕

癡珠真相  
花痕

含蓄無盡

花痕

恨事

舊事

近事回應上  
回言之  
花痕

空處也要天花作道場  
採蓮曲裏猜憐子叢桂開時又見君何必搖鞭背  
花去十年心已定香薰

荷生不待癡珠吟完便哈哈大笑道算了喝酒罷說笑  
一回天就亮了癡珠用過早點坐着采秋的車先去了  
午間得荷生柬帖云

頃晤秋痕淚隨語下可憐之至弟再四解慰令作  
緩圖臨行囑弟轉致閣下云好自養靜耿耿此心  
必有以相報也知關錦念率此佈聞并呈小詩四

章求和

詩是七絕四首云

花到飄零惜已遲  
嫣紅落盡最高枝  
綠章不為春  
陰乞願借東風  
着意吹

茫茫情海總無邊  
酒陣歌場已十年  
剩得浪浪滿  
襟淚看人離別  
與團圓

四絃何用感秋深  
淪落天涯共此心  
我有押衙孤  
劍在囊中夜夜  
作龍吟

並蒂芙蓉無限好  
出泥蓮葉本來清  
春風明鏡花



快事正照三十九回合鏡言之

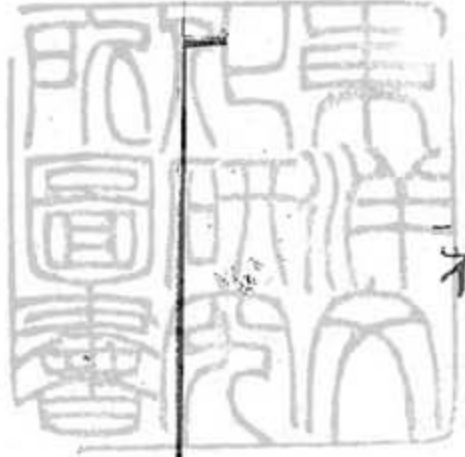
花痕

蹉跎癡珠大恨也合上章讀之是為恨裏恨○妙只三句第三句有舊雯娟娘在

開日僥倖儂家住碧城  
癡珠閱畢便次韻和云

無端花事太淩遲。殘蕊傷心剩折枝。我欲替他求淨境。轉嫌風惡不全吹。蹉跎恨在夕陽邊。湖海浮沉二十年。駱馬楊枝都去也。

正往下寫。禿頭回道。菜市街李家。着人來請。說是劉姑娘病得不好。癡珠驚訝。便坐車赴秋心院。來秋痕頭上。包着縐帕。跌坐床上。身邊放着數本書。凝眸若有所思。



宗旨  
飯王孫者久  
無漂母食熙  
載者只有歌  
姬淪落才人  
於邑無色

笑見癡珠。便含笑低聲說道。我料得你挨不上十天。其實何苦呢。癡珠說道。他們說你病着。叫我怎忍不來哩。秋痕嘆道。你如今一請就來。往後又是糾纏不清。癡珠笑道。往後再商量罷。自此癡珠又照舊往來了。是夜癡珠續成和韻末一章。有博得蛾眉甘一死。果然知己屬傾城之句。至今猶誦人口。且說荷生此時軍務稍空。緣劍秋家近大營。便約出來。同訪癡珠。說是到縣前街去了。禿頭延入。荷生就坐在書案。彌勒榻上。隨手將案上書一翻。見兩張素紙的詩。題寫綺懷。便取出。和劍秋同

看荷生朗吟道

等閑花事莫相輕。霧眼年來分外明。弱絮一生惟  
有恨。空桑三宿可勝情。漫言白傅風懷減。休管黃  
門雪鬢成。十二闌干斜倚遍。捶琴試聽。懊儂聲。  
雙扉永晝閉。青苔小住。汾堤養病來。幾日藥爐愁。  
奉倩一天梅雨惱。方回生無可戀。甘為鬼死。倘能  
燃願作灰。

荷生皺着雙眉道。非常沈痛。又吟道。

不信羈魂偏化蝶。因風栩栩上。救臺。

猶憶三秋識面初。黃花開滿美人居。百雙冷蝶圍  
珊枕。并四文鴛護寶書。

劍秋笑道。此福難銷。荷生又吟道。

瑣屑香聞紅石竹。淤泥秀擢碧芙蓉。靈犀一點頻  
相印。笑問南方比目魚。

暮鴉殘柳亂斜陽。北地胭脂總可傷。鳳跨空傳秦  
弄玉。蝶飛枉傍楚蓮香。誰將青眼憐秋士。竟有丹  
心嘔女郎。雲鬢蓬鬆梳洗懶。為儂花下試新妝。  
果然悅已肯為容。珠箔拳來一笑濃。長袖透遲眉。

恨一

第九回感遇

弱絮一生也

第十八回證

緣空桑三宿

也

十一回旅人

卧病○幾日

句有舊雲在

癡珠大恨不

專在此而近

事則舊雲之

投崖尤可傷

矣○自嘲

十四回意綿

情脈

十五回獨訪

○花痕

十七回儀鳳

睡鴛○花痕

十八回定情

鳳跨句隱藏

娟娘蝶飛句

虛含丹量曼

雲等入女郎

則指手痕也

○花痕

活畫秋痕

生指娟娘死  
指蓓雲清風  
指秋痕故人  
仍指娟倩  
十九回歌秋  
子夜二十三  
回一詩夜課  
二十四回生  
波割臂○月  
痕○宗旨

十八回涼風

天末十九回  
秋子夜哀樂  
順逆○恨二

十九回枕邊  
吐茹○花痕  
黃花欲落  
春鏡無雙  
恨三○恨四  
第六回曲奏  
長生第十  
四回一齣紅  
梨記第十  
七回秋心院  
之琴第二十  
一回芙蓉洲  
之笛○恨五

花月良全書 卷八

解語弓鞋細碎步留蹤雪兒板拍歌三疊雲母屏  
開廠一重生死悠悠消息斷清風鬢故人逢  
綠采盈檐五日期黃蜂紫燕莫相疑香閨緩緩雲  
停夜街鼓瑟瑟月上時情海生波拚死別寒更割  
臂有燈知憐才偏是平康女嬾向梁園去賦詩

劍秋道巫峽哀猿無此淒苦荷生道這是實事你曉得  
麼劍秋道采秋早和我說了荷生道我舊句云紅粉憐  
才亦感恩也是這個意思又吟道

夜闌燈炮酒微醺苦語傷心不可聞塵夢逃離驚

鹿幻水心清濁聽犀分酬恩空洒襟前淚抱恨頻  
看劍上紋鳳伴鴉飛鴛逐鴨豈徒鶴立在雞羣  
北風颯颯緊譙樓翠袖天寒倚竹愁鸚鵡籠中言  
已拙鳳凰笈裏夜驚秋好如荳蔻開夢尾妬絕芙  
蓉豔並頭集蓼茹荼無限痛蘼蕪采盡恨難休  
長生恨不補天公手執紅梨夢也空滾滾愛河沉  
弱羽茫茫孽海少長虹琴心綿渺低徊裏笛語悠  
揚往復中我亦一腔孤憤在此生淪落與君同  
眉史年來費撫摩雙修雙謫竟如何玉臺香屑都

花月良全書 卷八

玉臺香屑娟  
倩之痛鐵囊  
金陵兵燹之  
傷皆癡珠大  
恨也而又益  
之秋痕新愁  
故曰恨裏恨

此章單說新  
愁所謂恨裏  
恨也推到異  
時分手之苦  
卽十八回所  
云住時容易  
別時爲難直  
引起三十八  
回文字來  
沈痛之至在

一悔字與第  
九回觀劇詩  
末句同○花  
痕○玩綺懷  
詩意疑珠原  
拚个生離後  
來竟不可得  
豈非天哉

七字痛絕下  
文如立竿照  
影○花痕

成恨鐵囊金陵不忍過紅粉人皆疑命薄藍衫我自患情多新愁舊怨渾難說淚落尊前定子歌玉人咫尺竟迢迢翻覺天涯不算遙錦帳香篝頻入夢枕屏衾鐵可憐宵丁香舌底含紅豆子夜心頭剝綠蕉準備臨歧萬行淚異時夠得旅魂銷

說道地老天荒何以遣此又吟道

萍水遭逢露水緣依依顧影兩堪憐繭絲逐緒添煩惱柳線隨風作起眠雙淚聲銷何滿子落花腸斷李龜年早知如此相思苦悔着當初北里鞭

劍秋道親朋盡一哭矣荷生不語磨墨蘸筆就紙尾寫道情生文耶文生情耶似此等作竟不可以詩論卽以詩論亦當駕玉溪生而上之遑問疑雨集耶荷生拜服遞給劍秋又取一幅素箋題詩八絕云

鳳泊鸞飄事總非新詩一讀一沾衣如何情海茫茫裏忽拍驚濤十丈飛

生太飄零死亦難早春花事便催殘署花我亦傷心者如此新詞不忍看

西山木石海難填彈指春光十八年爲囑來生修

引起四十四回

福慧姓名先注有情天

小別傷懷我亦癡寒宵抱病已多時煩君再譜旗亭曲付與陽關一笛吹

花痕引起五十一回不脫紅卿

芙蓉鏡裏影雙雙芳訊朝朝問綺窗輸我明年桃葉渡春風低唱木蘭艣灞陵橋畔柳絲絲記別秦雲又幾時銷盡豔情留盡恨人天終古是相思

反激下文

滄溟到眼屢成田世事紛紛日變遷但願早儲新步障看君金屋貯嬋娟

秋心春鏡幸而有爾

偶將筆墨寫溫柔塗粉搽酥樂唱酬畢竟佳人還有福與君佳句共千秋

末書荷生信筆劍秋吟了一回說道我也題兩絕罷荷生道好極你來寫便站起身讓劍秋坐下只見劍秋提筆寫道

花痕不值劍秋一

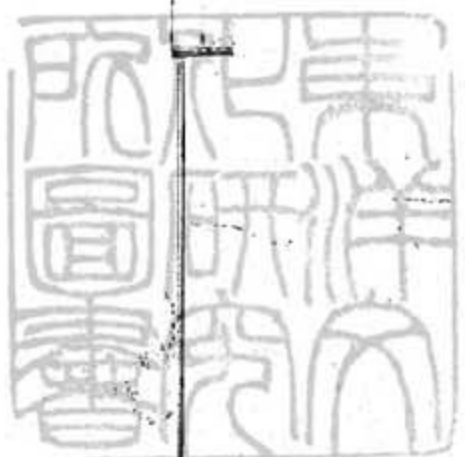
花片無端墜劫塵紅樓半現女郎身夢中彩筆懷中錦都作纏頭贈美人

月痕○花痕令人惘然

烟月飄零未可知開函紅豆子離離書生合受花枝拜憔悴蕭郎兩鬢絲

恨中有恨

雋極



劍秋題畢也遞給荷生瞧笑道我沒有你們洋洋洒洒的筆才荷生道這兩首詩就好於是坐一會癡珠總不見來兩人就走了林喜開着屏門見門上新貼一聯云  
息影敢希高士傳  
絕交畏得故人書

荷生笑道癡珠總是這種脾氣劍秋道不這樣也配不上秋痕兩人一笑分路而去正是

紅樓原一夢  
轉眼便成空  
只有吟箋在  
珍藏客笥中

後事如何且聽下回分解

此回仍傳癡珠上半折借談紅樓夢以明全書大旨下半折借咏綺懷詩以明全部收場





花痕  
為形管生花  
立案

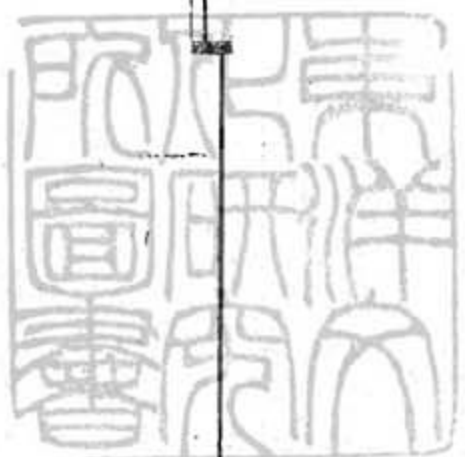
第二十六回

形管生花文章有價 圍爐煮雪情話纏綿

話說二十六日。係明經畧冬閱之期。先期荷生吩咐搭  
个綵棚。挂上珠簾。携采秋赴教場。看了一日。是晚荷生  
回營辦事去了。采秋自歸愉園。此時夜漏初長。采秋擁  
篝獨坐。忽想起庾子山華林園馬射的賦來。默誦一遍。  
却忘了數句。教紅豆檢出。看了一看。也就摺開和衣上  
床。躺去。合着眼。只睡不着。便想摹仿做个并門孟冬大  
閱的賦。想了一會。就有了開首序語一段。因坐起來。喚

軒然大波

此興正復不  
淺能勿令世  
間一切齷齪  
兒郎愧死



便從行文上  
着筆文心細  
而不泥

爲我輩二十  
年來文字吐

香雪印一銀合香篆。慢慢的蕤起。恰好紅豆泡上一碗。龍井茶。頓覺助興。教紅豆端了筆硯。隨便取一張素紙。就在燈下作了一序一賦。約有一千餘字。差不多兩下鐘纔收拾去睡。次日妝罷。覺得晨熹黯淡。移步簾外。見雲光匝匝。雪意溟濛。因進來閉着風門。向北窗坐下。取出賦稿。修飾一過。適有荷生習楷的白摺。堆在案頭。隨手取一本。却已套有印格。便磨墨蘸筆。作起楷來。紅豆在旁伺候。頻頻遞着茶湯。撥着爐火。不一會早膳完了。喜是沒錯一字。含笑向着紅豆道。我倘變个男子去做這些應制功夫。就也不准荷生旁若無人了。正在得意。只見香雪上來回道。歐老爺梅老爺來找爺看門的。告訴他爺沒有來。他却進來。在客廳坐着。娘還見他。不見。采秋道。你請他船房坐罷。一會采秋出見。原來兩人是爲着他會榜的座師。是个古文家。明年七十壽誕。要求荷生替他做一篇散行壽序。采秋道。荷生這兩天怕不得空。我替你薦一个好手筆罷。小岑道。是誰。采秋道。癡珠不好麼。劍秋道。算了。我就是從他那裏來。他說是奇特的人。墓誌家傳。他纔肯下筆。似此應酬文字。他自己

氣

伍淮陰以噲  
等屈商隱於  
直聽那得不  
胡弄局者  
賞識癡珠者  
並非無人特  
時會不恰好  
癡珠又不能  
按納得住耳  
秋痕自非此  
刻世界上的  
妓女癡珠何  
曾非此刻世  
界上通人哉

五石之瓠  
四句全書宗

細

花月痕全書卷八

要用也須倩人你還薦他麼。采秋笑道。他現辦的席面。不通是應酬筆墨麼。小岑道。他那裏有辦一个字。通是那兩個幫手。胡弄局。采秋道。癡珠這種孤癖。真也不對。讀書做人。都到那高不可攀的他位。除了我們怕就沒人賞識他。了劍秋笑道。我們還配他說一家骨肉四海賓朋。都不是他真知己。只秋痕說他不是。此刻世界上的人。是他真知己。采秋道。這也真話。五石之瓠大而無當。拳曲支離之木匠氏。過而不顧。這四句就做得癡珠後來的傳贊了。此會北風大作。劍秋道。閑話休題。荷生

今天想是不來。我們還訪他去罷。采秋道。我有个拜盒寄給荷生。你教跟人替我帶去罷。劍秋道。你喚了鬟取去。我怕下雪要走了。采秋道。我去就來。說着便由靠北蕉葉門進去。半晌香雪捧个洋漆描金小拜盒。並个紅紙小封。交給跟人。兩人就走了。這裏荷生收過拜盒。將兩人延入。自將來意說了。荷生也薦癡珠。小岑含笑把前話一一告訴。荷生也覺好笑。不得已即行答應。兩人坐一會。從坑上玻璃窗內。望見後院同雲密布。便趕着走了。荷生到了裏間。將愉園寄來小封折開。是把小鑰

花月痕全書卷八

七

作者特錄一大閱賦似與全書上下宗旨全無關涉然諧老卜居岳薦晉銜俱從此起此近脈也後來縹緲宮潛謀不軌之誣曹節度女提督職銜之謂非明經畧素知其人為之湔拔更有誰乎此遠脈也則大

閱一賦直下半部關鍵非苟為炳炳麟麟也

正照三十九回○宗旨

痕○宗旨

匙就打開小拜盒。却是一本白摺。取出展開。見蠅頭小楷。寫得勻整得狠。却是一篇賦。笑吟吟的誦了一遍。携到書案上。密圈細點。諷咏數遍。瞧着表。早是二下多鐘。便喚青萍吩咐套車。趕向愉園。采秋迎上樓來。荷生道。好手筆。采秋笑道。不要謬贊。替我看了。沒有。荷生道。我僭易數字。和你商量。看好不好。一面說。一面叫人將拜盒携入。遞給采秋。采秋檢出瞧一瞧。笑道。你易了數字。通好。只是何苦這樣濫圍。荷生正要答應。樓下小了鬢報說。韋老爺洪老爺過來。荷生采秋迎到梯邊。紫滄道。

天冷得狠。荷生道。要下雪哩。癡珠上了扶梯。向荷生說道。那天失迎。你和劍秋就留得好詩。采秋道。你的和作也好。癡珠道。你見過麼。荷生指着東壁道。那不是紫滄。瞧那兩張色箋上寫的題。是次綺懷詩題。後原韻。並質春鏡樓主人詩。是七絕八首。因念道。

筓篔朱字是邪非。裙布連朝理嫁衣。一洗紅顏磨。蝟恨鏡鸞指日看。雙飛。修到寒梅此福難。陽春獨自占冬殘。江郎一手生。花筆可作金鈴十萬看。

蔚藍茫茫不能登九閭而問之矣○花痕○宗旨

宗旨

花痕 正照五十一回



趨勢敘出癡珠詩集

好接筭

學唱僂儂譜。偶填可憐春恨。竟年年勞君惜翠留。  
佳句一笑鶯花醉。夢天鐘情苦我賣多癡。菜市街頭月上時。一掬靈均香。  
草淚玉參差。好為誰吹。說道好句似仙。又往下念道。

涉江花影蘸雙雙。水部詩心豔綺窗。他日春風蓉鏡下。牂牁得意理歸艤。  
年來客鬢漸成絲。走馬胭脂異昔時。儘有驚鴻與平視。感甄未敢賦陳思。

說道押思字好得狠。荷生道癡珠才大如海。他稿裏次韻之作。還有洋洋大篇三疊四疊的。癡珠道我送給你八本詩稿。你通看過麼。荷生道我瞧是瞧了一遍。下筆的才有一半。大約就中可存的。什有六七。我慢慢替你去取罷。癡珠道好極。你和采秋通要給我一篇序。采秋道我也配替人作序。這裏紫滄正念第七首的詩是。澄波蓮葉自田田。絕好清娛侍馬遷。靈氣只今巾。幘萃相如才調女。嬋娟。荷生道女相如今日。竟有一篇羽獵賦。采秋你取給他。

不脫娟娘

典重稱題

胎息純古

宏我王道博  
我西京

瞧罷采秋道我是个邯鄲學步算不了什麼此時窗外  
沙沙的響早一陣陣撒起玉屑來紫滄念完第八首是  
朔雪初晴鳥語柔文園病起且勾留秦雲塞草燕  
支月落落青衫已十秋

笑道纔說雪晴天却又下了也就過來和癡珠同看這  
本白摺寫的賦見書法珠圓玉潤之中另有一種飄飄  
欲仙丰致早贊不絕口癡珠念道

古者司馬之職中冬大閱而狩田睢鳩之官十月  
順時而講武白旂秋載駕月令之七騶黃竹寒吟

乘風馳之八駿狩歌甫草弓矢斯張獵校上林韎  
韜有爽莫不武節森逝協氣旁流期門清塵野廬  
掃路封圻所掌著為令典已我國家之命將也詩  
咏出車禮隆推轂國士之壇既拜將軍之闔遂開  
君子有穀元老壯猷功炳於三變之師化穆乎七  
旬之格豈特桓桓夫子赳赳武夫學萬人之敵作  
萬里之城云爾哉經畧以椒房懿戚珂里世臣督  
師河上駐節并州功德享乎燕詒勲名圖于麟炳  
接雲中之雉尾踵車後之鷹揚冠準借以撫循韓

琦坐而靜鎮，抒籌邊之偉畧，宣專闢之靈威。漕轉關中，蕭何裕本根之計；寇窮淮上，王景足控馭之謀。然猶謙德自撝，公忠日懋。吐哺握髮，延覽英雄。鞠旅陳師，日閑輿衛。所以幕府得一時之人傑，軍佐皆絕代之將才。往歲秦中，逆回滋事。經畧眇域之心，不設水火之救。彌勤親率，精兵日馳。百里驚砂入面，堅冰在鬚。先聲遠樹，銅馬聞羽。檄而降一，夕成功回。鵲望令公而拜，潼關日麗。硤石雲屯，東行匝月之勞。西土萬家之福，豈止營屯細柳，媲美



詩於寸  
情於  
蓬情於

蓬情於

花團錦簇妙  
麗天然

條侯芟蕞，甘棠興歌。召伯固已，陸讐水慄。泥首于畏，威海溢山。陬銘心於飽德也。於時元英應律，丹鳥司晨。塞草雲黃，劍花霜白。經畧乃擁元狐，駕黑駱臨於講武之場。千乘雷動，萬眾鳧鷖。翎羽蓋風，張牙旗雪。捲飲飛則虎幄，遙開扈從則豹房。晨啓乃下令，大操香霏步障，異金谷之名園。會集兜鍪，同華林之習射。雁翎掠地，鷹架插天。集六部之良家，奮兩河之壯士。列陣分屯，旗翻豆綠。分明別隊，襦映梅紅。於是布鴛鴦之陣，揚翡翠之旌。馳唐公之

性摹三都不  
僅貌似

好語如珠  
花痕

花痕

興高采烈如  
見卿舞劍時  
也

花痕



駟驕萃華元之犀兕遊陟雲林周歷烟渚山谷為  
之風森林叢為之塵土銅鼓鼉鳴鐵衣蟻聚賜賚  
之錦霞堆論賞之錢山積長楊所不能賦羽獵所  
不能詳也既而槐蔭禮成汾堤日暮鸞鶴歸林烟  
雲擁樹玉顏微霽賓從咸怡戎政既修景福爰集  
某也與寓目焉因敬謹以陳詞願雍容而獻賦其

辭曰

榆關春小董澤秋闌霜烏依日塞雁驚寒草枯玉  
砌花冷金鞍修故典於良月閱技勇於材官經畧

迺選天駟駕雲輶涼生晉水路出汾川一條徑輓  
萬騎聲闐坡平草薶林爽風穿疎槐漏日殘柳凝  
烟彩仗共粉榆相映和鸞與簫管齊宣天開錦幄  
地遍花氈將舉烽而代鼓先警眾以鳴鞭鳧藻心  
傾驩虞情暢砲石雷轟戟門風壯翠葆成圍蠡旗  
疊障刁斗無聲軍書高唱東西組甲之兵左右繡  
袍之將無何鷹隼飛騰熊羆馳突陣結連環彩高  
仗鉞散為蝴蝶五花八門團作鴛鴦春雲秋月耳  
目紛其陸離神采飛而煥發矯如戲水之龍健若



花痕  
儼然一幅畫  
圖文心之妙  
一至於此

規撫子山而  
神韻才力有

過之無不及  
之

樸茂直偏西  
京

采秋這一語  
鉤動癡珠心  
事來  
聯絡有情愈  
鶻突愈有神  
理○眼目

摩天之鵠香塵辟易以飛揚。電影奔馳而滅沒。三  
驅竣事三耦升堂。彎弧落雁破的穿楊。懸熊正設  
畫虎侯張。星流雨集。走潛飛翔。鵠暈圓而月皎。塙  
雲破而風揚。步射禮終。馬馳綺陌。弓勁有聲。蹄輕  
無迹。獅花奮而揚。獼猿臂撐而射。石貫轂之矢紛  
投。織錦之韉絡繹。控玉勒而星搖。擁瑠弓而霧積  
乃有漢家飛將。塞上雄才。班師馬邑。罷戰龍堆。曾  
建功於絕域。得侍從於層臺。技能貫蝨。令慣銜枚  
恰彎弓而滿月。倏噪鼓而驚雷。樂工告闋。賚賜初

行銅山合徙錦市俱傾壯表裏。河山之色慰就瞻  
雲日之情石樓霞爛繡壤風清。惟順時而布政。乃  
樂備而禮成。眷迴車而言邁。祝景福之時呈。

紫滄說道研都鍊京錦心繡口癡珠道班倖仔歌扇鮑  
令暉賦茗對此麟麟炳炳之文能無愧色。采秋道你們  
總是說好其實算是我作的自然不好也好。倘說是你  
們孝廉茂材做的也就平常了。癡珠忽然半晌不語却  
高吟杜詩冬狩行道飄然時危一老翁。十年厭見旌旗  
紅喜君士卒甚整肅。為我迴轡擒西戎。草中狐兔盡何

其又微其志  
晦春秋之義  
也  
癡珠獨抱孤  
憤作者亦獨  
抱孤憤千載  
後有心人讀  
其書論其世  
乃知花月痕  
一書有關於  
世道人心非  
為浪子宰相  
清狂從事繪  
影繪聲也○  
荷生終是癡  
珠第一知己  
不亞於王漱  
生



一幅美人

古往今來此  
福不易

圍爐煮雪

益天子不在咸陽宮。朝廷雖無幽王禍。得不哀痛塵再  
蒙。嗚乎得不哀痛塵再蒙。竟洒涕。冒雪走了。荷生曉得  
癡珠別有感觸。送出大門。回來嘆道。古之傷心人。因也  
吟吐詩道。玉觴淡無味。胡羯豈強敵。長歌激屋梁。淚下  
流。衽席采秋。接着道。志士幽人莫怨嗟。古來才大難為  
用。就留紫滄小飲。到二更天。值雪少。止坐車而去。荷生  
送了紫滄。倚在水榭西廊欄杆上。領畧一番雪景。真个  
瓊裝世界。玉琢樓臺。因觸起癡珠稿中的詩句。吟道  
飛來別島住。吟身玉宇瓊樓證。淨因如此溪山如

此雪天公端不負詩人

正欲回步。驀見采秋到了。跟前說道。怎的半天不進去。  
却站在雪地裏。吟詩。荷生從雪光中。瞧采秋披件大紅  
哆囉呢的斗篷。越顯得玉骨珊珊。便携着手。道。你看這  
水榭。不就是海上的瑤島麼。我真欲終老是鄉。不必別  
求白雲鄉矣。采秋道。你喝了酒。這一陣陣的朔風撲面。  
吹來寒冷異常。進去罷。此時紅豆提一盞荷葉燈也來  
了。就引着兩人慢慢步上樓來。香雪向銅鑪內添些獸  
炭。荷生高興。教紅豆掬了一銅盆的雪。取个磁瓶和采

引入有情否  
則此時雅興  
高情斷不作  
兒女子態也

情話纏綿却  
是荷生口吻  
必不是癡珠

眼目  
步步見采秋

孝處  
說得入情人

却是采秋口  
吻必不是秋

浪

本三十七回張

卿亦諷人耳  
以後幾能若  
是

字字淒咽如  
聽秋柳殘蟬

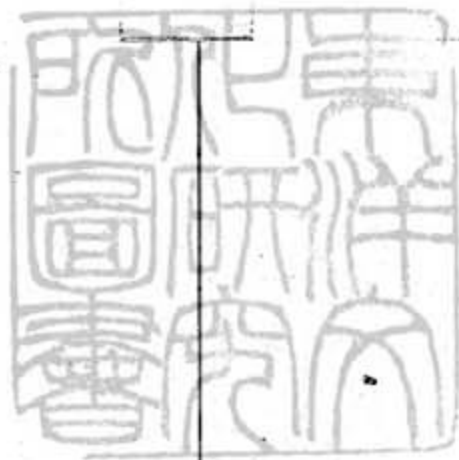
話雖這般說  
其實荷生此  
夕情話何嘗  
非兒女囁嚅  
楚囚相對也

秋向鑪上親烹起茶來。采秋吟道：羊羔錦帳應粗俗，自  
掬冰泉煮石茶。荷生笑道：你還不如黨家姬哩。采秋道：  
怎說呢？荷生道：他買得你買不得。采秋默然停了一停。  
淚眼盈盈說道：我的心你還不知道麼？荷生道：這也不  
用說了。只是你決意下月走麼？采秋淌下淚來，哽咽半  
晌，說道：我爹病我總要回去看他。一遭自古父母在堂，  
做侍妾的也許歸寧，就算我已經到了你家，得着這個  
信，求你給我回娘家一兩個月。你難道不依麼？而且我  
終身的事也要和我爹說去。他是个男人，自然比我媽

明白些。紫滄平日和我爹還說得來，我先走。你教紫滄  
隨後也走。大約這事總有八分停妥。萬有不然，我這身  
終算是你的。正月以內，我自行進省。彼時他們也不能  
說我不待父母之命。你道是不是呢？荷生嘆一口氣道：  
你說的都是我。能說你半句的不是麼？只是天寒歲暮，  
教我這別緒離情，作何消遣呢？采秋聽了，撲簌簌吊  
下淚來。荷生眼皮一紅，忍着淚說道：人生離合，悲歡是  
一定之理。我也不學癡珠作那兒女囁嚅。楚囚相對的  
光景，事已至此，只得給你走罷。說着，便站起身，喝了茶。

此一個雪字與上文十一個雪字另是一番境界矣

花痕



采秋情淚亦自不少此則摹寫神情筆意與秋痕讀花魂詞畧同究竟采秋有采秋神情秋痕有秋痕神情也

花痕

五

開着風門向樓外望着園中一片雪光覺得冷森森的因復歸坐說道我這會有了幾句詩我念着你寫好麼采秋點一點頭移步到長案邊教紅豆磨墨自行檢張箋紙向方椅坐下蘸飽筆等着只聽荷生吟道  
壓線年年事已非淚痕零落舊征衣如何窈窕如花女也學來鴻去燕飛

荷生一面吟采秋一面寫到了末句便停着筆接連流下幾點淚來荷生又吟道

相見時難別亦難綢繆絮語到更殘脂香粉合分明在檢作歸裝不忍看

荷生吟這一首聲音就低了好些采秋剛纔抹乾了眼淚提起筆來寫了一句却又滾出淚來便站起身來咽着聲說道我不能寫了你自已寫去罷荷生只得接過筆來寫下去第三四首是

筓篴一曲譜新填便是相逢已隔年珍重幾行臨別淚莫教輕洒雪中天  
鍾情深處轉成癡不欲人生有別時偏是陽關隨地遇聲聲風笛向儂吹

花痕

五

到此純是嗚  
嗚兒女語矣

引起二十九  
回即挽到上  
折還清文章  
有價



采秋瞧了這兩首。竟忍不住嗚嗚咽咽的哭了。荷生也  
落下淚來。紅豆在旁。趕着搵手巾。給兩人拭了臉。又遞  
上茶。半晌。采秋噙着淚。說道。我先教我媽走。我挨過你  
的生日。再走罷。荷生不語。這會天漸開了。風亦稍停。兩  
人也非復先前淒楚了。後來采秋遲走二十日。那大閱  
賦。竟為明經畧賞識。此是後話。正是

幼婦清才

一時無兩

屈指歸期

春三月上

欲知後事。且聽下回分解。

此回傳荷生采秋。而附及癡珠諸人。究之作者注  
意。在明經畧也。故此回以明經畧為起訖。蓋經畧  
為全書大護法。却無專傳。故大閱賦不可不錄。賦  
出於荷生。為貢諛。出於采秋。為頌美。此又措詞得  
體處。



眼目

寫秋心院雪  
景又是一副  
筆墨○花痕  
香口如生

第二十七回

癡婢悔心兩番救護。使君高義一席殷勤。  
 話說癡珠滿腔孤憤。從愉園上車向秋心院趕來。時正  
 黃昏。晚風刺骨。朔雪撲衣。好是一箭多地。就到了。步入  
 月亮門。跛脚和那小了鬟。站在臺階上。將棉襖前襟接  
 着雪花。頑耍瞥見癡珠。一个便打開南屋軟簾。一个跑  
 入北屋。告訴秋痕。秋痕迎了出來。說道。好好天氣。偏是  
 不來。這樣大雪。何苦出門呢。一面說。一面替癡珠卸下  
 斗篷風帽。教小了鬟取過鞋。換下濕靴。癡珠見秋痕打

才子外全書

二七

梅一  
梅二此二梅  
字領下九個  
梅字

廿五日  
眼目

廿六日  
鶴仙一邊戶  
如此點過  
廿七日

眼目  
孤憤

梅三  
入神

入畫

癡珠不癡

个○辮○子○也○不○塗○粉○却○自○有○天○然○丰○致○身○上○穿○件○舊○紡○綢○  
的○羔○皮○短○襖○青○縐○紗○的○棉○褲○便○携○着○手○同○入○北○屋○覺○得○  
一○陣○陣○梅○花○的○香○撲○入○鼻○孔○便○說○道○梅○花○開○麼○秋○痕○道○  
你○回○去○那○一○天○就○開○了○數○枝○你○怎○的○隔○兩○天○竟○不○來○呢○  
我○又○沒○得○人○去○瞧○你○癡○珠○道○我○為○着○差○人○回○南○邊○去○忙○  
了○一○日○第○二○日○却○為○游○鶴○仙○自○蒲○關○來○了○他○就○住○在○李○  
太○太○公○館○我○飯○後○去○回○看○他○就○給○他○兄○妹○留○住○到○三○更○  
多○天○才○得○回○寓○今○日○清○早○要○來○看○你○却○被○小○岑○劍○秋○絆○  
住○脚○吃○過○飯○正○吩○咐○套○車○紫○滄○又○來○我○只○得○和○他○同○到○

愉○園○鶴○唳○風○聲○天○寒○日○短○我○倒○像○个○隋○煬○帝○汲○汲○顧○景○  
哩○秋○痕○不○語○癡○珠○儘○管○向○玻○璃○窗○瞧○着○雪○望○着○院○裏○梅○  
花○也○不○理○會○忽○聽○得○嘩○喇○一○響○嚇○了○一○跳○回○頭○見○滿○地○  
殘○羹○冷○炙○秋○痕○滿○臉○怒○容○坐○在○方○椅○只○是○喘○氣○兩○个○了○  
鬟○和○一○个○打○雜○眼○掙○掙○的○瞧○着○癡○珠○忙○問○道○怎○的○秋○痕○  
一○言○不○發○打○雜○的○說○道○我○們○好○端○端○送○飯○上○來○姑○娘○發○  
氣○將○端○盤○全○行○砸○下○癡○珠○便○含○笑○說○道○不○是○姑○娘○發○氣○  
是○失○手○碰○一○下○你○們○不○小○心○天○冷○指○僵○自○然○掀○下○地○來○  
打○雜○正○要○辯○說○癡○珠○接○着○道○如○今○不○要○多○話○就○向○四○喜○

鞦韆惡聲飯  
鐘故智恨不  
得秋痕一哭  
也

是雪夜豔情

定憤懣中豔  
情筆筆清麗  
筆筆幽怨

聲聲疊韻愈  
折愈豪○花

痕○梅四  
暮鼓晨鐘發

人深省廿  
八日、活現

秋痕臉上過  
不去實是心  
上過不去人  
家心上過得  
去臉上就也

袋內檢出一張錢鈔。付給打雜道。這是兩吊錢。你替我辦幾味下酒的菜來。餘外的賞你那打雜。自然歡天喜地的買辦去了。癡珠便教兩個了鬟收拾。端出南屋方來。安慰秋痕。秋痕哭道。我勸你狠着心。丟了我。你不肯聽。給這一起沒良心的。恁般輕慢。癡珠一笑。末了說道。如今我和你聚一天。便是樂一天。你體貼我。這意思罷。秋痕止住哭。癡珠倒傷心起來。秋痕十分憤懣。十分感激。就十分的密愛幽歡。正是

白飛雪絮紅閃風燈香燼乍温茶筌微沸羈璧馬

於此鄉合金蟲以為愛春憑擣杵弓任射沙冰霧之怨何窮秦絲之彈未已蓮花出水聲諧蓮子之心梅影橫窗悶入梅花之夢

只情分愈篤風波愈多。第二日雪霽癡珠去後。牛氏便進來。拿个竹筓。背着手。冷冷的笑道。我們伺候不週。叫姑娘掀了酒菜。就揚開手。打將下來。秋痕哭道。你們一個月。得了人家幾多銀錢。端出那種飯菜。教我臉上怎的過得去。牛氏起先不過給狗頭父子。慫恿進來。展个威风。被秋痕衝撞了。這些言語。倒惹起真氣來。喚進李



過得

癡婢悔心  
救護

敘二人出場  
有情有理絕  
非西游記到  
無可如何處  
便有觀音大  
士也

敘酒鬼一層  
是賓敘釵  
太歲一層是  
主

裁縫將秋痕皮襖剝下。亂打亂罵。秋痕到此。只是咬牙。也不叫。也不哭。倒是跛脚過意不去。死命抱着竹筴。哀的哭。牛氏見秋痕倔强。跛脚糾纏。愈覺生氣。丟了竹筴。將手向秋痕身上亂搥。大嚷大鬧。總要秋痕求饒。才肯放手。無奈秋痕硬不開口。跛脚哭聲愈高。牛氏嚷聲愈大。打雜們探頭探腦。又不敢進去。正在難解難分之際。陡然有人打門進來。却是李家左右隣一个賣酒的。這人綽號喚作酒鬼。性情懶惰。只曉得喝酒。開个小酒店。人家賒欠的。也懶去討。倒把點子家私。都賠在酒缸裏。一个開生肉舖的。這人綽號喚做釵太歲。性情爽直。最好管人家閑事。橫衝直盪。全沒遮欄。當下跑入李家。釵太歲嚷道。你們是个教坊人家。理當安靜。怎的今日大吵。明日大嚷。鬧出事來。不帶累街坊麼。便奔入北屋。將牛氏扯開。酒鬼也跟着責備了李裁縫一頓。牛氏見是左右隣。也不敢撒潑。只說道。人家管教兒女。犯不着驚動高鄰。釵太歲嚷道。你家十四夜鬧的事。對得人麼。弄出人命。我們還要賠你見官哩。牛氏李裁縫那裏還敢答應。倒是酒鬼拉着牛氏。到了客廳。釵太歲李裁縫

...

巔太歲語語  
斬截是英雄  
語

梅五梅花至  
此亦是一

番境界矣

梅六爲咏垂  
死病中驚坐  
起暗風吹雨  
入寒窗之句  
令人心悸  
生太飄零死  
亦難  
惟此一語可  
使秋痕不死  
○柔腸百轉  
此中大費調  
停矣  
兩番救護  
廿九日

也都出來。大家坐下。酒鬼將好言勸解牛氏一番。巔太歲還是氣忿忿的。帶罵帶說。李裁縫陪了許多小心。叫打雜遞上茶來。兩人喝了。巔太歲向着牛氏道。不准再開方才散去。可憐秋痕下床還沒三天。又受此一頓屈打。牛氏下半年天氣平了。便怕秋痕尋死。又進來訴說了。多少話。秋痕只是不理。晚夕偏着秋痕喝點稀飯。背後吩咐跛脚看守。就也自去吃烟了。秋痕這一日憤氣填胸。一點淚也沒有。和衣躺到三更後。一燈如豆。爐火不温。好像窗外梅樹下。窸窣有聲。又像人嘆氣。想道。敢莫

鬼來叫我上吊麼。因坐起來。將褲帶解下。向床楣上瞧。一瞧下床。剔亮燈。將捲窗展開。望着梅花。默祝一番。正跪床沿。懸下褲帶。突然背後有人攔腰抱住。哭道。娘就捨得大家怎的。捨得韋老爺哩。秋痕此刻雖不怕什麼。却也一跳回頭。見是跛脚跛脚。接着道。你死了還怕。韋老爺要受媽的氣哩。秋痕給跛脚提醒。這一句柔腸百轉。方覺一股刺骨的悲酸。非常沈痛。整整和跛脚對哭。到天亮這會。週身才曉得疼。打算癡珠。今天必來。怕他見着難受。諄囑跛脚。不要漏洩。安息一會。支撐下床。挨

花痕

梅七天下真  
有如此光景  
如此情事  
秋痕猶有餘  
望癡珠直恁  
般斬釘截鐵  
○眼目

梅八

梅九  
初一日癡珠  
足跡不曾出  
戶可知

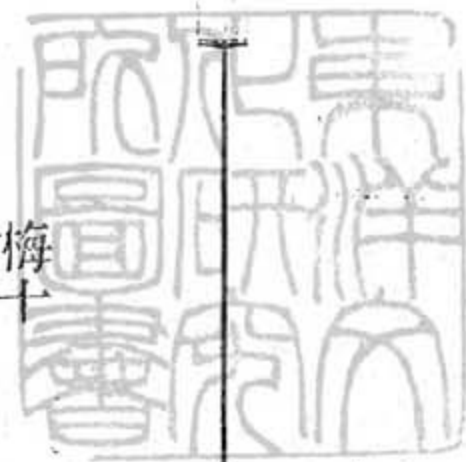
至午後癡珠來了。照常迎入。癡珠見秋痕面似梨花。朱唇淺淡。一雙嬌眼腫得如櫻桃一般。便沈吟半晌才說道。你又受氣。秋痕忍不住眼淚直流下來。說道。沒有便拉着癡珠的手。坐在一橙。勉強含笑。道。你昨晚不來。我心上不知道怎樣難過。故此又哭得腫了。癡珠不信。秋痕便邀癡珠步入北院玩賞殘雪新梅。就說道。繁枝容易紛紛落。嫩葉商量細細開。癡珠接着道。東流江水西飛燕。可惜春光不再見。秋痕怔怔的說道。怎的癡珠不答。到得夜裏上床。癡珠瞧着秋痕身上許多傷痕。駭愕

之。至亦憤痛之。至秋痕倒再三寬慰。總勸他以後不要常來。次日就是三十。留癡珠敘了一日一夜。初一早秋痕折下數枝半開梅花。遞給癡珠。道。給你十日消遣罷。兩下硬着心腸分手而去。癡珠回寓將梅花供在書案。黯然而對。初二靠晚。游鶴仙便衣探訪癡珠。才到秋華堂來。坐至二更天走了。癡珠因約他明午便飯。初三混了一日。初四午後訪了鶴仙。三更多天回來。穆升回說。留大老爺親自過來。請爺初七日公館過冬。看官。你道這一局為何而設呢。原來子善公館是那賣酒賣肉的。

旁觀意為之  
憐當局心如  
何痛○使君  
高義

大神

梅十一  
梅十一  
沈痛  
眼目



極解脫却極  
纏綿癡珠性  
情是豪爽一  
路境遇偏是  
百倍屯遭故  
口吻如是情  
緒亦復如是  
心印所謂口  
頭色相空空  
也

主顧跟班奶媽們都認得這兩人。一日談起李裁縫。懣太歲便將廿八日的事告訴了子善跟班。因此子善前往探訪。見秋痕玉容憔悴。雲鬢蓬飛。說不出那一種可憐的模樣。就十分難過。和秋痕約下這局。癡珠不知到了一下鐘。催請來了。癡珠問有何客。跟班回道。通沒別客。聽說劉姑娘也來。癡珠道。那個劉姑娘。跟班笑道。不。就是菜市街李家姑娘。癡珠聽了。便說道。我即刻就到。接着吩咐套車。恰好癡珠下車。秋痕正和晏太太留太太請安下來。就坐癡珠身下。子秀笑道。你兩人隔數

天不見。何不開口談談。秋痕眼皮一紅。瞧着瓶裏插的梅花。卽說道。談也是這樣。就如這梅花已經折下來。插在瓶中。還活得幾天呢。子秀道。花落重開。也是一樣。不過暫時落劫罷了。秋痕道。花落原會重開。人死可會重生麼。癡珠道。死了自然不能重生。却是死了乾淨。最恨是不生不死。這才難受。癡珠說到這裏。不覺酸鼻。秋痕早淌下淚來。子善便勸道。今日請你們來。原為樂一天。而且係个佳節。何必說死。徒亂人意。癡珠道。着着說別話罷。子秀因問起。謾如江南情景。癡珠嘆一口氣。

回顧二十二回

秋痕猶知之其如彼何是孤憤語非拋撇語

殷勤

跟二十一回接入芙蓉為

梅字襯墊凡十九个芙蓉字皆花痕也

是癡珠

是秋痕

是癡珠西院

道他這回戰功原也不小。荷生營裏接着南邊九月探報也與謾如家信說的一樣不曉他怎樣得罪大帥。如今還攔着不奏他前月來的信說是要飭他到任。這會怕是到寶山去了。秋痕道江南軍營不用人打仗麼。癡珠道百姓不管官府事說他怎的當下晏留兩太太喚着秋痕上去替他換髮圍是留太太親手紮的。又賞了手帕手袖脂粉等件。到秋痕下來便入坐喝酒。上了大菜。家人們掌上燈子善道秋痕你如今行个什麼令。秋痕瞧着癡珠道我那一夜要記芙蓉你說是詩詞歌

賦上多得狠。我如今單用詞曲的芙蓉飛觴。照謾如的令。兩人接罷。癡珠道也還熱鬧。你說罷。秋痕斟滿酒唱了說道子善癡珠接令。

陪得過風月主芙蓉城。遇晚書懷。

子善喝了酒說道秋痕子秀接令。

羞逞芙蓉嬌面。

癡珠喝了酒說道子秀子善接令。

草蒲團做不得芙蓉軟褥。

秋痕道我再飛个芙蓉是

是秋心院北  
屋

是私心頌禱  
之詞

是大家商畧  
之詞

是實境

是幻境

是密愛幽懼  
是天寒日短  
效汲顧影

癡珠家風

癡珠文采

癡珠孤憤

癡珠豔情

癡珠風格

則怕芙蓉帳額寒凝綠。

子善癡珠接令。子秀道我飛个並蒂芙蓉罷。第一个是  
采芙蓉。回生並載。

子善癡珠接令。第二个是  
也要些鴛鴦被芙蓉妝。

癡珠秋痕接令。子善道不好我竟要飛三句了。通說罷。  
人太少。我要自己喝酒了。第一句飛着癡珠秋痕。  
草床頭繡褥芙蓉。

第二句第三句通是賓主對飲。

珠簾掩映芙蓉面。  
人前怎解芙蓉扣。

秋痕一杯癡珠通共三杯。我兩杯。癡珠道。如今我說五  
句。秋痕說一句。收令罷。我五句是

你出家芙蓉淡妝。  
三千界芙蓉裝豔。  
芙蓉冠。帔短髮難簪繫。  
香津微搵碧花凝。唾芙蓉。暗笑碧雲偷破。  
好男兒芙蓉俊姿。

正照下文春風散局收束十九箇芙蓉

領起十三个鼓字

梅十二  
梅十三此二  
梅字領下十  
三个梅字

梅十四

梅十五是韋  
劉前身

梅十六是韋  
劉結局

秋痕道。癡珠怎的說五句通。是自己喝。又累我喝兩杯。却不給子秀的酒。癡珠笑道。我要多喝子善的酒。不好麼。於是癡珠喝了五杯。子善喝了三杯。秋痕喝了兩杯。秋痕道。我給子秀一杯酒。喝。子善陪一杯。

恨匆匆萍蹤浪影風剪了玉芙蓉

癡珠瞧了秋痕一眼。也不言語。子秀子善喝了酒。讓癡珠秋痕吃些菜。只見老媽領着子善的三少爺。抱个腰鼓出來。癡珠秋痕都抓些果品。和孩子說笑。子善瞧着鼓。笑道。我們何不行个擊鼓傳花的令。癡珠道。這更熱

開秋痕道。傳着的。喝了酒。也說句詞曲。才有趣。就向坑几花瓶。取出一枝梅花。說道。就說梅字何如。大家說好。子善道教誰掌鼓。癡珠道。就屈你令郎。做个司鼓。更好麼。子秀道。好極。于是子善喚老媽。引孩子到裏間。打起鼓。席上傳花。輪有三遍。傳到子善。鼓却住了。子善喝酒。說个梅字是

敢柳和梅有些瓜葛

說完。起鼓。輪有一遍。到秋痕。鼓就歇了。秋痕喝酒。說道。立多時。細雨梅花。落香雪。

梅十七且以  
喜樂○秋心  
院昨夜燈花  
何似

梅十八自立  
脚跟

梅十九無可  
奈何花落去

梅二十是上  
文癡珠玩梅

梅二十一  
是上文秋痕玩  
梅

梅二十二  
是癡珠近况

子善又教起鼓。這回輪有五遍。秋痕將花傳向子秀。子秀未接。鼓却住了。秋痕便說子秀故意不接。要罰子秀。子秀道。我正要接。鼓聲已停。怨不得我。大家都說該是秋痕。秋痕只得喝酒。說道。前夜燈花今日梅花。說完。鼓聲闐然。輪有兩遍。秋痕剛從癡珠手裏接過。鼓又停了。大家大笑。秋痕着了急。說道。怎的三少爺只叫我一個人喝酒。只得說道。俺向這地圪裏梅根迸。

第五回輪到癡珠。癡珠說的是

偏似他翠袖臨風。慄落梅。

第六回又輪到秋痕。秋痕說的是

向迴廊月下閒嗅着。小梅花。

第七回又輪着子善。子善說的是

簪挂在梅梢。月。

第八回又輪着癡珠。癡珠說的是

手撚玉梅低說。

第九回又輪着秋痕。秋痕笑道。今天真教我喝得醉倒。



梅二十三  
是秋痕近况

梅二十四  
是秋痕小影

梅二十五  
是癡珠小影

結東下折  
折○宗旨  
引起二十八  
回至三十  
回

此詩似只結  
本回下折實  
則總結子善  
子秀一邊文  
字也蓋自後  
而二人雅集

了。癡珠道。我替你喝酒。你說。秋痕說道。

紙帳梅花獨自眠。

第十回又輪到癡珠。秋痕將手向癡珠酒杯一捻。覺不  
大熱。便對些熱酒。夾一片冬笋。給癡珠。癡珠說道。

他青梅在手。詩吟哦。

到了第十一回。才輪到子秀。子秀說的是。

畫角老梅吹晚。

癡珠瞧着秋痕衿上的表。說道。一下鐘了。已經輪到子  
秀。收令罷。秋痕向子秀道。今日便宜了你。子秀笑道。我

要酒喝。人家不給我喝。這也是沒法的事。癡珠道。今日  
也還樂。秋痕嘆口氣道。這叫作黃連。棊尾。彈琵琶。苦中  
作樂。癡珠默然。隨說道。我只是得過。且過得樂。且樂。秋  
痕用些稀飯。大家散坐。癡珠洗漱後。喝幾口茶。到書案  
上。檢張詩箋。教秋痕磨墨。提筆寫道。卽席賦謝子秀子  
善。都圍着看。只見癡珠歪歪斜斜寫道。

聚首天涯亦夙因。判年欸洽見情真。綺懷對燭難  
勝醉。旅邸登盤枉借春。綠酒紅燈如此夜。青衫翠  
鬢可憐人。使君高義雲天薄。還我雙雙自在身。

不可復得矣  
○就詩中點  
清使君高義  
四字

末書子善刺史粲正癡珠醉筆子善含笑致謝秋痕道  
借春二字有規成麼癡珠道歲時記冬至賜百官辛盤  
謂之借春說畢喝了茶便將車先送秋痕復坐一回然  
後回寓正是

秋鳥號寒

春蠶作繭

破涕為歡

機乃一轉

欲知後事且聽下回分解

此回傳秋痕而以酒鬼戇太歲等為線索其實酒  
鬼是賓戇太歲是主也喜怒哀樂生旦丑淨口吻



畢肖。春鏡樓煮雪。韓杜將合之機也。而先寫其  
離秋心院賞梅。韋劉將離之兆也。而先寫其合。荷  
生四首詩。一夕話。是寫生離。讀之令人酸動心脾。  
秋痕一番自縊。半夜哀鳴。是寫死別。讀之令人淚  
浮楮墨。而雪字梅字點綴處。筆墨仍自皎潔無塵。  
此真五色花管。工於言情也。

花月痕全書卷八終

