

# Anônimo, obras pertencentes ao Museu da Música de Mariana

Invitatório e Jaculatória da Novena de Nossa  
Senhora da Conceição

Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna

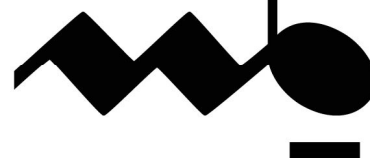
Fonte (source): Museu de Música de Mariana (MG/Brasil)

coro, violinos, baixo contínuo  
(*choir, violins, basso continuo*)

Movimentos:

- |                |      |
|----------------|------|
| 1. Invitatório | p. 1 |
| 2. Jaculatória | p. 3 |

3 p.



MUSICA BRASILIS

# Invitatório e Jaculatória da Novena de Nossa Senhora da Conceição

Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna

## 1. Invitatório

Anônimo

Soprano  
Con - ce - pti - o - nem Vir - gi - nis Ma - ri - - - - æ ce - le - bre -

Contralto  
Con - ce - pti - o - - - - nem, con - ce - pti - o - nem\_ Vir - gi -

Tenor  
Con - ce - pti - o - - - - nem Vir - - - - gi -

Baixo  
Con - ce - pti - o - nem\_ Vir - gi -

Violino I

Violino II

Baixo



4

S  
mus, Vir - gi - nis Ma - ri - æ ce - le - bre - mus Chri - stum e - jus

A  
nis, Vir - gi - nis Ma - ri - æ ce - le - bre - mus Chri - stum e - jus

T  
nis, Vir - gi - nis Ma - ri - æ ce - le - bre - mus Chri - stum e - jus

B  
nis, Vir - gi - nis Ma - ri - æ ce - le - bre - mus Chri - stum e - jus

Vln I

Vln II

Bx

7

S Fi - li - um a - do - re - mus Do - - - mi - num, Chri - stum e - jus Fi - li - um

A Fi - li - um ad - o - re - mus Do - - - mi - num, Chri - stum e - jus Fi - li - um

T Fi - li - um ad - o - re - mus Do - - - mi - num, Chri - stum e - jus Fi - li - um

B Fi - li - um ad - o - re - mus Do - - - mi - num, Chri - stum e - jus Fi - li - um

Vln I

Vln II

Bx

10

S ad - o - re - mus, ad - o - re - mus Do - - - mi - num.

A ad - o - re - mus, ad - o - re - mus Do - - - mi - num.

T ad - o - re - mus, ad - o - re - mus Do - - - mi - num.

B ad - o - re - mus, ad - o - re - mus Do - - - mi - num.

Vln I

Vln II

Bx

## 2. Jaculatória

Moderato

Soprano  
Vir - gem sa - gra - da na con - cei - ção pu - - - ra, Li -

Contralto  
Vir - gem sa - gra - da na con - cei - ção pu - - - ra, Li -

Tenor  
Vir - gem sa - gra - da na con - cei - ção pu - - - ra, Li -

Baixo  
Vir - gem sa - gra - da na con - cei - ção pu - - - ra, Li -

Violino I

Violino II

Baixo



6

S  
vrai a mi - nh'al - ma da mor - tal cul - - - - pa.

A  
vrai a mi - nh'al - ma da mor - tal cul - - - - pa.

T  
vrai a mi - nh'al - ma da mor - tal cul - - - - pa.

B  
vrai a mi - nh'al - ma da mor - tal cul - - - - pa.

Vln I

Vln II

Bx