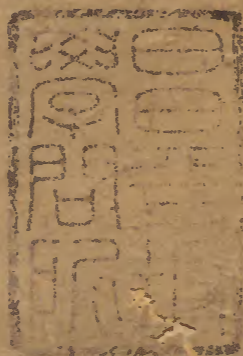


百川學海

正三十一

史老圃菊譜
蟹譜
禽經
肉攬
相鶴經
相牛經
耒耜經

三三	三四	三四	三四	三四	三四	三四	三四	三四	三四
冊	架	函	號	類	類	類	類	類	類



叢書
一
五三十三

內閣文庫			
三七〇函	一三架	三一四號	漢書類

內閣文庫			
番號	漢	3144	
冊數	33(31)		
函號	370	35	

癸集



蟹譜序論

淺草文庫

蟹之為物雖非登俎之貴然見於經引於傳著於子
史志於隱逸歌詠於詩人雜出於小說皆有意謂焉
故因益以今之所見聞次而譜之自總論而列為上
下二篇又敘其後聊亦以補博覽者所闕也神宋嘉
祐四年冬序

總論

蟹水蟲也其字從虫
肝鬼反亦曰魚屬故古文從魚作
蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目為螭蟹焉骨眼

蝟腹蝟腦蟹足其爪類拳丁其螯類執鉞匡跪又皆
 外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸冬簪則引聲喫
 沫必死方已類皆鱗育生於濟鄆者其色紺紫出於
 江淞者其色青白此舉其所育多者爾凡有水之地不無此味小者謂之
 螯中者謂之蟹匡長而銳者謂之蟹音截甚大者謂
 之蟪蟬雖皆有佳味獨蟹參於藥論耳明越谿澗石
 穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼為石蟹與生伊洛
 者無異鱗圓多腹而奪之螯臍長多瘠而與之蝦其
 於盛生夏者無遺穗以自充俗呼為蘆根蟹謂其止食菱蘆

根瘠小而味腥至八月則蛻形已蛻而形浸大秋冬
 之交稻梁已足各腹芒走江俗呼為樂蟹最號肥美
 由江而納其芒於海中之魁遇冰雪則自伏淤澱不
 可得矣今人設啗具以案酒者此特為之先置焉江
 淮間尚推重如此况非所育之地乎何曾食疏弘君食橄虞悰飲食亦未必不珍此味也虞悰南史有傳佞名存而書亡此為恨者曰螯中者二月三月
 之盛出於海塗吳俗猶所嗜尚歲或不至則指目禁
 煙謂非佳節也今之通泰其類寔繁然有同螯蟻差
 大而毛好耕穴田畝中謂之螯基毒不可食晉蔡道

明誤食之幾死尤宜慎辨也又多生於陂塘溝港穢
雜之地往往因雨則瀕海之家列陣而上填砌緣屋
雖驅梯之不去也噫蟹雖微類至於腹芒以朝其魁
其得自然之禮歟嗜欲以足捨陂港而之江海其得
自然之智歟雖外剛躁而內無他腸其得自然之正
歟豈獨以其滋味饜世人之口腹哉故論其略而冠
諸二篇之首

序論終

蟹譜上篇

惟山傳肱子翼撰 胡潛閱

離象

易之離象曰爲鼈爲蟹爲羸爲蚌爲龜孔穎達云取
其剛在外也

有匡

檀弓曰成人有其兄死而不爲衰者聞子臯將爲成
宰爲衰成人曰蚕則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏
兄則死而子臯爲之衰孔穎達云蟹背殼似匡

仄行

周禮梓人為筮簣別敘小蟲蟹屬以為雕琢鄭康成注云刻畫祭器博庶物也蟲自外骨至胸膈內有仄行者釋云蟹屬賈公彥疏曰今人謂之螃蟹以其側行者也內卻行者蟻銜之屬即由延也脰鳴者即蝦蟇也紆行者即蛇也按屬禮祭器未有以由延螃蟹蝦蟇以蛇為飾者不知起何法制且經文但云以雕琢耳康成專取為祭器之飾義誠未安

蝟蟻

爾雅釋魚篇云蝟蟻小者蝟

勞螺屬見埤雅或曰即蝟也似蟹而小

走遲

大司樂樂六變注蛤蟹走則遲

蟲孽

越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其

稍蟹不遺種其可乎

注蟹食稍

對曰天應至矣人事未盡

也王姑待之

性躁

荀子勸學篇云蟹六跪而二螯非蛇蟪之穴無所寄

託者用心躁也注跪足也螯蟹首上如鉞者序與蟹皆入足此云六者謬文然今觀蟹行後兩小足不着地以其無用所略而不言

左持

晉春秋畢吏部卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右手執酒杯拍浮酒池中足樂一生哉

捕鼠

淮南子曰使蟹捕鼠必不得

不啖

虞預會稽典錄云吞舟之魚不啖鰕蟹玉篇作鰕長鬚蟲也熊

虎之爪不剝狸鼠

郭索

太玄銳前一蟹之郭索後蜎黃泉

范明叔云一水也所稱泉亦為水所

稱蟹五為裸所稱蜎言蟹之與蜎者月心之不一雖有郭索多足之蟹不如無足之蜎者以其用心之一也

螯基

晉書蔡謨字明道初渡江見螯基大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蟹後詣謝尚而說之尚曰卿讀爾雅不熟幾為勤學死

誅解系

晉解系字少連與趙王倫同討叛羌時倫信用佞人孫秀與系爭軍事更相表奏朝廷知系守正不撓而召倫還系表殺秀以謝氏羌不從後倫秀以宿憾收系兄弟梁王彤救系等倫曰我於水中見蟹且惡之況此人兄弟輕我邪遂害之

蛙矜

莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫埳井之鼃乎謂東海之鼃曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎闕

瓮之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還軒音寒

義云井中赤蟲一名蝸

蟹與科斗莫吾能若也

龜長

大戴禮云甲蟲三百六十四神龜為之長蟹亦蟲之

一也

侈味

南史何遜字子季出繼叔父曠所更字遜叔初遜侈於食味前必方丈後稍欲去甚者猶食白魚鮓市演反脯糖蟹以為非見生物擬食蚶蠣使門人議之學生

鍾岢曰鮑魚就脯驟見屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁
人用意深懷此但至於車螯蚶蠣眉目內闕慚渾沌
之奇曠殼外緘非金人之慎不粹不榮曾草木之不
若無馨無臭與瓦鑠其何殊故宜長充庖厨永爲口
實

瑣珞

郭景純江賦云瑣珞腹蟹水母目蝦又松陵集注云
瑣珞似蚌常有一小蟹在腹中爲珞出求食蟹或不
至珞餓死所以淮海人呼爲蟹奴

介蟲之孽

月令章句曰介者甲也謂龜蟹之屬

後漢五行志

無腸公子

抱朴子云山中無腸公子者蟹也

天文

釋典云十二星宮有巨蟹焉

食證

孟詵食療本草云蟹雖消食治胃氣理經絡然腹中
有毒中之或致死急取大黃紫蘇冬瓜汁解之卽差

又云蟹目相向者不可食又云以鹽漬之甚有佳味
沃以苦酒通利支節去五臟煩悶

予謂亦不可與柿
子同食發霍瀉

異名

中華古今注云螯胡小蟹也生海塗中食土一名長
卿其一螯褊大者為擁劍一名執火

誠嗜

混俗願生論曰凡人常膳之間猪無筋魚無氣鷄無
髓蟹無腹皆物之稟氣不足者不可多食

兵異

軍略災篇云地忽生蟹當急遷砦柵不遷將士亡

集鼠

陶隱居云僊方以黑犬血灌蟹三日燒之諸鼠畢集

蟹類

郭景純傳山海經云蟹形如車文青黑色十二足長
五六尺似蟹雌常負雄而行漁者取之必雙得即吳
都賦所謂乘蟹者也呂延濟亦注云似蟹

漁名

南齊建武四年崔慧景作亂到都下

今之金陵

不克單馬

至蟹浦投漁人太叔榮之榮之故為慧景門人時為蟹浦戍因斬慧景頭納鱗籃中送都下焉

畫

唐韓晉公混善畫以張僧繇為之師善狀人物異獸水牛等外後妙於螃蟹

輸芒

孟詵食療本草云蟹至八月即啗芒兩莖長寸許東嚮至海輸送蟹王之所陶隱居亦云今開蟹腹中猶有海水乃是其證予謂即陸魯望云執穗以朝其魁者也與夫羔羊跪乳蜂房會衙俱得自然之禮

蛉腹

唐顧況字逋翁混胎丈人攝魔還精符曰螟蛉之子蝦目蟹腹即周周兩不相掩此之謂體異而氣同同鼠孽

唐陸龜蒙字魯望作稻鼠記引國語曰今吾稻蟹不遺種豈吳人之土鼠與蟹更俟其便而効其力殲其民歟

為菑

晉隱逸傳夏純字仲御會稽永興人也幼孤貧養親以孝睦聞初兄弟每採相求食星行夜歸或至海邊拘蠓蠃以自資養

玉篇

八足

蟹二螯八足

𧈧

普流反似蟹二足亦見郭璞江賦

𧈩

上方武下布莫反昔蟹也

月令

季冬行秩令介蟲為妖

丑為蟹

圖經

羅處約新修蘇州圖鳥獸蟲魚篇蟹居其末

琴聲

琴譜履霜操有蟹行聲

唐韻

螯

戶八反似蟹而小予謂即兀五忽反蛤今之螯蚶也一名螯蚶耳虫屬似蟹

蟹 水蟲也

蟪

上自秋下莫浮似蟹而大生海邊

蟹

似蟹生海中子謂於食品中與苜蓿相宜

蟹

蟹大時也予謂古今屬蟹用蟹跪字通作蟹

螃

螃蟹釋云本蟹俗加旁取其橫行今字益蟲乃是俗加陸德明所謂蟲屬

要

作蟲旁草類皆從兩中是也然則旁蟹之呼各古矣但不當加蟲字耳予謂今秀州華亭縣濟村所出甚多小者謂之黃甲越人云和鹽泥養之可踏月

鮓

下音工江蟲也形似蟹可食又音映

鮓

下音孩

𧈩

胡安反𧈩蟹一名蚌蟲

蟹譜上篇

擁劔 劔蟲形似蟹。崔豹古今注：折劔，蟹子也。以小
一名執火，其螯赤，謂之執火。鱗，蟹反，又他果切。
北 鱗，蟹腹下鱗。蟾，鹽藏蟹。江蜥，寺絕反，似蟾。
於琰反。蟾，鹽藏蟹。蟾，寺絕反，似蟾。蜚，蟲似蟹，
西足音。

說文

六足 許慎說文云：蟹，六足，二螯者也。蛻，九毀切，唐韻曰：獸，似龜，白身赤首。胥，相居切，蟹醢也。

唐韻從蟲 鹽藏之

長生

陶隱居云：僊方投蟹於漆中，化爲水，飲之長生。

食菘

陶隱居云：蟹未被霜者，甚有毒，以其食水菘。建也。人

或中之，不卽療，則多死。至八月，腹內有稻芒，食之無

毒。

斬王攄

晉書劉聰字玄明，卽僞位左都水使者。襄陵王攄坐

魚蟹不供，斬於東市。

藥證

本草云：蟹，蟬味，鹹性寒，有毒。主胸中邪氣，熱結痛，噎，僻，面腫，解結，散血，愈漆瘡，養筋，益氣，取黃以塗，久疔。

蟹譜上篇

瘡無不差者又殺莨菪毒其爪大主破胞墮胎陳藏器本草云人或斷絕筋骨者取脛中髓及腦與黃微熬納瘡中卽自然連續海藥本草云石蟹按廣州記云出南海祇是尋常蟹年深歲久日被水沫相把因茲化成石蟹每遇海潮卽飄出又有一般者入洞穴年深亦成石蟹味鹹寒有毒主消青盲眼浮翳又主眼澁皆細研水飛入藥相佐用以點耳

蟹譜上篇終

蟹譜下篇

恠山傅肱子翼撰 胡潛校閱

孝報

初杭俗嗜蟹甚而鄙食蟹時有農夫田彥升者家於半道幼性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰比鬪笑常遠市於蘇湖間熟之以布囊負歸俄而楊行密將田頵於倫兵暴至鄉人皆竄避於山谷糧道不接或多餒反死獨彥升挈囊負母竟以解免時人以爲純孝之報焉

蟹譜下篇

殊類

震澤魚者陸氏子舉網得蟹其大如斗以齧剪其網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老於漁者遽進曰不可吾嘗聞龜蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之不祥乃從而釋之蟹至水面橫行里許方沒

貪化

神宗朝有大臣趙氏者名某雖於國功高然其性貪墨私門子弟苞苴上特優容之一日因錫宴上召伶官使諭已意伶者乃變易為十五郎姓旁因命釣者俄

一人持竿而至遂於盤中引一蟹十五郎見而驚曰好手脚長我欲烹汝又念汝是同姓且釋汝翌日趙果出鎮近輔

採捕

今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簾而障之其名曰斷音鍛於陂塘小溝港處則皆穴沮洳而居居人盤黑金作鈎狀置之竿首自採之夜則燃火以照咸附明而至焉若魚以餌而釣之

泉比

蟹譜下篇

煎茶之法視其泉若蟹目然魚鱗然第一法

兵證

吳俗有蝦荒蟹亂之語蓋取其被堅執銳歲或暴至則鄉人用以爲兵證也

貢評

國家貢口實於遠方者蛤蜊亦貢焉獨蟹不貢議者以爲貢不貢固有差品予謂非也蛤蜊止生於海塗邇京州郡無有也故須上供螭蟬盛育於濟鄆商人輦負軌跡相繼所聚之多不減於江淮奚煩遠貢哉

予嘗見監御厨王染院云御食經中亦有煮蟹法但不常御錫命則進耳非謂無錄而不在貢品

風蟲

蟹之腹有風蟲狀如木鱉子而小色白大發風毒食者宜去之

鬱洲

江浙諸郡皆出蟹而蘇尤多蘇之五邑婁縣爲美山也婁縣之中生鬱洲吳塘者又特肥大鬱洲卽孫恩所保之地

食品

蟹譜下篇

北人以蟹生析之酤以鹽梅芼以椒橙盥手畢即可
食目爲洗手蟹

惟狀

吳沈氏子食蟹得背殼若鬼狀者眉目口鼻分布明
白常寶翫之

斷弊

蟹至秋冬之交卽自江順流而歸諸海蘇之人擇其
江浦峻流處編簾以障之若犬牙焉致水不疾歸而
歲常苦其患者有由然也雖州符遣卒俾令棄毀而

吏民萬端終不可禁羅江家云蛟蜃之爲害也則絕
流不顧魚人之鈎網噫水之病吳久矣又非蛟蜃之
比絕流顧網其才識固自有小大哉長民者能推而
不疑亦豐歲一助也

蟹杯

其斗之夫者

匡一
名斗

漁人或用以酌酒謂之蟹杯亦訶

陵雲螺之流也

阿陵酒樽用蟹魚殼謂之澁鋒蟹角
內玄外黃松陵集海南人目螺之有

文者曰雲螺
亦用以酌酒

令旨

蟹譜下篇

藝祖時嘗遣使至江表宋齊丘送于郊次酒行語熟
使者啓令曰須啗二物各取南北所尚復以二物仍
互用南北俚語使者曰先喫鱸魚又喫芡一似拈
蛇弄蝎齊丘繼聲曰先吃乳酪後喫喬團一似啗膿
灌血時朝廷方草創用度不給倚江表爲外府故齊
丘及之左右以令逼使之太甚相顧失色使者雅嘆
焉故歸朝而間行

蟹戶

錢氏間置魚戶蟹戶專掌捕魚蟹若今台之藥戶哇

戶哇之漆戶比也

兵權

出師下砦之際忽見蟹則當呼爲橫行介士權以安
衆

蟹征

按周禮敷人職掌漁征入于玉府者貴其鬚骨之用
以飾器物也今魚雖鯤鮪以至蝦蟹悉立征稅之月
非若古人取鬚骨之意也二浙運使沈公立以歲征
權奏罷之議者謂其識體

螺化

海中有小螺以其味辛謂之辣螺可食至二三月間多化為螿蝟今人有得螿跪半成而尚留殼中者此

其證也

近青龍鎮居民於江塗中得蟹螿跪俱脫其自若初彼為怪及熟烹去殼則將化為蟬矣

噫物之變化萬狀固不可究詰今觀蟬之首腹頗與蟹相類誠亦有是故慮驚俗又非予之所親見故附錄之

食珍

凡潛蟹用茱萸一粒置罍中經歲不沙

蟹浪

濟運居人夜則執火於水濱紛然而集謂之蟹浪

酒蟹

酒蟹須十二月間作於酒甕間撒清酒不得近糟和鹽浸蟹一宿却取出於罍中去其糞穢重實椒鹽訖疊淨器中取前所浸鹽酒更入少新撒者同煎一沸以別器盛之隔宿候冷傾蟹中須令滿螿蝟亦可依此法二三月間止用生乾煮酒

白蟹

秀州華亭縣出於三泖者最佳生於通陂塘者特大

故鄉人呼爲柳蟹又亭林湖

近顧野王宅鄉人亦號爲顧亭林

於天

聖末呼生白蟹

即海中所生蟹是也但蟹不生於淡水今忽有因號白蟹

瀕江之

人以價倍常靡有孑遺止一年而種絕

盪浦搖江

吳人於港浦間用篙引小舟沉鐵脚網以取之謂之

盪浦於江側相對引兩舟中間施網搖小舟徐行謂

之搖江

上接斷下接於陂塘

紀賦詠

蟹志

見陸龜蒙集

中躁外撓兮冠帶之衺

陸龜蒙賦

蟹奴晴上臨湘檻燕婢秋隨過海船

皮日休

蟹因霜重金膏溢橘爲風多玉腦圓

二螯或把持

杜子美

亥日饒蝦蟹

白樂天

病中有人惠海蟹轉寄魯望

皮日休

緝甲青筐染落衣島夷初寄北人時離居定有石帆

覺失伴唯應海月知族類分明連瑣瑀

瑣瑀似小蚌有一小蟹在

腹中蛞出求食故海之人呼爲蟹奴

形容好個似螭蜺病中無用雙

螯處寄與夫君左手持

謝襲美見寄海蟹

陸龜蒙

藥盃應阻蟹螯香却乞江邊採捕郎自是揚雄知郭

索

太玄經云蟹之郭索

且非何稍敢餵餽

何稍多於食味稍欲去其甚者猶有鮠腊

糟骨清猶似含春靄沫白還疑帶海霜強作南朝風

雅客夜來偷醉早梅傍

蟹譜下篇終

禽經

晉 張華註 古斂黃魚校閱

子野曰鳥之屬三百六十鳳為之長故始於此

鳳者羽族之長

鳳雄凰雌

鳳鴻前麟後蛇首魚尾龍文龜身鸞領鷄喙駢翼
首載德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信足履正小
音鍾大音鼓不啄生草五采備舉飛則羣鳥從出
則王政平國有道

禽經

亦曰瑞鷟

景純注爾雅云瑞應鳥也鷟頭蛇頸鷟願龜背魚尾五彩色高六尺許出為王者之嘉瑞孝經援神契曰王者德及鳥獸則鳳鳥翔

亦曰鷟鷟

鳳之小者曰鷟鷟五彩之文三歲始備也

羽族之君長也鷟瑞鳥

鷟者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省禮斗儀曰天下太平安寧則見其音如鈴鸞

鸞然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改為鸞

一曰雞趣

顧野王符瑞圖曰雞趣王者有德則見

首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符

別五采而為名也

鳳翥鷟舉百羽從之

鷟鳳翔止百鳥皆從也以類化

鳳靡鸞吡百鳥瘞之

鳳歿曰靡鸞歿曰吡禽鳥啄土以瘞藏之

慈鳥反哺

慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥否

白脰鳥不祥

鳥之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎

巨喙鳥善警

鳥之巨喙者善避矰弋彈射曰善警

哀鳥吟夜

鳥之失雄雌則夜啼

鷲鳥之善搏者曰鷲

鷲大人見而悚愕也

竊玄曰鵬

色淺黑而大者其羽蟲鳥毛也

鵠曰鵠

鷹色蒼黃謂之鵠廣雅曰鵠鷹二歲色也鷹生二

歲如繫也

骨曰鶻瞭曰鶻

能遠視也。瞭目明白音了。

鷓曰鷓

晨風也。向風搖翅。其回迅疾。狀類雞。色青。搏燕雀。食之。左傳云。若鷹鷓之逐鳥雀。

奪曰鷓

如鷓而小者。其脰上下亦取鳥雀。如攘奪也。

王鷓鷓鳩魚鷹也。

毛詩曰。王鷓鷓而有別。多子。江表人呼以為魚鷹。雌雄相愛。不同居處。詩之國風。始關雎也。

亦曰白鷺

鷺之色白者。

亦曰白鷺

狀如鷹尾上白也。

雉介鳥也。

善搏鬪也。

亦曰鳩

爾雅曰。雉絕有力奮。

五采備曰翬。

禽經

爾雅曰伊洛而南素質五采皆備成章曰翬江淮而南青質五采皆備成章曰鷩言其毛色光輝也周禮后六服一曰翬衣取其雉性介而守以比后德也

亦曰夏翟

書曰羽畎夏翟雉尾至夏則光鮮也

亦曰鷩雉

青質五采解見上註

朱黃曰鷩雉

背毛黃腹毛赤頸毛綠而鮮明周禮鷩冕取此

白曰雉

江南呼曰白雉

玄曰海雉

羽色純黑亦善鬪生海中山島上

首有采毛曰山雉

山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食歿者甚衆

頸有彩囊曰避株

雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇
樹木則避之故曰避株任昉曰亦名吐綬鳥

背有采羽曰翡翠

狀如鷓鴣而色正碧鮮縟可愛飲啄於澄瀾洄淵
之側尤惜其羽日濯於水中今王公之家以為婦
人首飾其羽直千金

腹有采文曰錦鷄

一狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽出南詔越山中歲

採捕之為王者冠服之飾

鳴鳩戴勝布穀也

楊雄曰鳴鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰鵲鷓
戴鷩鷩即首上勝也頭上尾起故曰戴勝而農事
方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也故曰布
穀月令曰戴勝降於桑一名桑鳩仲春鷹所化也

亦曰鵲鷩

鳴自呼

亦曰穫穀

江東呼爲獲穀見楊雄方言

春耕候也

云此鳥鳴時耕事方作農人以為候

倉鷺鵲黃黃鳥也

今謂之黃鷺鵲是也野民曰黃栗留語聲轉耳

其色鵲黑而黃故名鵲黃詩云黃鳥以色呼也

亦曰楚雀

北人呼爲楚雀

亦曰商庚夏蠶候也

云此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以為候對上文也

鷓鴣惡

鳥路反

其類

鷓與山鵲惡其類相值則相搏鷓狀類鵲長尾丹

嘴

鴛鴦玄鳥愛其類

鴛鴦匹鳥也玄鳥鶯也二鳥朝奇而暮偶愛其類

也

鴉以水言自北而南

鴉音鴈隨陽鳥也冬適南方集於江干之上故字

從干

鴈以山言自南而北

鴈亦音鴈中春寒盡鴈始北嚮燕代尚寒猶集於

山陸岸谷之間故字從斥

鶴以聲交而孕

雄鳴上風雌承下風則孕

鵲以音感而孕

鵲乾鵲也上下飛鳴則孕

白鷓相眠而孕

雄雌相視而孕

鷓鷯睛交而孕

狀類鳧而足高相視而睛不眩轉孕而生雛

鷓鷯周子規也啼必北嚮

爾雅曰鷓周甌越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草木

凡鳴皆北嚮也

江介日子規

啼苦則倒懸於樹自呼曰謝豹

蜀右曰杜宇

望帝杜宇者蓋天精也李膺蜀志曰望帝稱王於蜀時荆州有一人化從井中出名曰鼈靈於楚身死屍反泝流上至汶山之陽忽復生乃見望帝立以為相其後巫山龍鬪壅江不流蜀民墊溺鼈靈乃鑿巫山開三峽降丘宅土人得陸居蜀人住江南羗住城北始立木柵周三十里令鼈靈為刺史號曰西州後數歲望帝以其功高禪位於鼈靈號曰開明氏望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥或云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻

隋楊越雉鷓鴣也飛必南翥

廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也

晉安曰懷南

異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志

懷南不北徂也

江左曰遂隱

古今注曰南方有鳥名鷓鴣向南飛畏霜露早與暮出稀有時夜棲則以樹葉覆其背燕人亦不知有此鳥也

鷓毅鳥也毅不知死

狀類鷄首有冠性敢於鬪死猶不置是不知死也

左傳鷓冠武士戴之象其勇也

鷓信鳥也信不知用

鷓水鳥如鷓鷃而小隨潮而翔迎浪較日日信鷓

鷓之別類羣鳴喑喑優優隨大小潮來也食小魚

蝦蟇之屬雖潮至則翔水嚮以為信反為鷓鳥所

擊是知信而不知所以自害也

鷓有文而貪

鷓狀類鷓緋色錯出有文色水際伺蚌出啄啄食

之反為蚌所持死水中不知所食以為害左傳曰

聚鷓為冠是也

鷓不擊而貪

鷓鷓也不善搏擊貪於攫肉也詩云鷓飛戾天鮑

照曰寒鷓嚇雛

鷓志在水

鷓鷓水鳥也似鷓而大喙長尺餘頷下有胡如大

囊受數升湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食

之一名淘河詩曰維鷦在梁志在水也
鷦志在木

爾雅曰鷦斲木鳥巢木中觜如鷄長數寸常斲樹
食蠹蟲喙振木蟲皆動也

鳩拙而安

鳩鳴鳩也方言云蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢
居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰

鷦巧而危

鷦鷦桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦謂

之女鷦關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅
秀爲巢刺以縑麻若紡績爲巢或一房或二房懸
於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託

鳧鷖之雜

鳧鷖屬色不純正故曰雜矣

鷦鷖之潔

鷦白鷦似山鷄而色白行止閑暇

鷦鳴而草衰

爾雅謂之鷦鷦伯勞也狀類鷦鷦而大左傳謂之

伯趙方言曰孤鷄鳴則草衰

澤雉啼而麥齊

澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也

風翔則風

風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則天大風

雨舞則雨

一足鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則

飛鳴孔子辯之於齊庭也

霜蜚則霜

鷦鷯鳥名其羽可為裘以辟寒鷦鷯飛則頃霜

露翥則露

露禽鶴也古今注鶴千載變蒼又千載變黑所謂

玄鶴也子野鼓琴玄鶴來舞露下則鶴鳴也鶴之

馴養於家庭者飲露則飛去

林鳥朝嘲

林鳥朝之將翔也聚而噉啁

水鳥夜啞山鳥巖棲

山巖之鳥多不巢

原鳥地處。

鴈鷗鳥之屬是

靈鵲兆喜

鵲噪則喜生

惟鵬塞耳

一名休鵬廣雅曰江東呼為惟鳥聞之多禍人惡之掩塞耳矣

鴛鴦野則義參則搏

月令曰田鼠化為鴛關東謂之鴛蜀隴謂之循在

田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見

食相搏鬪也

水鷺澤則羣擾則逐

鷺野鴨也飛止大澤之中羣處既參擾之惡其族

類而相逼逐也

鸚鵡摩背而瘡

鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背則瘡癢矣

鳩鵲剔舌而語

山海經謂之鵠。鵠今人育其雛以竹刀剔舌本教之言語謝尚能作鵠舞之。

扶老強力。

古今注云扶老禿鶩也狀如鶴大者高七八尺善

與人鬪好蹈蛇脯羞一作食之益人氣力走及奔

馬也。

鵠鵠友悌。

雀屬也爾雅曰鵠鵠雛渠毛詩曰水鳥也大雀高

尺尖尾長喙頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則

搖又曰鵠鵠在原兄弟急難鵠鵠共母者飛鳴不

相離詩人取以喻兄弟相友之道也。

宋察雛雛。鴻儀鷺序。

鴻鴈屬大曰鴻小曰鴈飛有行列也鷺白鷺也小

不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比百

察雍容喻朝美易曰鴻漸于干于磐聖人皆以鴻

鷺之羣擬官師也。

鷓鴣喟喟。下齊衆庶。

鷓鴣雛鷓也雀屬衆人之象言多也。

鷓鴣雄鷓鴣牝庫

鷓鴣雀也鷓也二鳥皆雄者足高雌者足短

鳩鷓雌前雄後

鳩鷓鳩也鷓大如鴿生關西為鳥愁急二鳥雌飛則隨雌止則止雌常在前也

鷓將生子呼母應

鳥伏卵將成子鳴於鷓母應之

雛既生母呼子應

鳥既雛母呼則子應之

班鳩辨鷓

班次序也凡哺子朝從上下暮從下上他鳥皆否

梟鷓害母

梟在巢母哺之羽翼成啄母目翔去也

舒鴈鳴前後和

舒鴈飛成行也雌前呼雄後應也

羣棲獨警

夜棲川澤中千百為羣有一鴈不瞑以警眾也

覆卵則鷓入水

鵲水鳥也伏卵時數入水冷則不緞取礮石周卵以助暖氣故方術家以鵲巢中礮石爲真物也

鷺臙月

伏月卵則向月取其氣助卵也

霄鳥司夜行屬主晝雄翼掩左雌羽掩右

爾雅曰鳥雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右

雌

物食長喙

食物之生者皆長喙水鳥之屬也

穀食短喙

鳥食五穀者喙皆短

搏則利嘴

鳥善搏鬪者利嘴

鳴則引吭

善啼鳴頸長也

毛協四時

春則毛弱夏則稀少而收易秋則刷理冬則更生

細毛自溫

色合五方。

倉鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南方火
行黃鳥之屬應土行以象季夏白鷺之屬以象西
方金行玄鳥以象北方水行

羽物變化轉於時令

仲春之節鷹化爲鳩季春之節田鼠化爲鴛仲秋
之節鳩復化爲鷹季秋之節雀入大水化爲蛤孟
冬之節雉入大水化爲蜃淮南子曰鼈化爲鶉鶉
化爲鷓鷓化爲布穀布穀復爲鷓順節令以變形
也

乾道始終以成物性。

生物者乾之始成物者乾之終隨時變化成就萬
物之性也

附宋王楙補禽經說

章茂深嘗得其婦翁石林所書賀新郎詞首曰睡
起啼鶯語章疑其誤頗詰之石林曰老夫嘗得之
矣流鶯不解語啼鶯解語見禽經余因求之禽經
止一卷不載所著人名自漢七畧隋經籍志唐藝

文志本朝崇文書亦皆不載觀其洞究物理殆非常人所爲觀埤雅及諸書述禽經所載而今禽經無之尚數十條如鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔視鳴以怒睨雀以猜懼燕以狂矚鶯以喜嚙烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳶飛則蜮沉鴟鳴則蚓結鵲俯鳴則陰仰鳴則晴陸生之鳥味多銳而善啄水生之鳥味多圓而善啞短脚者多伏長脚者多立凡此在今書多所不聞疑禽經非全本此語得之鮑夷白余又觀之如鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝此見變化論鶴以聲交鵲以意交鳩鵲以睛交而孕此見爾雅疏魚瞰雞睨鳥無肺胃蜃無臟見崇有論此類甚多皆禽經所當收者鮑夷白謂禽經非後人作

禽經終

禽經

十八

良變外飾。辨以養交。歸以意交。設請以翻交。而罕
丸而受。鼠。辨。濕。楚。而。對。浪。鷺。鷺。交。雁。理。辨。齊。林。此

肉攫部

唐 段成式撰 陸時雍閱

取鷹法

取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊少
八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣
鷹網目方一寸八分縱八十目橫五十目以黃蘗和
杼汁染之令與地色相類蝨蟲好食網以蘗防之○
有網竿○都杙○吳公○磔竿二一為鴉竿一為鴿
竿鴿飛能遠察見鷹常在入前若竦身動盼則隨其

肉攫部

所視候之

取木雞木雀鷓

取木雞木雀鷓網目方二寸縱三十目橫十八目
凡鷺鳥鷓生而有惠出殼之後即於窠外放巢大鷺
恐其墮墜及為日所曝熱暍致損乃取帶葉樹枝插
其巢畔防其墜墮及作陰涼也欲驗鷓之大小以所
插之葉為候若一日二日其葉雖萎而尚帶青色至
六七日其葉微黃十日後枯瘁此時雛漸大可取
凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地茅

兔必赤鷹色隨樹

鷹巢

鷹巢一名菽鷹呼菽子者雛鷹也鷹四月一日停放
五月上旬拔毛入籠拔毛先從頭起必於平旦過頂
至伏鶉則止從頸下過颺毛至尾則止尾根下毛名
颺毛其背毛并兩翅大翎覆翮及尾毛十二根等并
拔之兩翅大毛合四十四枝覆翮翎亦四十四枝八
月中旬出籠
雕角鷹等三月一日停放四月上旬置籠

勾翼部

鷓北回鷹過盡停放四月上旬入籠不拔毛

鷓五月上旬停放六月上旬拔毛入籠

凡鷓擊等一變爲鷓二變爲鷓轉鷓三變爲正鷓自此已後至累變皆爲正鷓

白鷓

白鷓觜爪白者從一變爲鷓至累變其白色一定更不改易若觜爪黑者臆前縱理翎尾斑節微微有黃色者一變爲鷓則兩翅封上及兩脰之毛間似紫白其餘白色不改

齊王高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鷓合身如雪色視臆前微微有縱白斑之理理色曖昧如纁觜本之色微帶青白向末漸烏其爪亦同於觜蠟脛並作黃白赤是爲上品黃麻色一變爲鷓其色不甚改易惟臆前縱斑漸闊而短鷓轉出後乃至累變背上微加青色臆前從理轉就短細漸加膝上鮮白此爲次色

青麻色

青麻色其變色一同黃麻之鷓此爲下品又有羅鳥

鴿羅麻鴿

一日

白兔鷹

白兔鷹觜爪白者從一變為鴉乃至累變其白色一定更不改易觜爪黑而微帶青白色臆前縱理及翎尾斑節微有黃色者一變背上翅尾微為灰色臆前縱理變為橫理變色微漠若無腔間仍白至於鴉轉已後其灰色微褐而漸漸向白其觜爪極黑體上黃鵲斑色微深者一變為青白鴉鴉轉之後乃至累變臆前橫理轉細則漸為鷓色也

齊王高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得之處

合身毛羽如雪目色紫爪之本白向末為淺烏之色

一日目赤色觜爪之本色白

蠟脛並黃當時號為金脚

又高帝

一日高齊

武平初領軍將軍趙野又獻白兔鷹一

聯頭及頂遙看悉白近邊熟視乃有紫跡在毛心其背上以白地紫跡點其毛心紫外有白赤周繞白色之外以黑為緣翅毛亦以白為地紫色節之臆前以白為地微微有纁赤縱理眼黃如真金觜本之色微白向末漸烏蠟作淺黃色脛指之色亦黃爪色與觜

同

散花白

散花白觜爪黑而微帶青白色者一變為紫理白鵝
鵝轉以後乃至累變橫理轉細臆前紫漸滅成白其
觜爪極黑者一變為青白鵝鵝轉之後乃至累變橫
理轉細臆前漸作灰白色

赤色

赤色一變為鵝其色帶黑鵝轉已後乃至累變橫理
轉細臆前微微漸白其背色不改此上色也

白唐

白唐一變為青鵝而微帶灰色鵝轉之後乃至累變
橫理轉細臆前微微漸白

鵝爛堆黃

鵝爛堆一日唯黃一變之鵝色如鶯鵞鵝轉之後乃
至累變橫理轉細臆前漸漸微白

黃色

黃色一變之後乃至累變其色似於鶯鵞而色微深
大況鵝爛堆黃變色同也

肉覆部

青斑

青斑一變為青父鵠鵠轉之後乃至累變橫理轉細臆前微微漸白此次色也

白唐

白唐唐者黑色也謂斑上有黑色一變為青白鵠襍帶黑色鵠轉之後乃至累變橫理轉細臆前漸漸微白

赤斑唐

赤斑唐謂斑上有黑色也一變為鵠其色多黑鵠轉

之後乃至累變橫理轉細臆前黑雖漸褐世人仍名為黑鵠

青斑唐

青斑唐謂斑上有黑色也一變為鵠其色帶青黑鵠轉之後乃至累變橫理雖細臆前之色仍常暗黦此下色也○鷹之雌雄雖以大小為異其餘形相本無分別雉鷹雖小而是雄鷹羽毛襍色從初及變既同兔鷹更無別述雉鷹一歲臆前縱理潤者世名為鵠斑至後變為鵠鵠之時其臆縱理變作橫理然猶潤

大若臆前縱理本細者後變爲鵠鷓之時臆前橫理亦細

荆窠白

荆窠白者短身而大五筋有餘便鳥而快一名沙裏白生代北沙漠裏荆窠上向鴈門馬邑飛

代都赤

代都赤者紫背黑鬚白精白毛三筋半已上四筋已下便兔生代川赤巘裏向虛丘中山白巘飛

漠北白

漠北白者身長且大五筋有餘細斑短脰鷹內之最生沙漠之北不知遠近向代川中山飛一名西道白

房山白

房山白者紫背細斑三筋已上四筋已下便兔生代

東房山白楊椶樹上向范陽中山飛

漁陽白

漁陽白腹背俱白大者五筋便兔生徐無及東西曲一名大曲小曲白葉樹上生向章武合口博海飛

東道白

東道白腹背俱白大者六觔餘鷹內之最大生盧龍

和龍以北不知遠近向渙林巨黑一日章武合口光

州一日飛雖稍軟若值快者越於前鷹

土黃

土黃所在山谷皆有生柞櫟樹上或大或小

黑皂驪

黑皂驪大者五觔生漁陽山松杉樹上多死時有快

者章武飛

白皂驪

白皂驪大者五觔生漁陽白道河陽漠北所在皆有

生栢枯樹上便鳥向靈丘中山范陽章武飛

青斑

青斑大者四觔生代北及代川白楊樹上細斑者快

向靈丘山范陽飛

鵠鷹荏子

鵠鷹荏子青黑者快蛻淨眼明是未嘗養雛尤快若

目多眵蛻不淨者已養雛矣不任用多死又條頭無

花雖遠而聚或條出句然作聲短命之候口內赤反

掌熱隔衣蒸人長命之候疊尾振捲打格隻立理面
毛藏頭睡長命之候也凡鷲鳥飛尤忌錯喉病入又
十無一活以在咽喉骨前皮裏缺盆骨內膝之下

吸筒

吸筒以銀錄為之大如角鷹翅管鷹以下筒大小准
其翅管
凡夜條不過五條數者短命條如赤小荳汁與白相
和者死 凡網損 擺傷中兔踣傷 鶴兵爪皆為
病

鷹鷲鳥之雄以爪牙為人用者也故善用之則為

鷹揚為鷲毆不善用之則為橫擊為飽飛可不慎

歟潘之垣跋近於陰因金氣乘火精以自養金數

九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止

六百年形定體尚繁故其色曰澤開天次項亦金

肉擡部終

其翅官
煥。漸。之。世。魁。條。數。者。短。命。條。如。赤。小。豈。汁。與。白。如。
一。獸。獸。為。鱷。迴。不。善。用。之。則。激。蘇。攀。為。鱷。振。而。不。對。
亂。驚。息。之。繼。以。爪。平。為。人。用。皆。也。姑。善。用。之。即。激。

相鶴經

宋 王安石訂 胡潛重校

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數
九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止
千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食
於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而
尾。剡。翔。於。雲。故。毛。豐。而。肉。踈。大。喉。以。吐。故。修。頸。以。納。
新故天壽不可量所以體無青黃二色者水土之氣
內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋

相鶴經

羽族之宗長，仙人之騏驎也。鶴之上相，瘦頭朱頂，露
眼黑睛，高鼻短喙，故解頰，德宅耳長，頸竦，身鸞
鷹鳳翼，雀老龜背，鼈腹，軒前垂後，高頸，麓節，洪解，纖
指，此相之備者也。鳴則聞于天，飛則一舉千里。鶴二
年落子，毛易黑點，三年產伏，復七年羽翮，其復七年
飛薄雲漢，復七年舞應節，復七年晝夜十二時鳴，中
律，復十年不食生物，大毛落茸，手生，乃潔白如雪，或
純黑泥水，不能汗，復百六十年雌雄相視而孕，一千
六百年飲而不食，胎化產鸞鳳，同為群聖人，在位則

具

與鳳凰翔于甸

此文李淳丘伯授王子晉，崔文子學道於子晉，得
其文藏嵩山石室，淮南公采藥得之，遂於代熙寧

白十年正月一日，王安石修大駁壁堂，欲得淵
倚欲得如絆馬，聚而膺庭欲得廣，前天關欲得成
骨欲得垂，香中蘭株欲得大，尾豐畝欲得大
種頭欲得高，百穀欲得繁，垂星欲得有怒肉
力柱欲得大而成，也懸蹄欲得如八字陰
相鶴經

相牛經
 其文燕嵩山石室南公采藥得之遂於外黑寧
 此文李平立卧野王于晉崑文于學龍飲于晉崑
 與鳳凰降于食胎化產為鳳同為祥聖人在位則
 十平五月一日王定不也七年書皮十二時鳴中
 指此相之術者也鳴則聞于天飛則一舉千里鶴二
 年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翻其復七年
 鳳鳳翼雀老龜背龜腹軒前番後高頭龍節洪解鐵
 眼黑睛高鼻短喙性反故解類龍反耳長頸鍊身
 和族之宗長仙人之麒麟也鶴之上相瘦弱米五
 覆蹄間力柱欲得大而骨也懸蹄欲得如八字陰

相牛經

齊 寧威著 鍾仁傑校閱

牛岐胡壽 岐牽兩服 下分爲三 去角近行駛眼欲得大眼中有
 白脉貫瞳子最快頸骨長且大駛壁堂欲得濶 鄭段間也
 倚欲得如絆馬 聚而正也 膺庭欲得廣 前胃 天關欲得成 背接
 骨 雋骨欲得垂 春中央 欲得下 蘭秣欲得大 尾 豐岳欲得大
 膝 種頭欲得高百體欲得緊垂星欲得有怒肉 蹄上 巴肉
 覆蹄間 名怒肉 力柱欲得大而骨也 懸蹄欲得如八字陰
 虹屬頭 陰虹者有雙筋 自尾骨屬頭 陽鹽欲得廣 陽鹽者夾尾 體前兩賺土 常
 相牛經

有聲似鳴者有黃也洞前無壽珠淵無壽目下也上池有亂毛妨主肉上也角身欲得促形欲得如卷大膝踈肋難飴龍頭突目好跳豪筋欲得成就脚後橫筋也毛欲得短密若長踈不耐寒氣尾不用至地尾毛少骨多者有力膝上肉欲得堅角欲得細鼻如鏡則難牽口方易飴聚府方易飴木牛肚大尾青最有力

牧牛說

古人有臥牛衣而待旦則知牛之寒蓋有衣矣飯牛而牛肥則知牛之餒蓋啖以菽粟矣衣以褐薦

飯以菽粟古人豈重畜如此哉以此為衣食之本故耳此所謂時其饑飽以識性情者也每遇耕作之月除已牧放夜復飽飼至五更初乘日未出天氣涼而用之則力倍於常半日可勝一日之功日高熱喘便令休息勿竭其力以致困乏此南方晝耕之法也若夫北方陸地平遠牛皆夜耕以避晝熱夜半仍飼以芻豆以助其力至明耕畢則放去此所謂節其作息以養其血氣也今藁稭不足以充其飲水漿不足以濟其渴凍之曝之瘠之役之

勞之又從而鞭笞之則牛之斃者過半矣饑欲得食渴欲得飲物之情也至於役使困乏氣喘汗流耕者急於就食或放之山或逐之水牛困得水動輒移時毛竅空踈因而乏食以致疾病生焉放之高山筋力疲乏顛蹶而僵仆者徃徃相籍也利其力而傷其生烏識其爲愛養之道哉牛之爲病不一其用藥與人相似但大爲劑以飲之無不愈者便溺有血傷於熱也以致便血之藥治之冷結則鼻乾而不喘以發散藥投之熱結卽鼻汗而喘以

解利藥投之其或天行疫癘率多薰烝相染其氣然也愛之則當離避地所拔除疹音戾氣而救藥或可偷生傳曰養備動時則天下不能使之病畜牛之家誠能節適養護如前所云則自無病然有病而治猶愈於不治若夫醫治之宜則亦有說周禮獸醫掌療獸病凡療獸病灌而行之以發其惡然後藥之其來尙矣今諸處自有獸工相病用藥不必預陳方藥恐多差誤也

祝牛宮辭

陸龜蒙

冬十月耕牛違寒築宮納而阜之建之前日老農請乞靈于土官以從鄉教余勉之而爲之辭曰四牯三牯中一去乳天霜降寒納此室處老農拘拘度地不畝東西幾何七舉其武南北幾何丈二加五偶楹當間載尺入土太歲在亥餘不足數上締蓬茅下遠官府耕耨以時飲食得所或寢或訛免風免雨宜爾子孫實我倉廩

洪邁跋

莊子載徐無鬼見魏武侯告之以相狗馬荀子論

堅白同異云曾不如好相鷄狗之可以爲名也史記褚先生於日者傳後云黃直丈夫也陳君夫婦人也以相馬立名天下留長孺以相彘立名滎陽褚氏以相牛立名皆有高世絕人之風今時相馬者間有之相牛者殆絕所謂鷄狗彘者不復聞之矣劉向七畧相六畜三十八卷謂骨法之度數今無一存

無一卦

矣。歷山小畧。耕六畜。三十八卷。脂骨。去之。喪。楚。今。昔。開。亦。之。耕。半。昔。故。蘇。而。脂。驟。成。瘼。昔。不。對。開。之。新。又。以。耕。半。立。各。習。育。高。世。蘇。人。之。風。今。耕。耕。也。入。也。以。耕。無。立。各。天。可。留。身。漸。以。耕。無。立。各。榮。則。時。蘇。共。主。欲。日。昔。漸。對。云。黃。直。支。夫。也。刺。蘇。夫。欲。望。白。回。異。云。會。不。收。我。耕。驟。成。之。可。以。為。各。也。與。

耒耜經

唐 陸龜蒙著 聞啓禎閱

耒耜者古聖人之作也。自乃粒以來。至于今生。民賴之。有天下國家者。去此無有也。飽食安坐。曾不求命。稱之義。非楊子所謂如禽者耶。余在田野間。一日呼耕。昨就而數其目。恍若登農皇之庭。受播種之法。淳風冷冷。聳豎毛髮。然後知聖人之旨趣。朴乎其深哉。孔子謂吾不如老農。信也。因書為耒耜經。以備遺忘。且無愧于食。

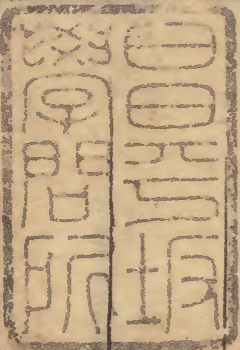
經曰耒耜農之言也民之習通謂之犁治金而爲之者曰犁鏡本作鏡曰犁壁斲木而爲之者曰犁底曰壓鏡曰策頡曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評去聲曰犁建曰犁槃木與金凡十有一事耕之土曰墾墾猶塊也起其墾者鏡也覆其墾者壁也草之生必布于墾不覆之則無以絕其本根故鏡引而居下壁偃而居上鏡表上利壁形下圓負鏡者曰底底初實于鏡中工謂之鼈肉底之次曰壓鏡背有二孔係于壓鏡之兩旁鏡之次曰策頡言其可以扞其壁也皆馳然相載

自策頡達于犁底縱而貫之曰箭前如程而膠者曰轅後如柄而喬者曰梢轅有越加箭可弛張焉轅之上又有如槽形亦如箭焉刻爲級前高而後廝所以進退曰評進之則箭下入土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也所以枕其轅與評無是則二物躍而出箭不能止橫于轅之前末曰槃言可轉也左右繫以杼乎軛也轅之後末曰梢中在手所以執耕者也轅車之胸梢取舟之尾止乎此平鏡長一尺四寸廣

六寸壁廣長皆尺微橢音墮底長四尺廣四寸評底過
壓鏡二尺策減壓鏡四寸廣狹與底同箭高三尺評
尺有三寸槃增評尺七焉建雄稱絕轅修九尺梢得
其半轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二耕而後
有肥去聲渠疎之義也散墜去芟者焉肥而後有礮平格
礮宅焉有礮音鹿焉自肥至礮礮背有齒礮音觚
稜而已歲以木爲之堅而重者良江東之田器盡于
是耒耜經終焉

嘗讀記勝之書喜其辭絕奇古復得魯望此篇與

牛宮辭可謂田家三寶陸深跋



耒耜經終

