

農商務省  
圖書  
第 一 號  
共 八 冊

太政官文庫  
漢書門  
一〇〇七  
冊架函號

內閣文庫  
漢書類  
一〇〇七  
冊架函號

內閣文庫	
番號	漢 1007
冊數	8 ( 2 )
函號	280 37





南齊書卷九

明治十二年購求

蜀川宅鳳園  
氏圖印

志第一

禮上

禮儀繁博與天地而為量紀國立君人倫攸始禮上代遺文略在經

誥蓋秦餘所亡逸也漢初叔孫通制漢禮而班固志不載及至

東京太尉胡廣撰舊儀左中郎蔡邕獨斷應劭蔡質咸綴識時

事而司馬彪之書不取魏氏籍漢本大亂舊章殄滅侍中王粲尚

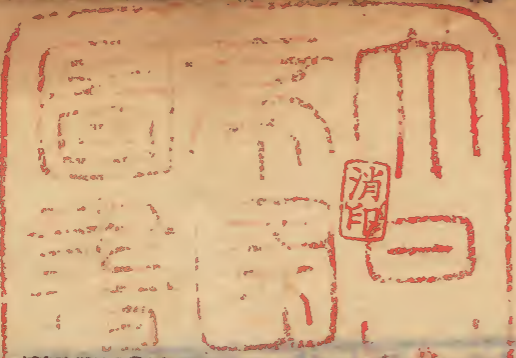
書衛凱集創朝儀而魚豢王沈陳壽孫盛竝未詳也吳則太史令

丁孚拾遺漢事蜀則孟光許慈草造衆典晉初司空荀勗因魏代

前事撰為晉禮參考今古更其節文羊祜任愷庾峻應貞竝共刪

集成百六十五篇後摯虞傳咸繕續此製未及成功中原覆沒今

虞之決疑注是遺事也江左僕射刁協太常荀崧補緝舊文光祿



大夫蔡謨又踵修輯朝故宋初因循改革事係羣儒其前史所詳  
並不重述永明二年太子步兵校尉伏曼容表定禮樂於是詔尚  
書令王儉制定新禮立治禮樂學士及職局置舊學四人新學六  
人正書令史各一人幹一人祕書省左能書弟子二人因集前代撰治五  
禮吉凶賓軍嘉也文多不載若郊廟堂序之儀冠婚喪紀之節事有變  
革宜錄時事者備今志其輿輅旗常與往代同異者更立別篇  
建元元年七月有司奏郊殷之禮未詳郊在何年復以何祖配郊  
殷復在何時未郊得先殷與不明堂亦應與郊同年而祭不若應  
祭者復有配與無配不祀者堂殿職僚毀置云何八座丞郎通關  
博士議曹郎中裴昭明儀曹郎中孔暹議今年七月宜殷祀來年  
正月宜南郊明堂並祭而無配殿中郎司馬憲議南郊無配饗祠  
如舊明堂無配宜應廢祀其殷祠同用今年十月右僕射王儉議

案禮記王制天子先禘後時祭諸侯先時祭後禘春秋魯僖二年  
禘明年春禘自此以後五年再殷禮緯稽命徵曰三年一禘五年  
一禘經記所論禘禘與時祭其言詳矣初不以先殷後郊為嫌至  
於郊配之重事由王迹是故杜林議云漢業特起不因緣堯宜以  
高帝配天魏高堂隆議以舜配天蔣濟云漢時奏議謂堯已禘舜  
不得為漢祖舜亦已禘禹不得為魏之祖今宜以武皇帝配天晉  
宋因循即為前式又案禮及孝經援神契並云明堂有五室天子  
每月於其室聽朔布教祭五帝之神配以有功德之君大戴禮記  
曰明堂者所以明諸侯尊卑也許慎五經異義曰布政之宮故稱  
明堂明堂盛覽也周官匠人職祿明堂有五室鄭玄云周人明堂  
五室帝一室也初不聞有文王之寢鄭志趙商問云說者謂天子  
廟制如明堂是為明堂即文廟邪鄭答曰明堂王祭上帝以文王

配耳猶如郊天以后稷配也袁孝尼云明堂法天之宮本祭天帝而以文王配配其父於天位則可牽天帝而就人鬼則非義也泰元十三年孫耆之議稱郊以祀天故配之以后稷明堂以祀帝故配之以文王由斯言之郊爲皇天之位明堂卽上帝之廟徐邈謂配之爲言必有神主郊爲天壇則堂非文廟史記云趙綰王臧欲立明堂于時亦未有郊配漢又祀汾陰五時卽是五帝之祭亦未有郊配議者或謂南郊之日已旅上帝若又以無配而特祀明堂則一日再祭於義爲贖案古者郊本不共日蔡邕獨斷曰祠南郊祀畢次北郊又次明堂高廟世祖廟謂之五供馬融云郊天之祀咸以夏正五氣用事有休有王各以其時兆於方郊四時合歲功作相成亦以此月總旅明堂是則南郊明堂各日之證也近代從省故與郊同日猶無煩贖之疑何者其爲祭雖同所以致祭則異

孔晁云言五帝佐天化育故有從祀之禮旅上帝是也至於四郊明堂則是本祀之所譬猶功臣從饗豈復廢其私廟且明堂有配之時南郊亦旅上帝此則不疑於共日今何故致嫌於同辰又禮記天子祭天地四方山川五祀歲徧尚書堯典咸秩無文詩云昭事上帝聿懷多福據此諸義則四方山川猶必享祀五帝大神義不可略魏文帝黃初二年正月郊天地明堂明帝太和元年正月以武皇帝配天文皇帝配上帝然則黃初中南郊明堂皆無配也又郊日及牲色異議紛然郊特牲云郊之用辛周之始郊也盧植云辛之爲言自新絜也鄭玄云用辛日者爲人當齋戒自新絜也漢魏以來或丁或巳而用辛常多考之典據辛日爲允郊特牲又云郊牲幣宜以正色繆襲據祭法云天地駢犢周家所尚魏以建丑爲正牲宜尚白白虎通云三王祭天一用夏正所以然者夏正

得天之數也魏用異朔故牲色不同今大齊受命建寅創曆郊廟用牲一依晉宋謂宜以今年十月殷祀宗廟自此以後五年再殷來年正月上辛有事南郊宜以共日還祭明堂又用次辛饗祀北郊而竝無配犧牲之色率由舊章詔可明堂可更詳有司又奏明堂尋禮無明文唯以孝經爲正竊尋設祀之意蓋爲文王有配則祭無配則止愚謂既配上帝則以帝爲主今雖無配不應闕祀徐邈近代碩儒每所折衷其云郊爲天壇則堂非文廟此實明據內外百司立議已定如更詢訪終無異說傍儒依史竭其管見既聖旨惟疑羣下所未敢詳廢置之宜仰由天鑒詔依舊

建元四年世祖卽位其秋有司奏尋前代嗣位或仍前郊年或別始晉宋以來未有畫一今年正月巳郊未審明年應南北二郊祀明堂與不依舊通關八座丞郎博士議尚書令王儉議案秦爲諸

侯雜祀諸時始皇并天下未有定祠漢高受命因雍四時而起北時始祠五帝未定郊丘文帝六年新垣平議初起渭陽五帝廟武帝初至雍郊見五時後常三歲一郊祠雍元鼎四年始立后土祠於汾陰明年立太一祠於甘泉自是以後二歲一郊與雍更祠成帝初卽位丞相匡衡於長安定南北郊哀平之際又復甘泉汾陰祠平帝元始五年王莽奏依匡衡議還復長安南北二郊光武建武二年定郊祀北於洛陽魏晉因循率由漢典雖時或參差而類多間歲至於嗣位之君參差不一宜有定制檢晉明帝太寧五年南郊其年九月崩成帝卽位明年改元卽郊簡文咸安二年南郊其年七月崩孝武卽位明年改元亦郊宋元嘉三十年正月南郊其年二月崩孝武嗣位明年改元亦郊此則二代明例差可依放謂明年正月宜饗禮二郊虔癸北雜本明堂自茲厥後依舊間歲尚

書領國子祭酒張緒等十七人並同儉議詔可

永明元年當南郊而立春在郊後世祖欲遷郊尚書令王儉啟案禮記郊特牲云郊之祭也迎長日之至也大報天而王日也易說三王之郊一用夏正盧植云夏正在冬至後傳曰啟蟄而郊此之謂也然則圜丘與郊各自行不相害也鄭玄云建寅之月晝夜分而日長矣王肅曰周以冬祭天於圜丘以正月又祭天以祈穀祭法稱燔柴太壇則圜丘也春秋傳云啟蟄而郊則祈穀也謹尋禮傳二文各有其義盧王兩說有若合符中朝省二丘以并二郊即今之郊禮義在報天事兼祈穀既不全以祈農何必俟夫啟蟄史官唯見傳義未達禮旨又尋景平元年正月三日辛丑南郊其月十一日立春元嘉十六年正月六日辛未南郊其月八日立春此復是近世明例不以先郊後春為嫌若或以元日合朔為礙者則

晉成帝咸康元年正月一日加元服二日親祠南郊元服之重百僚備列雖在致齋行之不疑今齋內合朔此即前准若聖心過恭寧在嚴絜合朔之呂散官備防非預齋之限者於止車門外別立幔省若日色有異則列於省前聖實為允謂無煩遷日從之

永明二年祠部郎中蔡履議郊與明堂本宜異日漢東京禮儀志南郊禮畢次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供蔡邕所據亦然近世存省故郊堂共日來年郊祭宜有定准太學博士王祐議來年正月上辛宜祭南郊次辛有事明堂後辛饗祀北郊兼博士劉蔓議漢元鼎五年以辛巳行事自後郊日略無違異元封元年四月癸卯登封泰山坐明堂五年甲子以高祖配漢家郊祀非盡天子之縣故祠祭之月事有不同後漢永平以來明堂兆於國南而郊以上下故供修三祀得并在初月雖郊有常日明堂猶無定辰何

明郊丁社甲有說則從經禮無聞難以意造是以必算良辰而不祭寅丑且禮之奠祭無同共者唯漢以朝日合於報天爾若依漢書五供便應先祭北郊然後明堂則是地先天食所未可也兼太常丞蔡仲熊議鄭志云正月上辛祀后稷於南郊還於明堂以文王配故宋氏創立明堂郊還即祭是用鄭志之說也蓋爲志者失非玄意也玄之言曰未審周明堂以何月於月令則以季秋案玄注月令季秋大饗帝云大饗徧祭五帝又云大饗於明堂以文武配其時秋也去啟蟄遠矣又周禮大司樂凡大祭祀宿縣尋宿縣之旨以日出行事故也若日闕而後行事則無假預縣果日出行事何得方俟郊還東京禮儀志不記祭之時日而志云天郊夕牲之夜夜漏未盡八刻進熟明堂夕牲之夜夜漏未盡七刻進熟尋明堂之在郊前一刻而進獻奏樂方待郊還魏高堂隆表九日南

郊十日北郊十一日明堂十二日宗廟案隆此言是審于時定制是則周禮二漢及魏皆不共日矣禮以辛郊書以丁祀辛丁皆合宜臨時詳擇太尉從事中郎顧憲之議春秋傳以正月上辛郊祀禮記亦云郊之用辛尚書獨云丁巳用牲于郊先儒以爲先甲三日辛後甲三日丁可以接事天神之日後漢永平二年正月辛未宗祀光武皇帝於明堂辛既是常郊之日郊又在明堂之前無容不郊而堂則理應郊堂司徒西園祭酒梁王議孝經鄭玄注云上帝亦天別名如鄭玄帝與天亦言不殊近代同辰良亦有據魏泰和元年正月丁未郊祀武皇帝以配天宗祀文皇帝於明堂以配上帝此則已行之前准驍騎將軍江淹議郊旅上天堂祀五帝非爲一日再黷之謂無俟釐革尚書陸澄議遺文餘事存乎舊書郊宗地近勢可共日不共者義在必異也元始五年正月六日辛未

郊高皇帝以配天二十二日丁亥宗祀孝文於明堂配上帝永平二年正月辛未宗祀五帝於明堂光武皇帝配章帝元和二年巡狩岱宗柴祭翌日祀五帝於明堂柴山祀地尚不共日郊堂宜異於例蓋明陳忠奏事云延光二年正月十三日南郊十四日北郊十五日明堂十六日宗廟十七日世祖廟仲遠五祀紹統五供與忠此奏皆爲相符高堂隆表二郊及明堂宗廟各一日摯虞新禮議明堂南郊開三兆禋天饗帝共日之證也又上帝非天昔人言之已詳今明堂用日宜依古在北郊後漢唯南郊備大駕自北郊以下車駕十省其二今祀明堂不應大駕尚書令王儉議前漢各日後漢亦不共辰魏晉故事不辨同異宋立明堂唯據自郊徂宮之義未達祀天旅帝之旨何者郊壇旅天甫自詰朝還祀明堂便在日昃雖致祭有由而煩黷斯甚異日之議於理爲弘春秋感精

符云王者父天母地則北郊之祀應在明堂之先漢魏北郊亦皆親奉晉泰寧有詔未及遵遂咸和八年甫得營繕太常顧和秉議親奉康皇之世已經遵用宋氏因循未遑釐革今宜親祠北郊明年正月上辛祀昊天次辛塵后土後辛祀明堂御竝親奉車服之儀率遵漢制南郊大駕北郊明堂降爲法駕袞冕之服諸祠咸用詔可

建武二年通直散騎常侍庾曇隆啟伏見南郊壇員兆外內永明中起瓦屋形製宏壯檢祭經史無所准據尋周禮祭天於圜丘取其因高之義兆於南郊就陽位也故以高敞貴在上昭天明旁流氣物自秦漢以來雖郊祀參差而壇域中閒竝無更立宮室其意何也政是質誠尊天不自崇樹兼事通曠必務開遠宋元嘉南郊至時權作小陳帳以爲退息太始薄加脩廣永明初彌漸高麗往



年工匠遂啟立瓦屋前代帝皇豈於上天之祀而昧營構所不爲者深有情意記稱掃地而祭於其質也器用陶匏天地之性也故至敬無文以素爲貴竊謂郊事宜擬休偃不俟高太以明謙恭肅敬之旨庶或仰允太靈俯愜羣望詔付外詳國子助教徐景嵩議伏尋三禮天地兩祀南北二郊但明祭取犧牲器用陶匏不載人君偃處之儀今棟瓦之構雖殊俱非千載成例宜務因循太學博士賀瑒議周禮王旅上帝張氈案設臯邸國有故而祭亦曰旅氈案以氈爲牀於幄中不聞郊所置宮宇兼左丞王摛議掃地而祭於郊謂無築室之議竝同曇恒驍騎將軍虞炎議以爲誠慤所施止在一壇漢之郊祀舉帝其永天子自竹宮望拜息殿去壇場旣遠郊奉禮畢旋幸於此瓦殿之與惟宮謂無簡格祠部郎李摛議周禮凡祭祀張其旅幕張尸次尸則有幄仲師云尸次祭祀之尸

所居更衣帳也凡祭之文旣不止於郊祀立尸之言理應關於宗廟古則張幕今也房省宗廟旅幕可變爲棟宇郊祀氈案何爲不轉製檐甍曇隆議不行

建武二年早有司議雩祭依明堂祠部郎何佟之議曰周禮司巫云若國大旱則帥巫而舞雩鄭玄云雩旱祭也天子於上帝諸侯以下於上公之神又女巫云旱暵則舞雩鄭玄云使女巫舞旱祭崇陰也鄭衆云求雨以女巫禮記月令云命有司爲民祈祀山川百原乃大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實鄭玄云陽氣盛而恒旱山川百原能興雲致雨者也衆水所出爲百原必先祭其木雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂爲壇南郊之旁祭五精之帝配以先帝也自鞞鞞至祝敵爲盛樂他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公以下謂勾龍后稷之類也春秋傳曰

龍見而雩止當以四月王肅云大雩求雨之祭也傳曰龍見而雩謂四月也若五月六月大旱亦用雩禮於五月著雩義也晉永和  
中中丞啟雩制在國之南爲壇祈上帝百辟舞童八列六十四人  
歌雲漢詩皆以孟夏得雨報太牢于時博士議舊有壇漢魏各自  
討尋月令云命有司祈祀山川百原乃大雩又云乃命百縣雩祀  
百辟卿士則大雩所祭唯應祭五精之帝而已勾芒等五神既是  
五帝之佐依鄭玄說宜配食於庭也鄭玄云雩壇在南郊壇之旁  
而不辨東西尋地道首右雩壇方郊壇爲輕理應在左宜於郊壇  
之東營域之外築壇既祭五帝謂壇宜負尋雩壇高廣禮傳無明  
文案觀禮設方明之祀爲壇高四尺用珪璋等六王禮天地四方  
之神王者率諸侯親禱爲所以教尊尊也雩祭五帝粗可依放謂  
今築壇宜崇四尺其齋輪仍以四爲度徑四丈周負十二丈而四

階也設五帝之位各依其方如在明堂之儀皇齊以世祖配五精  
於明堂今亦宜配饗於雩壇矣古有孟春郊祀祈嘉穀孟夏雩祭  
祈甘雨二祭雖殊而所爲者一禮唯有冬至報天初無得雨賽帝  
今雖闕冬至之祭而南郊兼祈報之禮理不容別有賽答之事也  
禮記帝於郊則所尚省費周祭靈威仰若后稷各用一牲今祀五  
帝世祖亦宜各用一犢斯外悉如南郊之禮也武皇過密未終自  
可不奏盛樂至於旱祭舞雩蓋是呼嗟之義既非存懽樂謂此不  
涉嫌其餘祝史稱辭仰祈靈澤而已禮舞雩乃使無闕今之女巫  
竝不習歌舞方就教試恐不應速依晉朝之議使童子或時取舍  
之宜也司馬彪禮儀志云雩祀著皂衣蓋是崇陰之義今祭服皆  
緇差無所革其所歌之詩及諸供須輒勸王者申攝備辦從之  
隆昌元年有司奏參議明堂咸以世祖配國子助教謝曇濟議案

祭法禘郊祖宗並列嚴祀鄭玄注義亦據兼饗宜祖宗兩配文武  
雙祀助教徐景嵩光祿大夫王遂之謂宜以世祖文皇帝配祀部  
郎何佟之議周之文武尚推后稷以配天謂文皇帝宜推世祖以配  
帝雖事施於尊祖亦義章於嚴父焉左僕射王晏議以爲若用鄭  
玄祖宗通稱則生有功德沒垂尊稱歷代配帝何止於郊今殷薦  
上帝允屬世祖百代不毀其文廟乎詔可至永元二年佟之又建  
議曰案祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯周人禘嚳而  
郊稷祖文王而宗武王鄭玄云禘郊祖宗謂祭祀以配食也禘謂  
祀昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰祭祀五帝五神於明堂曰祖  
宗郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配衆王肅云祖宗是  
廟不毀之名果如肅言殷有三祖三宗並應不毀何故止稱湯契  
且王者之後存焉舜寧立堯顓之廟傳世祀之乎漢文以高祖配

秦時至武帝立明堂復以高祖配食一人兩配有乖聖典自漢明  
以來未能反者故明堂無兼配之祀竊謂先皇宜列二帝於文祖  
尊新廟爲高宗並世祖而之配以申聖主嚴父之義先皇於武皇  
倫則第爲季義則經爲臣設配饗之坐應在世祖之下並列俱西  
向國子博士王摛議孝經周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明  
堂以配上帝不云武王又周頌思文后稷配天也我將祀文王施  
明堂也武王之文唯執競云祀武王此自周廟祭武王詩彌知明  
堂無矣佟之又議孝經是周公居攝時禮祭法是成王反位後所  
行故孝經以文王爲宗祭法以文王爲祖又孝莫大於嚴父配天  
則周公其人也尋此旨寧施成王乎若孝經所說審是成王所行  
則爲嚴祖何得云嚴父邪且思文是周公祀后稷配天之樂歌我  
將是祀文王配明堂之樂歌若如摛議則此二篇皆應在復子明

辟之後請問周公祀后稷文王爲何所歌又國語云周人禘嘗郊  
稷祖文王宗武王韋昭云周公時以文王爲宗其後更以文王爲  
祖武王爲宗尋文王以文治而爲祖武王以武定而爲宗欲明文  
亦有大德武亦有大功故鄭注祭法云祖宗通言耳是以詩云昊  
天有成命二后受之注云二后文王武王也且明堂之祀有單有  
合故鄭云四時迎氣於郊祭一帝還於明堂因祭一帝則以文王  
配明一賓不容兩主也享五帝於明堂則泛配文武泛之爲言無  
的之辭其禮既盛故祖宗竝配參議以終之爲允詔可

太祖爲齊王依舊立五廟卽位立七廟廣陵府君太中府君淮陰  
府君卽丘府君太常府君宣皇帝昭皇后爲七廟建元二年太祖  
親祀太廟六室如儀拜伏竟次至昭后室前儀注應倚立上以爲  
疑欲使廟僚行事又欲以諸王代祝令於昭后室前執爵以問彭

城丞劉瓛對謂若都不至昭后坐前竊以爲薄廟僚卽是代上  
執爵饋奠耳祝令位卑恐諸王無容代之舊廟儀諸王得兼三公  
親事謂此爲便從之及太子穆妃薨卒哭附于太廟陰室永明十  
一年文惠太子薨卒哭附于太廟陰室太祖崩毀廣陵府君鬱林  
卽位追尊文帝又毀太中王止淮陰府君明帝立復舊及崩附廟  
與世祖爲兄弟不爲世數

史臣曰先儒說宗廟之義據高祖已下五世親盡故親廟有四周  
以后稷始祖文武二祧所以云王立七廟也禹無始祖湯不先契  
夏五殿六其數如之漢立宗廟違經背古匡衡貢禹蔡邕之徒空  
有遷毀之議且年四百竟無成典魏氏之初親廟止乎四葉吳蜀  
享祭失禮已多晉用王肅之談以文景爲共世上至征西其實六  
也尋其此意非以兄弟爲後當以立主之義可相容於七室及楊

元后崩征西之廟不毀則知不以元后爲世數廟有七室數盈八  
至江左賀循立議以後弟不繼兄故世必限七主無定數宋臺初  
立五廟以減后爲世室就禮而求亦親廟四矣義反會鄭非謂從  
王自此以來因仍舊制夫妻道合非世葉相承譬由下祭殤嫡無  
關廟數同之祖曾義未可下若據伊尹之言必及七世則子昭孫  
穆不列婦人若依鄭玄之說廟有親稱妻者言齊豈或濫享且闕  
宮之德周七非數楊元之祀晉八無傷今謂之七廟而上唯六祀  
使受命之君流光之典不足若謂太祖未登則昭穆之數何繼斯  
故禮官所宜詳也

宋恭豫元年明帝崩博士周洽議權制諒闇之內不親奉四時祠  
建元四年尚書令王儉採晉朝諒闇議奏曰權典旣行喪禮斯  
奪事與漢世而源由甚遠爰示諒闇非有服之稱周王卽吉唯宴

樂爲譏春秋之義嗣君踰年卽位則預朝會聘享焉左氏云凡君  
卽位卿出竝聘踐修舊好又云諸侯卽位小國聘焉以繼好結信  
謀事補闕禮之大者至於諒闇之內而圖婚三年未終而吉禘齊  
歸之喪不廢蒐祀公之卒不徹樂皆致譏貶以明鑒戒自斯而談  
朝聘蒸嘗之典卒哭而備行婚禮蒐樂之事三載而後舉通塞興  
廢各有由然又案大戴禮記及孔子家語竝稱武王崩成王嗣位  
明年六月旣葬周公冠成王而朝于祖以見諸侯命祝雍作頌襄  
十五年十一月晉侯周卒十六年正月葬晉悼公平公旣卽位改  
服修官於曲沃禮記曾子問孔子曰天子崩國君薨則取羣廟  
之主而藏諸祖廟禮乎卒哭成事而後王各反其廟春秋左氏傳  
凡君卒哭而祔祔而後特祀於主蒸嘗禘於廟先儒云特祀於主  
者特以喪禮奉新亡者至於寢不同於古蒸嘗禘於廟者卒器成

事舉廟之主各反其廟則四時之祭皆即吉也三年喪畢吉禘於  
廟躋羣主以定新主也凡此諸義皆著在經誥昭乎方冊所以晉  
宋因循同規前典卒哭公除親奉蒸嘗率禮無違因心允協爰至  
恭豫元年禮官立議不宜親奉乃引三年之制自天子達又據王  
制稱喪三年不祭唯祭天地社稷越紼而行事曾不知自天子達  
本在至情既葬釋除事以權奪委衰襲哀孝享宜申越紼之旨事  
施未葬卒哭之後何紼可越復依范宣之難杜預譙周之論士祭  
竝非明據晉武在喪每欲存寧戚之懷不全依諒闇之典至於四  
時蒸嘗益以哀疾未堪非便頓改舊式江左以來通儒碩學所歷  
多矣守而弗革義豈徒然又且卽心而言公卿大夫則負展親臨  
三元告始則朝會萬國雖金石輟響而簞簋充庭情深於恒哀而  
跡降於 則豈曰能安國家故也宗廟蒸嘗孝敬所先寧容吉事

備行斯典獨廢就令必宜廢祭則應三年永闕乃復同之他故有  
司攝禮進退二三彌乖典衷謂宜依舊親奉從之

永明九年正月詔太廟四時祭薦宣帝麪起餅鴨唯孝皇后荀鴨  
卵脯醬炙白肉高皇帝薦肉膾蘘羹昭皇后茗糲炙魚皆所嗜也  
先是世祖夢太祖曰宋氏諸帝皆在太廟從我求食可別爲吾祠  
上乃敕豫章王妃庾氏四時設青溪宮舊宅處內合堂奉祠二帝  
二后牲牢服章用家人禮

史臣曰漢氏之廟徧在郡國永祀已瀆緣情又疎重檐闕寢不可  
兼建故前儒抗議謂之遷毀光武入纂南頓尹已上四世別祠春  
陵建武三年幸春陵園廟是也張衡南都賦曰清廟肅以微微明  
帝至于章和每幸章陵輒荷舊宅建安末魏氏立宗廟皆在鄴都  
魏文黃初二年洛廟未成親祠武帝於建始殿申家人禮世祖發

漢明之夢肇祀故宮孝享既申義合前典亦一時之盛也

永明六年太常丞何譔之議今宗有生魚一頭于魚五頭少牢饋

食禮云司士升魚腊膚魚用鮒一有五上既云腊下必是鮮其數

宜同稱膚足知鱗革無毀記云猶魚曰商祭鮮曰脰祭鄭注商量

脰直也尋商旨裁截脰義在全貫循祭義猶用魚十五頭今鮮類

刪約槁皆全用謂宜鮮槁各二頭槁微斷首尾示存古義國子助

教桑惠度議記稱尚玄酒而俎腥魚玄酒不容多鮮魚理宜約干

魚五頭者以其既加人功可法於五味以象酒之五齊也今欲鮮

槁各雙義無所法譔之議不行

十年詔故太宰褚淵故太尉王儉故司空柳世隆故驃騎大將軍

王敬則故鎮東大將軍陳顯達故鎮東將軍李安民六人配饗太

祖廟庭祠部郎何譔之議功臣配饗累行宋世檢其遺事題列坐

位具書贈官爵謚及名文不稱至便是設板也白虎通云祭之有

至孝子以繫心也揆斯而言升配廟廷不容有主宋時板度既不

復存今之所制大小厚薄如石板為得其衷有司攝太廟舊

人亦云見宋功臣配饗坐板與書名板相似事見儀注

十一年右僕射王晏吏部尚書徐孝嗣侍中何胤奏故太子祔太

廟既無先准檢宋元后故事太尉行禮太子拜伏與太尉俱臣等

參議依擬前共太常主廟位太尉執禮祔太孫拜伏皆與之俱正

禮既畢陰室之祭太孫宜親自進奠詔可

建武二年有司奏景懿后遷新廟車服之儀祠部郎何佟之議

曰周禮王之六服大裘為上冕次之五車玉輅為上金輅次之

皇后六服禕衣為上榆翟次首飾有三副為上編次之五車重

翟為上厭翟次之上公有大玉輅而上公夫人有副及禕衣是

以祭統云夫人副禘立于東房也又鄭云皇后六服唯上公夫人亦有禕衣詩云翟裼以朝鄭以翟裼爲厭翟侯伯夫人入廟所乘今上公夫人副禘既同則重翟或不殊矣況景皇懿后禮崇九命且晉朝太妃服章之禮同於太后宋代皇太妃唯無五牛旗爲異其外侍官則有侍中散騎常侍黃門侍郎散騎侍郎各二人分從前後部同於王者內職則有女尚書女長御各二人棨引同於太后又魏朝之晉王晉之宋王竝置百官擬於天朝至於晉文王終猶稱薨而太上皇稱崩則是禮加於王矣故前議景皇后悉依近代王太妃之儀則侍衛陪乘竝不得異后乘重翟亦謂非疑也尋齊初移廟宜皇神王乘金輅皇親奉亦乘金輅先往行禮畢仍從神王至新廟今所宜依准也從之

見之文蕃支纂業乃 虔謁之禮左承蕭琛議竊聞祇見厥祖義著商書朝于武宮事 晉冊豈有正位居尊繼業承天而不虔觀祖宗格于太室毛詩 頌篇曰烈文成王卽政諸侯助祭也鄭注云新王卽政必以朝誓 之禮祭於祖考告嗣位也又篇曰閔予小子嗣王朝廟也鄭注云 嗣王者謂成王也除武王之喪將始卽政朝於廟也則隆周令典 煥炳經記體嫡居正莫若成王又二漢由太子而嗣位者西京七 王東都四帝其昭成哀和從五君竝皆謁廟文存漢史其惠景武 元明章六君前史不載謁事或是偶有闕文理無異說議者乃云 先在儲宮已經致敬卒哭之後卽親奉時祭則是廟見故無別謁 之禮竊以爲不然儲后在宮亦從郊祀若謂前虔可兼後敬開元 之始則無假復有配天之祭矣若以親奉時祭仍爲廟見者自漢 晉支庶嗣位竝皆謁廟既同有蒸嘗何



爲獨修繁禮且晉成帝咸和元年故號以謁廟咸康元年加元服  
又更謁夫時非異王猶不疑二禮相因况位隔君臣而追以一謁  
兼敬宜遠纂周漢之成範近黜晉宋之乖義展誠一廟駿奔萬國  
奏可

永明元年十二月有司奏今月三日臘祠太社稷一日合朔日蝕  
既在致齋內未審於社祠無疑不曹檢未有前准尚書令王儉議  
禮記曾子問天子嘗禘郊社五禮之祭簠簋既陳唯大喪乃廢至  
於當祭之日火日蝕則停尋伐鼓用牲由來尚矣而簠簋初陳問  
所不及據此而言致齋初日仍值薄蝕則不應廢祭又初平四年  
士孫瑞議以日蝕廢社而不廢郊朝議從之王者受天親地郊社  
不殊此則前准謂不宜廢詔可

永明十一年兼祠部郎何佟之議案禮記郊特牲社祭土而王陰

氣也君南向於北墉下答陰之義也鄭玄云答猶對也北墉社內  
北墉也王肅云陰氣北向故君南向以答之答之爲言是相對之  
稱知古祭社北向設位齋官南向明矣近代相承帝社南向太社  
及稷並東向而齋官位在帝社壇北西向於神皆後行禮又名稷  
爲稷社甚乖禮意及未知失在何時原此理當未久竊以皇齊改  
物禮樂惟新中國之神莫貴於社若遂仍前謬懼虧盛典謂二社  
語其義則殊論其神則一位竝宜北向稷若北向則成相背稷是  
百穀之總神非陰氣之王宜依先東向齊官立社壇東北南向立  
東爲上諸執事西向立南爲上稷依禮無兼稱今若欲尊崇正可  
名爲太稷耳豈得謂爲社稷邪臘祠太社日近案奏事御改定儀  
注儀曹稱治禮學士議曰郊特牲又云君之南回答陽也臣之北  
向答君也若以陽氣在南則位應向北陰氣在北則位宜向南今

南北二郊一限南向皇帝黑瓚階東西向故知壇墠無繫於陰陽  
設位寧拘於南北羣神小祠類皆限南面薦饗之時北向行禮蓋  
欲申靈祇之尊表求幽之義魏世秦靜使社稷別營稱自漢以來  
相承南向漢之於周世代未遠鄩上顏基商丘餘樹猶應尚存迷  
方失位未至於此通儒達識不以爲非庾蔚之昔已有此議後徐  
爰周景遠竝不同仍舊不改終之議來難引君南向答陽臣北向  
答君敢問答之爲言爲是相對爲是相背相背則社位南向君亦  
南向可如來議郊特牲云臣之北向答君復是君背臣今言君南  
臣北向相稱答則君南不得稱答矣記何得云祭社君南向以答  
陰邪社果同向則君亦宜西向何故在社南向在郊西向邪解則  
不然記云君之南向答陽此明朝會之時盛陽在南故君南向對  
之猶聖人南面而聽而明而治之義耳寧是祈祀天地之日乎知

祭社北向君答故南向祀天南向君答宜北向矣今黃帝黑瓚階  
東西向者斯蓋始入之別位兆接對之時也案記云社所以神地  
之道也又云社祭土而主陰氣又云不用命戮于社孔安國云社  
主陰陰主殺傳曰日蝕伐鼓于社社預云青羣陰也社主陰氣之  
盛故北向設位以本其義耳餘祀雖亦地祇之貴而不主此義故  
位向不同不得見餘陰祀不北向便謂社應南向也案周禮祭社  
南向君求幽宜北向而記云君南向答陰之義求幽之論不乖歟  
魏權漢社社稷同祭共門稷壇在社壇北非古制後移宮南自當  
加靜此言乃是顯漢社失周法見漢世舊事爾時祭社南向未審  
出何史籍就如議者靜所言是祭社位向仍漢舊法漢又襲周成  
規因而不改者則社稷三座竝應南向今何改帝社南向泰社及  
稷竝東向邪治禮又難終之凡三徃反至建武二年有司議治禮

無的然顯據終之議乃行

建武二年祠部郎何佟之奏案周禮大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地鄭玄又云皆有牲幣各放其器之色知禮天圓丘用玄犢禮地方澤用黃牲矣牧人云凡陽祀用騂牲陰祀用黝牲鄭玄云騂赤黝黑也陽祀祭天南郊及宗廟陰祀祭地北郊及社稷祭法云燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢鄭云地陰祀用黝牲與天俱用犢故連言之耳知此祭天地即南北郊矣今南北兩郊同用玄牲又明堂宗廟社稷俱用亦有違昔典又鄭玄云祭五帝於明堂勾芒等配食自晉以來并園丘於南郊是以郊壇列五帝勾芒等今明堂祀五精更闕五神之位北郊祭地祇而設重黎之坐二三乖舛懼虧盛則前軍長史劉繪議語云犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸未詳山川合爲陰祀不若在陰祀則與

黝乖矣終之又議周禮以天地爲大祀四望爲次祀山川爲小祀周人尚赤自四望以上牲色各依其方者以其祀大宜從本也山川以下牲色不見者以其祀小從所尚也則論禮二說豈不合符參議爲允從之

永元元年步兵校尉何佟之議曰蓋聞聖帝明王之治天下也莫不尊奉天地崇敬日月故冬至祀天於黃丘夏至祭地於方澤春分朝日秋分夕月所以訓民事君之道化下嚴上之義也故禮云王者必父天母地兄日姊月周禮典瑞云王搢大圭執鎮圭藻藉五采五就以朝日馬融云天子以春分朝日秋分夕月觀禮天子出拜日於東門之外盧植云朝日以立春之日也鄭玄云端當爲冕朝日春分之時也禮記朝事議云天子冕而執鎮圭尺有二寸率諸侯朝日於東郊所以教尊尊也故鄭知此端爲冕也禮記保

傳云三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也而不明所用之定辰馬鄭二用二分之時盧植云用立春之日終之以爲日者太陽之精月者太陰之精春分陽氣方永秋分陰氣向長天地至尊用其始故祭以二至日月禮次天地故朝以二分差有理據則融玄之言得其義矣漢世則朝朝日暮夕月魏文帝詔曰觀禮天子拜日東門之外反禮方明朝事議曰天子冕而執鎮圭率諸侯朝日於東郊以此言之蓋諸侯朝天子祀方明因率朝日也漢改周法羣公無四朝之事故不復朝於東郊得禮之變矣然且夕常於殿下東向拜日其禮太煩今採周春分之禮損漢日拜之儀又無諸侯之事無所出東郊今正殿卽亦朝會行禮之庭也宜常以春分於正殿之庭拜日其夕月文不分明其議奏魏祕書監薛循請論云舊事朝日以春分夕月以秋分案周禮朝日無常日

鄭玄云用二分故遂施行秋分之夕月多東潛而西向拜之背實遠矣謂朝日宜用仲春之朔夕月宜用仲秋之朔淳于睿駁之引禮記云祭日於東祭月於西以端其位周禮秋分夕月並行於上世西向拜月雖如背實亦猶月在天上而祭之於坎不復言背月也終之案禮器云爲朝夕必放於日月鄭玄云日出東方月出西方又云大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也鄭玄云大明日也知朝日東向夕月西向斯蓋各本其位之所在耳猶如天子東西遊幸朝堂之官及拜官者猶北向朝拜寧得以背實爲疑邪終之謂魏世所行善得與奪之衷晉初棄負丘方澤於兩郊二至輟禮至於二分之朝致替無義江左草創舊章多闕宋氏因循未能復古竊惟皇齊應天御極典教惟新謂宜使盛典行之盛代以春分朝於殿庭之西東向而拜日秋分於殿庭之東西向而拜

月此卽所謂必放日月以端其位之義也使四方觀化者莫不欣  
欣而頌美旒藻之飾蓋本天之至質也朝日不得同昊天至質之  
禮故玄冕三旒也近代祀天著袞十二旒極文章之義則是古今  
禮之變也禮天朝日旣服宜有袞冕者也竊謂宜依此拜日月甚  
天金博山冠斯卽今朝之服次袞冕者也竊謂宜依此拜日月甚  
得差降之宜也終之任非禮局之

永明三年有司奏來年正月二十五日丁亥可祀先農卽日輿駕  
親耕宋元嘉大明以來竝用立後亥日向書令王儉以爲亥日  
籍田經記無文通下詳議兼太學博士劉蔓議禮孟春之月立春  
迎春又於是月以元日祈穀又擇元辰躬耕帝藉盧植說禮通辰  
日日甲至癸也辰子至亥也郊天陽也故以日藉田陰也故以辰

陰禮畢後必居其末亥者辰之末故記稱元辰法曰吉亥又据五  
行之說木生於亥以亥日祭先農又其義也太帝承何譚之議鄭  
注云元辰蓋郊後吉亥也亥水辰也凡在墾稼咸存灑潤五行說  
十二辰爲六合寅與亥合建寅月東耕取月建與日辰合也國子  
助教桑惠度議鄭玄以亥爲吉辰者陽生於子元起於亥取陽  
之元以爲生物亥又爲水十日所建百穀賴茲沾潤畢熟也助教  
周山文議盧植云元善也郊天陽也故以日藉田陰也故以辰祭  
邕月令章句解元辰云日幹也辰支也有事於天用日有事於地  
用辰助教何佟之議少牢饋食禮云孝孫其來日丁亥用薦歲事  
于皇祖伯其注云丁未必亥也直舉一日以言之耳禘太廟禮日  
用丁亥若不丁亥則用巳亥亥苟有亥可也鄭又云必用丁巳  
者取其令各自丁寧自變改皆爲謹敬如此丁亥自是祭祀之日

不專施於先農漢文用此日耕藉祠先農故後王相承用之非有別義殿中郎顧嵩之議鄭玄稱先郊後吉辰而不說必亥之由盧植明子亥爲辰亦無常辰之證漢世躬藉肇發漢文詔云農天下之本其開藉田斯乃草創之令未親親載之吉也昭帝癸亥耕於鉤盾弄田明帝癸亥耕下邳章帝乙亥耕定陶又辛丑耕懷魏之烈祖實書辛未不繫一辰徵於兩代矣推晉之革魏宋之因晉政是服膺康成非有異見者也班固序亥位云陰氣應亡射該藏萬物而雜陽闕種且亥旣水辰含育爲性播厥取吉其在茲乎固序丑位云陰大旅助黃鍾宣氣牙物序未位云陰氣受任助蕤賓君主種物使長大茂盛是漢朝迭選魏室所遷酌舊用丑實兼有據參議奏用丁亥詔可

建元四年正月詔立國學置學生百五十人其有位樂入者五十

人生年十五以上二十以還取王公已下至三將著作郎廷尉正太子舍人領護諸府司馬議經除敕者諸州別駕治中等見居官及罷散者子孫悉取家去都二千里爲限太祖崩乃止

永明三年正月詔立學創立堂宇召公卿子弟下及負外郎之胤凡置生二百人其年秋中悉集有司奏宋元嘉舊事學生到先釋奠先聖先師禮又有釋菜未詳今當行何禮用何樂及禮器尚書令王儉議周禮春入學舍菜合舞記云始教皮弁祭菜示敬道也又云始入學必祭先聖先師中朝以來釋菜禮廢今之所行釋奠而已金石俎豆皆無明文方之七廟則輕比之五禮則重陸納車胤謂宣尼廟宜依序侯之爵范甯欲依周公之廟用王者儀范宣謂當其爲師則不臣之釋奠日備帝王禮此則車陸失於過輕二范傷於太重喻希云若至王者自設禮樂則肆賞於至敬之所

若欲嘉美先師則所況非備尋其此說守附情理皇朝屈尊弘教待以師資引同上公卽事惟允元嘉立學裴松之議應舞六佾以郊樂未具故權奏登歌今金石已備宜設軒縣之樂六佾之舞牲牢器用悉依上公其冬皇太子講孝經親臨釋奠車駕幸聽建武四年正月詔立學永泰元年東昏侯卽位尚書符依承明舊事廢學領國子助教曹思文上表曰古之建國君民者必教學爲先將以節其邪情而禁其流欲故能化民裁俗習與性成也是以忠孝篤焉信義成焉禮讓行焉尊教宗學其致一也是以成均煥於古典虎門炳於前經陛下體睿淳神繼承鴻業今制書旣下而廢學先聞將恐觀國之光者有以擬議也若以國諱故宜廢昔漢成立學爰洎元始百餘年中未嘗暫廢其間有國諱也且晉武之崩又其學猶存斯皆先代不以國諱而廢學之明文也永明以無

太子故廢斯非古典也尋國之有學本以興化致治也天子於以諮謀焉於以行禮焉記云天子出征受命於祖受成於學執有罪反釋奠於學又云食三老五更於太學天子袒而割牲執爵而酌以教諸侯悌也於斯學是天子有國之基教也或以之所言皆太學事也今引太學不非證也據臣所見今之國學卽古之太學晉初太學生三千人旣多猥雜惠帝時欲辨其涇渭改元康三年始立國子學官品第五以上得入國學天子去太學入國學以行禮也太子去太學入國學以齒讓也太學之與國學斯是晉世殊其士庶異其貴賤耳然貴賤士庶皆須教成故國學太學兩存之也非有太子故立也然繫廢興於太子者此永明之鉅失也漢崇儒雅幾致刑厝而猶道謝三五者以其致教之術未篤也古之教者家有塾黨有庠術有序國有學以諷誦相摩今學非唯不宜廢而

已乃宜更崇向其道望古作規使郡縣有學鄉閭立教請付尚書  
及二學詳議有司奏從之學竟不立

永明五年十月有司奏南郡王昭業冠求儀注未有前准尚書令  
王儉議皇孫冠事歷代所無禮雖有嫡子嫡孫然而地居正體下  
及五世今南郡王體自儲暉實惟國裔元服之典宜異列蕃案士  
冠禮主人玄冠朝服賓加其冠贊者結纓鄭玄云主人冠者之  
父兄也尋其言父及兄則明祖在父不爲主也大戴禮記公冠篇  
云公冠自爲王四加玄冕以卿爲賓此則繼體之君及帝之庶子  
不得稱子者也小戴禮記冠義云冠於阼以著代也醮於客位三  
加彌尊加有成也注稱嫡子冠於阼庶子冠於房記又云古者重  
冠故行之於廟所以自卑而尊先祖也據此而言彌與鄭注儀禮  
相會是故中朝以來太子冠則皇帝臨軒司徒加冠光祿贊冠諸

王則郎中加冠中尉替冠今同於儲王則重依於諸王則輕又秦  
秋之義不以父命辭王父命禮父在斯爲子君在斯爲臣皇太子  
居臣子之節無專用之道南郡雖處蕃國非支庶之列宜稟天朝  
之命微申冠阼之禮晉武帝詔稱漢魏遣使冠諸王非古正典此  
蓋謂庶子封王合依公冠自主之義至於國之長孫遣使惟允宜  
使太常持節加冠大鴻臚爲贊醮酒之儀亦歸二卿祝醮之辭附  
准經記別更撰立不依舊國常體國官陪以拜賀自依舊章其日  
內外二品清官以上詣止車集賀并詣東宮南門通牋別日上禮  
宮臣亦詣門稱賀如上臺之儀既冠之後冠日竭廟以弘尊祖之  
義此既大典宜通關八座丞郎并下三學詳議僕射王奐等十四  
人議竝同并撰立贊冠醮酒二辭詔可祝辭曰皇帝使給事中太  
常武安侯蕭惠基如南郡王冠祝曰筮日筮賓肇加元服棄爾幼



志從厥成德親賢使能克隆景福醮酒辭曰旨酒既清嘉薦既盈  
兄弟具在淑慎儀形永屆眉壽於穆斯寧  
永明中世祖以婚禮奢費敕諸王納妃上御及六宮依禮止棗栗  
服脩加以香澤花粉其餘衣物皆停唯公主降嬪則止遺舅姑也  
永泰元年尚書令徐孝嗣議曰夫人倫之始莫重冠婚所以尊表  
成德結歡兩姓年代汗隆古今殊則繁簡之儀因時或異三加廢  
於王庶六禮限於天朝雖因習未久事難頓改而大典之要深宜  
損益案士冠禮三加畢乃醴冠者醴則唯一而已故醴辭無二若  
不醴則毋加輒醴以酒故醴辭有三王肅云醴本古其禮重酒用  
時味其禮輕故也或醴或醕二三之義詳許於經文今皇王冠畢  
一酌而已即可擬古設禮而猶用醴辭實爲乖衷尋婚禮實篚以  
四爵加以合登既崇尚質之理又象泮合之義故三飯卒食再醕

用登先儒以禮成好事畢終於三然後用登合儀注先醕登以再  
以三有違旨趣又郊特牲曰三王作牢用陶匏言太古之時無其  
牢之禮三王作之而用太古之器重夫婦之始也今雖以方標示  
約而彌乖昔典又連登以饋蓋出近俗復別有牢燭雕費采飾亦  
虧曩制方今聖政日隆聲教惟穆則古昔以敦風存餼羊以愛禮  
沿襲之規有切治要嘉禮實重宜備舊章謂自今王侯已下冠畢  
一酌醴以遵古之義醴卽用舊文於事爲允婚亦依古以登酌終  
醕之酒竝除金銀連鑲自餘雜器悉用埏陶堂人執燭足充炳燎  
牢燭華侈亦宜停省庶斲雕可期移俗有漸參議竝同奏可  
晉武太始二年有司奏故事皇后諱與帝諱俱下詔曰禮內諱不  
出宮近代諱之也建元元年太常上朝堂諱訓僕射王儉議曰后  
諱依舊不立訓禮天子諸侯諱羣祖臣諱既有從敬之義宜爲太

常府君諱至於朝堂榜題本施至極既追尊所不及禮降於在三  
晉之京兆宋之東安不列榜題孫毓議稱京兆列在正廟臣下應  
諱而不上榜宋初博士司馬道敬議東安府君諱宜上榜何承天  
執不同即為明據其有人名地名犯太常府君及帝后諱者皆改  
宣帝諱同二名不偏諱所以改承明門為北掖以榜有之字與承  
竝東宮承華門亦改為宣華云

漢末蔡邕立漢朝會志竟不就秦人以十月旦為歲首漢初習以  
大饗會後用夏正饗會猶未廢十月旦會也東京以後正旦夜漏  
未盡七刻鳴鍾受賀公侯以下執贄來庭二千石以上汁殿稱萬  
歲然後作樂宴饗張衡賦云皇輿夙駕登天光於扶桑然則雖云  
夙駕必辨色而行事矣魏武都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華  
燈後魏文修洛陽宮室權都許昌宮殿狹小元日於城南立氈殿

青帷以為門設樂饗會後還洛陽依漢舊事晉武  
帝初更定朝會  
議夜漏未盡十刻庭燎起火羣臣集傳玄朝會賦云華燈若乎火  
樹熾百枝之煌煌此則因魏儀與庭燎竝設也漏  
未盡七刻羣臣  
入白賀未盡五刻就本位至漏盡皇帝出前殿百  
官上賀如漢儀  
禮畢罷入羣臣坐謂之辰賀晝漏上三刻更出百  
官奉壽酒大饗  
中之歌江左多  
作樂謂之晝會別置女樂三十人於黃帳外奏  
虞不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平旦  
開殿門晝漏上  
五刻皇帝乃出受賀宋世至十刻乃受賀其餘  
降拜伏之儀及  
置立后妃王公已下祠祀夕牲拜授弔祭皆有儀  
注文多不載  
三月三日曲水會古禊祭也漢禮儀志云季春月  
上巳官民皆絜  
濯于東流水上自洗濯被除去宿疾為大絜不見  
東流為何水也  
晉中朝云卿已下至於庶民皆禊洛水之側事見  
諸禊賦及夏仲

御傳也趙王倫篡位三日會天淵池誅張林懷帝亦會天淵池賦  
詩陸機云天淵池南石溝引御溝水池西積石爲禊堂跨水流杯  
飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具今相承爲百戲之具雕  
弄技巧增損無常

史臣曰案禊與曲水其義參差舊言陽氣布暢萬物訖出姑洗絜  
之也已者社也言祈介社也一說三月三日清明之節將修事於  
水側禱祀以祈豐年應劭云禊者絜也言自絜濯也或云漢世有  
郭虞者以三月上辰生二女上巳又生一女二日中頻生皆死時  
俗以爲大忌民人每至其日皆適東流水祈祓自絜濯浮酌清流  
後遂爲曲水案高后被霸上馬融梁輿西第賦云西北戌亥玄石  
承輸蝦蟇吐寫庚辛之域卽曲水之象也今據禊爲田水事應在  
永壽之前已有祓除則不容在高后之後祈農之說於事爲當

九月九日馬射或說云秋金之節講武習射像漢立秋之禮  
史臣曰案晉中朝元會設臥騎倒騎顛騎自東華門馳皇神虎門  
此亦角抵雜戲之流也宋武爲宋公在彭城九日出項羽戲馬臺  
至今相承以爲舊准

至今時承以爲...  
此亦...  
史曰...  
六月...  
...

南齊書卷十

志第二

禮下

建元四年高帝山陵昭皇后應遷祔祠部疑有祖祭及遣啟諸奠  
九飯之儀不左僕射王儉議奠如大斂賀循云從墓之墓皆設奠  
如將葬廟朝之禮范甯云將窆而奠雖不稱爲祖而不得無祭從  
之有司又奏昭皇后神主在廟今遷祔葬廣有虞以安神神既已  
處廟改葬出靈豈應虞祭鄭注改葬云從廟之廟禮宜同從墓之  
墓事何容異前代謂應無虞左僕射王儉議范甯云葬必有魂車  
若不爲其歸神將安舍世中改葬卽墓所施靈設祭何得不祭而  
毀耶賀循云既窆設奠於墓以終其事雖非正虞亦粗相似晉民  
修復五陵宋朝敬后改葬皆有虞今設虞非疑從之

西川中鳳園  
氏圖向開甫

及古制 議

建元二年皇太子妃薨前宮臣疑所服左僕射王儉議禮記文王世子父在斯爲子君在斯爲臣且漢魏以來宮僚充備臣隸之節具體在三昔庾翼妻喪王允滕弘謂府吏宜有小君之服況臣節之重邪宜依禮爲舊君妻齊衰三月居官之身竝合屬假朝輔臨哭悉繫東宮今臣之未從官在遠者於居官之所屬寧二日半仍行喪成服遣戕表不得奔赴從之

太子妃斬草乘黃議建銘旌僕射王儉議禮既塗棺祝取銘置于殯東大斂畢便應建于西階之東

宋大明二年太子妃薨建九旒有司又議斬草日建旒與不若建旒應幾旒及畫龍升降云何又用幾妻僕射王儉議旒本是命服無關於凶事今公卿以下平存不能備禮故在凶乃建耳東宮秩同上公九命之儀妃與儲君一體義不容異無緣未同常例別立

凶旒大明舊事是不經詳議率爾便行耳今宜考以禮典不得效尤從失占部伍自有析輅凶部別有銘旌若復立旒復置何處妻自用八從之

有司奏大明故事太子妃玄宮中有石誌參議墓銘不出禮典近宋元嘉中顏延作王球石誌素族無碑策故以紀德自爾以來王公以下咸共遵用儲妃之重禮殊恒列既有哀策謂不須石誌從之

有司奏穆妃卒哭後靈寢在道遇朔望當須設祭不王儉議既虞卒哭祭之於廟本是祭序昭穆耳未全同卒吉四時之祭也所以有朔望殷事蕃國不行權制宋江夏王妃卒哭以後朔望設祭帝室既以卒哭除喪無緣方有朔望之祭靈寢雖未升廟堂而舫中卽成行廟猶如桓玄及宋高祖長沙臨川二國竝有移廟之禮豈

復謂靈筵在途便設殷事耶推此而言朔望不復俟祭朱懿后時舊事不及此蓋可知時議從之

建元三年有司奏皇太子穆妃以去年七月薨其年閏九月未審當月數閏為應以閏附正月若用月數數閏者南郡王兄弟便應以此四月晦小祥至於祥月不為有疑不左僕射王儉議三百六旬尚書明義文公納幣春秋致譏穀梁云積分而成月公羊云天無是月雖然左氏謂告朔為得禮是故先儒咸謂三年暮喪歲數沒閏大功以下月數數閏夫閏者蓋是年之餘日而月之異朔所以吳商云含閏以正暮允協情理今杖暮之喪雖以十月而小祥至於祥編必須周歲凡厭屈之禮要取象正服祥編相去二月厭降小祥亦以則之又且求之名義則小祥本以年限考於倫例則相去必應二朔今以厭屈而先祥不得謂此事之非暮事既同條

情無異貫沒閏之理固在言先設令祥在此晦則去編三月依附准例並復為礙謂應須五月晦乃祥此國之大典宜共詳詳并通關八座丞郎所盡同異尚書令褚淵難儉議曰厭屈之典由所尊奪情故祥編備制而年月不申今以十一月而祥從暮可知既計以月數則應數閏以成典若猶舍之何以異於編制疑者正以祥之當閏月數相懸積分餘閏曆象所弘計月者數閏故有餘月計年者苞舍故致盈積稱理從制有何不可儉又答淵難曰含閏之義通儒所難但祥本應暮屈而不遂語事則各體具存論哀則情無以異迹雖數月義實計年閏是年之歸餘故宜總而苞之暮而兩祥緣尊故屈祥則沒而累年所申屈申兼者二途具舉經紀之旨其在茲乎如使五月小祥六月乃閏則祥之去編事成二月是為十一月以象前暮二以放後歲各有區域不得相參魯襄二

十八年十二月乙未楚子卒唯書上月初不言閏此又附上之明  
義也鄭射王賀唯云甚則以閏初不復區別杖甚之中祥將謂不  
俟言矣成休甫云大祥後雖有閏別數之明杖甚之祥不得方於  
變縞之末即恩如彼就例如此淵又據舊義難儉十餘閏儉隨事  
解釋祠部郎中王珪之議謂喪以閏施功衰以下小祥值閏則略  
而不言今雖厭祥各猶存異於餘服計月爲數屈追慕之心以遠  
爲適口既餘分月非正朔舍而全制於情唯允僕射儉議理據詳  
博謹所附同今司徒淵始雖疑難再經往反未同儉議依舊八座  
丞郎通共博議爲允以來五月晦小祥其祥禫自依常限奏御班  
下內外詔可

皇太子穆妃服尚書左丞兼著作郎王遠問左僕射王儉中軍南  
郡王小祥應待聞喜不穆妃七月二十四日薨聞喜公八月發喪

計十一月之限應在六月南郡王爲當同取六月則大祥復申一  
月應用八月非復正月在存親之義若各自爲祥廬望相間玄素  
雜糅未審當有此疑不儉曰送往有已復生有節罔極非服制所  
申祥縞明示終之斷相待之義經記無聞世人多以廬室衰麻不  
宜有異故相去一二月者或申以俱除此所謂任情徑行未達禮  
旨昔撰喪記已嘗言之遠還之人自有爲而未祭在家之子立何  
辭以不變禮有除喪而歸者此則經記之遺文不待之明據假使  
應待則相去彌年亦宜以侍乃爲衰經永服以寤生吉蠲長絕於  
宗廟斯不可矣苟曰非然則旬月之間亦不容申何者禮有倫序  
義無徒設今遠則不待必相須禮例既乖即心無取若疑兄弟  
同居吉凶舛雜則古有異宮之義設無異宮則遠還之子自應開  
立別門以終喪也

遠還祭奠隨在家之人再暮而毀所以然者奔

喪禮云為位不奠鄭玄云以其精神不存乎此也聞哀不時寔緣在遠為位不奠蓋有可安此自有為而然不關嫡庶庶子在家亦不待嫡矣而況儲妃正體王室中軍長嫡之重天朝又行權制進退彌復非疑謂不應相待中軍祥編之日聞喜致哀而已不受弔慰及至忌辰變除昆弟亦宜相就寫情而不對客此國之大典宜通關八座丞郎共盡同異然奏御司徒褚淵等二十人竝同儉議為允請以為永制詔可

建元三年太子穆妃薨南郡王聞喜公國臣疑制君母服儉又議禮庶人為國君齊衰先儒云庶人在官若府史之屬是也又諸侯之大夫妻為夫人服總衰七月以此輕微疎遠故不得盡禮今皇孫白是蕃國之王公太子穆妃是天朝之嫡婦宮臣得申小君之禮國官豈敢為夫人之敬當單衣白恰素帶哭于中門外每臨輒

入與官官同

永明十一年文惠太子若僕射王晏等奏案喪服經為君之父長子同齊衰暮今至暮不行三年之典正服暮制羣臣應降一等便應大功九月功衰是兄弟之服不可以服尊臣等參議謂宜重其衰裳減其月數同服齊衰三月至於太孫三年既申南郡國臣宜備齊衰暮服臨汝出江既非正嫡不得禰先儲二公國臣竝不得服詔依所議

又奏案喪服經雖有妾為君之長子從君而服二漢以來此禮久廢請因循前准不復追行詔曰既久廢停便

又奏伏尋御服文惠太子暮內不奏樂諸王雖本服暮而儲皇正體宗廟服者一同釋服奏樂姻娶便應竝通竊謂二等誠俱是嘉禮輕重有異娶婦思嗣事非全吉三日不樂禮有明文宋世暮喪



降在大功者婚禮廢樂以申私戚通以前典詔依議  
又奏案禮祥除首先於今冬易服明日乃設祭尋比世服臨然後  
改服於禮為乖今東宮公除日若依例皇太孫服臨方易服臣等  
參議謂先哭臨竟而後祭之應公除者皆於府第變服而後入臨  
行奉慰之禮詔可

建武二年朝會時世祖過密未終朝議疑作樂不祠部郎何佟之  
議昔舜受終文祖義非胤堯及放助祖落過密三祀近代晉康帝  
繼成帝于時亦不作樂懷帝永嘉元年惠帝喪制未終于時江充  
議云古帝王相承雖世及有異而輕重同禮從之

建武二年正月有司以世祖文皇帝今二年正月二十四日再忌  
日二十九日大祥三月二十九日祥禫至尊及羣臣泄哀之儀應  
定准下二學八座丞郎博士陶韶以為各立義生自古之制文帝

正號祖宗式序昭穆周忌禫日皇帝宜服祭服出太極泄哀百僚  
亦祭服陪位太常丞李撫議曰尋尊號既追重服宜正但已從權  
制故苴杖不說至於鑽燧既同天地亦變容得無感乎且晉景獻  
皇后崩羣臣備小君之服追尊之后無違后典追尊之帝固宜同  
帝禮矣雖臣子一例而禮隨時異至尊龍飛中興事非嗣武理無  
深衣之變但王者體國亦應弔服出正殿舉哀百寮致慟一如常  
儀給事中領國子助教謝墨濟議夫喪禮一制限節兩分處附追  
亡之情小祥抑存之禮斯蓋至愛可申極痛宜屈耳文皇帝雖君  
德早凝民化未洽追崇尊極寔緣于性今言臣則無實論已則事  
虛聖上馭寓更奉天眷祇禮七廟非從三后周忌祥禫無所依設  
太學博士崔愷同陶韶議太常沈淡同李撫議國子博士劉警等  
同謝墨濟議祠部郎何佟之議曰春秋之旨臣子繼君親雖恩義

有殊而其禮則一所以敦資敬之情篤方喪之義主上雖仰嗣高  
皇嘗經北面方今聖曆御宇垂訓無窮在三之恩禮不容替竊謂  
世祖祥忌至尊宜弔服升殿羣臣同致哀感事畢百官詣宣德宮  
拜表仍致哀陵園以引進遠之慕尚書令王晏等十九人同修之  
議詔可

海陵王薨百官會哀時纂嚴朝議疑戎服臨會祠部郎何佟之議  
羔裘玄冠不以弔理不容以兵服臨喪宋泰始二年孝武大祥之  
日于時百寮入臨皆於宮門變戎服著衣帙入臨畢出外還襲戎  
衣從之

贊曰姬制孔作訓籙百王三千有數四維是張損益興廢舉寔  
章戎祀軍國社席郊庠冠婚朝會服紀凶喪存為成德戒在先亡  
南齊書卷十 志第二

南齊書卷十

志第三

樂

南郊樂舞歌辭二漢同用見前漢志五郊互奏之魏歌舞不見疑  
是用漢辭也晉武帝泰始元年郊祀明堂詔禮遵用周室肇稱殷  
祀之義權用魏儀後使傅玄造祠天地五郊夕牲歌詩一篇迎神  
歌一篇宋文帝使顏延之造郊夕牲迎送神饗神歌詩三篇是  
則宋初又仍晉也建元二年有司奏郊廟雅樂歌辭舊使學士博  
士撰搜簡採用請敕外凡肄學者普令製立參議太廟登歌宜用  
司徒褚淵餘悉用黃門郎謝惠宗辭超宗所撰多刪顏延之謝莊  
辭以為新曲備改樂名永明二年太子步兵校尉伏曼容上表宜  
集英儒刪纂雅樂詔付外詳竟不行

羣臣出入奏肅成之樂

黃承寶命 嚴恭帝緒 奄受敷錫 升中拓宇 巨地稱皇

罄天作主 月域來賓 日際奉土 開元首正 禮交樂舉

六典聯事 九官列序此下除四句皆頌辭

牲出入奏引牲之樂

皇乎敬矣 恭事上靈 昭教國祀 肅肅明明 有牲在滌

有絜在俎 以薦王衷 以答神祐此上四句頌辭

陟配在京 降德在民 奔精 高燎佇晨

薦豆呈毛血奏嘉薦之樂

我恭我享 惟孟之春 以孝以 立我蒸民 青壇奄靄

翠幙端凝 嘉俎重薦 兼籍再 設業設虞 展容玉庭

肇禋配祀 克對上靈此一篇增損謝辭

右夕牲歌並重奏

迎神奏昭夏之樂

惟聖饗帝 惟孝饗親此下除四句 禮行宗祀 敬達郊禋 金枝中樹

廣樂四陳此下 月御案節 星臨扶輪 遙興遠駕 曜曜振振

告成大報 受釐元神

皇帝入壇東門奏永至之樂

紫壇望靈 翠幙行神 率天奉贄 罄地來賓 神貺茲介

泯祇合祉 恭昭鑒享 肅光孝祀 威藹四靈 洞耀三光

皇德全被 大禮流昌

皇帝升壇奏登歌辭

報惟事天 祭實尊靈 史正嘉兆 神宅崇禎 五時昭鬯

六宗彝序 介丘望塵 皇軒肅

皇帝初獻奏文德宣烈之樂

管泰時 定天衷 思心緒

大孝昭 國禮融

次奏武德宣烈之樂

功燭上宙 德耀中天

五緯宵明 膺曆締運

太祖高皇帝配饗奏高德宣烈之樂

饗帝嚴親 則天光大

卿雲流霽 五漢同休

皇帝飲福酒奏嘉祚之樂

聖嘉禮 承休錫

聖謨耀昌基 融祉暉世曆

筮從北下除三句 田燭置 權火通

權北雍

本下除二十二句

風移九域 禮飾八埏

道茂前聲 四靈晨炳

樂此章永明二年造奏尚書令王儉辭

鳥奕前古 榮鏡無外

六幽咸泰 日月宣華

盛德符景緯 昌華應帝策

聲止涵月軌 書文騰日迹

靈貺流瑞液 我皇崇暉祚

重芬冠往籍

寶瑞昭神圖 送神奏昭夏之樂

薦饗洽 禮樂該 神娛展 辰旒回 洞雲路 拂璇階

紫霧藹 青霄開 睠皇都 顧玉臺 留昌德 結聖懷

皇帝就燎位奏昭遠之樂

天以德降 帝以禮報 牲罇俯陳 柴幣仰燎 事展司臬

敬達瑄薌 煙贄青昊 震颺紫場 陳馨示策 肅志宗禋

禮非物備 福唯誠陳

皇帝還便殿奏休成之樂重奏

昭事上祀 饗薦具陳 回鑿轉翠 拂景翔宸 綴縣敷暢

鍾石昭融 羽炫深晷 籥行風 肆序輟度 肅禮停文

四金聳衛 六馭齊輪

右南郊歌辭

北郊樂歌辭案周頌昊天有成命郊祀天地也是則周漢以來祭天地皆同辭矣宋顏延之饗地神辭一篇餘與南郊同齊北郊羣臣入奏肅咸樂牲入奏引牲薦豆毛血奏嘉薦皇帝入壇東門奏永至飲福酒奏嘉胙還便殿奏休成辭竝與南郊同迎送神昭夏登歌異

迎地神奏昭夏之樂

詔禮崇營 敬饗玄時 靈正丹惟 月肅紫墀 展薦登華

風縣凝鏘 神惟戾止 鬱葆遙莊 昭望歲芬 環游辰太

穆哉尚禮 橫光秉藹

皇帝升壇登歌

佇靈敬享 禋肅奠文 縣動聲儀 薦絜牲芬 陰祇以貺

昭司式慶 九服熙度 六農祥正

皇帝初獻奏地德凱容之樂

繕方丘 端國陰 掩珪畧 仰靈心 詔源委 遍丘林入句

禮獻物 樂薦音此下除二十二句餘皆頌辭

次奏昭德凱容之樂

慶圖濟邈 蘊祥祕瑤 倪天炳月 嬪光紫霄 邦化靈懋

闡則風調 儷德方儀 徽載以昭

送神奏昭夏之樂

薦神升 享序楸 淹玉俎 停金奏 寶旆轉 旒駕旋

溢素景 鬱紫躔 靈心顧 留辰睞 洽外瀛 瑞中縣

塵埋奏隸幽之樂

后皇嘉慶 定祇玄時 承帝休圖 祇敷靈祉 篚纂周序

軒朱凝會 牲幣芬壇 精明佇益 調川瑞昌 警岳祥泰

右北郊歌

明堂歌辭祠五帝漢郊祀歌皆四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木數用三火數用七土數用五金數用九水數用六案鴻範土數五金數九水數六蔡邕云東方有木三土五故數八南方有火二土五故數七西方有金四土五故數九北方有水一土五故數六又納音數一言得土三言得火五言得水七言得金九言得木若依鴻範木數用三則應水一火二金四也若依月令金九水六則應木八火七也當以鴻範一二之數言不成交故有取捨而使兩義並違未詳以數立言為何依據也周頌我將祀文王言皆四其一句五一句七謝莊歌宋太祖亦無定句建元初詔黃門郎

謝超宗造明堂夕牲等辭并採用莊辭建武二年雩祭明堂謝朓造辭一依謝莊唯世祖四言也

賓出入奏肅咸樂歌辭二章

爨承孝典 恭事嚴聖 浹天奉費 罄壤齊慶 司儀且序

羽容夙章 芬枝揚烈 黼構周張 助寶尊軒 酌珍充庭

璆縣凝會 增朱竚聲 先期選禮 肅若有承 祇對靈祉

阜慶昭膺 尊事威儀 輝容昭序 迅恭明神 絜盛牲俎

肅肅嚴宮 藹藹崇基 皇靈降止 白紙具司 戒誠望夜

端烈承朝 依微昭且 物色輕霄

青帝歌

參映夕 駟昭晨 靈來震 司青春 雁將向 桐始蕤

和風舞 暄光遲 明動達 萬品親 潤無際 澤無垠

赤帝歌

龍精初見

大火中

朱光北至

圭景同

帝在在離

是同衡

雨水方降

木董榮

庶物盛長

咸殷阜

恩澤四溟

被九有

黃帝歌

履艮宅中宇

司繩總四方

裁化徧寒燠

布政司炎涼

此以下除八句

至分乘經晷

閉啓集恒度

帝暉緝萬有

皇靈澄國步

白帝歌

百川若鏡

天地爽且明

雲沖氣舉

盛德在素精

此下除四句

庶類收成

歲功行欲寧

浹地奉渥

罄宇承帝靈

黑帝歌

歲既暮日方馳

靈乘坎德司規

玄雲合晦鳥蹊

白雲繁巨天崖

此下除四句

晨琴促夕漏延

大陰極微陽宣

此下除二句

皇帝還東壁受福酒奏嘉肅樂歌辭

大廟同用

禮薦洽

福祚昌

聖臯膺嘉祐

帝業凝休祥

居極乘景運

宅德瑞中王

澄明臨四輿

精華延八鄉

洞海同聲懋

徹宇麗乾光

靈慶纏世祉

鴻烈永無疆

送神奏昭夏樂歌辭宋謝莊辭

蘊禮容

餘樂度

靈方留

景欲慕

開九重

肅五達

鳳參差

龍已秣

雲旣動

河旣梁

萬里照

四空香

神之車

歸清都

璇庭寂

玉殿虛

鴻化疑

孝風熾

顧靈心

結皇思

鴻慶遐邇

嘉薦令芳

並帝明德

永祚深光

增四字

牲出入奏引牲樂歌詩

惟誠絜饗 惟孝尊靈 敬芳黍稷 敬滌犧牲 騂鹯在豢  
載溢載豐 以承宗祀 以肅皇衷 蕭芳四舉 華火周傳  
神鑒孔昭 嘉足參牲 薦豆呈毛血 奏嘉薦樂 歌詩二章  
肇禋戒祀 禮容咸舉 六典飾文 九司炤序 牲柔既昭  
犧剛既陳 恭滌惟清 敬事惟神 加邊再御 兼祖兼薦  
節動軒越 聲流金縣 奕奕闕幄 豐豐嚴闈 絜誠夕鑒  
端服晨暉 聖靈戾止 翊我皇則 上綏四寓 下洋萬國  
永言孝饗 孝饗有容 儉僚贊列 肅肅雍雍  
右夕牲辭  
迎神奏昭夏樂歌辭 地紐謐 乾樞回 華葢動 紫微開 旌蔽日 車若雲

駕六氣 乘烟煜 燁帝景 耀天邑 聖祖降 五靈  
懋染盛 絜牲牲 百禮肅 羣司虔 皇德遠 大孝昌  
貫九幽 洞三光 神之安 解玉懸 昌福至 萬寓歡  
皇帝升明堂奏登歌辭 雍臺辨朔 澤宮選辰 挈火夕炤 明水朝陳 六瑚賁室  
八羽華庭 昭事先聖 懷濡上靈 肆夏式敬 升歌發德  
永固洪基 以綏萬國 皆謂莊辭  
初獻奏凱容宣烈樂歌辭 醴醴具登 嘉俎咸薦 饗洽誠陳 禮周樂備 祝辭罷裸  
序容輟縣 踴動端庭 鑾回嚴殿 神儀駐景 華漢高虛  
八靈案衛 三代解途 翠葢澄耀 畢帟凝晨 玉鎮息節  
金輅懷音 戒誠達孝 底心肅感 追馮皇鑒 思承淵範



神錫懋祉 四緯昭明 仰福帝徽 俯齊庶生

右祠明堂歌辭建元永明中奏

雲祭歌辭

清明暢 禮樂新 候龍景 選貞辰 陽律亢 陰晷伏

耗下土 薦種稯 震儀警 王度訖 嗟雲漢 望昊天

張盛樂 奏雲舞 集五精 延帝祖 雩有諷 崇有秩

管鬯芬 圭瓚瑟 靈之來 帝闔闢 車煜耀 吹徘徊

停龍犧 編觀此 凍雨飛 祥風靡 壇可臨 奠可歆

對泯社 鑒皇心

右迎神歌辭 依漢來郊歌三言 宋明堂迎神八解

濬哲維祖 長發其武 帝出自震 重光御寓 七德攸宣

九疇咸叙 靜難荆舒 凝威蠶浦 昧且丕承 夕惕刑政

化壹車書 德馨烝芬 昭星夜景 非雲曉慶 衢室成陰

璧水如鏡 禮充玉帛 樂被莞絃 於鑠在詠 陟配于天

自宮徂兆 靡愛牲牲 我將我享 永祚豐年

右歌世祖武皇帝 依廟歌 四言

營翼日 鳥啟宵 凝冰泮 玄蟄召 景陽陽 風習習

女夷歌 東皇集 樽春酒 秉青珪 命田祖 渥羣黎

右歌青帝 依廟歌 數三

惟此夏德 德恢台 雨龍既御 炎精來 火景方中 南譎秩

靡草云黃 含桃實 族雲翕鬱 溫風扇 與雨祁祁 黍苗徧

右歌赤帝 依廟歌 數七

稟火自高明 毓金挺剛克 涼燠資成化 羣方載厚德

陽季勾萌達 炎徂溽暑融 商暮百工止 歲極凌陰沖

皇流疏已清 原隰甸已平 咸言祚惟億 敦民保高京

右歌黃帝 土成 數五

帝悅于兌 執珉固司藏 百川收潦 精景應徂商

嘉樹離披 榆關命賓鳥 夜月如霜 秋風方嫋嫋

商音肅殺 萬寶咸亦適 勞哉望歲 場功與可收

右歌白帝 金成 數九

白日短玄夜深 招搖轉移太陰 霜鍾鳴冥陵起

星回天月窮紀 聽巖風來不息 望玄雲黝無色

曾冰列積羽幽 飛雲至天山側 關梁閉方不巡

合國吹饗蜡賓 充微陽究終始 百禮洽萬觀臻

右歌黑帝 水成 數六

敬如在 禮將周 神之駕 不少留 躡龍鑣 轉金蓋

紛上馳 雲之外 警七耀 詔八神 排闥闔 渡天津

有滄興 膚寸積 雨冥冥 又終夕 俾栖糧 惟萬箱

皇情暢 景命昌

右送神歌辭

太廟樂歌辭周頌清廟一篇漢安世歌十七章是也永平三年東平王蒼造光武廟登歌一章二十六句其辭稱述功德建安十八年魏國初建侍中王粲作登歌安世詩說神靈鑒饗之意明帝時侍中繆襲奏安世詩本故漢時歌名今詩所歌非往詩之文襲案周禮志云安世樂猶周房中樂也往昔議者以房中歌后妃之德宜改安世名正始之樂後續漢安世歌亦說神來宴饗無有后妃之言思惟往者謂房中樂為后妃歌恐失其意方祭祀娛神登歌先祖功德下堂詠宴饗無事歌后妃之化也於是改安世樂曰饗

神歌散騎常侍王肅作宗廟詩頌十二篇不入於樂晉泰始中傅  
玄造廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌詩一篇登歌七廟七篇  
玄云登歌歌盛德之功烈故廟異其文至於饗神猶周頌之有瞽  
及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之夏侯湛又造宗  
廟歌十三篇宋世王韶之造七廟登歌七篇昇明中太祖爲齊王  
令司空褚淵造太廟登歌二章建元初詔黃門侍郎謝超宗造廟  
樂歌詩十六章永明二年尚書殿中曹奏太祖高皇帝廟神室奏  
高德宣烈之舞未有歌詩郊應須歌辭穆皇后廟神室亦未有歌  
辭案傅玄云登歌廟異其文饗神十室同辭此議爲允又尋漢世  
歌篇多少無定皆稱事立文竝多八句然後轉韻時有兩三韻而  
轉其例甚寡張華夏侯湛亦同前式傅玄改韻頗數更傷簡節之  
美近世王韶之顏延之竝四韻乃轉得賒促之中顏延之謝莊作

三廟歌皆各三章章八句此於序述功業詳略爲宜今宜依之郊  
配之日改降尊作主禮殊宗廟穆后母儀之化事異經綸此二歌  
爲一章八句別奏事御奉行詔可尚書令王儉造太廟二室及郊  
配辭

羣臣出入奏肅成樂歌辭	羣臣出入奏肅成樂歌辭
絜誠底孝 孝感烟霜 齋儀飾序 肅禮綿張 金華樹藻	絜誠底孝 孝感烟霜 齋儀飾序 肅禮綿張 金華樹藻
肅哲騰光 殷殷升奏 嚴嚴階岸 匪椒匪玉 是降是將	肅哲騰光 殷殷升奏 嚴嚴階岸 匪椒匪玉 是降是將
懋分神衷 翊祐傳昌	懋分神衷 翊祐傳昌
牲出入奏引牲樂歌辭	牲出入奏引牲樂歌辭
肇祀嚴靈 恭禮尊國 達敬敷典 結孝陳則 芬滌既肅	肇祀嚴靈 恭禮尊國 達敬敷典 結孝陳則 芬滌既肅
犧牲既整 登誠流思 端儀選景 肆禮佇夜 綿樂望晨	犧牲既整 登誠流思 端儀選景 肆禮佇夜 綿樂望晨
崇帝皇鑒 用饗明神	崇帝皇鑒 用饗明神

薦豆呈毛血奏嘉薦樂歌辭

清思朏朏 闕寢微微 恭言載感 肅若有希 芬俎具陳

嘉薦兼列 凝馨烟颺 分炤星哲 睿靈式降 協我帝道

上登五緯 下陶八表

右夕牲歌辭

迎神奏昭夏樂歌

消辰選氣 展禮恭祗 重闈月洞 層牖烟施 載虛玉瓔

載受金枝 天歌折饗 雲舞罄儀 神惟降止 泛景凝羲

帝華永藹 泯藻方摛

皇帝入廟北門奏永至樂歌辭

戲絲惟則 姬經式序 九司聯事 八方承宇 鑾迥靜陳

縵樂具舉 凝旒若慕 傾璜載竚 振振璇衛 穆穆禮容

載藹皇步 式敷帝嘏

太祝裸地奏登歌辭

清明既鬯 大孝乃熙 天儀 愴 皇心儼思 既芬房豆

載絜牲牲 鬱裸升禮 銷玉 聲 茂對幽巖 式奉徽靈

以享以祀 惟感惟誠

皇祖廣陵丞府君神室奏凱容樂歌辭

國昭惟茂 帝穆惟崇 登祥緯 遠 締世景融 紛綸睿緒

菴蔚王風 明進厥始 濬哲 終

皇祖太中大夫府君神室奏凱容樂歌辭

琬條黃蔚 瓊源浚照 懋矣皇烈 載挺明劭 永言敬思

式恭惟教 休途良乂 榮光有耀

皇祖淮陰令府君神室奏凱容樂歌辭

嚴宗正典 崇饗肇禋 九章既飾 三清既陳 昭恭皇祖

承假徽神 貞祐伊協 卿藹是隣

皇曾祖即丘令府君神室奏凱容樂歌辭

肅惟敬祀 絜事參鄉 環衮像綴 緬密絲簧 明明烈祖

尚錫龍光 粵雅于姬 伊頌在商

皇祖太常卿府君神室奏凱容樂歌辭

神宮懋鄰 明寢昌基 德凝羽綴 道邕容辭 假我帝緒

懿我皇維 昭大之載 國齊之祺

皇考宣皇神室奏宣德凱容樂歌辭

道闕期運 義開藏用 皇矣睿祖 至哉攸縱 循規烈炤

襲矩重芬 德溢軒義 道懋炎雲

昭皇后神室奏凱容樂歌辭

月靈誕慶 雲瑞開祥 道茂淵柔 德表徽章 粹訓宸中

儀形宙外 容蹈凝華 金羽傳藹

皇帝還東壁上福酒奏永祚樂歌辭

構宸抗宇 合軫齊文 萬靈載溢 百禮以殷 朱絃繞風

翠羽停雲 桂樽既滌 瑤俎既薰 升薦惟誠 昭禮惟芬

降祉遙裔 集慶氤氳

送神奏肆夏樂歌辭

禮既升 樂以愉 昭序溢 幽饗餘 人祇鬯 敬教敷

申光勅 靈駕翔 芬九垓 鏡八鄉 福無屆 祚無疆

皇帝詣便殿奏休成樂歌辭

睿孝式昭 饗敬爰徧 諦容輟序 佾文靜縣 辰儀聳蹕

宵衛浮鑾 旒帟雲舒 翠華景傳 恭惟尚烈 休明再繼

國猷遠藹 昌圖聿宣

太廟登歌辭二章

惟王建國 設廟凝靈 月薦流典 時祀暉經 瞻辰儼思

雨露追情 簡日筮啓 闕奠升文 金甕淳桂 冲幄舒薰

備僚肅列 駐景開雲 至饗攸極 睿孝惇禮 具物咸絜

聲香合體 氣昭扶幽 眇慕纏遠 迎綵驚促 迭侑留晚

聖衷踐候 節改增愴 妙感崇深 英徽彌亮

太祖高皇帝神室奏高德宣烈樂歌辭

悠悠草昧 穆穆經綸 乃文乃武 乃聖乃神 動龜危亂

靜比斯民 誕應休命 奄有八寅 握機肇運 光啟禹服

義滿天淵 禮昭地軸 澤靡不懷 威無不肅 戎夷竭歡

象來致福 偃風裁化 順日敷祥 信星含曜 拒草荒若

門郎王韶之六樂宣章 惟先惟敬 是饗是將

章前後舞歌 奏穆德凱容之樂辭

軒樂亦奏肆 塗山儷禹 我后嗣徽 重規疊矩 肅肅闕宮

肆夏樂歌辭 有饗德馨 無絕終古

於鑠我皇 神室奏明德凱容之樂辭

稽則黃軒 殷憂啟聖 帝宗繼武 惟時執競 起柳獻祥

將將蕃后 其容穆穆 赫矣君臨 昭哉嗣服 允王維后

樂以九韶 禮以昭事 樂以感靈 八簋陳室 六舞充庭

右一曲 義雖祀夏 功符受命 遠無不懷 邇無不肅

象德在形 四海來祭 萬國咸寧

法章既設 章帝元和元年玄武司 班固奏用商頌載芟祠先

威儀有餘 祀先農先蠶夕牲歌詩 一篇八句迎送神 一篇饗社

被德在樂

先蓋歌詩三篇前一篇十二句中一篇十六句後一

皆成在茲

皆叙田農事胡道安先典饗神詩一篇並八句樂府

右二曲

章永明四年藉田詔驍騎將軍江淹造藉田歌淹製

大會行禮

傳世祖口敕付太樂歌之

大哉皇齊

神升歌

休有烈光

金駕時遊

教騰義鏡

樂綴禮脩

率先丹耦

有命自天

靈之聖之

歲殷澤柔

赫赫明明

右二曲

繡篋以陳

方燮嘉種

永毓宵民

上壽歌辭

廂樂歌隋晉泰始五年太僕傅玄撰正旦大會行禮

獻壽爵

酒詩一章食舉東西廂樂三章黃門郎張華作上

右一曲

詩十八章中書監荀勗侍郎成公綬言數各異宋黃

七廟觀德

造肆夏四章行禮一章上壽四章登歌三章食舉十

穆皇后神室

一章齊徵改革多仍舊辭廿二前後舞二章新改其臨

大妣嬪周

夏於鑠四章

翔翔雲舞

高宗明皇帝

體仁苞元

齊明日月

比景乾坤

陶甄百王

多難固業

訐謨定命

辰告四蕃

百堵興詠

客入四廂奏

其儀濟濟

翼翼羣僚

盛服待晨

明發來朝

饗以八珍

膺此多福

仰祇天顏

厥猷孔昭

觀德在廟

皇帝當陽四廂奏皇帝

入變服四廂并奏前二曲

藉田歌辭

初筵長舒

濟濟列辟

端委皇除

飲和無盈

農晉傳玄

溫恭在位

敬終如初

九功既歌

六代惟時

禮先農先聖 宜道以詩 穆以大和 品物咸熙 慶積自遠  
篇十二句辭

相傳舊歌三 皇帝入變服黃鍾太簇二廟奏  
二章不依胡辭

祀先農迎送 長發其祥 祚隆姬夏 道邁虞唐 德之克明

羽籥從動 配天作極 辰居四方 皇矣我后 聖德通靈

躬遵綠疇 誕授休禎 龍飛紫極 造我齊京 光宅宇宙

饗神歌辭

瓊華既飾 姑洗廟奏

元會大饗四

歌詩四章壽聖皇 靈祚窮二儀 祿明等三光

壽食舉行禮 黃鍾廟奏

殿前登歌辭

明明齊國 緝熙皇道 則天垂化 光定天保 天保既定

肆觀萬方 禮繁樂富 穆穆皇皇

沔彼流水 朝宗天池 洋洋貢職 抑抑威儀 既習威儀

亦閑禮容 一人有則 作孚萬邦

烝哉我皇 寔靈誕聖 履端惟始 對越休慶 如天斯崇

如日斯盛 介茲景福 永固洪命

右三曲別用金石太樂令跪奏

食舉歌辭

晨儀載煥 萬物咸覩 嘉慶三朝 禮樂備舉 元正肇始

典章徽明 萬方來賀 華夷充庭 多士盈九德 俯仰觀王

聲 恂恂俯仰 載爛其暉 鍾鼓震天區 禮容塞皇闈 思



樂窮休慶 福履同所歸

五王既獻 三帛是薦 爾公爾侯 鳴玉華殿 皇皇聖后

降禮南面 元首納嘉禮 萬邦同欽願

休哉休哉 君臣熙宴 建五旗 列四縣 樂有文 禮無勅

融皇風 窮一變

禮至和 感陰陽 德無不柔 繫休祥 瑞徵辟 應嘉鍾

舞雲鳳 躍潛龍 景星見 甘露墜 木連理 禾同穗 玄

化洽 仁澤敷 極禎瑞 窮靈符 懷荒遠 綏齊民 荷天

祐 靡不賓 靡不賓 長世盛 昭明有融 繁嘉慶 繁嘉

慶 熙帝載 含氣感和 蒼生欣戴 三靈協瑞 惟新皇代

王道四達 流仁德 窮理詠乾元 垂訓從帝則 靈化侔四

時 幽誠通玄默 德澤被八紘 禮章執萬國

皇猷緝 咸熙泰 禮儀煥帝庭 要荒服遐外 被髮襲纓冕

右衽回衿帶 天覆地載 澤流汪濊 聲教布濩 德光大

開元辰 畢來王 奉貢職 朝后皇 鳴珩佩 觀典章

樂王慶 悅徽芳 陶盛化 遊太康 惟昌明 永克昌

惟建元 德丕顯 齊七政 敷五典 藝倫序 洪化闡

王澤流 太平始 樹靈祇 恭明祀 仁景祚 膺嘉祉

禮有容 樂有儀 金石陳 干羽施 邁武濩 均咸池

歌南風 德永稱 文明煥 頌聲興 王道純 德彌淑

寧八表 康九服 導禮讓 移風俗 永克融 歌盛美

告成功 詠休烈 邈無窮

右黃鍾先奏晨儀篇太簇奏五玉篇餘八篇二脩更奏之

前舞階步歌辭

天挺聖哲 三方維綱 川岳伊寧 七耀重光 茂育萬物  
衆庶咸康 道用潛通 仁施遐揚 德厚必極 功高昊蒼  
舞象盛容 德以歌章 八音既節 龍躍鳳翔 皇基永樹  
二儀等長

前舞凱容歌詠辭

於赫景命 天啓是臨 樂來伊陽 禮作惟陰 歌自德富  
舞由功深 庭列宮縣 陛羅瑟琴 翻籥繁會 笙磬諧音  
簫韶雖古 九奏在今 導志和聲 德音孔宣 光我帝基  
協靈配乾 儀形六合 化穆自宣 如彼雲漢 爲章于天  
熙熙萬類 陶和常年 擊轅中韶 永世弗騫  
後舞階步歌辭新辭  
皇皇我后 紹業盛明 滌拂除穢 宇宙載清 允執中和

以莅蒼生 玄化遠被 兆世軌形 何以崇德 乃作九成  
妍步恂恂 雅曲芬馨 八風清鼓 應以祥禎 澤浩天下  
功齊百靈

後舞凱容歌辭舊辭

假樂聖后 實天誕德 積美自中 王猷四塞 龍飛在天  
儀形萬國 欽明惟神 臨朝淵默 不言之化 品物咸得  
告成于天 銘勳是勒 翼翼厥猷 亶亶其仁 從命創制  
因定和神 海外有截 九國無塵 冕旒司契 垂拱臨民  
乃舞凱容 欽若天人 純嘏孔休 萬載彌新  
宜烈舞執干戚郊廟 奏平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖中衣  
絳合幅袴絳絺朝廷則武冠赤幘生絳袍單衣絹領袖阜領袖中  
衣虎文畫合幅袴白布彩皆黑韋緹周大武舞秦改爲五行漢高

造武德舞執干戚象天下樂已除亂按禮云朱干玉戚冕而舞大武是則漢放此舞而立也魏文帝改五行還爲大武而武德曰武頌舞明帝改造武始舞晉世仍舊傳玄六代舞歌有武辭此武舞非一也宋孝建初朝議以凱容舞爲韶舞宣烈舞爲武舞據韶爲言宣烈卽是古之大武非武德也今世諺呼爲武王伐紂其冠服魏明帝世尚書所奏定武始舞服晉宋承用齊初仍舊不改宋舞名其舞人冠服見魏尚書奏後代相承用之

凱容舞執羽籥如前朝冠委貌服如前朝廷進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅袴餘如前本舜韶舞漢高改曰文始魏復曰大韶又造咸熙爲文舞晉傅玄六代舞有虞韶舞辭宋以凱容繼韶爲文舞相承用魏咸熙冠服

前舞後舞晉泰始九年造正德大豫舞傅玄張華各爲歌辭宋元

嘉中改正德爲前舞大豫爲後舞

右朝會樂辭

舞曲皆古辭雅音稱述功德宴享所奏傅玄歌辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰掃超若流光如此十餘小曲名爲舞曲疑非宴樂之辭然舞曲總名起此矣

明君辭

明君創洪業

盛德在建元

受命君四海

聖皇應靈乾

五帝繼三皇

三皇世所歸

聖德應期運

天地不能違

仰之彌已高

猶天不可階

將復結繩化

靜拱天下齊

右一曲漢章帝造琴舞歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云

明明魏皇帝傅玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛德

存泰始聖皇應靈符受命君四海今前四句錯綜其辭從五

帝至不可階六句全玄辭後二句本二將復御龍氏鳳皇在  
庭栖又改易焉

聖王曲辭

聖王受天命 應期則虞唐 升旒綜萬機 端宸馭八方

盈虛自然數 揖讓歸聖明 北化陵河塞 南威越滄溟

廣德齊七政 敷教騰三辰 萬寓必承慶 百福咸來臻

聖皇應福始 昌德洞祐先

明君辭

明君御四海 總鑒盡人靈 仰成恩已洽 竭忠身必榮

聖澤洞三靈 德教被八鄉 草木變柯葉 川岳洞嘉祥

愉樂盛明運 舞蹈升太時 微霜永昌命 軌心長歡怡

鐸舞歌辭

黃雲門 唐咸池 虞韶舞 夏夏殷濩 列代有五 振鐸鳴

金 延太武 清歌發 唱 形為王 聲和八音 協律呂 身

不虛動 手不徒舉 應節合度 周期序 時奏官角 雜之

以徵羽 樂以移風 禮相輔 安有出其所

右一曲傳玄辭以代魏太和時徵羽除下厭眾自上從鍾鼓

二句

白鳩辭

翩翩白鳩 再飛再鳴 懷我君德 來集君庭

右一曲舞叙云白 符或云白符鳩舞出江南吳人所造其辭

意言惠孫皓虐政 恭政化也其詩本云平平白符思我君惠

集我金堂言白者 金行符合也鳩亦合也符鳩雖異其義是

同

濟濟辭

暢飛暢舞

氣流芳

追念三五

大綺黃

右一曲晉濟濟舞歌六解此是最後一解

獨祿辭

獨祿獨祿

水深泥濁

泥濁尚可

水深殺我

右一曲晉獨鹿舞歌六解此是前一解古辭明君曲後云勇

安樂無慈不問清與濁清與無時濁邪交與獨祿伎錄云求

祿求祿清白不濁清白尚可貪汗殺我晉歌為鹿字古通用

也疑是風刺之辭

碣石辭

東臨碣石

以觀滄海

水河淡淡

山島竦峙

樹木叢生

百草豐茂

秋風蕭瑟

洪波涌起

日月之行

若出其中

星漢粲爛

若出其表

幸甚至哉

歌以言志

右一曲魏武帝辭晉以為碣石舞歌詩四章此是中一章

淮南王辭

淮南王 自言尊

百尺高樓

與天連

我欲渡河

河無梁

願作雙黃鸝

還故鄉

右一曲晉淮南王舞歌六解前是第一後是第五

齊世昌辭

齊世昌

四海安樂

齊太平

人命長

當結久

千秋萬歲

皆老壽

右一曲晉杯槃歌十解第三解云舞杯槃何翩翩舉坐翻覆

壽萬年于寶云大康中有此舞杯槃翻覆至危之像言晉世

之士苟貪飲食智不及遠其第一解首句云晉世寧宋改為

宋世寧惡其杯槃翻覆辭不復取齊改爲齊世昌餘辭同後

公莫辭

吾不見公莫時 吾何嬰公來 嬰燒時吾 思君去時 吾何  
零 子以耶 思君去時 思來嬰 吾去時母那 何去吾

右一曲晉公莫舞歌二十章無定句前是第一解後是第十  
九二十解雜有三句竝不可曉解建武初明帝奏樂至此曲  
言是似承明樂流涕憶世祖云

白紵辭

陽春白日風花香 趨步明月舞瑤堂 情發金石媚笙簧  
羅袿徐轉紅袖揚 清歌流響繞鳳梁 如驚若思疑且翔  
轉眄流精豔輝光 將流將引雙度行 歡來何晚意何是

明君馭世永歌昌

堂北雜本作步  
度北雜本作雁

右五曲尚書令王儉造白紵歌周處風土記云吳黃龍中童  
謠云行白者君泊汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船舶  
白也今歌和聲猶云行白紵焉

俳歌辭

俳不言不語 呼俳喻所 俳適一起 狼率不止 生拔牛角  
摩斷膚耳 馬無懸蹄 牛無上齒 駱駝無角 奮迅兩耳  
右侏儒導舞人自歌之古辭俳歌八曲此是前一篇二十二  
句今侏儒所歌摘取之也

角抵像形雜伎歷代相承有也其增損源起事不可詳大略漢世  
張衡西京賦是其始也魏世則事見陳思王樂府宴樂篇晉世則  
見傅玄元正篇朝會賦江左咸和中罷紫鹿跂行鼈食竿鼠齊王

卷衣絕倒五案等伎中朝所無見起居注竝莫知所由也泰元中  
苻堅敗後得關中檐樞胡伎進太樂今或有存亡案此則可知矣  
永明六年赤城山雲霞開朗見石橋瀑布從來罕未覩也山道士  
朱僧標以聞上遣主書董仲民案視以爲神瑞太樂令鄭義泰案  
孫興公賦造天台山伎作莓苔石橋道士捫翠屏之狀尋又省焉  
皇齊敬運 從瑤璣 靈鳳銜書 集紫微 和樂既洽 神所依  
超商卷夏 耀英輝 永世壽昌 聲華飛

右鳳皇銜書伎歌辭蓋魚龍之流也元會日侍中於殿前跪  
取其書宋世辭云大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂  
之美通玄虛惟新濟濟邁唐虞巍巍蕩蕩道有餘齊初詔中

書郎江淹改

永平樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人爲十曲道人釋寶

月辭頗美上常被之管絃而不列於樂官也

贊曰綜採六代和平八風殷薦宴享舞德歌功

此處有非常模糊的垂直文字，可能是另一頁或另一卷的內容，因字跡不清難以辨識。

易曰聖人仰觀象於天俯觀法於地天文之事其來已久太祖革命受終膺集期運宋昇二年太史令將作匠文孝建陳天文奏曰自孝建元年至昇明一年日蝕有十虧上有七占曰有亡國失君之象一曰國命絕主二曰孝建元年至昇明三年太白經天五占曰天下革民更王異姓興孝建元年至昇明三年月犯房心四星出入紫宮有四占曰國去其君有空國徙王大明二年至元徽四年天再裂占曰陽不足白虹貫日人君惡之孝建二年至大明五年月入太微太豫元至昇明三年月又入太微孝建元年至昇明三年月又入太微太豫元至昇明三年月又入太微太豫元

南齊書卷十二

志第四

天文上

易曰聖人仰觀象於天俯觀法於地天文之事其來已久太祖革命受終膺集期運宋昇二年太史令將作匠文孝建陳天文奏曰自孝建元年至昇明一年日蝕有十虧上有七占曰有亡國失君之象一曰國命絕主二曰孝建元年至昇明三年太白經天五占曰天下革民更王異姓興孝建元年至昇明三年月犯房心四星出入紫宮有四占曰國去其君有空國徙王大明二年至元徽四年天再裂占曰陽不足白虹貫日人君惡之孝建二年至大明五年月入太微太豫元至昇明三年月又入太微太豫元

西川中圖書  
氏書商印



元徽二年太白入太微名八熒惑入太微六占曰七耀行不軌道  
危亡之象貴人失權勢王亦衰當有王入為主孝建二年至昇明  
二年太白熒惑經羽林各三占曰國殘更世孝建二年四月十三  
日熒惑守南斗成勾巳占曰天下易正更元孝建三年十二月一  
日填星熒惑辰星合于南斗占曰改立王公大明二年十二月二  
十六日太白犯填星于斗六年十一月十五日太白填星合于危  
占曰天子失土景和元年十月八日熒惑守太微成勾巳占曰王  
者惡之主命無期有徙主若主王天下更紀泰始三年正月十七  
日白氣見西南東西半天名曰長庚六年九月二十七日白氣又  
見東南長二丈竝形狀長大猛過彗星占曰除舊布新易主之象  
遠期一紀至昇明二年一紀訖泰始四年四月二十四日太白犯  
填星于胃占曰主命惡之左始七年六月十七日太白歲星填星

合于東井占曰改立公元徽四年至昇明二年三月日有頻食  
占曰社稷將亡王者之元徽四年十月十日填星守太微宮逆  
從行歷四年占曰有亡君之戒易世立王元徽五年七月一日熒  
惑太白辰星合于翼占曰改立王公昇明二年六月二十日歲星  
守斗建陰陽終始之門入赦昇平之所起律歷七政之本源德星  
守之天下更年五禮更興多暴貴者昇明二年十月一日熒惑守  
輿鬼三年正月七日熒惑守兩戒間成勾巳占曰尊者失朝必有  
亡國去王昇明三年正月十八日辰星孟効西方占曰天下更王  
昇明三年四月歲星在虛危徘徊玄枵之野則齊國有福厚為受  
慶之符今所記三辰七曜之變起建元訖于隆昌以續宋史建武  
世太史奏事明帝不欲使天變外傳竝秘而不出自此闕焉

日蝕

建元二年九月甲午朔日蝕

三年七月己未朔日蝕

永明元年十二月乙巳朔日蝕

十年十月二日癸未朔加時在午之半度到未初見日始蝕虧起西北角蝕十分之四光色復還

隆昌元年五月甲戌朔巳時日蝕三分之一午時光復還

月蝕

建元四年七月戊辰月在危宿蝕

永明二年四月丁巳月在南斗宿蝕

三年十一月戊寅月在井曠中蝕三分之一

五年三月庚子月在斗宿蝕

九月戊戌月在胃宿

六年九月癸巳月蝕在婁宿九度加時在寅之少弱虧起東北角蝕十五分之十一

十五日子時蝕從東北始至子時末都既到丑時光色復還

七年八月丁亥月在奎宿蝕

十月庚辰月掩蝕熒惑

八年六月庚寅月掩蝕畢左股第一星

十年十二月丁酉月蝕在柳度加時在酉之少弱到亥時月蝕起

東角七分之二至子時光色復還

永泰元年四月癸亥月蝕色赤如血三日而大司馬王敬則舉兵

眾以為敬則殺烈所惑

永元元年八月己未月蝕盡色皆赤是夜始安王遙光伏誅

史臣曰日月代照實重天行上交下蝕同度相掩案舊說曰日有

五蝕謂起上下左右中央是也交會舊術日蝕不從東始以月從其西東行及日於交中交從外入內者先會後交虧西南角先交後會虧西北角交從內出者先會後交虧西北角先交後會虧西南角日正在交中者則虧於西故不嘗蝕東也若日中有虧名爲西子不名爲蝕也漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕昔中下上竟黑疑者以爲日月正等月何得小而見日中鄭玄云日正掩日日光從四邊出故言從中起也王逸以爲月若掩日當蝕日西月行既疾須臾應過西崖既復次食東崖今祭日蝕西崖缺而光已復過東崖而獨不掩逸之此意實爲巨疑先儒難月以望蝕去日極遠誰蝕月乎說者稱日有暗氣天有虛道常與日衡相對月行在虛道中則爲氣所奔故月爲蝕也雖時加夜半日月當子午正隔於地猶爲暗氣所蝕以天體大而地形小故也暗虛之氣如以鏡在日下其光耀魄乃見於陰中常與日衡相對故當星星亡當月月蝕今問之曰星月同體俱兆日耀當月之蝕星不必亡若更有所當星未嘗蝕同稟異虧其故何也答曰日爲陰主以背陽位體敵勢交自招盈損星雖同類而精景陋狹小毀皆亡無不受蝕之地纖光可滿亦不與弦望同形又難曰日之夜蝕驗於夜星之亡晝蝕既盡晝星何故反不見答之曰夫言光有所衝則有不衝之光矣言有所當亦有所不當矣夜食度遠與所當而同晝晝食度近由非衝而得明又問太白經天實緣遠日今度近更明於何取驗答曰向論二蝕之體別衝不同經與不經自由星遲疾難蝕引經恐未得也

日光色

建元四年十一月午時日色赤黃無光至暮在箕宿

二年閏正月乙酉日黃赤無光至暮

永明五年十一月丁亥日出高三竿朱色赤黃日暈虹抱珥直背

建元元年十二月未時日暈市黃白色至申乃消散

永明二年正月丁酉日交暈再重

三年二月丁卯日有半暈暈上生一

闕

四年五月丙午日暈再重仍珥白虹貫日在東并度

六年三月甲申日於蘭雲中薄半暈須臾過而日東南暈外有一

直竝黃色玉暈須臾日西北生虹貫日中

八年十一月己亥日半暈南面不市日東西帶暈各生珥長三尺

白色珥各長十丈許正衝日久久消散背因成重暈竝青絳色

九年正月甲午日半暈南而不市北帶暈生一抱東西各生一珥

抱北又有半暈抱珥竝黃色北又生白虹貫日久久消散

建元元年六月甲申日南北兩珥西有抱黃白色

永明二年十一月辛巳日東北有一背

三年十一月庚寅日西北有一背

四年正月辛巳日南北各生一珥又生一背十二月辛未日西北

生一直黃白色戊寅日北生一背青絳色

五年八月己卯日東南生一珥並青絳色

六年二月丁巳日東北生黃色北有一珥黃赤色久久並散庚申

日西有背赤青色東西生一直南北各生一珥並黃白色

七年十月癸未日東北生一背青赤色須臾消

八年六月戊寅日於蒼白雲中南北各生一珥青黃絳雜色澤潤

並長三尺許至巳午消

隆昌元年正月壬戌日於蘭雲中暈南北帶暈各生一直同長一

文須臾消

永元元年十二月乙酉日中有三黑子

月暈犯

建元四年十月庚寅月暈五車及參頭

永明元年正月壬辰是日至十五日三暈太微及熒惑

三月庚申至十三日月三暈太微及熒惑

五年二月乙未自九日至是日月三暈太微

六年二月壬戌甲夜十三日甲夜十五日甲夜月並暈太微

永明元年十一月己未南北各生一珥又有一抱月犯列星

建元元年七月丁未月犯心大星北一寸丁卯月入軒轅中犯第二星

十月丙申月在心大星西北七寸

十一月壬戌月在氏東南生五寸

十二月乙酉月犯太微西蕃南頭第一星庚寅月行房道中無所犯癸巳月入南斗魁中無所犯

二年三月癸卯月犯心大星又犯後星

五月庚戌月入南斗

七月己巳月入南斗

三年二月癸巳月犯太微上將

四年二月乙亥月犯輿鬼西北星丙子月犯南斗魁第二星辛未

月犯心大星又犯後星

四月壬辰月犯軒轅左民星庚子月犯箕東北星

五月丙寅月犯心後星戊寅月掩昴西北星

六月乙未月犯箕東北星

七月癸亥月行南斗魁中無所犯庚辰月犯軒轅女主

八月庚子月犯昴西南星  
壬寅月犯五車東南星壬申月犯軒轅  
少民星

九月丁巳月犯箕東北星  
壬辰月在營室度入羽林中二十日月  
入輿鬼犯積尸

十一月甲戌月犯五車南星

十二月丁酉月犯軒轅女主星又掩女御  
永元元年正月己亥月犯心後星

三月乙未月犯軒轅女主星

六月癸酉月犯輿鬼西南星

八月乙丑月犯南斗第四星又犯輿鬼星

九月庚辰月犯太白左蕃  
癸巳月犯東井北轅西頭第一星

十二月丁卯月犯心前星  
又犯大星己巳月犯南斗第五星

二年二月甲子月犯南斗第四星又犯第三星

三月丁丑犯東井北轅北頭第一星

四月戊申月犯軒轅右角

六月丙寅月犯東井轅頭第一星

八月丙午月掩心大星戊申月犯南斗第三星戊子月犯東井北

轅西頭第一星

十一月庚辰月犯昴星丙戌月犯軒轅左角

十二月壬戌月犯心前星又犯大星

三年二月己未月犯南斗第五星

三月壬申月在東井無所犯

六月丙午月掩心前星

八月丙辰月犯東井北轅第二星

九月癸未月犯東井南轅西頭第一星

四年正月癸酉月入東井無所犯乙亥月犯輿鬼

閏月辛亥月犯房

二月丁卯月犯東井鉞

三月乙未月入東井無所犯

七月辛亥月犯東井

八月戊寅月犯東井

九月辛卯月與太白於尾合宿丙午月入東井

十一月辛丑月入東井曠中辛亥月犯房北頭第二星

十二月巳巳月犯東井北轅東頭第二星辛巳月犯南斗第六星

五年正月丙午月犯房鉤鈴

二月癸亥月犯東井南轅西頭第二星

三月癸卯月犯南斗第二星

六月乙丑月犯南斗第六星在南斗七寸丙寅月犯西建星北一

尺

史臣曰月令昏明中星皆二十八宿箕斗之間微為疎闊故仲春之與孟秋建星再用與宿度並列亟經陵犯災之所主未有舊占石氏星經云斗主爵祿襲賢進士故置建星以為輔若犯建之異不與斗同則據文求義亦宰相之占也

七月丁未月行入東井曠中無所犯

八月壬申月在畢犯左股第二星西北三寸

九月戊子月在填星北二尺八寸為合宿

十月戊寅月入氏犯東南星西北一尺餘

十一月戊寅月入氏

十二月戊午月在東壁度在熒惑北相去二尺七寸為合宿甲子  
月在東壁度東南九寸為犯癸酉月在歲星南七寸為犯

六年正月戊戌月在角星南相去三寸

二月丁卯月在氏西南六寸

三月乙未月入氏中在歲星南一尺一寸為合宿

四月癸丑月犯東井南轅西頭第二星壬戌月在氏西南星東南

五為犯漸入氏中與歲星同在氏度為合宿癸亥月行在房北頭

第一星西南一尺為犯

六月乙卯月在角星東一寸為犯丁巳月行入氏無所犯在歲星

東三寸為合宿

七月乙酉月入房北頭第二次相星西北八寸為犯庚寅月在牽

牛中星南二寸為犯庚子日行在畢左股第一星七寸為犯又進

入畢

八月壬子月行在歲星東二尺五寸同在氏中為合宿

九月庚辰月在房北頭第一上相星北一尺為犯又掩犯關鍵

閉星丁酉月行入東井甲辰月在左角星西北九寸為犯又在熒

惑西南一尺六寸為合宿

十月癸酉月入氏中在西南星東北三寸為犯

閏月壬辰月行入東井

十一月丙戌月行入羽林中無所犯未月行在東井南轅西頭

第二星南一尺為犯丙寅月在左角北八寸為犯辛未月行在大

白東北一尺五寸同在箕度為合宿

十二月甲申月行在畢左股第二星七寸為犯乙未月行入氏

西南星東北一尺為犯丙申月在房北頭上相星北一尺為犯



七年正月甲寅月入東井曠中無所犯戊辰月掩犯牽牛中星

二月辛巳月掩犯東井北轅東頭第一星

三月庚申月在歲星西北三尺同在箕度為合宿

四月乙酉月入氏中無所犯丙戌月犯房星北頭第一北相星北

一尺在鍵閉西北四寸為犯

六月乙酉月犯牽牛中星乙未月入畢在左股第二星東八寸為

犯

七月丁未月入氏中無所犯戊申在鍵閉星東北一尺為犯

八月甲戌月入氏在西南星東北一尺為犯庚寅月在畢右股第

一星東北一尺為犯

九月丁巳月掩犯畢右股第一星庚申月在東井北轅東頭第一

星西北八寸為犯

十月甲申月行掩畢左股第三星丁酉月行在鍵閉星西北八寸

為犯

十二月壬午月左東井北轅東頭第一星北八寸為犯

八年正月丁巳月在亢南頭第二星南七寸為犯

二月己巳月行在畢右股第一星東北六寸為犯

六月甲戌月在亢南頭第二星西南七寸為犯

八月乙亥月在牽牛中星南九寸為犯辛卯月在軒轅女御南八

寸為犯

九月辛酉月在太微左執法星南四寸為犯

十月壬午月入東井曠中無所犯戊子月在太微右執法星東南

六寸為犯

十一月戊戌月行在填星北二尺二寸為合宿乙卯月行在太微

右執法星南二寸爲犯

十二月庚辰月行在軒轅右角星南二寸爲犯癸未月掩犯太微  
右執法

九月正月辛丑月在畢躔西星北六寸爲犯庚申月在歲星西北  
二尺五寸同在須女度爲合宿

二月辛未月入東井曠中無所犯壬申月行東井北轅東頭第一  
星北九寸爲犯

三月丙申月入畢在左股第二星東北六寸又掩大星  
四月庚午月在軒轅女御星南八寸爲犯癸酉月在太微東南頭

上相星南八寸爲犯癸未月在歲星北爲犯在危度  
五月庚子月行掩犯太微在執法丁未月掩犯東建西星

七月癸巳月在太白東五寸爲犯乙未月在太微東蕃南頭上相

星西南五寸爲犯壬寅月掩犯東建星癸卯月在牽牛南星北五  
寸爲犯乙巳月在歲星北六寸爲犯

閏七月辛酉月在軒轅女御星西南三寸爲犯  
八月月在軒轅左民星東八寸爲犯

九月乙丑月掩牽牛南星癸未月入太微在右執法東北四寸爲  
犯甲申月掩太微東蕃南頭上相星

十月甲午月行在填星西北八寸爲犯在虛度戊申月在軒轅女  
主星南四寸掩女御並爲犯辛亥月入太微左執法東北七寸爲

犯  
十一月壬戌月行掩犯歲星巳巳月在畢右股大星東一寸爲犯

辛未月在東井南轅西頭第二星南八寸爲犯又入東井曠中丙  
子月入在軒轅左民星東北七寸爲犯丁丑月行在太微西蕃上

將星南五寸爲犯

十二月庚寅月行在歲星東南八寸爲犯 丙午月掩犯太微東蕃南頭上相星

十年正月庚午月在軒轅右角大民星南八寸爲犯

二月己亥月行太微在右掖門甲辰月行入氏中掩犯東北星壬子月行入羽林

三月己卯月行入羽林在填星東北七寸爲犯在危四度

四月甲午月行入太微在右掖門內丙午月行在危度入羽林

五月己巳月掩南斗第三星甲戌月行在危度入羽林

六月戊子月在張度在熒惑星東三寸爲犯己丑月行入太微在

右掖門丁酉月掩西建星西丁未月行入畢犯在熒六赤星

七月甲戌月行在畢躔星西北六寸爲犯丁丑月在東井北轅東

頭第二星西南九寸爲犯

八月辛卯月行西建星東一尺又在東星西四寸爲犯壬寅月行在畢右股大赤星東北四寸爲犯甲辰月行入東井曠中無所犯戊申月行在軒轅女主星西九寸爲犯辛亥月入太微在左執法星北二尺七寸爲犯

九月癸亥月行掩犯填星一寸在危度

十月辛卯月在危度入羽林無所犯癸亥月入東井曠中無所犯

十一月甲子月入畢進右股大赤星西北五寸爲犯壬申月入太

微在右執法星東北一尺三寸無所犯丁丑月入氏無所犯

十二月甲午月入東井曠中又進北轅東頭第二星四寸爲犯庚

子月入太微在右執法星東北三尺無所犯

十一年正月辛酉月入東井曠中無所犯乙丑月在軒轅女主星

北八寸爲犯壬申月行在氐星東北九寸爲犯

二月甲午月行入太微在上將星東北一尺五寸無所犯壬寅月行掩犯南斗第六星癸卯月掩犯西建中星又掩東星

四月乙丑月入太微在右執法西北一尺四寸無所犯壬寅月行在危度入羽林無所犯

五月丁巳月行入太微左執法星北三尺無所犯甲子月行在南斗第二星西七寸爲犯乙丑月掩犯西建中星又犯東星六寸

六月辛丑月行掩犯畢左股第三星壬寅月入畢

七月壬子月入太微在左執法東三尺無所犯丙辰月行入氐在東北星西南六寸爲犯巳未月行南斗第六星南四寸爲犯庚申月行在西建星東南一寸爲犯

九月庚寅月行在哭星西南六寸爲犯壬辰日行在營室度入羽

林無所犯丁酉月入畢左右股大赤星西北六寸爲犯巳亥月入

東井曠中無所犯乙巳月行太微當右掖門內在屏星西南六寸爲犯

十月壬午月行在東建中星九寸爲犯

十一月壬子月在哭星南五寸爲犯辛酉月行在東井鉞星南八寸又在東井南轅西頭第一星南五寸竝爲犯進入井中丁卯月入太微壬申月行入氐無所犯

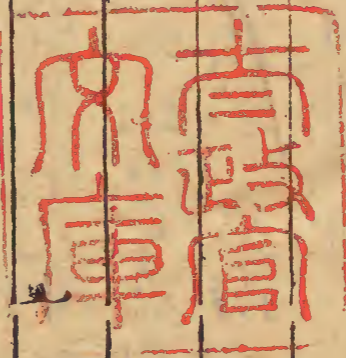
十二月辛巳月入羽林又入東井曠中又入東井北轅西頭第二星南六寸爲犯乙未月入太微在右執法星東北二尺無所犯乙亥月入氐無所犯

隆昌元年正月辛亥月入畢在左股第一星東南一尺爲犯

三月辛亥月在東井北轅頭第二星東七寸爲犯甲申月入太微

在屏星南九寸爲犯

六月乙丑月入畢在右股第一星東北五寸爲犯又在歲星東南一尺爲犯丁卯月入東井南轅西頭第一星東北七寸爲犯  
泰元元年七月月掩心中星



南齊書卷十二 志第四 終

西川中鳳園  
氏雷應南

