

馬

氏

文

通



馬

丹徒馬建忠編

氏

文

商務印書館發行



上册



8020
7374
10
V1
序

昔古聖開物成務廢結繩而造書契於是文字興焉夫依類象形之謂文形聲相益之謂字形也聲也閱世遞變而相沿訛謬至不可殫極上古渺矣漢承秦火鄭許輩起務究元本而小學迺權輿焉自漢而降小學旁分各有專門歐陽永叔曰爾雅出於漢世正名物講說資之於是有訓詁之學許慎作說文於是有偏旁之學篆隸古文爲體各異於是有字書之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音於是有音韻之學吳敬甫分三家一曰體制二曰訓詁三曰音韻胡元瑞則謂小學一端門徑十數有博於文者義者音者蹟者考者評者統類而要刪之不外訓詁音韻字書三者之學而已三者之學至我朝始稱大備凡詁釋之難點畫之細音韻之微靡不詳稽旁證求其至當然其得失異同匿庸與嗜奇者又往往互相主奴聚訟紛紜莫衷一是則以字形字聲閱世而不能不變今欲於屢變之後以返求夫未變之先難矣蓋所以證其未變之形與聲者第據此已變者耳藉令沿源討流悉其元本所是正者一字之疑一音之訛一畫之誤已耳殊不知古先造字點畫音韻千變萬化其賦以形而命以聲者原無不變之理而所以形其



形而聲其聲以神其形聲之用者要有一成之律貫乎其中歷千古而無或少變蓋形與聲之最易變者就每字言之而形聲變而猶有不變者就集字成句言之也易曰艮其輔言有序詩曰出言有章曰有序曰有章卽此有形有聲之字施之於用各得其宜而著爲文者也傳曰物相雜謂之文釋名謂會集衆采以成錦繡會集衆字以成詞誼如錦繡然也今字形字聲之最易變者則載籍極博轉使學者無所適從矣而會集衆字以成文其道終不變者則古無傳焉士生今日而不讀書爲文章則已士生今日而讀書爲文章將發古人之所未發而又與學者以易知易能其道奚從哉學記謂比年入學中年考校一年視離經辨志其疏云離經謂離析經理使章句斷絕也通雅引作離經辨句謂麗于六經使時習之先辨其句讀也徐邈音豆皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度卽讀所謂句心也然則古人小學必先講解經理斷絕句讀也明矣夫知所以斷絕句讀必先知所以集字成句成讀之義劉氏文心雕龍云夫人之立言因字生句積句成章積章成篇篇之彪炳章無疵也章之明靡句無玷也句之清英字不妄也振本而未從知一而萬畢矣顧振本知一之故劉氏亦未有發明慨夫蒙子入塾首授以四子

書聽其終日伊吾及少長也則爲之師者就書衍說至於逐字之部分類別與夫字與字相配成句之義且同一字也有弁於句首者有殿於句尾者以及句讀先後參差之所以然塾師固昧然也而一二經師自命與攻乎古文詞者語之及此罔不曰此在神而明之耳未可以言傳也噫噫此豈非循其當然而不求其所以然之蔽也哉後生學者將何考藝而問道焉上稽經史旁及諸子百家下至志書小說凡措字遣辭苟可以述吾心中之意以示今而傳後者博引相參要皆有一成不變之例愚故罔揣固陋取四書三傳史漢韓文爲歷代文詞升降之宗兼及諸子語策爲之字櫛句比繁稱博引比例而同之觸類而長之窮古今之簡篇字裏行間渙然冰釋皆有以得其會通輯爲一書名曰文通部分爲四首正名天下事之可學者各自不同而其承用之名亦各有主義而不能相混佛家之根塵法相法律家之以准皆各及其卽若與夫軍中之令司官之式皆自爲條例以及屈平之靈修莊周之因是鬼谷之裨闔蘇張之縱橫所立之解均不可移置他書若非預爲詮解標其立義之所在而爲之界說閱者必泯泯而不知所謂故以正名冠焉次論實字凡字有義理可解者皆曰實字卽其字所有之義而類之或主之

或賓之或先焉或後焉皆隨其義以定其句中之位而措之乃各得其當次論虛字凡字無義理可解而惟用以助辭氣之不足者曰虛字劉彥和云至於夫惟蓋故者發端之首唱之而於以者劄句之舊體乎哉矣也亦送末之常科虛字所助蓋不外此三端而以類別之者因是已字類既判而聯字分疆胥有定准故以論句豆終焉雖然學問之事可授受者規矩方圓其不可授受者心營意造然卽其可授受者以深求夫不可授受者而劉氏所論之文心蘇轍氏所論之文氣要不難一蹴貫通也余特怪伊古以來皆以文學有不可授受者在併其可授受者而不一講焉爰積十餘年之勤求探討以成此編蓋將探夫自有文字以來至今未宣之秘奧啓其緘滕導後人以先路掛一漏萬知所不免所望後起有同志者悉心領悟隨時補正以臻美備則愚十餘年力索之功庶不泯也已

光緒二十四年三月十九日丹徒馬建忠序

後序

荀卿子曰人之所以異於禽獸者以其能羣也夫曰羣者豈惟羣其形乎哉亦曰羣其意耳而所以羣今人之意者則有話所以羣古今人之意者則惟字傳曰形聲相益之謂字夫字形之衡從曲直邪正上下內外左右字聲之抑揚開塞合散出入高下清濁其變幻莫可端倪微特同此頂圓方趾散處於五大洲者其字之祖梵祖伽盧祖倉頡而爲左行爲右行爲下行之各不相似而不能羣卽同所祖而世與世相禪則字形之由圓而方由繁而簡字聲之由舌而齒而脣而遞相變羣之勢亦幾於窮且盡矣然而言語不達者極九譯而辭意相通矣形聲或異者通訓詁而經義孔昭矣蓋所見爲不同者惟此已形已聲之字皆人爲之也而互古今塞宇宙其種之或黃或白或紫或黑之鈞是人也天皆賦以此心之所以能意意之所以能達之理則常探討畫革旁行諸國語言之源流若希臘若辣丁之文詞而屬比之見其字別種而句司字所以聲其心而形其意者皆有一定不易之律而因以律夫吾經籍子史諸書其大綱蓋無不同於是因所同以同夫所不

同者是則此編之所以成也而或曰吾子之於西學其形而上者性命之精微天人之交際與夫天律人律之淑身淑世以及古今治教之因革下至富國富民之體用縱橫捭闔之權策而度數重化水熱光電製器尙象之形而下者浩浩乎淵淵乎深者測黃泉高者出蒼天大者含元氣細者入無間既無不目寓而心識之間嘗徵其用於理財使事恢恢乎其有餘矣今下關之撫初成上下交困而環而伺者與國六七岌岌乎識時務者方將孔孟西學葛狗文字也今吾子不出所學以乘時焉何勞精敝神於人所唾棄者爲是時不馮唐而子自馮唐也何居曰天下無一非道而文以載之人心莫不有理而文以明之然文以載道而非道文以明理而非理文者所以循是而至于所止而非所止也故君子學以致其道余觀泰西童子入學循序而進未及志學之年而觀書爲文無不明習而後視其性之所近肆力於數度格致法律性理諸學而專精焉故其國無不學之人而人各學有用之學計吾國童年能讀書者固少讀書而能文者又加少焉能及時爲文而以其餘年講道明理以備他日之用者蓋萬無一焉夫華文之點畫結構視西學

之切音雖難而華文之字法句法視西文之部分類別且可以先後倒置以達其意度波瀾者則易西文本難也而易學如彼華文本易也而難學如此者則以西文有一定之規矩學者可循序漸進而知所止境華文經籍雖亦有規矩隱寓其中特無有爲之比擬而揭示之遂使結繩而後積四千餘載之智慧材力無不一一消磨於所以載道所以明理之文而道無由載理不暇明以與夫達道明理者之西人相角逐焉其賢愚優劣有不待言矣斯書也因西文已有之規矩於經籍中求其所同所不同者曲證繁引以確知華文義例之所在而後童蒙入塾能循是而學文焉其成就之速必無遜於西人然後及其年力富強之時以學道而明理焉微特中國之書籍其理道可知將由是而求西文所載之道所明之理亦不難精求而會通焉則是書也不特可羣吾古今同文之心思將舉夫宇下之凡以口舌點畫以達其心中之意者將大羣焉夫如是胥吾京陔億兆之人民而羣其材力羣其心思以求夫實用而後能自羣不爲他羣所羣則爲此書者正可謂識當時之務

光緒二十四年九月初九日丹徒馬建忠又序



例言

是書本旨、專論句讀、而句讀集字所成者也、惟字之在句讀也、必有其所、而字字相配、必從其類、類別而後進論、夫句讀焉、夫字類與句讀、古書無論及者、故字類與字在句讀所居先後之處、古亦未有其名、夫名不正則言不順、語曰、必也正名乎、是書所論者三、首正名、次字類、次句讀、

古經籍歷數千年、傳誦至今、其字句渾然、初無成法之可指、乃同一字也、同一句也、有一書迭見者、有他書互見者、是宜博引旁證、互相比擬、因其當然、以進求其所同所異之所以然、而後著爲典則、義類昭然、但其間不無得失、所望後之同志、匡其不逮、俾臻美備、

此書在泰西名爲葛郎瑪、葛郎瑪者、音原希臘、訓曰字式、猶云學文之程式也、各國皆有本國之葛郎瑪、大旨相似、所異者音韻與字形耳、童蒙入塾、先學切音、而後授以葛郎瑪、凡字之分類、與所以配用成句之式具在、明於此無不文從字順、而後進學格致數度、旁及輿圖史乘、綽有餘力、未及弱冠、已斐然有成矣、此書係

仿葛郎瑪而作、後先次序、皆有定程、觀是書者、稍一凌躐、必至無從領悟、如能自始至終、循序漸進、將逐條詳加體味、不惟執筆學中國古文詞、卽有左宜右、有之妙、其於學泰西古今之一切文字、以視自來學西文者、蓋事半功倍矣、

構文之道、不外虛實兩字、實字其體骨、虛字其神情也、而經傳中實字易訓、虛字難釋、顏氏家訓有音辭篇、于古訓罕有發明、獨賴爾雅說文二書、解說經傳之詞氣、最爲近似、然亦時有結籀爲病者、至以虛實之字、措諸句讀間、凡操筆爲文者、皆知其當然、而其當然之所以然、雖經師通儒、亦有所不知、間嘗謂孟子親之欲其貴也、愛之欲其富也、兩句中之兩其字、皆指象言、何以不能相易、論語愛之能勿勞乎、忠焉能勿誨乎、兩句之法相似、何爲之焉、二字、變用而不得相通、俎豆之事、則嘗聞之矣、軍旅之事、未之學也、兩句之法亦同、矣也二字、何亦不能互變、凡此之類、曾以叩攻小學者、則皆知其如是、而卒不知其所以如是、是書爲之曲證、分解、辨析毫釐、務令學者知所區別、而後施之於文、各得其當、若未得其真解、必將窮年累月、伊吾不輟、執筆之下、猶且與耳謀與口謀、方能審其取舍、勞逸難易、

迴殊霄壤、

此書爲古今來特創之書、凡事屬創見者、未可徒託空言、必確有憑證、而後能見信於人、爲文之道、古人遠勝今人、則時運升降爲之也、古文之運、有三變焉、春秋之世、文運以神、論語之神淡、繫辭之神化、左傳之神雋、檀弓之神疏、莊周之神逸、周秦以後、文運以氣、國語之氣樸、國策之氣勁、史記之氣鬱、漢書之氣凝、而孟子則獨得浩然之氣、下此則韓愈氏之文、較諸以上之運、神運氣者、愈爲僅知文理而已、今所取爲憑證者、至韓愈氏而止、先乎韓文、而非以上所數者、如公羊穀梁、荀子管子亦間取焉、惟排偶聲律者、等之自鄒以下耳、凡所引書、皆取善本以是正焉、

書中正文、只敘義例、不參引書句、則大旨易明、正文內各句、有須引書爲證者、則從十三經註疏體、皆低一格寫、示與正文有別、

引論語孟子大學中庸與公羊穀梁、只舉論孟學庸公穀一字以冠引書之首、國語國策只舉語策、而以所引語策之國名冠之、公穀之後、綴以某公某年、引左氏

則不稱左、單標公名與其年、莊子只稱篇名、史記只稱某某本紀、某某世家、列傳、八書亦如之、前漢只稱某帝某傳某志、若引他史、必稱史名、如後漢三國晉書之類、韓文單舉篇名、且刪其可省者、

諸所引書、實文章不祧之祖、故可取證爲法、其不如法者、則非其祖之所出、非文也、古今文詞經史百家、姚姬傳氏之所類纂、曾文正之所雜鈔、旁如詩賦詞曲、下至八股時文、蓋無有能外其法者、

凡引書句、易與上下文牽合誤讀、今於所引書句、俱用小字居印、於所引書名篇名之旁、以線誌之、以示區別、

文通目錄

序

後序

例言

卷一 正名

界說十三

卷二 實字

名字二之一

接讀代字二之四

卷三 實字

主次三之一

同次三之四

表詞三之七

卷四 實字

外動字四之一

同動助動四之四

卷五 實字

動字假借五之一

散動諸式五之四

代字二之二

詢問代字二之五

偏次三之二

靜字三之五

論比三之八

受動字四之二

無屬動字四之五

動字辨音五之二

指名代字二之三

指示代字二之六

賓次三之三

滋靜三之六

內動字四之三

動字相承五之三

卷六 實字

狀字諸用六之一
狀字別義六之四

狀字假借六之二

狀字諸式六之三

卷七 虛字

之字之用七之一
與字之用七之四

於字之用七之二
爲字之用七之五

以字之用七之三
由用微自諸字七之六

卷八 虛字

提起連字八之一
轉振連字八之四

承接連字八之二
推拓連字八之五

承接連字八之三

卷九 虛字

傳信助字九之一
傳疑助字九之四

傳信助字九之二
合助助字九之五

傳信助字九之三
歎字九之六

卷十 句讀

彖一起詞
彖四轉詞

彖二語詞
彖五頓

彖三止詞
彖六讀

彖七句

文通

正名卷之一

凡立言、先正所用之名、以定命義之所在者、曰界說、

界之云者、所以限其義之所止、使無越畔也、書中所命之名、有因儒先所經用者、有今所特創者、今爲各立界說、而命義乃明、至其因者、或與儒先之義攸乖、而創者又或見爲捏湊、而不能醒目、兩者知所不免、然且爲之、以便論說耳、惟名義一正、則書中同名者必同義、而誤會可免、

界說一 凡字有事理可解者、曰實字、無解而惟以助實字之情態者、曰虛字、實字之類五、虛字之類四、

說文分別部居十四篇、九千三百五十三文、立一于端、畢終於亥、皆有事物可解、未見字有無解者、不知說文惟解字原、原其初所以成此文字者、必有所指名、故無無解之字、而虛字則概皆假借於有解之字、如焉爲鳥名、爲爲母、猴之屬、故字原原無無解者也、翻閱往籍、往往以所攸其斯、凡曰孰得諸有解者、與

夫蓋則以而諸無解者同科，又以何必未無是非諸有本義者，等諸於雖及矣。焉哉乎也諸無義者之字，互相混淆，不可枚舉。先儒書內，更有以動字名爲虛字，以與實字對待者。近世曾滌生氏與人書云：何以謂之實字虛用，如春風風人、夏雨雨人、解衣衣我、推食食我、春朝朝日、秋夕夕月、入其門無人、門焉者、入其閨無人、閨焉者，以上兩字同者，上一字皆實字也，下一字則虛用矣。後人或以實者作本音讀，虛者破作他音讀，若風讀如諷，雨讀如籲，衣讀如裔，食讀如嗣之類，古人曾無是也。何以謂之虛字實用，如步行也，虛字也。然韓文之步有新船，詩經之國步天步，則實字矣。薄迫也，虛字也。然因其叢密而林曰林薄，因其不厚而簾曰帷薄，以及爾雅之屋上薄，莊子之高門懸薄，則實用矣。覆敗也，虛字也。然左傳設伏以敗人之兵，如鄭突爲三覆以待之，韓穿設七覆於敖前，是虛字而實用矣。以上曾氏之說，是以動字爲虛字者也。然若焉哉乎也諸字，焉哉乎也諸字本書始謂之虛字例見後不知曾氏將何以名之。讀王懷祖段茂堂諸書，虛實諸字，先後錯用，自無定例。讀者無所適從，今以諸有解者爲實字，無解者爲虛字，是爲

字法之大宗、其別、則實字有五、虛字有四、外此無字、故虛實兩宗、可包括一切字、

界說二 凡實字以名一切事物者、曰名字、省曰名、

事物二字、一切畢賅矣、在天之日月星辰、在地之河海華嶽、人倫之君臣父子、物之有形者也、怪力亂神、利命與仁、物之無形者也、而所教者文行忠信、所治者德禮政刑、所得者位祿名壽、所藝者禮樂射御書數、皆事也、皆名也、凡目所見、耳所聞、口所嗜、鼻所嗅、四肢之所觸、與夫心之所志、意之所感、舉凡別聲被色、與無聲無臭、苟可以語言稱之者、無非事也、無非物也、無非名也、

界說三 凡實字用以指名者、曰代字、

事物有在當前者、不必名也、以爾我彼此諸字指之、其不在當前而其名稱已稱之於前者、以後可以其之是此諸字指之、以免重複、論弗如也、吾與女弗如也、惟我與爾有是夫、孟、彼奪其民時、公莊二十三、夫何敢、是將為亂乎、以上吾女我爾彼夫是諸字、皆代當前所稱名之人也、又孟、王之指文之牛、孟、是乃仁術也、是指前文所言不忍之心、孟、管仲以其君霸、晏子以其君顯、兩其字即指管

晏

孟爲此詩者其知道乎

此字指前引鴟鴞之詩故有之是其此諸字以指前文前文可不必重言蓋有所以代之矣故曰代字代字之異於名者名因事物而各殊代字則所指異而爲字則一先儒或以代字列諸虛字或謂爲死字而無有與名爲比者蓋未知夫凡代者必與所代者同其體用耳故代字者不變之名也用與名同

界說四 凡實字以言事物之行者曰動字

天下事物隨所在而必見其有行其行與行相續卽有由此達彼之一境所謂動也故實字以言事物之行者曰動字夫事物無一時無行卽無一時不動其動之顯者鳶之飛魚之躍犬之吠雞之鳴其隱者如制心之克伐怨欲學詩之興觀羣怨大之則雷之動風之散雨之潤日之暄精之則鈎深致遠知來數往而生財之生食爲用道國之敬信節愛處世之用行舍藏行道之立道綏動學修之切磋琢磨誠之之學問思辨凡心之感與意之之皆動字也動字與活字無別不曰活字而曰動字者活字對待者曰死字未便於用不若動字對待之

爲靜字之愈也。

界說五 凡實字以肖事物之形者曰靜字。

形者言乎事物已有之情境也。故靜字與動字兩相對待。靜字言已然之情景。動字言當然之行動。行動必由事物而發。而情景亦必附事物而著。如但曰長短曰輕重曰多寡曰大小則懸而無憑。又誰知長短者何輕重者何多寡者何大小者何哉。必曰布帛長短同麻縷絲絮輕重同五穀多寡同屨大小同而後所言不齊之情乃有所屬矣。夫然而天地之博厚高明悠久至聖之聰明睿智寬裕溫柔發強剛毅齊莊中正文理密察與夫荀子榮辱篇目辨白黑美惡耳辨音聲清濁口辨酸鹹甘苦鼻辨芬芳腥臊骨體膚理辨寒暑疾養皆靜字也。

界說六 凡實字以貌動靜之容者曰狀字。

事物不齊之情有靜字以形之而事物之行亦至不一也。一人之語默行止有疾徐輕重久暫之別。故學欲博問欲審思欲慎辨欲明行欲篤皆以貌動字之容也。天子穆穆諸侯皇皇君子謙謙王臣蹇蹇大人諤諤重言之以狀其容。何孟

為紛紛然、與百工交易、

紛紛然、狀交易之容也、

孟、匍匐往、將食之、

匍匐狀艱往之容、不特此也、凡記

事物所動之時、與所動之處、亦狀字也、

孟、及寡人之身、東敗於齊、長子死焉、西喪地於秦七百里、南辱於楚、寡人恥之、其東

西南三字、各記敗喪受辱之處、

孟、王驩朝暮見、明日出弔於東郭氏、公孫丑曰、昔者辭以疾、今日弔、或者不可乎、

朝暮明日

昔者今日諸語、皆以記其時也、用同狀字、

論、子謂韶盡美矣、又盡善也、謂武盡美矣、未盡善也、

善美兩靜字、

盡狀字、以狀善美之進境、而未又兩狀字、則又兼狀狀字與靜字矣、凡狀字、必

先於其所狀、

右實字之類凡五、

界說七 凡虛字以聯實字相關之義者、曰介字、

凡文中實字、孰先孰後、原有一定之理、以識其互相維繫之情、而維繫之情、有

非先後之序所能畢達者、因假虛字以明之、所謂介字也、介字也者、凡實字有

維繫相關之情、介於其間以聯之耳、

孟、昔者孟子嘗與我言於宋、

孟子同我、兩不相關者也、介

以與字、所以明孟子對我發言之義、又宋地名、與言又不相關也、介以於字、以

明發言之地、與於二字、皆介字也、

孟、城門之軌、兩馬之力與、

兩之字、介於兩名之間、以明相

屬之義也、軌非他處之軌、乃在城門內者、力非他力、乃兩馬所發者、與孟、殺人以挺

乎、挺刃之於殺不相涉也、介以以字、明其殺之所以也、論博我以文、約我以禮、以字同上、

界說八 凡虛字用以為提承展轉字句者、統曰連字、

字句相接、不外提承展轉四者、皆假虛字以明其義、論若聖與仁、則吾豈敢、抑為之不厭、誨人不倦、則可謂云爾已

矣、若字用以提聖仁而論者也、則字直承上文、抑字略轉上義、則字又為承接

要皆用以相連句讀而已、論富而可求也、雖執鞭之士、吾亦為之、如不可求、從吾所好、此而字有假設意、所以

展拓也、雖字跌進一層、兼展轉兩意、如字亦展轉上意、皆為連字、孟、今燕虐其民、王往而征之、

今字用以起下承上也、論、今由與求也、可謂具臣矣、今字承上起下也、

界說九 凡虛字用以煞字與句讀者、曰助字、

凡字句但以實字砌成者、其決斷婉轉虛神、未易傳出、於是也矣乎哉諸字、

以之頓煞、而神情畢露矣、所謂助字者、蓋以助實字、以達字句內應有之神情

也、孟、無傷也、是乃仁術也、見牛未見羊也、三也字煞三句、皆以表決斷口氣也、孟、寡人之於國也、盡心焉耳矣、也字

所以頓讀、即以起下、示句意未盡絕也、矣字所以決其事之有也、耳字有惟此

之意焉、代字也、若以此處焉字亦作為助字者、誤矣、解見後、論、惡不仁者、其為仁矣、不使不仁者、加乎

其身、此矣字所以煞讀、亦以起下也、論、於從政乎、何有、乎字亦以呼起下文也、孟、賢者亦樂此乎、

乎字以詢問、亦以煞句也、論、賜也聞一以知二、回也聞一以知十、巧言令色、鮮矣仁、煥乎其有文章、也矣乎三字、今以助

一字而已、故同一助字、或以助字、或以助句、皆可、惟在作文者善為

驅使耳、其詳見後、

界說十 凡虛字以鳴人心中不平之聲者、曰嘆字、

文中遇有哀樂不平之感喟、因用虛字以肖其聲、如書經中之都兪吁咈、諸書

中之嗚呼噫嘻、皆無義理、惟以心中所發哀樂之聲、故曰嘆字、

右虛字之類凡四

字類凡九、舉凡一切或有解、或無解、與夫有形可形、有聲可聲之字、胥賅矣、

字分九類、足類一切之字、無字無可歸之類、亦類外無不歸之字矣、

字各有義、而一字有不正一義者、古人所謂望文生義者此也、義不同而其類亦

別焉、故字類者亦類其義焉耳、

字有一字一義者、亦有一字數義者、後儒以字義不一、而別以四聲、古無是也、
凡字之有數義者、未能拘於一類、必須相其句中所處之位、乃可類焉、經籍中
往往有一句中疊用一字、而其義不同者、論、求之與、抑與之與、第二與字爲動字、上下兩
與皆虛字也、論、夫子之求之也、上之、虛字也、下之、代字也、孟、訟獄者不之堯之子而之舜、第二之字虛字、
上下兩之、解往也、動字也、淮陰侯列傳、陛下不善將兵而善將將、兩前將字、解用也、動字也、末將字、
名也、公宣六、勇士入其門無人門焉者、入其閨無人閨焉者、前門字、名也、後門字、解守也、動字也、閨字同、德充
符、人莫鑑於流水、而鑑於止水、惟止能止衆止、止字四用、止水之止、靜字、言水不流之形也、惟止與衆止
兩止字、泛論一切不動之物名也、能止之止、有使然之意、動字也、是一止字而
兼三類矣、蕭相國世家、夫置衛衛君、以寵君也、兩衛字、上衛、兵也、名也、下衛、護守也、動字也、凡此之
類、不可枚舉、讀者當自得之、
字無定義、故無定類、而欲知其類、當先知上下之文義何如耳、夫文者集句而成、
如錦繡然、故謂之文、欲知文、當識句、
界說十一 凡字相配而辭意已全者、曰句、

文心雕龍云、置言有位、位言曰句、句者局也、局言者聯字以分疆、所謂聯字者、字與字相配也、分疆者、蓋辭意已全也、句者、所以達心中之意、而意有兩端焉、一則所意之事物也、夫事物不能虛意也、一則事物之情、或動或靜也、意達於外曰詞、說文云、意內而言外曰詞、

界說十二 凡以言所為語之事物者、曰起詞、起者、猶云句讀之緣起也、

界說十三 凡以言起詞所有之動靜者、曰語詞、

語者、所以言夫起辭也、語字之義雖泛、而一切可賅焉、論子一句、子名也、起詞、

志所為語也、說、動字、語詞也、所以語起詞之事、蓋記者見漆雕開對語之後、欲

記子之有所動也、故先言子、而後記其說、論孔子行孔子起詞、行、語詞、記者於三日

不朝之後、見子之行也、故先言孔子而後言行、凡句讀必有起語兩詞、兩詞之

長短不同、而大旨不外乎是、此取最簡明者以為則、論佛肸召兩平句、佛肸為

起詞、召、其語詞也、子起詞、欲往、兩動字、其意相貫、語詞也、孟彼奪彼起詞、指暴

其民時

君也、奪民時、其語詞也、凡欲知書中若者為起詞、若者為語詞、設問便明、如子說句、說者誰、子也、子為起詞、子何事、曰說、說、其語詞也、然則句之成也、必有起語兩詞也明矣、蓋意非兩端不明、而句非兩語不成、

論來、予與爾言、

來一字、絕句、

書往、欽哉、

往一字、絕句、

人間世曰、密、若無言、

密一字、絕句、則句似有無庸

兩詞者、不知曰來曰往曰密、皆對語口氣、其起詞即為與語者、當前即是、故無庸贅言也、

字之為語詞者、動字居多、而動即行也、既曰行矣、則行必有所自發者、亦必有所止、使所止者、即為所自發者、則其行存乎發者之內、而非止乎外也、不然、則其行出自發者、將有所止於外也、

孟、王笑、

笑、動字也、笑之行、王發之、惟王自覺之而已、其行未交乎外也、又子說、說

之行、子自覺之、其行亦未交乎外也、人所見者、笑與說之效耳、而未與笑說之行、相交相引也、論、吾從衆、從、動字也、從之行、發自夫子、而止於衆也、論、爾愛其羊、我愛其禮、愛、

動字、發自子貢與夫子、而所施及者、一則其羊、一則其禮也、然則動字、統分兩

宗、

界說十四 凡動字之行，仍存乎發者之內者，曰內動字，省曰內動。

界說十五 凡動字之行，發而止乎外者，曰外動字，省曰外動。

界說十六 凡名代之字，後乎外動而為其行所及者，曰止詞。

夫然，語詞之為內動字者，雖隻字亦足以見意，如子說之說，王笑之笑是也。蓋

曰子說，曰王笑，而其意已明，若語詞之為外動字者，概有止詞以續之，設如吾

從衆，而僅曰吾從，則不知所從之為何，爾愛其羊，我愛其禮，而惟曰我愛爾愛，

則不知所愛之維何，必伸之曰從衆，曰其羊其禮，而詞意乃畢達矣。齊物論，曩子

子坐，今行止坐起，皆內動也，故隻字可見意。論，子見南子，說內動字，無止詞，見

外動字，南子，其止詞也。東方朔傳，夫殷作九市之宮，而諸侯畔，楚起作起興，皆外動

也，故續以止詞，畔散亂，內動字也，故無起詞。徐無鬼，羊肉不慕，外動字也，蟻與羊

肉，其止詞也。

以上所論之語詞，皆動字也，動字之為語詞，凡以言起詞之行也，若語詞言起詞

之何似何若、狀其已然之情者、當以靜字為主、靜字後乎起詞而用作語詞、所以斷言其爲何如也、惟靜字爲語詞、則名曰表詞、所以表白其爲如何者、亦以別於止詞耳、

論柴也愚、參也魯、師也辟、由也嘒、愚魯辟嘒、各後乎其名、所以斷柴之爲愚、參之爲魯、師之爲辟、

由之爲嘒、而用如語詞、各成其句、因以表白諸賢之性爲何如、故曰表詞、李斯傳臣

聞地廣者粟多、國大者人衆、兵彊則士勇、廣多大衆彊勇、靜字、各後乎名、皆表其名爲何如耳、

起詞表詞之中、間有以是非爲即諸字參之者、或於句讀收處、尾以乎歟也、矣諸助字、或兩者兼用者、皆以表決斷口氣也、又或表詞不用靜字、而用名字代字者、是亦用如靜字、以表起詞之爲何耳、

論禮之用、和爲貴、先王之道、斯爲美、和斯兩字、一名也、一代字也、皆起詞也、貴與美兩靜字、其表

詞也、間以爲字、所以決其兩是也、庸、天地之道、博也、厚也、高也、明也、悠也、久也、博厚高明悠久六靜字、

以爲表詞、助以也字、以決言其如是也、賈誼傳、且天下非小弱也、小弱兩靜字、天下之表詞、

非、以決其不然、更以也字助之、項羽本紀、梁父即楚將項燕、即字所以斷梁父之爲楚將某

也、楚將、名字、用爲表詞、以表梁父爲何人也、

論長沮曰、夫執與者爲誰、子路曰、

爲

是皆決辭、參於起表兩詞之間、誰與孔某、一代字、一名字、皆表詞也、問曰、爲誰、答曰、爲孔某、兩句問答、有決辭而無助字、曰是魯孔某與、曰是也、又兩句、一問一答、則有決辭而兼助字矣、故曰文無定法、惟其是爾、雖然、無法之中、未始無法、法詳於後、

前論名代諸字、與動靜諸字、所有相涉之義、已立有起詞語詞止詞表詞諸色名目、今復以名代諸字、位諸句讀、相其孰先孰後之序、而更立名稱、凡以便於論說而已、

界說十七 凡名代諸字在句讀中、所序之位、曰次、

界說十八 凡名代諸字、爲句讀之起詞者、其所處位、曰主次、

界說十九 凡名代諸字爲止詞者、其所處位、曰賓次、

主賓者、義取對待、亦猶起止之義、互相照應耳、故詞分起止者、以言句讀所集之字、而次分賓主者、以言諸字所序之位、其實起詞之於主次、止詞之於賓次、

一也、故不更引書以明之、

文中遇有數名連用、而意有偏正者、則先偏於正、

孟、天時不如地利、地利不如人和、天時、兩名字、連用、雖似天字作主、而明其為天之時、正意恰在

時、則天字意轉偏、故先之地利人和、亦此解也、

兩名之中、意有偏正者、每參之字、以明屬偏於正之意、雖行文者不必盡參之字、

然偏正兩名之中、加之字者、其常也、

論、道千乘之國、千乘與國、兩名字也、正意在國、千乘者明其為何如之國、參以之字、以

表千乘之屬於國耳、孟、仲尼之徒無道桓文之事者、明足以察秋毫之末、而不見與、薪、離婁之明、公輸子之巧、封疆之界、山谿之險、兵革之利、胥是

例也、

界說二十 凡數名連用、而意有偏正者、則正意位後、謂之正次、

界說二十一 凡數名連用、而意有偏正者、偏者居先、謂之偏次、

正者對偏而言、凡在主賓次、而為偏次所先者、亦曰正次、而以言句讀中所處

之位、則仍以主賓為次焉、

霍光傳君行周公之事君者、主次、事者、賓次、事對周公偏次言、則為正次、霍光傳、霍氏之禍、主禍、萌於驂乘

次、而亦為正次者、則對霍氏偏次言之也、

介字、所以聯實字有相關之義者、而為所聯者、即其所司之詞、

界說二十二 凡名代諸字、為介字所司者、曰司詞、司詞之次、亦為賓次、

孟、王坐於堂上於、介字、堂上、其司詞、於堂上、以言王坐之處也、即以聯堂上與王兩實

字也、孟、殺人以挺與挺、刃兩名、與字聯之、上以字、介字、以聯挺刃與殺也、下以字、

用法另詳、孟、斧斤以時入山林以、介字、以明可入之時、即以聯時與入兩實字也、孟、故為淵、故為

者、顛也、為叢、毆爵者、鷓也、為湯、武、毆民者、桀與紂也三為字、皆各介所司之詞、於毆字、以明何為而毆也、與

字、以聯桀紂兩名也、漢召信臣傳、信臣為民作均水、約束刻石、立於田畔、以防分爭為於、以三介字、各以聯司詞

與動字也、

由是觀之、凡所以達意、莫要於起詞與語詞耳、語詞而為外動字者、概有止詞以

續之、語詞而為表詞者、則靜字其常、而名代諸字亦可用焉、至句讀中所有介字、

蓋以足實字之意焉爾、介字與其司詞、統曰加詞、所以加於句讀、以足起語諸詞

之意、要之起詞語詞、兩者備而辭意已全者、曰句、

界說二十三 凡有起語兩詞、而辭意未全者、曰讀、讀之式不一、或用如句中起

詞者、或用如句中止詞者、則與名代諸字無異、或兼附於起止兩詞以表其已然

者、則視同靜字、或有狀句中之動字者、則與狀字同功、此大較也、詳後卷、

孟、三代之得天下也以仁、其失天下也以不仁、三代起詞、得天下也、語詞合之為一讀、而為以仁之起詞、

以、動字、仁、止詞、合之為語詞、共為一句、設惟曰三代之得天下也、則辭意未伸、

故謂之曰讀、繼之曰以仁、語足氣矣、其失天下也以不仁、倣此、孟、未有仁而遺其

後其君者也、兩句、猶云仁而遺其親者、未有也云云、故以仁而遺其親者為讀、為未

有之止詞、有字用法不一、有有起詞與止詞者、如周有八士之類、有無起詞而

惟有止詞者、如有孺子歌曰之類、孟、丑見王之敬子也、未見所以敬王也、丑所見者何、王之敬子也、

所未見者何、子之所以敬王也、王之敬子、與所以敬王兩讀、各為見字止詞、孟、

惟恐王之民、起詞、恐、其語詞、所恐者何、非第曰王也、乃王之不好勇也、故以王

不好勇一讀為恐之止詞、王乃讀之起詞、不好勇其語詞也、不狀字、以狀好字

也、以上明讀之、可為起止詞者、孟以大事小者、樂天者也、以大事小者一讀、句之起詞也、者

字、乃泛指人君、而為讀之起詞、事小其語詞、以介字大、以之司詞、言何以事小

之狀也、此以大事小者五字連成、乃囫圇設一事小之人在、故此讀用同靜字、

樂天者、句之表詞、樂天者三字、亦讀也、者字、亦泛指人君、為讀之起詞、樂天其

語詞、而樂為動字、天其止詞也、此句煞以也字、有決為如是之詞氣、合兩讀以

達意、而正句在其中矣、孟天下之欲疾其君者、皆欲赴愬於王、天下至者字、一讀也、而為句之起詞、

以表何如之人、故視同靜字、者字、讀之起詞、欲疾其君、其語詞也、欲赴愬於王、

句之語詞也、孟管仲曾西之所不為也、管仲、句之起詞、曾西之所不為、一讀表詞也、曾西讀

之起詞、為動字、所代字、指管仲、猶云管仲乃曾西不為之人、以明管仲為何如

人、用如靜字、即為句之表詞也、煞以也字、直決之辭氣也、孟仲子所居之室、伯夷

所築與、所食之粟、伯夷之所樹與、抑亦盜跖之所樹與、共六讀、而仲子所居之室、以及所食之粟兩讀、為起

詞、餘皆表詞也、以上引讀之、可為靜字者、

讀之狀、句中動字者、或記行事之處、或明行事之時、或敘作事之故、或肖行事

之式、予將有遠行、當在宋也一讀、起詞、孟子自謂、不言可知、且下有予字、辭氣

已串、在宋、其語詞也、字、以頓讀也、亦以重明其時也、此讀記將有遠行之處、并

記其時也、由是我豈若處畎畝之中、我、起詞、處畎畝之中、其語詞、豈若兩狀字、以

狀處字、以明假爲相比之意、共爲一讀、以記樂道之所、此記行事之處也、至記

成事之時者、如、堯舜既沒、堯舜既沒、一讀、記道衰之時、孟、比其反也、則比其反

也、一讀、記凍餒之時、其記作事之故者、如、孟、孔子懼、孔子懼一讀、明作春秋之

由、孟、有寒疾、有寒疾、明不可以風之故、孟、今也父兄百官不我足也、恐其父兄不

足、而恐其不能盡事兩讀、以明問孟子之故、而父兄百官不足於我、又爲恐其

不能盡事之故、至肖事之式者、如、孟、民望之、若大若至也爲讀、望雲霓、以狀民

望之式、孟、士之失位也、猶猶至也爲讀、此以諸侯之失國比士之失位、皆謂比讀、

乃狀讀中之一也、比讀皆後置、不若他讀、概置於前、以上所引諸讀之式舉隅

耳、其詳見後、

右界說凡十三、大抵用以集句也、文心雕龍有云、位言曰句、蓋句讀所集之字、各

有定位、不可易也、觀乎界說、證以所引、凡起詞必先乎語詞、語詞而為外動字也、則止詞後焉、如為內動字也、不必有後之者矣、間有介字與其司詞、繫乎內動字、而為加詞者、則先後無常、語詞而為表詞也者、亦必後乎起詞、凡狀詞必先其所狀、夫靜字以肖事物者、亦所以狀名代字也、故先所肖焉、推此意也、讀之為起止詞者、先後各從其位、其用若狀詞者、亦必先其所狀、不先者、惟以為所比之讀耳、此句讀集字、與其所位之大都也、

今取史記孔子世家贊、分註逐字之類以為式、

余代讀外孔氏書名想見其代為動人名適內魯地觀外仲尼廟堂名
 字代車服上同禮器上諸字生字以字時字習字禮字其代家名余代低徊字留內
 之代不字能字去內云外天字下字君名王兩至外於字賢字人名衆字矣助
 當動時字則字榮內沒內則字已內焉助孔子名布衣兩傳外十字餘上世名
 學動者代宗外之代自字天字子上王侯兩中字國名言外六字藝名者代折字
 字動中字於字介夫字靜子字可字謂上至字聖字矣助

今仍前書於逐字下註其所居之次以為式

余居首讀後置孔氏在偏次書讀之止詞想見在賓次想見詞蒙上余字其起讀之為詞語人

賓次又其為人三字適語詞其起詞仍魯魯猶云於魯也觀語詞其起仲尼偏廟堂

亦在偏次然為車服禮器觀之止詞而四字皆居正次猶云仲尼諸靜字言生之生起

以介時習語生之禮習之其代字而家於其家也余起低徊狀留字留語之

止狀能字能去語云天偏下君王兩正次猶云天之下至

於并作介賢人介字衆矣表當上君王等字時止則連榮語沒語則已焉亦語

孔子布衣起傳語十餘世司詞含學者起宗之語自介天子王侯皆司中國偏

猶云中國之言語六藝止者者為起詞必後置又是天折語中作止於介夫子其司

可語詞其起詞承謂動字附至聖矣表

以上言起詞者即主次也言止詞者即賓次也下仍引前書為註句讀先後以

明之

余讀孔氏書此讀也所以言想見之時與想想見語詞中其為人自成為讀乃適魯

言地之讀以表所觀之地狀讀故先焉

觀仲尼廟堂車服禮器

此言所觀之器下言習禮之人

諸生以時

以時加詞言習之時

故亦先置習禮其家

諸生至其家言習禮之人可作一讀亦為觀之止詞至此句止

余低徊留之

讀也言不能之故故先置

不能去

云至此句止天下君王至於賢人

至此為起詞

衆矣句一當時

讀言

則榮

句

沒

讀言

則已焉

平句兩小

孔子布衣傳十餘世

十餘世為加詞至此一句

學者宗之

又

自天子王侯中國言六

藝者至此為讀而為起詞折中於夫子

句以上之句亦可作讀可謂至聖矣

止

右界說都計二十三凡以正名也閱者先將界說之義玩索有得以知其命意之所指與其孰先孰後之位而後接觀下卷方能了然切勿以其淺易而忽視之也

文通

實字卷之二

名字二之一

名字所以名一切事物者、省曰名、

名字共分兩宗、一以名同類之人物者、曰公名、

禽獸二名、凡翼者皆名曰禽、凡蹄者皆名曰獸、故禽獸名為公名、凡名之不止

名一物者、皆此類也、

一以名某人某物者、曰本名、

曰堯曰舜者、古今來止一人為堯、一人為舜、故稱曰本名、嵩岳泰岱止一山之

名、江淮河漢止一水之名、皆曰本名、

書籍有用本名為公名者、

孟、在於王所者、長幼卑尊、皆薛居州也、王誰與為不善、

薛居州本名也、而此則公用矣、猶云皆如薛居州之

善士也、

孟、附之以韓魏之家、如其自視欲然、則過人遠矣、

韓魏本名也、而用以表富如韓魏者之家、則公

名矣、

又有用地之公名指人者、

孟、四海之內、皆曰非富天下也四海之內、代指四海內之人、貨殖傳、天下熙熙、皆為利來、天下攘攘、皆為利往、天下以指天

下之人、李廣列傳、故怒形則千里、竦威振則萬物伏、千里亦指千里內所居之人也、他如陛下閣下之

名、皆以指人、蓋以所居者、指其所居之人也、

更有以地之本名指人者、

送楊支使序、知其客、可以信其主者、宣州也、知其主、可以信其客者、湖南也、宣州湖南兩地、本名也、今用以指宦於斯地

之人、人人以地名、古無是也、唐以後則然、

公名別分為二、一曰羣名、所以稱人物之聚者、

二千五百人為師、五百人為旅、又五家為鄰、二十五家為里、萬二千五百家為

鄉、五百家為黨、故師旅鄰里鄉黨、皆羣名也、

一曰通名、所以表事物之色相者、蓋離乎體質以為言也、

論、夫子溫良恭儉讓以得之、溫良恭儉讓、皆夫子之德耳、又恭寬信敏惠、與夫剛毅木訥、位祿

名壽等字、皆通名也、

書中通名最習見、而通名往往假借靜字、

張敞傳、夫心之精微、口不能言也、言之微妙、書不能文也、精微與微妙、皆靜字、今用為通名矣、釋言、賜之大、禮之過、知之至、同三者

於敵以下受大過至三字、本靜字也、而用為通名、上于相公書、不知鞍勤遠二字、馬之勤、道途之遠也、

本靜字、而用如通名、孟、用下敬上、謂之貴貴、用上敬下、謂之尊賢、上下賢貴、本靜字也、而用以指人、經

籍中假借靜字以為通名者、皆是也、

假借動字、

上于相公書、聖賢之能多、農馬之知專故也、能知、動字也、而用如通名、上鄭相公書、竊自計較、受與報不宜在門下、諸從事後、受報、

動字也、而用如通名、答侯繼書、冀足下知吾之退、未始不為進、而衆人之進、未始不為退也、進退、動字也、而用作通名、

其見於他書者、不可枚舉、

更有假借狀字者、

逍遙遊、天之蒼蒼、蒼蒼重言、本狀字也、今假借為名、商君列傳、千人之諾、蒼、其正色耶、兩重言、本

狀字也、而名用之、屈原列傳、人又誰能以身之察察、受物之汶汶者、義皆同上、孟、賢者以

其昭昭使人昭昭、今以其昏昏使人昭昭、上昭昭與上昏昏、皆狀字也、而用如名字、

至同一字而或爲名字、或爲別類之字、惟以四聲爲區別者、皆後人強爲之耳、稽之古籍、字同義異者、音不異也、雖然、音韻之書、今詳於古、亦學者所當切究、而況聲律之文、惟此之務乎、爰錄如干爲則、

比字、皋比、虎皮也、名也、當平讀、學記之比物醜類、解比較也、則動字矣、當上讀、而周禮夏官大國比小國、解親近之義、亦動字也、則去讀、

分字、繫辭物以羣分、別也、動字平讀、禮運禮達而分定、名分也、名也、則去讀、王字、名用、平讀、詩經、王此大邦、動字去讀、

尼字、僧尼、名也、平讀、孟子止或尼之、動字入讀、

令字、名字去讀、動字平讀、

衣字、名則平讀、動字去讀、

妻字、名則平讀、動字去讀、

空字、靜字也、詩在彼空谷、平讀、禮考工記、函人砥其鑽空、名字也、上讀、論語回

也其庶乎屢空窮也亦靜字去讀

思字名用去讀動字平讀

除字解殿陛也名用平讀書經泰誓除惡務本田蚡傳君除吏盡未皆動字平讀惟詩經今我不樂日月其除解去也則去讀

慮字淮南子澹然無慮解思慮名用平讀書經弗慮胡獲憂疑也動字去讀冠字名用平讀動字去讀

咽字曰咽喉名也平讀曰哽噎動字入讀

庭字易不出戶庭名字平讀莊子大有逕庭靜字去讀

衷字書經降衷於下民解方寸所蘊也名字平讀左傳衷戎師當也動字去讀惟孔子世家贊折衷於夫子此衷字平仄兼讀扇字禮月令乃修闔扇又箠也名字去讀補亡詩四時遞謝八風代扇動字平讀

釘字名也平讀動字以釘釘也去讀

乘字詩元戎十乘名也去讀易時乘六龍以御天解駕也孟不如乘勢解因也

詩亟其乘屋、解治也、皆動字、平讀、

疏字、揚雄解嘲、獨可抗疏、時道是非、解奏疏也、名也、去讀、孟禹疏九河、解通也、禮祭義、祭不欲疏、解稀也、一爲動字、一爲靜字、皆平讀、

培字、名字、去讀、左培塿、無松柏、小阜也、名也、去讀、庸栽者培之、養也、動字也、平讀、

牽字、挽舟索也、通緯、名也、去讀、易牽羊悔亡、引也、動字、平讀、教字、易聖人以神道設教、解所以教也、名也、去讀、解教之也、動字也、平讀、

荷字、芙蕖也、名也、平讀、論有荷蕢而過孔氏之門者、動字也、上讀、

盛字、泰誓犧牲粢盛、祀器中之黍稷也、名也、平讀、繫辭口新之謂盛德、靜字也、去讀、

屏字、名也、平讀、詩大邦維屏、動字、上讀、王制屏之遠方、解除去也、

鈔字、名也、去讀、楮貨名、一貫二貫三貫五貫十貫謂大鈔、一百二百三百五百七百謂小鈔、見宋史、動字、平讀、前漢公孫瓚傳、剋期會日、攻鈔郡縣、略取也、又

與俗抄字同解、

創字、名也平讀、曹相國世家、身被七十創、解傷也、動字去讀、孟創業垂統、解始也、造也、書益稷、予創若時、懲也、

湯字、名也平讀、楚辭浴蘭湯兮沐芳華、又殷湯、去讀、動字也、熱水沃也、

量字、名也去讀、書律度量衡、動字平讀、丈量、商量也、周禮量人、

喪字、平讀名也、論臨喪不哀、持服曰喪、去讀、動字也、論二三子何患於喪乎、又天之將喪斯文也、

楷字、平讀名也、孔林之木、上讀、動字也、儒行今世行之、後世以爲楷、式也法也、又模楷、

聞字、去讀名也、聲所至也、詩令聞令望、又聲聞、平讀、動字也、書兪予聞如何、聞知也、

傳字、去讀名也、經傳與驛傳列傳之類、平讀、動字也、續也布也、禮七十曰老而傳、

號字、去讀名也、號令稱號之類、易渙汗其大號、又齊語使周遊四方、以號召天下之賢士、平讀、動字也、詩式號式呼、大呼也、

膏字、平讀名也、脂膏、又肥也、孟所以不願人之膏粱之味也、去讀、動字也、詩陰雨膏之、

稱字、去讀名也、權衡也、俗作秤、又度也、作動字用、易君子以稱物平施、適可之也、平讀、動字也、月令蠶事既登、分繭稱絲、效功、以共宗廟之服、知輕重也、又揚也、表記君子稱人之善則爵之、又言也、檀弓言在不稱徵、

劑字、平讀名也、質劑券書也、去讀動字、調劑藥劑之意、

鋪字、去讀名也、賈肆、俗作舖、平讀動字也、詩序賦之言鋪陳、今之政教善惡、解布也、而金鋪則門之銜環者、亦名也、

墳字、平讀名也、檀弓古者墓而不墳、仄讀靜字也、禹貢白墳赤墳、土膏肥也、論字、平讀名也、評論魯論齊論之類、去讀動字也、書論道經邦、王制凡官民材、必先論之、

彈字、去讀名也、行丸也、又彈丸、平讀動字、鼓爪也、屈原列傳、新沐者必彈冠、又糾劾也、

緣字、去讀名也、衣純也、公孫弘傳、緣飾以儒術、註云、猶衣加純緣也、平讀動字、循也、緣木求魚、又因也、

監字、平讀名也、王制、天子使其大夫爲三監、詩、既立之監、去讀動字、視也、詩、監觀四方、又監鑒通、書、人無于水監、而官寺爲監、名也、去讀、

縫字、去讀名也、檀弓、古者冠縮縫、今也衡縫、平讀動字、以鍼紵衣也、詩、羔羊之縫、

親字、去讀名也、親家姻親之屬、左庶人工商、各有分親、平讀動字、近也、愛也、身親庶務、又論、因不失其親、

撓字、平讀名也、博雅、楫謂之撓、去讀動字、易、棟撓、枉也、又月令、令有司申嚴百刑、毋或枉撓、

燒字、去讀名也、野火曰燒、平讀動字、爇也、

操字、去讀名也、節操琴操之屬、平讀動字、曲禮必操几杖以從之、

磨字、去讀名也、石磴也、天文志、如蟻旋磨、平讀動字、詩如琢如磨、

興字、去讀名也、趣也、詩興乘興之屬、而比興讀亦同、平讀動字、詩夙興夜寐、又

靜字、盛也、詩天保定爾、以莫不興、

擔字、去讀名也、左弛于負擔、平讀動字、秦策負書擔囊、

騎字、去讀名也、車騎驃騎之類、平讀動字、跨馬也、

難字、去讀名也、曲禮臨難毋苟免、患難也、又詰辨之解、則動字矣、平讀、難易之

解、靜字也、亦平讀、

藏字、去讀名也、庸寶藏興焉、平讀動字、匿也、易陽氣潛藏、又蓄也、易君子藏器

於身、

籠字、去讀名也、箱籠藥籠、平讀動字、食貨志、籠貨物、籠鹽鐵、而盛矢之器曰籠、

亦名也、

觀字、去讀名也、宮觀京觀之稱、卦名同、平讀動字、書予若觀火、

鹽字、平讀名也、周禮掌鹽之政令、以共百事、去讀動字、內則屑桂與薑、以灑諸上而鹽之、

案古籍中、諸名往往取雙字同義者、或兩字對待者、較單辭隻字、其詞氣稍覺渾厚、

雙字同義者、如規模威儀形容紀綱典章矩矱德政禮樂度數制度性命之類、其對待之名、率假借於動靜諸字、如古今是非升沈通塞升降可否安危出入寬嚴否泰因革盛衰進退之屬、

成十三年、呂相絕秦篇內、雙字之名難以盡舉、如申之以盟誓、重之以婚姻、又文公躬擐甲冑、跋履山川、踰越險阻、又散離我兄弟、撓亂我同盟、傾覆我國家、又又欲闕翦我公室、傾覆我社稷、帥我螫賊、以來蕩搖我邊疆云云、

馬蹄、馬蹄可以踐霜雪、毛可以禦風寒、又連之以羈馯、編之以阜棧、又故純樸不殘、孰爲犧樽、白玉不毀、孰爲珪璋、道德不廢、安取仁義、性情不離、安用禮樂云云、

漢文最稱渾厚、其名字多用雙字、高帝紀內、有美鬚髯、願為箕帚妾、珍寶盡有之、婦女無所幸、籍吏民、封府庫、丁壯苦軍旅、老弱罷轉餉、命蕭何次律令、韓信申軍法、張蒼定章程、叔孫通制禮儀云、

刑法志內、大刑用甲兵、其次用斧鉞、其次用刀鋸、其次用鑽鑿、薄刑用鞭扑、亂獄滋豐、貨賂並行、畜積歲增、風流篤厚、禁罔疏闊、畫衣冠、異章服、斷支體云云、蓋有不可勝指者、

名字之前、加靜字以表其已然之情者、常也、茲不具論、而有時加一狀字、如不字、無字、於靜字名字之先、而并為一名者、

隱元、多義、靜字也、不字先之、並成一名、而指不義之事、昭四、晉有三不殆、殆亦靜字、不

字先之、而解為不殆之事、文十八、且多行無禮於國、無禮者、無禮之行也、與柳中丞書、屠燒縣邑、賊殺不辜、不

辜者、無辜之人也、趙世家、愚者闇成事、智者觀未形、則王何疑焉、未形者、未見之事也、韋公墓誌銘、上書告公所為不法若干條、

不法者、非法之事也、

名有一字不成詞、間加有字以配之者、詩書習用之、若所加有字、無實義之可指、

而爲有無之解、亦散見於他書、

書經、邦曰有邦、居曰有居、夏曰有夏、政曰有政、易經、家曰有家、廟曰有廟、詩經、北曰有北、晷曰有晷、梅曰有梅、左傳、濟曰有濟、帝曰有帝、而國號之上率加有字、如有虞有夏有殷有周之類、以上見經傳釋詞、若莊子則陽篇有名有實、是物之居、無名無實、在物之虛、可言可意、言而愈疏、其有字乃有無之解、非此例也、

至於公名本名後、殿以者字者、所以特指其名、而因以詮解其義也、其殿以也字者、所以頓宕其名、而因以剖明其義也、或疊用也字爲殿者、則以歷陳同類之事、要皆以助詞氣之用耳、另詳助字篇內、

公名殿者字者、論語所稱仁者知者之類、又三家者以雍徹者字特指三家、而心斥其非分之事、列禦寇、人者、厚貌、深情、者字指意中所感之人、非泛常之人、而特詮其

義於後、庚桑楚、且夫二子者、其義同上、

本名殿者字者、逍遙遊、南冥者、天池也、齊諧者、志怪者也、南冥齊諧、皆本名、者煞之、所以爲詮解之地

步也、答衛中行書、如者所以特指也、猶云有如是之愈、何能為之耶、淮陰侯列傳、至如信者國

士無特指信、以明其才之不可匹也、高帝本紀、呂者以特指呂公、屈原列傳、屈原既死後、楚有宋

玉唐勒景差之者指以上諸人、而總記之也、徒者、皆好辭、他如回也由也求也之類、不一而足、

名後殿以也字者、本名居多、論、賜也爾愛其他如回也由也求也之類、不一而足、

皆頓宕其名、而因以申明其義也、逍遙遊、野馬也、塵埃也野馬也一頓塵埃也解

之也、生物之以息相吹也、所以申明之也、行難、齊也晉也、且有二與七十、齊晉一

頓、下則剖明其義、猶言二國尚有二盜與七十人之可舉、豈今天下無人邪、莊公

三十二年般也存、君何憂焉、又魯兩也字、殿諸本名之後、皆所以頓宕其詞氣也、州

谿堂詩序、惟郢義亦如前也、字殿本名、見於古籍者亦有之、至如論語麻冕禮也、也

拜下禮也、皆決斷之詞、不在此例、

庸曰君臣也、父子也、夫婦也、昆弟也、朋友之交也、與也殿諸名之後、皆以歷數同類之

事、崔羣書至於稻也、梁也、膾也、脩也、豈聞有不嗜者哉、

要之名無定式、凡一切單字偶字、以至集字成頓、成讀、用為起詞止詞司詞者、皆

可以名名之、

霍光傳、君行周公之事、

君名也、單字、而為起詞者、其止詞則為周公之事、

霍光傳、霍氏之禍、萌於驂乘、

霍氏

之禍四字、為萌之起詞、視同一名、驂乘、偶字、名也、而為於之司詞、

賈誼傳、凡人之智能見已然、而

不能見將然、夫禮者禁於將然之前、而法者施於已然之後、

凡人之智與禮者、法者、皆為起詞、又已然將然、皆兩

狀字、而為見之止詞、又將然之前、已然之後、集四字而成者、則為於之司詞、用

與名字無異、

送文暢師序、如吾徒者、固當告之以二帝三王之道、日月星辰之行、天二帝地之所以著、鬼神之所以幽、人物之所以蕃、江河之所以流、而語之、

二帝

三王之道、日月星辰之行、集字成頓、而為以之司詞、天地之所以著、至江河之

所以流、四讀也、亦為以之司詞、皆作名字觀、

趙世家、夫論至德者、不和於俗、成大功者、不謀於衆、

論至德者

與成大功者、兩讀也、各為起詞、視同名字、

論、吾未見好德如好色者也、

好德如好色者也、一讀

也、而為見之止詞、用如名字、學者閱書、要當玩索字句、則取譬宏矣、

代字二之二

代字者、所以指名也、文中隨在代名而有所指也、凡行文所以用代字者、免重複

求簡潔耳、

孟曰、是何傷哉、彼身織屨妻辟纆以易之也、

是之皆代字、指上文仲子之室、仲子之粟、彼代字、代上文

仲子、假使無代之者、則必字字重書、而行文累贅矣、

滑稽列傳、馬者、王之所愛也、以楚國堂堂之大、何求不得、而以

大夫禮葬之、薄、請以人君禮葬之、

所字與葬後兩之字、皆用以代馬也、如不用代字、則當云、馬者

王愛之馬、以楚國堂堂之大、何求不得、而以大夫禮葬馬、薄、請以人君禮葬馬

云、豈不重複可厭、

凡為所代者、前乎代字而見者、曰前詞、亦有後乎代字而見者、亦曰前詞、蓋意中

必先有所代者、而後代者從之、則前者其意、不前者其文耳、

高帝紀、賢士大夫、有肯從我遊者、我能尊顯之、

之指賢士大夫中之從遊者、故從遊者為之之前詞、

逍遙遊夫

子立而天下治、而我猶尸之、

之指天下、故天下乃之之前詞、

孟軻也、請無問其詳、願聞其指、說之將何如、

兩其字、指宋

輕之所以說秦楚也、之指秦楚也、故凡所指者、即其前詞也、

孟吾聞之也、君子不以天下儉其親、

之指君子一句、而反先焉、所指雖後、而為之之前詞猶若也、論

語吾聞之也、君子周急不繼富同、

代字指前詞、則所指非特一字已也、凡與前詞攸關者、胥指焉、故前詞或為頓、或

爲讀、或爲句、或爲節、舉爲所指、頓者、集數字而成者也、蓋起詞止詞、司詞之冗長者、因其冗長、文中必點斷、使讀時不至氣促、節者、集數句數讀而成、詞意畢達、無剩義也、

論、如用之則

之惟指禮樂二字、

庸、君子依乎中庸、遷世不見知而不悔、惟聖者能之、

之指前兩句、

論、君子成人之美、不成人

之惡、小人反是、

是字統指兩句、

孟、及其爲天子也、被袵衣、鼓琴、二女果、若固有之、

之被指袵衣鼓琴二女果、

汲、鄭列傳、

東越相攻、上使黯往視之、

之指東越相攻一讀、

酷吏列傳、於故人子弟爲吏、及貧昆弟、調護之尤厚、

於故人至貧昆弟一頓、

之指焉、

游俠列傳、序、至如閭巷之俠、修行砥名、聲施於天下、莫不稱賢、是爲難耳、

是指以上一節、

滑稽列傳、臣見其所持者、狹、而所欲者奢、故笑之、

之指道旁爲此之人、其兩所字亦各有所指、

有有代字而無前詞者、則以所指者爲共知之事理、讀者可默會耳、

孟、附之以韓、魏之家、

之懸指如此之人、亦無前詞先之也、

論、其爲人也、孝弟、而好犯上者、鮮矣、

其亦懸擬其人、

而指之也、

駢拇篇、若其殘生損性、則盜跖亦伯夷已、

其亦懸擬之人、非有前詞也、

則陽篇、斯而析之、精至於無倫、大至於不可圍、

或之使、莫之爲、未免於物、而終以爲過、

之指理、前文未見、

論、學而時習之、

之指道、亦空指也、

文內間有應用代字之處、其顯豁者不用、固無害於義、亦有不用而文晦者、此以

沒世不忘也註云此所以既沒世而人思慕之愈久不忘也則此下含一所字明矣

又道盛德至善民之不能忘也即民之所不能忘也大宗師造適不及笑獻笑不及排應云造適者不及笑蓋

不及笑乃造適之人非其事也故造適下含一者字下句同高帝紀擇可立立之猶云擇

可立者立之蓋所擇者可立之人也霍光傳曲突徙薪亡恩澤焦頭爛額為上客上文云謝其隣人灼

爛者而不錄言曲突者則此二句猶云曲突徙薪者焦頭爛額者胡良公墓神道碑非其身力不

以衣食猶云非其身所力者不以衣食而刪所者兩代字句益遒勁愚謂無害於

義者皆此之類古籍中往往而有

淮陰侯列傳淮陰少年辱信云若雖長大中情怯耳而漢書刪去若字文義較晦又新唐書段秀實傳云柳

宗元稱太尉曰吾帶吾頭來矣乃文自明改唐書云吾帶頭來矣閱者縱不至

誤謂他人之頭然節去一吾字便無精神史家積習喜改舊文類然

代字共別為四宗曰指名代字曰接讀代字曰詢問代字曰指示代字各為疏解

於左

指名代字二之三

一指名代字更判兩種、一指所語者、一指前文者、
一指所語者、當前對語、不呼本名、惟取公共之字、以代人已之稱、已者、發語者也、
其代字爲吾我余予諸字、人者或爲與語者、其代字爲爾汝而若諸字、或爲所爲
語者、其代字爲彼夫之字、凡此代字、可無前詞而直指者也、各字用法不同、今爲
引書一一以明之、

發語者吾字、案古籍中用於主次偏次者其常、至外動後之賓次、惟弗辭之句則
間用焉、以其先乎動字也、若介字後賓次、用者僅矣、

孟、吾甚慙
於孟子、

吾在主次、

孟、王曰、何以利吾國、大夫曰、何以
利吾家、士庶人曰、何以利吾身、

三吾、皆偏次也、

襄十一、楚弱於
晉、晉不吾疾也、

猶云、晉不疾吾也、此爲弗辭之句、吾代字、止詞、在賓次、而先於外動疾字、弗辭
之句、止詞爲代字、位概先其動字、其例見後、
送寥道士序、訪之
而不吾告何也、同上、
成十六、夫子嘗
與吾言於楚、必

是故
我言於宋、於
心終不忘、

吾在賓次、而爲介字司詞、實僅見也、同一句法、孟子則易爲我字、

昔者夫
子嘗與

我予兩字、凡次皆用焉、

論、我對曰無違、孟、此主次也、孟於心心有戚戚焉、此偏次也、孟願夫子明以教我、此動

予既烹而食之矣、於予我猶以為為速、此介字後賓次也、爾何曾比予於是、而予

字則論孟而外、鮮見於他書者、封禪書、九合諸侯、一匡天下、諸侯莫違我、呂相絕秦書內、我字數見、高

本紀、為我楚舞、我為若楚歌、

余字用於主次、與動字後賓次者居多、若偏次有間以之字者、而介字後賓次則

罕見、

成二、余、而所嫁婦人之夫也、晏子列傳、余雖為之執鞭、所欣慕焉、此主次也、屈原列傳、名余曰靈均、余兩用、皆動字後賓次

也、丞廳壁記、余不負丞而丞負余、余兩用、一主次、一賓次、自序、是余之罪也、夫、是余之罪也、夫、身毀不用矣、余在偏次、間以

之字、襄十四、而是子殺余之弟也、同上、襄十六、既無武守、同一偏次、而無之字為間矣、吾我予之

為偏次也、概無之字為間、而余字有之、故特表之、

朕台兩字、亦發語者自稱也、書經用之、古者貴賤皆自稱朕、秦始皇二十六年、定

朕為皇帝自稱、臣下不得僭焉、至今仍之、古者臣字、亦對人之通稱、非如後世之

專指臣下也、

書、朕宅帝位、書、罪在朕始躬、皇本所引朕字、一主次、一偏次、一賓次、至台字則散見

紀、吾慕真人、自謂真人、不稱朕、魏公子列傳、臣市井鼓刀於書經、屠者、而公子親數存之臣乃朱亥對公子自稱、非有君臣之分、臣者僕

也、如今之自稱僕云、秦後乃專指臣下矣、

代與語者、爾汝兩字、各次皆用、若字用於主賓兩次、偏次則惟用於稱呼之人、未

有用於物者、而字用於主次者其常、偏次亦惟合於稱呼之人、賓次則罕用之、元成

爾無我詐爾之在主次賓次也、孟、爾為爾爾在介字後賓次也、孟、其至爾力也、爾在

偏次、我無爾虞、我為我、

僖二十四、女為惠公來求女三用、其一主次、其二賓次、其三又主次也、文十八、人奪

殺余、命女三宿、女中宿至、女兩用、其一偏次、其二賓次、陸賈傳、與女約、過女三用、其一介後賓次、其

二動字後賓次、其三主次、庸一、扶女、

齊物論、既使吾與若辯矣、若勝我、若字四用、其一介後賓次、其二主次、其三動字後

賓次、其四又主次、曹相國世家、若歸、試若在主次、然無言吾若在賓次、項羽本紀、吾

欲烹而翁、則幸漢書作吾翁即汝翁、必欲烹乃翁、幸分我一杯羹、是則若而乃三

字、皆汝也、皆用於偏次、且皆附於稱呼之人、

成二、余、而所嫁婦人之父也、而在主次、留侯世家、呂氏、而先皆季氏之良也、而在偏次、且皆合於稱呼之人、未有合於物者、與若字同、曹相國世家、若歸試、私從容問而父曰、而在偏次、定八、

經史內指與語者、習用子字、子男子美稱、名也、然每用如代字、故在偏次、必間

以之字、文中凡語所親者、曰爾汝、此祭十二郎文與祭女挈文、疊呼爾汝者也、

而語所友者、古曰子、今日君曰公曰執事曰閣下、則又以代爾汝之代字矣、

所為語者、惟一彼字、用於句之主次、而讀之主次、則用其字、另詳彼字用於賓次者

其常、而用為偏次者、則為指示代字矣、至他伊渠三字、經籍中雖有其字、而無彼

字之解、為此解者、蓋後世俗文假用耳、夫字間與彼字互用、或單用、惟主次耳、他

次則未之見也、用於偏次者、則亦為指示代字、非此例也、

孟、彼傳其民時、兩彼字、無前詞、皆指所為語之王、孟、彼丈夫也、我丈夫也、吾何畏彼哉、兩彼字、一主次、

一賓次、孟、以大易小、彼在主次、指前之百姓也、留侯世家、彼背其主降陛下、彼在主次、師說、彼與彼

兩彼字、一主次、一介後賓次、留侯世家、上問曰、彼何為者、彼在主次、賈誼傳、彼自承尉以下、徧置私人、彼亦在主

次、統觀以上彼字之在主次、若易以其字、則不成文矣。此彼為句之主次、而其為讀之主次、兩字之別耳。孟、右如彼何哉、在彼者皆我所不為也、如枉道而從彼何哉、何不使彼為可幾及、而日孳孳也。以上彼字、

皆在賓次、孟子內彼字多用於賓次、皆有輕視口氣。他書則不概見。僖二十八君退臣犯、

曲在彼矣、蓋在字後習用彼字、

賈誼傳、彼且為我死、故吾得與之俱生、彼且為我亡、故吾得與之俱安。彼兩句兩用、第三句易彼為夫、皆

在主次、此彼與夫互用之明證也。孟、夫有所受之也。夫單用主次、如易為彼亦可。三公莊

二、夫何敢、是將為亂乎、夫何敢。兩夫字皆作彼字解。襄二十六、夫獨無族姻乎。夫亦彼也、

彼夫二字、用於偏次者、則有指示之意、詳於指示代字、

一指名代字、用以指前文者、之其二字、最為習用、韻會解其為指物之辭、所謂物

者、兼人物言、且兼人已言、

隱元、愛公叔段、欲立之。之指叔段指人、又請京使居之。之指京、指物、汲鄭列傳、合己者善待、之指人、

馮唐列傳、闡以內者、寡人制之、闡以外者、將軍制之。兩之指闡內外之事、此之之指人物者、

大宛列傳、大祿怒其不得代太子也、乃收其諸昆弟。兩其字、一主次、一偏次、皆指大祿、又奮行者官過其望、以適過行者皆絀其勞。

兩其字偏次、指兩等之人、

齊物論、夫次萬不同、而使其自已也、咸其自取、怒者其誰耶、

前兩其字皆主次、指萬

不同之數、

人間世、汝不知夫養虎者乎、不敢以生物與之、為其殺之之怒也、不敢以全物與之、為其決之之怒也、時其飢飽、故達其怒心、虎之與人異類、而媚養己者順也、故

其殺者逆也、

五其字、皆指虎、此其之指人物者、

魏公子世家、臣市井鼓刀屠者、而公子親數存之、

之指朱亥、對公子自稱、謂己也、

秦策、今先生儼然不遠千里而庭教之、不之、秦

王對范雎言、謂己也、

上張僕射書、愈蒙幸於執事、其所從舊矣、若寬假之、使不失其性、

其偏次之、賓次皆愈謂己也、

劉正夫書、足下家中百物、皆賴而用也、然其所珍愛者、必非常物、

其主次、指與語之人、

崔羣書、足下之賢、雖在窮約、猶能不改其樂、其偏次、

指與語之人、

孟、今也、父兄百官不我足也、恐其不能盡於大事、

其主次、滕文公自謂也、惟之字無指與語

者、其字所指、人已無分、

之字單用、賓次者其常、

封禪書、臣師非有求人、人者求之、

之乃求之止詞、位居賓次、

陸賈傳、試為我著秦所以失天下、吾所以得之者何、

之、得之止詞、

人間世、有人於此、其德天殺、與之為無方、則危吾國、與之為有方、則危吾身、

之兩用、皆介後賓次、

人間世、彼且為嬰兒、亦與之為無町畦、彼且為無崖、亦與之為無崖、達之入於無疵、之凡四用、皆賓次也、

昭二十六、君其許與之、為無町畦、彼且為無崖、亦與之、

之兩用、亦皆賓

次、

與衛中行書、存乎己者、吾將勉之、存乎天者、存乎人者、吾將任彼而不用吾力焉、

之在賓次、

論、愛之欲其生、惡之欲其死、

之亦然、

孟、所欲與之聚

之、所惡勿施、爾也、之、與之酒、而之兩用、一與字後、一動字後、皆賓次、原道以之為己、則順而祥、之以字後、賓次、谷盤

句、為之歌曰、而為介字也、之其司詞在賓次、此本左傳季札觀樂篇內、為之歌等

之字有為主次者、經籍中僅一二見、

檀弓、公再拜稽首、請於尸曰、有臣柳莊也者、非寡人之臣、社稷之臣也、聞之死、請往、聞之死、之為死之主次、聞之死猶之聞其

死也、然究不若聞其死請往之為順也、荀子王制、之所以第一之字、主、次、之所以

作其所以、語氣更順、

之在為字後、有偏次之解、其他動字後、則之為偏次者、僅矣、

公成十五、為、人、後者為之子、下云、為人後者、則之解其字之確證、故之居偏次、論、吾不徒行、以為

乘之家、可使為之宰也、之槨之宰、兩之字、可作其字解、匈奴列傳、今天下大安、萬民之偏次、猶

云、為其父母也、廉頗列傳、且相如素賤、猶云、吾羞為其下也、逍遙遊、覆杯水於坳猶

云、則芥可為水之舟也、設改作則芥為舟焉、亦通、焉者代於此也、故之字應作

轉詞、詳後、前引吾不徒行以為之槨句、之、亦轉詞也、趙策、亡、則二云、為其次也

秦策、彼則肆然為帝、過而遂正於天下、則于襄陽書、莫為之前、雖美而不彰、莫為之後、雖盛而不傳、云為其民也、

連有赴東海而死耳、吾不忍為之民也、哀元、逃奔有虞、為之庖正、云為其庖正也、昭、國家之敗、失之道也、則禍亂興、云失其道也、

云為其前為其後也、文暢師序、人固有儒名而墨行者、問其名則是、校其行則非、可以與之遊乎、如有墨名而儒行者、問之名則非、校其行則是、可以與之遊乎、前云問其名、後云

問之名、則之可通其而在偏次、且不在為字之後、然究不若問其名之為詞順也、昭十六、斬之蓬蒿、藜藿而共處之、上之字可作其字解、項羽本紀、項羽疑范增、與漢有私、稍奪之權、猶云奪其權也、然

此之字、可作轉詞解、故除為字外、之字在動字後而為偏次者、僅矣、

書、作之君、作之師、猶云為之立君、為之立師也、昌黎本此、於原道作為之君為之師、於

句甚順、而其後連用為之衣、為之食、為之宮室、為之工、諸句、諸之字皆不可以偏次例之、蓋可解作為之立君、為之立師、為之製衣云云、則之為司詞矣、

之在偏次、有指示之意、與此是諸字同義、則為指示代字、

逍遙遊之二、此二蟲也、知北遊、知以之、言也、問乎狂屈、知以此言也、逍遙遊之人也、之德也、將旁、之人

之德、猶云此人此德、

之合於字、疾讀之曰諸、書中諸字代之於者常也、而亦有單用之字以代諸者、

論、子張、書諸紳、即云子張書之於紳也、襄二十下、棄之於堤下也、魯語、使有司求諸故府、求之於故

府也、論與文子同升諸公、升之於公也、

董仲舒傳、少則習之學、長則材諸位、此諸之互用之證、賈誼傳、臣謹稽之天地、驗之往古、猶云稽之於天地、驗之於往

古也、孟、禹疏九河、淪濟漯而注諸海、決汝漢、排淮泗而注之江、之諸互用、答崔羣書、至於心所仰服、考之言行而無瑕尤、窺之闔奧而不見畛域、明白濇粹、輝光日

新者、惟吾兩之皆代之於也、左司馬李公墓誌曰、言之於上也、孟荀列傳、先作合引

之於也、廉頗列傳、得璧傳之美人、以戲弄臣、傳之於也、

諸代之於、而於與乎同聲、故諸又代之乎、

論、堯舜其猶病諸、病諸者、病之乎也、論、子路問聞斯行諸、行之乎也、文三、不祀忽諸、忽之乎也、

以上之代之於、皆有所指、若大學人之其所親愛而辟焉、之亦代之於、則惟代

其聲耳、此之字乃所以成讀之語氣、而非有所指也、其例見後、經學家直謂之

當作於、並無左證、蓋不知之代之於之例、更不知之為成讀之語氣、故未免武

斷耳、

其字指名、有兩用焉、一為讀之起詞、而居主次、二以附名而居偏次、其為讀之主

次者、或其讀為一句之起詞、或為一句之止詞、或其讀有連字而詞氣未全者、至承接之讀、則其字仍居主次、而為接讀代字、非此例也、若其字附名、或指前文、或代己字、或有指示之意、則皆先乎名而居偏次、與靜字無異、

讀為一句之起詞、而其字在主次者、孟、惡在其為民父母也、問句、倒文、猶云其為民父母

也、果何在乎、故其為民父母也之讀、乃在之起詞、而其字其主次也、孟、其為人

其為人也一讀、乃好之起詞、其字其主次也、孟、其中非爾力也、兩其皆讀之、主次

句奴列傳、故其見敵則逐利如鳥之集、其困敗則瓦解雲散矣、其見敵一讀、乃逐利之起詞、其困敗一讀、乃瓦解之

起詞、兩讀皆以其字冠之、管晏列傳、其為政也、善因禍而為福、轉敗而為功、其冠讀、居主次、而讀為善之

起詞、汲鄭列傳、其見敬禮如此、其見敬禮一讀、乃如此之起詞、而其字主之、論、其為仁矣、不使

其為仁矣一讀、其字其主次也、列禦寇、故其就義若渴者、其去義若熱、其就義其去義兩讀、其字主

之、

讀為一句之止詞、而其字為其主次者、孟、王若隱其無罪而就死地、則牛羊何擇焉、其無罪而就死地、

讀也、而為隱之止詞、蓋王所隱者非其牛也、乃牛無罪而死故也、其字主次、孟、雖

日撻而求其齊也、不可得矣、其齊也、乃求之止詞、而其字主之、孟親之欲其貴也、愛之欲其富也、其貴其富、乃

欲之止詞、蓋所欲者、非其人也、乃欲其人之富也、此與論語愛之欲其生、惡之

欲其死、同一句法、句中之其兩字、同指一人、而兩字卒不可互易者、則之必賓

次、而其必主次之故耳、如孟子天下莫不知其姣也、人見其禽獸也、惡莠恐其

亂苗也、諸句、其皆主次、與崔羣書、人無賢愚、無不說其善、伏其為人、其善其為人、皆止詞之讀也、又青

白日、奴隸亦知其清明、疾呼而望其仁之也、其清明、知之止詞、上宰相書、則將大聲疾呼而望其仁之也、望之止詞、趙策、且秦無已而帝、則且

變易諸侯之大臣、彼將奪其所謂不肖、而與其所謂賢、奪其所憎、而與其所愛、四其字皆讀之、主次、而四讀皆止詞也、僖二、十三、

及曹、曹共公聞其駢脅、欲觀其裸、浴、薄而觀之、兩其字讀之、主次、而為聞字觀字之止詞、趙策、媼之送燕后、持其踵而為之泣、

念悲其遠也、亦哀之矣、其遠也、悲之止詞、

讀蒙連字、而其為主次者、孟、為其象人、而用之也、為連字、蒙讀以言其故、而其字為讀之

主次、孟、比其反也、則凍餒、其妻子、則如之何、比連字、蒙讀以記其時、而其字主之、孟、人之有是四端也、猶其有四體也、猶

亦連字、蒙讀以為比、孟、如其自視欲然、則過人遠矣、如連字、蒙讀以為假設也、僖二十八、入曹、數之以其不用僖負羈、而

乘軒者三、百人也、以連字、蒙讀以言故、若其不還、君退、臣犯、曲在彼矣、若字假設之辭、連字也、昭二十、雖其善

祝、豈能勝億、雖字推宕之連詞也、平原君列傳、士方其危苦之時、易德耳、方字記時之連字也、項羽本紀、會其怒、不敢獻、君為我獻之、會亦記時也、以上諸蒙連字者、皆詞氣未完之讀、而主次則惟其字、

易以彼字、則不詞矣、

其字用於偏次者、最為習見、孟、我非愛其財、而易之以羊也、其指百姓、猶云百姓之財、故在偏

次、孟、工師得大木、則王喜、以為能勝其任矣、其指工師、在宥篇、其熱焦火、其寒凝冰、其疾俛仰之間、而再撫四海之外、其指上文人、心也、

屈原列傳、其文約、其辭微、其志潔、其行廉、諸其字指上文離騷、皆偏次也、書籍中其字為偏次者、所在

皆是、

其解如己字者、則所指必同一句讀也、孟、彼奪其民時、奪己民之時也、孟、諫於其君而不用、則怒、悻悻然見

於其、孟、盡其心者、知其性也、知其性、則知天矣、存其心、養其性、所以事天也、四其字、皆謂己也、胠篋篇、當

是時也、民結繩而用之、甘其食、美其服、樂其俗、安其居、四其字、亦謂己也、貨殖列傳、人各任其能、竭其力、以得所欲、兩其字、代己字、

學、君子賢其賢而親其親、小人樂其樂而利其利、四其字、謂己也、何蕃傳、蕃之力不任其體、其貌不任其心、其體其心、猶云己體

己心也、以上所引其字為偏次者、皆指同句同讀之起詞也、

其字用為指示者、項羽本紀、今欲舉大事、將非其人不可、猶云非有如是之人也、昭五、苟有其備、何故不可、即云

苟有如是之備也、

文帝本紀其歲新垣平事覺

其歲者是歲也、

後漢儀禮志其日、乘與先到辟雍禮殿

其日者是

日也、

其有指示之意、而習以為更端之語者、

大宛列傳、其屬邑大小七十餘城、其兵弓矛騎射其北、則康居、西則大月氏、西南則大夏、

東北則為孫、東則扞罽于闐、于闐之西、則水皆西流、注西海、則東水東流、注鹽澤、潛行地下、其南則河源出焉、

皆用其字蒙句、以為更端、而

其後句法同者、則省其字、如其北後則惟云西、則大月氏、至更端處則又云其

東、其南云、書經有其在高宗、其在祖甲、則其字單用、以為更端也、

更有其字用為分數之母、而在偏次者、

孟、夫二子之勇、未知其孰賢、

猶云其二人之中孰賢

也、

孟、惡得有其一、以慢其二哉、

其一者、猶云三者中之一也、其二

閱

寡人有子、未知其誰立焉、

其誰立者、猶云諸子之中立誰也、

上崔虞部書、三人之中、其二

人者、

猶云三人中如彼二人者云、則其字有指示之意、而非為分母矣、

其字用諸賓次罕見、

李君墓誌銘、星官歷翁、莫能與其校得失、

與其校得失、猶云與之校也、

齊策、孟嘗君使人給其食用、無使乏、

給其食用、猶

云給之食用也、

左、司馬李公墓誌銘、是與其故、故得用、

言與宰相有雅故也、所引三其字、皆在賓次、

誠不概見

指名代字、除之其兩字外、有此是斯茲四字、各指前詞、而人已無分、且主賓偏三次、胥位焉、日知錄謂論語之言斯者七十、而不言此、檀弓之言斯者五十有二、而言此者一而已、大學成於曾氏之門人、而一卷之中言此者十九、語言輕重之間、世代之別、從可知已、蒙按尚書多言茲、論語多言斯、而孟子則通用此是諸字、惟引書一言惟茲臣庶而已、至是此二字、確有不可互易之處、凡指前文事理不必歷陳目前、而為心中可意者、即以是字指之、前文事物有形可跡、且為近而可指者、以此字指之、博雅云、是此也、六書云、此猶茲也、斯也、總承上文之辭、

孟是乃

仁術也、是指以羊易牛之事、

孟是率天

下而路也、是指許行之道、

孟是何足與

是指齊王、

哀二十五、是

是指郭重、

昭十二、是良史也、子善視之、

兩是字指人、以上皆為主次、

食言多矣、

是是指郭重、

是是指許行之道、

養生主天之是指上文右師、高帝紀、非

下不

安、是指上文諸將、以上皆賓次、

是字習為於以兩介字所司、是為於字所司者則後焉、而為以字所司者必先

焉、其他介字鮮有為所司者、孟吾何快於是、爾何曾比兩是字皆後於字、後乎字

者亦然、乎於固可互也、鄭吉傳、於是中西域而立莫府、兩是同上、天道、是行年以七

五、三施而不報、是以來也、孟、是以四是字皆司於以字而居先焉、此定式也、後世無傳焉、是以若彼濯濯也、

是字用於偏次者、凡書皆有、孟、是心足以王矣、予豈若是小丈夫是附於名、皆有指

示之意、

此字用於主次者、孟、此率獸而食人也、此字用於賓次者、孟、賢者亦樂此乎、不識可

樂於此、雖由此此字用於偏次者、孟、此心之所以合於王者何凡此皆指上文之

物、或當前可指之事也、莊二十二、陳此主次、指人、敬仲也、貨殖列傳、此有此主次、

指上文之人、高帝紀、此聞帝崩諸此指上文陳樊等、此與是字無異、詳觀以上

所引諸句、是此二字兩字之別、學者可自得之、

論、斯焉上斯主次、指其人、下斯賓次、指其德、論、不圖為樂之至斯為於後司詞、

而在賓次、孟、如之何其使斯民飢而死也、必先斯五用斯字、皆附名而在偏次、呂覽

茲故不言、昭兩茲字一主一偏、書、念茲在茲、論、文不三茲字皆在賓次、元、茲心不爽、

於、介字也、不司之字、凡用於之兩字之處、焉字代焉、玉篇云、焉、是也、高郵王氏云、焉、於是也、焉代於是者、指事也、代於此者、指地也、代於之者、指人也、焉代之字者、惟用於賓次耳、然皆用以煞句也、其用於句中者、藉以頓挫耳、焉字別用、散見於後、

論愛之能勿勞乎、忠焉能勿誨乎、忠焉者、忠於君也、忠為內動字、不若愛為外動字也、上云愛之、

則下句當云忠於是矣、而於是不習用、故焉代焉、襄二十、昔陪臣書、能輸王施惠

焉者、施惠於書也、屈原列傳、其存君與國而欲反覆之、一篇之中、三致意焉、三致意焉者、三致意於是也、隱元、虢叔

死焉、佗邑唯命、虢叔死焉者、虢叔死於此也、隱十一、使營菟裘、吾將老焉、吾將老焉者、老於此也、僖五、

初晉侯使士蔣為二公子築蒲與屈、不慎、真薪焉、真薪焉者、真薪於此也、以上焉代於是於此者、皆以煞

句也、

二事相比、必用於字、以置所與比者之先、而焉代於此用煞比較句者、最為習

見、孟晉國天莫強焉者、莫強於是也、孟曰殆甚於是也、孟樂莫大焉、皆此類也、

僖二十四、尤而效之、罪有甚焉、甚於是也、

焉代於是於此用於句中者論女得人焉耳乎猶云女於此得人耳乎也孟寡人之於國也盡心焉耳矣猶

云盡心於此耳矣孟子正義引高誘註焉作於是解公宣二勇士入其門則無人門焉者入其閨則無人閨焉者

猶云無人門於此者無人閨於此者文帝紀是從事焉尚寡而吏未加務也猶云從事於是者尚寡

也柳子厚墓誌銘落落井不一引手救反擠之又下石焉者皆是也猶云又下石於是者也荀子議兵若赴水猶云

入於此即焦沒耳月令天子馬始乘舟猶云天子於是始乘舟也於是者於其時也古書

習用之晉語乃立奚齊焉始為令同上惟高郵王氏必以焉始兩字連讀似牽合耳焉代於

是者記始為令之時也始記其事之緣起也兩者有不必相連者矣

焉代之者論衆惡之必察焉衆好之必察焉孟子有國人皆曰賢然後察之此焉可代之之證惟

焉以煞句較宜耳傳二十五子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉下句焉代之以煞句也十二諸侯年表序秦因雍

州之固四國迭興更為伯主文武所褒大封皆威而服焉焉代之上指秦循吏傳太守甚任之吏民愛敬焉同上送文暢師序惜

道告之者而徒舉浮屠之說贈焉亦前意也畫記絕人事而摸之遊閩中而喪焉又余幸勝焉焉代之以殿句也

身親自己四字皆重指代字人已通稱而身親二字必居主次身者明其人之與

其事也親者表其人之行其事也有動靜之分焉

項羽本紀、乃遣其子、身送之、記宋義之自送也、高帝紀、必身勸為之駕、必自往勸也、項羽本紀、吾起

宋襄相齊、身送之、羽自經七十餘戰也、荀子議兵、身苟不狂惑、身苟不如是者、其

人苟不如是也、指其人不必要指其行也、潮州請置鄉校牒、刺史縣令不躬不躬為

之師者、不自為其師也、躬猶身也、秦策、寡人乃以身受命、躬竊憫然、皆言自也、賈誼傳、陛下之與諸

也、又非身親角材者、乃與之比較材力也、有所事事也、身封王之者、及身封之

也、誰與事而無所作用也、此身親二字之別、論親於其身為不親自為惡也、有

所為也、宣公六、親弒君者、親手弒之也、王親自手旌、親手持旌也、叔孫通

下所親見、親目見也、張釋之傳、此親驚吾馬者、有所為也、如云身驚吾馬者、乃適自

橋出而驚吾馬也、則文帝亦不必加罰矣、李廣傳、而廣身身自者、親身也、身自

射彼三人者、猶云親手射彼三人也、與柳中丞書、足親與為辛苦、親與者、有與共嘗辛苦之

意也、霍光傳、皇親安女者、安之親女也、用於偏次、與所解親字不同、

自字可主可賓而其居賓次者、必先乎賓之者、賓於介字者、亦先焉、然惟為字以

字所司、他無司之者、

耳、自然則非自殺之也、一間、又、黃霸傳、侍中樂陵侯高、帷幄近臣、以上自字四用、皆先

乎動字而在主次、孔公墓誌銘、為州者皆憚之、不、自字兩用、其一在主次、其二代

之止詞、居賓次、而位先焉、孟、其自任以天下之重也、如此、達生、公則自傷、鬼惡能傷公、

人、東方朔傳、朔文辭不遜、高自稱譽、管子列傳、分財則多自與、王君墓誌銘、高固奇士、自方阿衡太師、許國公神道碑、寡言自可、不與人交、以上自字、皆動字

止詞、而位先焉、霍光傳、顯及禹山雲自見、自字兩見、皆為止詞而先焉、此類動字、

曰自反動字、詳後、如自悔自傷、諸動字、以其行之出乎己、仍反乎己也、故

云然、

孟、先名實者為人也、為介字、上為字司詞、人字、居後、後為字司詞、自字而先焉、成

後名實者自為也、其自為謀也、則過矣、其為吾先君謀也、則忠、坊者傳、謂其自為也、過多、其為人過少、張耳陳

諸自字皆為之司詞、雖居賓次、而位先焉、秋水、自以比、自為以字所司、而亦先之、

然以字司詞、凡為代字、常居其先、不僅自字為然也、詳介字篇、

己字則主焉、賓焉、偏焉、守常而已、

孟、使己為政、不用、則亦已矣、昭三十一、己所能見、夫人者、有如河、兩己字皆在主次、刺客列傳、士為知己者死、女為悅己

燕策、誦己而事之、北面而受學、則百己者至、先趨而後
息、先問而後然、則什己者至、人趨己趨、則若己者至、
以上諸己字、知己至什己、皆在

賓次、而人趨己趨之己字、則在主次、孟、禍福無不
自己求之者、自為介字、己其司詞而在賓

次、樊紹述墓誌銘、然而必出於己、不
襲蹈前人一言一句、又何其難也、己為於之司詞、而在賓次、孟、他日歸、則有饋其
兄生鵝者、己頻蹙曰、己

頻者、仲子之頻也、故己在偏次、孟、堯以不得舜為己憂、舜以不得禹臯陶為
己憂、夫以百畝之不易為己憂者、農夫也、三己字、

皆在偏次、重答張籍書、抑非好己
勝也、好己之道勝也、上己字乃勝字主次、下己字偏次、而參用之字

者、

敘事之文、我字間有代己字用者、特不常耳、

張釋之列傳、王生曰、吾鞵
解、顧謂張廷尉、為我結鞵、顧謂者、不述口氣也、而曰為我結鞵者、猶云為己結鞵

也、柳子厚墓誌銘、諸公要人爭
欲令出我門下、交稱譽之、令出我門下者、猶云令出己門下也、

太史公報任少卿書、彼觀其意、且欲得其當而報漢、以上下文言之、彼當太史

公自謂、不應用彼字、而遍查各本、皆用此字、實無他書可為比證、未敢臆斷、附

識於此、以上指名代字
之指前文者、

接讀代字一二之四

二接讀代字、頂接前文、自成一讀也、字有三、一其字、獨踞讀首、二所字、常位讀領、三者字、以煞讀脚、三字所指、不一其義、而用法殊焉、

其字領讀、獨踞其首、用法有二、一在主次、一在偏次、其在主次者、有前詞為名而其字頂接者、

十二諸侯年表序、齊晉秦楚、其在成周、微甚、

齊晉秦楚、四國、本名也、其頂指之、合在成周三字以成讀、

其乃主次也、微甚者、齊晉秦楚之表詞也、如是其在成周四字一讀、參於句中、

以下所引皆倣此、

原毀古之君子、其責己也、重以周、其待人焉、輕以約、

兩其字皆頂指古之君子、餘同上、

噫、後之君子、其欲聞仁義道德之說、孰從而聽之、

其字頂指後之人、而為欲聞之、主次、孰從而聽之者、猶

云後之人、從何人而聽之也、孰字賓次先置、其例見後、

荀子議兵、秦人、其生民也、

以勢、隱之以隱、忸之以慶賞、鱗之以刑罰、使天下之民、所以要利於上者、非鬪無由也、

其字兩用、直頂秦人、

送文暢師序、浮屠師文暢喜文章、其周遊

天下、凡有行、必請於搢紳先生、以求詠譎、其所志、

兩其字、第一其字直指文暢、而為周遊之、主次、以成一

讀、師說、古之聖人、其出人也遠矣、猶且從師、而問焉、

其字直接古之聖人、

張中丞敘後、二公之賢、其講之精矣、

其字直接二公、

有前詞為代字而其字直接者、

秋水、此其過江河之流、不可為量數、其頂接此字、此代字也、今為前詞、其過江河之流為讀、不可為

量數為句、而此其二字連用似成一語、細按之則各為句讀之主次、又秋水、此其比萬

物也、不似毫末、法同、下引是其彼其、皆同此其、荀子榮辱篇是其相縣也、幾直夫芻豢稻

之在馬體乎、則俗謂之君子、其所殉貨財也、則俗謂之小人、彼其二字相連、而第二句則彼字不用、惟用其字、是則彼

其一二字、名為主次、而非一語也明矣、然則此其與是其亦當然矣、此句彼字乃

句中之賓次、今先置焉、又以之字重指、此例詳後、人間世、且也、彼其所保與眾異、而以義喻之、不亦遠乎、答尉遲

生書、彼其得之、必有以取之也、哀十一、夫其柔服、求濟其欲也、東方朔傳、是其不可一也、所用彼其、夫其、是其、皆同上、送齊、下

所謂公無私者、其取舍進退、無擇於親疏遠邇、惟其宜可焉、者亦代字、其字直接、荀子議兵、為人之主上者、其所以操

賞慶刑罰勢詐、除阨其下、獲其功用而已矣、者其二字相接、各為句讀、

有前詞在前句、而其字指之以綴其後者、蓋皆以其字為讀之主次也、

孟、有人於此、其待我以橫逆、則君子必自反也、有人於此為句、其指其人、自成一讀以附之、刑法志、有君

有君為句、其指君、猶云有君其為賢也、若是、德充符、平者、水停之盛也、其可平者

水平也、其指水平、自為一讀、而成下句之起詞、

其字在偏次也、前詞先置、而其字下必接名字、其字冠讀首以頂指焉、間有所指前詞、或空寄句首而不必自爲句讀者、如是則其字與前詞若相連屬者、然總之接讀其字、以其與前詞緊接、而又自爲一讀、故以別於指名其字耳、

僖七、夫諸侯之會其德刑禮義、無國不記、記姦之位、君盟替矣、其者、頂指諸侯之會也、猶云會中所有之德刑禮

義、無國不記之也、故其字爲偏次、而其德刑禮義爲記之止詞、今先置焉、其例

見後、孟子君子居是國也、其君用之則安富尊榮、其指君子、而附於君、以領一讀、遊俠列傳、今游俠其行雖

其行必果、已諾必誠、不愛其軀、赴士之阨困、既已存亡死生矣、而不矜其能、羞伐其德、亦有足多者焉、今游俠三字、單置於首、其字附於

名以頂指焉、疊成數讀、直致赴士之阨困、然後續書既已存亡死生矣一句、上

接今游俠之起詞、猶復疊拖數句、句讀起伏、聲調婉轉、最爲可法、贈崔復州序、雖

其足跡未嘗至城邑、苟有不得其所、能自辨於縣吏乎、能自辨於縣吏者、鮮矣、况能自辨於刺史之庭乎、幽遠之小民五字、乃能自辨於縣

吏句之起詞、今置於首、以其字附於足跡、直接以領讀、間於其中、文勢展宕、下

續兩句、再跌一層、可法、

孟、梓匠輪輿、其志將以求食也、其附志字在偏次、直接梓匠輪輿、惟梓匠輪輿、後無坐動以爲

句、則四字空而無着、實則於義當云、梓匠輪輿之志、又不成句、故用其字、所以

緩其氣也、送楊少尹序、今楊與二疏、其意豈異也、句法與上同、師說、鄭子之徒、其賢不及孔子、其字之用亦與上同、

老子、子所言者、其人與骨皆已朽矣、獨其言在耳、者其二字連用、其在偏次、

一、所字、常位讀領、或隸外動、或隸介字而必先焉、讀有起詞者、所字後之、

天運、彼、人之所引、非、引、人也、人之所引讀也、所指彼、引外動也、所為引之止詞而先焉、人者、讀

之起詞、而所後焉、故所適居一讀之領、常也、非引人也、句、彼、其起詞也、學、孝者所以事

君也、以介字、所隸焉、而居其先、餘同上、

所字必居賓次、其用法視其前詞之先後有無為別、

一、前詞先乎所字者、有近與所字相連者焉、有遠在前文者焉、而其近者則有為

名字焉、有為代字焉、要當各為疏證者也、

食貨志、爵者、上之所擅、出於口而無窮、粟者、民之所種、生於地而不乏、兩所字、一指爵、一指粟、爵粟皆先所字、所字又

為擅種之止詞、位賓而先焉、昭二十五、唯是櫛柎、所籍幹者、請無及先君、所指櫛柎、櫛柎先置、所為以

所司、而亦先焉、藍田丞廳壁記、丞之職、所以貳令、丞之職、所之前詞也、所乃以之司詞、而先焉、

毛穎傳、穎為人彊記而便敏、自結繩之代以及秦事、無不纂錄、陰陽卜筮占相醫方、族氏山經地志字書圖畫九流百家天人書及至浮屠老子外國之說皆所詳悉、所統

指以上諸學、襄十四賜我南鄙之田、兩所字皆指南鄙之田、昭四、冀北之土、馬所

指冀北之地、王尊傳、尊撥劇整規、誅暴禁、兩所字皆指前事、襄三十一、大官大所指

大官大邑、道遙遊、今子之言、大所指子之言、儒林傳、六學者、王教之典、先聖所以所指

六學、而司於以字、柳子厚墓誌銘、所指播州、以上所引諸書、所之前詞、皆名也、

而先置焉、魏其傳、諸所與交、所指諸字、為與字之司詞而先焉、諸者指示代字也、

例另交通之起詞、即前文之灌夫也、猶云諸凡灌夫所與交通之人、無一非豪

傑大猾也、游俠列傳、諸所所指諸字同上、猶云諸凡魯朱家所嘗施之人、唯恐

人見之也、徐偃王廟碑、凡所以君國所指凡字、凡亦指示代字也、天運、彼、人之所所

指彼字、彼代字也、高帝紀、彼三人者、皆人所指此字、而隸於以字、賈誼傳、此所以為

所以禮貌大臣兩所字皆指此字、而此字只一見者、可見此所兩字之不相連也、

而所指此字益明矣、李斯列傳、此五帝三王之所以無敵也、張耳兩所字皆指此字、

孟、夫徐行者、豈人所兩所字皆指徐行者、庚桑楚、此三言所指此三言者、上引諸書

所字前詞、皆代字也、

有以所字遠指、包舉前文者、此概與前節以此字為前詞者句法相似、盤谷序大丈夫

之遇知於天子、用力於當時者之所為也、又大丈夫不遇於兩所字、皆指前段、猶云此大丈夫之云云、

賈誼傳、所以明有敬也、所以明有孝也、所以明有仁也、四所字皆各指前文四段、設加此字、與前節

所引句法無異、襄二十一、祁大夫所不能也、所字指前事、襄三十一、抑心所謂危、是以告也、所指論子皮以尹

何為邑事、在前文甚遠、凡此句法、皆以煞段也、

一前詞後乎所字者、亦有名代之分、

孟仲子所居之室、伯夷之所築與、抑亦盜跖之所樹與、所居之室、所食之粟、兩所字、一指

室、一指粟、皆置其後、匈奴列傳、天所立大單于、猶云大單于、天之所立、所指大單于、猶云大單于、天之所立、

敬問皇帝陛下無恙、匈奴列傳、匈奴非能至也、所指棄地也、又悉復收秦所使蒙恬所奪匈奴地者

上所指蒙恬、下所指地、皆各後焉、賈誼傳、漢之所置所指傅相、燕策、將軍自為計則可矣、而亦何以報先

王之所以遇將軍之意乎、所指本句下意字、燕策、臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸兩所字、

一指理、一指心、皆在其後、李斯列傳、所賜長子書、上所字、指下書及符璽、論、子之所慎、齊

戰疾、所指三端、與柳中丞書、雖國家以所失地、旬歲可坐而得、所指地、與鄭相公書、前後人所與、及斐押兩所字

皆指錢物、陸賈傳所死家得寶劍車騎侍從者、所指家、猶云我死之家也、黃家賊事宜狀比者所發諸道南討兵馬例皆不諳山川

不伏所指下文兵馬、以上引書、所之前詞皆名也、而後置者、

所字前詞置後、而為代字者、概為者字、孟、其所以放其良心者、所指者字、原其所

以放心之事、與斧斤伐木無異、故者亦空指事理耳、孟、拱把之桐梓、人苟欲生之、皆知所以養之者、所指

者、即云皆知所以養之之術也、學、其所厚者薄、其所薄者厚、所指者者皆據人而言、賈誼傳、

不然、其俗固非貴辭讓也、所上者告兩所各指者字、猶云其俗所上之事也、德、充符所

非愛其形也、愛使其形者也、所指者字、猶云所愛於其母之故也、齊策、視吾家所指者、即云

視吾家所寡有之物也、養生主、臣之所好者道也、進乎技矣、所指者猶云臣所好之事也、酷吏列

者撓法活之、所憎者曲法誅滅之、猶云其所愛之人、其所憎之人也、肱、篋、闔四境之內、所以立宗廟社

聖人猶云所以為此之道也、達生、器之所以與、猶云所以疑神之道也、蕭相國世

以具知天下阨塞戶口多少疆弱之處、民所疾苦者、以何具得秦圖書也、所指者、所以具知云云者、猶云所以具知如

此之故也、凡所以者之句、皆原其故也、循吏傳、庶民所以安其田理而亡歎息愁恨之心者、政平訟理也、原民所

以如此之故也

蕭相國世家上所為數問君者畏君傾動關中

所乃為字司詞指者字亦原故之詞氣也

若此句法凡書皆有蓋不及博引也有以所字領起者則其前詞詳觀上下文

有可不言而喻者大學之所謂修身在正其心者所謂誠其意者乃承上文而

言猶云上文之謂修身在正其心者上文之謂誠其意者云更有傳中誓文以

所字領起者而杜註與經學家直謂所字係當時誓詞蓋曾未細味其文故武

斷耳

秦策所貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無所取也

此推言世人所以貴士之道所字突起者不

言可喻也

文十三所不歸爾帑者有如河

所指者此句含余如兩字猶云余如不歸爾帑有如

河云蓋誓文必有假設之詞

定三余所有濟漢而南者有如大川

此加余有兩字益明矣猶云余

如有濟漢而南之事有若大川他如

襄二十三所不請于君焚丹書者有如日

猶云余如有不請君

焚丹書之心

襄二十五嬰所不唯忠於君利社稷者是與有如上帝

此倒文也猶云嬰如有不唯與忠君利

社稷之人有如上帝也

僖二十四所不與舅氏同心者有如白水

猶云余如有不與舅氏同心之事

有如白水云

定三所不以為中軍司馬者有如先君

猶云余如有不以為中軍司馬之事也

論予所否者天

之厭猶云余如有不安之心天厭之註疏解所字亦云誓辭蓋未知所者兩字互

指之例耳、

經史中所字先乎動字、而上下文並無為所指者、直可視如所指之名、若所字前加以有無之字、其用法尤習見也、

庸、舟車所至、人力所通、天之所覆、地之所載、日月所照、霜露所隊、凡有血氣者莫不尊親、

六所字皆先其動字、先後並無為所指

者、其意猶云舟車人力所可通到之處、天地覆載之宙合、日月昭臨之乾坤、霜

露降澤之田土、凡有血氣之人云云、不必明言所指諸名、而其意可知、故所合

動字、直可視同名字也、

庸所求乎子以事父未能也、

所求乎子者、孝也、猶云以孝事父、未能

也、

貨殖列傳、所至、國君無不分庭與之抗禮、

所至者、凡至之國也、猶云所至之國其君云云、

又以所多易所鮮、

即已多之物、易其少物也、

論所損益可知也、

所損益者、猶云損益之禮也、

孟則魯在所損乎、在

所益乎、

猶云當損當益之國也、

孟、仁者以其所愛、及其所不愛、不仁者以其所不愛、及其所愛、

所愛與所不愛、即以

代人民土地也、

韓非列傳、凡說之務、在知所說之所敬、而滅其所醜、

所說者代與說之人、所敬所醜者、即所

敬所醜之事也、

孟、又極之於其所往、

所往者、所往之地也、

酷吏列傳、所治、即上意所欲罪、予監史深禍者、

所治所欲

罪、皆指人也、猶云湯所欲治之人、即上意所欲罪者、與監史深禍者、予與也、

孟、吾

聞觀近臣以其所為、其所為主者、遠臣也、其所主者、近臣也、其所刺方二千餘里、

所布所刺者、猶言水陸可漁可耕之地也、陸賈傳、令我日聞所不聞、所不聞之事也、叔孫通

忍為公所為、公所為不合古、所為之禮儀也、賈誼傳、夫天子之所嘗敬、衆庶之所嘗寵、所敬所寵者、

即大臣也、司馬相如傳、今割齊民以附夷狄、敵所恃以事無用、所恃者中國之民也、上于相公書、所觀變於前、

所觀者言外景也、所守者言內心也、答崔立之書、衣食不足、謀於所親、猶言其所親之戚友也、

養生主、庖丁為文惠君解牛、手之所觸、肩之所倚、足之所履、膝之所踣、砉然騞然、猶云手肩足膝接於牛身之處、其奏

刀如是也、齊策、故明主察相、誠欲以霸王為志、則戰攻非所先、非所先者、不當先之事也、以上所引、皆所合

動字、即以代字所指之名字為用也、

所合動字、其先或加無字者、所以決其事之無也、加有字、則反是、而所字實仍

為其後動字之止詞、蓋所為決有無者、即所字所指之事物也、曹相國世家、舉猶

云無變更之事也、所為變更之止詞、即指變更之事、下倣此、酷吏列傳、問遺無所、同

上、魏其傳、紛事魏其、無所不可、即云無不可之事也、同上、夫無所發、猶云夫正無發怒之處、

傳、常等傳、樓閣龜茲數、猶云將無懲艾之事、淮陰侯列傳、非信無所與計事者、猶云非信無與計事

反而不誅、無所懲艾、

之人、論於吾言、無所不說、即無不說之言也、代張籍書、無所能人、乃宜以盲廢、有所能人、無所

能人、即人之無能為者也、樊紹述墓誌銘、其富若生蓄、無所統紀、即云無有統紀其財富者、

至若檀弓、君之臣免於罪、則有先人之敝廬在、君無所辱命、成二、能進高郵王氏以所

字為語助無解、不知無所辱命者、即無辱命焉、焉於此也、所代於此者、以轉詞

在先、於字可省故也、其例詳後、故所在無後、為止詞與為轉詞、其義判然也、

疎廣傳、數問其家、金餘尚有幾所、留侯世家、父去里所、復還、所合名靜諸字、師古云、幾所者、幾許也、故里所者、里

許也、非代字也、因附識焉、

者字必煞讀脚、所謂語已詞也、說文謂之別事之辭、增韻謂之即物之辭者、以其

有所指也、惟者字煞讀、義若起詞、故以列入接讀代字、其成讀也、為用有七、一為

句之起詞、二為止詞、三為表詞、四為司詞、五居偏次者、六用若加語者、七有假設

詞氣者、一者字煞讀、為句之起詞者、

孟為此詩者、者指人、猶云為此詩之人、其知道乎、故為詩者、乃知道之起詞也、

孟是故知命者、不立乎巖牆之下、猶云知命之人也、知命者、乃全句之起詞、孟以力假仁者、霸、霸必有大國、以德行仁者、王、

王不待大、兩者讀、皆各為其句之起詞也。孟為機變之巧者、無所用恥焉、其句法同上。蕭相國世家、誰可代君者、

猶云可代君之人是誰、問詞、故倒文也、詳後、可代君者、句之起詞也。何蕃傳、為禮部者、率

蕃所不合者、猶云為禮部之人、概皆是不與蕃相合之人、句義同上。老子、竊鈞者、誅、竊國者侯、兩

讀皆煞者字、各為句之起詞。劉向傳、夫執狐疑之心者、來讒賊之口、持不斷之意者、開羣枉之門、兩者讀、皆各為下

句之起詞。齊策、今夫鵠的非咎罪於人也、便弓引弩而射之、中者則善、不中則愧、少長貴賤、則同心於貫之者何也、惡其示人以難也、猶云能中之

人則以為善、不中之人則愧、故中者為句之起詞、下句不中兩字、既有不字、故

不加者字也、其下少長貴賤則同心於貫之者、乃何也之起詞、猶云其心如是、

果何為也。天運、以富為是者、不能讓祿、以顯為是者、不能讓名、親權者、不能與人柄、三者讀、皆各為句之起詞。荀子、議

者強、不好者弱、句法同上。柳子厚墓誌銘、衡湘以南、為進士者、皆以子厚為師、猶云衡湘以南凡為進士之人、皆

師子厚也。貨殖列傳、故善治生者、能擇人而任時、句法同上、又。若至力農畜工虞商賈為權利、以成富、大者傾都、中者傾縣、下者傾鄉里者、不可勝

數、猶云至如盡力於農工商為權利以成富厚、其大者傾都、中者傾縣、下者傾

一鄉等人、多至不可量數、諸讀皆為不可勝數之起詞。項羽本紀、奪項王天下者、必沛公也、奪項

王天下之人、必為沛公。徐無鬼、夫為天下者、亦奚以異乎、牧馬者哉、亦去其害馬者而已矣、為天下者、乃下句之起

詞也、

一為止詞者

孟吾聞用夏變夷者、未聞變於夷者也、

所聞者、用夏禮變夷俗之道、所未聞著、反乎此之說也、故兩

者讀、乃聞之止詞、

封禪書、於是近而論次自古以來用事於鬼神者、

所論次者、即自古以來用事於鬼神

者、故為止詞、

酷吏列傳、善視有勢者、即無所勢者、視之如奴、

所善視者、有勢之人、故有勢者為止詞、即無

所勢者、乃假設之讀見下、

送韓御史序、吏得盡償其所亡四十萬斛者、

所償者即所亡四十萬斛之米、

灌夫傳、亦欲引繩批根、生平慕之後棄之者、

所欲引繩批根者、即先慕後棄之人、

匈奴列傳、冒頓立、斬不射善馬者、

所斬

者不射善馬之人、

高帝紀、願從諸侯王、擊楚之殺義帝者、

句法同上、

有字後所有之讀、習以者字為煞者、

孟、未有仁而遺其親者也、未有義而後其君者也、

是猶云仁而遺其

親者未有也、義而後其君者未有也、

孟、仲尼之徒無道桓文之事者、

是如云仲尼之徒之中、無

有道桓文之事之人也、他如有牽牛而過堂下者、有復於王者、王之臣有託其

妻子於其友而之楚遊者、無非事者、古之人有行之者、齊人無以仁義與王言

者、有為神農之言者許行、今有受人之牛羊而為之牧之者、有事君人者、有安

社稷臣者，必有得天時者矣。諸句與夫

河渠書有能告者，以其半畀之，酷吏列傳是類有以吾謀告之者，竇公墓銘誌卒莫與公

有怨嫌者，閱二鶴有乘軒者，上宰相書將有介於其側者，趙策是以等句，皆此類也。
外賓游客之士，無敢盡忠於前者，秦策由此觀之，烏有不戰者乎。

三用若表詞者

孟取諸人以爲善，是與人爲善者也。與人爲善者，乃句之表詞。凡有表詞之句，即起詞與語詞同爲

一事，而以此表彼之爲若斯也。表詞概爲靜字者，以靜字肖名字已然之境也。

故表起兩詞，先後之次皆同，蓋兩者同語一事也。其詳見後。孟量敵而後進，慮勝而後會，是畏三軍者

也。畏三軍者表詞也。猶云其進其會如此，是即畏三軍之人也。他如孟子以大

事小者，樂天者也，出乎爾者，反乎爾者也，自謂不能者，自賊者也，不知子都之

姣者，無日者也，等句，所有起表兩詞，皆者字所煞之讀。伯夷列傳此其尤大彰明較著者也。此爲起

詞，其表詞即者字。平原君列傳公等錄錄所謂因人成事者也。猶云公等錄錄，即所謂因人成事之人，

故因人成事者之讀，乃所字表詞，而所字即指公等也。張耳陳餘列傳趙人多爲張耳陳餘耳目者。猶

云趙人中之爲張陳之耳目者，其人不少也。張陳耳目者，乃多之表詞也。酷吏列傳

是類有以吾謀告之者。有以吾謀告之者，乃是之表詞，蓋彼此相類，必有所同者矣。論回也非助我

也者助我者乃回之表詞、猶云回非助我之人也、日者列傳、此夫為盜不操矛、兩者

四為司詞者、

刺客列傳、士為知己者死、女為悅己者容、知己者悅己者兩讀、皆為之司詞、張中丞敘、後親祭於其所謂雙廟者、其所謂雙

廟者、乃於之司詞、答侯繼書、猶將愈於汲汲於時俗之所爭、既不得而怨天尤人者、第一於後一長讀、皆於之司

詞也、高帝紀、又加惠於諸侯王有功者、猶云加惠於王侯中有功之人、徐無鬼、夫為天下者、亦奚以異乎、牧馬者哉、亦去其害馬者而

已、牧馬者乃乎之司詞、乎猶於也、

五居偏次者、

孟、曰不為者與不能者之形何以異、不為者與不能者、皆屬於形字、故居偏次而先焉、平原君列傳、臣願得笑臣者頭、

猶云得笑臣之人之頭也、論、子食於有喪者之側、猶云有喪之人之側也、量錯傳、此與東方

而心畏胡者、當於功字下略頓、塾師往往點於者字後者、蓋未能離經辨讀也、功、相萬也、

猶云與此等戍卒之功相較遠矣、司馬遷傳、是僕終已不得舒憤懣、猶云逝者之

魂魄也、前所引者煞之讀、皆在偏次、曉左右、則長逝者魂魄、私恨無窮、

六用如加語者

加語者、前有名代諸字、後續他語、以表名代之為何若也、義若靜字者然、河渠

小渠披山通道者、不可勝言、披山通道者、所以記佗渠之何若也、渠名也、者以指焉、而成一讀

平準書、諸買武功爵官首者、試補吏先除諸、代字也、者以指之、讀加於後、以言其何若也、曹相國世家、擇

文辭重厚長者、即木訕於文辭重厚長者一讀、後乎郡國吏、以貌其何若也、張君

誌、且曰、夫子、天下之名能文辭者、凡所言必傳世行後、天下之名能文辭者、後乎夫子、所以記其何如人也、東

策、君必施於今之窮士、不必且為大人者、故能得欲矣、不必且為大人者、記如何之窮士也、魏公子列傳、於是

無所此一讀記公子之容也、刺客列傳、請益其車騎壯士、可為足下輔翼者、此一讀以言所益之壯士應

何若也、

七有假設詞氣者

孟樂民之樂者、民亦樂其樂、其句意若云、人君如能樂民之樂、憂民之憂、民亦樂

其樂而憂其憂矣、者、仰而思之、猶云如有不合之道、則必仰而思之云、項羽本

虎、很如羊、貪如狼、彊不可使者、皆斬之、猶云軍中若是之人云、平準書、有能告猶云如有能告之人、

以其半與之也。汲鄭列傳合己者善待之不合己者不能忍見猶云其人如合己也則善待之否則不能

忍見也其他如一切誓辭皆含如有一二字即在此例文十三所不歸爾帑者有如河猶云余如有

不歸爾帑之事則有如河云。定三余所有濟漢而南者有若大川哀十四所不殺子者有如陳宗皆有假設之辭也

句讀中有所者兩字或所以者三字並用者概為推原事故之詞前已言之矣而

句讀之長者或單以者字殿之而並無所指者亦以明其故也則者字惟以提頓

其句讀已耳

屈原列傳人君無智愚賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢也自人君起

至而不見者止皆一氣呵成而殿以者字則句調略頓以明以上諸句遞相聯

屬而句意則推原其故也。貨殖列傳由此觀之賢人深謀於廊廟論議朝廷守信死節隱居巖穴之士設為名高者安歸乎歸於富厚也此

段言賢人出仕與隱居之故亦以者字煞諸讀後至以後諸段歷數在軍之壯

士閭巷之少年與夫趙女鄭姬博戲馳逐之徒以及舞文弄法之吏士各段皆

以者字為煞以言其皆為利之故耳。張釋之傳吾屬廷尉者欲致之族猶云吾以其人屬於廷尉

之故欲致之族耳。李斯列傳斯上蔡閭巷布衣也上幸擢為丞相封為通侯子孫皆至尊位者將以安危存亡屬臣也豈可負哉上擢用之

故將以安危屬臣也

貨殖列傳夫使孔子名布揚於天下者子貢先後之也張陳列傳然而慈父孝子莫敢傳刃公之腹中者畏秦故耳山木向也不怒

而今也怒者向也

然則凡有者字為煞而無所指者概言故也

至靜字活字狀字單用有以者字殿之者各詳於後此不贅焉

詢問代字二之五

三詢問代字

詢問代字者所以求知夫未知者也故無前詞曰前詞則已知矣其所以答所問者曰後詞

誰孰何三字所以詢不知之人物也奚胡曷惡安焉六字亦所以為詢問者而或為代字或為狀字則以其所用為定

詢問代字凡在賓次必先其所賓其不先者僅矣此不易之例也

誰字惟以詢人主次賓次偏次皆用焉而在偏次其後概加之字

孟引詩誰能執熱逝不以濯

誰在主次詰何人也

蕭相國世家誰可代君者趙充國傳使御史大夫丙吉問誰可將者齊策孟嘗君出記問門下諸客誰習計會能為文收責於薛者乎三誰字皆在主次所詰者皆人也

而聽者誰歟、日者列傳、今夫子謂賢者何也、所高者誰也、五誰字、皆為表詞、所詰者亦皆人也、閔二、寡人有子、猶

云寡人有子、未知其中將立誰也、誰為立之止詞、在賓次而先焉、誰詰所立之

子、李斯列傳、朕非屬趙君當誰任哉、論、吾誰欺、欺天乎、賈誼傳、陛下誰憚而久不為此、三誰字、皆止詞賓次、而皆先焉、楚策、寡人誰用

於三子之計、猶云於三子之計、寡人未知將用誰也、誰為用之止詞、在賓次而先焉、

送温處士序、士大夫之去位而巷處者、誰與嬉遊、猶云與誰嬉遊也、與介字、誰其司詞也、而亦先焉者、賓

次也、老子、吾不知誰之子、誰為子字偏次、之字間焉、張中丞敘後天下之不亡、其誰之功也、句法同上、上諸引

誰字、皆以詰人、

孰字、人物並詢、其用則主次多於賓次、而未見其在偏次者、

逍遙遊、孰肯以物為事、孰在主次、指人、論、孰謂鄒人之子、知禮乎、孰主次、指人、檀弓、天下其孰能宗子、成八、辟陋在夷、其孰以我為虞、

兩云其孰同義、其泛指、猶云其諸人中、誰能宗子、誰將以我為虞也、皆在主次、

且指人也、晉語、孰是人斯、孰為表詞、猶云是人誰也、而有此也、故在主次、兩者

對舉、習用孰為較量之詞、論、女與回也、孰愈、猶云女與回、兩人之中誰愈也、論、子貢問師與商也、

孰同上、陸賈傳、我孰與蕭何曹參韓信賢、猶云我與三人相較、誰賢也、匈奴列傳、漢議擊與和親孰便、猶云擊與

和親兩事之中、孰為便利也、此指事、

趙策、予秦地、何如毋予、孰吉、

同上、而

曹相國世家、陛下自察、聖武孰與高帝、

孰與二字、有謂有何如之意、猶云何如高帝也、實則其意當云、陛下自察、與高

帝相較、孰為聖武也、則孰字當作表詞、

秦策、秦昭王謂左右曰、今日韓魏孰與始強、對曰、弗如也、王曰、今日之如耳、

猶云

今之韓魏與始孰強也、

齊策、田侯召大臣而謀曰、救趙孰與勿救、

同上、

公隱元、王者孰謂、謂文王也、

孰字亦是表詞、

原道、噫後之人、其欲聞仁義道德之說、孰從而聽之、

孰從之止詞而先焉、猶云將從何人而聽其說也、

論、百姓足、

君孰與不足、

孰字與之司詞、而先焉、猶云君將與何人足用哉、誰孰兩字所隸介字

惟與字耳、其他概不見用、

何字單用以詰事物、附於稱人之名、則以詰人、三次皆用焉、而用為表詞者居多、

何字合也哉者、諸字為助者、則以詰事理之故也、合於靜字、則列為狀字、

何字單用於主次者、概為表詞、

公隱元、元年者何、君之始年也、春者何、歲之始也、

兩何字、皆為表詞、一以詰元年為何、一以詰春為何也、

高帝紀、吾所以失天下者何、項氏之所以失天下者何、

兩何字、各為兩讀表詞也、何字之位、或先或後、句法

異而用以詰事理之故則一、

陸賈傳、試為我著秦之所以失天下、吾所以得之者何、

句法同上、

賈誼傳、何三代

而秦無道之暴也。何字亦表詞，置於前耳。猶云三代之君，有道之長，而秦無道之暴者，

是何也。管晏列傳，何子求絕之速也。猶云子求絕之速，是何也。句法同上。淮陰侯列傳，今大王誠能反其道，任天下武勇，

何所不誅，以天下城邑封功臣，何所不服。猶云誠如此，所不誅者尚何人也。所不服者尚何人也。何字

一字成句而為表詞，與上同一句法。項羽本紀，白起為秦將，南征鄢郢，北阮馬服，攻城略地，不可勝計，而竟賜死，蒙恬為秦將，北逐戎人，

開榆中地數千里，竟斬陽周，何者，功多秦不能盡封，因以法誅之。猶云諸將有功於秦而卒死，是何故云。故何者

用如表詞，以詰其事之故也。儒林傳，冠雖敝，必加于首，履雖新，必關于足，何者，上下之分也。何者義同上。論，何哉，

達者，猶云爾所謂達者何意云，何哉先置，亦表詞也。孟，何哉，君所謂輕身以先於匹夫者，以為賢乎，何哉，君所謂踰者，

兩何哉同義，凡先置者，呼起以設問也。孟，如不待其招而往，何哉。猶云如不招而往，則何義

之可取也。何哉後置，亦有表詞之義。孟，今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與。猶云今愛物而不

仁民者何故，何與，猶何哉也。他如何也。用如表詞者，是書皆有，其起詞概為讀

耳。叔孫通傳，今不能進，臣等專言大猾，何也。猶云不進賢而獨言不肖者，何故也。梅福傳，昔者秦穆公之

也，平原君列傳，吾君在前，叱者何也，齊策，然二國勸行之者何也，衛明於時權之藉也。凡言何也，皆有何故之解，而前此之讀

概為起詞也。若前文非讀，而句意已全，今以何字呼起以求其故者，則用何則

兩字、田齊世家、中國白頭遊敖之士、皆積智欲離齊秦之交、伏軾結軼西馳者、未有一人言善齊者、伏軾結軼東馳者、未有一人言善秦者也、何則、皆不欲齊秦之合也、此

何字、亦表詞也、猶云上言如是、是何也、則字以下申言其故、經生家皆以何則

二字連讀、愚謂何則二字、亦猶然而兩字、當折讀、則則字方有著落、且則字所

以直接上文、必置句讀之首、何獨於此而變其例哉、孔子世家、丘聞之也、刳胎殺夭、則麒麟不至、郊謁澤涸、則蛟龍

不合陰陽、覆巢毀卵、則鳳凰不翔、何則、君子諱傷其類也、司馬遷傳、蓋鍾子期死、伯牙終身不復鼓琴、何則、士為知己死、女為悅己容、齊策、語曰、騏驥之衰也、駑馬先之、孟賁之倦也、女子勝

之、夫駑馬女子、筋力骨勁、非賢於騏驥孟賁也、何則、後起之藉也、三引何則、與上同義、

曰何如、曰何若、曰如何、曰奈何、曰若何、曰如之何、曰若之何、曰謂之何、共八語、

微有異同、何如與何若用意相似、用如表詞、留侯世家、漢王方食曰、子房前、客有為我計撓楚權者、具以酈生語告於子房

曰、何如、此何如者、問其計是何計也、張耳陳餘列傳、始吾與公言何如、今見小辱、而欲死一吏乎、何如者、問其言

是何言也、論、臧文仲居蔡、山節藻梲、何如其知也、怪其知是何知也、三引何字、皆表詞也、兩龔傳、常患

君何若、何若者、視君何人也、淮陰侯列傳、僕北欲攻燕、東伐齊、何若有功猶云必何為而有功也、兩引何

若、一為表詞、一為止詞、

至如何奈何若何三語、意或相同、而書中用奈何者為多、書堯典、帝曰、猶云予亦

聞之、果何爲也、

班固傳、今其如何台而獨闕也、注以爲封禪之事、今其如何至我而獨闕、

此如何猶爲何也、

襄二十六、夫小人之

性、愛于勇、嗇于禍、以足其性而求名也者、非國家之利也、若何從之、

猶云爲何從之也、

僖十五、對曰君實深之、可若何、

可若何者、猶云

尚能爲何也、總言之、如何若何奈何、皆俗云爲甚也、

書爲人上者、奈何不敬、

猶云爲何不

敬也、

蕭相國世家、奈何欲以一且之功、而加萬世之功哉、

此奈何亦猶爲何也、

刺客列傳、妾其奈何畏歿身之誅、終滅賢弟之名、

亦言

何爲也、以上三引奈何、皆置句首、所以詢其故也、其置句尾者、則以詢事之可

否、而作爲較量之辭、

素問、帝曰、余聞得其人不教、是謂失道、傳非其人、慢泄天寶、余誠非德、未足以受至道、然而衆子哀其不終、願夫子保於無窮、流於

無極、余司其事則而行之、奈何、高帝紀、詔張良曰、諸侯不從、奈何、

兩引奈何、皆作商較之詞、

周本紀、太史伯陽曰、禍成矣、無可奈何、項羽本紀、於

是項羽乃悲歌慷慨、自爲詩曰、力拔山兮氣蓋世、時不利兮驩不逝、驩不逝兮可奈何、虞兮虞兮奈若何、

可奈何亦無可奈何也、猶云無可

商計也、以上所引何字、皆可作如若奈三字之止詞、至如若奈三字後、有止詞

而復殿、以何字者、則何字單用、有何以何爲之意、

匈奴列傳、邊人奴婢愁苦、欲亡者多、曰、聞匈奴中樂、無奈候望

急、猶云邊人之欲亡者、無奈候望者多、將何爲也、

王莽傳、夫唐堯有丹朱、周文王有管蔡、此皆上聖、無奈下愚子何、

猶云堯文雖聖、其如子孫下愚將何爲耶、由是

孟、一薛居州、

猶云一薛居州之

善士、其奈宋王勢孤、將何爲乎、

周語、叔父其茂昭明德、物將自至、余敢以私勞變前之大章、其若先王與百姓何、何政令之爲也、

其

若先王與百姓何者、猶云余即欲改變前章、其如先王與百姓之觀瞻、將何如哉、由此觀之、如之何、若之何、與前引之句法相同、之字蓋確有所指、不可以語

助視之也、莊十一、天作淫雨、害于粢盛、如之何不弔、如之何者、猶云不弔、其如天災何、孟、昔者病、今日愈、如之何不弔、

猶云不弔、其如病愈何、僖十五、晉侯謂慶鄭曰、寇深矣、若之何、猶云其若寇何、至如論、季康子問使民敬忠以勸、如之何、

仍舊貫、如之何、又曰不曰如之何、如之何者、吾未如之何也已矣、如後之字、皆有所指、吾未如之何也、之字所指、異

於兩如之何、然則之字、非徒為語助也明矣、總之如何何如若何何若奈何如

之何若之何、雖為成語、而其意則隨所用而各異、實未可囿於一解也、此因推

論何字而及之耳、

又謂何何謂兩語、亦有區別、論、孟孫問孝於我、我對曰、無違、樊遲曰、何謂也、猶云其意為何也、乃問無違

二字何指之事、禮書、孝文即位、有司議欲定儀、禮、孝文好道家之學、以為繁禮、飾貌、無益於治、躬化謂何耳、猶云但求躬行教化

之為何、繁禮所不計也、成二、以師伐人、遇其師而還、將謂君何、如是無君人之心、將謂君何者、猶言

何以對君也、禮書、漢亦一家之事、典法不傳、謂子孫何、謂子孫何、猶言何以對子孫也、則國風之天實

為之、謂之何哉、之字、亦有所指、與以上如之何同一句法、

昭十三、國不競、亦陵、何國之為者、猶云如是、尙將為何國也、之字所以明其為倒文、

詳後介字篇內、如是則何字附於名而用為靜字、當在偏次、僖二十三、秦則無禮、何施之為、成十二、若

讓之以一矢、禍之大者、其何福之為、昭七、諸侯之會、衛社稷也、我以貨免、魯必受師、是禍之也、何衛之為、周語、其若先王與百姓何、何政令之為也、楚語、若夫白珩、先王之玩也、何寶之

為、句法皆同、論語何以文為句、皇侃疏曰、何用於文華乎、則以字解作用字、而

為字無解、視同語助、邢昺正義曰、何用文章、乃為君子、則為字有解、愚案以為

二字折用、其例詳後、何以文為者、即言以文為何也、而何字仍為表詞、故可先

焉、襄十七、是之不言以田為何也、襄二十二、雨行、言以聖為何也、孟、我何以湯

言我以湯之聘幣為何哉、荀子議兵篇然言我以兵為何也、呂氏春秋異寶篇、今

為乎、言我以子之千金為何也、趙策、君何以疵言言君以疵言告韓魏之君為何也、

何字單用於賓次者、為止詞則先於動字、為司詞則先於介字、不先者鮮矣、

孟、吾何脩、而可以吾何脩者、吾將脩為何事也、何為脩之止詞而先焉、張耳、陳餘

比於先王觀也、俱死、如以肉、餒餓、虎、何益、猶云如此所益何事也、何為益之止詞而先焉、昭四、有是

濟、不何鄉者、任鄉何處也、陸賈傳、生猶云、生試揣我念及何也、論、夫何憂何懼、平

也、論、何為則民服、太史公自序、夫子所論、欲以何明、釋言、夫何恃而敖、劉公墓誌銘、兩界耕桑交跡、吏不何問、齊策、客何好、客何能、**字止詞而先焉、**以上引何字、皆為動

惟何字為於字司詞、間置於後、送温處士序、小子後生、於何考德而問業焉、於何者、於何人也、何司於

於字而後置焉、若然者、以何字指人故也、指地則於何二字、概以焉字代之、孟、

下之父歸之、其子焉往、焉往者、於何處可往也、論、人焉、焉度者、度於何處也、兩引焉字、皆

指何處、而亦用以指人者、論、魯無君子者、斯焉取斯、猶云魯國如無君子、彼將於何人而取

斯也、公莊三十一、寡人即不起此病、吾將焉致乎魯國、焉致者、致於何人也、

何字合名、用如靜字、

論、何器也、何字合器、云何如之器也、孟、何卿之問也、詢其所問為何如之卿也、進士策、問其所

合於道者、幾何、孟子所以辭而關之者、何說、何事何說同上、孟嘗君列傳、今君又尚厚積、同上、何字合名、

經史中所在皆是、故不多引、何字合於靜字、有甚之之意者、則列諸狀字矣、何

字單用有為何何故之解者亦然、此故不贅、

奚曷胡惡安焉六字、亦所以為詰問者也、而用如代字者、則惟在賓次耳、奚字先

秦之書用如表詞者有焉、而用爲偏次者蓋未之見也、惡字用爲司詞必合乎字、安焉二字概代於何、猶諸字之代之於也、凡此六字、用爲狀字者其常、

論、子將 猶云所先何事也、奚爲先之止詞、雖在賓次而先之、論、奚取於三家之堂 奚取者、

何取也、同上、論、由之瑟、奚爲於丘之門 奚爲者、何爲也、奚爲爲字司詞、而亦先焉、駢、摺、問、臧、奚事、則挾

筴、讀書、問、穀、奚事、則博、塞、以、遊 奚事者、何所事也、奚爲事之止詞、莊子諸篇奚字數見、呂覽、貴、直、篇、水

奚、自 奚司於自字、而先焉、

論、夫如是 猶云如是而不喪者、何也、故奚字用如表詞、而居主次、道、遙、遊、奚以之、九、萬、里、而、南、爲

猶云以之九萬里而南、爲何也、與何以文爲句同解、則奚字仍爲表詞、論、雖、多、亦、奚、以

爲 句法同上、猶云誦詩雖多、亦將用爲何也、

易、曷、之、用、二、筮、可、用、享 曷爲用之止詞、間以之字、所以明其爲倒文也、公、隱、元、曷、爲、先、言、王、而、後、言、正、月、王、正、月

也、曷爲爲字司詞而先之、公、宣、六、夫、春、曷、爲、出、乎、閨 同上、漢、王、褒、傳、則、胡、禁、不、止、曷、令、不、行 胡曷皆爲止詞、而

各先焉、詩、胡、爲、乎、泥、中 胡司於爲字而先焉、蓋胡曷二字、惟爲爲字所司、未見有司於

其他介字者、論、君、子、去、仁、惡、乎、成、名 猶云君子而去仁也、將於何而成名哉、故乎字用如

於字、惡為所司而先焉、

孟、惡在其為民父母也、

猶云其為民父母也將何在乎、惡猶何也、

檀弓、吾惡乎哭諸、吾惡乎用吾情、

惡司於乎字而先之、

貨殖列傳、安歸乎、歸於富厚也、

猶云若是者、歸於何事、答

云、歸於富厚也、此安代於何二字之證、安字習用為狀字、有豈字之解、其用為

代字者不概見也、焉字代於何二字、已引於前、

指示代字二之六

四指示代字

指示代字者、所以指明事物以示區別也、其別有四、一以逐指者、二以特指者、三以約指者、四以互指者、

一逐指代字、惟每各二字、其用不同、每字概置於名先、各字概置於其後、間或無名而單用、大抵事物不一、歷敍之而見煩、今有以每之、則無事歷敍、而其事物之名、正如逐一指之矣、每各二字而為賓次、先所賓者、常也、

論、子入太廟、每事問、

所問之事不一、附以每字、即逐事問之也、每合於事、事在賓次、而位

先焉、

孟、每人而悅之、

解同上、惟悅後加之字以重指者、因有二字間之也、

馮唐傳、今吾每飯、意未嘗不在

也。鉅鹿。每字附飯，猶云每次飯時也，則飯字可作動字觀，如為名，則每飯先置者，

記時也，非以其為賓次之故，不可不辨。三國魏文帝紀，每每一者，猶逐一也，解與

上同，每字單用無逐次之意，或解如雖字，或解如常字，非此例也。

論、盡各各言者，每人言也，各字單用而在主次。五帝本紀，至長老皆各各字用如

上，霍光傳、各同上，游俠列傳、不可各在賓次，而位先動字。淮西事宜狀，今若分為

猶云每道應置各三萬人，各居賓次而先焉。周勃世家，最從高帝得相國一人，各

三人者，言每一輩有三人也，各字單用於中，逐指以上兩輩之人也。匈奴列傳，

絮、繒、酒、米、食各有數者，言四物每一有定數也，各字用法同上。匈奴列傳，赤緹

同上，言定數也。趙策，破趙則封二子同上。

經史中凡遇逐指事物，有單用其名為代者，亦或有重言其名者，其重言者即所

以每之也。

養生主，良庖歲更刀，割也，族庖月更刀，折也。歲月兩字單用，即逐歲逐月之意。養生主，澤雉十步十步百

步，即每十步每百步也。賈殖列傳，庶民農工商猶云每歲每萬得息二千。許國公

使日月至、又云、我代與田氏約相保、

猶云每日每月、遣使來也、又猶云我世世代代、與田氏約相

保、

貨殖列傳、米石至萬、

猶云米每石價至萬也、

孔公墓誌銘、自海抵京師、道路水陸、

歲字

同上、

送韓侍御序、秋果倍收、

歲字解如前、

陸賈列傳、分其子、子二百金、

猶云分與其子、每子各得二百金、重言子字、上子諸子也、下子

每子也、

衛將軍列傳、封三子、為侯、侯千三百戶、

重言侯字、上侯爵名也、下侯每之也、

貨殖列傳、千畝、猶

云千畝之田、必每畝可得一鍾者、非常田可比、

匈奴列傳、故其戰、人人自為趣利、

兩人字同意、重

之者、每之也、

十二諸侯年表、序、魯君子左邱明、懼弟子人人異端、各安其意、失其真、故因孔子史記具論其語、成左氏春秋、

人人重言同上、

下用各字者、疊指也、

二特指代字、前置於名、所以明註意之事物也、夫是若彼此諸字是也、

凡確有所指而必為提明者、則用夫字、夫字或合本名、或合公名、或前乎一讀皆可、經生家誤以夫字為提倡之連字、蓋未知夫夫字之位、在句首者其常、而在句中者亦數見也、

爾雅郭敍、夫爾雅者、形疏云、夫者發語辭、亦指示語、蓋近之矣、

隱四、夫州吁阻兵、而安忍、其下又云、

夫州吁弑其君而虐用其民，兩夫字先於本名，論者注意州吁，故以夫字提明而特指焉。此夫

字合本名而置句首者，昭十七，日君以夫公孫段，為能其事而賜之州田，夫先本名而在句中，惟以指示

耳，日者列傳，此夫老子所謂上德不德，是以有德。同上。

僖二十四，夫祛，祛公名，夫先之，以指當日所斷之祛也。此置句首，亦所以為發

語辭也，論夫人不言，言必有中。人雖公名，夫先焉，特指所語者，孟，夫士也，亦無王命，而私受之於子，士公名，夫

先焉，以指一類之士，考工記，夫人而能為鏹也。亦以指一類之工人也。又夫字亦可解作此

字，成十六，夫二人者，魯國社稷之臣也。與隱四，此二人者，實弑寡君，敢即圖之。此夫二字，語氣相同，上引夫字皆先

公名而冠句首者，宣二，公曠夫葵焉。葵公名，夫先之，以指靈公自豢之葵，孟，宜與夫禮若不相似然。

禮公名，先以夫字，特指以上所引之禮，論是故惡夫佞者。夫佞者，特指子路，祭義，忌日不用，非不祥也。

言夫日志有所至，而不敢盡其私也。夫日者，此日也，特指忌日而言，論非夫人之為慟而誰為。夫人指顏淵，田子方，若

夫人者，目擊而道存矣。夫人特指所語之人，僖三十，微夫人之力不及此。夫人特指秦穆公也，上引夫字皆

先公名而位句中者，檀弓，子惡夫涕之無從也。涕之無從也，讀也，夫先之，以志所惡也，齊策，乃歌

夫長，鍊歸來者也。長鍊歸來所歌之語，夫先之，所以為指也，論，君子疾夫舍曰欲之，而必為之辭。此夫字，

直貫一讀

此極者而弗可得也、

使我至此極者、乃思之止詞、夫先之、特指思之

所志也

答崔立之書、設使與夫今之善進取者、競於蒙昧之中、僕必知其辱焉、

今之善進取者一讀、夫字冠之、所以特

指此類之人也、上引夫字皆冠於讀首、以為特指者、由是觀之、凡公名前有靜

字、或有偏次以成一頓者、與凡靜字代字用如名者、皆可加以夫字、

文十三、請東人之能

與夫二三有司言者、

有司名也、二三靜字也、而夫字冠之、

徐無鬼、不聞夫越之流人乎、

此名前有偏次、

而夫字冠之者、

論夫我則不暇、

此代字前加夫字者、

荀子解蔽篇、不以夫一害此一、

此夫合靜字者、可

解如彼字、猶云不以彼一害此一、如是

鄭語、夫其子孫必光啓土、楚語、夫其有故、

兩夫字皆可作彼字

解、若夫字單用而解如彼字者、則為指名代字矣、

是此若三字、先於公名、所指皆當前者、非當前者、間以彼字先之、

是若此三字、先乎公名、則在偏次、前論指名代字、已引證矣、

昭四、有是三者、何鄉而不濟、

三者

用如公名、前以是字、以指示焉、

論、丘何為是、

栖栖者用如名字、加是以特指焉、

顏氏家訓、呂尚之兒、如不為上、趙壹之子、儻不作一、便是下筆、即妨、是書皆觸也、

是書者、猶云凡是書札、皆犯諱也、與此所

云是字不類、

封禪書、諸此祠、皆太祝常主、

諸此祠者、前敘之祠也、

酷吏列傳、其治獄、所排大臣自為功多此類、

此類者、

指上文所敘之事也。

酷吏列傳、非此母不能生此子。

此母此子者、指彼此確有所似也。

張釋之列傳、此

兩人言事、會不能出口。

此兩人、指前敘之兩人也。

魏公子列傳、此子賢者、世莫能知。

同上。

人間世、使予也而有此大也邪、此

大也、指上文所形木之廣大。

論君子哉若人、尚德哉若人。

若人者、此人也。

公羊、楚人為無道君、如

矣、若時者、此時也。

公隱四、公子鞏恐若其言聞乎桓。

若其言者、此其言也。

刺客列傳、彼秦大將擅兵於外、而內有亂、則君臣相疑。

此言秦將遠在秦國、故冠彼字以指焉。

商君列傳、彼王

任臣、安能用君之言殺臣乎、彼王者、指魏王、不在當前也。

屈原列傳、又怪屈原以彼其材從諸侯、何國不容、而自令若是。

以彼其

材者、遠指屈原生前之材也。

留侯世家、我欲易之、彼四

彼四人者、指不在當前之

人也。

李將軍列傳、而廣身自射彼三人者。

彼三人者、非在近之人也。

師說、彼童子之師、授之書而習其句讀者也。

此論傳

道之師、今以童子之師為比、故冠以彼字、示非指目前所論者也、而詩經之彼

茁者葭、與嘒彼小星等句、皆明指其遠者而言、

故所指而有遠近先後之別者、別以彼此二字、單用為常、

酷吏列傳序、由是觀之、在彼不在此。彼此、指前文所言遠近兩端也。

司馬相如傳、陛下患使者有司、彼此

二字所指、亦在上文所言先後兩事、

秦楚之際、月表序、以德若彼、用力如此、蓋一統若斯之難也。

所指同上、孟

彼者皆我所不為也、彼我亦猶彼此、接指上文次其先後也、秦策、息壤在彼、彼字單用明

指以前盟地、非如指名代字、僅指所為語者、故列於此、

此是諸字單用、以指上文而為起詞者、已詳指名代字矣、先以如若諸字、如如此

如是若斯之類、則為表詞、位在句末為常、先乎靜字者、所以甚之也、若字單用、間

亦訓作如此、非常解也、

論、夫如是、則四方之民襁負其子而至矣、夫如是者、總言上之好禮義信也、夫起詞、如是其表詞也、論

語用夫如是三次、句法皆同、孟、如此然後可、以為民父母、如此亦指上文而為表詞、其起詞

不言而喻、句法與夫如是無異、孟、其自任、以天下之重如此、此指上文伊尹推極其澤民之

心、無使一人之或遺也、今以如此總指之而為表詞、其自任以天下之重、讀也、

而為起詞、酷吏列傳、其欲薦吏揚人之善、覈人之過如此、句法同上、刑法志、宣帝自在閭閻而知其若此、若此、指上文、為表詞、

其字起詞也、刑法志、有君若是其賢也、猶云有君其賢也、若是、乃是表詞也、今先乎靜字、

甚言其賢故云爾、與陸員外書、待梁與王如此、不疑也、梁與王舉人如此、當也、不疑靜字、當字亦然、如此二字

先之、所以甚之也、韓非列傳、夫事以密成、而以泄敗、未必其身泄之也、而語及其所隱之事、如是者身危、猶云其人而如是也、

其身危矣、如是二字表詞、者字其起詞也、與夫如是句法相同、刑法志、夫以孝文之仁、平勃之知、猶

有過刑謬論如此甚也、猶云以孝文之仁平勃之知、而用刑之過持論之謬、其甚也、猶如此

云云、故如此先乎甚字者、所以甚之也、前節所引司馬相如傳、與秦楚之際月

表序可參觀、則知如彼若斯亦間用也、

書、王曰爾惟舊人、爾丕克遠省、爾知寧王若勤哉、若勤者若此勤也、但曰若者、省文也、孟以若所為、求若所欲、猶云

以如此所為、求如此所欲也、禮書、人苟生之為見若者必死、苟利之為見若者必害、索隱云、人苟以貪生為

見、不能見危致命如此者、必刑戮及身也、賈誼傳、頑頓亡恥、堯詬亡節、廉恥不立、且不自好、苟若而可、苟若而

可者、言苟且如此而即可也、

三約指代字、又分兩種、一後乎名代諸字而以之重指者、則與所指名代之字同

次、蓋重指者、必與所指相同也、二後乎名代諸字而為其分子者、則常在正次、蓋

分子正次、分母偏次、乃約分之例也、凡約指代字之在賓次者、必先所賓焉、

孟、人皆可以為堯舜有諸、人名也、皆、約指代字、後乎名而重指之、同在主次、而為可之起詞、

孟、衆皆說之、衆字、亦約指代字也、皆、重指之、餘與上同、封禪書、涇渭皆非大川、以近咸陽、盡得比山川祠而無諸加、

涇渭兩本名、皆字與盡字重指焉、而與之同次、哀十六、王與二卿士、皆五百人當之、則可矣、王與二卿

士諸名後以皆字、同在賓次、而為當字止詞、今先置焉、叔孫通傳、諸言盜者皆罷之、諸言盜者、

接讀代字也、皆字後之、同在賓次、而為罷字止詞、匈奴列傳、朕與單于皆捐往細故、皆字重指以

前兩名、同在主次、蕭相國世家、以何具得秦圖書也、具字重指圖書、言所得無遺也、先於得字者、

先所賓也、高帝紀、餘悉除去秦法、吏民皆按堵如故、悉字重指餘字、而兩字皆除去之止詞、故先置焉、

猶云其餘秦法盡除去焉、皆字重指吏民兩字、陸賈傳、若其它背理而傷道者、難徧以疏舉、徧字重指

前讀、而為疏舉止詞、今先置者先所賓也、平準書、置平準於京師、都受天下委輸、都字重指委輸之

物、故在賓次、而先於受字者、先所賓也、曹相國世家、舉事無所變更、一遵蕭何約束、一字、皆也悉也、猶

云悉遵蕭何所約束者、高閑上人書、可喜可憎、一寓於書、猶云凡可喜可憎之事、盡寓於書也、新修

滕王閣記、洪江饒虔吉信撫袁、悉屬治所、悉字總指上八府也、又公至之日、皆字重指上文、而為罷字

止詞、答崔立之書、若都不可得云云、都字亦重指上文之事、許國公神道碑、悉有其舅司徒之兵與地、悉者、重指下文之

兵與地也、今先於有字、所謂先其所賓也、淮西事宜狀、據行營所追人額、器械弓矢、一物已上、悉送行營、充給所召募人、悉

者、重指一物已上之器械弓矢也、亦即送字止詞而先置焉、坊者傳、其他所以養生之具、皆待人力而

後完也、吾皆賴之、然人不可偏、第一皆字重指具字、並在主次、以後皆字與偏字亦為宜乎、各致其能以相生也、

指養生之具、同在賓次而皆先焉、趙策、今大王垂拱而兩有之、是臣之所以為大王願也、兩字重指上文、位

於賓次而先焉、科斗書後、天下之欲銘述其先人功行、取信來世者、咸歸韓氏、咸皆也、解與前同、以上所引約指

代字、與所指同次者、

孟、諸侯多謀、伐寡人者、猶云諸侯之中、多有謀伐寡人者、多字正次、諸侯偏次、猶分子與分

母然、孟、晉國天下莫強焉、猶云天下之國、無強於晉國者、平準書、商賈以幣之變、多積貨逐利、多者、指商賈中

有多人也、叔孫通傳、盡問諸生、或者、指上諸生中有其人也、高帝紀、相人多矣、無如季相、無者、於

所相多人之中、無人如季相者、成、十六、各顧其後、莫有關心、莫者、無人也、張耳陳餘列傳、趙人多為張耳陳餘耳目

者、以故、得脫出、多者、趙人中有多人也、項羽本紀、諸侯軍救鉅鹿、下者十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中無一

軍也、淮陰侯列傳、項王所過、無不殘滅者、無者、項王所過之處、無一處不為所殘滅也、東方朔傳、四方士多上書言得

失、自術鬻者、以千數、多者、四方士中有多人也、賈山傳、雷霆之所擊、無不摧折者、猶云雷霆所擊之物、無一

物不為摧折也、送楊少尹序、道路觀者、多歎息泣下、共言其賢、多者、觀者中不止一人也、孟、二王吾將有所遇焉、有

者、二王中有一也、以上所引約指代字皆為分子者、

又等字用於平列諸名之後，以概夫同類而未列者，諸字則先於同類諸名，且可先乎一讀者，凡皆用為統括之辭耳。

蕭相國世家，今雖亡曹參等百數，何缺於漢。等字後於曹參本名，猶云凡與曹參相似之人也。魏其傳，是以竇

太后滋不悅，魏其等。等者，非魏其一人，故言等以括之。酷吏列傳，天下所少，甯賈姬等乎。等者，賈姬之類也。

蕭相國世家，臣等身披堅執銳，多者百餘戰，少者數十合。等者，不止臣一人也。為人求薦書，如某等比。解同上。

封禪書，諸明年凡山他名，祠行過則祠，行去則已。諸字統指之辭，舉明年凡山以統其餘也。此諸字置先

於名，又涇渭皆非大川，以近咸陽，盡得比山川祠，而無諸加。諸字亦先於名，加者即上文諸祠所加之異數

也。匈奴列傳，諸引弓之民，並為一家。諸字同上。宣帝紀，自今諸有大父母喪者，勿繇事。諸字先於一讀，猶云凡人之

有大父母與父母喪者，可免役也。叔孫通傳，諸言盜者皆罷之。解同上。魏其列傳，貴戚諸有勢在己之右，不欲加禮，必陵之。

猶云貴戚中凡有勢而在己之右者，不禮焉而必陵之。又諸所與交通，無非豪傑大猾。諸字

同上，并弁於讀，猶云諸所與交通者。

至凡慮與大凡大抵大要大歸以及亡慮都計諸字，皆用以為總括之詞，亦可列

諸約指代字。

詩凡今之人莫如兄弟孟故凡同類者舉相似也陸賈傳陸生迺粗述存亡之徵凡著十二篇凡字三句法各異而如說文所云為

最括之詞者一也高帝本紀凡吾所以來為父老除害非有所侵暴毋恐此凡字亦總括之意先置萬石君傳于是

景帝曰石君及四子皆千石人臣尊寵迺舉集其門凡號奮為萬石君此凡字乃合計之也猶云五各二千石合計為

萬石也上于相公書自幕府至鄧之北境凡五百餘里自庚子至甲辰凡五日兩凡字亦合計之意伯夷頌今之所謂士

以為有餘一凡人沮之則自以為不足凡人者常人也荀子榮辱篇故與人善言煖于布帛傷不在此例人之言深于矛戟故薄薄之地不得履

之非地不安也危足無所履也凡在言也凡者皆也舉也謂禍福在於言也

慮字漢書賈誼傳最習用慮亡不帝制而天子自為者又一二指搖身慮亡聊

又逐利不耳慮非顧行也又至於俗流失世壞敗因恬而不知怪慮不動於耳

目以為自適然耳諸慮字師古皆訓為念慮之慮似未是經生家解作率辭猶

云大率也荀子議兵篇其所以接下之百姓者無禮義忠信焉慮率二字重言也古

書多有疊用兩字同意者高郵以為慮連讀解作亡慮者未免牽合不知無字

後大率煞以焉字見後

古人以凡慮等字單用不足以見總括之意于是加以大字冠以亡字而大抵

大要大歸亦寔用矣、

吳世家大凡從太伯至壽夢十九世

大凡者總計之也、

平準書於是商賈中家以上大率破

大率

者大概之意、

禮書至於高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵皆襲秦故

大抵者亦幸較而概之之詞、

禮樂志大

氏皆因秦舊事焉

抵氏同字、

王莽傳大歸言當代漢有天下云陳歸是收束之所要是總括萬年傳具曉所言大要教咸調也

歸是收束之所要是總括

之區與上引抵字亦所止之處皆同義也、

食貨志天下大氏無慮皆鑄金錢矣

大氏無慮與皆字

三語同義、

由是而孟子此其大略也、貨殖傳此其大較也、又大體如此矣、與後漢袁術傳天命符驗、可得而見、未可得而言也、然大致受大福者、歸於信順乎、所謂大略大較大體大致為表詞為起詞者、並是大概大都大凡大段總括之意、又史記荆燕世家、臣觀諸侯王邸第百餘、皆高祖一切功臣、又漢書平帝紀、吏在位二百石以上、一切滿秩如真、又路溫舒傳、媼為一切、又諸侯王表、秦據勢勝之地、騁狙詐之兵、蠶食山東、壹切取勝、又張敞傳、偷長曰、今一旦召詣府、恐諸偷驚駭、願壹切受署、與大學自天子以至於庶人、壹是皆以修身為本、朱註云、壹是一切也、諸所引一切、索隱解作一例同時者、師古解為權時之事、如刀切物、苟

取整齊、不顧長短縱橫者、亦有解作權宜之辭者、愚案一切者、亦約計辜較之意、其用法與約指代字相似、故附識焉、

四互指代字、必合動字、以明其互為賓主也、蓋動字之行、有施有受、施者為主、而受者為賓、故有賓主之次、互指代字、即自與相交諸字、先於動字、即以表施者受者之為一也、

人間世、山木自寇也、膏火自煎也、自者、山木寇己、膏火煎己也、以明寇者煎者、與所寇所煎者、皆

山木也、皆膏火也、如是自怨自艾、自悔自傷、皆此類也、此為自反動字、詳後、前論自字、已言之矣、至動字之前加相字、而與自字或合或否者、明施者受者所指不一、故有交互之行也、陸賈傳、君何不交、驩太尉深相結、相結者、明兩人彼此結納也、衛將軍

已昏、漢匈奴相紛拿、殺傷大當、相紛拏者、明漢軍與匈奴互相亂也、答楊子書、况又崔與李繼至而交說耶、故不待相見、相信已熟、交說者、即相說也、相見者、彼此互見也、相信者、彼此交信也、霍光傳、羣兒自相貴耳、此自

相兩字合用、自相貴者、各人自貴、又交相貴也、即謂光等自侯、又彼此互侯也、孟子相友相助相扶持、又相嚮相什伯相千萬諸語、皆此類也、

文通卷二終



文通

實字卷之三

主次三之一

次者、名代諸字於句讀中應處之位也、次有四、曰主次、曰偏次、曰賓次、曰同次、今次其用於左、

一主次

凡句讀中名代諸字、爲止詞起詞者、皆居主次、已詳於前、間有名字不爲止詞起詞、而亦歸入主次者、有三、一凡呼人對語者、泰西古語名字、因次而變、凡呼人之名、別爲一次、今之方言、其名不變者、呼人之次、概列主次、凡稱人、或本名、或公名、無常、而其位先呼後語者爲多、呼於後者變例也、

論而今而後、吾知免夫、小子、

小子者、曾子呼弟子之公名也、

又賜也、非爾所及也、

賜也、孔子呼子貢之名、

東方朔傳、昔伯姬矯而諸侯憚、奈何乎、陛下、

陛下公名也、

留侯世家、孺子下、取履、

孺子者、呼之也、

定十四年、夫差而忘越王之殺而父

乎、夫差、本名也、

傷三十二、孟子、吾見師之出而不見其入也、

孟子本名也、

平原君列傳、公相與敵此血於庭中、

公、公名也、

逍遙游歸

君亦公名

元侍御書微子乎、微子、本名也、

李將軍列傳、霸陵尉呵、故李

將軍者、乃應對之名、猶云來者為誰、應之曰、乃故李將軍也、蓋表詞也、

二凡慨歎而呼及名字

書、帝曰、咨、義和本名、因歎而稱及也、

詩、噫嘻

成王本名、

文元曰、呼、役夫、宜君王

役

夫者、呼而言之之名也、

何奴列傳、嗟、土室

土室之人、公稱也、

廉頗列傳、吁、君、

君者、

因歎而稱之也、

楚策、嗟乎、子乎、楚

子乎、亦因歎而及之、公名後助以乎字者、以鳴

不平也、凡茲引稱諸名、皆以發其慨歎之辭、上節所引、有惟呼以對語者、此兩

者之微有不同也、

三凡題書名碑記者、

陸賈傳、號其

新語書名、今在句中、與其書同次、若但曰新語、以額書名、則可視同

主次、

三國志諸葛亮傳、諸葛氏

此傳內記諸葛氏所著之書、

黃陵廟碑、題曰、湘夫人

碑、總之書名碑記、以弁於書碑之首者、皆可視同主次、

偏次三之二

二偏次

凡數名連用而意有偏正者，則正者後置，謂之正次，而偏者先置，謂之偏次，偏次之用，不能枚舉。

有以言正次之所屬者，

秋水且吾嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者猶云仲尼所有之聞，伯夷所有之義也，故其聞屬於仲尼，

其義屬於伯夷也。賈誼傳元王之從弟也猶云元王所有之子，即帝所有之從弟也，亦

此屬於彼之意。淮陰侯列傳夫隨斷養之役者失萬乘之權守儋石之祿者失卿相之位萬乘之權者，王侯所有之權

也，卿相之位者，公卿所有之位也。孟仲尼之徒無道桓文之事者義與上同。貨殖列傳耳目欲極

味猶云聲色所關之好，芻豢所有之味也，有以言所有之度數者，

貨殖列傳夫千乘之王萬家之侯百室之君尚猶患貧而况匹夫編戶之民乎千乘萬家百室者，以別王侯君公國之大小

也。王尊傳一郡之錢盡入輔家一郡者，以言錢之多也。叔孫通傳千金之裘非一狐之腋也千金者，言裘之價

也。梅福傳秩以升斗之祿賜以一束之帛升斗言祿之度，一束言帛之數。平原君列傳毛先生以三寸

寸言小，百萬言多，皆度數也。

有以言其形似者、

宣四、是子也、熊虎之狀、而豺狼之聲、言狀如熊虎、聲如豺狼也、屈原列傳、秦虎狼之國、不可信、不如無行、言秦國如虎狼也、肱、筮、篇、雖有軒冕之賞、弗能勸、斧鉞之威、弗能禁、言賞以軒冕、威以斧鉞也、伯夷列傳、非附青雲之士、安能施於後世哉、言士如

青雲之高也、

有以言其地者、

賈誼列傳、秦孝公據殽函之固、擁雍州之地、殽函言所據之固、雍州言所擁之地、匈奴列傳、嗟、土室之人、願無多辭、土室者、言其處也、凡春秋所言齊侯魯侯晉侯吳子者、皆此類也、

有以言其時者、

徐無鬼、庶人有旦暮之業、則勤、旦暮者、言業之時也、荀子榮辱篇、行其少頃之怒、而喪終身之軀、少頃終身、皆言時也、趙國傳、齋三十日食、三十日者、言所齋之糧、可食三十日、言其時也、

更有言其故其分其效者、總之凡名字之用、非正意者、皆先置、而為偏次也、

偏正兩次之間、之字參否無常、惟語欲其偶、便於口誦、故偏正兩奇、合之為偶者、則不參之字、凡正次欲求醒目者、概參之字、孟、天時不如地利、地利不如人和、猶云天之時、地之

利、人之和也、而偏正各次皆奇、合而為偶、故不參之字、便於口誦、又既竭目力
 焉、既竭耳力焉、其事則齊桓晉文、如以朝衣朝冠坐於塗炭、君十卿祿、又天位
 天祿、天爵、人爵、冬日夏日鼎肉輿薪等語、偏正字奇、皆不參之字、應帝王、無為名
尸、無為謀府、無
為事任、無
為知主、又趙世家、毋怨為
府、毋為禍梯、以上所引、偏正兩次皆奇字也、而偏次之用、一如
 靜字、合於正次、以成一語、故不參之字也、孟、仁之實、事親是也、
義之實、從兄是也、仁義實三奇字、
 此言仁義之實、欲其醒目、故參之字、又禹之聲尙
文王之聲、禹之聲、其義同上、左傳、君之惠
也、孤之願也、
 又參之肉、將在晉
軍、可得食乎、其義同上、若在句中、偏正兩奇、而與動字介字相連者、概參
 之字以四之、孟、長君之惡、其罪小、
逢君之惡、其罪大、君惡兩奇、上連長字、參之字以四之、又以兄之
祿為不
義之祿而不食也、以兄之
室為不義之室而不居也、兄之祿、兄之室、上連以字、則四矣、又去則窮日之
力而後宿哉、日之
 力解同上、又而居堯之宮、逼堯之
子、是篡也、非天與也、亦同上、兩粵傳、寡人之妻、孤
人之子、獨人父母、人之妻、上合寡字、
 人之子、上合孤字、皆以四之、故獨人父母一句、已四矣、不加之字、淮陰侯列傳、
漢王復興兵
而東、侵人之
分、奪人之地、人之分、人之地、同上、游俠列傳、解姊子、負解之勢、與
人飲、使之嚼、非其任、彊必灌之、解之勢、解如上、
 諸上所引、凡參之字者、雖為偶語計、而亦所以使正次之字更為醒目也、至惻

隱之心仁之端也、羞惡之心義之端也、猶云仁德中之一端、義德中之一端、必參之字、正義方明、

又或偏次字偶、而正次字奇、與偏次字奇、而正次字偶者、概參之字以四之、其或偏正兩次皆偶者亦然、非常例也、

偏次字偶、正次字奇者、孟子三里之城、七里之郭、封疆之界、山谿之險、兵革之利、由百世之後、等百世之王、三年之喪、齊疏之服、饘粥之食、顏色之戚、哭泣之

哀等語、不可僕數、天道、聖人之心、靜乎、天地之鑒也、萬物之鏡也、叔孫通傳、千金之裘、非一狐之腋也、臺榭之榱、非一木之枝也、三代之際、非一士之智也、

又盡狗馬之樂、極耳目之欲、行邪枉之道、經涇辟之路、是乃國家之大、賊、人主之大、賊、齊策、夫權藉者萬物之卒也、而時事者、百事之長也、以上皆參之字

以四之也、

偏次字奇、而正次字偶者、孟、夫仁、天之尊爵也、人之安宅也、天人偏次字奇、其正次字偶、參之

字以四之、又子之兄弟、事又夫夷子信以為人之親其兄、又而為受人之牛羊、又太

顛覆湯之典刑、又大聞國之禁、諸所引子之兄弟、鄰之赤子、人之牛羊、湯之典刑、國之大禁、

皆參之字以四焉、左傳、民之情、又冀之北土、又鄭人怒君、等語、亦此類也、

至正偏兩次皆偶者亦然。孟孟子之後喪踰前喪孟子與後喪，偏正兩次皆偶，亦參之字。

所以別也。不告於王而私與吾子之祿爵同上，又千歲之日至，又一鄉之善士與。

又居天下之廣居，立天下之大道，等語皆此例也。商君列傳，千人之諾，諾諾諤諤，狀字而用。

如名者，韓非列傳，凡說之務，所說所敬，有偏正之意，用如名字，前已言矣。封禪書。

微時，殺大蛇，成三三代之令主，皆數百年保天之祿，叔孫通傳，叔孫通，誠聖人也，知當世之要務，汲鄭列傳，上不能褒先帝之功業，下不能抑天下之邪心，祭十二郎文，雖萬乘之公相，吾不

以一日輟汝而就也。上引四節，內偏正次偶者，皆參之字。

十二諸侯年表序，上大，大夫董仲舒，推春秋義，頗著文焉。不曰推春秋之義，封禪書，其後百有餘年，不曰六藝之

傳，平準書，咸陽齊之大煮鹽，孔僅南陽大冶，皆致生千金。不曰南陽之大冶，蕭相國世家，以何，不曰秦之圖書，

張釋之列傳，人之無道，乃盜先帝廟器。不曰先帝之廟器，陸賈傳，遣陸生為飲食費。不曰飲食之費，東方朔傳，又壞

廬，不曰人之冢墓，人之室廬，淮陰侯傳，臣請言大王功略。不曰大王之功略，李將軍列傳，青欲

折，不曰軍之曲折，陸賈傳，為社稷計，在兩君掌握耳。不曰社稷之計，兩君之掌握者，大率偏正諸

次，合并上下文字已偶矣，如加之字，又復數奇，如為社稷計，發人室廬，為飲食

費，秦圖書也，推春秋義等語，皆四字矣，詞意頗足，故不加之字，至如報天子軍

曲折、論述六藝傳等句、不間之字、語方遒勁、

等句也、史記有之字、而漢書故刪去者、指不勝屈、今錄數則以示一斑、學者可自證也、史記云、夫陛下以一人之譽而召臣、以一人之毀而去臣、臣恐天下有識者聞之、有以闕陛下也、漢書云、夫陛下以一人譽召臣、一人毀去臣云云、史記云、且僕楚人、足下亦楚人也、僕游揚足下之名於天下、顧不重耶、漢書云、且僕與足下俱楚人、使僕游揚足下名於天下、顧不美乎、史記云、夫以一趙尙易燕、況以兩賢王左提右挈、而責殺王之罪、滅燕易矣、漢書云、而責殺王罪、滅燕易矣、史記云、此亦天亡秦之時也、漢書云、此亦天亡秦時也、史記云、陳餘爲將、將卒數萬人、而軍鉅鹿之北、此所謂河北之軍也、漢書云、陳餘將卒數萬人、軍鉅鹿北、所謂河北軍也、史記云、宋義論武信君之軍必敗、漢書云、宋義論武信軍必敗、由是觀之、之字加否無定例、漢書刪改史記數字、則成漢文、此筆削之妙也、

若如偏次平列多字、字數皆偶、而正次惟一奇者、概加之字以爲別、正次字偶者、

則無常焉。

孟子謂棺槨衣衾之美也。棺槨衣衾兩偏次平列，猶云棺槨之美，與衣衾之美也。美字奇而用如名者，今為正次，前加之字以自別也。又孟子管仲晏子之功，獸蹄鳥跡之道，悅周公仲尼之道，楊朱墨翟之言，豈不欲有夫妻子母之屬哉。無城郭宮室宗廟祭祀之禮，是舍簞食豆羹之義也，雞豚狗彘之畜等句，皆此例也。平準書而山川園池市井租稅之入，自天子以至於封君湯沐邑，皆為私奉養焉。毛穎傳自結繩之代，以及秦事，無不纂錄。陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖畫九流百家天人之書，及至浮圖老子外國之說，皆所詳悉。十二諸侯年表序，及如荀卿孟子公孫固韓非之徒，各往往据撫春秋之文以著書。蕭相國世家，諸將皆爭走金帛財物之府分之。何獨先入收秦丞相又漢王所以具知天下阨塞戶口多少疆弱之處，民所疾苦者，以御史律令圖書藏之。隱二、淵谿沼沚之毛、蘋蘩蕓藻之菜，在宥篇。於是乎天下始喬詰卓鷲而後有曾史桀跖之行，禮書是以君臣朝廷尊卑貴賤之序，下及黎庶車與衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分，事有宜適，物有節文，東方朔傳，徵天下舉方正賢良文學材力之士，趙世家，變服騎射，以備燕三胡秦韓之邊，答侯繼書，至於禮樂之數，陰陽土地星辰方藥之書，未嘗一得其門戶。以上所引，皆正次一字，而偏次平列者，各參之字以別也。

孟秦楚之堅甲利兵，偏次偶而正次四字平列，參以之字以相別，又王子宮室車馬，王子偏次，其正次三耦平列，又不參之字矣。十二諸侯年表序，七十子之徒，口授其傳，指為有所刺譏褒諱挹損之文辭，不可以書見也。

文辭正次字偶、其偏次四字先之、間以之字、

應科目時與人書、蓋非常鱗凡介之品彙匹儔也、

常鱗與凡

介皆偏次平列、合成四字、其正次亦然、中間之字、文氣方不促也、

齊策、夫駑馬女子筋力骨

勁、非賢於驥驥孟賁也、

猶云駑馬女子之筋力骨勁也、不間之字而句意亦明、

陸賈傳、足下中國人、親戚昆弟

墳墓在真定、

不曰親戚昆弟之墳墓、而語氣更足、故正次字偶者、之字加否無常、要

以便於口誦為則耳、

有兩三偏次轉相屬者、之字參否無定、大約諸次字奇者概參之字、奇偶不一者、

無定例也、

檀弓、南宮滔之妻之姑之喪、

前三名皆偏次、遞轉相屬、其後各加之字以為別、而經籍中如此

句法實所罕見、

孟、齊、東、野人之語、

猶云齊東之野人之語、前兩偏次遞屬、不參之字、

其魏

傳、魏其侯竇嬰者、孝文后從兄子也、

猶云孝文后之從兄之子也、又

所鎮撫多有田蚡賓客計策、

猶云田蚡之賓客

之計策也、

霍光傳、今丞相用事、縣官信之、盡變易大將軍時法令、

猶云大將軍之時之法令也、

刺客列傳、得趙人徐夫人七首、

猶云得趙人之徐夫人之七首也、

游俠列傳、解姊子負解之勢、與人飲、使之嚼、非其任、彊必灌之、

猶云解之姊之

子也、上引五節、兩偏次與正次皆輾轉相屬、皆無之字為間、而句意亦明、此古

人用筆簡潔、若今人正次之先、必加之字、曰孝文后從兄之子、田蚡賓客之計、筴、大將軍時之法、令趙人徐夫人之七首、解姊之子、則文氣弱矣。張釋之列傳、其後有人盜高廟節、三次遞屬、皆不參之字、義與上同。

坐前

玉環、猶云高廟坐前之玉環、

張中丞傳後敘、又不載雷萬春事首尾

猶云雷萬春事之首尾、所引兩

凡言約分、母數偏次、子數正次、若母子皆名者、概參之字、母為名字而子為靜字、或為代字、與母子皆非名者、之字加否、無常例也、

孟、惻隱之心、仁之端也、羞惡之心、義之端也、辭讓之心、禮之端也、是非之心、智之端也、

仁之端者、猶云仁德中之一端也、仁為

母、而端為子、故參之字以有別也、餘同、

匈奴列傳、匈奴人衆不能漢之一郡

漢之一郡者、漢郡中

之一郡也、又

乃解圍之一角

圍之一角者、四圍之一角也、皆約分也、

律歷志、一月之日、二十九日八十一分日

之四、猶云月行白道一週、合當二十九日、又一日八十一分中之四十三分、即

謂一日分為八十一分、而白道一週合當二十九整日、又日之四十三分也、四

十三分者、數名也、今為子、日為母、中間之字以別之、

孟、樂正子二之中、四之下也

兩約分、皆靜

字也、中間之字、又

其實皆什一也

猶云什分中之一、母子皆數、不參之字、凡約分子母

皆數名者詳後、平準書、輸其家半助邊、家半者、家產之半也、家、名而母也、半者、靜字而為

子也、不參之字、其義亦同、

又約分、母為名而子為約指代字者、前已詳矣、子為接讀代字者、則之字參否

無定、文十三、請東人之能與二、三有司言者、吾與之先、東人、母而名也、能與二三有司言者、接讀代字也、

猶云請東人中之能若是者、中間之字以為別、大宛列傳、而立宛貴人之故待、遇漢使善者名昧蔡、以為宛王、猶

云宛貴人中之善遇漢使者也、亦加之字以為別也、平原君列傳、與食客門下有勇力文武備具二十人偕、

猶云與食客中之二十人偕也、不參之字、魏其侯傳、舉適諸竇宗室、母節行者、除其屬藉、諸竇宗室中之

毋節行者、又汲鄭傳、賈人與市者坐當死者五百餘人、猶云賈人與市者中、坐當死者五百餘人、高帝紀、徒

中壯士願從者十餘人、猶云徒中壯士之願從者也、原文皆不參之字、其辭義亦不因之而

晦、

賓次三之三

三賓次

名代諸字、凡為動字之止詞、與為介字之司詞者、則在賓次、已詳言矣、又句讀中、

凡名字用以記地記時記價值記度量記里數類無介字爲先者、皆可視同賓次、今且臚證於左、

記地之式有四、一所在之地、二從來之地、三所經之地、四所至之地、史籍中記所在之地與所至之地、間無介字爲先、故所記之地列於賓次、

大宛列傳、天子始種苜蓿蒲陶肥饒地、

肥饒地者、記所種之地也、猶言種之於肥饒之地、今無介字

以先之、肥饒地視同賓次、

張耳陳餘列傳、項羽爲天下宰不

善地惡地者、猶言王

之於善地惡地也、

刺客列傳、見燕使者咸陽宮、

咸陽宮、猶言見之於咸陽宮也、

項羽本紀、於是楚軍夜擊、阮秦

卒二十餘萬人新安城南、

新安城南者、阮之於新安城南也、

道遙游、立之塗匠者不顧、

立之塗者、立之於

塗也、以上所引、皆記所在之地也、

游俠列傳、及徙豪富茂陵也、解家貧不中訾、

徙豪富茂陵者、猶言徙之於茂陵也、此記所至之地、亦無

介字爲先、

高帝紀、高祖以亭長爲縣送徒驪山、

送之於驪山也、

其他記地之式、有介字動字爲先者、無庸贅論、記時之式有四、一事成之時、二既往之時、三幾時之久、四未來之時、凡此四時、類無介字爲先、故亦列於賓次、

庚桑楚、南榮、越、贏糧七日七夜、記路程之久、徐無鬼不聞夫越之流人乎、去國數日、見其所知而喜、去國旬月、見其所嘗見

於國中者喜、及期年、數日旬月、期年等語、皆記去國之久也、僖二十八年、晉侯在外、十也、見似人者而喜矣、九年矣、而果得晉國、

十九年者、記既往至今之時也、李斯傳、秦之乘勝、六世者、記自往至今之時也、

養生主、今臣之刀十九年矣、所解數千牛矣、而刀刃若新、發於礪、十九年者同上、李廣傳、將軍其率師東轅、彌節白檀、以臨右北平、盛秋、盛秋者、

諭以日後師至之日也、賈誼傳、是時賈生年二十餘、最為少、是時與二十餘者、皆記時也、逍遙游、適

春糧、適千里者、三月聚糧、宿與三月、皆記聚糧之久也、張釋之傳、張廷尉事景帝、歲餘、歲餘者、記所事之久

也、傅常等傳、元始中、錄功臣不以罪絕者、元始中、記其時也、至如春秋之紀年月日、與傳中之追記

一事而言初者、皆記其時也、論語之三年有成、為邦百年、教民七年、則記始終

成事之久、經史記事所在皆有、皆無介字為先、故以列於賓次、

又記地記時之語、率用上下左右內外中間邊側等字、綴於地名人名時代之下、

概無介字為先、蓋上下內外諸字即所以代介字之用、故泰西文字遇有此等字

義皆為介字、

陸賈傳、居蠻夷、蠻夷中言所處之地、又以馬上得之、甯可、其一馬上者、言其處也、又

陸廷公卿間、間者同上、叔孫通傳、何足置之齒牙間、間者同上、又為綿叢野野外者、亦言處也、

書張中丞傳後叙、位本在巡上、授之柄而處其下、巡上其下者、皆指所處之位也、齊策、臣之所聞、攻戰之道、非師者、雖有百萬之軍、北

之堂上、雖有闔閭吳起之將、禽之戶內、千丈之城、拔之尊俎之間、百尺之衝、折之衽席之上、日上曰內曰間曰上者、皆言其所也、

魏其傳、所賜金又屏居藍田兩言下、皆指其處也、匈奴傳、天子自將待邊、邊字單用、亦記地

也、張耳陳餘列傳、遣人追殺王姊道中、道中者、指其處也、淮陰侯列傳、斬成安君泚水上、泚水上者、記地也、魏公

傳、公子起為侯生前者、指處也、刺客列傳、卒於邑悲哀而死、政之旁、政之旁、言死之所也、逍遙游

南有冥靈者、又云窮髮之北、有冥海者、又云翺翔蓬蒿之間、又云往見四子、藐姑射之山、汾山之陽、南北間山陽諸字、皆指其所也、徐

鬼、久矣夫、莫以真人之言、譬效吾君之側乎、側者、亦指處也、張禹傳、上親拜禹牀下、牀下者、指其處也、外戚傳、手

對牘背者、記手書之處也、路溫舒傳、捶楚之下、何求而不得、下者、指其處也、送楊少尹序、于時公卿

外者、亦指其所也、秋水、我知之濠上也、濠上記地、陸賈傳、一歲中往來過客、率不過再三過、一歲中者、猶云於一

歲之中也、王尊傳、一尊之身、三期之間、乍賢乍佞、豈不甚哉、三期之間、亦言其時之久也、庚桑楚、千世之後、

也、食者千世之後、指將來之時也、新修滕王閣記、數日之間、而人自得於湖山千里之外、數日之間、同上、成十

其陋而不修城郭、浹辰之間、而楚克其三都、無備也夫、浹辰之間、亦同上、送殷員外序、酒半云云、酒半者、宴會之中也、

以上所引中外間後半諸字，皆以記時，而無介字先之者。

秋水、莊子與惠子游於濠梁之上。

濠梁之上記地，而先以於字為介。

庚桑楚、吾語汝大亂之本，必生於堯舜之間。

堯舜之

間記時。

汲鄭列傳、質責湯於上前。

上前記其處。

平原君列傳、公相與歃此血於堂下。

堂下者指其所，以上引用上

下間等字，皆記地記時，更以介字先之者。

凡記價值度量里數之文，皆無介字為先，故以列於賓次。

田子方、背逡巡，足二分垂在外。二分者，言足垂石外之度也。

逍遙遊、請買其方百金。

百金者，言買方之價

也。陸賈傳、賜陸生橐中裝直千金。千金，言橐金所值之價也。

東方朔傳、朱儒長三尺餘，奉一囊粟，錢二百四十。

三尺一囊與

二百四十，凡皆言度量也。

霍光傳、長財七尺三寸。

七尺三寸，言身度也。

晏子列傳、今子長八尺，乃為人僕御。八

尺者亦言身度也。

達生、孔子觀於呂梁，縣水三十仞，流沫四十里。

三十仞，言所封之里數。

馮唐傳、且雲中守魏尚，表序、齊晉秦

楚、其在成周微甚，封或百里或五十里。

百里五十里，言所封之里數。

馮唐傳、且雲中守魏尚，坐功首虜差六級。

六級者，言

所差之度。

魏其傳、生平毀程不識不直一錢。

一錢者，言所值也。

貨殖列傳、自汧雍以東至河華沃野千里。

千里者，言沃野

之里數也。

李廣傳、未到匈奴，奴東二里所止。

二里所者，二里餘也，言相間之里數也。

留侯世家、里父去里所。

所同上文。

溝洫志、水適至隄半，計出地上五尺所。

五尺所，言出地之度也。

充國傳、臣前部士入山伐材，木大小六萬餘枚，皆在水次。

六萬餘枚、言伐木之數也。廉頗列傳、廉頗為之一飯斗米、肉十斤、被甲上馬以示可用。斗米肉十斤者、言所食

之量也。大宛列傳、烏孫在大宛東可二千里。二千里者、言相去之里數也。又控弦者可三十萬、三十萬記

數也。留侯世家、為鐵椎重百二十斤。百二十斤記量也。外戚傳、昏夜、平善、鄉晨、傳綉轡、起、因失衣、不能言、晝漏上十刻而崩。十刻者、

記漏度也。賈山傳、又有阿房之殿、殿高數十仞、東西五里、南北千步。數十仞言高度也、五里千步、言廣袤之度

也。又道廣五十步、三丈而樹。五十步、廣度也、三丈者相間之度也。上引諸書、或言價、或言

度量里數、皆無介字為先者、故以列於賓次、

更有名字不為起詞、而置先動字、或言所事之緣由、或言所用之官、或狀形似者、

皆可視同賓次、

陸賈傳、迺病免家居。病者、因病而免、言免之緣由也、家者、言所居之處、狀其居也、病家二

字、名也、而各在免居兩動字之先、既非起詞、故視同賓次。留侯世家、陛下輕士善罵、臣等義不受辱、義

者、言不受辱之故也、餘同上。商君列傳、我言若王色不許我。色者、王所見於面者、以見其不許

也。禮書、二者心戰、未能自決。心戰者、交戰於心中也。知北遊、故九竅者胎生、八竅者卵生。胎卵者、言所從生也、

萬石君傳、萬石君必朝服見之。朝服者、言往見之容也。魏其傳、乃效女兒咀嚼耳語。耳語者、以耳與語也、又

腹誅而心腹者所用之官司也。平原君列傳十九目者所以笑也。又毛遂左手持槃

心謗曰、人左右手者皆以為所事也。上人相與目笑之、目視、心惟其義、手披手目與心皆所用之官司也。州

謝表、故遣刺面問者猶身親問也。進學解、先生口不絕吟於六藝、口手同上、萬石君

史、面問疾苦肉袒者形謝罪之狀也。汲鄭傳、黯褊心、言所以望之故也、魏

罪、改之乃許威者所以振天下者也。他如屈原傳之蟬蛻、賈誼傳之席卷囊括、韓

文之蜂屯蟻雜、刃迎縷解、神施鬼設等語、諸名之先於動字者、皆所以狀之也、

故視同賓次、

同次三之四

四同次

凡名代諸字所指同、而先後並置者、則先者曰前次、後者曰同次、至前次同次或一名也、一代也、或皆名也、或皆代也、皆可、

同次云者、猶言同乎前次也、同乎前次者、即所指者與前次所指為一也、凡主賓偏三次、皆可為同次、則皆得為前次、

禮書自子夏門人之高弟子也、猶云、子夏為前次、門人之高弟子者、即孔門弟子之高者、故高弟

子為表詞、亦指子夏、與子夏同、故曰同次、達生臣工人何術之有、臣、斲輪者自稱、工人重

稱所執之事、工人所指同乎臣、故臣為前次、工人為同次、陸賈傳足下中國人、足下、呼佗

也、中國人者、表其所自出也、足下前次、中國人同次、順宗寶錄、杭州人、又云、執誼、杜黃裳子壻、與前

同解、霍光傳、臣、外國人、不如光、同前、貨殖列傳、夫僕鄙人、牧長、請窮鄉寡、亦與前同、駢拇、臧與穀二

俱亡、二人與臧穀同次、以上所引皆主次、楚策、遂生子、子賓次、而為前次者、男

表其所生之子為男也、指同乎子、故為同次、立為太子者、猶云立之為太子也、答呂

故前次為之字、不言而喻、猶云、立之為太子也、太子其表詞、而為同次也、醫山

人書、務欲進足下、趨死不顧利害之人於朝、以爭救之耳、趨死不顧利害之人、加於足下之後、與為同次、而皆

賓次、魏公子列傳、公子姊為趙、公子姊前次、夫人其同次、皆在主次、趙惠文王弟

前次、平原君其同次、皆在偏次、許國公神道碑銘、悉有其舅司徒之兵與地、其舅者前次、司徒其同次、

皆在偏次、

同次之用有三、一申言以重所事也、

公宣十二、莊王親自手旌、親自代字、與莊王同次、申言之所以鄭重乎旌也。張釋之傳、此人親驚吾馬、親同次、實指此人、所以重其罪也。萬石君傳、取親中、身自重言、與起詞同次、以表其孝也。

二重言以解前文也、

留侯世家、不愛萬金之資、為韓報仇、彊秦者、仇之同次、解所報之仇也。項羽本紀、與漢戰、京索間、京索間同

次、解滎陽南之所在也。昭三、則猶有先君之適、及遺姑姊妹若而人、若而人同次、重括以前所稱也。淮

侯列傳、至如信者、國士無雙、國士者同次、所以稱信也。文帝紀、朕高皇帝側室之子、側室之子同次、朕自稱以

明所自也。馮唐傳、夫士卒盡家人子、起田中從軍、安知尺符伍籍、家人子同次、以言士卒若何人也、又且雲

魏尚、坐上功、首虜、差六級、魏尚同次、以名雲中守也。定十、公會齊侯於祝其、實夾谷、夾谷者、以正祝其之稱

也、因與同次。匈奴列傳、何苦遠走亡匿於幕北苦寒無水草之地為、苦寒無水草之地、所以解幕北之荒涼

也、與幕北同次。淮陰侯傳、今臣敗亡之虜、何足以權大事乎、敗亡之虜、以解臣之無可為也、與臣同次、

秦策、且秦萬乘之國、梁亦萬乘之國、交有稱王之名、兩萬乘之國、各為秦梁之同次、解所以對比也、

三疊言以為警歎也、

大宗師、吾師乎、吾師乎、整萬物而不為義、澤萬世而不為仁、長於上古而不為老、覆載天地、刻雕衆形而不為巧、馮唐列傳、臣誠愚、兩呼吾師、所以歎美之也、僖

十、天乎、天乎、國子之國也、子何遲於為君、觸忌諱、死罪死罪、兩稱死罪、以申傲

也、李斯列傳、趙高曰、時乎、時乎、間不及謀、羸糧躍馬、唯恐後時、兩呼時者、以發深省也、論、噫、天喪子、重言一句、以自

歎也、凡重言一句、皆有警歎之意、故重言之句亦引之、公哀十四、有以告者曰、為

哉、孰為來哉、反袂拭面、涕沾袍、重言孰為來哉、警辭也、又論語斯人也、而有斯疾也、與人焉廋

哉等句、皆以發其警省、故重言耳、

同次之例有二、一用如表詞者、其式六、一凡靜字用為表詞者亦在此例、蓋與所

表者同也、

陸賈列傳、其文約、其辭微、其志絜、其行廉、所有約微絜廉四靜字、各表其起詞而與之同次焉、大宛列傳、得烏

孫馬好、名曰天馬、好者、馬之表詞、文二、吾見新鬼大、故鬼小、大小者、新故鬼之表詞、蕭相國世家、故秦

衣、貧、種瓜於長安城東、瓜美、貧以言東陵侯、美言瓜、皆與同次、齊物論、故為是舉、莛與楹、厲與西施、恢怳憊怪、道通為一、道通

為一者、猶云道則通所舉者之為一也、故一者表所舉者之相同、隱與所舉者

為同次、孟、晉之乘、楚之檣、一也者、表三史之相同也、張敞傳、今太后資質淑美、一

切靜字、以贊太后、皆同次、

原毀古之君子其責己也重以周其待人也輕以約

重以周、以言古君子之責己、

輕以約、以言其待人、皆為表詞、而各與起詞同次、

韋侍講盛山十二詩序人謂韋侯美士考功顯曹盛山僻郡

美

士表韋侯、顯曹表考功、僻郡表盛山、皆與同次、此則以名字為表詞矣、

二凡注解之句、概以也字為煞者、其表詞或為名字、或為一讀、而其次必同乎起

詞、蓋注解者、所以決起表兩詞之為一也、

道遙遊南冥者天池也齊諧者志怪者也

猶云南冥即天池之地、齊諧即志怪之書、故天池與南冥同

次、志怪與齊諧同次、

學如切如磋者道學也云云

此皆注解之文、所注者必與所解者同次、

而公穀二傳、往往以問答之讀為注解、夫所答必應其所問、故答者必與問者

同次、學者可檢閱之、

三凡封拜傳稱諸動字後、概加為是諸字、而後或用名字、或用靜字為表詞、則其

表詞、必有與為同次者、

陸賈傳陸生卒拜尉佗為南越王

拜字後南越王與尉佗同次、此與前兩節同義、蓋所問為字、即

用以決前後兩詞之為一也、

李將軍列傳後廣轉為邊郡太守

邊郡太守與廣同次、

汲鄭列傳乃

陽太守與黯同次。霍光傳時年十餘歲任光為郎郎與光同次。鳥氏廟碑壬辰詔用鳥公

節度使兼御史大夫為字後一切官名與烏公同次。記宣城驛驛東北有井傳是昭王井是字後昭王

井與上井字同次。凡傳述稱謂諸動字後用為字者率皆如此。僖十八策命侯伯為侯伯侯

伯與晉侯同次。知北遊臭腐復化為神神奇與臭腐并為同次。又叔孫通列傳天

凡化合諸動字後有為字者視此。

四史籍中往往用以為二字、以為有兩解、一作謂辭者、則以為二字必聯用、一作

以此為彼者、則以為二字可折用、而為字先後兩語必同次、

文王世子、武王對曰、夢帝與我九齡、文王曰、女以為何也、此以為謂辭也、猶云女謂何如也、非此例也。晉語、晉

而無以尹鐸為少、無以晉陽為遠、必以為歸、少遠皆靜字、各與尹鐸晉陽同次、必以為歸者、猶云必以

晉陽為所歸之地、歸與晉陽同次。燕策、不量強弱、而欲以齊為事、事與齊字同次。馮唐傳、景帝立

楚相與唐同次、以為二字經傳習見、變用不一、後詳、

五凡靜字先後動字以狀起詞者、應與起詞同次、

萬石君傳、內史慶醉歸、醉者、所以狀慶歸之容也、先乎動字、與慶同次。貨殖列傳、丈夫相悲

歌慷慨皆作靜字用、後乎動字、以形丈夫聚游之狀也、

霍光傳、出入禁闈二十餘年、小心謹慎、未嘗有過、

小心謹慎、皆靜字、後乎動字、言霍二十餘年出入禁闈之容也、

淮陰侯列傳、項王見人恭敬慈愛、言

語嘔下八字皆靜字、以言項王見人之容也、

東方朔列傳、臣朔少失父母、長養兄嫂、

少長靜字、先乎

動字、以言朔失養之時也、

賈誼傳、先王執此之政、堅如金石、行此之令、信如四時、據此之公、無私如天地耳、

堅信無私皆靜

字、各後其動字、以狀起詞、諸引所有靜字、皆狀起詞、故與起詞同次、

六凡謂言諸動字、訓是為解為之意者、則先後兩語所次必同、蓋其後語猶表詞也、

孟、生之謂性、性與之生同次、猶云生謂之性也、又

此之謂大丈夫、猶云此謂之大丈夫也、

商君

列傳、反聽之謂聰、內視之謂明、自勝之謂強、

三句同上、

莊二十二、是謂觀國之光、

史記陳世家作是為、故是謂者、猶

云此為也、光與是同次、推此、所謂二字義亦相同、

學、所謂修身、在正其心者、

修身與所同次、

而所字與下文者字互指、

隱三、且夫賤妨貴、少陵長、遠間親、新間舊、小加大、淫破義、所謂六逆也、

此所字指上文、而六

逆與所同次、

高帝紀、高帝為亭長、乃以竹皮為冠、令求盜之、薛治、時時冠之、及貴常冠、所謂劉氏冠也、

此所字上指竹皮冠、劉氏

冠與所同次、

繫辭、德言盛、禮言恭、

盛恭兩字各為表詞、

僖十五、歲云秋矣、

秋與歲同次、

成十二、日云暮矣、

暮與日同次、總之動字之後、或名代諸字、或靜字、用如表詞者、必與前詞同次、其二、用如加詞者、式有六、凡名代動靜諸字所指一、而無動字以爲聯屬者、曰加詞、詳觀本節初引諸文可知、

一凡官銜勳戚諸加詞、先後乎人名者、皆曰加詞、

陸賈列傳、右丞相陳平患之、

右丞相、官名、加於陳平人名之先、

項羽本紀、項王乃謂海春侯大司馬曹無咎曰、

海春侯、勳

名、大司馬、官名、加於曹無咎人名之先、

趙充國傳、今先零羌揚玉、此羌之首帥名王、將騎四千、

首帥名王、官

勳之名、附於揚玉本名之後、

李斯列傳、乃求爲丞相、文信侯呂不韋舍人、

丞相文信侯、亦官勳之名、加

呂不韋本名之先、而皆在偏次、

廉頗列傳、秦之所惡、獨畏馬服君趙奢之子趙括爲將耳、

馬服君、勳名、加於趙

奢本名之先、皆爲偏次、又子者五倫之名、加於趙括本名之先、又

嘗與其父奢言兵事、

父

亦五倫之名、加於奢本名之先、

黃霸傳、侍中樂陵侯高、帷幄近臣、朕之所自親、君何越職而舉之、

此句加詞、有侍中

官名、樂陵侯勳名、帷幄近臣職名、朕之所自親、所字加詞、在氏族高姓之先後、

又之字重指前名、亦加詞也、詳下、

與鄭相公書、孟之深友、太子舍人樊宗師、比持服在東都、今已外除、經營孟家事不啻如己、

友

者、五倫之名、太子舍人、官名、加於樊宗師本名之先、其官銜勳戚諸名概先置、

而謂之加詞者、蓋以本名乃諸名所加之本也、否則以後之者為加詞、亦無不可、總之諸名先後連置、而所指同者、則所次同、同則必有為之加詞者矣、

一凡諸詞相加、所稱雖同、而先後殊時者、亦曰加詞、

盧君墓誌銘、余之宗兄、故起居舍人、以道德文學伏一世、故起居舍人明其前為舍人也、今與宗兄同次、亦曰

加詞、汲鄭列傳、一死一生、乃知交情、一貧一富、乃知交態、一貴一賤、交情乃見、此以死生兩動字同指一人所歷之境、貧

富貴賤四靜字亦然、河南府同官記、於汜水主簿、則得故相國今太子賓客滎陽鄭公、故今兩官名同指一人、

三約指逐指代字、加於名代諸字之後、以為總括之辭者、曰加詞、

項羽本紀、不者若屬、皆且為所虜、皆約指代字、總結若屬所指諸人、皆與同次、朱雲傳、所過皆者、

重指所過之居也、張陳列傳、秋毫皆高祖力也、皆指秋毫所表諸事也、趙廣漢傳、其疆宗大家家

猶逐指代字、分指疆宗大族也、司馬遷傳、夫僕與李陵俱居門下、俱字約指以上兩人也、齊物論、然則我

與若與人、俱不能相知也、俱字、並指以上人已諸稱也、趙策、破趙則封二子、各者、分指二子、此

節可與逐指約指諸節參觀、

四凡先提一事、而後分陳者、亦曰加詞、

昭四、晉有三不殆、國險而多馬、齊楚多難、三不殆總提、國險多馬多難加詞、歷數其三不殆也、論子以四教、文

信、行忠文行忠信、歷數四教也、又德行、顏淵閔子騫、子不語怪力亂神、子所雅言

詩書執禮、皆此類也、高帝本紀、與父老約法三章、耳、殺人者死、傷人及盜抵罪、殺人者死至抵罪、乃歷數三章

也、商君列傳、商君之法、舍人無驗者坐之、同上、李將軍列傳、其治、米、先言其治、下敘所治之事、又叔孫

傳、儀、先平明、謁者治禮云云、至以次奉賀、皆歷數早朝之儀、而儀字先提、司馬遷傳、所以自惟、上

策材力之譽、自結明主、次之又不能拾遺補闕、招賢進能、顯巖穴之士、外之又不能備行所

敘上之次之外之下之四者之未能、皆所以自惟之事、論小功不稅書、小功服最

孫之下殤、與昆弟之下殤、尊則外祖外父、常服則會祖祖父母也、最多後、皆歷數小功之服也、韋公墓誌銘、故事、使外

以名上、以便其私、號私觀官、故事總提、以下敘明其事也、

五起詞止詞後、凡繫讀以為解者、亦曰加詞、

河渠書、佗小渠、披山師說、古之聖佗小渠、句之起詞、披山通道者、所以解佗小渠也、人、其出人也

遠矣、猶且從古之聖人、起詞、其出人也遠矣、續加之讀也、楚策、於是盡滅春申君

春申君有身、而入之王所、李園女弟、讀之起詞、初幸春申君有身、續加之讀也、天

彼、人之所引、彼起詞、人之所引、加讀也。襄十四、賜我南部之田、狐狸所居、豺狼所嗥、南部之田、止詞也、

非引人也。辭重厚長者、即召除為丞相吏、郡國吏、擇之止詞、後加讀以解

之、若此之數、不可勝道、參觀接讀代字、可加詳焉、

六凡動字名字、歷陳所事、後續代字、以為總結者、亦曰加詞、

大宗師、墮枝體、黜聰明、離形、去知、同於大道、此謂坐忘、墮黜離去諸動字、但言事、此代字也、統指以前四項、

而為句之起詞、鼂錯傳、丈五之溝、漸車之水、山林積石、經川邱阜、草木所在、此步兵之地也、車騎二不當一、後言車騎弓弩長戟矛鋌諸地、句法相同、此

字總指上文、劉歆傳、夫可與樂成、難與慮始、此乃衆庶之所為耳、此字重指上文、管晏列傳、禮義廉恥、是謂四維、是字總指四

名、

又或句中、止詞先置句首、而於動字後、以之字重指者、亦可附於同次之列、以兩者所指同一事、又同一次也、

僖十三、險阻艱難、備嘗之矣、之、指詞、重指險阻艱難也、故險阻艱難、既為止詞、而置先句首者

此也、下同、又漢陽諸姬、楚實盡之、之與上同、論詩三百一、言以蔽之、一指詩三百也、又聖人吾不得而見之矣、之指

聖人、燕策、死馬且買之、之指死馬、汲鄭列傳、大將軍青、之指侍中、送陳秀才形序、穎川陳彤、始吾見之、

五百金、况生馬乎、

楊湖南門下、之指陳彤、重修滕王閣記、其江山之好、登望之樂、雖老矣、如獲從公遊、尚能為公賦之、之指句首江山之好與登

望之樂也、管晏列傳、管仲、世所謂賢臣、然孔子小之、之指管仲

由是凡句中主次或偏次先置句首、而後以其字重指者、亦此例也、

老莊列傳、鳥吾知其能飛、魚吾知其能游、獸吾知其能走、三其字皆為主次、各其句首、鳥魚獸三名字也、獲麟者吾知其、駢拇、故此數子、事業不同、名聲為牛云云、同上、駢拇、故此數子、事業不同、名聲為牛云云、異號、其於傷性以身為殉、一也、

此數子者、空置句首、不屬下文、其

字在主次重指之、孟、梓匠輪輿、其志、將以求食也、梓匠輪輿、空寄句首、與下文無涉、其字偏次

重指之、論、回也、其心、三月不違仁、同上、送楊少尹序、今楊與二疏、其意豈異也、其字同上、馮唐列傳、馮唐者、其大父趙人、父徙代、漢興、徙安陵、

其字偏次、重指馮唐也、後論句法加詳、

更有名代等字連書、而意平列者、概用與及以及為連及之辭、今附記於此、以平

列名代諸字、所指或異、而所次盡同也、

論、子罕言利、與命與仁、利命仁三事平列、皆同為言之賓次、而以與字連之、齊物論、然則我與若與人、俱不

能相知也、而待彼也耶、我若兩字、代字也、人名也、今以與字連之、原道、仁與義為定、名道、與德為虛位、仁義

道德連書、間以與字、逍遙遊、綢與學鳩笑之曰、與字以連綢鳩兩鳥、論、夫子之言性與天道、不可得而聞也、性天

道兩名也、與以連之、

刑法志凡有爵者與七十者與未齒者皆不為奴

與字以連諸色人也、

隱元生莊公及公叔段

及字連兩本名、

酷吏列傳湯掘窟得盜鼠及餘肉

及字所以連鼠肉也、

於故人子弟為吏及貧昆弟調護之尤厚及

字以連故人子弟與貧昆弟也、

大宛列傳竊因分遣副使使大宛康居大月氏大夏安息身毒于寘扞架及諸旁國

及字以連

諸旁國與以上平列之國名也、

趙充國傳羌虜故田及公田民所未墾可二千頃以上

及字以連故田與公

田也、

平原君列傳平原君以相趙惠文王及孝成王

以字以言所相之兩王也、

霍光傳顯及禹山雲自見日侵削

及字以連

母子也、

項羽本紀所以遣將守關者備他盜之出入與非常也

出入非常作兩名用、與以連之、猶云備他盜

出入之路、與非常之事也、

老莊列傳去子之驕氣與多欲是皆無益於子之身

與字以連驕氣多欲也、

項羽本紀

每吳中有絲役及喪項梁常為主辦陰以兵法部勒賓客及子弟

兩及字皆以連諸名也、

文三秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊

及字以

連兩地名也、由是觀之、凡記事之文、概以及為連、故左傳史漢輒用之、而論事

之文、概用與字、

論小功不稅書親則叔父之下殤與適孫之下殤與昆弟之下殤

兩與字、遞連諸色下殤也、

趙充國傳

留弛刑應募及淮陽汝南步兵與吏士私從者合凡萬二百八十一人

三色人名字稍長、則參用與及兩字以連之、

孔

墓銘誌親戚之不仕與倦而歸者不在東阡在北陌可杖履來往也

與字以連兩讀也、送溫處士序自居守河南尹以及百司之執事與吾輩二縣之大夫

政有所不通事有所不

明、奚何考德而問業焉、二三色人名字稍長、則參用以及與字為連也、

毛穎傳自結繩之代以及秦事

無不纂錄、陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖畫、凡歷數諸項、則用以及及至、九流百家、天人之書、及至浮圖老子外國之說、皆所詳悉、**爲連亦無不可**、

古籍中若如兩字、間代與字、以連諸名者、然非其常、以字之代與字也、僅矣、

成十六、我若羣臣、猶云我與羣臣也、
輯睦以事君多矣、
及不能通一藝、輒罷之、
若猶與也、
序、然後升

於州、言州與府也、
襄十三、請、
言靈與厲也、
儀禮鄉飲酒禮、
言公與夫人也、
論、方

十如五六、十、言與五六也、
虞卿傳、趙王問樓緩曰、
言予與毋予也、
昭二十、六、凡

而非邦也者、
予秦地何如、
母予、孰吉、
言予與毋予也、
有季氏與無、

於我、此以與字以連有無季氏之兩事也、
孟得之、
爲亦解作與字、
送楊少尹序、

有歎息、知其、
爲賢以否、
以否者、猶云與否也、

靜字三之五

靜字所以肖事物之形者、
形者附事物而生、傳曰物生而後有象、象而後有滋、是故靜字、統分兩門、曰象靜、
曰滋靜、象靜者、以言事物之如何也、滋靜者、以言事物之幾何也、曰如何、曰幾何、
皆形之顯著者也、象靜之字至多、義詳於前、茲不復載、

更有以公名本名代字動字狀字用如靜字者、夫字無定類、是惟作文者有以驅遣之耳、

以他類之字用如靜字者、如王道王政臣德臣心之類、王臣二字本公名也、今先於其他公名、則用如靜字矣、又齊桓晉文堯服舜言之屬、齊晉堯舜皆本名、今則用如靜字、吾國吾家其言其行諸語、吾其二字皆代字也、今則用如靜字、饑色餓孳諸語、饑餓本動字也、今則用如靜字、至逍遙遊云、腹猶果然、果然本狀字也、今爲表語、用如靜字、而史籍內款款之愚、拳拳之忠、區區之意等詞、凡重言皆狀字也、今則用如靜字、遍閱古籍、其以他類之字用作靜字者、所在皆有、故略舉一二、以示隅耳、

靜字有兩字同義者、

如公忠賢良端莊聖明優遊從容空疏辛勤雍熙渾穆慷慨曠遠侗儻偃蹇狠復奇特豪逸奢靡跣弛驕吝精微之屬、有兩字對待者、隨所用爲類耳、

如窮通安危昏明賢奸公私縱橫榮枯精粗高下方圓妍媸曲直清濁強弱厚薄長短真偽優劣通嗇之類

靜字諸用

靜字先乎名者常也、單字先者、概不加之字為襯、

孟子有孝子慈孫孤臣孽子廣土衆民令聞廣譽等語、皆單靜字、各先於所附

之名、田子方、當是時、猶象人也、象靜字、先乎人、以明與人同象耳、匈奴列傳、臣追念前事、薄物細故、前薄與細、

皆靜字也、而先於名、李廣傳、故李將軍、又云、今將軍、尚不得夜行、何故也、故今、靜字也、而先乎將軍、又將軍

名非單字、而單靜字先之、無加也、刺客列傳、於是太子預求天下之利匕首、又云、皆白衣冠以送之、利白兩靜字、皆

單字也、先於雙字之名、無加、無加者、即不加之字為襯也、孟子云、今之樂由古

之樂也、今古單靜字、先於樂而加之字為襯、非常例也、循吏傳、與我共此天下者、其惟良二千石乎、良

靜字、先於三字之名、亦無加也、項羽世家、大行不顧細謹、大禮不辭小讓、大小細、單靜字、皆各先於所

附之名、東方朔傳、棄成功、就敗事、又逆盛意、成敗盛隆、皆單靜字、而各先於其所附之名、無加、

偶者亦先焉、惟襯以之字、若偏次然、不襯者僅耳、

祛篋篇、惴奕之蟲、肖、**惴奕肖翹**、皆偶靜字也、先附於名、間以之字、以便口誦也、賈誼

翹之物、莫不失其性、**膏腴要害**、亦偶靜字也、同上、淮陰侯列傳、今將軍欲舉倦

傳、東割膏腴之郡、**區區**、荆潭唱和詩序、夫和平之音淡薄、愁平之音

字、齊策、今君有區區之辭、無纖介之禍者、**區區**、要妙、權愉之音難工、而窮苦之音易好也、**四**

音之先、各附偶靜字、皆間之字、上于相公書、閣下負超卓之奇材、蓄雄剛之俊德、**超卓雄剛**、偶靜字也、奇

材俊德、偶名也、兩相附焉、亦參之字、以為別、王吉傳、數以奕脆之玉體、犯勤苦之煩毒、非所以全壽命之宗也、**與**

上同、封禪書、而海上燕齊怪迂之方士、多更來言神事矣、**怪迂方士**、一靜一名、皆偶也、而參以之字、張丞相

下獨宜為趙置貴彊相、及呂后太子郡臣所敬憚乃可、**貴彊**、偶靜字、附於相字單名、不襯之字、詞氣更勁、上鄭

啟、伏念曾無絲毫事、為報答效、**又**愈無適時才用、漸不喜為吏、得一事為名、可自罷去、不啻**顧藉與纖芥**

靜字同義、而蟬聯至四字六字先附於名者、亦惟一襯之字而已、

大宗師、夫堯既已黥汝以仁義、而剗汝以是非矣、汝將何以遊乎遙蕩恣睢、轉徙之塗乎、**遙蕩**等六字同義、附於塗字、參之字為

襯、封禪書、然則怪迂阿諛苟合之徒、自此興、**怪迂阿諛苟合**、皆靜字也、附於徒字、惟襯之字而已、上宰

枯槁沈溺、魁閣寬通之士、必且洋洋焉、**八靜字皆附一名之字間焉**、又、居窮守約、亦時

動其心、峨峨焉纓其冠、于于焉而來矣、

之辭以求知於天下、感激等六字同上、

對待靜字如附單字之名、率參之字、附於雙字之名、概無參焉、有兩三靜字、類別而附、附一名者亦然、其先後則以其義為差、

賈山傳、秦地之固、大小之勢、輕重之權、其與一家之富、一夫之彊、胡可勝計也、大小輕重、對待之靜字也、附於單字之名、故

加之字以四焉、蕭相國世家、漢王所以具知天下、多少彊弱同上、莊十、小大之獄、雖不能察、必以情、大小

同上、

匈奴列傳、置左右賢王、左右谷蠡王云、左右對待靜字、附於雙名、不參之字、權公墓碑銘、考定新舊、新舊

對待靜字、附於雙名、不參之字、送張道士序、張道士嵩高之隱者、通古今學、有文武長材、古今文武、皆對待字、

一附單名、一附雙名、皆無之字者、兩句平列、故一之也、

叔孫通傳、專言諸故羣盜壯士進之、諸故羣三靜字、其類不同、諸者代字、而用如靜字者、故羣者、象

靜字也、今附於盜、而不參之字、其先後率以其義為斷、僖十、以是藐諸孤、辱在大夫、其若之何、是藐

諸、皆可視同靜字、附於孤字單名、而無之字為間、詩經之彼茁者葭、與嘉粟旨

酒、皆此類也、留侯世家、諸將皆陛下故等夷、故等夷三靜字、義別、單用而為表語者、凡單靜字

同附一名，則以意之所重輕者為先後焉。

靜字單用如名者，前文必有名以先焉。

孟以易大，彼惡知之。

小大兩靜字，今單用如名，以前文有牛羊兩名在先，故知小大所

指之為何，又

以衣服八，何以異於鄒敵楚哉。

一八兩靜字，今單用如名，以前文有鄒楚二國相

比之說先焉，故知一八所附之為何。

論方六七十，如五六十，求也。為之比及三年，可使足民。

諸滋靜字單用

者，蒙上文邦字而言也。

淮陰侯列傳，故善用兵者，不以短擊長，而以長擊短。

長短靜字單用，承上文兵字而

言。

蕭相國世家，吏皆送奉錢三，何獨以五。

以五者，以五錢也。

論鹽法狀，通計所，在百姓貧多富少。

貧富單用，承上文百

姓而言。

行難，齊也，晉也。且有二與七十。

二與七十，指上文所引之人也。

孟則賢不肖之相去，其間不能以寸。

賢不

肖單用，蒙上文父兄而言，又

體有貴賤，有小大，無以小害大，無以賤害貴。

小大貴賤單用，皆蒙體字。

昭

十，清濁小大，短長疾徐，哀樂剛柔，遲速高下，出入周旋，以相濟也。

靜字二十單用，皆承上文聲字。

孟君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四

方者幾千人矣。

老弱兩靜字，單用，蒙上民字。

李斯列傳，今取人則不然，不問可否，不論曲直。

可否曲直，皆靜字單

用，蒙上人字。

淮陰侯列傳，大王自料，勇悍仁彊，孰與項王。

勇悍仁彊，靜字單用，貼自字。

屈原列傳，人君無智愚賢不肖，莫不

欲求忠以自佐，舉賢以自佐。

智愚賢不肖，貼人君。

潮州謝表，子養億兆，人庶無有親疏遠邇。

親疏遠邇，貼人庶。

僖二十

重孫、無老幼、老幼兩字同上。人間世、凡事若大若小、寡不道以權成。小大不道皆靜字、單用上貼事字、實

墓誌銘、六府從事幾且百人、有愿姦易險賢、不肖不同、公一接以和與信、莫與公有怨嫌者。愿姦易險等皆靜字、上貼人字、凡無

有兩字後、承以對待靜字、所以分別上文所名之人物、此種句法、最為習見。李

軍列傳、百姓聞之、知與不知、無老壯皆為垂涕。老壯兩字同上、

無先焉而靜字單用者、則所指人物、必其顯然易知者也、

易、天道虧盈而益謙、地道變盈而流謙、鬼神害盈而福謙、人道惡盈而好謙、又云、君子以哀多益寡、稱物平施。盈謙靜字、用各不同、並無前文

以先焉、然用以各指其義、則甚明也、多寡兩字亦然。宣十二、見可而進、知難而退、

善經也。可難弱昧、皆靜字單用、而上無所承、然皆明知所指之為何也。荀子議兵、

刃、遠邇來服。遠邇靜字、指遠邇之人也、前文並無人字。馮唐列傳、賞賜決於外、不從中擾也。中外靜字、

皆知中指朝中、外指邊將也。尹翁歸傳、緩於小弱、急於豪彊。小弱豪彊諸靜字、指如斯之人也、

賈誼傳、衆掩寡、智欺愚、勇威怯、壯陵衰、其亂至矣。如靜字單用、皆無前文為先焉、然無不知所指為如斯

之人也。後漢、宜者傳、中外服從、上下屏氣。中外上下諸靜字、雖無前文、而所指為何、則顯然共

知者也、

前文名字不一其類、後用靜字為別者、則殿以者字、代指其名也、若約數則名字先置以為母、靜字後置以為子、殿以者字、亦以代名也、母子間概參之字、其不參者避重也、前文無名而突用靜字、以者字為殿者、則其靜字必習用者也、

功臣侯年表序、是以大侯不過萬家、小者五六百戶、小者猶云小侯也、者殿小字、以代上文侯字耳、溝洫志、今隄防、隄防也、順宗實錄、恒得晏之舉、分闕必擇其善者與晏、而以惡者與炎、善惡者、闕之分別也、賈誼傳、然尚有可諉者曰、

故疏者必危、親者必亂、已然之效也、親疏二靜字、所以分貼前文所封之王侯也、者字殿之、以指王侯、宣十二、子姑整軍而經武、弱昧兩靜字、承上文而言、者字所以指國也、戰國襄、

且年未盈五十、而諄諄焉、八九十靜字、者字所以指有是年之人也、文元、楚國之、者字承上文太子而言、匈奴列傳、有罪、小大者、罪之別也、者代罪字、荀子榮辱、

制人、窮者、窮通兩靜字、所以類別前文也、又材、慤者常安利、蕩悍者常危害、安利者常、樂易、危害者常憂險、樂易者常壽長、憂險

者、常、諸靜字、皆遞承上而言、者字指其人、至孟子二者皆法堯舜而已矣、二者總指上文、論語能行五者於天下為仁矣、五者呼起下文、蓋二五皆靜字、殿以

者字所以實指其事也。

孟是則罪之大者罪名字先置為母、大者後置為子、中間之字、以明罪字之在偏次、罪

之大者、猶云諸罪中之大罪也、故者字所以代名也、孟、伯夷聖之清者也、伊尹聖之

子聖之時者也、四句皆約數、猶云諸聖中之清聖云云、凱風、親之過小者也、解與上同、惟

母子之間、不參之字者、已有之字在先、避重也、襄三十、大夫之忠儉者從、忠儉兩

靜字、猶云諸大夫中忠儉之大夫也、泰侈者頂接上文、猶云大夫之泰侈者、餘

同上、新修滕王閣記、於是棟楹樑桷、板檻之腐黑、撓折者、蓋瓦級甃、句法同上、何蕃傳、

次蕃之羣、卓卓重言、用如靜字、不曰蕃之羣行之卓卓者、避重也、

襄三十一、吾聞君子務知大者遠者、小人務知小者近者、大小遠近皆靜字、並無前文為指、而各助以者字者、

皆習用字、所指者不言可明也、論語、知者樂水、仁者樂山、近者悅、遠者來、孟子、

恭者不侮人、儉者不奪人、賢者在位、能者在職、而未嘗有顯者來、諸句、者字前

蒙以靜字皆無前文為指、經史內類此者、所在皆有、蓋皆習用之靜字耳、

靜字不附名字而先以其字者、必有所指也、若兼助者字、則各有所指也、至其字

為母、則附其後者、概為滋靜之字、所以言全中之幾分也、

匈奴列傳、冒頓匿其精兵、見其羸弱、羸弱靜字、不附名字、今以其字蒙其先、與上文其字同指冒頓

也、若將其字指兵、則猶云、凡兵中之羸弱者如是則為約分矣、又匈奴以戰攻為事、其老弱不能

鬪、故以其肥美飲食壯健者、老弱肥美、皆靜字單用、不附於名、各以其字蒙之者、皆指匈奴也、

僖二十八、原田每每、舍其舊而新是謀、舊、靜字、蒙以其字、指田也、新不蒙其字者、根上文舊字也、朱

傳、臣願賜尚方斬馬劍、斷佞臣一人頭、以厲其餘、餘亦靜字、其指佞臣也、李斯列傳、是以泰山不讓土壤、故能成其高、河海不擇細流、故能成其大、

高大皆靜字、各以其字先之、一指泰山、一指河海也、

德充符、自其異者視之、肝膽楚越也、自其同者視之、萬物皆一也、異同兩靜字、而各先以其字、所以指上文天地、又

各助以者字、所以指上文萬物也、且有其者二字、一先焉、一後焉、則語氣較為

確實、孟、先立乎其大者、則其小者不能奪也、大小兩靜字、而各先以其字、指上文天所與者也、各助

以者字、一指心、一指耳目也、趙策、此其近者禍及身、遠者及其子孫、豈人主之子孫、則必不善哉、近遠二靜字、各以

其字為先者、指上文諸侯也、亦各以者字為助者、又指或近或遠之諸侯也、

孟、惡得有其一、以慢其二哉、一二言數、滋靜字也、其字指上文三達尊也、猶云惡得有三之

一、以慢三之一二哉。貨殖列傳計然之策也。越用其五而得意。其五者，猶言七策中之五也。魏策以三者身上也。河內其下

也。秦未索其下，而王效其上可乎。上下指序，亦滋靜之類也。其下其上者，三者之下，三者之上也。

平準書有能告者，以其半畀之。其指上文沒入之緡錢，猶云以沒入緡錢之半畀之也。昭四、民

二入於公，而其一參分力之一也。送鄭十校理序、秘書同上。送鄭尚書序，嶺之南其州七

衣食其一。其字指七十州，猶云七十州中之二十二，又七十州中之四十餘州也。四十餘分四府。

凡靜字反用者，狀以不字而已。

孟、狂者又不可得，欲得不屑不潔之士而與之，是猥也。屑潔兩靜字，今反用其意，故以不字狀之。天下不該不

也。不該不徧解同上。論、關雎樂而不淫，哀而不傷。不淫不傷者，反用淫傷兩字之意，連以而

字者，明其為對待也。襄二十九，直而不倨，曲而不屈，邇而不偪，遠而不攜。等語，亦此志也。昭二十六，帥羣不弔

羣弔皆靜字，反用則不之，不曰羣而不弔者，非對待也。

若靜字先名而有淺深對待之義者，概參而字，以且兩字亦習用焉。有參以又字

者，惟從未見如名代諸字，以與及並等字為連者，此名靜兩種字之別也。不然，必

其靜字用如名字者也。如兩靜附名，有反正之意，則正先反後，而以而不兩字連

之不用不字、則用狀字之有弗詞者亦可、

列禦寇、人者、厚貌、深情、故有貌愿而益、有長若不肖、有順懷而達、有堅而縵、有緩而鈇、

諸靜字皆耦而有對待之意、故以而字

連之、惟長若不肖、猶言有技與無能者、用如兩名、故以若字連焉、若者、及也、庸

子之道、費而隱、費隱對待靜字、而字參焉、後漢崔駰傳、指切、同上、繫辭、著之德圓而一用

而、一用以、則以而兩字、可通用之明證、聘義、溫潤而澤、仁也、解同上、鄆州谿堂詩

以憾、以恩、以而兩字互用、荀子議兵、故制號政令、欲嚴則橫、而肆、以威、慶賞、刑罰、欲必以信、嚴威必信、義有淺深、參以

以字、送孟東野序、其聲清、解如前、論、犂牛之子、駢且角、使驕、則參且字者、義有淺深

也、上于相公書、今愈雖愚且賤、其從事於文、實專且久、兩且字為連者、明靜字之義、

各有淺深也、公隱元、隱長又、長賢兩靜字、參以又字者、義猶且也、以又字為連者

少見、道遙遊、吾聞言於接輿、而無而不為參者、皆言其義之有反正也、以而不為

連者、經籍中往往而有、前節所引可參證、太史公自序、儒者博而寡要、勞而少功、墨者儉而難遵、法家嚴而少恩、寡難

少諸字、皆所以不之也、列禦寇、知道易、勿言難、知而不言、所以之天、知言皆動字、亦

以而字參之、詳後、至天而不人句、天人兩名、用如靜字、故而字參焉、游俠列傳、關中賢豪、知與

不知聞其聲、爭交驩解、猶云關中賢豪、無論知之者與不知者云、故知字本可動可靜字也、而此則用如名字、故以與字連之、不可不辨也、使解如靜字、應云知而不知、則費解矣、

象靜司詞

象靜後之司詞、猶動字後之止詞、所以足其意也、司詞有直接者、則無介字、否則概以於字為介、介以字者、不習見也、記數靜字無司詞、

論言寡尤、行寡悔、祿在其中矣、寡、靜字也、所寡者何、尤與悔、其司詞也、逍遙遊、宋人有善為不龜手之藥者、善、靜字、所

善者何、為不龜手之藥也、為動字而為所司也、善後習用為字、如孟子善為說

辭之類、然有司別字者、河渠書、於是為發卒萬餘人穿渠、自微引洛水至商顏下、岸善崩、乃鑿井、岸善崩者、岸易崩也、崩

乃善所司也、孔光傳、上重遠大臣議、所重者何、違大臣議也、貨殖列傳、其俗剽輕、易發怒、所易者、發怒也、曹

國世家、蓋公為言治道、貴清淨而民自定、所貴者、清淨也、應帝王、吾與汝既其文、未既其實、而固得道與、固靜字、猶云而固持己

見以為得道乎、孟、不遠千里而來、不遠者、不以千里為遠也、王尊傳、明慎所職、毋以身試法、明慎者何、

所職之事也、齊策、是故韓魏之所以重與秦戰、而輕為之臣也、所重者與秦戰、所輕者為之臣也、趙克國傳、且光

虜易以計破，猶云羌虜易破以計，難碎以兵也。王尊傳：高者難攀，卑者易陵。原道：其難用兵，碎也。

自序其實易，皆同一句法，是猶為君難，為臣不易兩句，倒其文曰：君難為，臣不行，其辭難知。

易為也，其義一也。又留侯世家：羽翼已成，難動矣。與答楊子書：知人堯舜所難。句法同前，惟應科目時與人書：其得水變化

風雨上下於天不難也。此以不難兩字為表詞，如變其文曰：不難上下於天也，則與以前句法無異。若知人堯舜所難句，猶云知人之事，堯舜所難也。所先難字者，接讀代

字之例，是如云：堯舜亦難知人，故文帝紀：是吏奉吾法不勤，而勸民不易也。又張釋之傳：謝曰：教兒子不謹。皆以司詞

先置，而以靜字為表詞也。

孟：周於利者，凶年不能殺，周於德者，邪世不能亂。周靜字，于同於介字，故于利于德，其司詞也。又困於心，衡於慮，

而後同上，又行有不慊於心，則餒矣。於心者，不慊之司詞也。又人倫明於上，小民親於下。於上於下，皆靜

字之司詞。天下不累於俗，不飾於物，不苟於人，不伎於衆，逍遙遊，夫子固拙於用大矣。田子方：中國王民，明乎禮義，而陋乎知人心。乎亦於也。屈原

明於治亂，嫺於辭令，商君列傳：民勇於公戰，怯於私鬪，傅當等傳：拔石超距，絕於等倫。吳志：大帝傳：性多嫌疑，果於殺戮，答陳商書：是所謂工於鼓瑟而不工於求齊也。進學解：業精於

勤荒於嬉，行成於思，毀於隨。孔：公墓誌銘：公於是乎賢遠於人。以上所引，其靜字司詞，皆以於字為介，凡以言其

所在耳。

項羽本紀、事成猶得封侯、事、易靜字、以亡其司詞、河渠書、水湍悍、難以行平地、難字

司詞、孟、願夫子明以教我、以教、明字司詞、

滋靜三之六

滋靜諸式

滋靜言事物之如干也、凡以言數也、滋靜象靜、皆靜字也、故用法大同惟滋靜一字一數、無對待、無司詞、無比品、蓋質言也、凡滋靜所獨而不同於象靜者、今特詳焉、

滋靜言數、數別三式、

一數目、凡可以為加減乘除者皆隸焉、如一二三四什百千萬之屬、疇人家言數、不言其所數、他言數者、必有所附之名、數先於名者、常也、

昭二十、聲亦如味、一氣二體三類四物、五聲六律七音八風九歌、以相濟也、

一二三四等、皆以一遞加、以至於九、是為諸

數之根、九加一為十、由是十十為百、十百為千、十千為萬、凡數先名、所以言名之多少如其數也、六律者、律有六也、餘倣此、至數之加減、與其乘除、別詳數學、

而經籍中率後之者、蓋凡以為表詞耳、

庸、天下之達道五、猶云天下之達道有五焉、所以行之者惟三、故五與三兩數後

所以行之者三、置者、以為表詞也、庸、禮儀三百、猶云禮儀有三百之數、威儀有三千之數也、酷吏

列傳、小羣盜以百、猶云小羣盜之人有數百、大羣盜有數千、故原性、性之品即云

性有上中下三品也、公僖十六、實石記聞、聞其又六、鷓退飛、記見也、視猶云視之則

為石、數之則有五焉、又如云、視之則有六、察之則為鷓也、以上所引、凡數後者

皆表詞也、

非表詞而後者、必所數者可不言而喻、故凡物之公名、有別稱以記數者、如車乘

馬匹之類、必先之、有有稱、有無稱而連記者、則有者稱之、無者第數之、然要皆後

乎公名、

平準書、自山東咸被不言所數者、大約隱其時習用之名、如上文言物踊騰、糶米

其勞、費數十百巨萬、至石萬錢、馬一匹則百金、則所數者非錢則金、不言可喻、又其後四年、而漢遣大

萬、擊右軍十餘萬者、即十餘萬人、不言而喻、蜀志、諸葛亮傳注、昔世祖之創迹舊基、

賢王、奮羸卒數千、摧莽彊旅四十餘萬於昆

陽之趙策使使者致萬即言數千人、與四十餘萬人、皆可不言也、家之縣一於智伯猶云使使者致智伯一縣、其大與萬家之縣等也、平淮西碑、大戰十六、得柵城縣二十三、降人卒四萬單記數者、猶云大戰十六次、得柵城縣二十三處、降人卒四萬名、皆可不言而喻、曰次日處曰名者、即所為記數之別稱也、

滑稽列傳、乃益齋黃金千鎰、白璧十雙、車馬百駟曰鎰、曰雙、曰駟、皆物之別稱、所以記數也、秦策、文侯示

猶云謗書有篋之多也、若云一篋謗書、則文氣弱矣、不可不辨也、記物品之別稱者、莫如貨殖列傳內兩段、先後參差、足可取法、故曰、陸地牧馬二百蹄、牛蹄角千、

陂、山居千章之材、安邑千樹棗、燕秦千樹栗、蜀漢江陵千樹橘、淮北常山已南河濟之間、千樹萩、陳夏千畝漆、齊魯千畝桑麻、渭川千畝竹、及名國萬家之城、帶郭千畝、畝鍾之田、若千

畝、厄茜、千畦、薑韭、此其人皆與千戶侯等其後又云、通邑大都、酤一歲千釀、醢醬千坩、醬千甌、屠牛羊彘千皮、

車百乘、牛車千兩、木器髹者千枚、銅器千鈞、素木鐵器、若厄茜千石、馬蹄躐千、牛千足、羊彘千雙、僮手指千、筋角丹沙千斤、其帛絮細布千鈞、文采千匹、楊布皮革千石、漆千斗、蘖麴鹽

豉千荅、鮐鰓千斤、鰓千石、鮑千鈞、棗栗千石者三之、狐鼯裘千皮、羔羊裘千石、旃席千具、又

佗果菜千鍾、子貨金錢千貫、節駟會、貪賈三之、廉賈五之、此亦比千乘之家、其大率也又

霍光傳、賜金錢繒絮繡被百領、衣五十篋、璧珠璣玉蓋物品之稱盡矣、至昭三、又弱一个與前引竹竿萬个、个箇同、人物通稱、焉、荀子負矢五

陸賈傳、陳平迺以奴婢百人、車馬五十乘、錢五百萬、遺陸生為飲食費、惟錢五百萬、不言其所記、所謂無稱者、第數之

也、封禪書賜民百戶牛一、酒十石、加羊、八十孤寡布帛二匹、曰石、曰匹、別稱也、牛羊第數之、南海神廟碑、於是免

有四萬、米三萬二千斛、米以斛稱、錢無稱、而皆繫數於其後、通例也、

凡數書零位率參以有字、言更有加也、有云、有者又也、凡零位不言數、以餘字概之、

論、必有寢衣、長一身有半、有半者、又一身之半也、孔子世家、於是肅慎貢有者又也、文十六、乃

五日、百旬有五日者、十日後又加五日也、匈奴列傳、是後又千有餘歲、封禪書、朕皆

以有為又也、南海神廟碑、於是免屬州同上漢書諸侯王表、封國有餘者、又零也、禮

志、河間獻王采禮樂古事、稍稍增輯至百餘事、匈奴列傳、往往而聚者、百有餘戎、平準書、式脫身出分、獨取畜羊百餘、所引餘字、零解也、

二序數、所以第事物之序也、用法、數先冠以第字、率單用、不先所第之名、有時第

一代以相當之字、而第二第三則次之、或單言數以為第者、要皆先於所第之事

焉、凡記時皆不第也、賈誼列傳、聞河南守吳公治平為天下第一、此第一乃表詞、然單用不先所第之名、蕭相國世家、平陽攻

城略地、功最多、宜第一、亦單用、而無名以先焉、又蕭何第一、曹參次之、同上、猶云蕭何應推第

一也、蕭望之傳、君課第六、裁自脫、何暇欲為左右言、第六、解如前、王公墓誌銘、其在蘇州、治稱第一、蜀志、諸葛亮集、開府作牧第一、諸篇名第至二十四、

然則凡數皆可第也、王公神道碑銘、第幾人必王某也、第字先名者、言當時屈指以次及之也、不

若前引者為排次耳、

平原君列傳、王當歃血而定從、次者吾君、次者遂、先言王、王之第一不言可知、次者吾君、猶云次於王者

吾君、次者遂、猶云次於吾君者遂耳、孟、故善戰者服上刑、連諸侯者次之、辟草萊任土地者次之、上刑、刑之至重

者、次之者、次乎上刑也、又次之者、次乎其次也、貨殖列傳、故善者因之、其次利導之、其次教誨之、其次整齊之、最下者與

爭、善者、猶云最善者、寓有第一之義、諸其次、猶云前事之次、如此可蟬聯以次

至無限數、萬石君傳、奮長子建、次子甲、次子乙、次子慶、皆以馴行孝謹、長子者、第一子也、以下可遞次焉、

平原君列傳、白起小豎子耳、率數萬之衆、與師以與楚戰、一戰而舉鄢郢、再戰而燒夷陵、三戰而辱王之先人、此百世之怨、而趙之所羞、而王弗知惡焉、此單數先戰

字、以為戰之次第者、昭七、一命而僂、再命而偃、三命而俯、循牆而走、亦莫余敢侮、一再三、先乎命者、所以次其

命也、後人第卷次、則曰卷一、卷二、或曰卷之一、卷之二、又有言篇之一、章之一

者、至論事之次、或云其一、其二、要皆單第以數、而無次第之加、且率用約數法、

如云卷之一、猶云諸卷中之第一也、其二、猶云其諸事中之第二也、餘可類推、

凡經傳記年記月記日、皆不第也、如經云、三月庚戌天王崩、傳云、三年春王三月、王戌平王崩、赴以庚戌、故書之、餘皆然矣、上張僕射書、九月一日愈再拜、月日不第如前、公

墓誌銘、公去位之明年、江水平堤、編時於某事之後、古史法也、新修滕王閣記、至州之七月、詔以中書舍人太原王公為御史中丞、觀察江南

西道、祭十二郎文、季父愈、聞汝喪之七日、齊策、發子常之明日、遣昭常、然則以事記時、其為大司馬、令往守東地、遣昭常之明日、遣景鯉車五十乘、西索救於秦、

句法已古、惟間用之字、亦如卷之一之為用耳、文十七、寡君即位三年、此不言即位之三年、亦無不可、召蔡侯而與之事君、

三約數、即子母差分之數、母子皆數、先母後子、之字參否無常、母數之後、往往綴一名字為別者、子數或不足焉、藉動字以明之、

歷書、正閏餘正義、一月之日二十九日、八十一分日之四十三、八十一分母也、四十三分子也、先母後子、而母後

綴以分日二名、有偏有正、猶云八十一分之日也、明所分也、中參之字常也、此

在歷書校勘條內、隱元、先王之制、大都不過參國之一、中五之一、小九之一、今京不度、非制也、君將不堪、參五九、皆母也、諸一

字、皆子也、參後綴以國字、志所分也、五九後不綴自明、母子中、參之字、常也、孟

正子、二之中、同前、母後不綴以名者、文已明也、律歷志、冬至、日在斗二、又是則日

四之下也、以周除日、得三百六十五四分度之一、為歲之日數、天官十一度、四分度之八、又

表所分也、餘同上、律歷志、以日周除月、周得一歲、周天之數、以日一周減之、餘十二、十九

居其六、十九分之七、與三分之一、母後皆綴以分字、明所分也、餘同上、不過

什三者、母子皆數、不參之字、又不過者、明子數之不足也、過、動字也、什居其六、

猶云什分天下之富、而居其六分也、故其代字為母、而六乃其子也、論語云、三

分天下有其二、亦此義也、送廖道士序、彬之為州、在嶺三之二、母子皆數、中參之

字、常也、論停選狀、不當又淮南王列傳、方今大王之兵衆、不能十分前兩引母數、後

皆綴以分字、又附以吳楚者、皆以志所分也、曰不當、曰不能、以言子數之不足

也、黃家賊事宜狀、其纔者、僅足也、此亦約分之式也、汲鄭傳、二者亡一焉、淮陰侯列傳、

被霧露毒相枕籍死、百無一還、論曰亡曰不失曰無曰不存、皆參於母子數中、亦常

用之式也、蓋所以言約分之式盡矣、與孟尚書書、所謂存十一於千百者、

猶云存十於千、存一於百也、卽百分之一也、參以於字者、存字後也、是亦一式也、陳張列傳、胡不赴秦軍、且有十一二相全、匈奴列傳、卒之墮指者十二三、又漢兵物故什六七、又得來還千人一兩人耳、趙充國列傳、初是充國計者什三、中什五、最後什八、平淮西碑、願歸農者十九、天官書、子一分、丑三分二、寅九分八、卯二十七分十六、辰八十分一分六十四、巳二百四十三分一百二十八、午七百二十九分五百一十二、云云 諸所

引母子數、皆不參之字者、

表詞三之八

表詞者、以決事物之靜境也、

首卷論句讀之成、必有起語兩詞、起詞者、爲所語也、語詞者、所爲語也、起詞或可隱而不書、而語詞則句讀之所爲語者、不可不書、夫事物之可爲語者、不外動靜兩境、故動境語以動字、靜境語以靜字、語詞必以動靜之字爲之者、常也、動字語詞茲姑不論、靜字成爲語詞、更名曰表詞、所以有別也、故曰表詞者、所以決事物之靜境也、

靜字而爲表詞、必置起詞之後、後之者卽以決爲如斯之口氣也、口氣決而意達、意達而句讀成矣、其句讀之起詞、名代頓豆無論也、而表詞則概爲靜字、然有以

名字與頓豆爲之者，則必用若靜字然。

孟故聞柳下惠之風者，鄙夫寬，薄夫敦。鄙夫薄夫，皆名也。而爲起詞，寬敦兩靜字，各置其後，以爲表

詞。此兩句猶云，鄙夫聞柳下惠之風，即寬矣。薄夫聞柳下惠之風，即敦矣。故寬

敦兩字，所以決言聞風之效，有如此者。又逢君之惡，其罪大小。句法同上，罪字，名也。

而爲起詞，小大各附於後，以爲表詞。孟，孟子道性善。性，名也。起詞，善附後，爲其表詞。性

善兩字，道字之止詞也。又孰謂子產智。解同前句。孟，彼長而我長之，非有長於我也。猶彼白而我白之，從其白於外也。彼

代字，起詞，長，其表詞也。彼白兩字，做此，皆句也。長之白之，則動字矣。又獨孤臣孽子，其

操心也危，其慮患也深，故達。孤臣孽子，名也。起詞，危深，其表詞也。其操心也，其慮患也，兩讀，自

爲起語兩詞，一以言危於何事，一以言深於何事也。猶云，獨孤臣孽子，危於操

心，深於慮患，故能達也。孟，其進銳者，其退速。其進其退，皆豆也。而爲起詞，銳速，其表詞也。

又然而夷子葬其親厚，又則是以所賤事親也。夷子葬其親，起詞，豆也。厚，其表詞也。又海內之地方千里者九。方千

里者，起詞，豆也。九，其表詞也。以上所引，皆出孟子，如是句法，最爲習用，即一書

已不勝引矣。學者所當悉心玩索者也。所引諸句，皆以靜字爲表詞，而起詞有

名焉、有代字焉、有豆焉、下更引他書明之、

宣四、畜老猶憚殺之、而況君乎、

畜起詞、名也、老靜字、

附後、其表詞也、猶云畜如老、猶憚殺也、故畜老兩字豆也、

宣二、晉靈公不君、

不君表詞、

晉靈公不成為君也、此總冒之句、

宣十二、楚軍討鄭、怒其貳而哀其卑、

其貳其卑、皆動字後之豆、

其代字、而為起詞、貳卑兩字、各為表詞、

宣十五、古人有言曰、雖鞭之長、不及馬腹、鞭天方授楚、未可與爭、雖晉之彊、能違天平、鞭

長晉彊、皆表詞之豆、間以之字者、明其為豆也、詳後、

秦策、今攻韓、劫天子、劫天子惡名也、而未必利也、又有不

義之名、而攻天下之所不欲危、

危靜字、表詞、又有不義之名、而攻天下之所不欲者、起詞、豆也、

留侯

世家、黥布天下猛將也、善用兵、

黥布名也、起詞、善字表詞、猶云黥布善於用兵、故天下名將也、

豆也、用兵二字、乃善字之司詞也、

許國公神道碑、將兵數百人、悉識其材鄙勇怯、指付必堪其事、

其代字、起詞、下

四靜字、其表詞也、猶云悉識其或為材、或為鄙、或為勇、或為怯也、所謂決言其

已然之象也、蓋彼之為材鄙勇怯者、於未識之先、已各成為若斯矣、今之見為

若斯者、乃識者目中決其如斯也、故曰已然之象也、

人間世、凡溢之類也、妄、妄則其信之也、莫、莫則傳言者殃、

妄莫殃三靜字、皆表詞也、其起詞皆豆也、凡溢之類也、一豆、妄字其表詞也、句

止、又妄一字為表詞之豆、則其信之也、莫、句止、莫、豆、則傳言者殃、句止、

公隱元、其為尊

卑也微國
人莫知

微表詞同上如此句法甚多如大學生之者衆論語古之狂也肆又

其蔽也愚諸排句皆此例也惟爲君難爲臣不易兩句其起詞爲頓即散動字

與止詞并無起詞故也夫然

楚策請與而復攻之與之信攻之武夫隘楚太子弗出不
仁又欲奪之東地五百里不義其縮甲則可不然則願待

戰僖三十因人之力而斃之不仁失其
所與不知以亂易整不武吾其還也

所謂信武不仁不義又不仁不知不武皆表

詞也其起詞則皆頓也至君子矜而不爭羣而不黨句以矜爭羣黨皆對待靜

字以爲表詞故一是焉一非焉而連以而字耳似此句法多不及引

魏其列傳天下者高祖天
下父子相傳此漢之約也

天下者起詞高祖天下偏正兩名也其表詞也猶云所

謂天下者乃高祖之天下也此所謂用如靜字也

張敞傳舜本
臣敞所厚吏吏名也而爲舜之

表詞猶云舜本是臣敞所厚之吏也

秦策虎者戾
蟲人者甘餌

蟲餌皆名也而爲表詞用若

靜字然

劉歆傳且此數家之事皆先帝所親論今上所考
視其古文舊書皆有效驗外內相應豈苟而已哉

此數家之事一頓起詞也

皆先帝所親論今上所考視兩豆皆爲表詞猶云此乃先帝所親論者今與上

所考視者也

公僖十六實石記聞其嶼然視之則石察之
則五又六鶴退飛記見也視之則六察之則鶴

石名也視之則石者猶

云視之則見爲石故石爲表詞所以決言其所見之象也與下句察之則五相

對五靜字之為表詞也、察之則鷁同解、總之名字與頓豆皆可為表詞也、

凡以表決斷口氣、概以是非為即乃諸字、參於起表兩詞之間、故諸字名斷辭、或無斷辭、則以助字煞之、或兩者兼用焉亦可、凡以助字為助者、其辭氣各異、見助字篇內、斷詞一曰決詞、

表詞後乎起詞者、常也、先之者、惟咏歎之句為然、

孟事孰為大、事親為大、守孰為大、守身為大、四句各為問答、皆有起表兩詞、且各參以為字、所以斷之

也、猶云天下事、何者為最大之事、答云、守身之事乃至大也、下兩句同、秋水、子非魚、安知魚

之、子起詞、魚名也、而為衣詞、參以非字、所以斷其不然也、僖二十八、師直為壯、壯

老兩靜字、各為表詞、師直師曲兩頓、為起詞、為字參焉、所以決也、留侯世家、所與

事甚衆、非天下所以存亡、故不著、天下所以存亡、豆也、而為表詞、其起詞乃蒙上文、非字先乎表

詞、所以決其不是也、叔孫通列傳、人將即反者、將即為反也、即字所以決將之

為反也、李斯列傳、夫斯乃字所以決斯之為上蔡之布衣也、項羽本紀、梁父即

字所以決兩人之為一也、進學解、投閒置乃字所以決言己之閒散為分所應

散、乃分之宜、

當也、爲字當與唯字呼應、最習用、如庸唯天下至誠、猶云能盡其性、唯天下至

誠爲然耳、又唯天下至聖、爲能聰明睿知、與唯天下至誠、爲能經綸天下之大

經、以及論語唯天爲大、又唯女子與小人爲難養也、諸句法、皆同例也、

襄二十二、詩書、義之府也、禮樂、德之則也、猶云詩書爲義之府、禮樂卽德之則云、也助字、以煞句、所以

代決斷之口氣也、昭十四、叔向古之遺直也、同上、孟、天之高也、星辰之遠也、苟求其故、千歲之日至、可坐而致也、天與星辰起

詞、名也、高遠靜字、表詞也、也字決言其爲如此、猶云天雖是高、星辰雖是遠、而

能求其故則云云、庸、天地之道、博也厚也、高也明也、悠也久也、天地之道一頓、總冒爲起詞、以下六靜

字、各助也字、所以決言其各爲如斯也、秋水、無形者、數之所不能分也、起表兩詞

皆豆也、助以也字、決兩豆之爲一也、日者列傳、此夫爲盜不操矛、此代字而爲起

詞、以下二豆皆表詞也、也字爲用不一、而用爲斷辭者、則惟以決理之是非也、

酷吏列傳、昔天下之網嘗密矣、天下之網一頓、而爲起詞、密其表詞、殿以矣字、所以決事之曾

爲如此也、高帝紀、雖日不暇給、規摹弘遠矣、同前、孟、道則高矣美矣、宜若登天然、道起詞、高美表詞、助以矣字、

所以決言其所見之道爲如斯也、矣字習助靜字者、所以肖其已然之象、故矣

以言事也。以決理，此矣也。兩字之大較也。其詳與其同異，則詳於助字篇內。

者曰

列傳能知別賢與不肖者寡矣。至者字一豆而為起詞，寡字表詞，助矣字者，決其事之必然者。

也。文二子雖齊聖不先父食久矣秋水子固非魚也子不知魚之樂全矣高帝紀父老苦秦苛法久矣秦策今王倍數險行數千里而攻之難矣朱雲傳臣得下從龍逢比干遊於地

下足矣李斯列傳君侯終不博通侯之印歸於鄉里明矣。諸句同前，蓋矣助靜字以決事為用至廣。

叔孫通列傳此特羣

盜鼠竊狗盜耳。此代字起詞，以下三名為表詞，助以耳字者，所以決此人之只為如斯

也。耳字有決言只此之意。論管仲儉乎。管仲起詞，儉表詞，助以乎字者，疑而未決也。

猶云管仲果儉否耶。秦策何秦之智而山東之愚耶。智愚表詞，助以耶字者，設問以反決其何為

如斯也。文帝紀無乃百姓之從事於末以害農者蕃為酒醪以靡穀者多六畜之食焉者衆與。三豆皆煞者字而為起詞，蕃多

衆各為句之表詞，而末助一與字，直連以上二句，所以決其疑之然與否也。

天道

然則君之所讀者古人之糟粕已夫。君子所讀者，豆也。起詞，古人之糟粕一頓，表詞，助以已夫者，決

言事之誠為如斯也。

孟城非不高也池非不深也兵革非不堅利也米粟非不多也委而去之是地利不如人和也。城池兵革米粟皆名也而為起辭，不

高不深等靜字，各為表詞，參以非字斷辭，以決其不然，復助也字，以聲其決絕。

之辭氣所謂兩者兼用也、又

今人乍見孺子、將入於井、皆有怵惕惻隱之心、非所以納交於孺子之父母也、非所以要譽於鄉黨朋友也、非惡其

聲而後三句起詞蒙上、故非字反決、其後三豆皆為表詞、煞以也字辭氣更為

切實、猶云見孺子瀕危而若斯者、不是藉以交其父母之事、亦不是因以得名

於相識之人、更不是不願聽其呼救之聲而為之也、

孟、齊卿之位、不為小矣、齊滕之路、不為近矣、

既以

為字決之、又以矣字助之者、所謂兼用也、解同上、

張釋之傳、而君以法奏之、非吾所以共承宗廟意也、

非也

二字兼用、猶云不是吾敬祖之意、

刺客列傳、此必是豫讓也、

是也二字兼用、

秦策、即有所取者、是商賈之人也、

同上、

齊物論、庸詎知我所謂知之、非不知耶、

非耶二字同用、決所疑也、

孟、夫夷子信以為人之親其兄之子、為若親其鄰之赤子乎、

信以為後兩豆一起詞、一表詞、中參為字以決其近似之事、煞以乎字搖曳其

詞以設問也、有以為若解作有若者、蓋未知為字之為句眼耳、句眼二字、評文

家嘗言之矣、其實即句豆之語詞耳、

大宗師、故善吾生者、乃所以善吾死也、

乃也兼用、以直決其然、

起表兩詞皆豆也、

狀字先乎表詞、而有決斷口氣者、則斷辭助字皆可刪也、不刪者、惟助字為常、

賈誼傳、夫樹國固必相疑之勢、下數被其殃、上數爽其憂、甚非所以安上而全下也、固必二狀字、相疑之勢、表詞也、猶云夫樹

國相敵，必是相疑之勢，理固然也。有讀作樹國固為一頓者，亦可。惟與此疏文

勢有別耳。今以固必二狀字為斷，故斷詞助字皆可從刪。然末句甚非所以安

上而全下也。甚亦狀字，而非也。二字兼用者，蓋此句表詞，乃所以安上而全下

之豆。甚字不能狀豆，則用非字以閒之。此句煞段，則用也字以助之。率是故歟。

賈誼傳，故曰選左。右早諭教，最急。急表詞，最狀之。即有決斷辭氣。穀僖二，晉國之使者，其辭卑而幣重，必不便於虞。便表

詞，必不兩狀字以決之。至辭卑而幣重之豆，卑重二字後於名字，皆為表詞。唯

以陳明其為如何，並無決斷口氣也。同為表詞，有狀與無狀，微有輕重耳。董仲舒傳

夫上之化下，下之從上，猶泥之在鈞，惟甄者之所為，猶金之在鎔，惟冶者之所鑄。起表兩詞皆豆，中以猶字連之，所以決其

有似如是也。故猶字狀字也。而亦可視同同動字者此也。此乃相比句法，詳於

論比篇內。論言必信，行必果。經經然，小人哉。兩必字，所以狀其言之信行之果也。匈奴列傳，其不可使隙甚明。

明為甚狀，所以決其明之至也。魏策，大王加惠，以大易小，甚善。又淮南王傳，薄昭書內，一言甚

盛，四言甚厚，一言甚過。後又言不賢不仁，不仁不詳諸句，皆靜字表詞，各

以甚不兩狀字為斷，而其起詞則皆長豆，與前引同一句法也。答呂鑿山人書，足下行天下，得此於

人蓋蓋狀字、幸較之辭、所以斷言其寡也、此類狀字甚多、即反決狀字、如不弗

未等字、皆此例也、與衛中行書、然所稱道過盛、過字同上、許國公神道碑、今見在人、莫如韓甥、且其功最大而材又俊、最大又

俊、皆以狀表詞而有決斷之口氣也、論天旱人飢狀、所徵至少、所放至多、上恩雖弘、下困猶甚、上兩句表詞、至

字狀之、下兩句則雖猶二連字、亦寓有決斷辭氣、統觀以上所引諸句、斷辭助

字、皆兩刪者也、

孟子誠誠狀齊人、更以也字助之、以申其決辭也、猶云子真是齊人也已、田子方、吾

所學者、真真狀土梗、加耳以重其所決之不謬、叔孫通列傳、離騷若真鄙儒也、同上、屈原列傳、離騷土梗耳、

猶亦狀也、魏志王粲傳、諸子但為未及古人、自一時之儁也、但狀字、以狀為字斷辭、一時之儁、頓也、表詞、

自字狀之、更以也字助之、而無斷辭、蓋狀字斷辭與助字皆備者、誠罕見也、論

語、不亦君子乎、亦惟有狀助耳、

以為二字、有解作謂辭者、有解作以此為彼者、前論同次已言之矣、解作以此為

彼者、則為字為斷辭、其後即為表詞、書籍中最為習用、至以字司詞、可先可後、或

言或不言、又詳於介字篇內、此非所論也、

孟、非其道則一簞食不可受於人、如其道、則舜受堯之天下、不以爲泰、子以爲泰乎、不以爲泰者、不以受天下爲泰也、故泰靜

字、在爲字後、而爲表詞、其起詞卽以字司詞、乃蒙上文而言、又吾必以仲子巨

擘、名字、而爲表詞、以字司詞、仲子也、又我欲行禮、子敖以我爲簡、不亦異乎、以後我字、其司詞也、爲

字後簡字、其表詞也、至如百姓皆以王爲愛也、堯以不得舜爲己憂、以友天下

之善士爲未足、不知者以爲爲肉也、其知者以爲爲無禮也、諸句皆同、萬石君

令萬石君、以爲常者、以不令知之事爲常也、常、靜字、而爲表詞也、張耳陳餘列傳、豈以臣爲重去

將、重、表詞、去將其司詞、臣則以字司詞也、貢禹傳、何以孝弟爲、財多而光、猶云以

孝弟爲何、以禮義爲何也、何字先置者、詢問代字也、胡良公墓神道碑、沈浮閭、貴

表詞、以事自累一頓、以之司詞、穀僖十、吾寧自殺以安吾君、以重耳爲寄矣、以重耳爲寄者、以重耳爲

付託也、猶曹參世家云、以齊獄市爲寄、慎勿擾也、後漢后紀、陽以博施爲德、陰以不

文有氣力、務出於奇、以不同俗爲主、與陸員外書、執事好賢樂善、孜孜以明是非、薦進良士

爲己任、魏公子列傳、市人皆以贏爲小人、而以公子爲長者也、昭二十八、鈞將皆死、勸使吾

君聞勝與臧之死也、以爲快、張敞傳、天下必以陛下爲不忘功德、而朝廷爲知禮、又云、擊虜

以殄滅爲期、小利不足貪、又云、常以遠斥候爲務、行必爲戰備、止必堅營壁、淮陰侯列傳、今

足下自以與漢王爲厚交、答胡生書、所示千百、所引皆以此爲彼之解、

以爲解作謂辭者、汲鄭列傳、臣愚以爲陛下得胡人、皆以爲奴婢、以賜從軍死事者家、上以爲謂辭也、揣度之辭也、

下以爲者、以所得胡人當作奴婢也、司馬遷傳、僕以爲戴盆何以望天、以爲者、意謂也、馮唐列傳、臣愚以爲

陛下法太明、賞太輕、罰太重、淮陰侯列傳、故臣以爲足下必漢王之不危己、亦誤矣、曹相國世家、惠帝見相國不治事、以爲豈少朕哉、李將軍列傳、以爲李廣老、數奇、上留守鄭相公書、愚以爲大君子爲政、當有權變、初似小異、要歸於正耳、論停選舉狀、以臣之愚、以爲宜求純信之士、骨鯁之臣、憂國如家、忘身奉上者、超其爵位、置在左右、所引以爲

皆連用、而解作意謂者也、

以爲二字、間有以此作爲彼者之意、則爲字不僅爲斷辭、且爲動字、而有作用

矣、孟、恭儉豈可以聲音笑貌爲哉、猶云、豈可以聲音笑貌卽作爲恭儉乎、爲、動字也、大宛列傳、安息以銀

爲錢、如其王面、王死、輒更錢、效王面焉、又、畫革旁行、以爲書記、以銀爲錢者、以銀鑄爲錢也、以爲書記者、以旁行作

爲書記也、馮唐列傳、景帝立、以唐爲楚相、猶云、以馮唐作爲楚相也、荆潭唱和詩序、非性能而好之、則不暇以爲、猶云

不暇以作詩也、以爲二字、煞句者、蓋爲之止詞、可蒙上也、若如原解、則表詞不

能無矣、經史以爲二字、習作此用、學者所不可忽也、

論比三之九

凡色相之麗於體也、至不齊也、同一靜字、以所肖者淺深不能一律、而律其不一、

所謂比也、象靜為比有三、曰平比、曰差比、曰極比、

平比者、凡象靜字以比兩端、無軒輕而適相等者也、等之之字、為如若猶由諸字、參諸所比兩端、以準其平、

山木、君子之交淡若水、小人之交甘若醴、淡甘、兩象靜也、附諸名後、所以比也、其所比之兩端、一則君

子之交與水、一則小人之交與醴也、今以淡若二字參諸君子之交與水之間、

猶云君子相交之淡、與水之淡、無軒輕也、又以甘若二字參於小人之交與醴

之間、猶云小人相交之甘、與醴之甘、適相等也、此所謂平比兩端、無軒輕而適

相等者也、荀子議兵、而其民之親我、歡若父母、其好我、芬若芝蘭、猶云民親我之歡、與親父母之歡同、民好

我之芬、與芝蘭之芬同也、餘同上、後漢馮衍傳、馮子以為大人之德、碌碌如玉、落落如石、碌碌落落兩重言、

用如靜字、如同若、解同上、後漢黃憲傳、叔度汪汪若千頃之波、皆同上、送楊少尹序、至今照人耳目、赫赫若前日事、赫赫用

如靜字、餘同上、項羽本紀、猛如虎、狠如羊、食如狼、強不可使者皆斬之、猶云其人如虎之猛、如羊之狠、如狼

之貪云云、王君墓誌銘、我得一卷、粗若告身者、兩端者、一卷與告身也、粗若二字、所以平比也、董府君墓誌銘、賓接門下、推舉人士、侍側無虛口、退而見其人、淡若與之無情者、淡以象退見之情、猶云退見其人淡漠之容、一

誌銘、賓接門下、推舉人士、侍側無虛口、退而見其人、淡若與之無情者、

若與其人未曾用情者也。故所比兩端皆豆也。淡若參之，卽以連焉。

靜字有位於兩端之後者，則靜字惟肖第二端耳。

魏其列傳，察宗室諸賢，母如竇嬰賢。賢，靜字所以比也。所比兩端，卽母與竇嬰也。今賢字置於竇嬰

後，所謂後於兩端也。而仍以如字參於母與竇嬰之間，賢字後於竇嬰者，惟以

肖竇嬰，卽所比之第二端也。猶云察宗室諸賢之中，無有人如竇嬰之賢也。若

從前式應云，無人有賢如竇嬰者，則賢字惟肖第一端也。凡兩端相比，其所以

比者，必有一隱而不出者此也。上鄭相公啓，顧失大君子，纖芥意，如邱山重。猶云重如邱山也。

有若如猶諸字以等兩端，而無象靜以比者，則所比之情必隱寓於兩端矣。如下

端爲豆，則比事理者，助以也字。比人者，助以者字。比容者，助以然字。此大較也。

道遙遊，肌膚若冰雪，綽約若處子。肌膚冰雪綽約處子，各爲兩端，等以若字。猶云肌膚之白若冰

雪，綽約之態若處子也。不言白與態者，蓋肌膚尙白，而冰雪爲最，綽約言態，而

處子獨多，故白與態隱寓於所比之端，不待顯言而自明矣。列禦寇，故其就義若渴者，其去義若熱。

猶云故有勇於爲義，急若渴而不可待之人，卽他日棄義，速若熱之不可嚮邇。

也、故其就義之於渴、與去義之於熱、已隱寓急速諸字、可不必明言矣、孟、天地時

利、地利、不如人、和、不如者、不等也、猶云天時不如地利之為可恃也、其可恃之情、不言

自明、高帝紀、相人多矣、無如季相、猶云予相人多矣、未見人有如季相貴者也、不言貴而上下

兩端已隱言之矣、許國公神道碑、今見在人、莫如韓甥、猶云見在人中、無有如韓甥之賢者也、

孟、以齊王、由反手也、猶云以齊國之大而行王道、易如人之反手也、此言大國易王之理、

反手為豆、故助以也字、至相比極易之意、隱寓於上下兩豆、不言自明、論、子曰、未

若貧而樂、富而好禮者也、此言所以不若之理、且為長豆、故助也字、匈奴列傳、其得漢繒絮以

不如旃裘之完善也、得漢食物皆去之、以示不如、種酪之便美也、此言所比之理也、蜀志、諸葛亮傳、孤之有孔明、猶魚之有水也、此比其相

需之理、韓王信列傳、僕之思歸、如痿人、不忘起、盲者、不忘視也、此言不得不思之情理也、凡煞也字、雖指一

事、必其事為常有者、無有今昔之限、是則事與理相同矣、送王秀才序、道於陽墨老莊佛之學、而欲之聖

人之道、猶航斷港絕濱、以望至於海也、此比由邪道而不得至正道之理也、送石處士序、與之語道理、辨古今事當否、論人高下、

事後當成敗、若河決下流而東注、若駟馬加輕車就熟路、而王良造父為之先後也、若燭照數計而龜卜也、三若字後三豆、以其言理論事

評人之不失也、

萬石君傳、至廷見時、其嚅囁之情、一若不能言之人也、如後之豆、助以

者字、以比如是之人也、所謂囁嚅之情、乃所以比兩端者、今隱寓句中、不言可

明、魏公子列傳、於是公子、立自責、似若無所容者、猶云公子自責、其愧悔之狀、一如無地以自容之人也、

學、人之視己、如見其肺肝然、猶云人視己之明、可達隱微、一若見其內藏之肺肝也、譬豆後、煞

以然字者、以比明見之狀也、其實卽以狀豆內之視字也、達生、善養生者、若牧羊然、視其後者而鞭之、

若牧羊然、以狀其養生之善也、魏其列傳、其游如父子然、如父子然、比同游之狀也、

有煞以耳字者、以言所爲比者、如是而已也、汲鄭列傳、至如說丞相、引如發蒙振落耳、如後煞耳字、言

說丞相引之易、不過如發蒙振落而已也、封禪書、吾誠得如黃帝、吾視去妻子如脫躡耳、猶云去妻子易、

如脫躡而已也、汲黯列傳、陛下用羣臣、如積薪耳、猶云用人之法、不過如積薪而已、

有時以比附於一端之後、一若助字者然、爲人求薦書、今幸賴天子、每歲詔公卿大夫貢士、如某等比、如某等

比、卽比如某等也、比字後者、以足文氣也、柳子厚墓誌銘、一旦臨小利害、僅如毛髮比、若云比如毛髮、

或云僅如毛髮、皆不文也、學者當細玩之、

差比者、兩端相較有差也、差之之字、概爲於字、于乎兩字亦間用焉、其所以爲較

者、則靜象字表之、

論季氏富於周公、

季氏周公、相較之兩端也、其所以為較者、富也、富、象靜字也、差其所

較者、於字也、猶云季氏與周公較富、則此差於彼也、

孟德之流行、速於置郵而傳命、

此以郵傳

較德行之速也、凡差比一如平比、必有隱含之字在、此句如字字言明、當云德

之流行速於置郵而傳命之速也、下速字不言者、可不言也、前字當云、富於周

公之富也、平比、如君子之交淡若水、當云、淡若水之淡也、蓋所以為平者、非周

公也、非水也、乃周公之富與水之淡也、姑記於此、以俟反隅、孟子比句、不一而

足、王如知此、則無望民之多於鄰國也、且王者之不作、未有疏於此時者也、民

之憔悴於虐政、未有甚於此時者也、以予觀於夫子、賢於堯舜遠矣、故君子莫

大乎與人為善、其心曰、是何足與言仁義也云爾、則不敬莫大乎是、脅肩諂笑、

病于夏畦、存乎人者、莫良於眸子、人人有貴於己者、方寸之木、可使高於岑樓

等句、皆有靜字為較、而有於字為差、不以於而以乎者二、以于者一、

列禦寇、凡人

難於知天、天猶有春秋冬夏旦暮之期、人者、厚貌深情、

曰險於難於、皆以為較勝之辭也、

哀十一、吾不如顏羽而賢於邴洩、酷吏列傳、王溫舒

等後起治酷於禹莊九管夷吾治於高後使相可也淮陰侯列傳今足下欲行忠信以交於漢王必不能固於二君之相與也而事多大於張懸陳澤襄二十七聚其族焉而居之富於其舊張釋之列傳且下之化上疾於景響平原君列傳毛先生以三寸之舌強於百萬之師趙策老臣竊以為媼之愛燕后賢於長安君庚桑楚兵莫僭於志鏌鄒為下寇莫大於陰陽無所逃於天地之間齊物論天下莫大於秋毫之末而泰山為小莫壽乎殤子而彭祖為天外戚傳此迺孝成皇帝至思所以萬萬於衆臣上于相公書夫馬之智不賢於夷吾農之能不聖於仲尼許國公神道碑以上所引皆靜字為比而綴以於字也荀子榮辱篇與人得一笑語重於金帛之賜以上兩引一以于字一以乎字為差也呂氏春秋愛士篇人帛傷人之言深于矛戟庸莫見乎隱莫顯乎微以上兩引一以于字一以乎字為差也之困窮甚如飢渴

明也、此如代於、蓋不多見、猶云畏匈奴甚於漢使焉、不言甚字、意自

焉有於此之解、故差比率用焉字為煞以代之、然必有有無莫等字為首端乃可、孟子習用之、

孟、反身而誠、樂莫大焉、樂莫大焉者、樂莫大於此也、此指反身而誠之一豆也、求

強恕而行、求仁莫近焉、仁莫近焉、倣此、又晉國天下莫強焉、莫強焉者、莫強於此也、此指晉國、曰殆有

甚焉、即甚於此也、此指緣木求魚也、上有好者、下必有甚焉者矣、甚焉者、即甚

於此也、此指上之好也、離則不祥、莫大焉、猶云則不祥、莫有大於是者、諸所引、

其首端非莫字即有字也

差比有不用於字者，則首端大概為無莫等字，而簡鍊短句，即無無莫等字，於字亦從刪焉。

秦策、敵邑所甚悅者、無大大王、唯儀之所甚願為臣者、亦無大大王、無大大王者、即無大於大王也、文帝本紀、宗室將相

莫宜寡人者、莫宜於寡人也、以上兩引、其所比之首端、一為無、一為莫、皆代字

也、王吉傳、諸侯骨肉莫親大王、賈捐之傳、人情莫親父子、莫樂夫婦、魏策、吾所賢無過堯舜、堯舜名、所大者無大天地、天地名、今母賢不過堯舜、母大不過天地、是以名母也、議

兵是亡國之兵、皆解如前也、兵莫弱是矣、

猶云比良於遷董、兼麗於卿雲、夫然則不句矣、故刪於

字、廉頗列傳、退而讓頗、名重太山、猶云重於太山也、游俠列傳、長趨人猶云甚於己之私也、送温

序、夫冀北馬多天下、即多於天下也、諸所引皆去於字、此鍊句之法也、

極比者、言將所以比之象、推至於極也、其式有二、

一於所比之中而見為極者、極之之字、最字最習用、或先象靜、或先動字皆可、獨用則或冠句首、或殿句尾、用如表詞者然、或不言所與比者、必其可以意會者也、

酷吏列傳、然居二千石中、最為暴酷驕恣、暴酷驕恣、靜字、即所以比之象也、今以最字先於為字、以言

其極、猶云由於二千石之中、最暴酷、最驕恣也、即所謂於所比之中、而見為極

也、故所比之後、往往綴以中間諸字者此也、萬石君列傳、慶於諸子中、最為簡易矣、解同上、平原君列傳、諸

子中、勝此最字、先於靜字、南海神廟碑、海于天地間、為物最鉅、猶云海於天地萬物之中、最為鉅物

也、與李尚書書、愈於久故游從之中、伏猶云愈比諸舊游之中、恩待最為深厚也、封禪

書、其在秦中、最猶云在秦地諸小鬼之中、彼為最神也、徒、貨殖列傳、七十之不言七十

子之徒中者、可自明也、餘同上、萬石君列傳、諸子孫咸孝、然建最甚一句、不言所

比者、上文諸子孫可意會也、留侯世家、上平生所憎、羣臣所共知、誰最甚者、猶云於羣臣知上平生所憎

者之中、誰最甚者也、與鄭相公書、鄭氏兄弟、惟最小者在東都、猶云鄭氏兄弟之中也、送湖南李正字序、

少、猶云於太傅府諸人之中也、五帝紀、諸侯咸來賓、猶云諸侯之中、蚩尤最暴、故

不賓從也、鄭吉傳、中西師古云、中西域者、言最處諸國之中、遠近均也、猶云處

諸國最中之處也、與諸國相較適處最中之地、故凡言最者、必有與比者、而後

見其為最也、無與比者、蓋不必言傳、可以意會也、師古以最字冠乎句首、以表

起詞所處之位也。毛穎傳戰國時有毛公毛遂獨中山之族不知其本所出子孫最為蕃昌猶云諸姓毛者惟中山之族

最蕃昌也。送殷員外序四方萬國惟回鶻於唐最親奉職尤謹猶云方外諸國中回鶻國最親於唐也。賈誼

是時賈生年二十餘最為少猶云賈生在諸臣中年最少也不言與比者可意會也。穀文十二叔孫得臣

最善射者也猶云叔孫得臣於射者之中最為善射者也。送孟東野序漢之時司馬遷相如楊雄最其善鳴者也猶

云漢之時諸善鳴者之中三人為最也故最在句首用如表詞必如此解其者

二字乃有著落。晏子雜篇嬰最不肖故直使楚矣猶云諸臣中嬰最不肖也不言與比者意自明

也。封禪書成山斗入海最居齊東北陽以迎日出云猶云諸山中成山斗入海居齊最東北方向陽以迎

日出云最先動字亦用如表詞也。衛將軍列傳最大將軍青凡七出擊匈奴云最一字句上文云左右

兩大將軍及諸裨將名下接此句猶云諸大將軍裨將中惟大將軍青七出擊

斬無算為最也故最冠句首用若表詞然。尹翁歸傳斷獄大減為天下最最殿句尾表詞也猶

云為天下守之最也。太原王公神道碑政成為天下守之最同上。答劉正夫書漢朝人莫不能為文獨為

之最者為諸人中之最也之字用為分母前言之矣前引三句同義最殿句尾

皆表詞也

二泛稱夫極者、即用至極甚等字、或先名字、或先靜字、以極其所至、而無與比者相提並論也、

論、泰伯其可謂至德也已矣、

註云至德謂德之至極、無以復加者也、德字、名也、至字先之、以推

言德之至極也、然未言何者與比、而見為如此也、此即所謂泛稱夫極也、秋水、

之倪、至大之域、又云、至精無形、至大不可圍、庚桑楚、故曰至禮、有不人、至義不物、至知不謀、至仁無親、至信辟金、

引秋水句、至先靜字、引庚桑

楚句、至先名字、皆泛稱其極而並未言及與比者也、

賈誼傳、至孝也、至仁也、至明也、日夜念此至熟也、材之不

逮至遠也、德至渥也、又至不敬也、等語、皆以至字或先名字、或先靜字、以極言之也、

凡縱橫家語多極辭者、所以鋪張也、襄二十九、非甚盛德、其蔑以加矣、甚字、所以甚言其德之盛

也、淮南王傳、薄昭予王書一言甚盛、四言甚辱、皆以甚字先乎靜字、以泛言其

極也、刺客列傳、且吾所為者極難耳、極字先靜字同上、禘祫義、又常祭甚衆、合祭甚寡、則是太祖所屈之祭至少、所伸之祭至多、兩甚字、

兩至字、皆先靜字同上、

或動字或名字後、續以之至之極之盛諸語者、凡以推極其至也、

孟、寡助之至、親戚畔之、多助之至、天下順之、寡助之至者、推言助者之寡、至於其極也、多助之至者、推

言助者之多、至於其極也、助動字也、之至二字續於其後、所加之義有如此者、

留侯世家、此布衣之極、於良足矣、布衣名也、之極二字續之、猶云一布衣之賤、而榮至於此極、良

願足矣、老子、至治之極、鄰國相望、猶云至治而至於其極也、則鄰國相望矣、匈奴列傳、室屋猶

云室屋之工、而至於其極也、則生力必屈矣、賈捐之傳、臣聞堯舜聖之盛也、聖名也、之盛二字

續之、猶云聖之無可聖也、德充符、平者、水停之盛也、猶云水平者、乃停水至平之境也、人間

以夫事其親者、不擇地而安之、孝之至也、夫事其君者、不擇事而安之、忠之盛也、孝之至忠之盛、皆推言忠孝以至於其極

也、

不言極至、而言尤甚、亦有二式、一有所比而見其尤者、二泛言夫尤者、要概以尤

益等字以發明之、

酷吏列傳、於故人之子弟為吏及貧昆弟、調護之尤厚、調護之尤厚者、待之較他人更厚也、不言所比、而自明

也、大宛列傳、乃案言伐大宛尤不便者、鄧光等、言伐大宛尤不便者、所言不便、較他人更甚也、此亦不

明言所比也、伯夷列傳、此其尤大彰明較著者也、同上、張禹傳、禹成就弟子尤著者、淮陽彭尤著者、亦

同上、以上所引尤字、皆先靜字、有單用者、則或助以者字、或先以其字、要以明

所尤耳、昭元、況不信之尤者乎、猶云最爲不信之尤也、者字指不信之人、與陸員外書、文章之尤者、有侯喜者、尤

者同上、送孟東野序、李翱、張籍、其尤也、其字指從吾游者、猶云於從吾遊者之中、李張爲最也、

送溫處士序、朝取一人焉、拔其尤、暮取一人焉、拔其尤、其字亦指上文、解同前、

孟、如水益深、如火益熱、又、李斯、列傳、法令誅罰、日益刻深、益字先乎靜字、不過泛言更甚之意耳、有兩句

各有益甚等字、以明其相關之義者、徐無鬼、不亦去人滋久、思人滋深乎、滋字解同益字、猶云離人

之時愈久、則思人之念愈深也、故滋字重用、以明其相關之義也、最字亦然、賈誼

列傳、淮陰王楚、最強、則最先反、猶云其國最強者、則反時亦最先也、至靜字於一句中用兩次

者、亦有極比之意、讀荀、孟氏醇乎醇者也、醇字句中中間用兩次、猶云孟氏乃醇中之最醇

者也、趙充國傳、戰而百勝、非善之善者也、猶云非善中之最善者也、以上所引有類比焉、故附引

焉、



文通

實字卷之四

外動字四之一

動字者、所以言事物之行也、

物生而動、物之性也、動斯行矣、夫行非必有自此達彼之形迹可指也、凡事物之自無而有、自有而無、皆有彼此之分、而可以意之者、亦所謂行也、行之所包者廣、故動字之為數、至為繁賾、然要不出乎兩種、前卷已略言之矣、一其動而仍止乎內也、曰內動字、一其動而直接乎外也、曰外動字、而凡受其行之所施者、曰止詞、言其行之所自發者、曰起詞、公羊傳隱公元年云、夏五月、鄭伯克段于鄆、克之者何、註云、加之者、問訓詁、並問施于之為、夫施于者、即行之所施也、止詞也、施者起詞也、然則動字之行、可以施受二字明之者、有由矣、

姑錄孟子之文、以內外動字與起止兩詞、分註各字之下、以明之、

當堯之時、記時天下起、猶未平、內洪水起、橫流、汎濫、皆內於天下、記處草木起

暢茂、禽獸內動、繁殖內動、五穀起詞、不登內動、禽獸起詞、偪外動、人止詞、獸蹄鳥跡之道起詞、交

動、於中國記處、頓、堯起詞、獨憂外動、之止詞、舉外動、舜止詞、而敷外動、治止詞、焉猶云、舜起詞、使外動、益

詞、掌外動、火止詞、益起詞、烈外動、山澤止詞、而焚外動、之止詞、禽獸起詞、逃匿內動、禹起詞、疏外動、九河止詞、

淪外動、濟潔止詞、而注外動、諸代於二字之、海於字、決外動、汝漢止詞、排外動、淮泗止詞、而注外動、

之亦代之於二字、江賓次、然狀、後記、中國起詞、可得皆助、而食此作、也助字、決事之理也、

故凡外動字、概有止詞、而其意始伸、以其行之必及乎外也、內動字皆無止詞、

以其行之不通乎外也、

揚雄傳、昔者三仁去而殷墟、二老歸而周熾、子胥死而吳亡、種蠡存而越霸、五穀入而秦喜、樂毅出而燕懼、去墟歸熾死亡存霸入喜出懼

十一二字、皆內動字、以惟言作者之行、而其所發之行、全存於發之者之內也、王

傳、休則俛仰屈信以利形、進退步趨以實下、吸新吐故以練藏、專意積精以適神、於以養生、豈不長哉、休俛仰屈信進退步趨九字、亦內

動字、蓋惟言作者所發之行、而其行之效、不及於外也、至利實吸吐練專積適

養九字、為外動字、以其行及乎外、有止詞以受其所施之行也、文六、宣子於是乎

正法罪、辟刑獄、董通逃、由質要、治舊滂、本秩禮、續常職、出滯淹、為制正辟董由治本續出十字、外動字也、蓋其行

之施諸外、皆有止詞以見其效也、出字、外內動字皆可、在所驅使耳、
論外動字、

外動行之及於外者、不止一端、止詞之外、更有因以轉及別端者、爲其所轉及者、
曰轉詞、轉詞例有介字以先焉、介字不外於以爲與自諸字、而轉詞介字、一視外
動之行而各異、

凡外動字之轉詞、言其行之所歸、與所向之人、或所在之地、則介以於字、而位於
止詞之後、

孟子云、王如施仁政於民、一讀、施、外動字也、仁政其止詞也、民爲轉詞、介以於
字者、以民爲仁政之所歸也、於民在仁政之後者、轉詞後乎止詞也、下同、又云、
王之臣有託其妻子於其友、而之楚游者、一句、託、外動字、其妻子止詞也、其友
轉詞也、介以於字者、以友爲託字之所歸也、又云、非所以納交於孺子之父母
也、非所以要譽於鄉黨朋友也、父母與鄉黨朋友、爲交爲譽之所向也、故介以
於字、又云、其有功於子、一讀、於子者、乃功之所歸也、有字用法另詳、又云、昔者

有饋生魚於鄭子產一句、於鄭子產者、言饋魚之所歸也、又云、百里奚自鬻於

秦養牲者、意同上、又云、故天將降大任於是人也、一讀、曰於是人者、為大任之

所歸也、文二、大國朝夕釋憾於敝邑之地、於敝邑之地者、言釋憾之地也、成十三、猶願赦罪于穆公、

我、又君亦悔禍之延、而欲邀福于先君獻穆、于穆公、于我、于先君獻穆、各為其行之所向也、樂毅列傳、短樂毅於燕惠

王、於燕惠王者、言所向短之人也、後漢崔駰傳、隨形裁剖、於域者、言斯世所措之

地也、董公行狀、退歸、未嘗言所言於上者於人、於上於人者、言所向言之人也、老莊列傳、反舉浮淫之

功實之上者、言所加之處也、曹成王墓誌銘、痛刮磨豪習、委己於學、於學者、言己所向也、又、還王于衡、

于衡者、言還王之地也、隱四、及衛州吁立、將修先君之怨於鄭、而求寵於諸侯、以和其民、隱五、君將納民於軌物者也、於鄭、言怨所

歸、於諸侯、言寵所自於軌物者、言所納之處也、孟、為政不難、不得罪於巨室、於巨室者、言罪之

所向也、至如孟子小國七年、必為政於天下矣、又今也、欲無敵於天下、而不以

仁云云、於天下者、一言政之所在、一言敵之所在、又願留而受業於門一句、於

門者、言受業之地也、又河內凶、則移其民於河東、於河東、言民移往之地也、

轉詞指人、或為代字、或為名而字無過多者、則先諸止詞、而無庸介焉、轉詞指地、

而字數亦少者，則仍後止詞，介字間刪焉。

孟子子噲不得與人燕、人名也。單字與字之轉詞，今先於燕、燕與之止詞也。蓋猶云子噲不

得與燕於人也。又吾欲中國而授孟子室者，猶云授室於孟子也。今孟子轉詞先

乎室之止詞，介字不用。又文公與之處者，猶云與居舍之處於彼也。之代字而

為轉詞也。由是湯使遺之牛羊，又陽貨闕孔子之亡也，而饋孔子蒸豚，又不能

使天與之天下，又紗兄之臂而奪之食，又能與人規矩諸句，曰遺之牛羊，曰與

之天下，曰奪之食者，轉詞為代字，而先於止詞，曰饋孔子蒸豚，曰與人規矩者，

轉詞為名，而先於止詞也。論冉子與與之粟者，與粟於其母也。韓非列傳、李斯遺

非藥者，遺藥於非也。至樂、吾使司命復生子形、為子骨肉、猶云吾使司命生形以

與子，為骨肉以與子，反父母妻子閭里知識於子也。藺相如列傳、秦償趙城者，

償城於趙也。滑稽列傳、置酒後賜之酒者，賜酒於彼也。莊八、袒而示之背者，示背

於彼也。哀十一、反役、王聞之、使賜之屬鏤以死、賜之屬鏤者，賜以屬鏤也。樹吾墓

檀者，樹檀於吾墓也。閔元、分之都分之都城者，分都城於彼也。僖二十三、野解

同上、張中丞敘後、授言授柄於彼也、

韓辨、愈與李賀書、

言與書於李賀也、

平淮西碑、天既猶全付予有家、

猶

云以有家付予也、

公隱元、公將平國而反之桓、項羽本紀、賜之卮酒、逍遙游、魏王貽我大瓠之種、

四句、皆代字轉詞先置者也、

也、

孟、子產使校人畜之池、

畜之池者、畜魚於池也、池指所畜之處也、今刪於字、語較適勁、

又、

蛇龍而放之菹、

言放之於菹也、

又、象至不仁、

言封象於有庠也、有庠所封之地也、餘同上、

管晏列傳、

遭之塗者、猶論語之遇諸塗也、諸代之於二字、故遇諸塗者、即遇

之於塗也、

封禪書、故作

作畦時櫟陽者、作於櫟陽也、

項羽本紀、使人追宋義子及之齊、殺之、

及之齊

者、及之於齊也、

僖二十三、乃送之秦、

猶送之於秦也、別本作送諸秦、

馮唐列傳、陛下之吏、

下之吏者、

下彼於吏也、吏言所下之處也、

平準書、願輸家之半、縣官助邊、

猶云輸家產之半於國也、縣官

者、亦言所輸之處也、

滑稽列傳、封之寢邱四百戶、

言封之於寢邱也、

季布列傳、乃買而置之田、

言置之於田

也、襄二十五、門啓而入、枕尸股而哭、

言枕尸於股也、股言所枕之處、

張釋之列傳、屬之廷尉、

猶云屬於廷尉

也、廷尉言屬之之處也、

哀六、請就之位、

言就商之於位也、

燕策、賜之鴟夷而浮之江、

言浮之於江也、

蕭望之傳、皆得以差入穀此八郡贖臯、

言入穀於此八郡也、

楚策、趙人李園持其女弟欲進之楚王、

與

定三、唐人謀竊馬而獻之子常、

同

一句法、惟轉詞不言地而言人者、皆以言物之所歸也。之安公也、復歷之鎮、鎮、轉
詞、言所歸之處也。昭十五、王唯信言處之於蔡也、常例也、諸代之於也。時薦言之
天與兩句、天子與秦王皆轉詞、指人、後乎止詞而亦刪於字
子、與者、言所歸耳。藺相如列傳、請奉盆

轉詞不言所歸、而言所從、所自者、亦介於字、而位後止詞、

孟、逢蒙學學射於羿者、自羿學射也、於羿轉詞、位於射後、射、動字而為名也、又、

射於羿、言自子噲受燕也、又、以為將拯己言自水火之中也、管子列傳、猶云

出子自險也、莊八、誅屨猶云自徒人費、誅求其所失之屨也、管子於厄、猶云

動字之有於字、以介轉詞者、間易轉詞為止詞、刪於字而位於動字之後、又以以
字介止詞、置諸動字之先、不先者、惟司詞長者為然、

孟、天子不能猶云天子不能與天下於人也、人為轉詞、今易為止詞、位後與字、
以、天下與人、

天下本為轉詞、今為以字司詞、置諸與字之先、隱十一、齊侯猶云讓許於公也、
以、許讓公、

公為止詞、位於讓字之後、許為以之司詞、置諸動字之先、僖二十四、及河、子猶云、
反、以璧授公子曰、

子反授璧於公子也

徐無鬼以德分人謂之聖以財分人謂之賢

猶云分德財於人也

孟嘗君列傳今君又尚厚積餘藏欲

以遺所不知之何人而忘公家之日損

欲以遺何人者欲遺餘藏於何人也所不知之何人本轉詞

也而為止詞置諸遺字之後以之司詞蒙上文而不言詳介字篇

蕭相國世家民所上書皆以與

相國以與相國者與書於相國也

廉頗列傳秦亦不以城予趙趙亦終不予秦璧

不以城予趙者不予城於

趙也張禹傳卒以肥牛亭地賜禹猶云賜肥牛亭地於禹也

儒林傳臣以詩三百五篇朝夕授王

同上外戚傳以篋中物書予獄

中婦亦同上

司馬相如傳故遣信使曉諭百姓以發卒之事因數之以不忠死亡之罪

以之司詞長故後置也

樂毅列傳令趙

啗秦以利

以伐齊之利後置者同前

曹成王碑誌銘王出止外舍禁無以家事關我

以家事轉詞也短則

先置

許國公神道碑少誠以牛皮鞵材遺師古師古以鹽資少誠

兩以字司詞皆先動字

胡良公墓神道碑洗手奉職不以一錢假人

同上張禹傳親問禹以天變因用吏民所言王氏事示禹

以天變轉詞短而後置者句意未絕也用王氏事

者以王氏事也用以也又

秦策蘇秦始將連橫說秦惠王

將亦以也

凡外動字之轉詞記其行之所賴用者則介以以字置先動字者常也蓋必有所

賴用而後其行乃發故先之

孟柳下惠不以三公易其介

三公轉詞即所用以易者也故以以介焉而先乎易字其介者止

詞也、又天下有道、以道殉身、天下無道、以身殉道、以道以身、皆轉詞、即所執以殉者也、餘同上、至如古

之為關也、將以禦暴、今之為關也、將以為暴、士未可以言而言、是以言飶之也、

入以事其父兄、出以事其長上、故說詩者不以文害辭、不以辭害志、以意逆志、

是為得之、伊尹以割烹要湯、有諸、曰將以釁鐘、諸句、其轉詞皆介以字、而置先

動字、若附之以韓魏之家、申之以孝悌之義、事之以皮幣、事之以犬馬、事之以

珠玉、繼之以不忍人之政、祿之以天下、夫子教我以正、又殺人以梃與刃、諸句、

轉詞介以以字、置於止詞之後者、蓋止詞概為代字、而轉詞又皆長於止詞、句

意未絕耳、封禪書、天子以他縣償之、以他縣轉詞、所用以償者也、之其止詞、代字也、而不曰

償之以他縣者、此乃煞句、不若前引諸句、皆在段中故也、且文無定法、先後在

所驅遣耳、隱元、繼室以聲子、同上、此後直接生隱公、則知以聲子置於繼之後者、所以

為下文頂接地步、最史傳所習用者、且此句乃過脈、非煞句也、汲鄭列傳、使黯任職居官、無以踰人、

無以踰人者、無有所以踰人也、以之司詞、隱而不書、宣十二、訓之以若敖、勤冒、筆路、藍縷、以啟山林、訓

之以云云者、與事之以皮幣同一解、天道、臣不能以喻臣之子、臣之子亦不能受之於臣、以之司詞指上文、

禮書、誘進以仁、仁義刑罰、皆所藉以誘進束縛之者也、止詞不言而喻、徐無鬼、義束縛以刑罰、無以汝

色驕人哉、列禦寇委之以財而觀其仁、告之以危而觀其節、醉之以酒而觀其則、叔孫通、列傳、臣願先伏誅、以頭血汚地、馮唐列傳、文吏以法繩之、柳子厚墓誌銘、願以柳易播、又

論語云、禦人以口給、皆此例也、以字司詞、先後乎動字無常、張釋之列傳、吏爭、相

高者、自相高也、自相者、高之止詞也、亟疾苛察、靜字而名用也、即所恃以自高

也、

其他轉詞、有用與字、有用為字為介者、則皆先乎動字、而名視其意為別、

孟、得其心有道、所欲與之聚之、所惡勿施、爾也、與之聚之者、與民聚所欲也、之轉詞、與字司焉、置先動字、

又、與其妾、詢其良、人、而相泣於中庭、與其妾、轉詞也、又、聖人與我同類者、與我者、轉詞也、又王誰與為善者、即

王與何人行善也、湯居亳、與葛為鄰者、與葛相為鄰國也、故誰與與葛、皆轉詞

也、項羽本紀、臣請入、與之同命、與之者、轉詞也、匈奴列傳、匈奴所與、我界甌脫外、與我者、轉詞也、

所界者、動字與其止詞也、賈誼列傳、陛下、誰與領此者、與誰領此也、東方朔傳、

方、今公孫丞相、兒大夫、董仲舒、夏侯始昌、司馬相如、吾邱壽王、主父偃、朱買臣、嚴助、師古

汲黯、膠、昌、終軍、嚴安、徐樂、司馬遷之倫、皆辨知、閔達、溢于文辭、先生自視、何與、比哉、云、何與、猶言何如也、愚謂何與比哉、猶云諸人之中、將與何人相比耶、何誰皆

詢問代字、爲司詞、則先其所介也、有解作何如比哉、是與以上諸人一切相比、而特問其比之之式耳、人間世、彼且爲嬰兒、則與之爲嬰兒、後且爲無町畦、則與之爲無町畦、後且爲無崖、則與之爲無崖、達之入於無疵、三與字皆介轉詞也、

孟、爲長者折枝、折枝者、動字、與其止詞也、爲長者、其轉詞也、置先動字、又、召太師語人曰、我不能、

君臣相爲我者、轉詞也、又吾爲之範、我馳驅、終日而不獲一、爲之者、亦轉詞也、又丈夫生而願爲之

有室、女子生而願爲之有家、故爲淵、馮魚者、獺也、爲叢、馮鷖者、鸕也、爲湯、武、馮鷖

民者、桀與紂也、諸句、皆以爲字介轉詞焉、河渠書、於是爲發卒萬餘人穿渠、爲發卒者、爲莊熊羆

之言而發卒也、爲之司詞、蒙上、大宛列傳、具爲天子言之、爲天子轉詞、先乎言字之者、止詞

也、李斯列傳、臣請爲子與丞相謀之、爲子與丞相者、轉詞也、張陳列傳、將軍瞋目張膽、出萬死不顧一生之計、爲天下除殘也、爲天下

轉詞也、李將軍列傳、無老壯、皆爲垂涕、皆爲垂涕者、爲之司詞、蒙上文也、公隱三、先君之所爲不與臣國、而納國於君者、

以君可以爲宗廟社稷主也、所爲者、言其故也、爲後乎所字者、常也、隱三、曰莊姜美而無子、衛人所爲賦碩人也、所爲

者、指上文美而無子也、趙策、所貴於天下士者、爲人排患釋難、解紛亂而無所取也、排釋解、三外動字、各有止

詞、皆以爲人爲轉詞、先置、秦策、臣恐王爲臣之投杼也、爲臣轉詞也、投杼、外動與止詞也、齊策、天下

為秦相割、秦曾不出力、天下為秦相烹、秦曾不出薪、為秦者、轉詞也、相割相烹者、自相割自相烹也、齊策、君家所寡

有者、以義耳、竊以為君市義、為君、轉詞、燕策、昌國君樂毅、為燕昭王合五國之兵而攻齊、為燕昭王者、轉詞、前引轉詞、皆

先其動字、

教告言示諸動字後、有兩止詞、一記所語之人、一記所語之事、先人後事、無介字以繫者常也、

孟、后稷教民稼穡、教字後兩止詞、一民者、所教之人也、稼穡者、所教之事也、先人後

事、兩者並置、而無介字以為繫者也、秦策、樂羊反而語功、示字後、之、代字、指所示

之人也、謗書一篋者、指所示之物也、隱、元、公語之、語告兩字後、之、指告語之人、

曰故、曰悔、乃告語之事、張釋之列傳、上問、上林尉、所問之人、諸禽獸簿、所問之事、

又、上指示慎夫人、慎夫人、指示之人也、新豐道、指示之處也、管子、仲父不當盡語、我、代

字、所語之人、其後乃所語之事、魏其列傳、丞相嘗使、魏其、所請之人、城南田、所請

之事、王秀才序、太原王、余、代字、所示之人、其所為文、乃所示之事、王尊傳、劾奏尊安、

尊者、所奏之人、後乃所劾之事、又、上書、詔尊治、同上、凡褒貶責罰諸動字、間同

京兆功效日著、

王秀才序、太原王、

王尊傳、劾奏尊安、

管子、仲父不當盡語、

張釋之列傳、上問、

隱、元、公語之、

秦策、樂羊反而語功、

孟、后稷教民稼穡、

文侯示之謗書一篋、

魏其列傳、丞相嘗使、

王尊傳、劾奏尊安、

燕策、昌國君樂毅、為燕昭王合五國之兵而攻齊、

齊策、君家所寡、

王合五國之兵而攻齊、

王尊傳、劾奏尊安、

王尊傳、劾奏尊安、

此例、故張釋之列傳、有廷尉乃當之罰金、又云、吾欲屬廷尉者、欲致之族、諸句、兩之字、皆言所罰之人、曰罰金、曰族、則所罰之事也、

爲字以決是非、則爲斷辭、已詳於前、爲字有作爲之解者、則爲外動字、合於名字、以言所處之境、與所作之事爲常、至徵拜成化諸動字、與以字後所有爲字、用如斷辭者其常、而解如作爲者、亦數觀也、

孟子致爲臣而歸

臣、名也、爲字合之、卽以言所處臣子之位、故致爲臣而歸者、猶云辭

齊卿之位而歸於家也、

又王之爲都者、臣知五人焉

都、名也、而爲合之、王之爲都者、猶云王臣

居治邑之職者、如是、有爲神農之言者、願受一塵而爲氓、欲爲君、盡君道、欲爲臣、盡臣道、論語云、其爲人也孝弟、又其爲人也發憤忘食、不圖爲樂之、至於斯也、大學云、爲人君、爲人臣、爲人子、爲人父等語、凡爲字合於名字、皆以言其所處之位、與所作之事、賈誼傳、故主上遇其大臣、如遇犬馬、彼將犬馬自爲也、如遇官徒、彼將官徒自爲也、犬馬自爲、官徒自爲者、卽自爲犬馬、自爲官徒、犬馬官徒、先乎爲字者、用若狀字也、猶云已將作爲犬馬、已將作爲官徒也、酷吏列傳、爲人小吏、必陵其長吏、爲人上、操下如束溼薪、爲人小吏、爲人上者、猶云方

其處乎人下、方其居於人上也、項羽本紀、如今人方為刀俎、我為魚肉、何辭為、猶云人方刀俎自處、魚肉

待我、辭之何為也、馮唐列傳、父老何自為郎、猶云身居郎職也、又、臣父故為代相、猶云臣父曾任代

相之職也、陳湯傳、湯為人沈勇、有大慮、多策謀、喜奇功、為人同前、董府君墓誌銘、自我為此邑人可也、何必彭城、為此邑人者、作

為此邑之民也、許國公神道碑、不縱為子弟、華靡遨遊、事鄭君墓誌銘、不為翁、翁熱、亦不為崖岸、斬絕之行、三引為字、皆有作為

之解、原道、其為道易明、而其為教易行也、為道為教者、即所以立道設教也、

酷吏列傳、拜都為鴈門太守、此拜後為字、可解以作為之意、鴈門太守、乃為之止詞、位在賓次、

猶云拜都使為鴈門太守之官、又、邳都遷為中尉、邳都、乃起詞、遷、受動字也、為可視為

斷詞、中尉與邳都同次、猶云邳都被遷、而為中尉也、又、調為茂陵尉、為字、可有兩意、又、

平聲為道、不拾遺、聲、動字也、聲後為字、解作斷詞、猶云廣平之治聲、傳為道不拾遺云、

大抵徵拜封調諸字後為字、解以作為者、亦可、前於同次節內、皆作斷詞、於義

亦通、而句法則兩意皆同、

以為二字、經籍習見、其為字或為斷詞、或為動字、已詳表詞篇內、茲不贅引、以

為二字、共有五解、今各引書以明之、賈誼傳、進謀者、率以為是固不可解也、以為、解意謂也、此其一、

汲鄭傳、臣愚以為陛下得胡人、皆以為奴婢、以賜從軍死事者家、其一以為者、仍解意謂也、皆以為奴婢者、猶云皆

以胡人當作奴婢也、故為字作動字用、陸賈列傳、陳平用其計、迺以五百金為絳侯壽、為字、作為也、此其

二、魏公子列傳、平人皆以贏為小人也、兩為字、皆斷辭也、萬石君列傳、徙其家長安中戚里、以姊為美人故也、言因

姊是美人故也、此其三、孟嘗君傳、始以薛公為魁然也、今視之、乃渺小丈夫耳、始以云云者、猶云初以薛公

如此也、則為字仍為斷詞、而以字有意度之解、此其四、人為不知己者、詬厲也、以

為者、以被也、猶云以被不知己者詬厲也、故為字乃受動字所習用也、詳下此

其五、表詞同次篇內所引諸句、可參詳焉、

謂言諸動字後、所有頓讀、皆為止詞、謂與為兩字、雖互用而不必同解、云字用不

一式、而訓解各異、皆當明辨者也、

論、子謂子賤、又、子謂仲弓、謂者、稱其人也、子賤仲弓、乃所稱者、其止詞也、周語、謂君其何德之

後、謂者、述也、其後、乃所述者也、學、所謂修身在正其心者、又、所謂齊其家在修其身者、所謂者、猶前文所謂

之事、修身在正其心者、與齊其家在修其身者、即所字所指、而所乃謂之止詞

也、成二、以師伐人、遇其師而還、將謂君何、將謂君何者、有云將奈君何也、愚以為奉君命以師伐人、

今遇其師而還、是心無君矣、其將稱君為何也、如是謂字仍原解、君止詞、而何

乃君之加詞也、成十七、君實有臣其謂君何者、將以君道為何也、孝文本紀、是重吾

言將以天下為何乎、其意若曰、將何以對天下也、凡成句不能泥於一解者、類

多若斯、

文王世子、父在斯為子、君在斯謂之臣、釋詞謂兩句內、為與謂互文、同解、照註內云、為下當有之字

脫去、愚以為兩句內為謂兩字、當作原解、於意更順、蓋父子天綱、凡父在不能

不是其子、故為字作斷詞解、至君臣之倫、不若父子之重、故云君在而後稱之

曰臣、則詞氣稍緩、謂字仍作稱謂之意、而為後之字、非脫落明矣、穀宣二、趙盾

子無罪、孰為盾而忍弒其君者乎、又孟、管仲曾西之所不為孰為盾者、言孰謂盾也、子為者、言子謂

也、為同謂之說也、前言君在斯謂之臣者、謂乃外動字也、故謂之者、猶云稱之

也、如用為受動字、則止詞轉為起詞矣、孟、生之謂性、此之謂與、諸句、與

謂義、由是而之焉之謂道、足乎己無待於外之謂德、信皆作之謂者、因止詞轉為起詞、

故之字、亦先乎謂字也、詳下受動字篇內、

孟、刑于寡妻、至于兄弟、以御于家、邦言舉斯心、加諸彼而已、言乃訓釋之詞、故言後諸語、皆可以爲止詞也、猶

云所引之詩、其意謂舉斯心加諸彼而已也、又、既醉以酒、既飽以同上、又、言人之

後患言者、道也、語也、人之不善、其止詞、叔孫通列傳、叔孫通之降漢、從儒生弟子百餘

兩言字、皆稱也、繫辭、德言本義云、言德欲其盛、禮欲其恭也、以言訓作欲字未

安、惟句法有欲字之義、愚謂德以盛言、禮以恭言也、至詩經諸言字、皆可訓爲

語辭、與曰字無別、公文二、大旱之日、短而云災、故以災書、云災者、謂之災也、云者、稱也、謂也、荀子非十

此不雨之日、長而無災、故以異書也、能而害、無、又、儒效篇、故人無師無法、而知則必爲盜、勇則必爲賊、云能則三引云字、皆

謂也、釋詞解作有字、未安、蓋云者、承上文而釋其意之詞也、若以有能無能爲

對待、實於本文不貫也、蕭望之傳、今將軍規撫、云若管晏云若者、乃規撫之意也、故

云者、謂也、有作爲語辭者、失之矣、列子力命篇、仲父之病疾矣、不可諱、云至於大病

者、謂或至於大病也、云者、謂也、此句有則字爲承、本有假設之辭、不必以云字

強解如字也、蓋假設辭氣、可不言而喻、而釋詞註引檀弓子之病革矣、如至乎

大病、則如之何之句、以證云作如字之解、究屬牽合、

甘延壽傳所以優游而不征者、重勤師衆勞將率、故隱忍

而未有

也、未有所云者、未有所言也、常語也、而有解為未有所如何者、則嗜奇之

失、僖十五歲云秋矣、成十二日云暮矣、

云與曰字同解、可作已字解、則與矣字相應、

僖二十九是生三犧、皆用之矣、其音

云、周本紀、其色赤、其聲魄云、封禪書、秦文公獲若石云、于陳倉北阪、又若雄雉、其聲殷云、

四引云字、皆以殿句、釋詞訓為然字、愚

意猶重述其所聞、或重述其所見也、而云爾者、則重述其所聞或所見蓋如此

也、

公宣元、猶曰無去是云爾、穀隱元、猶曰取之其母之懷中、而殺之云爾、論女笑不曰、至不知老之將至云爾、

云爾者、重記其所言如是也、

爾者、如是也、

公莊十四、棗栗云乎、暇脩云乎、論禮云禮云、玉帛云乎哉、樂云樂云、鐘鼓云乎哉、

云乎者、猶曰謂之乎也、哉咏

歎也、是則云字、皆可訓作謂、云在句首者、解釋前文也、云殿句尾者、重述前言

也、故述人口氣、皆以云字為煞者、猶云以上所述有如此者、

止詞後乎外動字者、常也、惟外動字加弗辭、或起詞為莫無諸泛指代字、其止詞

為代字者、皆先動字、

論、居則曰、

知外動字、加不字以弗之、其止詞吾字、代字也、故先之、

李廣傳、匈奴必以我為大軍之

誘、不

我擊者、猶云不擊我也、魏公子列傳、季子雖來、不吾廢也、

皆同上、

論、不患人之不己知、患不

能行、雖不吾與、毋吾以也、不好犯上、而好作亂者、未之有也、歲不我與、豈不爾思、諸句、皆有弗辭、其代字止詞、則皆先乎動

字、吳語、天若棄吳、必許吾成、而不吾足也、齊語、管子對曰、此之不為者、不為此也、與論未可、鄰國未吾親也、賈誼傳、此之不為、而願彼之久行、此之不為者、不為此也、與論

語、吾斯之、未能信句、同解、猶云、吾不能信此也、之者、明其倒文也、見之字篇、傳

女專利而不厭、予取予求、不女瑕疵也、又無適小國、將不女容焉、昭十三、是區區者、而不余畏、余必自取之、昭二十五、僂句不余欺也、昭元、君曰、余不女忍殺、宥女以遠、勉速行乎、無重

而罪、襄十四、晉國之命、未是有也、公隱三、先君之不爾、諸引同上、孟、望道而未之見、父所逐可知矣、公文十五、非吾力不能納也、義實不爾克也、兄百官不我足也、

引經史皆同、凡止詞為代字、而動字有弗辭者、無不先也、

論、不患莫己知、莫己知者、莫為起詞、故己先於知也、孟、雖使五尺之童適市、莫之或欺、莫之或欺者、

無人欺彼也、昭二十、聞免父之命、不可以莫之、莫之奔、莫之救、同上、僖二十八、曰、莫余毒也已、道遙

游、而後乃今培風、背負同上、庸、驅而納諸罟獲陷阱之中、而莫之知避也、言無人知所以避之也、蜀志、諸葛亮傳、

每自比於管仲樂毅、時人莫之許也、言無一人許之也、人間世、福輕乎羽、莫之知載、禍重乎地、莫之知避、皆與上同、

平原君列傳、士不外索、不外索者、不求之於外也、外作狀字用、則狀字先動字者

常也、不在此例、賈誼傳、德澤亡一、有、而怨毒盈於世、亡一有者、德澤無有一也、一先有字、然一乃約

指代字、常先動字、非為有弗辭而然也、食貨志、趨利如水、走下、四方亡擇也、四方亡擇者、不擇四方

也、四方非代字、而亦先者、記處之語、用如狀字也、淮陰侯傳、誠能聽臣之計、莫若兩利而俱存之、兩俱二

字、約指代字、先動字者例也、非為莫字也、上鄭相公書、安敢閉著、一二者、亦約指

代字也、張君墓誌銘、誰之不如、而不公卿、誰之不如者、不如誰也、誰先如者、詢問代字也、非為不

字也、且有之字、所以明其為倒文也、然則止詞之先乎動字者、亦多術矣、不可

不辨、

有弗辭而代字止詞不先置、與無弗辭而先置、皆僅見也、

孟、為其事而無其功者、髡未嘗觀之也、不曰髡未之嘗觀也、徐無鬼篇云、丘也聞不言之言矣、未之

嘗言、於此乎言之云、則未之嘗觀、似無不可、庸、索隱行怪、後世有述焉、吾勿為之矣、不曰吾弗之為

矣、趙充國傳、漢果不擊我矣、不曰不我擊矣、釋言、雖有讒者百人、不曰將不之信矣、而是篇又

云、雖進而為之、亦莫之聽矣、句法同、而止詞之後先無定、然究以先置為常、

則陽、或之使、莫之為、疑之所假、猶云或使之、莫為之、皆出於人之疑心、非真知也、或之使者、之止

詞、無弗辭而先焉、僖四、爾貢包茅不入、王祭不共、無以縮酒、是指上文、乃徵問之止

詞、無弗詞而先置焉、河、中府法曹張君墓誌銘、若爾吾哀、必求夫子銘、是吾與爾不朽也、若爾吾哀者、若爾哀吾也、

太傅董公行狀、諸戎畏汝、大國之爾與也、度惟汝子同、言惟汝

同予也、送窮文、惟我保汝、人皆汝嫌、言人皆嫌汝也、頌風、伯風伯雖、言誰人傷汝也、擇言解、

災、有水而可伏其焰、水既我患、有土而可遏其流、言火既災我、水既患我也、諸引皆代字止詞、無弗詞而

先乎動字、以韻其句法也、

句中有兩弗辭者、則先者弗其後者、與無弗辭同、而代字止詞、亦不先矣、魏其、

後家居長安、長安中諸公、莫弗稱之、不曰莫之弗稱者、以莫弗兩字自相弗也、與句之無弗辭者同、

用特識焉、

凡止詞爲自字相字、概謂之自反動字、其止詞先動字者、常也、已見代字篇內、

自反動字有二、一外動字前、必加自字、而其意乃達者、如自怨、自艾、自驕、自縱

等語、蓋人凡有怨艾驕縱之心、必由衷發故也、一外動字之先、加以自相等字

者、以其爲止詞之故也、如自稱、自號、相友、相望諸語、蓋號稱友望諸動字、不以

自相等字爲止詞者、常也、惟兩者用法無異、故不爲特別焉、

孟、夫人必自悔、而後人悔之、家必自毀、而後人毀之、國必自伐、而後人伐之、自悔者、悔己也、自爲止詞而先之、故悔之行、

己施之而已受之、謂之自反動字亦可、自毀自伐準此、

鄭語聚民利以自封而瘠民也胡美之為宣四箴尹

克黃自拘於司敗襄二請自刃於廟魏其列傳魏其者沾沾自喜耳商君列傳自勝之謂強任敖列傳張丞相由此自絀後漢王丹傳其慳嫌者恥不致丹皆兼功自厲兒寬列傳有廉

知自自將者自衛也、司馬遷傳拳拳之忠終不能自列自列者自明也、魏公子列傳於是公子立自責又意驕矜而有自功之色

諸引自字皆外動止詞而先焉以是觀之外動字之可以自字為止詞者難更

數也誠所謂自反動字如自悔自度自忖者蓋無幾也

孟鑽穴隙相窺踰牆相從凡動字前加相字者所以明其非成自一人也故相窺相從言男

女兩人先則彼此相窺後則彼此相從也、貨殖列傳至治之極鄰國相望雞犬之聲相聞吳王濞傳同惡相助同好相留同情

相成同諸相字同上更有加一轉詞介以與字以先之者皆以明交互之意也、欲相趨

封禪書而康后有淫行與王不相中與王者轉詞而以與字為介也與王不相中者言康后不與王

相得而王亦不與康后相得也、上于相公書故其文章言語與事相侔亦以言其事與文章言語相

等也皆以言交互之意也故史記張耳陳餘傳兩人相與為刎頸交句相與者

但言兩人交互而無分彼此也

受動字四之二

外動字之行，有施有受，受者居賓次，常也。如受者居主次，則為受動字，明其以受者為主也。公羊傳謂春秋伐者為主，註謂伐人者為主，長言之，見伐者為主，短言之，皆齊人語，是齊人以伐字之聲短聲長，以為外動受動之別。考經籍中，凡外動轉為受動，約有六式，一、以為所兩字，先乎外動者，

霍光傳，衛太子為江充所敗。

敗，外動也。江充其起詞，所字指衛太子，而為敗之止詞，故江充所

敗，實為一讀。今蒙為字以為斷，猶云衛太子為江充所敗之人，意與衛太子敗

於江充無異，如此江充所敗，乃為之表詞耳。

陳湯傳，湯尚如此，雖復破絕筋骨，暴露形骸，猶復制於唇舌，為嫉妬之臣所係。

耳。為嫉妬之臣所係虜者，猶云湯為嫉妬之臣所係虜之人也，不言湯者，蒙上

文也。嫉妬之臣所係虜，一讀係虜，仍外動也。為字至耳字，則句矣。

李斯列傳，微趙君幾為丞相所

賣，二世自言。

淮陰侯列傳，吾悔不用蒯通之計，乃為兒女子所詐。

吾為兒女子所詐者也。

王章傳，章由是見疑，遂為鳳所陷，王吉傳，

夏則為大暑之所暴炙，冬則為風寒之所匿薄，老申列傳，無為有國者所羈，項羽本紀，漢軍卻為楚所擠，傅常傳，不為州里所稱，李廣傳，吏當廣亡失多，為虜所生得，當斬，又為校尉所辱，又武父子無功德，皆為陛下所成就，大宛列傳，及為匈奴所敗，乃遠去，游俠列傳，窮治所犯，為解所殺，皆在赦前，馮唐列傳，是以兵破士北，為秦所禽滅，與袁相公書，退勇守專，未為

宰物者所識、答劉正夫書、若皆與世浮沈、不自樹立、雖不為、當時所怪、亦必無後世之傳也、答侯喜書、自言為閣下所知、以上所引、皆以為所二字、

間於句讀、雖施受如常、已若轉為受動之意、惟為字之起詞、隱見無定耳、送溫處士

序、愈糜於此、不能自引去、資二生以待老、今皆為有力者奪之、其何能無介然於懷耶、為有力者奪之、即為有力者所奪也、愚

考先秦諸書、為所二字、連用以成受動者、實鮮見也、

一、惟以為字先於外動者、

天下、道術將為天下裂、天下裂、一讀、即天下所裂也、天下、裂之起詞、其止詞、乃所字、隱而不

言、為字先乎讀而為斷詞、其起詞、道術也、句法與前式無異、此則先秦之書、常

常有之、學、有國者、不可以不為酒所困也、為酒所困也、慎、辟則為天下僂矣、為天下僂、同上、惟起詞蒙上有國者、論、不為酒困、猶云不

能止則僅為三軍所獲也、僖三十、且君嘗為晉君賜矣、猶云且君嘗為晉君所賜也、襄十九、止將為三軍獲、不止將取其衷、猶云

能止則僅為三軍所獲也、游俠列傳、諸公以故嚴重之、爭為用、猶云諸公爭為其所用也、司馬遷傳、僕以口語、

遇遭此禍、重為鄉黨僂笑、猶云重為鄉黨所僂笑也、屈賈列傳、兵挫地削、亡其六郡、身客死於秦、為天下笑、此不知人之禍也、為天下

笑者、為天下所笑也、其起詞蒙上文懷王、淮陰侯列傳、誠令成安君聽足下之計、若信者亦已為禽矣、猶云亦

已為成安君所禽也、不言成安君者、蒙上文也、同傳云、否必為二子所禽矣、故

爲禽者、卽爲所禽也、同傳又云、多多益善、何爲爲我禽、爲我禽者、亦卽爲我所禽也、同傳又云、今足下雖自以爲與漢王爲厚交、爲之盡力、用兵終爲之所禽矣、猶云終爲漢王所禽也、爲後不用其字、而用之字、見代字篇、故韓文守戒云、今夫鹿之於豹、非不巍然大矣、然而卒爲之禽者、爪牙之材不同、猛怯之資殊也、曰卒爲之禽者、卽爲之所禽也、今惟去所字耳、刺客列傳、秦之遇將軍、可謂言深矣、父母宗族、皆爲戮沒、皆爲秦所戮沒也、不言秦者、蒙上文也、

三、外動字後、以於字爲介者、

論、禦人以口、屢憎於人者、註云、徒多爲人所憎惡也、憎惡之情、施自人而受於人、給、屢憎於人、佞者、今佞爲起詞、而居主次、人則介於字、以明其憎惡之情所自發、故憎字、由外動而轉爲受動矣、必介於字者、明外動之行所自發也、趙策、夫破人之與破於人也、豈可同日而言之哉、破於人者、爲人所破也、臣於人者、倣此、此以破人與破於人兩相比、以見同一字之可爲外動與受動也、如是、趙策云、人之情、甯朝人乎、甯朝於人也、荀子榮辱篇云、通者常制人、窮者常制於人、孟子云、勞心者治人、勞力者

治於人、趙充國傳云、善戰者致人、不致於人、史記項羽本紀云、吾聞先卽制人、

後則爲人所制、而漢書改云、先發制人、後發制於人、諸句、以見同一外動字也、

介以於字、則轉爲受動字矣、山木、物物而不物於物、則胡可得而累耶、物於物者、不爲物所物也、霍光傳、帝

年八歲、政事決於光者、爲光所決也、廉頗列傳、以勇氣聞於諸侯、聞於諸侯者、爲諸侯所聞也、

公隱四、公子鞏恐言公子鞏心、恐如是之言、聞於桓也、乎、卽於也、於是釋乎執、走之

衛釋乎執者、爲執者所釋也、屈賈列傳、內惑於鄭袖、外欺於張儀、漢書敘傳、然而器不

奪於劉氏、何也、司馬遷傳、至激於義、理者不然、雜說、麟之爲靈、昭昭也、詠於詩、書於春秋、云、獨狐、府君墓誌、銘、畜於伯父氏、又、其後上將有所相、不可於衆、坊者傳、妻與子皆養於我

者也、與衛中行書、諸引、外動字後、皆用於字、以介施者、而成爲受動字也、至外動

字、轉詞、本以於字爲介者、則轉爲受動之後、其轉詞仍舊、不可視爲施者之介

字、孟、傳說舉於版築之間、膠鬲舉於魚鹽之中、管夷吾舉於士、孫叔敖舉於海、百里奚舉於市、諸舉字皆受動字、爲人所舉也、其

後於字、乃記其舉之處、非舉者也、不在此例、又、諫行言聽、膏澤下於民、行聽下三字、皆受動

字、於民者、下字之轉詞、猶云、施膏澤於民也、故民非施者也、又、令聞廣譽施於身、所以不願人之文繡

也、令聞廣譽施於身者、猶云、以聞譽施於身也、故於身者、非施者也、皆屬此例、

以上三式、凡外動爲受動、皆見施者之名、以下三式、則有見有不見矣、
四、以見被等字、加於外動之前者、

孟、百姓之不見保、爲不用恩焉、不見保者、不爲保也、保前加見字、而成爲受動矣、司馬相如傳、師

古云、見猶至也、言至此國爲客也、若今人自稱云、見顧見眷耳、而某云見者、加

於我之辭也、近是案見客者、爲人所見爲客也、以受動解之、更爲簡捷、又、乃今

言受教也、齊悼惠世家、若反言漢已破矣、趣下三國、不且見屠、見屠者、被屠也、汲鄭列傳、見憚者、爲人所憚

也、又、其見敬禮如此、言爲上敬禮如此也、霍光傳、甚見親信、又陛下未見命高廟、張禹傳、報言

陵之愧除矣、劉公墓誌銘、明日領騎步十餘、抵全義、驚喜迎拜、歎息、殊不敢以不見、諸引

句內、動字前蒙以見字、即轉爲受動矣、兒寬傳、廷尉府盡用文史、法律之吏、而見謂

不習事者、爲人見以爲不習事也、猶云、寬儒生、而居法律吏之中、人皆稱之爲

不習事也、故見謂者、即爲人所稱也、丙吉傳、詔丞相御史、問以虜所入郡吏、吉具對、御

思、言人見其爲能憂邊思職也、韓非列傳、所說出於名高者也、而說之以厚利、則見

以名高、則見無心、而兩見字、即漢書見謂之義、孟荀列傳、梁惠王不果所言、見以爲

者、即見為如此也、故後用表詞、黃州事宜狀、臣自南來、見說江西所發、共四百人、見說者、聞說也、疑為唐

人方言、溝洫志、許商以為古說、九河之名、有徒駭、胡蘇、鬲津、今見在成平、東光、鬲界中、見在者、為人所見、在於何處也、而見

字讀若現字者、後世之說也、許國公神道碑、今見在人、莫如韓甥、今見在人者、今為世所見、為在者

之人云、然韓文進學解云、然而聖主不加誅、宰臣不見斥、非其幸歟、其意蓋謂

不為宰臣所斥也、則見斥二字反用矣、未解、

平準書、式何見冤於人者、為人所冤也、於人者、明冤之所自也、與前式同、李斯

且夫臣人與見臣於人、制人與見制於人、豈可同日道哉、禮書、循法守正者、見侮於世、秋水、

吾長見笑於大方之家、商君列傳、有高人之行者、固見非於世、有獨知之慮者、必見敖於民、

韓非列傳、彌子瑕見愛於衛君、原道、嗚呼、其亦幸而出於三代之後、不見黜於禹、湯、文武、周

公孔子也、其亦不幸而不出於三代之前、不見正於禹、湯、文武、周公孔子也、進學解、然而公

不見信於人、私諸引句、於動字加一見字、復介以於字、以言其行之所自發也、酷吏

列傳、錯卒被戮者、為所戮也、又被汚惡被汚者、為所汚也、又是時九卿罪死即死、

以被戮皆同上、釋言、子前被言於一相、被言者、為人所讒也、於一相者、其轉詞也、非為

一相所言也、猶云前有讒子於一相者也、論、淮西事宜狀、所以數被皆同上、張、

蒙恩貸、張禹兩句則蒙受二字、加諸外動之先、與見字同、而凡言定為某罪名

者、則惟坐字、是以景帝紀、它物若買故賤、賣故貴、皆坐臧為盜、坐臧為盜者、猶云坐為臧罪如盜也、案

漢法入罪曰坐、即定以歸入何罪也、賈誼列傳、古者大臣有坐不廉而廢者、後漢光武紀、邑曰、吾昔以虎牙將軍圍翟義、坐不生得以見

責讓、兩坐字、有解作因也、緣也、亦可、總之不失為受動之意者近是、

五、可足兩字後、動字概有受動之意、

孟、晉楚之富、不可及也、猶云晉楚之富、非為人所可及也、以可字先乎及字、及字即有受

動之意、蓋人所不可及者、其富、富為及之止詞、今轉為起詞而居主次、下皆倣

此、又、管仲且猶不可召、言管仲猶且不可為人所召也、又、管仲晏子之功、可復許乎、民而況不為管仲者乎、言管仲猶且不可為人所召也、事不可緩也、時舉於秦、知穆公

之可與有行也、而相之、可謂不智乎、故君子可欺以其方、難罔以非其道、衛卿可得也、民可使富也、諸句、可字下動字、皆受動也、隱元、蔓草

猶不可除、而況君之寵弟乎、季布列傳、項氏臣可盡誅耶、封禪書、黃金可成、而河決可塞、不

死之藥、可得而仙人可致也、霍光傳、臣頭可得、璽不可得也、淮陰侯列傳、吾為公從中起、天

下可圖也、賈誼傳、德可遠施、威可遠加、而直數百里外、威令不信、可為流涕者、此也、公莊

十三、要盟可犯、而桓公不欺、曹子可讎、而桓公不怨、桓公之信著乎天下、自柯之盟始焉、諸

可字後、所有動字、皆受動也、孟、抑為采色不足、視於目與、聲音不足、聽於耳與、便辟不足、使令於前與、三足字後動字、皆轉為受動、視於目者、猶云為

目所視也、餘同、又、王由足、用為善、言其性質、尚足為人所用以為善也、黥布列傳、餘不足畏也、留侯世家、吾

惟豎子固不足遣、而公自行耳、秦策、三王不足四、五霸不足六也、董公行狀、凡所謀議於上、前者不足道也、侯喜進士狀、此乃市道之事、又何足貴乎、論淮西狀、泰山壓卵、未足為喻、諸足字後動字、皆受動也、

他如得當諸字後動字、亦有受動之意、然不常見、閱二、先為之、極又焉得立、又焉得立者、猶

云太子將何以被立也、立在得字後、有受動意、答元侍御書、足下與濟父子俱宜牽聯得書、得書者、能

為人所書也、霍光傳、陛下未見命高廟、不可以承天序、子萬姓當廢、當廢者、應見廢也、廢在當字後、有受動

意、

六、外動字單用、先後無加、亦可轉為受動、

此同三式、惟動字後無於字為介耳、又同五式、惟動字先無可字為助耳、學、物格而

后知至、知至而后、后意誠、意誠而后、心正、心正而后、身修、身修而后、家齊、家齊而后、國治、國治而后、天下平、所有格至誠正修齊治平諸字

皆單用、先後無加、而成為受動者也、孟、迫、斯、可、以、見、矣、迫字動用、而為受動也、又、諫、行、言、聽、淮

陰侯列傳、言聽計用、屈原列傳、兵挫地削、臆篋篇、昔者龍逢斬、比干剖、棗弘脘、子胥靡、景帝紀、農事傷、則飢之本也、女紅害、則寒之源也、滑稽列傳、數使諸侯、未嘗屈辱、燕策、珠玉財寶、

車甲珍器、盡收入燕、大呂陳於元英、故鼎反乎磨室、齊器設於靈臺、葡邱之植、植於汶篁、魏其列傳、夫繫、遂不得告、言武安陰事、答元侍御書、足下以孤直喜立事、斥不得立朝、進學解、

占小善者、率以錄、名一藝者、無不庸、諸引行聽用挫削斬剖脘靡傷害使屈辱收與孟東野書、各以事牽、不可合并、

陳反設植繫斥錄庸牽合并諸動字、皆受動也、而名化等字、後綴一爲字、亦可轉爲受動之意、陸賈傳、名爲有口辨士、名爲者、爲人所名也、莊子知北遊云、臭腐復化爲神奇、神奇復化爲臭腐、三國志王桑傳云、而此諸子化爲糞壤、可復道哉、遷徙封拜等字、亦然、曹相國世家云、及亢父先登遷爲五大夫、又云、拜爲假左丞相、諸句、皆與上同解、惟爲字後所有名代靜諸字、皆表詞也、必與起詞同次、同次篇內、與論爲字節參觀可也、

內動字四之三

凡行之留於施者之內者曰內動字、內動者之行不及乎外、故無止詞以受其所施、內動之不得轉爲受動者此也、而施者因內動之行、或變其處焉、或著其效焉、要不能無詞以明之、是卽所謂轉詞也、

內動字言去來之行、其轉詞記處者有四、曰從來之處、曰所經之處、曰所至之處、曰所在之處、

一記從來之處者、其轉詞概以自字爲介、而先後無常、

論、吾自衛反魯、然後樂正、雅頌各得其所、反者記去來之行、內動字也、其從反之處衛也、介以自字、而

先於反字、孟有為神農之言者許行、自楚之滕、之者到也、亦內動字也、其從來之處楚也、故介以自

字、又、孟子自范之齊、同上、昭七、九月公至自楚、孟僖子病不能相禮、自楚者、言所從來之處也、今後於至字、燕策、

於是昭王為隗築宮而師之、樂毅自燕往、鄒衍自齊往、劇辛自趙往、士爭湊燕、自燕自齊自趙、皆言所從往之處也、各先往

字、張釋之列傳、頃之上出中渭橋、有一人從橋下走出、乘輿馬驚、從橋下者、言所從走出之處也、介以從字而不

介以自字者、從自兩字同解、先於走出兩字、項羽本紀、從此道至吾軍、不過二十里耳、從此道同上、又、

是大從西從西北者、言風所從起之方也、雖先起字、而參以而字者、以從雖用

如介字、而其用與動字同功、古籍中以由繇諸字為介者有焉、孟他日由鄒之任見季子、由平陸之

齊不見儲子、由鄒由平陸、記所從來也、不介自而介由者、由即自也、

一記所經之處、後乎動字、而無介焉、

孟、滕文公為世子、將之楚、過宋而見孟子、過宋者、路過宋國、宋為所經之處、後乎過字、而無介字、以間

之、凡經過涉歷諸字、皆內動字也、用以轉為受動者、蓋寡、以經過之行、仍止乎

發者之內、如過宋、乃過者自過、與宋無涉也、曰宋者、惟以記過者自歷之處耳、

又三過其門而不入，過其門者同上。論楚狂接輿歌過孔子者，身經孔子所在之處也。襄十

師伐鄭，次於魚陵，右師城上棘，遂涉潁，次於旃然。涉潁者，過潁水也。同上。又子庚門於純門，信於城下，而于魚

齒之下者，記涉河之處而非所經之處也。故加于字。秦策將說楚王，路過洛陽，父

郊迎三十里。洛陽，蘇秦所經也。齊策襄王立，田單相之，過菑水，有老過菑涉菑，皆言所經

之處也。並無介字居間焉。五帝贊吾嘗西至崆峒，北過大陸，東漸於海，南浮江淮矣。過大陸，浮江淮，皆記身經

之處也。送韓侍御序，東起振武，轉而西過雲州界，極於中受降城，出入河山之際，六百餘

荆門，下泯江，過洞庭，上湘水，行衡山之下，繇彬踰嶺，猿狖所觀前兩引，記其道途所經

之處，皆置內動之後，如止詞然，並無介字以間焉。公定八，臨南驪由乎孟氏者，

道經孟氏家也。所經之處，介以乎字者，非常例也。

三記所至之處，後乎內動，無介字者，常也。然有介以於字者，

論子適衛，吾自衛反魯，子入太廟，子之武城，又，太師摯適齊云。曰適衛，曰反魯，曰入太廟，曰之武城，曰適齊者，皆記

所到之處，而無介字以爲間也。孟王之臣有託其妻子於其友而之楚曰之楚，曰造

朝，曰之平陸，曰之鄒，皆言所到之處。達生仲尼適楚，出於林中，桓二公子翬如齊，逆

女，襄十，及著雍疾，昭四，許男如楚，楚子止之，秦

策、陳軫去楚之秦、燕策五日而至鄭、叔孫通列傳、叔孫通已出宮、反舍、又迺亡去之薛、項羽本紀、項梁起東阿、西北至定陶、又長史欣恐、還走其軍、又行至安陽、留四十六日不進、又項伯乃夜馳之沛公、又沛公起如廁、諸引、凡所至之地、皆無介字、

孟、臣始、於境者所至之地也、前引至字、所至之地無於字為介、今加於字、亦無

不可、又、放於琅邪、又、反於魯、又、趨造於朝、曰放於琅邪、至琅邪也、反於魯者、反歸魯也、趨造於朝者、

即上文所云趨而造朝也、皆可無介字為介也、至樂、昔者海鳥至於魯郊、秋水、順流而東行、至於北海、公莊三十二、於是

從其言而飲之、飲之無僂氏、至乎王堤而死、桓十五、鄭世子忽、復歸於鄭、僖四、賜我先君履、東至于海、西至于河、南至于穆陵、北至于無棣、襄十、晉侯懼而退入于房、襄十一、齊太子光宋向戌、先至于鄭、門於東門、其莫、晉荀營至于西郊、襄十九、右回梅山、侵鄭東北、至于蟲牢而反、諸引所到之地、皆為介字所司、而同

一動字後、前節所引並無於字為介者也、大抵之適如三字解往也、其後記所到之地、未見有介字為介者、

四記所在之處、介以於字者常也、不介者有焉、

孟、邑於岐山之下居焉、岐山之下者、所於邑之處也、焉者於此也、即所於居之處也、兩字

皆所在之地、而以於字為介、又、孟子去齊、宿於晝、晝地名、孟子所於宿之處也、又、出舍於郊、郊

者、所於舍之處也、論、乘桴浮於海、海者、所於浮之處也、秋水、孔子遊於匡、又、莊子釣於濮水、達生、彼將處乎不淫之度、而藏乎無

端之紀游乎萬物之所終始、山木、莊子行於山中、又君其涉于江而浮于海、桓四、公狩于郎、襄十一、諸侯會于北林、師于向、右還、次于瑱、齊策、孟嘗君就國于薛、趙策、止于蕩陰、不進、昭二十九、春公至、諸引、凡記所在之處、皆有於字以介焉、以上記所在之處、皆後於自乾侯、居于鄆、諸引、

內動字、至外動字、或受動字、其後記所在之處、亦概以於字為介、論子畏猶云

子見畏於匡也、畏者受動字也、於匡者、記見畏之地也、山木、孔子問子桑扈曰、吾再逐於魯、伐樹於宋、削迹

於衛、窮於商周、諸受動外動後、所有於字、皆司所在之地、隱十一、公祭鍾巫、齋於社、園於陳、蔡之間、

諸引同上、外動字轉詞、介以於字而記處者、可參觀也、侯於

居休者、居於休也、休記所於居之地、而無介字以間焉、昭四、許男如

遂止鄭伯、復田、復田江南者、田於江南也、江南所於田之處、而無介字以間焉、魏

列傳、魏其謝病、屏居藍田南山之下、藍田所於居之處也、項羽本紀、漢之元年四、戲下者、記所於罷之

地也、以上內動字後記所在之地、而無介字者、史籍中往往而有、外動字後、其

轉詞記所在之地、亦不以於字為介者、已詳於前、可取引也、項羽本紀、乃使使猶

云徙義帝於長沙彬縣也、黔布列傳、項王往猶云徵兵於九江也、又、漢王敗猶云

敗楚於彭城也、大宛列傳、於是天子始猶云種之於肥饒地也、史記往往同一句

法、於字有用有不用者、項羽本紀云、今盡王故王於醜地、而王其羣臣諸將善地、前句曰於醜地、後句惟曰善地、不介於字、而辭意亦明、同一句也、史記用於字、而漢書刪去者、漢書用於字、而史記刪去者、難僕數也、項羽紀史記云、大破秦軍東阿、漢書云、大破秦軍於東阿、史記云、王坐不安席、掃境內而專屬於將軍、漢書云、掃境內而屬將軍、高祖紀史記云、卽皇帝位汜水之陽、漢書云、卽皇帝位於汜水之陽、蕭何傳史記云、貧種瓜於長安城東、漢書云、貧種瓜長安城東、張良傳史記云、昔湯伐桀封其後於杞、武王伐紂封後其於宋、漢書云、昔湯伐桀封其後杞、武王誅紂封其後宋、張耳陳餘傳史記云、然而慈父孝子、莫敢傳刃公之腹中者、畏秦法耳、漢書云、慈父孝子所以不敢事刃於公之腹者、畏秦法也、韓信傳史記云、不至十日、而兩將之頭可致於麾下、漢書云、不至十日、兩將之頭可致麾下、樊噲傳史記云、東攻秦軍於尸、南攻秦軍於犇、漢書云、東攻秦軍尸鄉、南攻秦軍於犇、曰尸曰犇、兩地名、皆單字、皆加於字以足之、至尸鄉則雙字矣、不加於字者、殆爲此耶、前云、封其後魯、封其後宋者、蓋魯宋雖爲

單字地名、而合於封其後三字、則四之矣、東攻秦軍四字、如續以單字地名、則五之不偶矣、然亦未敢拘為定例也、劉敬傳史記云、而欲比隆於成康之時、臣竊以為不侔也、漢書云、而欲比隆成康之時、臣竊以為不侔矣、總觀兩書、史記之文、紆餘、漢書之文、卓犖、於字之刪而不刪、其有以夫、

內動字惟言去來之行、而無轉詞以記處者、蓋參觀上下文、其處可知也、

論、三日不行、朝、孔子行、行內動字、解去也、雖不言從去之地、而去魯可知矣、又、佛肸召、往者、

至佛肸所召之處也、不言可知、隱桓四、夏、天王使宰渠來聘、來者、至魯也、不言例也、襄十、晉侯懼、退入于

房、去旌、卒還者、回晉也、燕策、天下必以王為能市馬、馬今至矣、又、帝者與師處、王者與友處、霸者與臣處、亡國與役處、又、誦己而事之、北面而受學、則

百己者至、先趨而後息、先問而後默、諸所至之地、與所處之地、皆空論、可不言而喻也、惟馬今至矣、一句、其所至之地、燕也、與別引不同、叔孫通列傳、公所為、不合古、吾不行、公往矣、所行

所往之地、不言可知、襄十八、烏鳥之聲、樂、齊師其遁、其從遁之處、有不待言者、

內動之行、雖不徑達乎外、至其行之效、有所於歸者、則為轉詞、其轉詞概以於字為介焉、

為介焉、

孟王曰吾甚慙於孟子

慙者、自愧也、其自愧之心發之於內、仍未見之於外也、不曰慙孟

子、而曰慙於孟子者、蓋孟子非其所慙之人、乃其自慙之效所於歸也、

又且以文王之

德、百年而後崩、猶未洽於天下、洽於天下者、言浹洽之效、普施於天下也、

又、行有不慊於心、則餒矣、

猶云所行

仁義有不足於心也、故心者、乃仁義充足之效所於發著也、

又、故沛然德教溢乎四海、苟不志於仁、終

身憂辱、以陷於死亡、惟順于父母可以解憂、若是乎賢者之無益於國也、仰不愧于天、俯不忤于人、二樂也、

凡充溢志向順遜愧忤利益諸

動字、其轉詞概以於字為介、有如此者、然同一動字、後有於字與無於字、其意

有因以不同者、

論、攻乎異端、斯害也已、

註云、攻治也、猶治玉石者、專精以討求也、其實應

解致力於異端也、故以乎字為介、乎同於、有以攻字解為攻擊之意、則乎字費

解矣、蓋攻人攻城諸語、人城攻之止詞、而無乎於介字以間也、

商君列傳、常人安於故俗、學者溺於

所聞、平準書、然無益於俗、轉驚於功利矣、屈賈列傳、蟬蛻於濁穢、以浮游塵埃之外、又、夫聖人者、不凝滯於物、而能與世推移、桓十三、莫敖狃於蒲騷之役、將自用也、莊二十二、羈旅之臣、幸若獲宥、及於寬政、赦其不閑於教訓、而免於罪戾、弛於負擔、君之惠也、成十九、其為太子也、師保奉之、以朝於嬰齊、而夕於側也、隱三、王貳於虢、鄭伯怨王、襄十四、不與於會、亦無曹焉、穀僖十九、梁亡、自亡也、湫于酒、淫于色、心昏耳自塞、公文十三、周公拜乎前、魯公拜乎後、秦策、是故兵勝於外、義強於內、威立於上、民服於下、又、今之嗣主、忽于治道、皆惛於教、亂於治、迷於言、惑於語、沈於辨、溺於辭、以此論之、王固不能行也、齊策、文倦于是、慣於憂而性憊、愚沈於國家之事、開罪於先生、逍遙遊中於機辟、死於罔罟、禮書、漸漬於失教、被服於成

俗又以為繁禮飾貌無益於治山木犁然有當於人心庚桑楚不免於網罟之患徐無鬼不肖
 為天下者亦奚以異乎牧馬者哉張釋之列傳自度終無益於張廷尉與衛中行書賢不肖
 存乎己貴與賤禍與福存乎天名聲之善惡存乎人上李侍郎書遂得究窮於經傳史記百
 家之說沈潛乎訓義反復乎句讀藝磨乎事業而發憤乎文章祭田橫墓文余既博觀乎天
 下曷有庶幾乎夫子之所為答李翊書雖如是其敢自謂幾於成乎與柳中丞書此由天資
 忠孝鬱於中而大作於外動皆中於機會以取勝於當世而為戎臣師豈常習於威暴之事
 而樂其戰鬪之危也哉愈誠怯弱不適於用聽於下風竊自增氣三上宰相書豈復有所計
 議能外於周公之化者哉答崔立之書以為人之仕者皆為人耳非有利乎己也又退自取
 所試讀之乃類於俳優者之辭又故凡僕之汲汲於進者其小得蓋欲以具裘葛養窮孤其
 大得蓋欲以同吾之所得於人耳又若都不可得猶將耕於寬閑之野釣於寂寞之濱答陳
 給事書其後閣下位益尊伺候於門牆者日益進又急於自解而謝不能答竇秀才書念終
 無以樹立遂發憤篤專於文學學不得其術凡所辛苦而僅有之者皆符於空言而不適於
 實用處州孔子廟碑
 其子弟皆興於學
 凡內動字以於字介其轉詞者蓋不勝引也諸引轉詞要皆
 以於字為介而不必泥於效所於歸之意蓋亦有記效所發現之處者如耕
 於寬閑之野釣於寂寞之濱兩句兩轉詞介以於字者惟記耕釣所在之處耳
 轉詞有記行之緣起者概先內動而介以自字為是從由兩字亦間用焉其記行
 之所同發者亦先內動而惟與字是介
 賈誼傳以為患
 之興自此起矣
 自此者患興之緣起也而先乎起字起內動字也
 大宛列傳大宛
 之迹見自張騫
 自此者
 自張騫同上見本受動字而為顯見之解則內動字矣
 六國年表序六
 國之盛自此始
 自此者

同前、始內動字也、

孟、夫仁政、必自經界始、文翁傳、至武帝時、乃令天下郡國皆立學校、官、自文翁為之始、云儒林傳、故教化之行也、建首善自京師始、屈原

列傳、屈平之作離騷、蓋自怨生也、送王秀才序、故欲觀聖人之道、必自孟子始、張中丞後序、城之陷、自遠所分始、

皆如前、

叔孫通列傳、諸果獻由

差等、施

由親始、由同自字、餘同上、

燕策、今王誠欲致士、先從隗始、

從同自字、餘如前、如記緣起之處、仍

介於字、

六國年表序、故禹興於西羌、湯起於亳、

曰西羌曰亳者、皆地名、禹湯興起之處也、

月表序、然王跡之興、

起於閭巷、

閭巷亦王跡所興之處也、故介於字、而後動字、然六國年表云、秦之帝用

雍州興、漢之興自蜀漢、用雍州者、即以雍州也、是雍州乃秦之所以興、而非所

於興也、自蜀漢後乎興字者、漢之興成爲一讀、自蜀漢轉成一句、而自字則用

如動字矣、

叔孫通列傳、原廟起以複道故、

複道記原廟緣起之故、故介以字、見介字篇、

孟、孟子不與右師言、右師不悅曰、諸君子皆與驩言、孟子獨不與驩言、是簡驩也、

言字後、記所言者、則爲外動字、今不記所

言者、則言作對語之解、而爲內動字矣、所與對語者、右師也、驩也、其轉詞也、介

以與字而先焉、

又、堯舜與人同耳、

與人如上、

又、其妻問所與飲食者、

所與者、同飲食之人也、

又、思與鄉

人處、如以朝衣朝冠、坐於塗炭也、此五人者、亦有獻子之家、則不與之友矣、雖與之俱學、弗若之矣、又、君子所過者化、所存者神、上下與天地同流、豈曰小補之哉、今之與楊墨辨者、如追放豚、古之人與民偕樂、故能樂也、何爲紛紛然、與百工交易、舜之居深山之中、與木石居、與鹿豕遊、諸句轉詞、以與字爲介者、皆與起

詞同發一、行者也、故位先動字者此也、

襄十四、我諸戎飲食衣服不與華同、僖二十八年、晉侯夢與楚子搏、又請與君之士戲、六國

年表序、而穆公修政、東竟至河、則與齊桓晉文中國侯伯侔矣、欒布列傳、吾聞曹邱生非長者、勿與通、

勿與通者、勿與之通也、

平原君列傳、約與二

十人偕、商君列傳、公與語、不自知、鄰之前於席也、封禪書、百餘歲、然後得與神通、屈原列傳、夫聖人者、不凝滯於物、而能與世推移、禘祫議、今之所議、與此正同、改葬服議、近代已來、事

與古異、上崔虞部、其一人、則莫之聞矣、實與華違、行與時乖、果竟退之、上宰相書、今所以惡衣食、窮體膚、麋鹿之與處、猿狖之與居、固自以其身、不能與時從、順俯仰、故甘心自絕、而不

悔焉、孟東野書、江湖、余樂也、與足下終幸矣、

諸引轉詞、以與字為介者、皆先動字、所以明其行之與起

詞同發也、

前論、止詞、必後外動、而轉詞則先後無常、至名字不為止轉兩詞、而惟以狀動字者、則必先所狀、動字之可狀者、內外一也、此與賓次節所論同列、

貨殖列傳、銅鐵則千里、往往山出、碁置、

言如圍碁之置也、碁名字、先於置字、以狀其布置之式、置字

用為受動字、

項羽本紀、項莊拔劍起舞、項伯亦拔劍起舞、常以身翼蔽沛公、

言身如鳥翼之遮蔽沛公也、翼名字、

先蔽字、以狀其左右遮蔽之容、蔽外動字也、

循吏傳、秋冬則勸民山中採伐也、

言教民山中採伐也、

山名字、先採字、以狀採伐之處、

汲黯列傳、黯為人、性倨少禮、面折不能容人之過、

言當面折責也、亦以狀

折責之光景也、史漢類此者、難僕數也、吳王濞傳云、乃使中大夫應高、詭膠西

王、無文書、口報曰、張耳列傳云、頭會箕歛、以供軍費、貨殖傳云、則人民歸之、繼至而輻湊、又云、目挑心招、出不遠千里、不擇老少者、奔富厚也、春申君傳云、魏之兵雲翔而不敢救、始皇本紀云、入則心非、出則巷議、陳平世家云、太后面質呂、復於陳平、周勃世家云、條侯趨出、景帝目送之、叔孫通列傳云、公所事者且十王、皆面諛以得親貴、越世家云、今王知晉之失計而不自知越之過、是目論也、荆軻列傳云、吾曩者目攝之、樊噲列傳云、漢王起巴蜀、鞭笞天下、陳平世家云、項王爲人意忌信讒、必內相誅、酷吏列傳云、族滅閻氏首惡、餘皆股栗、又云、姦僞萌起、主父偃列傳云、天下之患、在於土崩、不在於瓦解、古今一也、蘇秦列傳云、燕猶狼顧而不能支、張儀列傳云、席捲常山之險、必折天下之脊、主父偃列傳云、匈奴之性、獸聚而鳥散、從之如搏影、蒯通列傳云、建號一呼、天下之士、雲合霧集、雷鱗雜遝、屈原列傳云、上官大夫與之同列、爭寵而心害其能、刺客列傳云、范氏中行氏、皆衆人遇我、我故衆人報之、至於智伯國士遇我、我故國士報之、項羽本紀云、諸侯吏卒、乘勝多奴虜使之、匈奴傳云、雲徹席捲、相如傳

云、雲布霧散、趙廣漢傳云、見事風生、相如傳云、武節焱逝、馬宮傳云、希指雷同、匈奴傳云、深入霆擊、中山王傳云、骨肉冰釋、賈誼傳云、天下雲合而嚮應、嬴糧而景從、谷永傳云、災異鋒起、霍光傳云、天下鼎沸、王莽傳云、三輔盜賊麻起、谷永傳云、欲以檻塞大異、又云、鏡考已行、刑法志云、毛舉數事、義縱傳云、縱以鷹擊毛摯為治、又送區册序云、小吏十餘家、皆烏面夷言、送鄭尙書序云、蜂屯蟻雜、不可爬梳、又云、至紛不可治、乃草薙而禽獮之、藍田丞壁記云、鴈鷺行以進、南海神廟碑云、山行海宿、不擇處所、諸引句、皆以名字先乎動字而狀焉、

內動字無止詞、有轉詞、固已然、有內動字、用若外動者、則亦有止詞矣、

應帝王且也虎豹之文來田、
獲狙之便執爨之狗來藉、

來田者、使人田之也、來藉者、致人羈縻也、來內動也、

今用如外動、故田與藉兩字、皆其止詞矣、

襄二十二、君三泣臣矣、敢問誰之罪也、

泣內動也、泣臣者、

知臣遭患而為之泣也、用如外動、故臣字其止詞也、

魏公子列傳、然嬴欲就公子之名、故久立公子車騎市中、

久立公子車騎市中者、故使公子車騎久立於市中也、立字用如外動、

高帝紀、

坐上坐、坐內動也、坐上坐、則第一坐字用如外動矣、

張耳陳餘列傳、張耳故使人召前陳餘、

國策之王前

觸前、前字內動也、召前陳餘、前字為外動矣、襄三十、遂仕之、使助為政、論語云、吾將仕矣、仕

內動字也、遂仕之者、使之仕也、則仕為外動字矣、成二、甯不亦淫從其欲、以怒叔父、詩云、王赫斯

怒、怒內動也、怒叔父者、致叔父怒也、則怒為外動矣、成二、吾又執之、以信齊、齊、

者、使齊、見信也、則信為外動矣、定四、子期似王、逃王而已為王、逃王者、使王逃也、逃字用如

外動、樊噲傳、詔戶者、母得入羣臣、猶云、不令納羣臣也、入字用如外動、刺客列傳、大驚韓市人、猶言使之

驚也、公莊三十三、季子和藥而飲之、封禪書、後子孫飲馬於河、外戚傳、告式以篋中物、予獄中、婦式自臨飲之、三飲字、皆使之飲也、非飲

可飲之物也、駢拇篇、伯夷死、名於首陽之下、盜跖死、利於東陵之上、呂覽安死篇、夫死其死、視萬世猶一曠也、死字用如外動、孔公墓誌

銘、天子入先言、猶言聽先入之言也、入字用如外動、韋公墓誌銘、人去灤、汚氣益蘇、又云、明年築堤捍江、長十二里、疏為斗門、以走

潦、一去字、一走字、皆內動、而用如外動、順宗實錄、德宗卒、不相延齡渠、牟、上有有力焉、左氏云、使相可也、

相為內動字、不相延齡渠、牟者、不使之相也、用如外動字矣、凡諸所引、內動轉

為外動者、皆有止詞繫其後焉、孟子云、天下無道、以身殉道、未聞以道殉乎人

者也、同一殉字、乃一曰殉身、一曰殉乎人、即一為止詞、一為轉詞、又云、君子不

以其所養人者害人、又云、曰害於耕、同一害字、一曰害人、一曰害於耕、即一為

止詞一為轉詞，若是動字之用有兩歧者，亦時見於書。

同動助動四之四

凡動字所以記行也，然有不記行而惟言不動之境者，如有無似在等字，則謂之同動，以其同乎動字之用也。有不記行而惟言將動之勢者，如可足能得等字，則謂之助動，以其常助動字為功也。

有無兩字用法不一，有有起詞有止詞者，有有起詞而止詞則隱見不常者，若記人物之有無，而不明言其為何者所有，何者所無，則有止詞而無起詞者，常在字必有起詞，而後繫者為止詞，為轉詞，無常，他同動如常例。

學物有本末，事有終始。物與事有之起詞，本末終始，皆其止詞也。孟庖有肥肉，廐有肥馬，民有飢色，野有餓殍。四

句有字，各有起詞與止詞也。秋水，夫物量無窮，時無止，分無常，終始無故。四句無字，各有起止兩詞，是

故君子有終身之憂，無一朝之患也。有無二字對待為句，各有起止兩詞。莊二十八，宗邑無主，則民不威，疆場無主，則啟戎心。兩

無字為讀同上，間以所字合動字，繫於有無兩字之後，以為止詞者，所字篇內已引證矣。學身有所好樂，則不得其正，有所恐懼，則不得其正，有所憂患，則不得其正。忿懣動字也，所字合之。

置於有字之後、所以為其止詞也、猶云忿懷之事也、故所忿懷三字合成、為有之止詞、有所恐懼等句同解、論君子無所爭、所爭二字、無之止詞、猶云君子無爭之事

也、又不然獲罪於天、無所禱也、猶云無所禱之處也、奧竈云乎哉、游俠列傳序、此亦有所長、非苟而已也、滑稽列傳、楚莊王之時、有所

愛馬、又若無遠有所之、食貨志、盜賊有所勸、亡逃者得輕資也、高帝紀、高帝因狎侮諸客、遂坐上坐、無所詘、蘇武傳、子為父死、無所恨、東方朔傳、竊有所恨、不勝大願、陳湯傳、彼亡則無所之、守則不能自保、于定國傳、論議無所拂、諸引句、皆以所字合於動字、置於有無兩字之後、而各為其止詞也、

其止詞也、

有無兩字後、習用以字介詞、以繫動字於後、而止詞則隱而不書、孟、殺人以槌、與刃、有以異乎、曰

無以異也、以刃與政、有以異乎、曰、無以異也、兩言有以異、又兩言無以異、異動字也、以字介於有無

兩字之後、其實有無兩字之止詞、隱而未書、有以異乎者、猶云、果有何以相異也、無以異也者、猶云、實無何以相異也、何字乃有無之止詞、今不明書、下同、繫辭、

聖人有以見天下之賾、又聖人有以見天下之動、其疏云、聖人有其神妙、以見天下深賾之理也、聖人有

其微妙、以見天下萬物之動也、是則有之止詞、乃其神妙與其微妙也、而以後

諸字、乃所以記神妙與微妙之功效耳、論、無以為也、仲尼不可毀也、猶云、無事以為也、逍遙遊、

論、無以為也、仲尼不可毀也、猶云、無事以為也、逍遙遊、

以與乎文章之觀、聾者無以與乎鐘鼓之聲、

猶云瞽者無目以與也、聾者無耳以與也、

荀子榮辱篇、知慮材性、固有以賢人

矣、夫不知其與己無以異也、賈誼傳、臣有以知陛下之不能也、賈捐之傳、臣愚以為非冠帶之國、禹貢所及、春秋所治、皆可且無以為、人間世子其有以語我來、平原君列傳、得十九人、

餘無可取者、無以滿二十人、送石處士序、先生有以自老、無求於人、其肯為某來耶、與崔羣書、僕無以自全活者、上張僕射書、抑而行之、必發狂疾、上無以承事于公、忘其將所以報德者、下無以自立、喪

失其所以為心、諸引句、有無兩字後、必有止詞隱而未書者、而後以以字為介、

即以言所有所無之功用也、間有以與字為介者、句法亦同、哀八、魯雖無與、立、必有與斃、猶云

魯雖無人與立、必有人與斃也、是人字乃有無兩字之止詞、今雖不明書、而其

意已顯然矣、

有字後、緊接動字、則有惟有之解、論、志士仁人、無求生以害仁、有殺身以成仁、殺、動字也、緊接有字、並

未間以介字、則作惟有之解、猶云、志士仁人、決不求生以害仁、惟有殺身以成

仁而已、無字作不字解者、常也、孟、故君子有不戰、戰必勝矣、猶云、故君子惟有不戰而已、戰則

必勝也、宣十五、受命以出、有死無貳、猶云、受君命以出、惟有死耳、決無廢墜君命之理、又、雖然、城下之

盟、有以國斃、不能從也、有後緊接斃字、斃動字也、以國者、所以狀斃也、此句內有以二字

不連、不同前例、猶云、城下之盟、寧以國斃、不能從也、寧與惟有同意、以上各節

所引有無兩字、皆有起詞、

凡記人物之有無、惟有止詞而無起詞、約指代字篇內、有無兩字、或以爲代字者、以其隱指某人故耳、今以有無兩字、列於同動、故類及之、孟、今有璞、玉於此、今以璞

玉置之當前、於此見有璞玉焉、至何人有此璞玉則不言也、故有字見爲無起詞者、此也、而璞玉實爲有之止詞也、如論語有朋自遠方來、有美玉於斯、如有復我者、有民人焉、有社稷焉、有荷蕢而過孔氏之門者、不有博奕者乎等句、孟子有牽牛而過堂下者、有爲神農之言者、今有人曰攘其鄰之雞者、有進而與右師言者、有就右師之位而與右師言者、有童子以黍肉餉、有饋生魚於鄭子產者、有人於此、有事君人者、有安社稷臣者等句、只言有其人耳、而並未言有於何人者、故皆無起詞、以上所引有字、於約指代字篇內、作爲某人之解者、以其隱有人字故耳、至王之臣有託其妻子於其友、而之楚遊者句、王之臣乃約數之母、非起詞也、猶云、王臣之中、有如是之人者、故孟子古之人有行之者、今天下之君有好仁者等句、胥是道也、蓋上世嘗有不葬其親者句內、上世二字

非起詞、亦非約母、只記時之加語耳、不可不辨也、惟如是句法、鮮有用無字者、

孟仲尼之徒、無道桓文之事者、猶云仲尼徒中、無人道及桓文之事也、舍此則僅見矣、無字作為

無人之解、此約指代字篇內所以作為代字、使學者易於領悟、今既別以同動、

故以類焉、逍遙遊、窮髮之北、有冥海者、天池也、有魚焉、其廣數千里、未有知其修者、又藐

始也者、有有也者、有無也者、有未始有無也者、有未始有夫未始有無也者、則陽、有國於蝸

之左角者、曰觸氏、有國於蝸之右角者、曰蠻氏、又通達之中、有魏、於魏中有梁、於梁中有王、

外物、周昨來、有中道而呼者、諸有字句法同上、應科目與人書、今有有力者、當其前矣、

周顧視車轍中、有鮒魚焉、諸有字同上、有無兩字、用以決事之有無者、亦惟有止詞而無起

詞、其起詞概為讀、且有無兩字、先後乎其止詞無定、學所藏乎身、不恕、而能所字

至者字、讀也、有之止詞、以其先乎有字、故加之字、以代止詞、又以有弗辭未字、

故之字、先乎有字、又、其家不可教、而之字、所以指前讀也、前引兩句、有無兩字皆

後乎讀、惟有止詞而無起詞也、曰未有、曰無之、皆決辭也、又、未有上好仁而下不

事不終者也、未有府猶云、上好仁而下不好義者、未有也、後兩句同此、此有字則

先讀矣、句意同前、論、蓋有之指前文、有者、決辭也、又、蓋有不知句義同前、孟、於

之、之亦指上文、

又、自生民以來、未有夫子也、

夫子止詞、

又、焉有君子而可以貨取乎、

猶云、君子而可以貨取者、

未之有也、焉有者、設問以反決也、至孟子云、枉己者未有能直人者也、與夫司

馬相如傳云、且夫王者、未有不始於憂勤、而終於逸樂者也、兩句、則未有兩字

錯置於讀之間、猶云枉己者能直人者未之有也、他句倣此、歐陽生哀辭云、自

詹已上、皆閩越宦至州佐縣令者、纍纍有焉、有字仍為決辭、統觀諸所引者、所

有有與未有、惟以決有無其事耳、故其事為止詞、而未言為何者所有、故無起

詞、如此句法、固不勝書、而無字往往以未有二字代之、故罕見焉、無字代不字、

常語也、此不載、載諸狀字篇內、如句首不言無、而言不有者、則往往有假設之

辭、

僖十、不有廢也、君何以興、僖二十八、不有居者、誰守社稷、不有行者、誰扞牧圉、文十二、不有君子、其能國乎、

四引不有、挺接上文、皆在句

首、解若若無之意、至僖公二十八年云、以君之靈、不有寧也、不有二字、非在句

首、則無若無口氣矣、

在字、言人物所處之境、同動也、其止詞則名字動字皆可、然有介以於字者、有

不介者、意無少異也、

桓六、季梁在何益、

單言在字、而無止詞、與內動無異、

學、大學之道、在明明德、在親民、

在止於至善、三在之後、皆以動字承之、以明大學之道所在之事也、其後云、所謂修

身、在正其心者、所謂齊其家、在修其身者云云、諸在字、與上同義、孟、天下之本在國、國之本在家、

家之本在身、三引在字後、皆以名字為止詞、又、所敬在此、所長在彼、兩在字後、以代字為止詞、

馮唐列傳、今吾每飯、鉅鹿地名、後於在字、而無介字以間之、文三、楚國之舉、恆在少者、宣十二、晉師在啟部

意未嘗不在鉅鹿也、之間、又、參之肉、將在晉軍、僖十五、羣臣敢在下風、上于襄陽書、其故在下之人、負其能、不肯諂其上、上之人、負其位、不肯顧其下、送孟秀才序、其要在詳擇而固交之、諸所

引在字後、或為名、或為讀、或為頓、皆無介字、魏公子列傳、安在公、子能急人之困也、猶云公子能急

人之困、在於何也、安、狀字、有於何之解、此為在之轉詞、與孟子惡在其為民父

母也同一句法、惡、狀字、亦有於何之解、所引兩讀各為在字起詞、至大學心不

在焉、焉、代字、解於此也、而為在之轉詞、鼂錯傳、安邊境、立功名、在於良將、於良將、在之轉詞、淮陰侯列

傳、貴賤在於骨法、憂喜在於容色、成敗在於決斷、三在字後、所有名字、皆以於字介焉、僖二十七、報施救患、取威定霸、於是乎在

矣、於是二字、雖先在字、乃轉詞也、賈誼傳、俗吏之所務在於刀筆、又、太子之善、在於早諭教、與選左右、兩引在字、其

後一為名字、一為動字、皆有於字以介焉、黃家賊事宜狀、假如盡殺其人、盡得其地、在於國計、不為有益、在後名

字、亦以於字為介、在字之於句也、有不明書者、秦策、臣聞爭名者、於朝、爭利者、於市、猶言在於朝、在

於市也、達生、人之所取畏者、衽席之上、飲食之間、而不知為之戒者過也、猶云、人之所取畏者、在衽席之上、飲食之

間云、此句並無介字、然則必有同乎動字者、隱而未書、解以在字、於義最順、

其他同動字、為似類等字、至如若等字、雖為狀字、而其用與動字無異、亦可列

入同動字也、論屏氣似、廣韻、似類也、象也、故不息者、可為似之表詞、秋水、計四國之在海

內、不似稊米、不似二字、所以決言前後兩讀之不相同也、煞以乎字、則設問而

為反決之辭、宣十、徵舒似女、兩似字後、一代一名、曹相國世家、然則似字後、或

為名字、或代字、或讀皆可、此其所以同乎動字也、魏策、夫物多相類而非也、幽莠之

疑象、砥夫類玉、此皆似之而非也、三言似字、兩言類字、皆有相象之意、故兩字用法亦同、桓五、曰

也、不類者、不類君也、國策、王類欲、猶云、王似欲令若為之也、酷吏列傳、吾所為、

類有以吾類後一讀以為表詞、是則類字後或名字、或代字、或讀皆可、然漢書

謀告之者、類後一讀以為表詞、是則類字後或名字、或代字、或讀皆可、然漢書

傳云、夫移風易俗、使天下回心、類字疏作皆字、然解作似字、則辭意較婉、亦無不可、

而鄉道、類非俗吏之所能為也、類後以於字為介、於義亦順、然昌黎為韓滂墓誌銘、則

云、為文詞、一旦奇偉驟長、不類舊常、則類字後、并無於字為介矣、蓋類字後、如

係名字可介於字、若靜字、若讀、介以於字則不順也、

如字為用不一、而作同若之解者、其後皆有名代等字以為止詞、或為表詞亦

可、與動字無異、故列入同動字、若字亦然、黥布列傳、出就舍帳、御飲食從官如漢王居、如漢王居者、與

漢王居相同也、魏公子列傳、復博如故、如故者與前無異也、高帝本紀、誠如老父言、不敢忘、德、又使人還報懷王曰、如約、如

老父言者、同老父所言也、如約者、照所約也、亦有齊同之意、陸賈傳、太尉亦報如之、如之

者、與之同也、項羽本紀、勞苦而功高、如此、未有封侯之賞、如此者、同前所云也、論、知之者、不如好之者、好之者、不如樂之者、不

如者、不同也、比辭也、是則凡言如之何、如何、如是等語、皆此例也、淮陰侯列傳、

免死、良狗亨、高鳥盡、良弓藏、敵國破、謀臣亡、天下已定、我固當亨、果若人言者、誠如人言也、秋水、聞道百、以為莫己若者、我之謂也、又、計人之所

知、不若其所不知、其生之時、不若未生之時、若與不若者、即如與不如也、是則凡言何若曷若者、均此

矣、

可足能得等字、助動字也、不直言動字之行、而惟言將動之勢、故其後必有動字

以續之者、即所以言其所助之行也、

可足兩助動字後、所續其他動字、概有受動之解、前有證矣、然既曰、助動字矣、

則所助動字、或為受動、或為內外動諸字、亦無不助也、

也、孟、不違農時、穀不可勝食、數罟不入洿池、魚鼈不

可勝食也、斧斤以時入山林、材木不可勝用也、

可字後、續以勝食勝用等動字、皆受動也、

孟、其心曰、是何足與言仁義也、云爾、

足字後、續以言字、亦受動也、

齊物論、形固可使為槁、木、心固可使如死灰乎、

使字後於可字、受動也、

宣、十

而不捷、參之、肉、其足食乎、

食字後於足字、亦受動也、

上、張、僕、射、書、諫、不足聽者、辭、不足感、心也、樂、不可捨者、患、不能切身也、

聽在足

後、捨在可後、皆成受動、總之凡動字後乎可足助動字後、皆可轉為受動、有如

此者、得字後之動字亦然、然不常見、

閱二、先為之、極、又焉得立、

焉得立者、即何得見立為太

子也、故立字在得字後、亦轉為受動矣、

孟、王之所大欲、可得聞與、

得聞者何、大欲也、故得聞外動字也、可字助之、

又、天之高也、星辰之遠也、苟求其故、千歲

之日至、可坐而致也、

坐、內動字也、可字助之、

天運、名公器、也、不可多取、

取、外動字也、可字先之、

論、淮、西、事、宜、狀、

兵之勝負在賞罰、賞厚可令廉士動心、罰重可令凶人喪魄、然可集事、不可愛惜所費、憚于行刑、

凡四引可字、皆助外動字也、然可

者、猶云然後可也、此唐人公文語也、

昭十二、是四國者、專足畏也、又加之、以楚、敢不畏君王哉、

所畏者、四國也、

足字助之、畏字亦可視同受動、

董、公、行、狀、凡、所、謀、議、於、上、者、不、足、道、也、薦、侯、喜、進、士、狀、此、乃、市、道、之、事、又、何、足、貴、乎、論、淮、西、狀、秦、山、壓、卵、未、足

為、凡足後動字、概為受動、故重引以明之、此以上言可足兩助動字、

凡動字爲能字所助者、概非受動、以能字明有使然之意、孟、孰能一之、一外動字、後

乎能字、有使之爲一之解、又、我能爲君辟土地、充府庫、能辟能充者、皆有使然之意、隱十一、寡人有弟、不

能和協、而使餬其口於四方、其况能久有許乎、宣十一、其君能下人、必能信用其民矣、秋水、至德者火弗能熱、水弗能溺、寒暑弗能害、禽獸弗能賊、非謂其薄之也、言察乎安危、甯於禍

福、謹於去就、諸引能字、所助者、皆外動字也、庸、唯天下至誠、爲能盡其性、能盡其性、則能盡人之性云云、能盡其

性者、猶云、設如能盡其性也、經生家即以能字有假設之意、不知凡挺接之句、

或重疊前文如能盡其性之類、皆寓有假設之語氣、不必以用能字爲然也、昭

十六、能貨子猶爲高氏後、粟五千庾、平淮西碑、予不能事事、其何以見於郊廟、董公行狀、彼不能事君、能以臣事公乎、公能事彼、而有不能事君乎、諸引讀所有能

字、皆有假設口氣、上張僕射第二書、進若習熟、則無危、經生家以句內若能兩字互

用、即以能解若與若使之明證、蓋刻舟膠柱之見也、爲能二字、連用爲常、前論

爲字、意有未然、今更引以明之、庸、唯天下至聖、爲能聰明、爲能二字相連、與上唯

字相應、中庸習用之、蓋爲字斷辭也、孟子有唯士爲能一句、與此正同、秋水、雖然、夫折

大木、蜚大屋者、惟我能也、故以衆小不勝爲大勝也、爲大勝者、惟聖人能之、此與中庸句法少異、知北遊、唯無所傷者、爲能

上征上國、宋鄭魯衛陳蔡皆入朝、兩引唯能之句、一有爲字、一無之、夫唯能下其羣臣、以集其謀故也、

孟、不得已而之景丑氏、得解如能字、故已侍兩字、皆為得字所助也。宣十二、不捷、參宿焉、又得侍同朝甚喜、

可得、可得兩助動字連用、並助食字。襄三十、逢執事之不閒、而未得見、又不獲聞命、食乎、

是寡大夫不得列於諸卿也、不甯唯是、又使圍蒙其先君、將不得為寡君老、其蔑以復矣、論淮西狀、農夫織婦、不得安業、行難、吾不忍赤子之不得乳於其母也、得字後

諸動字、概為外動而為所助也、

助動之後、往往介以以字、而直接所助之動字者、明其所以助也、

孟、然則小固不可以敵大、寡固不可以敵強、小固不可以敵大者、猶云小固不可以之敵大也、以

之者、即以小也、之代小字、而為以字之司詞、為其見於上文、故不書明、詳於介

字篇、敵、外動字、為可字所助、下二句倣此、又、吾何脩而可以比於先王觀也、可以比者、猶云可以

所修者比也、以之司詞、已見上文、故不書、然有書明者、如孟子焉、有君子而可

以貨取乎一句、猶云焉有君子而以貨可取也、貨為以之司詞、至如不識王之

不可以為湯武、則是不明也、今滕絕長補短、將五十里也、猶可以為善國、故君

子可欺以其方、難罔以非其道、諸句、以字司詞、皆其句之起詞也、如是以以字

為受動字、亦無不可、蓋以字可作用字解、隱十一、滕侯曰、我周之卜正也、薛庶姓也、我不可以後之、我不可以

後之者猶云不可以我後之也與前引同昭十五吾不可以欲城而遷姦所喪滋多以之司詞在上文

秦策臣聞之毛羽不豐滿者不可以高飛文章不成者不可以誅罰道德不厚者不可以使

民政教不順者不可以煩大臣齊策蘇子之事可以請行可以令楚王亟入下東國可以益

割於楚可以忠太子而使楚益入地可以使人說薛公以善蘇子可以忠太子使之亟去可以惡蘇

子於薛公可以為蘇子請封於楚可以使人說薛公以善蘇子可以忠太子使之亟去可以惡蘇

陰侯列傳敗軍之將不可以言勇亡國之大夫不可以圖存秋水梁麗可以衝城而不可以

塞穴言殊器也養生主緣督以為經可以保身可以全生可以養親可以盡年至樂褚小者

不可以懷大綆短者不可以汲深馬蹄馬蹄可以踐霜諸所引句可後以字其司詞非

雪毛可以禦風寒在宥敢問治身奈何而可以長久其起語即其前文故不重書也可以兩字經籍習用有如此者

孟吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽明足以察秋毫之末而不見輿薪則王許之乎力足以舉者猶云以力足舉也以字司詞

仍為起詞與可字後以字無異又下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也祿足以代者即其祿足以

之代也桓五凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉楚語聞國之寶六

而已聖能制議百物以輔相國家則寶之玉足以庇蔭嘉穀使無水旱之災則寶

之龜足以憲臧否則寶之珠足以禦火災則寶之山林藪澤足以備財用則寶之若夫譁

之美楚雖蠻夷不能寶也項羽本紀書足以記名姓而已劍一人敵不足學學萬人敵汲鄭

列傳張湯智足以拒諫詐足以飾非貨殖列傳然堇堇物之所有取之不足以更費秋水由

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

孟曰有得百里之地而君皆能以朝諸侯者猶云皆能以百里之地朝諸侯也蓋

所能朝諸侯者徒以有百里之地也以字司詞見於上文故不書明與可足兩

助動後以字相同又故曰徒善不足以為能以與足以對用用法無異僖二十六過

能以入矣天道臣不能以喻臣之子臣之子亦不能三引能以皆同上叔孫通列傳秦

能以解同惟得以兩字經史不習見故不多引

又助動諸字亦可單用而無其他動字為續者蓋所助動字已見前文故不重言

也前文無所助動字而亦單用者則非助動字矣

孟臣弑其君可乎可乎者可弑其君乎也弑字在前故可字雖單用而其後當有弑字

意不言而喻又曰何由可字後有保民之意宣十一王曰善哉吾未之聞也反之可

用之廢一不可昭五可苟有其備何故不可定元若從君者則貌而出者入可也寇而出者

行可也莊九管夷吾治於高侯使相可也僖二十二利而用之阻隘可也聲盛致志鼓儷可

也秋水然則吾大天地而小毫末可乎李斯列傳必秦國之所生然後可廉頗列傳且以一

壁之故逆彊秦之驩不可屈賈列傳推此志也雖與日月爭光可也又今而有過帝令廢之

可也退之可也賜之死可也若夫束縛之係縶之輸之司寇編之徒官司諸所引可字或

殿助字、或否、無不單用、而所助動字、既在前文、故不重言也、足字單用不常見、

文元、能行乎、曰不能、能行大事乎、曰能、兩答所問、一曰不能、一曰能、能字皆單用、蓋所助動字即行

字、已在前文、故不重言耳、孟、夫徐行者豈人所不能哉、所不能者、即徐行耳、昭十二、若問遠焉、其

乎、對曰能、一問一答、能字單用同上、秦策、一年之後、為帝若未未能者、未能為帝也、倒

用法、秋水、雖然、夫折大木、與孟子徐行句同法、論語夫子欲寡其過而未能也句、

亦此例也、孟、前日願見而不可得、又、然後中國可得而食也、又、雖日撻而求其齊也、不可得

可得兩字連用為常、孟、見且猶不得亟、得字單用、惟臣為得字所助、間以而字另

有列也、襄三十六、若保是言也、欲辭福祿得乎、得字單用、猶云能辭福祿乎、昭二十五、事君臣之所不

二三子或輓之、或推之、欲無入得乎、兩引得字同上、

可足二字間有用如靜字者、則非助動字矣、隱元、子封曰、可矣、又、可矣者、言其時

之可也、故可字用如表詞、朱雲傳、臣得下從龍逢、足矣者、亦表詞也、孟、地非不足也、

足字雖有受動之意、而用如表詞、文帝紀、大僕見馬遺財足、同上、然可足能得諸

字、用如外動字者常也、汲鄭列傳、使人可其奏、所可者、其奏也、故可為外動字、柳州廟碑、吾

不可於猶云、吾侯於意、得無不以所聞之事為可也、是恐其所不可者、為所聞

之事也、故可字止詞、隱寓上文、孟為肥甘不足於口、與輕煖不足於體與、足字用如內動字、故於口於

體、其轉詞也、燕策於是不能期年、千里馬之至者三不能期年者、未及期年也、此能字之又一解也、

至得字之為外動字、經書習見、不勝引也、

無屬動字四之五

動字所以記行、行必有所自、所自者、起詞也、然有見其行而莫識其所自者、則謂

之無屬動字、言其動之無自發也、凡記變、概皆無屬動字、

公隱九、三月、癸酉、大雨、震電、又、庚辰、大雨、雪雨電雪三字、皆天變也、然莫識變之所由起、故無起詞、無

起詞則動之行無所屬矣、三傳書天變類如是、汲鄭列傳、河內失火、延燒千餘家失火者非河內

失也、於河內失也、故失火無主、亦記變也、公桓三、有年、有年、何以書、以喜書也、大有年也、彼其曰大有

年何、大豐年也有年之有字、亦無屬動字、蓋不識其為何有也、有字往往無起

詞、不僅書天變也、有論有無二字已詳、茲不重贅、

有連字假用動字而無起詞者、亦可謂無屬動字、其詳見連字篇、

後漢胡廣傳、統之方軌、易因、險塗難御、

之代字、指上文、統字止詞、然何為統者、則無所指明、故可謂

之無屬動字、統之二字、用為總結上文之連字、由是、

五帝本紀、總之不離古文者、近是、

總之二字、

亦此例也、不特此也、

禮書、至于高祖傳、有四海、儒林傳、至於威宣之際、孟子孫卿之列、咸遵夫子之業、而潤色之、

所謂至于者、言

其時耳、用為承上起下之連字、

張釋之列傳、陵遲而至於二世、天下土崩、酷吏列傳、一歲至千餘章、淮陰侯列傳、不至十日、而兩將之頭、可致

於戲下、孟荀列傳、推而大之、至於無垠、又推而遠之、至天地未生、竊冥不可考、而原也、又、然要其歸、必止乎仁義節儉、君臣上下、六親之施、屈原列傳、推此志也、雖與日月爭光、可也、

所引陵遲而至、又一歲至、不至、與夫推而大之、推而遠之、以及要其歸、推此志

也、諸語、皆無屬動字、以為連字者、

張釋之列傳、令他馬、固不敗傷我乎、

令他馬、設令為他馬也、然誰

令令之、則不言也、故假令、假設、浸假、諸動字、假以為推宕連字者、亦此志也、



文通

實字卷之五

動字假借五之一

動字既類、其用不紊、其為體也無方、名字、代字、靜字、狀字、皆假借焉、

有假公名本名為動字者、

襄三十、疑年、使之年、

使之年者、使之自言其年也、年名也、而假為外動、

昭元、請皆卒、自我始、

請皆卒

者、請以車皆改為卒伍也、卒字假為外動、

昭四、其出入也、時、食肉之祿、冰皆與焉、

其出入也、時者、冰

之出入皆以定時也、時字假為內動、

哀十一、樹吾墓、檟、檟可材也、吳其沼乎、

樹材沼三字、皆名字也、

假為動字、第一樹字、假為外動字、材與沼二字、皆假為受動字、

哀十六、微二子者、楚不國矣、

國

字假為受動、

定十、孔丘以公退、曰、士兵之、

史記伯夷列傳、有左右欲兵之、皆以兵字假為外動、

昭十九、建可室矣、

室假為受動、

昭二十、余姑為之、求士而鄙以待之、

鄙者、居於鄙也、假為內動、

宣十二、趙旃、夜至於楚軍、席於

軍門外、席者、布席以待也、假為內動、

昭十六、日起請夫環、執政弗義、弗敢復也、

弗義者、不以為義也、假為

外動、

襄四、特其讒、匿詐、僞、而不德于民、

不德者、不施德也、德假為內動、

昭二十六、有君子、甚口、甚口者、甚

有口辯也、口字假為內動、亦可視同靜字、襄公十六年、余不說初矣、余狐裘而羔袖、狐裘羔袖四字、視

同靜字、於義較順、公隱元、齊人殺無知、何以不地、又何以不日、又何以不氏、又桓七、曷為國之、所引地、日、氏、國、諸字、皆假

為外動字、所以稱其地、記其日、記其氏、與名其國也、此公羊之特筆也、公隱四、吾為子

口隱口隱者、探隱之口氣也、口字假為外動字、與其口之口字有殊、公成二、使耕者東畝、是則

也、土字假為外動、公莊十三、曹子手劍而從之、手字假為外動、穀莊二十八、其人衛何也、人字

假為外動字、庚桑楚、惟蟲能天、能蟲能天者、能順乎蟲與天之自然也、假為內動、

知北遊、物物者、與物無際、而物物者、物成其物也、第一物字解如造字、庚桑楚子胡不尸而

祝之、社而尸與社稷、皆假為外動、外物、且以稀韋氏之流、不波者、不動也、波字假

為內動、齊策、孟嘗君客我、魏公子列傳、公子乃自驕而功之、魏其武安侯列傳、有如兩宮螯將軍、則妻子毋類矣、張陳列傳、乃壁人柏人、留侯世家、父曰履我、項羽本紀、馬

童面之、朱雲傳、小生迺欲相吏邪、子定國傳、學士咸聲焉、屈原列傳、然皆祖屈原之從容辭令、刺客列傳、因自皮面決眼、自屠出腸、遂以死、所引客、功、螯、壁、履、

面、吏、聲、祖、皮、諸名字、皆假為外動、薛君墓誌銘、君執弓腰二矢、指一矢以興、少尹李公墓誌銘、王叔文用事、材公

之為、舉以為容州經略使、所引腰、指、符、材、諸名字、假為外動、韓文假借最多、原

道之道、其所道德、其人、其人、火其書、廬其居、諸句之道、德人、火廬各字、皆

是也、哀七、宋百牢我、魯不可以後宋、百牢雙名、亦假爲外動、公哀四、其言歸乎楚何、子北宮、京師

亦雙名同上、庚桑楚、今以畏壘之細民、而竊竊然俎豆于於賢人之間、我其杓之人邪、穀、

也、夫人之、我可以不葬之乎、夫、夫人卒葬四字、用如外動、奇創、秦何、夷狄之也、原道、

諸侯用夷禮則夷之、進於中國則中國之、魏其武安侯列傳、何爲首鼠兩端、又、魏其武安俱、

好儒術、推轂趙綰爲御史大夫、又及魏其侯失勢、亦欲依灌夫、引繩批根、生平慕之後棄之、

者、貨殖列傳、故齊冠帶衣履天下、田、所引俎豆、夫人、卒葬、夷狄、中國、首鼠、推轂、皆雙

名、而假爲外動、至引繩批根四字、乃外動與其止詞、合之用如外動、而冠帶衣

履四名并之、亦爲外動、北面則一靜字、一名字、合成而爲內動、古人用字之神、

有味哉、有味哉、孟、引而置之莊嶽之間、雖日、齊本名也、而假爲動字、定十、爾欲、吳王偶字本名、假

爲外動、德充符、彼兀者、而王、王先生三字名稱、假爲外動、由是堯舜其君等句、所

用之本名、皆此志也、先生、其與庸亦遠矣、

有假代字爲動字者、大宗師、且也相與吾之耳、吾之者、各成爲吾也、吾代字也、而外動矣、列禦寇、夫造物、

報其人而報其人
之天彼故使彼

彼故使彼者、猶云、彼本有為墨之根氣、故使之成為墨耳、第二

彼代字也、視作成彼之解、則為受動矣、

陳項傳贊、信臣精卒、陳利兵而誰何

誰何者、呼叱來者之

為誰為何也、又云、勢強則不必懼其為誰何、而皆可誰何之也、誰何本詢問代

字、今用如外動矣、師古云、問之為誰、又云何人、其義一也、

董府君墓誌銘、由我者吾、不我者天、

不

我者不以我為我也、我代字、而用如外動也、

有假靜字為動字者、

學大學之道、在明明德、

明本靜字、而第一明字、註云、明明之也、明之者、使之明也、朱註用

以解為外動也、又大學之上老老、上長長、與孟子之老吾老、幼吾幼、又彼長而

我長之、彼白而我白之、諸句所有老長幼白諸字、本皆靜字、而諸句中第一老

字長字幼字、與長之白之之長白兩字、則用如外動矣、

桓十二、莫敖、狂於蒲、騷之役、將自用也、必小羅、君若不鎮撫、其不設備乎、

小本靜字、小羅則用如外動矣、此與孟子匠人

斲而小之句、義異而法同、

昭十二、齊君弱吾君、歸弗來矣、哀十二、其徒微之、襄二十六、

為穿封成、方城外之縣尹也、誰獲子、昭十三、大福不再、祇取辱焉、昭二十四、寡君以為盟主之故、是以久子、襄十九、公曰、在我而已、遂東、太子光、成十二、楚人惡君之、二三其德也、亦來

告我曰、穀僖十、國子之國也、子何遲于為君、穀僖二十二、過而不改、又之、是謂之過、公昭二十、十六、其御曰、又之、穀僖四、齊人者、齊侯也、其人之何也、於是哆然、外齊侯、不正其踰國而執也、逍遙遊、衆人匹之、不亦悲乎、大宗師、彼近吾死、而我不聽、秋水、然則吾大天地而小毫末、可乎、達生、必盛卒徒、而後敢出焉、墨子、尚賢篇、譬若欲衆其國之善射御之士者、必將富之、貴之、敬之、譽之、然後國之善射御之士將可得而衆也、齊策、臣竊度不下戶三男子、三七二十一萬、不待發于遠縣、而臨淄之卒固已二十一萬矣、魏其侯列傳、如此上必多君有讓、李斯列傳、丞相豈少我哉、且固我哉、趙充國傳、時充國年七十餘、上老之、屈原列傳、卒使上官大夫短屈原於頃襄王、賈誼傳、況莫大諸侯、權力且十此者乎、所引諸句

靜字、今皆假為外動字矣、
有假狀字為動字者、無定例、惟狀字所以貌動靜之容、用如動字、則止言其容、故

以為內動字者為常、

孟賢者以其昭昭、使人昭昭、今以其昏昏、使人昭昭、

兩言使人昭昭、昭昭重言、本狀字也、今用如內動字、以

貌起詞之容、夫然孟子說大人則藐之、勿視其巍巍然、又其志嚶嚶然、又行何

為蹢躅涼涼諸重言、皆用如內動字矣、

馬蹄、故至德之世、其行填填、其視顛顛、在宥、至道之精、窈窈冥冥、至道之極、昏昏默默、寓

言、而睢睢盱盱、而誰與居、平原君列傳、公等錄錄、所謂因人成事者也、答張藉書、吾子其何遽戚戚於吾所為哉、與孟東野書、以吾心之思足下、知足下懸懸於吾也、房公墓碣銘、徵拜虞部員外、在省籍籍、祭十二郎文、吾年未四十、而視茫茫、而髮蒼蒼、而齒牙動搖、諸句重言、皆假為內動、以貌起詞之容、其

非重言者、亦有然矣、

天道老子曰、而容崖然而目衝然而顙頽、然而口闕然而狀義然、似繫馬而止也。

崖衝諸字、助以然字

者、本狀字也、今假為內動矣、

與柳中丞書、洛汝襄荆許穎淮江、為之騷然、後漢崔寔傳、海內肅清、天下密如、

密如、本狀字也、

如與然字同功、今假為內動、至論語之巍巍乎、其有成功也、煥乎其有文章、句

中乎字、與前文然字如字同一用法、皆以助狀字也、而巍巍乎煥乎、今皆假為

內動、猶云其有成功也、巍巍乎、其有文章煥乎、以其為歎美之辭、故先置、

送權秀才

序、寂寥乎短章、春容乎大篇、

兩句、亦此例也、

刺客列傳、太傅之計、曠日彌久、心惛然恐、不能須臾、

須臾、疊韻狀字、亦假為

內動、

司馬相如傳、威武紛紜、湛恩汪濊、羣生樹濡、洋溢乎方外、後漢蔡邕傳、連衡者六印磊落、合從者駢組流離、

諸所引狀字、或雙聲、或

疊韻、今皆假為內動、文選古賦類此者比比也、

其假為外動者鮮矣、而用如表詞者則習見也、

應帝王、吾與汝既其文、未既其實、

既者、言時之狀字也、未既其實、則既字用如外動、然與本字異

解、有狀字假為外動、而所解亦同者、

穀隱元、何甚乎鄭伯、甚鄭伯之處、心積慮成於殺也、

甚本狀字、極至之

辭、今假為外動同義、韓文釋言云、傷於讒疾、而甚之之辭也、所用甚字、原於穀

梁、

孟子云、暴其民甚、又、王之好樂甚、又、魯之削也、滋甚、諸甚字、皆假爲表詞、暴其民甚者、猶言暴其民至極處

也、蓋甚字所以表暴民之境也、他甚字同解、公宣六、文公聞之怒、滋欲殺之甚、魏其侯列傳、丞相言灌夫家、在潁川橫甚、游

俠列傳、然其自喜爲俠益甚、諸甚字用法同上、萬石君列傳、事有可切本狀字、今亦用如表詞、夫

然論語云甚矣吾衰也、甚字合矣字、其爲表詞也明甚、而夫然、所以然、與同然

諸然字、亦皆然矣、

動字辨音五之二

同一字也、有因異韻而爲名字爲動字者、已略於名字篇內、更有以音異、而區爲

靜字與動字者、或區爲內外動字者、或區爲受動與外動者、且有區爲其他字類

者、散見於書、難以徧舉、爰書如干以爲例、

中字、平讀、靜字也、書、允執厥中、去讀外動字、矢中的也、周本紀、養由基去柳葉

射之、百發百中、孟、其中非爾力也、

恫字、平讀、內動字、痛也、詩、神罔時恫、去讀靜字、不得志也、蘇秦列傳、恫疑虛喝、

總字、平讀、名字、縫也、詩、素絲五總、上讀、外動字、合也、書、百官總已、

逢字在東韻、狀字、鼓聲也、詩、鼉鼓逢逢、在冬江兩韻、外動字、值也、宣三、不逢不若、若從夆、則音龐、姓也、孟子、逢蒙學射於羿、故顏氏家訓有云、逢逢之別、豈可雷同、

重字平讀、外動字、複也、易、重剛而不中、上讀、靜字、不輕之謂也、王制、輕任并、重任分、又去讀、亦外動字、因其重而重之也、祭統、所以明周公之德、而因以重其國也、

從字平讀、外動字、相聽也、書、汝無面從、又就也、易、雲從龍、風從虎、又自也、詩、伊誰云從、去讀、名字、書、其侍御僕從、放縱之解、則爲外動字、亦去讀也、論、從之純如也、

共字、並讀、外動字、敬也、王褒傳、共惟春秋、法五治之要、其解、公同之義者、亦外動字、則去讀矣、王制、爵人於朝、與衆共之、而共給共養、有平去二音、音別義同、縱字、平讀、靜字、南北曰縱、亦作從字、過秦論、合從締交、假爲外動者、亦平讀、詩、衡從其畝、去讀、外動字、說文云、舍也、緩也、至篇云、放也、恣也、書、縱敗禮、又操縱、

亦去讀、

降字平讀、內動字、降伏也、莊八、師及齊師圍郕、郕降于齊師、去讀、外動字、升降也、語云、降心相從、

爲字平讀、外動字、爾雅釋言云、作造、爲也、書、予欲宣力四方、汝爲、去讀、介字、以也、緣也、書、臣爲上爲德、爲下爲民、釋文云、爲上爲下之爲、于僞反、

吹字平讀、外動、玉篇云、出氣急也、逍遙遊、生物之以息相吹也、詩、鼓瑟吹笙、去讀、名字、月令、上丁命樂正入學習吹、

施字平讀、外動字、設也、用也、書以五采彰施於五色、去讀、亦動字、惠也、與也、易、雲行雨施、曲禮、其次務施報、又及也、詩、施於中谷、又邪行也、孟、施從良人之所之、惟施與之施、平仄兼讀、

遲字平讀、說文云、徐行也、則爲狀字、詩、行道遲遲、緩也、則爲靜字、玉藻、君子之容舒遲、久也、亦靜字常語也、去讀、外動字、待也、後漢章帝紀、朕思遲直士、側席異聞、

遺字平讀、受動字、說文云、亡也、詩、棄予如遺、又餘也、樂記、有遺音者矣、去讀、外動字、投贈也、

差字平讀、又茲切、靜字、不齊也、孟、其祿以是爲差、詩、參差荇菜、初佳切、則爲外動字、差使也、初加切、則爲內動字、說文云、貳也、不相值也、廣韻云、舛也、東方朔傳、失之毫釐、差以千里、衰字平讀、所危切、滅也、弱也、穀梁云、昔周道衰微、讀崔音、則爲名字、同縗字、喪服、

追字平讀、中葵切、外動字、隨也、逮也、送也、詩、薄言追之、說文云、逐也、莊十八、追戎于濟西、都雷切、亦外動字、治玉也、詩、追琢其章、又母追、冠名、與頤字通、

治字、凡治之之治、平讀、外動字也、治國治人之類、而已治之治、去讀、受動字也、國治邑治之屬、故州郡所駐曰治、則用爲名字矣、

推字平讀、川錐切、外動字、順遷也、易、寒暑相推而歲成焉、又擇也、奉也、獎也、亦進之也、書、推賢讓能、庶官乃和、又通回切、排也、襄十四、或輓之、或推之、註云、後送曰推、又讓所有以予人也、淮陰侯列傳、解衣衣我、推食食我、又移也、詩、旱既

太甚、則不可推、疏云、不可令之移去也、

居字平讀、居之切、助字、檀弓、何居、斤於切、內動字、安也、坐也、書、奠厥攸居、曾子問、居、吾語女、又積蓄也、書、懋遷有無化居、註云、代易也、謂交易其所居積也、戲字平讀、歎字、又莊子伏羲作伏戲、去讀、內動字、弄也、坊記、閨門之內、戲而不歎、又謔也、詩、善戲謔兮、

委字平讀、靜字、雍容自得之貌、詩、委蛇委蛇、去讀、外動字、任也、屬也、昭元、徐吾犯之妹美、公孫黑強委禽焉、又棄置也、孟、委而去之、

幾字平讀、靜字、說文云、微也、易、幾者、動之微、上讀、狀字、幾何也、僖二十七、靖諸內而敗諸外、所獲幾何、去讀、外動字、覬也、哀十六、國人望君、如望歲焉、日月以幾、

予字平讀、代字、我也、上讀、外動字、賜也、詩、君子來朝、胡錫予之、

與字平讀、助字、上讀、名字、說文云、黨也、管子八觀篇、請謁得于上、則黨與成乎下、又外動字、善也、禮運、諸侯以禮相與、又許也、從也、論、吾與點也、又施與也、曲

禮、與人者不問其所欲、去讀介字、論與朋友交、而不信乎、

蹠字平讀、狀字、躊躇猶豫不定之容、入讀、外動字、宣公七、蹠階而走、釋文、蹠與躐同、又註云、超遽不順以次也、

輸字平讀、外動字、以物送之也、僖十二、秦於是乎輸粟于晉、又隳也、詩、載輸爾載、又俗謂勝負爲輸贏、去讀、名字、指所送之物也、韻會云、漢有三輔委輸官、謂委所輸之物之官也、

汗字平讀、汪胡切、同洿、名字、說文云、濁水不流也、一曰窰下、詩、田卒汙萊、又烏瓜切、外動字、鑿地也、禮運、汗尊而杯飲、去讀、烏故切、亦外動字、染也、又去垢也、詩、薄汗我私、

惡字平讀、詢問代字、又狀字、何也、去讀、外動字、憎也、隱三、周鄭交惡、入讀靜字、不善也、又陋也、

嘔字平讀、匈于切、狀字、淮陰侯列傳、言語嘔嘔、漢書作媮媮、又烏侯切、內動字、小兒語、又通謳、朱買臣傳、其妻亦負戴相隨、數止買臣、毋歌嘔道中、

反字平讀、受動字、斷獄平反也、猶云、定案爲反回也、食貨志、杜周治之獄少反者、上讀、內動字、陳勝列傳、使者五反、孟子、反其旄倪、則用爲外動字、

怨字平讀、名字、儒行、外舉不避怨、去讀外動字、怨天尤人、

攤字平讀、外動字、開也、一曰手布也、世說云、王戎滿牀攤書、去讀亦外動字、按也、

還字平讀、胡關切、內動字、反也、詩、爾還而入、我心易也、又旬宣切、同旋、亦內動字也、

閒字平讀、居顏切、名字、說文、隙也、莊子、周將處夫材不材之間、又何艱切、靜字、安也、司馬相如傳、雍容閒雅甚都、去讀、外動字、代也、詩、皇以閒之、又厠也、隱三、石碣曰、遠閒親、新聞舊、又迭也、書、笙鏞之間、閒者、迭奏也、

先字平讀、名字、靜字皆通用、老子、象帝之先、去讀、外動字、在後而先之也、易、先天而天弗違、

穿字平讀、外動字、說文云、穴也、通也、詩、何以穿我屋、去讀、亦外動字、貫也、連也、

司馬遷傳、貫穿經傳、

濺字平讀、狀字、水疾流貌、去讀、外動字、水激也、藺相如傳、相如請得以頸血濺大王、

挑字平讀、他彫切、外動字、俗謂肩荷曰挑、又取也、今揀人物亦謂之挑、又他羔切、靜字、挑達也、同佻、荀子彊國篇、其眼不挑、上讀、外動字、引也、撥也、項羽本紀、願與漢王挑戰、決雌雄、

調字平讀、田聊切、外動字、和也、月令、調竽笙箎簧、又張流切、靜字、朝也、詩、惄如調飢、毛傳云、調、願也、又作轉、去讀、外動字、選調也、秦本紀、下調郡縣、轉輸菽粟芻稟、又名字、賦也、正字通云、民賦曰調、由是音調之謂樂律、才調之謂韻致、皆名字也、

要字平讀、外動字、約也、論、久要不忘平生之言、又求也、勒也、去讀、靜字、緊要也、孝經、先王有至德要道、

漂字平讀、外動字、漂浮也、書、血流漂杵、又吹也、詩、風其漂女、去讀、內動字、水中

擊絮也、淮陰侯列傳、竟漂數十日、

徼字平讀、外動字、要也、求也、昭三、徼福于太公庸、小人行險以徼幸、又抄也、論、惡徼以爲知者、註云、抄人之意以爲己有也、去讀、亦外動字、循也、百官表、中尉秦官、掌徼循京師、至游徼邏卒也、又徼解邊塞、與西都賦之徼道綺錯解小道、則爲名矣、

料字平讀、外動字、量也、孔子世家、嘗爲季氏料量平、又度也、理也、計也、周語、料民於太原、李斯列傳、君侯自料、晉書王徼之傳、當相料理、去讀、如材料、物料、意料、詩料之類、皆名字也、

標字平讀、外動字、麾也、孟、標使者出諸大門之外、上去兼讀、皆外動字、同義、擊也、落也、詩、標有梅、

剽字平讀、名字、爾雅釋樂、大木謂之鏞、其中謂之剽、疏云、木大不小者、名剽、去讀、外動字、掠也、酷吏列傳、攻剽爲羣盜、又靜字、急也、輕也、地理志、自全晉時、已患其剽悍、

教字平讀、外動字、俗解使令也、如悔教肯教之屬、去讀、名字兼動字、訓也、令也、下所效法也、易、聖人以神道設教、又教訓、

勞字平讀、名字、勤也、易、民忘其勞、又事功曰勞、儒行、先勞而後動、去讀、外動字、慰問也、曲禮、君勞之則拜、

和字平讀、名字、又靜字也、易、保合太和、庸、發而皆中節謂之和、又詩、和鸞鏘鏘、和、鈴之在軾也、去讀、外動字、聲相應也、易、鳴鶴陰在、其子和之、又調也、檀弓、竽笙備而不和、至禮運云、五味六和十二食、還相爲質也、與禮器云甘受和、兩和字、雖去讀、而用如名字矣、

荷字平讀、名字、荷蕒也、上讀外動字、擔也、論、有荷蕒而過孔氏之門者、過字平讀、內動字、經也、去讀外動字、度也、越也、易、範圍天地之化而不過、又過失也、則名字矣、

瘥字平讀、名字、病也、詩、天方薦瘥、去讀、內動字、疾愈也、

相字平讀、代字、所指不一也、孟、出入相友、又名字、質也、詩、金玉其相、去讀、外動

字、視也、左傳云、相時而動、又助也、易、輔相天地之宜、

強字平讀、靜字、曲禮、四十曰強而仕、去讀、外動字、庸、或勉強而行之、

行字平讀、寒岡切、名字、列也、二十五人爲行、又中行、太行皆本名、何庚切、內動字、人之步趨也、去讀、戶浪切、名字、行輩也、又行行如也、則爲狀字、下孟切、又爲名字、如德行、言行之類、

慶字平讀、音羌、名字、極也、易、必有餘慶、去讀、邱竟切、亦訓福、而賀慶、則動字矣、將字平讀、狀字、甫始之辭、易、是故君子將有爲也、將有行也、又外動字、養也、詩、不遑將父、送也、詩、百兩將之、詩、佩玉將將、又應門將將、皆狀字也、去讀、則名字、將軍將帥之屬、

傍字平讀、靜字、通旁、側也、去讀、外動字、倚也、

當字平讀、外動字、值也、任也、論、當仁不讓於師、又敵也、王制、次國之上卿、位當大國之中、又遇也、曲禮、當食不歎、學記、當其可之謂時、去讀、內動字、合宜也、樂記、天地順而四時當、又出物值錢謂之當、

攘字平讀、外動字、竊也、論、其父攘羊、去讀、亦外動字、擾也、陳平傳、傾側擾攘楚魏之間、

迎字平讀、外動字、人來而接之也、庸、送往迎來、去讀、則人未來而迓之也、詩、親迎于渭、

應字平讀、助動字、當也、又料度之辭、去讀、外動字、答也、物相應也、易、二氣感應以相與、

勝字平讀、外動字、任也、舉也、堪也、孟、有人於此、力不能勝一匹雛、去讀、內動字、勝負也、魏世家、百戰百勝、

留字平讀、外動字、止也、遲也、易、君子以明慎用刑而不留獄、楚語、舉國留之、又伺便也、刻意、執彈而留之、儒行、悉數之乃留、更僕未可終也、此留字解久也、留落遮留同韻、去讀、內動字、停待也、武帝紀、宿留海上、

臨字平讀、外動字、視也、詩、照臨下土、又以尊至卑曰臨、檀弓、臨諸侯、眡于鬼神、去讀、內動字、喪哭也、宣十二、卜臨于大宮、且巷出車、吉、

任字平讀、外動字、當也、僖十五、重怒難任、又負也、詩、我任我輩、又名字、以恩相信也、周禮、孝友睦婣任卹、去讀、名字、所負也、論、仁以爲己任、

禁字平讀、受動字、受制也、咸宣傳、猶弗能禁、又勝也、當也、至天子所在曰禁、猶云、被禁之地、則名字矣、去讀、外動字、制也、戒也、易、禁民爲非曰義、

占字平讀、外動字、視兆、問也、去讀、亦外動字、著位也、擅據也、宣帝紀、流民自占八萬餘口、又隱度其辭、口以授人曰口占、後漢陳遵傳、遵常召善書吏於前、治私書、謝親故、憑几口占書數百封、親疏各有意、又有也、進學解、占小善者率以錄、

漸字平讀、外動字、浸也、染也、董仲舒傳、漸民以仁、又內動字、流入也、書、東漸于海、去讀、狀字、凡物變移、徐而不速之貌、

厭字平讀、狀字、安舒貌、去讀、外動字、滿也、足也、王莽傳、克厭上帝之心、入讀、伏也、厭也、昭二十六、將以厭衆、

帆字平讀、名字、所以使風也、去讀、內動字、船使風也、

種字上讀、名字、所種也、詩、誕降嘉種、去讀、外動字、種之也、布也、書、皋陶邁種德、
恐字上讀、內動字、懼也、庸、恐懼乎其所不聞、去讀、亦內動字、疑也、慮也、億度也、
累字上讀、外動字、增也、吳王濞列傳、脅肩綦足、綦古累字、又律歷志、權輕重者、
不失黍彙、則名字矣、去讀、亦外動字、緣坐也、隱十三、相時而動、無累後人、書、終
累大德、平讀同纍、孟、係累其子弟、趙註云、係累、猶縛結也、外動字、

使字上讀、令也、役也、曲禮、六十曰耆指使、去讀、名字、爲所使也、韓信傳、發一乘
之使、下一詔之書、

始字上讀、名字、本始之始也、易、萬物資始、王褒傳、春秋法五始之要、去讀、動字、
方始之始也、月令、桃始華、蟬始鳴、

被字上讀、名字、寢衣也、去讀、外動字、覆也、詩、天被爾祿、

語字上讀、內動字、言論也、詩、于時語語、去讀、外動字、以言告人也、論、居、吾語女、
處字上讀、內動字、居也、詩、莫或遑處、去讀、名字、所也、所於處也、

女字上讀、名字、去讀、外動字、以女妻人也、孟、涕出而女於吳、書、女于時、

去字上讀、外動字、除也、庸、去、讒、遠、色、去、讀、內動字、人相違也、

雨字上讀、名字、所雨也、去、讀、無主動字、詩、雨我公田、

吐字上讀、外動字、詩、剛則吐之、去、讀、內動字、嘔也、

樹字上讀、外動字、種也、去、讀、名字、所樹也、

數字上讀、外動字、計也、詩、心焉數之、去、讀、名字、算數也、易、君子以制度數、議德

行、入、讀、靜字、頻數也、祭義、祭不欲數、數則煩、

悔字上讀、名字、去、讀、外動字、正字通云、凡言人有悔吝、此悔字上聲讀、凡言人

能改悔、此悔字去聲讀、

采字上讀、外動字、詩、采采卷耳、又擇也、昏義、納采問名、又采色、皆讀上聲、去、讀、

名字、臣食邑也、

載字上讀、名字、年也、去、讀、外動字、乘也、詩、大車以載、又覆載、記載從同、

引字上讀、外動字、開弓也、又演也、易、引而伸之、又相薦達曰引、去、讀、名字、牽牛

綽也、

準字上讀、外動字、平也、立政、準人、又倣也、易、易與天地準、入讀、名字、鼻也、高祖本紀、隆準而龍顏、

近字上讀、靜字、不遠也、易、近取諸身、去讀、居吏切、辭也、詩、往近王舅、又巨靳切、親也、近之也、書、民可近、不可下、兩去讀、皆外動字而異義、

遠字上讀、靜字、去讀、外動字、遠之也、論、敬鬼神而遠之、

飯字上讀、外動字、餐飯也、曲禮、飯黍毋以箸、去讀、名字、所食也、

散字上讀、名字、閑散藥散之類、去讀、外動字、離也、布也、

善字上讀、靜字、去讀、外動字、善之也、孟、王如善之、

轉字上讀、自反動字、詩、輾轉反側、去讀、外動字、凡物自轉則上聲、以力轉物則去聲、

選字上讀、外動字、禮運、選賢與聖、去讀、受動字、王制、命鄉論秀士、升之司徒曰選士、又少選、狀字、讀上聲、

好字上讀、靜字、詩、琴瑟在御、莫不靜好、去讀、外動字、愛而不釋也、好之也、

造字上讀、外動字、建也、作也、書、予造天役、註云、予之所作、皆天所役使也、去讀、受動字、造就也、詩、小子有造、王制、升于學者、不升于司徒、曰造士、又內動字、詣也、進也、周禮、凡四方之賓客、造焉則以告、又詩、造舟爲梁者、連舟而爲橋梁以渡也、

倒字上讀、內動字、仆也、如絕倒傾倒之類、去讀、外動字、翻也、詩、顛之倒之、自公召之、

左字上讀、靜字、定位之序、左昭右穆、去讀、外動字、襄二十、天子所左、寡君亦左之、所右亦右之、

輅字上讀、胡果切、名字、車盛膏器、炙輅者、言言之不盡、如輅之常有膏也、又尺馬切、外動字、迴轉也、雜記、叔孫武叔朝見輪人、以其杖關轂而輅輪、謂以杖穿轂而轉其輪也、

下字上讀、靜字、去讀、內動字、降也、

瀉字上讀、外動字、傾也、周禮、以澮瀉水、去讀、司夜切、靜字、鹵也、論衡、地無毛、則

爲瀉土、又吐瀉爲內動字、

仰字上讀、外動字、舉首望也、去讀、亦外動字、恃也、資也、平準書、衣食仰給縣官、放字上讀、內動字、至也、孟放乎四海、放於瑯邪、去讀、外動字、逐也、棄也、書放驩兜于崇山、

上字上讀、內動字、升也、易雲上於天、去讀、靜字、易本乎天者親上、

請字上讀、外動字、求也、謁也、曲禮請業則起、去讀、名字、春朝秋請也、又延請同、首字上讀、名字、易乾爲首、去讀、自首爲外動字、首向爲內動字、玉藻君子之居、恆當戶寢、恆東首、

後字上讀、靜字、又用如名字、桓二、臧孫達其有後於魯乎、去讀、外動字、後之也、老子自後者、人先之、論事君敬其事、而後其食、

走字上讀、內動字、趨也、司馬遷傳、太史公牛馬走、班固答賓戲、走亦不任廁技於彼列、兩走字、解僕也、則名字矣、去讀、疾趨也、亦內動字、詩予曰有奔走、孟棄甲曳兵而走、

右字上讀、靜字、去讀、外動字、同左字、

飲字上讀、內動字、周禮、飲用六清、去讀、外動字、飲之也、檀弓、酌而飲寡人、
枕字上讀、名字、去讀、外動字、枕之也、論曲肱而枕之、

濫字上讀、泉名、爾雅、濫水正出、去讀、外動字、汜也、家語、其源可以濫觴、又浮辭
失實也、

帥字去讀、名字、將帥也、入讀、外動字、易、長子帥師、

刺字从刀束、去讀、外動字、直傷也、又刺史、官名、投刺、束也、皆爲名字、入讀、亦外
動字、針耨也、貨殖傳、刺繡文不如倚市門、又偵伺也、燕王旦傳、陰刺候朝廷事、
又撐也、陳平世家、平乃刺船而去、至刺字从束、入讀、郎達切、靜字、戾也、杜欽傳、
無乖刺之心、又諡法、暴戾無親曰刺、至撥刺張弓聲、跋刺魚躍聲、皆狀字、
識字上讀、記也、書、書用識哉、入讀、認也、襄二十九、如舊相識、皆外動字、

食字去讀、名字、論、有酒食、入讀、外動字、

積字去讀、名字、儲蓄也、所積也、詩、乃積乃倉、入讀、外動字、聚也、易、積小以高大、

出字、正韻云、凡物自出則入聲、非自出而出之則去聲、然亦有互用者、此內外動之別也、爾雅、男子謂姊妹之子爲出、入讀、名字也、

啞字、許旣切、去讀、內動字、大笑也、詩、兄弟不知、啞其笑矣、入讀、徒結切、外動字、齧也、易、履虎尾、不啞人、亨、

度字、去讀、名字、法制也、入讀、外動字、謀也、量也、

厝字、去讀、外動字、置也、賈誼傳、夫抱火厝之積薪之下、入讀、名字、厲石也、詩、可以攻厝、

錯字、去讀、外動字、置也、易、苟錯諸地則可矣、周本紀、刑錯四十餘年不用、入讀、外動字、如錯雜、錯亂、錯綜、錯誤之屬、錯刀者、說文云、金涂也、

切字、去讀、音砌、代字、衆也、一切、大凡也、入讀、外動字、刊也、內則、聶而切之爲膾、畫字、去讀、圖物也、入讀、分界也、皆外動字、

殺字、去讀、靜字、禮器、不豐不殺、入讀、外動字、戮也、

喝字、去讀、噎塞也、後漢竇憲傳、憲陰喝不能對、入讀、訶也、國策、恫疑虛喝、去入

皆內動字、

塞字去讀、名字、邊界也、月令、孟冬備邊界、完要塞、入讀、外動字、填也、隔也、月令、天地不通、閉塞而成冬、

約字去讀、名字、所要約也、禮樂志、明德鄉治本約、入讀、外動字、纏束也、約束也、又約劑者、要盟之載詞也、

樂字去讀、外動字、喜好也、論、仁者樂山、又益者三樂、入讀、名字、聲音總名、又內動字、喜也、孟、與民同樂、

較字去讀、外動字、比也、又狀字、著明貌、孔光傳、較然甚明、入讀、名字、車騎上曲銅也、詩、猗重較兮、

覺字去讀、內動字、夢醒也、詩、尙寐無覺、入讀、外動字、曉也、孟、使先知覺後知、背字去讀、補妹切、補聲促、名字、脊也、又堂北、詩、言樹之背、又薄昧切、薄聲舒、外動字、違也、棄也、書、既往背師保之訓、此以聲之舒促而用異者、暴字去讀、靜字、書、敢行暴虐、入讀、外動字、日乾也、孟、一日暴之、

冒字去讀、外動字、覆也、又假稱也、衛青傳、冒姓衛氏、入讀、靜字、貪也、昭三十一、貪冒之民、又冒頓同音、

藉字去讀、外動字、祭藉也、詩、藉用白茅、又憑藉慰藉爲外動字、蘊藉則爲靜字、入讀、狀字、狼藉、雜亂離披貌、江都易王傳、國中口語藉藉、無復至江都、又藉田同音、

射字去讀、名字、說文謂以弩發于身而中于遠也、射義、古者天子以射選諸侯、卿大夫士、射者男子之事、論、射不主皮、又僕射、官名、入讀、外動字、論、弋不射宿、又詩、無射亦保、靜字、厭也、

畜字去讀、名字、僖十九、古者六畜不相爲用、疏云、養之曰畜、用之曰牲、入讀、許六反、名字、與去讀同解、桓六、謂其畜之碩大蕃滋也、又曲禮、問庶人之富、數畜以對、兩畜字、皆疏作入聲、又丑六切、外動字、積也、月令、仲秋之月、乃命有司、趣民收斂、務畜菜、內則、子婦無私貨、無私畜、又止也、孟、畜君何尤、又許六切、外動字、養也、易、君子以容民畜衆、儒行、易祿而難畜也、至大畜小畜卦名、有止之義、

音仍丑六切、

伏字去讀、外動字、鳥覆卵也、五行志、丞相府史家、雄雞伏子、入讀、內動字、偃也、
曲禮、寢毋伏、

讀字去讀、名字、凡經書語絕處謂句、語未絕而點之、以便誦者曰讀、入讀、外動
字、誦書也、

越字、王伐切、外動字、度也、踰也、又國名、戶括切、名字、禮運、越席疏布、又、瑟下孔
爲越、

活字、戶括切、內動字、生也、古活切、狀字、詩、北流活活、水流聲、

拔字、蒲撥切、靜字、疾也、少儀、毋拔來、陳項傳、拔起隴畝之中、又蒲八切、外動字、
擢也、抽也、易、確乎其不可拔、又拔茅茹、

別字、必列切、名字、券書也、周禮、聽稱責以傅別、註云、別爲兩、兩家各得一也、又
大別山名、又辨也、用如名、音便、則外動字、離別也、

合字、候閣切、一作外動字、同也、易、保合太和、詩、妻子好合、又會也、王制、不能五

十里者、不合于天子、又聚也、論始有曰、苟合矣、又答也、宣二、既合而來奔、此內動字、無止詞也、一作名字、配也、詩、天作之合、貨殖列傳、葉麩鹽鼓千合、註謂四者、輕重多寡相配合耳、又六合、字合、皆名也、葛合切、則專作名字、律歷志、量者、龠、合、升、斗、斛也、所以量多少也、

附 案經史中動字、往往取對待兩字連用者、又取雙字義同、且爲雙聲疊韻者、學者閱書、當自得之、

對待兩字連用者、如行藏、興亡、窮通、浮沈、悲歡、縱橫、安危、盈虛、公私、從違、鉤深、去留、屈伸、抑揚、卷舒、進退、出處、出入、出納、作息、去就、聚散、向背、隱顯、陟降、反復、坐作、逆順、開闔、游息、增損、通塞、操舍、因革、褒貶、辭受、施報、窮達、成毀、張弛之屬、雙字同義者、如觀瞻、登臨、追陪、搜尋、棲遲、奔趨、奔馳、謳歌、扶持、提攜、施爲、耕耘、調和、藏修、栽培、承宣、旬宣、游揚、調護、維持、切磋、琢磨、品題、品量、較量、激揚、鼓舞、櫛沐、粉飾、顧盼、睥睨、洗滌、選擇、倚角、反側、步驟、贊化、樹立、消遣、征伐、耕穫、區處、封殖、招攜、鋪排、推詳、支掌、驅除、勾銷、薰陶、陶鑄、陶鎔、條陳、吹噓、侵凌、鞭笞、範圍、

調停、掩藏、揣摩、破除、鍛鍊、周內、整齊、發揮、羽儀、主張、播遷、整葺、脫略、付託、造就、剖決、束縛、掃蕩、誘掖、獎勸、戡定、殞墜、扇惑、摘缺、缺望、怨望、跡弛、陳設、覬覦、窺伺、褒顯、蠲免、創垂、懲勸、扶翊、調處、擔荷、遴選、超擢、商確之屬、

雙聲疊韻者、如流離、魚休、躊躇、彷徨、逍遙、猖狂、蹉跎、纏綿、超超、綢繆、荒亡、經營、甄陶、周旋、逡巡、相羊、倉忙、遲疑、迍邐、雍容、支離、盤桓、遷延、留連、優游、欬噓、恢諧、劬勩、因循、搶攘、陸梁、逗遛、覬覦、滑稽、卓犖、黽勉、繾綣、嘯傲、怫鬱、恐懼、感慨、酷毒、蔑裂、踉蹌、邂逅、偃蹇、辟易、抑鬱、土苴、耿介、勉勵、矯揉、雜遝、慷慨、猶豫、誠悃、顛倒、盤薄、狼戾、鈎距、蕭散之屬、然雙聲疊韻諸字、所以狀容者居多、故概通狀字、

動字相承五之三

凡句讀之成、必有起詞語詞、起詞之隱見、一以上下之辭氣爲定、而語詞則起詞之所爲語也、無語詞、是無句讀矣、語詞以言起詞之爲何若者、則名爲表詞、語詞以記起詞之行者、則惟動字是以、而一句一讀之內、有二三動字連書者、其首先者、乃記起詞之行、名之曰坐動、其後動字、所以承坐動之行者、謂之散動、散動云

者、以其行非直承自起詞也、姑引論語季氏篇、與高祖求賢詔分註焉以明之、

季氏起詞將狀字伐坐動以轉顓臾起詞之行冉有坐動季路起詞見動於孔子轉詞至此

述言、曰、子之冉有季路也、曰之止詞、即以後所述之語、故至此可畧頓、季氏起詞將有動

事止詞於顓臾轉詞、記處、至此孔子起詞曰坐動求主、次呼無乃狀字、以狀所疑、與助

也、決之爾起詞是決辭以代句過詞表與助字、至此夫特指顓臾主、次、冒於句讀之先、昔者

之二、記時者、先王起詞以用也、動字、為用也、亦動字、乃上承以字、所謂散動也、猶云、昔先王

提於句讀之先、東蒙主字之主昔先王封之為東蒙主也、至此言故之讀、言所以為起

稷之臣、且連字、進一層、所以連前讀、意謂顓臾之為社在坐動、其起詞邦域之中社

以記矣、助字、以決事之已然者、至此又一句、是決辭、可視為本句之坐動、社稷偏之

臣表也助字、決理也、猶云、當日先王封之之故、既如彼、其所居何詢問代字、乃為字司詞、

字、以用也、作動字解、此坐動也、其起詞指與語者、或暗指伐散動字、上為介字、其司詞

篇、以季氏亦可、猶云、既為社稷之臣、爾等何為用伐乎、夫起詞子起詞欲動之止詞、

為者、猶云、為何伐之哉、至此一句、伐冉有曰坐動至此夫子起詞欲動之止詞、

吾二臣者、詞、皆代字、不狀欲動也、其反決之理、孔子起詞曰動周任詞有動言止

至此讀、曰、詞坐動其起、陳人臣者不言可喻、力、就、散動、為司詞、其上當、列、就之、止詞、

不能者、起、止、坐動、又、危、坐動、其起詞、乃所相之、而、連、不持、坐動、其起詞、即相者、止詞、

讀、全、顛而不扶、同上、猶云、如主人、則、連、言、效、也、將焉、皆、狀、用、所相之、主人也、彼相、止、

矣、助字、決其效之當然也、凡假設之事、皆為讀、以其意未、且爾言、起、過、坐、矣、決其已、

如此、至、虎兇、起、出、坐、於柙、轉、詞、至、龜玉、起、毀、坐、於櫝中、轉、詞、又、是、決、辭、起、誰之、

過、表、與、助字、反、決、口、冉有曰、同、今、連、起、夫顛、起、固、表、而、連、近、亦、表、詞、皆、於費、

司、詞、屬、於、近、今、狀、字、不取、坐、動、起、詞、則、為、季氏、止、詞、則、為、顛、後世、加、詞、必、字、為、坐、子、

孫、偏、憂、之、效、成、為、一、句、孔子、起、曰、坐、求、其、名、也、君子、起、疾、皆、其、止、詞、夫、特、指、代、

辭、舍、而、喻、下、文、曰、欲、之、其、止、詞、也、曰、欲、之、皆、舍、字、止、詞、猶、云、而、連、字、上、必、為、其、起、

字、詞、與、舍、之、詞、先、置、辭、為、字、止、詞、猶、云、必、為、辭、以、掩、飾、其、欲、利、之、心、之、指、上、文、故、舍、

起、詞、本、名、後、聞、坐、動、下、文、皆、記、所、聞、有、國、有、家、者、一、讀、為、不、患、寡、詞、止、而、患、不、均、

同、上、至、不、患、貧、而、患、不、安、又、一、讀、自、有、國、有、家、者、至、蓋、連、字、故、均、起、無、坐、貧、止、詞、下、

同、和、無、寡、安、無、傾、三、平、句、夫、代、字、指、上、如、同、動、此、是、若、此、也、可、為、頃、讀、故、字、連、遠、人、

起、不服、假坐動、至此一則連字、接言脩坐動、其起詞、即凡文德止以介來散動、司之、

來字止詞、既連字、皆可、來坐動、之止詞、此假則後連字、推言假設安起坐動、與上來字、其之、止

至此句、今連字、由與求也、詞、相坐動、夫子、記止詞、遠人、詞、不服、之句、口氣

意已全、而連字、以連上下、不能、由求、已先置、來散動、以承、也、助字、反決、又以、口、邦起詞、

完、而兩句相反之事、內之、分崩離析、四動字、皆為坐動、而不能守也、與上、而連字、上文、自遠、人不、

名、之、分崩離析、意平、而各不相屬、而不能守也、句同、而能守也、諸句、備陳、不能、伐人、

之事、至此、而字、為謀、其坐動、由求、動、承謀、字、干戈、止動、字、於邦內、轉詞、記處、自遠、人不、

一大轉、以起下文、吾起詞、恐、所恐、也、故為止詞、季孫之憂、讀之、頓、下文、兩不在、坐動、顓臾、為轉詞、至此、

連、在、詞在、前、蕭牆之內、字、後無、介字、也、之必、將如、此、又以、煞止、詞、之字、所以、決言、事理、

也、至此、一段、句意、乃全、而吾、恐、至尾、此蓋、詞、聞、坐動、其起、詞、即高、祖自、謂、下文、至、

段中、最全、之句、其他、皆謂、之讀、可也、蓋、詞、聞、坐動、其起、詞、即高、祖自、謂、下文、至、

偏次、猶云、莫、代字、起詞、猶云、高、表詞、用、於、介字、用、為、周文、於字、司詞、所比、之、

王者、之中、莫、代字、起詞、猶云、高、表詞、用、於、介字、用、為、周文、於字、司詞、所比、之、

賢者、起詞、猶云、天下、所、智能、兩靜、字表、詞、用、為、坐動、至此、一讀、猶云、今、豈特、兩狀、字、用、

古之人、起詞、下暗含智能、故此句無坐動、凡乎、助字、反問口氣、至此一句、猶云、今之賢患

起詞、猶云賢在、句之人主、起詞不交、坐動、交字為自反動字、猶云、患在人主不與士相交、

其正次故字、猶故、在字也、助字、決言其事必然之士、起詞奚、詢問、代字、由字由、介字進、坐

云不交之故、至、此今、連字、又吾、起詞、先置其坐以、介字、因天、之靈、詞賢士大夫、亦以字定、坐有

一句、散、動承天下、兩動止詞、猶云、因天與以、介字、為、散動、司一、家、靈、至此、為言故之讀、欲

定字、坐、動、其起詞在前、其、指天下、長、久、字、表詞、附於其世、世、轉、詞、在賓次、奉、散動、以承

其止詞乃後讀也、宗、廟、止、奉字亡、絕、亦、散動、皆解長久二字、猶云、欲天下久也、助字、以煞承讀之、為止詞者、自

詞、賢、人、詞、起已、記、狀、字、與、我、詞、司共、代、平、坐、之、止、矣、助、字、言、已、而、連、字、所、以、連、不、狀、與

詞、我、司共、安、利、坐、之、一、讀、而、為、可、字、起、詞、可、坐、乎、助、字、反、問、至、此、一、句、猶、云、賢、人、已、與、我

賢、士、大、夫、先、置、有、止、坐、動、無、起、詞、其、肯、坐、動、其、起、詞、乃、下、文、者、字、猶、從、散、動、承、我、止

游、散、動、上、承、從、字、三、者、代、字、肯、字、起、詞、至、此、一、假、設、之、讀、猶、云、士、夫、中、如、有、如、此、之、人、夫、吾、起、能

坐、動、尊、顯、兩、散、動、皆、之、此、一、句、布、告、兩、字、並、為、坐、動、其、起、詞、即、對、官、而、言、故、不、天、下、轉

猶、云、布、告、之、於、天、使、言、效、也、明、知、暗、含、天、下、之、人、朕、意、一、讀、以、附、前、句、御、史、大、夫

起、昌、同、下坐動、其止詞即、相國轉詞、猶云、下之於、相國起、鄩侯同、下諸侯王同、御

史中執法下郡守又一句、其代人之中也、猶云、有坐動、無起詞、其止、意讀之坐動、其起詞、

受動、稱散動、上承意、明德止詞、者、猶云、如有見稱為明德之人、必、身自反、勸坐

其起詞、即可稱明德者、守、為之之、指明德者、駕、亦坐動、與勸字同、猶云、必、遣坐動、起

守、止詞、詣散動、承遣字、猶云、遣之、相國府轉詞、記所、署散動、承詣字、猶云、遣之、行義年三

此又一句止、有坐動、一字為假設之讀、猶、而連、弗言坐動、其起詞、仍指郡守等、其止詞、

守、不言之於上、覺受動、猶云、凡弗言而為、年老癡病、猶云、如有其人而郡

皆為表詞、讀、勿遣論郡守也、遣字、坐動、其起、以上引書兩篇、玩索有得、則句讀之法

較然矣、

夫曰助動、必有所助之動字、為之後焉、後之者、所謂散動也、然動字之可承以散

動者、不盡助動然也、凡動字之在句讀、有散動為承者、概為坐動、使散動之行、與

坐動之行、同為起詞所發、則惟置散動後乎坐動而已、夫如是與助動無異、或不

然而更有起詞焉、以記其行之所自發、則參之於坐散兩動字之間、而更為一讀、

是曰承讀、於是所謂散動者、又爲承讀之坐動矣、承讀起詞、有不明見者、必其已見於上文者也、不然、必其顯而易知者也、觀於所引斯明矣、

夫動字之可承以散動者、約有三焉、一、凡動字言官司之行者、如耳聞目見心知口述之類、則有承讀以記所聞所見所知所述之事者、常也、至曰云諸動字後、雖皆爲所云之語、而所語甚長、有未能以承讀概之也、

孟、今人乍見孺子將入於井、皆有怵惕惻隱之心、

見字、坐動人字、起詞也、入字、第二動字、上承見字、孺子

爲入字起詞、孺子將入於井六字、承讀、即目見之事也、

又、吾聞其以堯舜之道要湯、未聞以割烹也、

其

以堯舜之道要湯八字、承讀以記耳聞之事也、其字爲要字起詞、以割烹者、猶

云、其以割烹要湯也、本文不曰其、不曰要湯者、已見於上文也、

又、不識舜不知象之將殺已與、舜

字起至與字止、爲識字承讀、而象之將殺已五字、又爲知字承讀、

又、孟子道性善、言必稱堯

舜、性善所道之事、善靜字、而爲表詞、亦承讀也、

又、人皆謂我毀明堂、毀諸已乎、

我毀明堂四字、

承讀、即人所謂也、

又、王說曰、詩云他人有心、予忖度之、夫子之謂也云云、

曰後諸句、至何也止、皆所述之語、

自爲句讀、不得統名之承讀、又詩云後所引之詩、一讀一句亦然、

又、今燕虐其民、王往而征

之民以為將拯己於水火之中也、簞食壺漿、以迎王師、

以為二字、即意謂也、拯己字、上承以為二字、其起詞、乃

王也、今不曰民以為王將拯己云者、以王字見於上文、不必重見也、將拯己於

水火之中也九字、為承讀、承讀助以也字者、居多、又、孩提之童、無不知愛其親也、及其長也、無不知敬其兄也、

愛其親、敬其兄、皆承知字、然愛者與敬者、亦即知愛知敬之童、是愛敬之行、同

為知愛知敬之童所發、故愛敬二字、直承知字而已、此與助動無異、吳語、臣觀吳王之色、類有

大憂、吳王之色、類有大憂八字、承讀、所觀之事也、襄二十五、南史氏聞太史盡死、執簡以往、聞既書矣、乃還、太史

盡死四字、聞字之承讀、既書矣亦然、惟所為書之事已見上文、故不重見、僖三

見師之出而不見其入也、莊十、吾視其轍亂、望其旗靡、故逐之、桓十一、不然、夫豈不知楚師之盡行也、駢拇、意仁義其非人情乎、在宥、甚矣、吾未知聖知之不為、桁楊接摺也、仁義之不

為桎梏鑿柄也、焉知曾史之不為桀、跖嚆矢也、高帝紀、臣聞順德者昌、逆德者亡、霍光傳、去病不早自知為大人遺體也、平準書、式既在位、見郡國多不便、縣官作鹽鐵、李斯列傳、度楚

王不足事、而六國皆弱、無可為建功者、送高緯下第序、吾用是知高生後日誠良有司也、能復古者也、公無私者也、知命不惑者也、諸所引坐動、皆記官

司之行、而後皆以承讀承之也、

二、凡動字記內情所發之行著、如恐懼敢怒願欲之類、則後有散動以承之者、常

也、惟散動所記之事、心欲其然而恐其不然者、則加弗辭以狀之、冀其不然而虞

其或然者、則不加弗辭、

孟今王亦一怒而安天下之民、民惟恐王之不好勇也、

恐字、坐動、內情所發、王之不好勇也、六字、承讀、民願王

之好勇、而恐其不然、故狀以不字、

又宋人有閔其苗之不長而掘之者、

閔字、坐動、亦內情所發、其苗

之不長、五字、承讀、狀以不字者、心欲其長也、

又、矢人豈不仁於函人哉、矢人惟恐不傷人、函人惟恐傷人、

恐字後、

一曰不傷人者、幸其能傷人也、一曰傷人者、求其不傷也、

又、寡人願安承教、

願者、王自

謂也、承教者、亦王也、坐散兩動同一起詞、共成一句、

又、願夫子輔我、

輔字上承

願字、而另有起詞、故為承讀、此願其如是、而無所恐也、故不以弗辭狀之也、至

孟子云、能治其國家、誰敢侮之、又云、御者且羞與射者比、又云、吾他日未嘗學

問、好馳馬、試劍、又云、中也養不中、才也養不才、故人樂有賢父兄也、又云、交得

見於鄒君、可以假館、願留而受業於門、諸句內曰敢侮、曰羞與比、曰好馳與試、

曰樂有、曰願留、皆坐散兩動同一起詞、故祇後先並置耳、

昭元、子姑憂子、

子哲

至也、字止、為承讀、乃所憂之事也、願其不然、故無弗辭、

成十三、楚人惡君之二、

君

之二、三其德也、承讀、楚人所惡也、論語云、惡紫之奪朱也、惡鄭聲之亂雅樂也、

惡利口之覆邦家者二句、惡字後皆有承讀、而惡其誠然也、故皆無弗辭、昭三初

而言伐楚、吾知其可也、而恐其使余往也、又惡人之有餘之功也、今余將自有之矣、伐楚何如、一恐字一惡字後、各有承讀而不加

弗辭者、一恐其或然、一惡其誠然也、論、我不欲人之加諸我也、吾亦欲無加諸人、韓非列傳、余獨悲韓子為說難不能自脫耳、高帝

本紀、恐事不就、後秦種族其家、高帝本紀、人又益喜、惟恐沛公不為秦王、屈平列傳、屈平疾王聽之不聰也、讒諂之蔽明也、邪曲之害公也、方正之不容也、故憂愁幽思、而作離騷、又冀

幸君之一悟、俗之一改也、項羽本紀、願伯具言臣之不敢倍德也、司馬相如傳、恐遠所谿谷山澤之民、不徧聞、揚憚傳、然竊恨足下不深、惟其終始、而猥隨俗之毀譽也、奏策、臣恐王為

臣之投杼也、公隱元、且如桓立、則恐諸大夫之不能相幼君也、魏策、子之於學者、將盡行之、願子之有以易名母也、子之於學也、將有所不行也、願子之且以名母為後也、諸所

引願恐等坐動後、皆為承讀、而以也字煞者為常、吳語、孤不敢忘天災、豈敢忘君王之大賜乎、襄三十、不敢輸幣、亦不

敢暴露、僖二十八、非敢必有功也、願以間執讒慝之口、孟、我非堯舜之道、不敢以陳於王前、五引敢字、其後散動、直記所敢之事故

不另為一讀也、

請字之後、其承讀起詞、如為所請之人、往往置先請字、有解為所呼之名者、非是、

孟、王曰、大哉言矣、寡人有疾、寡人好勇、對曰、王請無好小勇、猶云、請王無好小勇也、夫請者孟子所請之人、謂

王也、所請之事、王無好小勇也、今王字先於請字、一若王為請字起詞矣、故有

以王為對呼之名者、此也是則王字當為一頓、至如王請勿疑、王請度之、王請

大之等句、皆此例也、

襄二十七、王曰、釋齊、秦、他國請相見也、

前文云、請晉楚之從交相見也、今日、釋

齊秦、他國請相見也、猶云、齊秦兩國外、其餘各國、請令其相見也、他國置先請字如前、然此非與他國對語、則他國之先請字、不得以呼名例之矣、至如襄公二十九年、請觀於周樂、昭元年、請垂橐而入、桓五年、請爲左拒以當蔡人、衛人、爲右拒以當陳人、又六年、少師侈、請羸師以張之、諸句、皆常例也、秦策云、秦相應侯曰、王勿憂也、請令廢之、齊策云、張儀曰、王勿患、請令罷齊兵、韓策云、穰侯謂田荅曰、公無見王矣、臣請令發兵救韓、而史記韓世家作請今發兵救韓、趙策云、秦王謂諒毅曰、趙豹平原君數欺弄寡人、趙能殺此二人、則可、若不能殺、請令率諸侯受命邯鄲城下、以上所引、凡言請令者、經生家以爲請今之訛也、而以史記本爲證、然請後加令之者、猶云請人轉令他人、以爲所請之事、蓋所請之事、既非請者所可專、亦非爲請之人可自爲、故加令字、於義甚順、若以請令改爲請今、則所請之事、似卽請者所自爲也、使字後有承讀、以記所使爲之事、常語也、然使令諸字、用以明事勢之使然者、則

當視為連字、而非動字也、至禁令無然者、則用無得、無令、無使、使無諸字皆當作連字觀、使字後、凡有承讀、其起詞如為代字、用之字者其常、彼其兩字亦間用焉、

孟、是使民養生喪死無憾也、

是字代字、而為起詞也、使字坐動、民字起至無憾止、乃承讀也、又

子為卿於齊、出弔於滕、王使蓋大夫王驩為輔行、

蓋大夫起至輔行止、使字承讀也、僖二十八、欒枝使與曳柴而偽遁、楚師馳之、

與曳柴而偽遁者、承讀、即欒枝所使之事也、

僖三十三、君之惠不以彙、臣釁鼓、使歸就戮於晉、寡君之以為戮、死且不朽、

歸就戮者、彙臣也、使字承讀也、

釋之列傳、薄太后乃使使承詔謝太子梁王、使承詔謝太子者、即薄太

后所使之事也、

三王本紀、陛下過聽、使臣去病待罪行間、

臣去病待罪者、陛下所使之事、皆為承讀、

孟、彼奪其民時、使不得耕耨、以養其父母、

使不得耕耨者、非彼也、乃彼奪民時之事、勢使然者也、故使

字、當作連字觀也、

又、今王發政施仁、使天下仕者、皆欲立於王之朝、云云、

天下仕者皆欲如是者、非王所能

使然也、乃發政施仁之效、使然也、

隱元、姜氏何厭之有、無使滋蔓、無使滋蔓者、乃能早為

之所之效、非謂莊公能禁其不滋蔓也、故無使二字、應為連字、以記禁令之事

也、成二、寡君不忍、使羣臣請於大國、曰、無令與師、陷入君地、

無令二字、與無使同、釋之列傳、於是釋之、追止太子梁王、無得入殿門、

無得、

亦禁令之連字也、

成十三、穆公不忘舊德、俾我惠公用能奉祀于晉、

俾字、使令之連字也、與使字同、

列傳、

願寢兵以安邊民、吏少者得戍其長、老者亦安其處、世世平樂、又云、明告諸吏、使無負約、李廣傳、後無以復使邊臣、令漢益輕匈奴、刺客列傳、願大王少假借之、使得畢使於前、項羽本紀、今日固決死、為諸君決戰、必三勝之、為諸君潰圍斬將、刈旗、令諸君知天亡我、非戰之罪也、孟嘗君列傳、孟嘗君使人給其食用、無使乏、楚語、楚之所寶者、曰觀射父、能作訓辭、以行事於諸侯、使無以寡君為口實、又有左史倚相、能道訓典、以敍百物、以朝夕獻善敗於寡君、使寡君無忘先王之業、又能上下說乎鬼神、順道其欲惡、使神無有怨痛於楚國、諸所引曰使少者、曰令漢、曰使得、曰令諸君知、皆以明事勢之使然者也、又曰使無負、曰無使、曰使無以、曰使寡君無、曰使神無、皆禁令其無然者、皆連字也、而引論於此者、凡以為使字區別、故連及之、

貨殖列傳、桀黥奴、人之所患也、惟刀間收取、使之逐漁鹽商賈之利、或連車騎交守相、之逐漁鹽之利、使字後承讀也、承讀起

詞、例用其字、今以之字、惟使之後承讀有然也、荀子議兵、大寇則至、使之持危城則必畔、遇敵處戰、今必北、勞苦煩辱則

必、使字後亦用之字、燕策、故裂地而封之、使之得比乎小國諸侯、使字後承讀起詞、亦用之字、李斯列傳、遂散

六國之從、使之西、此使字亦明事勢使然、連字也、之字同上、齊物論、夫吹萬不同、而使其自然、使字

後承讀、用其字者、不常、至孟子云、何不使彼為可幾及、而日孳孳也、一句、則用

彼字者、指道之高美不可及也、蓋彼字之用、或褒或貶、皆有不與已類之意、而

用為貶者居多、已詳代字、

三凡動字記有形之動、如往來奔馳之屬、皆有形迹可指、其後承以散動、以記所為動之事者、則惟以兩動字先後置之、而不另為承讀、以兩動之行、異先後而不異所自也、

孟、景公說大戒於國、出舍於郊、出字有形之動、舍內動字、承之、以言所為出之事也、出者舍者、

皆景公也、故出舍之行、皆景公所自發、惟以出舍二字先後並置、而舍字可不

另為承讀矣、又、今病小愈、趨造於朝、趨造二字、同一起詞、故連書、又、天下之欲疾其君者、皆欲赴愬於王、欲疾、

又欲赴愬、同上、又、有王者起、必來取法、是為王者師也、公宣二、於是使勇士某者、往殺之、則物、莊周家貧、故往貸粟於監河侯、成三、秦背令孤之盟、而來求盟于我、

魏公子列傳、士以此方數千里爭往歸之、所引曰來取、曰往殺、曰往貸、曰來求、曰爭往歸、諸動字並置、

皆此例也、

有形動字後、如有止詞、或轉詞者、則附於後、而後以散動承之、以記所為動之事、

孟、然友之鄒、問於孟子、之字有形動字、鄒字其轉詞也、問者所為之鄒之事也、之字後繫

以鄒字、而後承以問字、此同前例、惟兩動字間、參以轉詞耳、秦策、楚絕齊、舉字齊舉兵伐楚、舉字

有形動字、兵者其止詞也、伐楚者、所為舉兵之事也、此則兩動字間、參以止詞

耳、僖二十八、宋門尹如告兩動字間、參以轉詞、又、退三舍避之、所以報也、項挑楚軍戰

四字、同上、魏其列傳、進名名士家居者、一讀、進字之止詞也、句法同上、李斯列

荀卿學帝從荀卿學四字、亦同例、王之術、

至字、內動也、其後承以散動者、甚言事勢可至之極處也、

酷吏列傳、匈奴至為偶人匈奴至為云云者、猶云、象邳都、令騎馳射莫能中、邳都之可畏憚、甚至匈奴為偶

人云、又、天子至自視天子至視者、猶云、張湯之隆貴、甚至天子往視其病也、游

列傳、居邑屋、至不見敬、是吾德不修也、又、布衣權至使將軍為言、此其家不貧、諸引至字、貨殖列傳、畜至用谷量馬牛、張禹傳、為師傅不遵謙讓、至求衣冠所遊之道、

皆此例也、

兩動字意平而不相承者、則間以而字連之、兩意相反者、亦如之、

孟、曰保民而王、保王兩動字、事分先後、兩意平列、而不相承、故間以而字連之、莫之能禦也、

又、王坐於堂上、有牽過兩動字、意平列而不相承、故連以而字、直、尋、宜若可為也、

枉直二字亦然、此種句法、不勝屈指、論、君子矜而不爭、羣而不黨、又、矜爭羣黨和

同六動字、意皆相反、亦以而字轉之、秋水、昔者堯舜讓而帝、之、噲讓兩動字意相

反者、皆以而字連之、

昭元、齊衛陳大夫其不免乎、國子代人憂、子招樂憂、齊子雖憂弗害、夫弗及而憂、與可憂而樂、與憂而弗害、皆取憂之道也、憂必及之、

三用而字、皆以直連動字也、

僖二十二、君未知戰、勅敵之人、隘而不列、天贊我也、阻而鼓之、不亦可乎、

兩用而字同上、惟

此例也、凡句以而已兩字煞句者、亦此志也、已、止也、亦動字也、猶曰事惟如是

而止、孟子云、夫道一而已矣、又云、所以考其善不善者、豈有他哉、於己取之而

已矣、

襄二十六、事利而已、苟得志焉、焉用有信、漢孔融傳、每朝會訪對、融輒引正定議、公卿大夫隸名而已、守戒、諸侯之於天子、不惟守土地奉職貢而已、固將有以翰蕃之也、

諸引已字、皆為動字、故以而字連之、

若兩外動字、參以而字、止詞同者、有三例焉、一其止詞未見於上文者、則名之於

第一動字後、而第二動字後、代以之字、

二、其止詞已見於上文者、惟於第二動字後、置之字以代之、

三、第二動字、如有弗辭、其止詞未見於上文者、則名之於第一動字後、止詞已見

於上文者、亦惟於第一動字後、代以之字、而第二動字後、皆無加焉、

孟乃屬其耆老而告之曰、

屬告兩外動字、間以而字、其止詞皆耆老也、耆老二字未見上文、

故屬字後直接耆老二字、而告字後、置之字以代焉、

又、得百里之地而君之、皆能以朝諸侯有天下、得君

兩外動字、參以而字、其止詞一為百里之地、一以之字代之、又得天下英才而得

與教育兩外動字、同上、又、孔子不得中道而與之、必也狂狷乎、宣十二、王病之、改乘轅

又賢、諸大夫扳隱而立之、公宣三、有起甲中者、抱趙盾而乘之、達生、善養生者若牧羊然、視

其後者而鞭之、汲鄭列傳、擇丞吏而任之、淮陰侯列傳、計功割地、分土而王之、李廣傳、徒斬

平幅而持之、伯夷列傳、采薇而食之、張禹傳、心親愛崇敬、宣而疏之、送文暢師序、如欲聞浮

屠之說、當自就其師而問之、何故謀吾徒而來請也、與柳中丞書、一旦去文就武、鼓三軍而

進之、南海神廟碑、明年、諸所引、皆第一例、

祀歸、又廣廟宮而大之、

孟、匠人斲而小之、則王

怒、以為不勝其任矣、

斲小兩外動字、間以而字、其止詞即大木、已見上文、故斲

字後不附以大木二字、惟於小字後、代以之字而已、襄二十三、豹自後擊而殺之、又

慎之、大官大邑、所以庇身也、我遠而慢之、昭二十、夫火烈民望而畏之、故鮮死焉、水懦弱民

狎而翫之、則多死焉、哀十六、勝如卵、余翼而長之、僖三十三、彼實搆吾二君、寡君若得而食

之、不厭、宣十二、楚師方壯、若萃於我、吾師必盡、不如收而去之、汲鄭列傳、上賢而釋之、廉頗

列傳、秦間來入、趙奢善食而遣之、項羽本紀、拔劍撞而破之、秦策、大夫種為越王禽、勁吳、成

皆第一例、

而殺之、秦策蓋本此也、與李拾遺書、勤儉之事、寬大之政、幽閨婦女、草野小人、諸所引、皆飽聞而厭道之、烏氏廟碑、中貴人承璫、即誘而殺之、

孟、求牧與芻而不、求得兩外動字、其止詞則皆牧與芻也、今置牧芻於求字後、而

得字後、則無止詞、無代字者、蓋不字狀之也、又、不誅則疾視其長上之救、外動字、

後無止詞者、不字狀之也、又、仁人心也、義人路也、舍其路而弗由、放其心而不知求、哀哉、此皆第一動字後、名其

止詞、而其後動字有弗辭者、則無加焉、又、君子之於物也、愛之而弗仁、於民也、仁之而弗親、第一句愛仁兩

外動字、其止詞則皆物字、已見上文、故代以之字、而仁字後無加焉、第二句亦

然、又、孟子居鄒、季任為任處守、以幣交、受之而不報、處於平陸、儲子為相、以幣交、受之而不報、受之而不報兩句、皆同上、趙策、秦

也、倦而歸乎、王以其力尚能進、愛王而不攻乎、不攻後無王字、並無之字者、同上、科斗書後記、陽冰子授余以其家科斗孝經漢魏宏官書

兩部合一卷、余寶蓄之而不暇學、蓄學二字亦同上、此三例也、

再第一動字為有形動字、如往坐從隨之屬、其後承以第二動字、往往於第一動

字後、即以而字連之、一若兩意平列而不相因者然、

孟、王往而征之、夫誰與王敵、往字、動字之有形迹可指者、往往征二字本可相連、如前第三例

之動字、今於住字後、即以而字尾之、蓋變例也、孟子云、然後從而刑之、又壯者

散而之四方者幾千人矣、又故從而振之、又又從而振德之、又可立而待也、又

可坐而致也、又有進而與右師言者、又又顧而之他、又望見馮婦趨而迎之等

句、皆同上、襄三十、大人之忠儉者、從而與之、泰侈者、因而斃之、又云、子張怒、退而懲役、襄之皆死焉、公莊三十七、季子起而治之、則不得與于國、故坐而視之、則親親固不忍見也、公宣二、趙盾就而視之、則赫然死人也、齊語、五屬大夫於是退而修屬、屬退而修縣、縣退而修鄉、鄉退而修邑、邑退而修宗、是故匹夫有善、可得而舉也、匹夫有不善、可得而誅也、魏策、雖古五帝三王五霸、明主賢君、常欲坐而致之、其勢不能、趙策、太后盛氣而揖之、入而徐趨、至而自謝、又睹其一戰而勝、欲從而帝之、田子方出而見客、入而歎、司馬遷傳、於是退而論次、自古以來、用事於鬼神者、李廣傳、今舉事一不當、而全軀保妻子之臣、隨而媒孽其短、僕誠痛心、凡所引皆變例也、

散動諸式五之四

以上所論散動、直承動字、與止詞無異、而句讀中所用散動之式、不止此也、有用如起詞者、有用如表詞者、有用如司詞者、有用於偏次者、無論內外動字、各可以其止詞轉詞從之、散動用如起詞者、

孟、齊宣王問曰、交、外動字、鄰國其止詞、有、坐動也、道則其止詞也、交鄰國三字、爲交鄰國有道乎、交、外動字、鄰國其止詞、有、坐動也、道則其止詞也、交鄰國三字、爲

有字之起詞、交字散動而爲有字之起詞、蓋齊王問交鄰國之道、非交鄰國之人之道也、又、孟子曰、世俗所謂不孝者五、惰其四支、不顧父母之養、一不孝也、博奕好飲酒、不顧父母之養、二不孝也、好貨財、私妻子、不顧父母之養、三不孝也、從耳目

之欲、以為父母戮、四不孝也、好勇鬪狠、以危父母、五不孝也、章子有一於是乎、歷數不孝之事、皆散動字、與其止詞、而為各

句之起詞、所謂一不孝也、二不孝也、云云者、則皆表詞也、又、不教民而用之、謂之殃民、教用兩

字、皆散動、民與之字、各為止詞也、謂坐動字、不教民而用之一頓、其起詞也、猶

云用未教之民、所謂殃民之事也、也、肱、篋篇、夫妄意室中之藏、聖也、入先、勇也、出後、義也、知可否、知也、分均、仁也、五者不備、而能成大盜

者、天下未之有也、意知分三外動字、而入出二內動字、各與其所屬、而為起詞、聖勇等

字、則各為表詞、庸、踐其位、行其禮、奏其樂、敬其所尊、愛其所親、事死如事生、事亡如事存、孝之至也、七頓各有散動、與其止詞

共為起詞、孝之至為極品、亦表詞也、也、達生、忘足、履之適也、忘足忘要、兩散動字、與其

止詞而各為句之起詞、履之適與帶之適、各為其表詞也、僖三十、因人之力而斃之、不仁、失其所與、不知、

以亂易、同上、不仁不知不武、各為表詞、也、論子曰、非其鬼而祭之、諂也、見義不為、無勇也、楚策、見兔而顧犬、未為晚也、亡羊而補牢、

未為遲也、荀子議兵、隆禮效功、上也、重祿貴節、次也、上功賦節、下也、霍光傳、夫褒有德、賞元功、古今通誼也、賈誼列傳、夫立君臣、等上下、使父子有禮、六親有紀、此非天之所為、人之所

設也、公僖十六、曷為先言實而後言石、實石、記聞、又、曷為先言六而後言鷓、六鷓退飛、記見也、諸所引、皆以散動為起詞也、

散動用如表詞者、

孟、若於齊、則未有處也、貨、散動字、之、其止詞、貨之二字、乃以表無處而餽之之非

道也、

也、又、及陷乎罪、然後從而刑之、是罔民也、又、徹者、徹也、助者、藉也、又、庠者、養也、校者、教也、序者、射也、又、今也、滕有倉廩府庫、則是厲民而以自養也、惡得賢、又、如必自為而

後用之、是率天下而路也、又、且夫枉尺而直尋者、以利言也、又、孟子獨不與驩言、是簡驩也、又、集大成也者、金聲而玉振之也、又、有人於此、越人關弓而射之、則已談笑而道之、無他、疏

之也、其兄關弓而射之、則已垂涕泣而道之、無他、戚之也、諸所引散動字、或有止詞、或止詞皆無、以為斷語之

表詞、

論、以不教民戰、是謂棄之、棄之二字、可謂表詞、所以明以不教民戰之實情也、魏公子列傳、名

為救趙、實持救趙、所以表其名也、持兩端、所以指其實也、皆表詞也、貨殖列傳、故善者因

之、其次利道之、其次教誨之、其次整齊之、最下者與之爭、因之利道之等散動字、皆表詞也、汲鄭列傳、其治、責同

上、成二、先入必屬耳目焉、是代帥受名也、故不敢入、昭七、吾子取州、是免敝邑諸是字後

散動等字、皆表詞也、

散動用如司詞者、

孟、獸相食、且人惡之、為民父母行政、不於、介字、率、散動字、率獸、乃於字之司詞也、又、免於率獸而食人、惡在其為民父母也、

使制梃、以撻秦楚以、介字、撻、散動字、撻字與其止詞、皆以字之司詞也、介字後可

以散動字為司詞者、惟於以二字為習見、如孟子云、吾力足以舉百鈞、而不足

以舉一羽、又云、老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼、又云、於不可已而已

者、無所不已、於所厚者薄、無所不薄也、等句、皆在此例、惟以字尤為習見、穀僖

甯自殺以安吾君、以重耳為寄矣、以安吾君者、介字與其司詞、安字又為散動字也、大宛列傳、因置

以給使者、日者列傳、夫卜者多言誇嚴、以得人情、虛高人祿命、以說人志、擅言禍災、以傷人

心、矯言鬼神、以盡人財、厚求拜謝、以私於己、此吾之所恥、穀僖十、子何遲於為君、學、於止、知

其所止、可以人而不如鳥乎、賈誼傳、太子之善、在於早諭教、與選左右、又、然而諸所引以

散動用於偏次者、

孟、故王之不王、非挾太山以超北海之類也、王之不王、是折枝之類也、挾折、兩散動字、太山與枝字、各為其止詞、以超

北海四字、則又為挾太山之轉詞、要皆用於偏次、而類字乃其正次也、又、故將

之君、必有所不召之臣、大有為與不召、皆散動字、與其狀字、皆在偏次、以附於君臣二字

者也、趙策、彼秦棄禮義、上、趙策、彼秦棄禮義、棄上兩散動字、與在偏次以附於國字、胠篋、將為胠篋探囊

則必攝緘、胠探發、三散動字、皆在偏次、以明其為何為之盜、匈奴列傳、諸引弓引

弓在偏次、以言何為之民也、又、跛行喙息蠕動之類、行息動、三散動字、皆在偏次、

荀子勸學篇、凡治氣養心之術、治養二字同上、人、間世而幾死之幾死二字、用如靜

莫徑由禮、莫要得師、無謂一好、莫徑由禮、莫要得師、無謂一好、

字以表散人之爲何如故用於偏次張中丞後雲知賀終無爲雲出師意出師意即云出師之意

也故出字亦在偏次與柳中丞書良用自愛以副見慕之徒之心送董邵南序燕趙古稱多感慨悲歌之士見慕與感慨悲歌

諸字皆在偏次用若靜字者然

散動後殿者字以指其事之人物者最爲習用蓋與靜字之附以者字者無異

孟文王之治岐也耕者九一仕者世祿耕仕兩散動字殿以者字即指耕田之人與出仕之人也其

實耕者仕者各爲一讀而以者爲起詞其者字即接讀代字耳昭二十七夏四月

享王王使甲坐於道及其門門階戶席皆王親也夾之以鉞羞者獻體改服於門外執羞者坐行而入執鉞者夾承之及體以相授也羞者進食之人也執

羞者執鉞者兩讀上與羞者對待故羞者二字亦讀也太史公自序故述往事思來者來者即

來事也者字所以指事也淮陰侯列傳臣不敢亡也臣追亡者亡者即逃亡之人也曹相國世家來者

輒飲以來者至者皆指來此與至此之人也齊物論夫大塊噫氣其名爲風是唯無

山林之畏佳大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似臼似注者似汚者激者譎者叱者吸者叫者諠者笑者咬者前者唱于而隨者唱喁冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆

竅爲虛而獨不見其中所用動字後附以者字皆指聲也畫記馬大者九匹於馬之

者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者人立者斃者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者喜相戲者怒相踉齧者秣者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之記二十有

10131045

七、所引凡動字後附者字、皆指馬也、記內動字、偕其止詞、殿以者字、多不勝記、
 如所引有痒磨樹者、載服物者、又有喜相戲者之類、皆謂之讀、與此例實同而
 名異、



文通卷五終

適合新學制中等教育段課程的

新著教科書

取材至現代為止
科目與他書不同

中學用

新著國語文法	黎錦熙	一册	一元
新著國文字學大綱	何仲英	一册	三角半
同上參考書	何仲英	一册	五角
新著國語發音學	汪怡	一册	九角
新著國語文學史	凌獨見	一册	九角
新著公民須知	顧樹森	一册	二角
	潘文安	一册	二角半
	趙玉森	一册	二角半
新著本國史	李泰棻	二册	一元八角
新著西洋近百年史	李泰棻	二册	一元八角
新著東洋史	王桐齡	二册	一元六角
新著世界史	李泰棻	一册	九角

師範用

新著人文地理學	王華隆	一册	六角半
新著圖畫研究	須戒已等	五册	二元二角
新著圖畫研究法	須戒已等	一册	二角
新著國語教學法	黎錦熙	一册	七角
新著教育學	楊嘉椿	一册	二角
新著設計教學法	趙宗預	一册	二角半
新著各科教學法	趙宗預	一册	三角
新著分團教學法	趙宗預	一册	二角半
新著小學美術教學法	馮皓等	一册	四角半
新著小學設計教材	周逸休	一册	四角

商務印書館出版

國家圖書館



002449019



3

籍