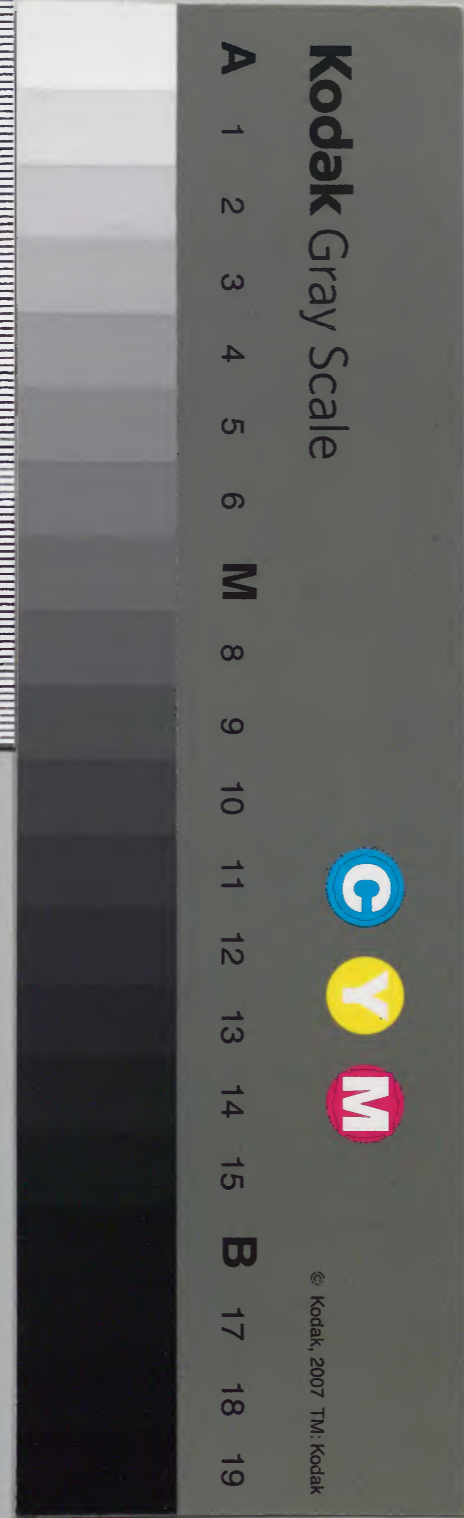


詩集

三ノ一

庫文閣内			
二〇	七		和
五	八		
函	五	七	
	八	三	書
架	冊	號	類

内閣文庫			
番號	和	7873	
冊數	54 (29)		
函號	205	129	



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

教部省
文庫印

圖書
印

青政
庫

羅山林先生詩集卷第三

紀行三

西南行日錄

元和辛酉孟夏十七日之暮渡川泛舟舟中

同行數輩有妙年有冠者雖浴沂風雩之樂

何以加旃卒爾只占曰

活水有源委來尋伊洛淵浩然天地內俯仰見魚

鳥

絕句一首又寓微意

逝者如斯由有源無窮道體塞乾坤長河衮衮生
生妙勿謂輪回又復根

又一首示某人

何憐范蠡得西施又勝樊川張水嬉舟上風情人
似玉玉音只有二心知

大坂城懷舊

二代豐臣君不君難波政事亂紛紛善人是寶寶
非寶寶主自焚城亦焚

新造天主寺

太子威名歷世崇不時新作四夫宮丹楹刻栴檀
人眼終忍破茅風雨中

住吉神社

千歲松林翠未凋朱垣玉殿入從橋三韓海陸風
相順四社光塵迹已遙淡路島山望落月難波江
水聽來潮行人肅敬何容易我亦徘徊欲滿椒

又一絕呈某人

佳人相遇古來稀心曲向神猶默祈江岸風生忘
戀草莫吹一葉入征衣

蟻通明神

十九日自泉州塚至信達其道中有蟻通神廟焉
昔孔子以絲繫蟻貫九孔螺事在祖庭事苑豈
聖人拘拘而為之哉蓋好事者以小知託之聖
賢以夸於俗而已然智計之闢于世亦必不為
不然矣夫此神之著名也亦以此其後紀貫之
之在於泉州也過此不下馬馬忽不進貫之詠
倭歌馬不斃爾來靈名益著云

一螺九穴蟻貫絲外國彌知我計音知亦多端何

足怪却思齋后破環時

信達觀音堂

是夕宿於泉州信達村舍主道奈俱升觀音堂
堂在小阜之上去村三四百步四望則海山在
眼葛城之白雲猶餘晚櫻之殘色金剛山之雲
霞緬懷楠氏旌旗之閃爍大坂之百雉和田之
一驛亦在莽蒼之中淡路浪高也疑長鯨之噴
氣鳴戶霧開也眺退鷁之飛風於是世上風波
不在鳴戶世路嶮難不在葛城唯見有觀音堂

中老僧半閑雲半閑而吾儕所謂清時有味是
無能者耶然今這僧誦觀音品與夫杜五郎忘
失淨名却輸一著矣阿呵呵這僧乃繼續巧
人也而今被我輩題詠則子美詩中黃四娘
信達崔嵬石逕斜海山風景盡難加觀音堂裏所
何有一箇野僧持法華

日前宮

此乃紀州名草宮國懸大神也神書曰天照大
神不欲見素盞鳴而入於天石窟以閉岩戶於

是六合常暗諸神患之欲造神象以祈之故以
石凝姥爲治土採天香山之金以作日矛是紀
伊國所坐日前神也說者曰日神所握之矛也
或曰鑄鏡像于矛頭也日神未出窟之前所造
故名曰日前今此宮有國造者崇祭之自稱云
紀貫之之苗裔也未知然否夫是日矛旣作而
群神有未可乏之由之再改造神像蓋所謂日之
象而八咫鏡是耶并神璽寶劍謂之三神器我
邦之宗器而歷代寶之雖軒后神禹之鼎周之

天球河圖漢之斬白蛇劍何以過此今此宮神
亞于三器而兼承與鏡之象則有其靈德何疑
焉吁夫王者温蓄文理仁也劍者剛強果斷勇
也鏡者虛靈明察智也此三德存于心故云心
者神明之舍也可不敬乎

靈光一道此占居名草宮中雲捧輿無象明神還
有象日之前似月之初

雜賀河

三十一日將赴和歌浦續日本紀云弱浦一名
明光浦後人改弱曰若

又云倭歌而浮雜賀川所乘之舟者中納言君之常
所加者也而舟子十夫皆健兒手之所推足之
所踏賈負俯昂殆與擢歌相和答昔紀貫之自
土左國任滿而旋洛記其海路所經歷所謂土
左日記是也其記中載船謠可謂好事矣我朝
風俗神樂催馬樂之外可觀者固有此日記彼
中華折楊皇華下里巴曲竹枝詞亦復宜然今
余亦欲錄其擢歌雖記其一二而餘皆忘之嗚
呼今之樂猶如古之樂也人心豈果一也哉

河名雜賀與潮通湫澗嶺眼巨窮逐水官船鳥
飛過一聲欸乃櫓聲中

倭歌浦排律一首

羽浦昔聞名今看猶眼明
蠓粘疑石出蟹走訝錢
行松下有漁到蘆邊奈鶴鳴
堆堆晒竈冷處處草
苔生土腴如蜀府潮去似湓城
乘興朗吟發山青
水自清

玉津鳴神社

百世神蹤何處尋
明光浦畔古宮深
昔時曾報蜘蛛

蛛喜網住乞恭天子心

紀野三井寺

寺中置大慈像世傳昔有一僧常信觀音住此
處一旦龍神來請僧乃俱入水府及其歸神授
一貝一錫杖其後有一梵鐘出海畔人以恠之
欲取之鐘不動於是僧出見之撫摩則鐘動而
鳴其聲清亮乃繫布於松連之於鐘追以牽之
所謂布引松是其緣也既而鐘甚輕而出遂置
於寺樓爾來七月九日之夜見龍燈于松下云

爾蓋此與丹後成相龍燈之事相似耶成相天
 橋立者文殊而此寺者觀音也夜深人待龍燈
 出月落觀音堂裏鐘吟一聲而出寺則夕陽湮
 而晚潮來於是乎同來數人乘舟而還
 潮音梵唄舌猶長乾闥婆城即道場一洗海龍腥
 穢氣變成無垢坐南方
 補陀岸下有神僧一夜海鯨音出應白布維松如
 瀑布龍綃千尺是龍燈

菅神廟

倭歌浦天滿宮者未詳其草創之時世也其從
 來已久矣或曰橘直幹自宰府歸京師時過此
 浦而始崇奉焉今所存者淺野幸長之所改造
 也頃歲滕惺窩應幸長之求而作廟碑銘然有
 故不建碑云
 菅氏家風儒者宗靈神今古仰遺蹤西都北野南
 溟浦三處祠堂一色松

藤代山

紀以謂余曰藤代距弱浦一里餘其風景尤奇

南海道之諸州全在目下昔巨勢氏登此將盡其壯觀而不能之遂輟翰于松下裕所謂金岡棄筆松是也余聞之欲行而不果於是想像賦一絕

聞說紀州滕代峯海南絕景目前供人云詩是有聲畫欲挂金岡棄筆松

中納言君召余余登城有賜享食其意惟腆既而其翌日二十四日歸到大坂是夜曉乘扁舟詣於尼崎大物浦

一舸續殘夢不知過幾橋東吳門外泊西蜀目前潮駒山雲未散蛙子廟非遙到處問津去相逢漁與樵

二十五日自尼崎到有馬湯有馬本作有間

朝出尼崎浦生田昆陽隣夏月天氣好肩輿到小澗麥秋村舍閑榴火日光勻生瀨河清淺不雨已一旬郵馬六七匹野航三四人僕從奔飲水農夫行曳塵猶行沿澗水碌碌石相因忽似赴巴峽復如陟岷岷進入温湯谷乃浴無垢身吾儕欲如是

盤銘日白新

有馬山温湯

温泉沸沸石盤間病可除兮垢可刪這東提醒長
水予本然清淨忽生山

我國諸州多有湯泉其最著者攝津之有間下
野之草津飛驒之湯嶋是三處也有間湯舊得
冷煖之中而浴者有效一旦會地震山崩而后
酷熱觸手如探湯殆似投雞卵而黃白凝結也
故近歲引澗水于笕以注之始獲浴焉然其効

亦可觀也按大明曹蕃遊草所載云遵化之湯
泉臨清之温泉甚詳矣且援王褒温湯銘曰白
礬上徹丹砂下澄華清駐老飛流瑩心今余掬
臨清之水嗅之硫黃氣觸鼻不可聞則果白礬
硫黃丹砂為之根乃蒸為煖流耶吁湯泉夫云
何哉東坡曰自憐耳自隘未測陰陽故昔溪曰
湯泉之理不可致詰或云炎州地性酷烈山谷
多温泉然炎州餘水未必熱或云出硫黃地中
即熱然以硫黃置水中水未能温是地性之說

硫黃之論共似失之佛迹院中一泉相去尋常
 而東泉甚熱以西泉解之然後調適可浴然臨
 潼之湯泉乃在西方是亦初不拘東西南北也
 想夫湯泉在天地之間自為一類受性本然不
 必有待然後溫也凡物各求其類而水性尤耿
 介得其類則雖千萬里而伏流相通非其類則
 橫絕徑過十字旁午而不相入故一泉之間步
 武而炎涼特異如此吹氣為寒呵氣為溫而同
 出於一口又何疑之有哉若溪之說非不詳也

也而莊周氏猶不云乎水中有火乃焚大塊陰
 中陽陽中陰陰陽之精互藏其宅陰陽本自一
 氣水火亦果不一焉得逢陰陽窮理之人而俱
 言之哉故其以東坡之博辯尚云未測陰陽故
 蓋是致恠于湯泉耶記稱驪山是巖石泉黃山
 是朱砂泉其餘皆多作硫黃氣王褒等諸人之
 所言不易誣也耶唯朱砂泉得飲之或以得點
 茗礬石硫黃泉鼻猶掩之况不可飲乎今余浴
 于有間泉有石硫黃之氣舍之夕則染齒未若

飲則多泄瀉云爾由是觀之溫泉之出自山石
可謂無其理乎

清華涌出一泉源晝夜不窮還不渾唯在湯山有
賜谷扶桑浴處得餘温

藥師堂

湯泉不熱不寒波新浴皆歡瘳宿痾一切衆生無
恙不醫主却欲問維摩

鼓瀧

步自湯泉南行殆及一千步有一瀑名曰鼓瀧

其高可三十尺自岩壁之罅隙直下流出飛滴
濺沫如裂帛如亂絲如散花如舞雪清清冷冷
不覺身心頓涼爽其聲似鼓響之答應於山故
號云

瀑布巖前骨獨清忽驚鐵撥鼓雷鳴浪花碎玉數
千滴恰似都曇答臘聲

地獄谷一首

或人先余欲還浴故有未句之託寓

去温湯數百步登小徑有一谷名曰地獄有小
池常沸吐沫比之焦熱池是蓋藥師如來周巡

六道之義也故俗有此號焉

何恨泥犁墮落身摧即中去後生塵如來未賜藥
壺露寒殺人耶熱殺人

子湯 此湯善治金瘡云

湯泉之傍數十步有一小湯形如盆池其沸少
許俗名曰妬湯夫愚溪之愚貪泉之貪滯泉之
活之類中華既有之豈可枚數哉吳隱之酌貪
泉曰試使夷齊飲終不換此心由是觀之若夫
主在上任奴在內使天下無曠夫無怨婦則此

妬湯縱至於瀰漫何得使人為媚妬乎奈其不
然何哉彼長門宮未聞有妬湯也而陳皇后頗
妬忌方今闔國適妾亂而貴賤混婦姑勃礮而
閨門聚塵豈此妬湯云乎哉崇替去來之甚者
其寵惑乎掌上有蓮眼裡有棘以新聞舊故以
色而事人者色衰而愛弛是譬惑之害也豈
男女之欲而已哉君子小人亦然故書曰人之
有技媚疾以惡之不能保子孫黎民亦曰殆哉
嗚呼不可不懼而戒矣

坊部紅顏嘆琵琶上陽白髮向窓紗長門花泣萬
行淚流作温湯波浪花

洗目湯 善治眼疾云

湯在温湯谷之側其形如妬湯昔伊非諾神行
筑紫橘之小戶以潮滌眼夫潮水由地中行故
闕地而何處不有冰哉然則以此洗目湯謂之
橘小戶之支流亦何害焉夫眼有數種焉有肉
眼有凡眼有法眼有道眼有天眼有仙眼有佛
眼夫見而不見不見而見者佛眼也仙眼也見

三千刹界如見掌上菴摩果者天眼也道眼也
觀心見性者法眼也視而不知者凡眼也一翳
作障者肉眼也今此湯洗何眼自耶一洗了淨
裸裸又洗了明歷歷金篦刮膜要開汝眼試豁
開看奈何若在我儒言定則仰觀俯察者伏羲
之眼也達四目者有虞氏之眼也不見是圖者
堯夏后氏之眼也望道而未見者文王之眼也視
觀察者孔子之眼也非禮勿視者顏子之眼也
十目所視者曾子之眼也視其眸子者孟子之

眼也。聖賢之眼自洗之，以何哉？不以湯也。况外藥乎？然則如何哉？唯還吾宜以讀書，一隻眼誰道三年曾患眼，瘳由洗滌，涌湯功細流不擇，一滴明月清風銀海中。

鹿舌山

藥師堂南畔有一亭，云法華徒之院也。一日余往而入焉，東北望則有一尖山相對，色青如茂杉，昔鹿舌神屋于此，一日三輪大神其二神共為夫婦，有妬忌之事，一旦去入于湯泉山焉，是

蓋巫祝者之所傳稱也。

此處峯園又谷回，登高猶喜眼新開，就中一眺得奇絕，兩箇神山翠作堆。

湯山逢端午

五月五日者，屈三閭之所自湛之辰也。三閭之詞曰：浴蘭湯兮沐芳華，故後人作端午詩云：蘭湯備浴傳荆俗，又云：蘭芽翠釜湯是也。或曰：五月一日，枸杞煎湯沐浴，令人不老不病。五月蓄蘭煎湯以為浴，亦可。是其初雖荆楚之風俗而後。

漸及於天下故以為端午之事實矣今余入温
泉已有日矣偶遇端午若其設枸杞蘭湯則其
於温泉如何哉謂之雪上加霜乎不亦甚乎又
謂之時雨既降矣而猶浸灌乎不亦勞乎絕句
一首以示其意

温泉涌出自硫黃能療百病除衆瘡何藉蘭華煎
熟力神山千歲有靈湯

屈平澤邊身自沈空逢端午悼行吟憂心如病非
真病聊浴蘭湯欲洗心

金祇景騁使价訪余於有馬旅寓且贈以醒井
餅一簋余答以絕句俳諧

書信遙勞寄一箱白紅糍餌飄風香温泉醒井相
通否餅作腐儒腸裏湯

以上三十首號西南行目錄此外有有馬
温湯記見文集

和石川山材藝陽途中詩七首 寬永元年

山材赴藝陽時途中賦所經歷者若干首其觸
發道機於心自之間者其然乎否嗣卿音以授贈
焉蓋所想像而彷彿至於此云

敦盛墳

何論源車興廢家唯憐玉貌歿沙涯敦盛雖勝
香色銅爵春深不鎖花

又

敦盛麗質破瓜年花世嬋嬋月也娟汗血勿揚三

尺箏斷勝猶繫一弓絃認尋城裏龍吟笛失却風
前鷓首船只願此詞如短些招呼雪魄玉魂還

入麻呂廟

聞說歌仙降自空詠花啼月又嘲風硯如明石字
如霧明石浦邊朝霧中

淡路灘

回首風潮送客舟猶望日本最初州
斯地廢帝遷來度幾秋

室津

室津

室津深奧似重淵港畔民家草木連豈只風雲生
眼底獲知魚鳥落吟邊國移西蜀四川地門泊南
溟萬里船寄語行人無急發好看明月與潮還

夜船望阿部戶觀音

孤岸雖高將一登南方無垢白衣僧金沙鎖骨馬
郎婦倉海捧珠龍女燈

舟中述懷

西州到處海山遷時有狂風驚客眠飛絮浮萍俱
逐水前船船尾後船前

右七首雖非先生所經歷而作者然其地共是當京師之西南故載於此

羅山林先生詩集卷第三終

羅山林先生詩集卷三
紀行四
元祐三年四月十二日入日光山二十日登
中禪寺
山又山深，一鳥鳴巉岩絕壁更崢嶸峰頭移得
湖景瀑布流為裂帛聲
路逢西洞院宰相時慶平松侍從時興同讀
時慶詠和歌二首被和余詩余又和其歌
字

羅山林先生詩集卷第四

紀行四

元祐三年四月十二日入日光山二十日登

中禪寺

山又山深，一鳥鳴巉岩絕壁更崢嶸峰頭移得
湖景瀑布流為裂帛聲

路逢西洞院宰相時慶平松侍從時興同讀
時慶詠和歌二首被和余詩余又和其歌
字

曾聞眉自比西湖爭似中禪景不孤愛看水光山
色映百千鏡面一塵無

中禪寺前山櫻爛熳絕句一首呈西洞院父
子

一樹晚櫻山路新寒岩四月挽回春豈圖入白雲
深處忽見青雲天上人

此日長谷川左兵衛藤廣亦同行山中躑躅
花紅白盛開時子規一聲藤廣顧余曰今歲
始聞此鳥聲余又賦之

中禪隔在數峰西一片浮雲路欲迷到處山中動
詩興杜鵑花發杜鵑啼

利根川 在下總國俗諺飲此水者令人利根

夷齊設使飲貪泉義氣清風不可遷唯有古今天
性在癡人猶辱利根川

元和壬戌孟夏十七日丁 故大相國七周
忌於是十三日 大樹自江城赴日光山余

亦先行二日經壬生鄉驛有人告慈覺大師
舊宅者其居人號曰御里余往而見之唯蔓

草滿野而已

四明洞口鎖烟霞轉得心中妙法華世上裨僧兩
朱閣草深慈覺故卿家

寬永乙丑二月十九日幕下蒐於川越余

奉待焉時閑林作絕句示之因次其韻

昔聞西伯是仁人終遇太公居渭濱今日行春風
雨軟田車馬跡不揚塵

二月二十一日於川越酒井備後大守亭應

台命賦所眺望云

望中羨景冠東關素雁成群玄鶴閑今日春陰天
下茂筑波山是御前山

三芳野天神

武野移來比野神梅花不負幾回春我君天縱慕
儒教廟貌靈威共昇新

二月二十二日從御獵遊于武洲水尾野

谷養竹院有垂絲櫻花一株其高五六丈其

本圍八尺許

花在我朝名最真風枝數尺裊絲綸小蠻樊素離

羅山詩集四

三

魂合一樹山櫻兩羨人

此處有小祠世傳水尾野谷四郎舊跡也

刀劍忽摧心欲迷此人力與景清齊一頸一腕角

相觸兩箇鬪牛元是泥

乙丑孟秋中旬幕下詣於日光山余奉扈

從焉春碩贖余以絕句和而示之

靈光高極海東隅鳥獸飛奔魍魅驅神若為神須

有識世間偽佛亂真儒

又和奉江錢余詩

廟外松杉日未曛儲香今尚見風雲靈魂應是思
豐沛四百餘年天下君

七月十七日在日光山應

鈞命日光山本
一名二荒山

一名黑髮山

黑髮山高七月天齊明盛服闕宮前松杉風度迎
神曲十里秋聲第十絃

寬永二年乙丑冬十一月晦幕下狩于牟

禮之城山蓋為犄角也牟禮在武野蒼莽之

中距城府西北二十七八里許城山周廻二

羅山詩集四

三

千四五百步許分リテ身ト黎明台駕親巡指揮隊伍列
 卒環繞羅網圍張衆大呼驅獸聲聞數里於
 是鹿忽奔出幕下下馬發鳥銃中之殪少
 焉鹿又飛走以矛刺之斃矛董折而不拔別
 握一槍復刺殺一大鹿山側有池鹿被逐迫
 泳而逸突御前挺刀斬之身首異處又隻
 手提匕首躍擊奔鹿應手而殞既而衆或有
 生獲者有束縛者或有杖死者并得伊尼四
 十三頭明視一頭幕下快然衆大歡娛日

將暮而還是行之出入皆表治兵振旅之象
 也余亦侍行而縱觀因賦唐律一首以為他
 后之尤券今朝小雨晚晴而風塵丕揚焉
 仲冬晦自我車攻田獵有時修武功麾下精英千
 倍旋胸中拔薜九雲夢威如高帝獲秦鹿兆似史
 編占渭熊凍雨洗塵歸路靜明朝分肉與民同
 翌日季冬朔吉且也賜衆以鹿有全體者有
 兩蹄者有隻蹄者余亦預焉不耐感戴復用
 前韻以賦一律云

冒寧四面各環攻車馬蕭蕭不競功採蔽首陽欣
遇乳覆蕉鄭野笑白夢悅心恰似芻蕘黍取義何
唯魚與熊一禽賜掌能識味由來天下口相同

又用前韻

昔聞靈囿庶民攻濯濯成群仁政功武野雖深心
尚進泰山不見眼如夢三軍誰與憑河仲一箭先
知射石熊從此中原高結網祥麟威鳳悉皆同

捕鹿律詩使侍坐者和之共謂韻險而不能

於是復賦五首

萬卒圍山方面攻狗功元是倚人功治安不忘于
戈戒田獵猶思車蓋夢三害之間追白額四凶若

殛化黃熊料知憂樂先天下雉免芻蕘亦一同

君主冬狩自專攻大閱兵師欲論功寒雨侵肌雖

粟粟平原滿目不夢夢須無丞相誤為馬何有宰

夫驅以熊射馭常嫌誇疾走祗今隨例孰雷同

朝廷指揮鳴鼓攻恰如赴敵惜名功江城野外盡

無石楚地草中元是夢網罟不踈多麇麇羽旄有

耀盛熊熊魯人獵較今猶爾孔子當時既小同

禽獸可驅山可攻若非人力便天功舜班瑞璧巡
登岱禹錫玄圭作人夢見角忽知林下鹿射皮如
破梁前熊今時爲有國家暇聊學凱歌觀笑同
原野遠圍還近攻蹄蹄崩角有成功馬前馬後風
迢冀江北江南冬獵獲秦伯載行車上檢寧歌處
置櫃中熊若令林子再來見合把鹿談論異同
寬永丙寅二月八日大樹狩于川越余亦
從而先行昨夕發自江戸今朝入于逆旅其
處在養壽院門前

一夜風塵吹我裾今朝到此懸籃輿僑居養壽院
前路苦竹叢中小草廬

九日之夕待于御前賜飲食有雁羹雁者
今日大樹手自放鷹所捕者也

席上佳珍勝八珍東風吹入御爐春雁門一笑二
千石今賜君羹逢掖人

十日早朝瓦盆熾炭而對之禦餘寒也
餘寒未去旅亭前武野風光二月天檜栢熏來揚
冷焰麒麟紅了散青烟應知一氣由陽動先覺四

端如火燃能使人心終不熄指薪萬古永相傳

今晚大樹赴于酒井備後太守宅而登閣

眺望余亦侍坐有作詩乎否之肯余退而賦

一絕

原野迢迢四顧中一行白鷺數行鴻祗今海內東

風暖潤色春雲花氣紅時閣前有鷺數雁

十二日早朝開戸見日影映竹

清風透竹一叢竿初日穿來影不寒林下只疑丹

鳳至金鳥飛上碧琅玕

詣河越三芳野天神廟於是採柳宗矩丈人

倭謠末字以為韻賦二章

菅相文章天下譽儒冠高處整襟裾此心只在梅

花上方寸明明神所居

北野靈神跡久存一朝移奠武列原菅公傳說真

惟肖化作列星環紫垣

此月十三日大樹放鷹于鴻巢獲禽四十

五羽矣十八日又赴焉捕雁一百一十五皆

手自所擊者也是亦豫為武備習手足也余

亦兩日從行焉

自放蒼鷹擊雁鳥民欣巡狩憶來歟解條手裏雖
如此天下英雄在指呼

此日於鴻巢里栗林捕免三頭余亦蒙旨而行見之

旌旗日暖不揚塵到處東君脚下春猶有周南風
化在林間今見免豈人

寬永戊辰四月奉從 台駕於日光山時稍
舟牧有倭歌二首耦語余於是採其末字為

韻賦二絕句并又作兩章以示不見之者

台駕攀躋二荒嶺雲林猶護蹕兼警山風草靡太
常旗靈德光輝添日影

又

勝地從來萬古閑明明神德甲東関英靈為戒土
毛損夏水梳風黑髮山

別作二章

文武達官來作群如斯盛奠未曾聞衣冠儼飾山
深處一片青雲連白雲

山是法華三昧場世間法位即尋常朝衣挹袂法
衣影中有僧如法王

此山舊名二荒山一曰黑髮山或作黑上山
手跡後改自光藤敦光記云山中有奇鳥唱佛法
僧余是行也奉從摩下而宿山寺只聽子
規而已偶思沙門空海在昇峰後夜聞佛法
僧詩因賦一絕

日光山暗古松陰遶砌岩泉洗客心三寶有聲人
在否杜鵑却是似靈禽

山中口占感所見

魔界路邊來徃通誰粧梵宇托神宮山僧口裏大
含血吐作纏頭利市紅

二荒倭訓近補陀洛故僧勝道以爲山號推
稱觀音堅坐之地二荒音轉爲目光故密宗
者流以爲山名推稱昆盧遮那之場皆是奪
掠剽竊之術也識者奈何云云

岩有飛瀧嶺有湖我邦神跡占靈區豈圖西域黠
胡鬼來此山中作野狐

因部内膳正登日光山被賦三絕句它日被
示余因次其芳韻

如在靈神本寧馨日光山淨影明燐記得先君田
獵趣輿前猶臂海東青

千章老樹聳層穹嶽色雲光自淡濃積翠乍嵐知
袂薄寒岩四月此山中

神降佳境境依神瀑布如紳霧似巾赫赫靈光天
下遍山間水月是分身

寬永己巳四月 大樹詣於日光余亦侍行

焉十五日之朝到小山驛同行者有杜鵑倭

歌勸余和之因以其未字為韻云

子規忽叫曙雲低到處小山殘月西雖不如歸歸
不得一篇歌裏數行啼

丙子日光紀行 二十二首

寬永十三年四月十三日 台駕發自江戸

詣于日光其從如雲余亦侍行時始聽子規
杜鵑初叫曙雲微夏木陰高一度飛步步吾從官

馬後請渠莫道不如歸

殘鶯

俗呼其聲為法法華經

鸚鵡能言讓老鶯誰鈴公冶認飛鳴啞羊永披法
華縛不及綿蠻圓轉聲

是日到岩築城

祇今四海最外平
台駕來時復白清
綠樹陰森如畫戟
蒼岩築作幾重城

十四日到古河城

城是古河千古名
台輿來喜水魚情
綠陰深處巧經始
鳥畏簡書雲繞城

十五日赴宇都宮

此宮到于今供肉中古以來日光權現不薦鳥獸魚

靈迹昭昭混世塵
依稀江月有分身
血桐素食何時異
元是二荒同一神

宇都宮城

下遊一豫恤黎民
瞻仰青油幕下臻
函簿行糝添景色
宇都宮樹綠清新

道中

陪侍白雲油幕邊
幸逢寬永十三年
監輿月落籠中鳥
第店天低枝上鶻
無數前山望黑髮
不時殘

雪感華顛欲晴欲雨迎梅節蓑袂銀鞍相共連

十六日今市口號

曾聞壘斷競征商相似當塗名利場春過今無花
可買賣他狗肉又懸羊

點今市如來寺以為御館

左龍右虎繞面東文武衣冠悉會同今夜途中精
舍月明朝山上寶輿風

十七日登日光山拜東照大神君之新廟

奕奕赫赫煥乎巍然壯觀之大古今未曾有

也洋洋哉如在乎不可測也

附攀何幸拜靈前畫棟雕梁勢接天宇宙未聞

茲富麗磐余神時二千年

是日午時祭禮東照鳳輿外有二輿曰日

光明神曰摩多羅神台徒以為金毘羅神即

是藥師十二神將之隨一而又山王同體也

云爾

日光日吉補陀峰敢混三輿祭祀容東照鸞旗人

悉拜衣冠遊處兩神從勝道上一人開基時轉
二荒訓以為補陀洛

今晚 廟塔有戒灌頂

當山上有平湖

塵空三學事多端
仙佛任他同一般
移得山頭湖水色
白雲浸灌木文壇

十八日 本社祭事

唄在宮中舞在庭
曼陀花雨一天晴
柴望景仰真封岱
雲闕塊看韓識
禪梵偈清傳空谷
響仙風吹送步
虛聲明神不測
尚歆享圓頂方袍
混冕纓

此暮 御覽瀧尾余亦待行

曾聞弘法此來過
踏破羊腸石徑坡
瀑布自經

台覽後長流東海作恩波

瀧尾三本杉

三株社樹永年存
彷彿三輪杉立門
溜雨舞風千尺影
夏松殿栢可堪言

十九日 藥師堂供養

昨今兩日法會各賜被物於僧徒

瑠璃世界是靈宮
能救蒼生國脉通
四海八荒開壽域
一壺百藥識仁風
掌聞迂叟諱
猶避豈使醫王號
竟空衣被滿堂
紅錦繡水雲心
在市朝中

自十七日至十九日
天晴風靜三箇月之大

營事畢。大樹甚悅。當山一日之內。氣候不
 齊。驟風暴雨。滴滴如有所私。是其常也。然數日
 之快晴。殆神意乎。人皆無不感焉。豈豈
 天人感應。協神情向日。須知葵藿誠。兩為周公
 何。破塊風依堯帝。亦吹晴。大樹逆旅于
 二十日。自今市到壬生。今晚。大樹逆旅于
 此。阿部豐洲太守新所食邑也。野州有地號壬生。壕壘儲脊三里。城葉底餘花。經
 御覽陰陰。復木亦欣榮。

室八嶋詩

并序

距壬生一里許。有室八嶋。往觀者。告余曰。野有
 池。池中有八島。嶋大者可周十數步。小者可二
 三丈。每島有小祠。請迎日光神。富士神等諸神。
 于此。然不詳其始。池畔有堂。亭。巫覡浮屠所棲
 也。昔羽林實方。經歷東州。時見水面靄氣。氤氳
 為烟。題詠之。以為好色之媒。爾來諷人墨客。賦
 此烟。以此朝雲暮雨。夜半花霧。而又非富士朝
 熊之烟火之類也。余不能往看。以為遺憾。故想

像而綴一絕云

聞詭關東室八洲下毛野水薄烟浮非雲非霧池
邊氣涌作詞源引艷流

二十一日著岩築城

郭畔有酒肆松雲洲之所寄宿也其宅有花
塢有塢圃出城之電暇被雲州誘引與一二
同僚共赴焉誠如所聞菜花遶籬芍藥滿欄
小路編柴長篔傳水築小山湛淥池構茅屋
于酒廩後皆入且坐喫茶首夏之逸景暫時

之慰悅也同僚勸余作詩不得已而任口云
夏初晚景凱風斜岩築城邊尋酒家綠樹重陰市
中隱不酷竹葉買殘花

二十二日自岩築還江戶路過王子王子去

江戶纔二里許余獨往訪別當沙門出迎送
之此地先是 大樹于田之時所憇息而獻
馱餉也况又去江戶不遠乎是以二三年以
有 鈞命所新營祠官者也俗傳熊野權現
勸請于茲未詳其權輿云爾夫神佛已混則

本非本迹非迹日月燈明如來有八王子大
通智勝佛有十六王子種種變現教化衆生
者佛菩薩之神通也所以熊野有王子之號
謂之施無畏者欬呼奈本迹何奈胡鬼與吾
靈神相混亂何日本紀曰伊弉册尊葬紀州
有馬村又傳有之曰秦徐福來止于熊野
飛來熊野若王子誰辨佛神論異同徐福求仙遊
物外册尊垂迹到關東

還江戶宅

兒候門庭妻在堂肩輿早卸解行裝祀封不及林
和靖歸到吾廬梅已黃

寬永庚辰孟夏從台駕于日光山時路過

岩築而赴松平雲刈太守所宿道喜宅見壁

上一軸則余舊題也不能無感慨於是道喜

屢乞再唱元是巨商酒壚也遂不克默止云

滿庭夏木青家主老寧馨酒肆人間世阿誰奈獨

醒

四月十七日奉陪日光山拜趨之暇以祭如

在三字猥綴卑詞三章伏希昭監

祭儀不俟古今間秘殿巍然開玉關赫赫照臨清
直處具瞻上界日光山

如斯逝者永推移造化神明更阿誰天地同根生
萬物殫枝子葉蔭深時

在宥自然呈泰平日新靈德甚昭明士林騰茂冕
衣影夏木欣欣亦向榮

是日雨口號三章

仰看威驗久無窮萬里唱名西又東應是靈神來

格感沛然雨裏肅然風

神君德澤徹三才到處風雲不惹埃豈啻雨師清
蹕路鮀生天下兆民來

齊會得時逢者欣庖從輿馬簇於雲為嫌信宿出
山早靈雨淋漓留大君

十八日天晴恒例祭祀儼然肅爾其後
大君束帶行糝已整詣于靈廟僕適瑞籬

聳砌際感歎之餘賦一絕

二十五回逢此年神輿映日德明燭滿山壯觀

晴彌好須識虛靈不昧天

十九日 大君詣於本社公卿將相貴僧

耆宿列座有法事雖古之御齋會不能及之

也事畢奉幣且被進雄釵并駿蹄三足

招請青雲天上人法筵盛事古今新曼陀芬郁添

山色即是六根清淨身

山氣佳哉孟夏天漁嵐高響秘宮前何圖梵釋供

花到釵珮袈裟同一筵

二十日 大樹源大君自日光赴壬生路過

室八嶋 御覽古蹟時近習有詠倭歌者勸

余作詩余既在壬生雖不到其地強唱之以

祝焉

此地佳名千百秋幸逢 台覽迹何休太平天下

民煙潤今見室中治八洲

阿野藤亞相登山被賦倭歌三首其一則詠

齋會其二則詠山頭殘雪其三則詠戒灌之

著座逮于到江戶得賜示諭且請余和之於

是摘其末字以為韻綴甲絕三章以冒乙覽

冠珮入山齋會成二荒佳境古今名高歌迭奏迎

神曲便是雲間第一聲

好箇因緣逢時節英靈遺蹤久不絕寒岩四月回

春不曼陀雨花白如雪

淨瓶浸灌戒壇頭本誓有情何日休神事宗源元

下水誰添密派作同流

羅山林先生詩集卷第四終

