

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120



Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

湖山便覽卷九

仁和翟同緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

丁家山有蕉石山房西為大麥嶺為花家山舊有盧園

瀕湖為茅家埠有觀音泉舊有獨角門醉白樓大麥支分為

小麥嶺有強幾聖墓舊有旌德顯慶寺太清宮梅坡園靈隱觀

丁家山南高峰之支也在楊隄西南與北岸棲霞嶺

烏石峰相拱挹俯瞰全湖水天一碧又名一天山西

浴麥嶺三面無鄰又名小孤山咸淳臨安志有丁家



山橋丁家蓋其舊名 國朝雍正五年建闢山下以

受黃泥嶺泉及龍井分流之水洩瀉八湖乾隆二十

七年清理湖址于四岸立石永禁侵占西岸石立此

山下程嘉穉畫丁家山水本佳處 不是看出便畫

幾間 荻著

丁家山亭 雍正九年總督李公衛既濬西湖爰于山

畔芟刈榛穢闢磴道數十級延緣而登山半置亭以

為憩息之所更上為八角亭亭外懸崖數仞護以石

欄黛色波光如在階城鴈鴉春晚同吳尺鳧登丁家山新亭 白鸚鵡闌百舌催

遊人猶向此山來雙亭半倚林蘿出一壑中分紫翠
閒笑挽風光歸篔簹筆醉邀湖影入深杯平生野服宜
春服惹得松

花竹粉同

蕉石山房 自八角亭更進為舫室舫前秀石林立狀

類芭蕉題曰蕉石山房石根天然一池有泉從石罅

出磴道之南壁高丈許前一巨石卓立如屏遂稱蕉

屏屏以內度石牀石几冷然虛應雅宜鼓琴目曰蕉

石鳴琴周長發蕉石鳴琴 岸舫牽來近綠天高山
真可撫水絃雨翻石骨鳴清籟風剝蕉心響

細泉拜丈未應逢海岳刺船端擬遇成
連何妨暫洗箏瑟耳來就山居枕石眠

大麥嶺 在丁家山西夢梁錄云與宋步司右軍相連

路通放馬場舊多種麥因名陸游詩西湖一別不知
年陳跡重尋麥嶺邊謂此嶺上有觀音閣對山有東

坡同王瑜楊傑張鑄元祐五年三月三日游三竺過

麥嶺題名石刻朱杜西湖竹枝詞 麥嶺風吹小麥
花古藤喬木路三义千年玉骨湘纍

慕萬里堅
戚少保家

花家山 在大麥嶺後臨安志云一名蛇山下為花隴

花港東為鳳凰瀕湖而登為茅家埠仇遠蛇山
問循石澗到

雲屏樹影生涼怯學衣靜碧軒窗聊寄傲軟紅塵土
竟忘歸滿頰竹葉春霞滑輕摘蕉花晚露晞禪意法
乘俱莫問且談
舊事共依依

盧園 在花家山下宋內侍盧允昇別墅景物奇秀有

大池文石登砌水洌而深異魚種集舊稱花港觀魚
者此也今景亭建于定香寺故地去舊蹟已二里許

茅家埠 南山龍井諸泉及北山分流之水皆自此入

湖 國朝雍正五年建石開埠東臨安志載雙井橋

丁家山橋並在茅家埠丁家山路則茅家丁家皆自

宋時著名輟耕錄記趙孟頫等遇呂仙事作毛家埠

非王士禛竹枝詞 渡頭向曉聚蘭棹勝日春風
粉黛饒相喚茅家埠頭去紛紛搖過第三橋

獨角門 武林舊事麥嶺有獨角門近茅家埠宋建炎

時直秘閣浙江提刑周格死節葬獨角門步司前軍
寨旁見夢梁錄

觀音泉 在麥嶺北相近茅家埠坎口正方亦名方泉

深廣不踰丈尺淵然澄冽亢旱不枯而味尤甘美第

落窠于畝畝阡陌之間人莫之顧明張萬言嘗作記

表之徐集孫觀音泉 若石留雲巖翠煙古松知立
幾千年淨瓶一滴揚枝水湧出巖前大士泉

醉白樓 西湖夢尋云刺史白樂天嘯傲湖山時有野

客趙羽者湖樓最暢樂天常過飲其家因即顏之曰

醉白在茅家埠今改吳庄一松蒼翠飛帶如虬真數

百年物也

候元瑤醉白樓
行春信馬蹄治

金沙深處白公堤太守
桃花供祇應迷離煙柳

藉提携閑時風月為常主到處鷗鳧是小
倭野老偶然同一醉山樓何必更留題

小麥嶺 西有支徑可通大麥嶺蓋靈石山之陂陀迤

邐者葛澧錢塘賦其山有若靈石其嶺有若麥嶺白

珽西湖賦二麥當風篁之衝皆謂此

強幾聖墓 幾聖名至錢唐人宋慶歷六年進士官祠

大部員外郎韓魏公琦甚器重之有文集二十卷墓在

小麥嶺武林舊事云墓前石羊虎猶存

旌德顯慶寺 在小麥嶺宋嘉定初建為楊太后功德

院寧宗御書扁後山泉石甚奇舊有雲扉軒清壑凝紫靖雲等亭

太清宮 在麥嶺宋紹熙元年道士朱守固建楊太后

書道德經刻老石幢于此舊有孝義橋歲寒軒矩玉

亭養性凝神二堂咸清閣錫賈如充功德院元初

改觀音院陸嘉淑太清宮懷古柏殿松廊滿翠旂

姮娥竟不歸六火巧工雕彩像五銖針絕繡

梅坡園 在小麥嶺旁宋楊太后宅園武林舊事云又

名總秀白珽西湖賦藹梅坡之綠陰通花家之紅靄

謂此董嗣杲梅坡園 牆疎雙扉鎖錦窩溪聲不敵

厦棟梁巢燕雀四山風日養松蘿園

靈隱觀 在小麥嶺武林舊事云寧宗朝張知宮初御

書沖隱菴涵祐中道士范善遷重建賜今額今菴在

觀右而觀改仁壽院矣

靈石山舊有靈石寺靈石西菴右為積慶山有君

子泉舊有冰壑書堂下為放馬場有飲馬橋栖真嶺舊有崇

墓章郭公左為棋盤山有金沙泉暗竹園舊有崇

寺夕佳樓淨林下為雞籠山有陳寺丞墓路東為

廣福院無垢院

別山更宜卷九 靈石山 五

金鐘峰有方山

舊有白蓮院

下為玉鈞澗

舊有登善菴句曲外史墓

靈石山

在小麥嶺西南山石舊常有輝光見故以靈

稱其山有三大巒中一巒最高舊呼馬鞍山今呼天

馬山實靈石之主山也右巒曰積慶山左巒曰棋盤

山積慶之北有長岡曰白蛇巖棋盤之東有圓阜曰

雞籠山舊志紀其支別更有平鼎山永清山崑崙巖

諸名蜿蜒扶輿周五六里林路深窈游屐罕至惟樵

子多往來其間元人稱靈石樵歌為錢塘十景之一

郭祥正靈石山靈石山前路山深寺更深不知明
月去空惜白雲沉○張翥靈石道中重圍直上雨

崖拆中有白道來蜿蜒深溝水下石先走老樹上崩
根倒纏黑變虎文瓜臥圃黃偷鵲眼稻垂用永康遺
廟無人祭日暮啼鳥愁野煙○高得賜靈石樵歌
靈石山頭樵徑連群樵和石頭前猿啼鶴唳清相
似野調山腔近自然木杪懸崖通窈窕竹根濯
澗弄潺湲白雲過處清風發吹入長松勝管弦

靈石寺

竹坡詩話云西湖諸寺所存無幾惟南山靈

石猶是舊屋僧言頃時有數道人來丐食拒而不與

乃題詩屋上而去字畫頗類李北海其詩云南塢數

回泉石西峰幾疊煙雲登攝孰以為侶顏寓李甲蕭

耘後好事者譯之前一句為呂字第二句洞字第三

句賓字是呂洞賓與三人來耳李甲近世人東坡以

月山更危卷七 靈石山

比郭忠恕善畫而文餘當是神仙也范石湖集有詩

紀此事自注云顏雨李甲蕭均三人題詩寺門方運

筆時伸臂長丈餘闕人驚報主僧回顧已失范成大

山寺西湖富清麗城府塵事非我獨數能來不負

雙眼明豔豔繁麗颯颯新荷成歲華日夜好遊子

能無情午陰曠初暑稍喜中袂輕山風吹髮毛將我

人松聲崖寺金碧晴石泉用騰清響萬蛟無靈峰

雙髮掉仙人昔來游筆墨上朱囊舉臂尋丈高聊得

兒童驚老矣謝狡獪題詩記吾曾心方岳跋至能所

書西湖洞天事二首西湖天下奇絕處定有老仙

時下觀重來俯仰已陳迹但見孤山煙霧漫圯上

老人親墮履衛山道上其聯詩向

來此事亦多有我故于君子不疑按潛氏紀三人題詩事于無垢院下旧氏謂在崇

恩演福壽周氏錄姜白石淨林院詩復有老仙題

靈石西菴臨安志云靈石山半有靈石西菴泉石尤

美皆以靈名後充左丞薛昂功德院改額永清郭祥

石西菴欲問薛中事人馴虎

崇因報德院有靈石泉又名歲寒泉甚清冽宋高宗

嘗臨幸焉武林舊事云此院與積慶山後永清院皆

湖山更志卷九 靈石山

字在屏顏句據夷堅志云乾道四年三日至彼見

其字倒書椽間則事必在乾道以前而無垢淨林

俱于慶元間始移額演福于清祐間興復云志所

傳均未得其實矣若以寺之專名靈石論之則祥

符圖經謂靈石在崇因報德院西湖古蹟事實謂

靈石山在棲真院上又與前三說均不可合蓋當

時已不能定此事之實屬某寺致紛紛互異

若此竹坡石湖諸公祇稱靈石寺今仍其文

亦馴楊梅幾翻熟誰為惜餘春

薛開府功德此院今廢獨靈石塔存

薛太尉墓 薛名居正吳越時官太尉開府儀同三司

卒諡貞顯葬靈石山墓前嘗生紫藤徧繞三峰之上

其三世孫昂休來至尚書左丞

積慶山 宋端平時樞密金淵居此理宗御書積慶山

字賜焉至今傳為山號山東為小麥嶺西為馬陂嶺

自馬陂沿遶而北長岡逶迤與北山月桂峰參差相

對直至茅家埠止即游覽志所謂白蛇巖也有泉出

馬陂下東經雙峰草堂與金沙泉會即臨安志所謂

君子泉也武林舊事紀山下有陳拾遺墓拾遺唐人

名字無攷吳穎芳過積慶雙峰草堂寄懷翟曉江昆仲明湖極清曠釋棹事幽踐春風送常

展林麓幾迴轉草堂深閉門駐足暫遊行高窗爽氣

通布榻向山偃清盟君子泉翠挹靈石巖玉鈎臨尚

留冰壑居莫辨伊昔築丙舍習聞孝思展時移鳥過

目繼迹方電勉秋端後來聽春芳行可捷松飄金粉

膩磧臥白沙輒欲留紅酬對遠意與雲捲鐘動西巖阿龍湖試新碑

冰壑書堂 冰壑宋金淵別字也淵築堂山中後倚承

清左挹平鼎所據甚高盡得城邑江湖之勝理宗書

積慶山及怡顏藏書閣農圃等字以賜淵卒因葬于

君子泉 臨安志云在積慶教忠寺前曩以歲旱居民
乏水因鑿地得古碑曰君子泉又有天一泉在寺左
隴亦清冷而甘

放馬場 臨安志稱靈石山在放馬場側武林舊事紀

飲馬橋亦云地名放馬場其地草木豐茂民居寥寥
吳越南宋皆嘗牧馬於此

飲馬橋 在積慶山東雙峰草堂後金沙玉鈞君子三
泉皆注橋下出茅家埠入湖李草閣集題楊廉夫隱
居有飲馬橋南水亭好句蓋楊嘗寓居于此也橋西

南半里為永福橋游覽志言永福俗稱飲馬非

栖真院 臨安志云崇報顯慶院在放馬場顯德四年

建舊額栖真熙寧元年改壽聖崇寧二年樞密章

乞充功德院又改今額久廢今永福橋東道上地勢

稍隆土人呼栖真嶺即院基也

吳越仰妃墓 臨安志云在放馬場十國春秋云仰氏

湖州人天福八年忠獻王納為元妃表忠觀碑稱錢

氏墓在錢塘者二十有六此其一也

章郇公墓 宋史章得象字希言浦城人進士及第楊

億以其有公輔器薦之歷知制誥官至鎮安軍節度使同平章事封郇國公諡文憲墓在栖真院側

贊寧塔 臨安志云在放馬場栖真院前贊寧洞古博

物多異尼著迷時人謂之律虎宋初徵入汴京為僧

錄賜號通慧命充翰林史館編脩纂內外集二百餘

卷王禹偁徐鉉輩皆嘗就質焉柳開贈詩有空門今

日見張華句晚年聽歸杭州卒諡圓明

棋盤山 原名仙人棋臺在靈石山南頂有方石游覽

志云舊傳丹砂為局子分黑白今漉漫不可驗矣東

麓又有巨石臨安志謂之鷓鴣峰云其狀如鷓鴣錢

塘縣志作丫髻峰吳農祥棋盤山仙人棋 朱草珊

紫府爭開劫滄海桑田又一時

金沙泉 亦名金液源出棋盤山東北流二里許過永

福橋與玉鈎澗合又半里至飲馬橋與君子泉合

崇恩演福寺 在棋盤山下世稱南天竺隋開皇中僧

真觀居此有塔存焉宋南渡初斥為牧地瀆祐間葬

妃賈氏于山之左重建佛坊賜額崇恩演福教院咸

淳四年改禪院御書六字為扁妃為賈似道妹似道

大發私帑增新棟宇宏麗為南山冠元初復為教院
 屢延名僧主之學徒甚眾號為教海有莊嚴妙域及
 生清淨心亭真如亭諸天羅漢等閣路口有南山禪
 關初額龍井路至是改揚南天竺字至正末寺燬所
 存惟佛海塔院與夕佳樓明季并燬今空基歷然
 升演福寺為質妃葬所禪窟當年讓福人早也何
 用羨長春帝鄉坏土真無憾思絕龍沙萬現身○馬
 臻陪葛元白仇仁近訪南竺詩僧分韻得影字花
 開空山春窮幽到絕頂入寺逢遠公頓覺塵慮屏遂
 作連社游把酒酌龍井萬生各有能得意還自領此
 樂殊未極落日倒林影明朝下山去笑別風篁嶺○
 釋宗泐和徐大章登南天竺山樓韻徐君為愛南
 竺幽登此瑤日之飛樓鄉山數點海東際客路十年

湖上頭澗泉倚倚落靜夜風葉浙浙吹高
 秋便當倚盤和新作為報主人須少留

夕佳樓 演福寺佛海塔院舊有東西二樓夕佳乃西

樓也右瞰澄湖左挹高峰每日輪西下餘光返照五

色相鮮歐陽元書夕佳二字徐一夔作記黃潛夕佳

句道迢百尺樓一盼周九天栖栖世中事逸然不

可干涼風起將夕寒雲溼西山庭宇翳餘水晨鳥暮

來還嘉遜養南晴歲功聊可觀歸人望煙火徘徊邱

隴間成物願及時放意樂餘年今日天氣佳淵源真

歡然登高賦新詩靈效俗中言因入相與酌虛堂有

餘閒稱心因為好任真無所先伊懷難具道往古多
 此賢○張雨夕佳樓 西山朝氣爽南山夕氣佳朝
 爽人共權夕佳吾所懷山僧閱世久結廬深避乖
 樓將對時茵閣亦雙排維南列崇阜不受煙嵐霏
 亦遲暮人心跡倦鳥借茲焉寄高陶庶與靜者諧

湖山更宜卷七 靈石山

淨林廣福院 在演福寺旁臨安志云慶元三年楊慶

菴開府移請為額主僧可全創松關南泉芳桂亭為

留憩之所院旁暗竹園有噴月僧錄二泉後併入演

福寺姜夔嘉泰壬戌上元訪全老于淨林廣福院觀

沈傳師德隆茂宗畫贈詩一首 深林跨羸驂

杳杳春山路入寺君未知閉看移桂樹 沈碑含秀

潤隆畫亦神奇道人那得此老子乃耽之 〇又與鈺

林可全白謂游淨林院 四大松下共盤桓筆硯

花齋石上安今昔與懷同此味老仙留字在屏簾

暗竹園 見上郭祥正暗竹園 簞竹無人洗煙雲

無垢院 舊在石人嶺宋慶元中韓侂胄為生墳移院

於仙人臺下有清音軒後併入演福寺

松聲樓 見江月松風集舊志稱無垢院有茯苓泉樓

似在泉上錢惟善松聲樓為行可仕上人賦 南山

多巨松空翠拂靈石石根蟠茯苓寒疑一

靚碧結樓俯清陰下有雲半席天籟發蚪鬚神光生

琥珀馬虛奏韶漫震霆鼓潮汐猛若蹴騎奔銜枚龔

空壁悄若鶴在陰仙音飛九澤嫋嫋如有

情泠泠寂無迹道人子不問落月滿樓白

雞籠山 在演福寺前道畔高而圓若雞籠然錢塘志

云舊多梅花丈人種梅花嶺其下為沙盆塢

陳寺丞墓 在沙盆塢陳名剛中福建福清人宋建炎

二年登第任太府寺丞應詔上封事主議恢復忤秦

檜遂與張九成等七人同謫差知處州安遠縣作詩

有同日七人俱去國何時萬里許還家何至縣感瘴

卒歸葬臨安王瀛過陳剛中墓集句二首 今日漂

山如畫翦紙誰招萬里魂 華表山空白鶴歸子孫 寒食紙錢稀行人莫問當年事斷石淒涼卧落暉

金鐘峰 在龍井大路東與棋盤山左右相對楊維禎

詩月在金鐘玉几峰謂此下為褚家坎又稱褚莊武

林舊事云漢末錢塘褚氏族盛有居此者其東北連

駢之山為五老峰為左台山

方山 在金鐘峰側宋昭慶軍承宣使方茂榮等七世

葬此因以號山元至元二十三年隴產靈芝一本裔

孫醫學提舉德玉丐厲莫勉為記一時名人多有題

詠王逢題方德玉先壙靈芝卷 曉嶽金鐘山迢邐 靈石原七世一百稔一夕芝秀繁恒心暢條葉武

德培本根華滋承珠滄暖艷迎丹嫩泉關久深闕玉 氣逾清溫盛事記里儒嘉祥萃雲孫水樓動返照靜

言思岐軒斯民續 命胍萬古春乾坤

白蓮院 在金鐘峰西蓮花石旁程秘龍井記云經刻

佛舍獨自蓮為最近是也北碕集云晉肇法師誦經

於此蓮生陸地鴛鴦亦能誦經張伯清次韻伯幾寄 示遊西湖白蓮寺

樂事從閒得新詩以道鳴和入追惠遠入社有淵明 深院不受暑迅雷多快晴遙知出山處如過虎溪清

玉鈎澗 自龍井過溪橋而下東北經金鍾五老諸峰

胡山更覽卷九 靈石山

穿繞大路與金沙泉合流路口舊有玉鈞橋元句曲

外史張雨賣玉鈞所建也今但存畧衍張雨玉鈞橋折流十丈

強赴此作甘冷如曳白練霜美人延修頸日曝老蛟

深涉賣彼白玉鈞築橋訪詩侶茲事宜千秋

登善菴黃潛師友集序云張伯雨居靈石之登善菴

張雨登善菴先世守清澗而我益孤寒依依系及梓樹此芷與蘭太上詔忘情護養老黃冠高明想闕

室敞廬方苟完○又登善精舍黃治苟完小詩以寫

予懷四首故山破屋誰來補幸苦經營拾燕泥幾

樹桃花相送老不消更著子規啼潤中采石重鋪

徑坡上移花小築墩深結雲嵐為保障曠培松竹當

兒孫梓柳都移五十栽確松千箇綠瑤壘旁人莫

笑千年計萬一他時化鶴來玉鈞橋水如凝碧才

句曲外史墓張雨自營墓于靈石塢卒遂葬焉歲久

頽壤明成化間姚穀菴綬重葺且為之銘六研齋筆

記云正德時山民鋤地值曠見一人盤膝坐爪髮俱

長懼而掩之中有書二冊攜其一出至鄭栗菴環家

鄭願以一金易之其大云當至彼再取其一行將及

忽風雷大作尖書所在楊維禎悼句曲外史黃篋

烽不知天上修元史只訝山中伴赤松石室秘書愁

攝電星池遺劍已成龍思君不見夜開戶月在金鐘

孤墳一瓣香赤壁舟中驚鷓夢玉鈞橋下與椒漿匣

過狀頭寫瀑雷恰是東風太薄劣逆流花片出牆來

藏神劍猶生氣雲秘秋山自老蒼雙
眼摩娑舊碑刻還疑清夜吐虹光

風篁嶺上為龍井有龍井寺寺外有過溪亭內有

方圓庵井旁有龍泓澗聽泉亭龍王祠神運石玉

泓池稍左有茶坡再左有一片雲滌心沼後有翠

峰閣右垣外有墜堦石鉢池舊有辨才塔蘇壁山
房小水樂石室龍井

山越嶺為老龍井有新庵冲泉音堂月林堂訥齋

閉堂寂室照閣老龍井後為獅子峰峰旁通天竺

院側有顯應廟

風篁嶺 在靈石山西兩地多脩篁風韻蕭爽因名明

人或訛為鳳皇非也流淙活潑自龍井而下四時不

絕嶺故叢薄荒密宋元豐間僧元淨淬治潔楚遂成

名區蘇東坡探梅詩有問訊風篁嶺下梅介亭詩有

丹青明滅風篁嶺之句張嘉陪劉時中遊風篁嶺
山行貴徜徉後轡不可驅天

竺己幽阻風篁更盤紆前嶂乳竇峰錯立石筍林洩
雲相虧蔽蒼翠變態殊層梯俯山巔中豁見西湖晴

是散遠雁秋色連平無陰崖澁均洩直下龍所都森
突人上慄雷水止斯須泉流紫活魚出閑子于飛

霜未著樹綠陰尚紛敷茲晨正佳節况得暄暖扶雙
亭俯澗谷列坐陳酒壺松風吹桂華香韻世所無奉

常老博士幾載賜茶奠歸來南山南同此寂寞嫫我
友二三子文彩珊瑚珠歡然隨所適形跡安能拘窮

煙忘前期欲罷重踟躕浮嵐收不上展底青樓糊炊
煙忽生暝落日棲啼鳥終當借上方雲卧蘿月孤勿

盡茲游興與君為後圖○張雨游風篁嶺 清風一
徑繞幽篁亂石堆中海氣涼坐想井龍鬚鬢古看如
蘇子髣髴毛蒼銀瓶酒盡連峰暝金粟花零徧
界香我亦登高能賦者今秋辜負兩重陽

龍井 本名龍泓吳赤烏中葛洪煉丹於此事見圖經

一名龍泉見吳越備史一名龍湫見宋寧宗敕舊傳

其源與江海通有龍居之禱雨輒應元豐三年元淨

自天竺退休壽聖嘗率其徒以浮屠法環而咒之俄

有大魚自泉中躍出觀者異焉乾道元年孝宗奉高

宗臨幸是山酌泉井上咸淳五年潛說友篆刻龍井

二大字于山石張京元西湖小記云泉出石罅發小

圓池下復為方池承之其後鑿石象龍首嵌置山壁

泉從龍口中出今復鑿圓仍舊製也武林舊事云凡

石上流水處其色如丹游者注視久之水輒湧溢人

去即減每旱禱雨或見小蟹斑魚蜥蜴之類疑即龍

幻相也秦觀作龍井記謂岸湖諸山多為湖誘不克

為泉岸江諸山多為江誘不暇為泉惟此內無靡曼

之誘以散越其精外無豪悍之勝以虧疏其氣資陰

陽之和以養其源推其緒餘以澤萬物雖古有道之

士無以加此米芾書記刻石今有董其昌摹本存焉

元豐間往來山中者泰米而外更有趙閱道蘇子瞻
 子由揚無為黃山谷廉宣仲諸公一時推為極盛元
 鄧文原虞集等十人與澄無齊若四僧倡和于此王
 逢敘其事謂可繼元豐逸軌元淨舊有龍井十題秦
 觀為寫繪刻石十題者風篁嶺龍井亭歸隱橋湖音
 堂冲泉訥齋寂室照閣薩埵石獅子峰也 國朝乾
 隆二十六年興復古蹟堂軒泉石煥然鼎新明年
 聖駕臨幸題前堂額曰篁嶺卷阿後堂額曰清虛靜泰又
 題過溪亭滌心沿一片雲風篁嶺方圓菴龍泓澗神運石

翠峰閣八額稱龍井八景

楊傑龍井
窮奧不可測
崖下一泓泉

散作人間澤○樓鑰頃游龍井得一聯王伯齊同兒
 輩游因足成之○路入風篁上翠微老龍蟠井四山
 園水真綠淨不可唾魚若空行無所依勝處雖多終
 莫及舊游誰在事皆非祇今匏繫何由到徒羨聯鑣
 帶月歸○敖陶孫紹熙壬子中夏始躋風篁詩能井
 遂至廣福三賢像閣舊碑近觀一代風流為賦此
 詩適月林依公留談茗供因書以遺之他日能為我
 揭詩版于壁問使來者亦山中之一助也奇石
 欄橫道茲山信多姿江湖兩股一泓乃孤危相傳
 龍所家或恐神護持屏風轉靈霧陰崖立林澗胡為
 緯蕭勇探此抱寶疑山僧在屋意慘澹生幽思胡為
 金繆影顛倒眩俗兒坐來百念失蒼官導前馳招提
 思深沉寂浪恍前期吐少肉山著此高觀師端能
 致遊頭絕唱相娛嬉過溪亦何事相送了不疑渠能
 縛禪律因人壓鬚眉我愛秦郎記字類頭陀碑月林
 只夜夜人物自一時賢愚盡蟻封來此得我知○葛

明月更竟卷九

風篁嶺

三

天民龍井 龍護深潭草木昏斷碑元祐典型存蜀
 仙已去或僧少嶺上松篁亦斷魂○虞集次鄧文原
 游龍井韻 杖藜入南山却立賞奇秀所懷玉局翁
 來往約履舊空餘松在澗仍作琴筑奏徘徊龍井上
 雲氣起晴書入門遊霑履屐履亂苔登陽岡扣雲石
 陰房絕遺構滂公愛客至取水挹齒費坐我蔭蒿中
 餘香不聞嗅但見瓢中清翠影落羣岫烹煎黃金芽
 不取穀雨後同來二子清翠影落羣岫烹煎黃金芽
 燈空吟究浪浪雜飛雨沉沆度清滿我今懷幼學
 故為裏章緩○王逢奉覽龍井唱和什為曩南仲上
 人題 竺源龍象國齊州鳳麟苑千齡始景應世惟
 晉陶遠維山萃秀靈梅柳並清婉湖飲六彩虹碧殷
 疊翠巖悠然冰雪外鉗錫簪軒冕藻章盛蘇黃泉思
 湧參辨問含棘林香徐味御廚雋遺珠信僧寶了不
 見兵燹蒼寒境四寂手之釋
 卷藤花墜來深松巢白雲飯
 按秦大虛井記世但知為米元章書而淮海集有
 與黃魯直簡云辱手寫龍井雪齋兩記字畫尤清

美殆非鄙文所當已奇錢唐僧摹勒入石矣則米書之外當時更經黃魯直書且亦有石刻

龍井寺 舊寺去井里餘名壽聖院元末廢明正統三

年中官李德移建井旁即以井為寺名有臥雲堂秋

月堂霖雨閣潮音樓與眾亭清暑亭楞伽室諸構萬

厯聞僧真果重修增亭築橋游人駢集當時元淨結

廬之處乃無過而問者 國朝乾隆二十七年

御題寺額曰不著一相 朱卿如游龍井 山寺逢秋木葉

泓淡流到片雲千尺寒龍出洞邊朝雨集鳥歸峰外

夕陽殘悠然自有忘歸志更得雲腴可當餐○唐文

獻游龍井寺 已變莊嚴境垂蘿猶古牆秋聲墜霜
 葉晴色引天香雀啄飯僧地猿窺演法堂飛觴復茗
 月口更危空心 風篁嶺

飲不覺
晚雲蒼

過溪亭 在龍井寺門外初元淨退居于此名其橋曰

歸隱尋以送東坡過橋左右有遠公復過虎溪之言

因改橋名過溪并作亭嶺上曰過溪亭亦稱二老亭

蘇詩墨蹟今存 內府乾隆二十八年

御筆臨摹頌賜龍井寺藏蘇軾辨才退居龍井不復出

左右驚曰遠公復過虎溪矣辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流則作亭嶺上名曰過溪亦曰二老菴女辨才韻 日月轉雙轂古今同一邱惟此鶴骨老凜然不知以去住兩無礙人士爭挽留去如龍出山雷雨捲潭湫來如珠還浦魚鱉爭駢頭此生暫寄甯常恐名實浮我比陶令媿師為遠公優

送我還過溪溪水當道流聊使此山人永託一老游
大千在掌握寧有離別憂○釋元淨歸隱橋 謝講

幽結林表身老寄烟霄

龍泓澗 龍泓自寺旁延緣而下層崖壁立飛流傾瀉

御題曰龍泓澗對澗為八角亭相傳宋龍井亭舊址也可

坐以觀瀑

御題曰振鷺趙氏軍至龍井佛祠登龍泓亭 湖山深處梵王家半紀重來兩鬢華珍重老師迎意厚

龍泓亭上點龍茶○釋元淨龍井亭 虛亭亂石間中有潛虬府澄退深芙蓉早成為霖雨

聽泉亭 在龍泓澗左

御題聽泉二字為額元時龍井有聽泉軒今無可攷附見

于此張昇聽泉軒為龍井智法師賦山俯聽得泉
寫下聲好每夜坐忘清夜深松上落來驚鷓夢潭中
在心此去清流如不息沛然莫禦海鯨音

神運石 在井旁高六尺許嘗有茶葉蟠石上明正

統間歲旱李總令軍士淘井初得鐵牌二十四面玉

佛一尊金銀各一錠上鑄去宋元豐年號次得茲石

以八十人拽出之上有草書藏泉神運石下有玉泓

池十字縱橫有法運池二字獨大絕類米書游覽志

只言石上有神運二字非也旁多款識漶漫不可讀

德繼洵得鐵牌十五面銀二條上繫吳赤烏年號說

者謂皆前代投龍以祈雨者田藝衡神運石茶藤

萬眼相玲瓏鬼神愛惜欲飛去婆娑老樹纏春風春

風裊裊吹不絕空庭三尺堆香雪天花直與法淋齊

玉女乘龍舞瓊節梁寺古藤安足奇仗頭況有

新醪醖湖山迢遞不辭遠浣花池似高陽池

一片雲 在篁嶺卷阿堂西青澗玲瓏亭亭丈許或言

趙抃施供于此張雨詩尙餘所施物片石楯而寒可

證也明孫隆構片雲亭設石棋枰于前上鑄興來臨

水敲殘月談罷吟風倚片雲句今枰不存旁又有一

石刻八分聽溜二字玉碎空一片雲石片雲零落

○田藝蘅觀其盤石遂眺一片雲示曉禪師飛仙遺奕處遠在南山岑老僧能指示渺渺白雲深清露滴松徑涼風來竹林已滅蹤橫路誰為勝負心微生抱遐向塵外恣幽尋凌虛一片石雲靄常陰陰一自鑿混沌玲瓏直至今秋風吹不去湖月照登臨寰宇無薄眺長空有高吟苟非偶心賞落落誰知音

滌心沼在一片雲北楊傑壽聖寺記云沼曰滌心淵

清澈也楊傑滌心沼縱有狂風生未嘗險浪起何當招世人來此鑿清池

方圓菴元淨結一菴山中圓蓋而方趾自名方圓菴

慧日峰僧守一記之米芾書刻于石歲久斷什明萬

歷丁酉仁和令胡激以舊搦重鐫現與秦觀井記並

嵌寺壁舊菴廢久今移額即井旁重建張雨獨遊力圓菴僧照請

觀五賢二開十畫像獨尋招提游果得世外歡昔賢所棲集畫像藏室端山僧啟鑰魚不待啜茗乾脩

廣各異製精彩俱生完堂堂蘇長公英氣邈難干節杖紫道服天風吹袖竟清獻薄鬚眉示我鐵肺肝尚

餘所施物片石櫛而寒侍郎胡金華高插待中冠肩

間可容掌手版出中單穎濱與淮海秋色亞層巒參

寥獨緝衣領長苗茅營最後辨才師文茵高坐安空

山一室內與目皆龍鸞斯人為列星下視眾沙繁靈

不念學子道術救渴殘抵舍亟摹貌微

哉難控博夢中衲未遇展詩時一觀

按胡令訪求此神舊榻值一顛倒裝潢者亂其先

後孟浪據以人石安世風墨林快事嘗嘗議之今

疑其書屬僞木株連之類文有以貽之也

翠峰閣自龍泓陟磴南上夾道秀石森峭巒翠欲滴

萬歷錢唐志所謂碧螺峰也上建傑閣

御題曰翠峰閣閣後一崖如屏

御筆摩崖湖山第一佳五字顧超碧螺峰玉屏秉一笏不與眾峰齊雲氣半居下波

光全在西路盤潭翠密天隘石門低更有巉巖處重來須杖藜

龍王祠在井與翠峰閣之間宗紹興十八年賜龍井

惠濟廟額寧宗加封為嘉應廣濟孚惠王勅文有昔

我高宗駐蹕龍湫酌泉井上之語旁有德威亭蘇軾

書額今惟存小祠

茶坡在井西玉泓池左坡下有無碍泉浙江通志云

杭郡諸茶總不及龍井之產其茶作豆花香色清味

甘詞人多見稱譽惟明袁宏道謂其尚帶草氣陶望

齡作歌嘲之每歲所產不過數觔山僧收焙以語四

方人曰日本山茶劉英謝龍井僧獻秉忠寄茶春茗初收穀雨前老僧分惠意勤虔也知

顧渚無雙品須試吳山第一泉竹裏細烹清睡思風前小啜悟諸禪相酬擬作長歌贈淺蕙何能繼玉川

○陶望齡勝公煎茶歌兼寄喇中郎劍爐宿火灰初煖梅檀半銖芬氣蕭須臾斷續一縷青纔有香烟

意全短勝公煎茶契斯法免竭甌中雪花白火文湯嫩茗乍投已具味香無有魚蘭花色淺匪已殊况堪

老作鴉兒雛佳處無多在俄頃趣飲取復留贏餘公安袁生吳令尹未解烹煎題品杭州不飲勝公茶

却嘗龍井如草芽誇言虎邱居第二彷彿如開豆花氣羅岑第一品絕精茶復非茶金石味我思生言問

生曰煮花作飲能佳否茶于花氣已非倫論石烹金味何有歌菴道者山澤癯發光泉水烟雲腴飲罷身

月一更宜卷九

風篁嶺

三

輕意冲舉夢為白鶴雲間徂燕中大餅如截樹生平
啖之齒牙弊何時一碗沃爾腸勿作從前易言語

玉泓池 在神運石旁石刻所謂下有玉泓池是也萬

曆府志訛作浴慶西湖夢尋又訛作浴龍正德時李

德淘井泉頭湧浦因疏三池玉泓其一也一日浣花

水自龍泓屈曲下注旁蒔雜花飛英蘸水彷彿杜陵

風景故名一日插劍以在插劍石下得名舊碑謂李

德用劍插下水隨湧出恐屬燕說

薩埵石 在井東線垣外大路之右楊傑言昔人飼虎

以度有情因存此蹟梵語薩埵此語成就眾生也亦

名飼虎石土人訛呼為避虎石釋元淨薩埵石巨
嶂欽哉昔道人
伺虎茲石上

嶂欽哉昔道人
伺虎茲石上

辨才塔 元淨字無象辨才其賜號也初主上天竺觀

音道場鑿山增室幾至萬礎元豐三年退居龍井至

元祐六年寂蘇次公轍換塔銘長公軾書臨安志云

塔前有海棠二株乃師手植萬曆錢塘志云舊在井

旁土人移至嶺下武林梵志云塔已毀秦觀辨才法
師嘗以詩見

寄繼聞示寂追次其韻
遙聞隻履去翛然詩翰纒

收數月前江海盡頭人滅渡亂山深處擒孤圓意登
夜閣天連雁同看秋崖月破烟尚有眾生未成佛肯
超欲界入諸禪○周文英弔辨才
讀了碑文讀祭

月山正德卷七
風篁嶺
堂

詩冷看遺像立多時郎當嶺
上生雲處山鳥山花憶老師

鉢池 在寺右垣外泉出石間其形似鉢武林梵志作

洗鉢泉明僧真果建蘭若其上曰鉢池菴龔翔麟鉢
池菴

以池得名池僅大于鉢曹溪一滴泉終
古乃不竭語小莫能破老禪喫棒喝

小水樂 宋福邸園在風篁嶺見武林舊事

蓀壁山房 金應桂號蓀壁善書畫宋季嘗為縣令入

元隱居風篁嶺築室曰蓀壁山房左弦右壺清談纏

纏不休每出山幅巾鶴望之若神仙然見戚輔之

佩楚軒客談仇遠贈金蓀壁
黃紙紅旂事已休莫
思入谷有鳴鶴天開東壁圖書府人立

西湖烟雨樓林淺易尋和靖隱菊荒空憶魏
公遊客來把玩新題扇半似鍾繇半似歐

石室 句曲外史集云外史年六十遷南峰靈石閣以

所著老氏經集傳茅山志幽文元史與其詩若干卷

藏龍井之石室解所服劍代其形合藏焉既闔戶勒

銘其上時元至正癸未

龍井山齋 明孝廉間啟祥別業譚友夏嶽歸堂集云

是宋方圓菴遺址同時又有王隱君山齋見晚香堂

集隱君名未詳間啟祥也宋北土病歸人龍泓山居
作二首久別溪山倍有情今朝扶

杖獨山行半年耳目猶無主錯認泉聲是雨聲
得茅菴一丈怪擬來枯坐掩禪關那如一入清溪裏

胡山更覽卷七 風篁嶺

序

種竹栽花不得開。陳繼儒龍井宿王隱君齋。隱者何年在澗旁。細流涘遠松房未完婚。嫁身先隱無意逃禪髮。任長見客入山常閉戶。留僧聽雨每聯床。晚來不盡蒼蒼色。黃葉白雲寒滿廊。

老龍井 越風篁嶺為暉落塢俗呼老龍井巖壑幽奧

林樾蔽虧有一水泠泠叢薄間寒碧異常兩湖塵談

云宋壽聖院在老龍井秦少游夜訪辨才乃其地今

之寺則井所在耳井與院相去一里有奇

壽聖院 在老龍井唐乾祐二年居民凌霄建名報國

看經院宋熙寧中改壽聖蘇長公書額時元淨鼎新

院宇及游息之所堂室齋閣山峰水泉皆名以新意

楊傑記之云堂曰潮音信群聽也齋曰訥欲無言也

室曰寂寂而常照也閣曰照照而寂也泉曰沖用不

窮也又堂曰閑趙清獻致政訪師二閒人也菴曰方

圓不執一也橋曰歸隱退以樂也沼曰滌心淵清澈

也眾山環遶神物攸宅龍井巖也勢將奮迅百獸竄

懾獅子峰也昔人飼虎以度有情薩埵石也脩竹森

然蒼翠夾道風篁嶺也諸蹟之外尚有月林堂風玉

軒巖齋見臨安志鏡清堂見武林舊事三賢堂見葦

航紀談二蘇趙秦諸賢皆與淨為方外交瑰詞藻翰

湖山更覽卷九 風篁嶺

藏弄寺中見諸記載甚夥而秦觀題名記尤顯著紹興改廣福院清祐又改延恩衍慶院元元貞初重脩作藏經閣鄧文原為記嗣後漸即荒圯迄于明季僅存小菴山陽井窈別建勝剎世之稱龍井寺者皆指井窈之剎而壽聖菴矣米芾龍井寺竹徑隨泉上的是分明○蘇轍寄龍井詩才法師二首山色青冥葉未紅湖光凝碧曉無風行窮上下兩天竺望斷南山龍井龍井水中藏東海魚側盆翻雨洗凡夫隔山欲共公相見莫道從來一滴無○鄭清之再遊龍井佛祠二首山圍古寺綠週週一閣軒騰而勢高爐篆得籟抽露礎石泉借茗作雲濤風流二老歸靈鷲筆墨千年續楚騷拙語留題晉蛛壁暗中摸索媿劉曹底忙不肯訪禪林山寺何曾避客深奇石

韻高非令色老松皮脫見真心簷牙狗獬關幽事溪曲無絃出妙音拂拭少游碑好在姓名曾記落碑陰○蘇籀龍井僧全示寄菴程公累篇季文弟新什求子繼其末程公中興什全菴有後前朝沙門首辨淨超卓然者宿失問聰既參餘小全龍泓風篁巖荏苒二十年緇儔幾換易巖巒豈變遷亭亭百歲杉冷冷九淵泉梵音擾龍性元解忘魚筮有若輦瓊詭無情施繒錢佛法龍興般若須人傳更合觀剎麗但俾子孫賢三空正覺路一喻實相圓不替人天師重新演教禪

潮音堂 壽聖院講堂也秦觀題名記云上嶺憩龍井

亭酌泉據石而飲之行二鼓始至壽聖院謁辨才子

潮音堂謂此楊傑潮音堂潮來音頗間潮平音亦歇孰若此山堂潮音未嘗絕

訥齋 秦觀題額蘇轍記畧云師始以法教人叩之必

鳴故人以辨名之及其退居此山閉門燕坐寂然終

日故人以訥名之釋元淨訥齋 憶昔昆邱老杜口

閑堂 舊在方圓菴東趙閣道致政過訪元淨寓此稱

二閑人因以名堂後即堂奉二人及東坡像改名三

賢堂周必大遊記云壬午三月入壽聖寺拜趙清獻

蘇翰林僧辨才遺像有海棠一株蓋蘇公手植所記

乃此堂也楊傑閑堂 趙公歸休年訪師翠

照閣 釋道潛嘗與元淨倡和閣上舊有詩卷藏寺蘇

長公跋其後云辨才作此詩時年八十一矣平生初

不學詩如風吹水自成文理參寥與吾輩乃如巧人

織繡耳近志皆以其詩系孤山四照閣非釋道潛照

才老師夜坐懷少游學士 猿鳥投林已寂然芭蕉

過雨小樓前雲依絕壁中間破月自遙峰缺處圓照

徹不須紅蠟炬可人惟有蕙爐烟校御府圖書客疇昔還同此夜禪

寂室 元淨于元祐六年中秋書心師銘于此室釋元

室 心寂寂自絕此意焉思 月林堂 臨安志云舊記龍井有月林堂不知何人所

創據程秘游記上風篁嶺飯于月林月林辨才所廬

也主僧出范文正東坡藥城參寥辨才遺像及東坡

遺辨才水墨羅漢八軸仁皇飛白四字與南唐草字

四紙云云則堂亦元淨創耳

新菴 卽宋建壽聖院虛明僧如瑛就廢址築室三楹

張遂辰龍井越嶺尋新菴作井龍厓未老新菴尋善蹟一徑曼春烟曲折踏蒼濕到門鐘磬無松石蕩

影壁正爾荒與寒山晴乃孤人坐久哮虎聲大風生

餘適只此淡人懷併欲忘泉石

冲泉 萬厯錢唐縣志在老龍井甚清冽宜茶游覽志

所謂一水泯泯叢薄間者似卽指此湯深冲泉汲汲泉愈清湛然有常德隨器利群生

德隨器利群生

顯應廟 臨安志云在衍慶寺側神胡則婺州永康人

宋天聖明道間嘗再守杭有惠政卒葬龍井山范仲

淹作誌銘建炎中以顯靈滅方寇封顯應侯建廟墓

前婺之仕學于杭者每春必相率謁廟下詳見黃潛

文集湖中作明日陪諸公入南山拜胡侍郎墓回舟

兩槩趁鷗背城關四十有回則人半爲吳語如李

真湖窮岸出水陸分舍舟登遠嶼嶂响少年健步黃

精奔或乃喝道騰春雲老翁獨足仍後座解衣溼眠

草爲茵前瞻一里過廟門杖藜不得離激卒殿祠高

有相視有文亦或稽首爾諸孫歸途採幽決荒榛下

晚塵土多嶽嶽放舟雜發無遠巡勝賞莫誰窮涯根

論欲以窮達為里尊美人今代王右軍口吐秀句天
葩芬雁行拱立何紛紛爭言我公詩絕倫龐眉被褐
兩山民閉目宴坐方申申巖舟黑亭鴉噪昏晴吹
楊花洒衣巾裁詩紀實聊云去慎勿浪傳來怒噴

獅子峰 在天門山南其下即老龍井高出羣岫可瞰

江潯北望天竺諸峰疊秀如畫宋元通鑑書伯顏建

大將旗鼓登獅子峰觀臨安形勢即此地也揚維嶺

觀湖二首 海國梅青障雨收繩床高錦裯獅頭三
吳水接天無盡百越山窮地欲浮樓閣剛風吹碧蜃

旌旗落日照紅缺行人莫問驅潮事潮落山西淺十
洲獅子拳雲湧翠巒我來親拂頂花看隨萬月上

樓臺溼度海雲生鐘磬寒蓬島未應三萬曆桑田
今有幾回乾大千不究恆河界細問彌天釋道安

楊梅塢 在由風篁嶺達天竺路中與近瑞峰石塢之

楊梅塢別張翥孫喚入楊梅塢途中 一逕逶迤探
乳竇遠公精舍隱山均晚烟故自層峰脚

秋葉先黃老樹稍隔橫清鐘行漸近引泉枯竹
以相交禪宮知在長松外指點雲中見鶴巢

彌陀興福院 在楊梅塢近上天竺處宋淳熙初僧若

訥初建紹興三年光宗御書院額宋末燬明天啟五

年復建貝瓊送興福寺長老鎮靜庵 西山樓閣湧
波濤西國高僧見白毫貝葉有文畫藏室天

花無跡上方袍毒龍在鉢秘雲濕馴虎當門
夜月高懸法他年陪相國定因元亮置松醪

九溪支流為十八澗舊有禱秘書蔡
梅園南澗草堂發源處為楊

梅嶺並嶺為翁家山下為楊梅塢為滿覺壠有匏

庵舊有冬
花溪東北為理安山理安寺在焉有法雨

泉於巖間舊有符夢閣且住庵澹寺東為宏法塢

東南為螺峰南為八角峰為馬鞍山舊有保壽院溪

之西為百丈塢相近有石壁山

九溪華安志云九溪在烟霞嶺西南通徐邨出大江

北流建龍井按溪自嶺下楊梅塢發源西南流會青

巒一法猪頭方家佛石靈樸百丈唐家小康九塢之

水以達徐邨其九水合成故謂之九溪老龍井水

自西北注合於此西湖夢尋謂溪流九折而出因以

為九折周文璞西游九溪昔遊九溪十八澗今度

家春可憐潺湲似留客更覺曲折能隨人得得杖藜

來盡山野棠山杏亦精神○張昇九溪春山縹緲

白雲低萬壑爭流下九溪欲邀落花尋曲徑桃源無

路草萋萋○朱葵尊九溪尋遍十五寺九溪鳴淙

淙下無一寸魚上有百尺松緣流思濯足奈此萑蒲

茸○釋元環九溪橋干草嘉木晝陰陰九折溪流

瀉玉琴幾度倚筇同鶴立空香寒翠滿衣襟

十八澗 九溪所會支水九派凡其未入溪處皆號曰

澗會溪之口只九所當其穿繞林麓并括細流不知

凡幾約而舉之乃以十八為數十八者言其倍於九

也臨安志謂十八澗在龍井山西步司左軍寨後蓋

舊在馬鞍山下山西小康塢水為最東南其澗蓋各

不相續但以其同歸九溪總為一號方九級十八澗

開來問水源浮鷗欣有託約更對無言。聞啟祥雲

棲晚歸原擬取道十八澗以多虎有戒心不果。禪

林歸路晚逐伴且兼程殘雪消猶在寒潮落更生望

烟知郭近畏虎避山行忽忽孤清景還家意未平。

李流芳生澗中第一橋。溪九澗十八到處流活活。

我來三月中青山雨初歇奔雷與飛霞耳目兩奇絕

悠然向溪坐況此山嶠。我欲參雲棲此中解說法

美哉汪子言閑心隨水滅。葉大緯十八澗。兩山

懸似削相讓一溪流白石幾回度青山到處留雷

聲隱空谷雲氣接靈湫歸路同樵牧炊烟濕未收

積秘書墓 錢塘志補述褚氏譜云玠字良璧陳時官

秘書監卒葬九溪據南史本傳褚玠字溫理家譜不

同李志謂其或別有所據

梅園 游覽志云十八澗舊有梅園極盛宋楊和王存

中所建也遺址猶存 張可儒經宋梅園廢址 古代

尋幽却值傷情處好把閒情付酒家。宋維藩十八

澗尋楊和王故園 一灣疏水洗詩腸徑踏梅花處

處香十里溪陰通古 剎不知何地屬和王

南澗草堂 元末張參謀叔芳別業也今稱十八澗曰

南澗始此 張昱題張叔芳南澗草堂 狂客構堂南

家與萬松為四鄰石角鉤衣歸去晚花枝妨帽

小園春此來不敢歌叢桂知是淮王座上人

楊梅嶺 九溪發源處也縣志云在烟霞南山徑一道

切山更靈卷九 九溪

三

甚平坦自烟霞直達理安按楊梅嶺卽烟霞嶺今專

指烟霞坊咫尺爲烟霞非也臨安志載九溪但云烟

霞嶺西而無復見楊梅嶺可証今所以易名楊梅以

其嶺下爲楊梅嶺也嶺舊有望湖亭王相業下楊梅嶺歷十八間

霞洞存其名江亭久已墮放眼只如此焉能久徘徊

行入香露嶺路穿楊梅林深難見石翠合兩山畏

薛蘿隱山鬼幽谷生疑清飈流豈勝數百折猶縈迴

澗響雜松濤莫辨所從來聽衆使人靜歎不厭喧

翁家山 與楊梅嶺相毗連凡自風篁嶺至九溪者取

道於此羣山包絡石徑參差星廬數百竹木掩映亦

勝境也山有葛洪井相傳葛洪煉丹於此見武林紀

事湯可宗登翁家山 屋傍層崖起空江面竹扇晴

明當檻坐近見客帆飛○朱彝尊翁家山 峯峯

翁家山松花深滿塢邨民高下居少

長齋捕虎但誇弓弩強不識耕耨苦

楊梅塢 臨安志引古蹟事實謂塢在南山近瑞峰石

塢石塢乃今水樂洞處洞西曲塢今呼滿覺塢蓋以

近滿覺隴之其實古楊梅塢也天中記云塢內有

老嫗姓金其家楊梅甚盛謂之金婆楊梅蘇長公問

辨才詩有且食白楊梅句注云楊梅塢有紅白二種

楊梅杭人呼白者爲聖僧梅楊蠟楊梅塢 夏日紅

多稚子摘贈故人來○蘇軾答參寥楊梅 新居

未換一根椽只有楊梅不值錢莫共金家鬪甘苦參

月一更卷九 九溪

寥不足者婆禪。董嗣果楊梅塢。仙子遺丹滿瑞峰。紫纒疑與荔枝同。金婆傳種移根異。火齊燒空滿塢紅。鶴頂分丸發曉露。猩唇結顆綴薰風。曩時若解包茅貢。一騎先馳入漢宮。

滿覺隴 在楊梅塢東俗謂不滿覺以烟霞坊路口為

上滿覺據各志則此為隴之本體其上滿覺特假名

識道耳舊有滿覺院晉天福四年建初額圓興宋治

平間改額今存有法華泉金蓮池地多種桂秋花時

如人眾香國焉虞高點滿覺隴看花 玉岑西望通

李德秋來不見雁人行 連卷萬樹石嵯峨折得

匏庵 在滿覺院舊址之側明錢塘吳名溢廬墓所也

循山為廊中構傑閣袁太守于令題曰栩栩閣溪流

一道縈繞閣前隔溪巨竹千竿蔽映山谷

冬花 見曝書亭南山雜詠據詩語似近楊梅塢今

不聞朱彝尊冬花 我愛何房亂石堆 短包離護

理安山 在溪東北岸其中峰之高者曰大人峰左曰

迴象峰右曰獅子峰大人峰之極頂為先照臺稍東

為且住厓東北迤近楊梅嶺為高隴隴南界迴象

峰為懸鼓巖廻象於諸山為最勝有合掌巖鹿臥厓

問虎洞諸蹟自大人峰西繞抵獅峰所往皆深林茂

竹游者罕歷近寺門為佛石巖有摩厓佛字縱橫丈

許山中泉俱匯巖下注溪周延儒理安山中作湖

湖平林舍層巒一寺收風分香供客雨洗石窺樓我

覺塵情斷俗然竟日帶。薛友筠理安道中削壁

懸厓夾道迎。對春雨破苔行溪迴山轉自林室間

錯松聲與水聲。吳樹虛衡迴象峰下至南澗寺

南澗最幽奇諸峰拱前後願盼若無路幾折到溪口

石樓構天居。翠坡翠雲前山顛長松走蛟膠

青蒼莽一氣陰隱巖。曉曉無亦開亭半坐為延首

風吹笑語聞綠鬢。笠伊紺俯仰感物華清和時未久

泉鳴見危亭。經轉過樵叟

高察雨催入鯨魚。千方吼

理安寺 明萬曆甲午僧契靈卓錫於此得古法雨泉

又掘土得萬歲石牌及施坐石塔半座訪於省彥知

故有法雨院宏治時被龍井止水衝廢慨然有興復

之志遂以法雨自號縛茅孤棲有虎穴感之他徒郡

士多為詩揚之閩十八年寺復布政桐城吳用先題

名理安崇禎時其徒通問子寺開演磬山之法宗風

普著 國朝康熙中以僧眾產薄不支主僧超徹至

以餒死五十一年同法主 京師柏林寺者 上聞

聖祖賜題理安寺及石磬正音二額

世宗於藩邸賜慈悲自在來機亦赴螺髻翠曹溪人瑞四

額乾隆十六年

皇上巡幸賜題樹最勝幢額

吳用先同黃貞甫訪法雨方
招尋未憚遠九轉聽溪
青蓮攜舊侶自社樞良
○玉穉登理安寺贈法
結屋更安禪林如
時代薪常易米石
不數清江與皎然
杖策破蒼煙削壁
碧泉味道心元轉向
○龍鼎擊理安寺與碧上人坐
人從猿鳥坐深幽干林
更秋山近大江吳地縮水
欺頰壁庵土經年事遠游
盤螺髻守珠宮春秋夜正天
風鹿過芝谷行藥晚鶯呼樵
笑人真健亂日談茅愧短蓬

按錢塘縣志云五代時伏虎逢禪師棲息於此吳
越王為建寺名法雨宋理宗幸寺以祝國泰民安
不足信也伏虎道場在五雲山額曰真際今現有
理則諡法也天子大行而後議諡當理宗在位躬
祝國泰民安鳥得遂以其諡法名寺耶契靈有感
虎他徙事稱之者或即以伏虎比之而理宗寶祚
時有僧唐先於法雨院狹修申視二說蓋因之傳
誤耳又縣志謂寺為僧性音重建則竟以皇家
發帑盛事隱沒尤非謬甚寺重建於癸巳性音於
丙申來住寺即論僧功亦無關於性音也錢塘志
修于戊戌時正性音主理安席而性音嘗為寺撰
志稿則凡縣志所云必皆為性音志稿所感故今
盡削去法雨院李志云在赤山今因錄赤山卷究
而論之李蓋以潛志寺院多不條著地目而法雨
院與惠因等並載因漫注曰赤山然潛列法雨在
惠因大仁滿覺永樂之後以道路度之則其院自
宜在溪澗間法雨泉名傳自古亦
堪左證蓋理安實古法雨基也

法雨泉

法雨泉 在理安禪堂左法雨巖下宛轉覆若洞室泉

自石脈中滴瀝下溜空灑成雨契靈初結庵時引其

積潤瓮石六分承之其水甘冽吳之鯨澹社序謂出

虎跑之上馮夢龍法雨泉曉為雲氣夕為嵐石上

落澄潭吳之鯨法雨泉虛壑瀉清江涼曉上客

衣響疑秋雨細波入野烟微坐與冰心合流當石齒

飛深山期共老相賞在知希戴溪觀理安法雨泉

懸寒聲疎梵咽遠味助詩禪願借松顛閣晴宵聽此

眠張遂辰過理安澗中石泉池上崖側吐細泉

滴瀝日無已何年成窪潭綠蒲臥為底其中多龜魚

蚺蟻復十許寄托一以閑但覺清如水向夕連漪生

蕭蕭竹風起寒色上人衣驟點灑飛雨歸寢松

際庵幽香吹蕙裏空山如有逢忽逝不得語

松顛閣 在寺方丈後崖上明天啟癸亥建董其昌書

額閣據全寺之勝陳繼儒有何常老我松顛閣煮水

蒸藜過此生句吳之鯨松顛閣窗外高松不礙山

聽水看山也不閑蔣泰濂松顛閣待月山影沿

溪轉烟容霧寺深峰高迥可慢藤壽掛樓陰古壁疑

僧面空泉悟佛心憐子懷未淨光不照前林吳焯

松顛閣 秋風吹客上層臺獨立松顛絕點埃山勢

真衝高閣去壽聲橫截大江來冥冥樹色疑將合幕

竊巖陰肯放開却笑老僧闌不住白雲飛出到溪隈

符夢閣 在寺後大峰左松顛閣初成契靈夢一僧

云此處雖佳更有佳處引至其地願而樂之遲明緣

蘿而上儼符夢寐中景遂於崇禎乙巳鑿窟開基築

初山更覽卷九

九溪

卷

為斯閣瓶鉢既設特苦無水供養靈觀察石壁捫而

鑿焉得泉一泓即命之曰察泉趙韓登符夢閣有贈

幾人攀越嶺當孤寺江聲大萬山供餘猿弄鉢慈力

虎投關歸向湖隄上如聞戒律還○吳廷簡謁法雨

師於符夢閣師方察得泉喜為察泉歌翠削芙蓉

白雲歎怪石毒龍久伏不須禪滿鉢惟應助

翠烟松濤不解道人渴自有山靈獻法泉

且住庵契靈初建庵寺後即山松帶根為柱縛竹為

梁覆以箬葉謂之青碧庵迨符夢閣成乃治廊楯續

連之且營其旁為翠波地謝寺事歸老其間自言住

得一日是一日因統顏曰且住庵今閣宇地所遺荒

址十方稱小理安徐時泰且住庵 千仞山腰一室

為侶且住何妨拾芋煨○王國材且住庵賦贈法雨

禪老 小結茅茨碧澗中自甘不與世相違聽開瓊

液呈天巧洗出靈巖後鬼工施食鳥來投掌慣聽經

猿去嘯山空禪扉寂寂深雲鎖俗駕何緣叩遠公

澹社 明萬曆時郡人吳之鯨黃汝亨與契靈共訂無

言清坐之會名曰澹社每月一集拈詩談禪惟意所

適友人吳允嘉卓爾康爾昌錢孟玉沈鼎新等輩聞

之趣來同事馮祭酒夢正實主席焉馮夢正澹社

氣動林泉到此人青眼相期社白蓮清音茅屋下

月竹窗前澹意思心在都忘俗慮牽 得與遠公近

無將陶謝分去喧聊避俗習苦自逃羣曲淵移

時汲深松靜夜聞空山門不閉遙度九溪雲

月山更覺空凡 九溪 庵

涌泉庵 臨安志云開寶元年吳越王建治平二年改

額明性院

按此庵列真際保壽之間似近九溪武林梵志謂
契靈初得寺基掘有涌泉龍王石牌因欲襲涌泉
院名山開並無涌泉乃穿一井號涌泉井當之近
人知其不然更以法雨一泉別為兩名尤屬牽強
愚疑石牌本涌泉庵物庫廢既久就近轉移於此
理安為法雨故基實未有涌泉也附錄此庵備攷

宏法塢 在廻象峰東明末封士偉買山築塋掘得古

磬一口有宏法寺欵識遂捨餘地構寺仍以宏法題

額未幾廢今歸理安為茶園遺有小橋石池古梅數

十本許承祖宏法寺址 四稜湖霞似化城靈區古
刹憶作名空餘興廢無窮感不覺鐘發舊聲

螺髻峰 理安寺案峰也位東面西每春秋二分月從

峰頂上生望如佛髻放光最為奇勝龔孝升詩春秋

夜正天中月謂此峰左右俱有曲塢石曰猪頭塢左

曰方家塢楊式玉螺髻峰 維摩宛對天女螺髻一
峰靜閨有分終朝觀面何須十二欄鬢

八角峰 在螺髻峰西南理安寺紀作八覺石骨峻峭

殆無土肉頂有盤石如臺相傳為仙弈臺溪上諸山

產茶悉有聲茲尤以瘦山見稀推為上品祥蔭在謝
雲公惠入

角茶 開破許動白花香使寶玲籠八面涼劈手打
翻禪客瘦痛心提起故人牀功勞更較封王大滋味
漏于退睡長幸自不留元

字脚過蒙搜攬到枯腸

馬鞍山 在八角峰東南臨安志云山在步司左軍後

形如馬鞍故名步司左軍寨舊在其山東面西為小

康塢有澗水自塢注溪澗在軍寨後說於此可攷信

也山起二峰今以北峰為馬鞍其南峰別名大灣縣

志云大灣山在五雲東五里高百二十丈而馬鞍山

未識臨安志則又無大灣山山既取象馬鞍宜有二

峰蓋馬鞍其總名矣陸彥龍自虎跑歷馬鞍山憩九

河轉前緩臨風一徘徊縱橫任所思所思在深林佳茗餽于絲沉烟煮名水鑿味別逸澗幽賞動移晷晨

光何熹微高興陟層山絕頂窮窺巖猿向人啼虎豹為我啼從游攝心目悲心傷春美策杖獨行適鳴

開緣遙支列館疏傾壁石壁延高樓披條覓新術迴步迷故蹊三徑開將生庭無永羊綦冥坐悟物化達理不可欺誰能同妙善存情與匪移

保壽院 宋趙汝談記云出城沿江西行十餘里又支

行人山崦五里為保壽之山其山自五雲鞍起鐙迴

至是略就坦迤四旁諸山連絡圍繞院創始不可攷

其額乃治平二年所賜今馬鞍山塢中有卵石砌道

寬平處階礎宛然土人相傳為此院基趙云鞍起鐙

迴其卽指馬鞍山形言歟

百丈塢 八角塢對岸為雲棲塢因有路達雲棲得名

百塢口雞冠隴為龍井水注溪之所其南半里許為百丈塢臨安志云慶善院初名有丈山夏英公竦請充功德院改額舊有迎雲亭正觀亭百丈亭養高堂諸蹟五燈會元載百丈慶善院僧淨悟語此百丈得名始也由此南越雞籠山為唐家塢百丈唐家二塢皆洩五雲山水注溪更南為高麗山

石壁山 有石壁寺吳越時建宋大中祥符時賜保勝院額有僧行靖行紹居之紹於景祐初寂築塔院西契嵩作塔表云石壁寺去杭二十里走龍山而西宵

然入深谷有溪流巖石之美據文當在百丈五雲間今山名不著惟國初陸彥龍有憩九溪石壁精舍釋契嵩人石壁山身似浮雲年似流人間屢換只宜休老來已習青蘿子隱去應追帛道猷真入亂山盡計路定看落葉始知秋他時谷口人相過莫問裁詩謝五侯

五雲山有真際院胡端敏墓舊有曲江草堂西為雲棲塢雲棲寺在焉有青龍泉迴耀峰皇竹亭洗心亭舊有

余知南為天桂寺

五雲山 天門山之支也五峰森列林壑蔚起陟江干盤紆而上凡六里七十二彎石磴千有餘級頂有平

岡長江三折正當其面相傳舊有五色喬雲旋繞山

頂故以為名宋故事每歲臘前城中霰猶未集山僧

必奉表以早雪進蓋其地特高寒也山腰有二亭最

上為真際院東北為白沙塢西北為雲棲塢東有長

嶺通九溪十八澗戴表元題五雲山圖一點漁舟帶眼還但得身

閒無俯仰人間處處五雲山方回題威子雲五雲

山圖不濃不淡烟中樹如有如無而外山尺素展

看空想像何由身者畫圖間○錢惟善五雲賞雪

獻瑞名山自昔開化人臺殿雜金銀樹靈尚吐三花

秀雲凍全消五色文鳥集空江知神泊鹿迷深運待

樵分曉來更上高寒處此境應無蕭使君○馬縉五

雲山寫望少之超絕姿瘦鶴存野格乾坤心自放

頗覺塵土窄安得千金索使我窮地脈征途多荆棘

此志盜復得今晨嶺山嶺納納瞰南陌正東臨大江

髣髴海外國孤帆揚長風靜入秋氣白層巒列嶂

下有雲霧隔不知誰家樓突兀立遠色尚次嶺中

歷歷禾黍黑鐘揚千古愁人世一過客高歌據管石

坐見日車仄目極窮冥搜一雁沒空碧○許穀登五

真際院 在五雲山頂宋乾德時吳越將凌超創建曰

靜慮庵一名定慧庵奉僧志逢為終老之所逢出入

山下時攜大扇乞錢買肉餉虎虎每迎載以還山人

稱伏虎禪師大中祥符間改賜庵額曰真際院有伏

虎亭端敬亭五雲瑞亭又有天井二大旱不竭

曲江草堂 在五雲山下元錢惟善故居也都元敬詩

語云錢字思復嘗赴省試出曲江潮賦三千人皆不

知浙江為曲江思復獨據枚乘七發用之得寘前列

歸構曲江草堂於徐范兩邨開幕年自號曲江老人

易恆題錢思復曲江草堂 浣花寂寞鐘山遠今見

風流在曲江八十儀刑猶有幾三千詞賦總無雙屋

頭秋老浸霜樹竹下春開聽雨窗好向兩邨尋舊隱

月輪風調響飛瀧○顧祿懷思復錢先生 每憶錢

夫子才名世少同風傳羅剎盛詩擬拾遺工儒術

翻多誤官資惜未崇空令虞學士期薦玉堂中

胡端敏墓 胡世寧字永清仁和橫塘里人明正德中

官江西按察副使以疏宸濠不軌坐戍遼東濠誅起

官至兵部尚書嘉靖九年卒贈少保諡端敏諭葬五

雲山陽邵銳作誌銘許相卿作神道碑

雲棲塢 在五雲山西一里秣宏寺記云五雲山有五

色雲已而飛集山西塢中經久不散因以名塢沿塢

竹樹茂列幽蘭叢生如是者經七八里游人品為湖

山第一奧區平流芳有雲栖曉霧畫冊李流芳無際

道參雲柄走筆送之 六和塔衝潮水渾西與波頭

山色昏歸來且莫翻天竺 一路沿江到梵村 沈甲

雲栖梵徑 五雲多處麻雙林山勢西來蔚碧潯嶺

復岡重疊木合江迴溪挹梵宮深路邊竹密能消暑

亭下泉清自洗心鹿苑不將 塵世隔好乘佳日懸登臨

胡山更覽卷九 五雲山

迴耀峰 在雲栖寺後高峻插天西南為黃泥隴柏子

尖蕭家塢東為寶刀隴又東為壁觀峰 沈澗迴耀峰 遲遲日影

漸西流倒入空岩紫氣浮其向桑榆愁景暮輝光長 映翠山頭○張元休寶刀隴 大治十年鑄寶刀江

干突工五青雲不須暫試屠龍技怪鱗狂螭孽自消

○又壁觀峰 觀心甘載坐蓮臺不覺蒲團繡綠苔 獨有孤峰常對面 却疑少室又飛來

青龍泉 壁觀峰下青龍之泉出焉中峰之旁復出一

泉名曰聖義西岡之麓復出一泉名曰金液三泉與

壁觀峰迴耀峰寶刀隴皆僧誅宏所名謂之雲栖六

景 輝祿宏青龍泉 百竿青篔出流泉飛舞東西起 復眠過客不知來處遠祇疑香積有龍涎○沈澗

聖義泉 金液青龍夾道中分明別有一泉通涓涓 不管流年度花自芳菲草自叢○陳光贊金液泉

寶池池底布黃金靈液涓涓出梵林 山靜雲開明月下寒光浮動見天心

雲栖寺 在雲栖塢宋乾德五年吳越王建本名雲栖

治平二年改棲真院明宏治間洪發院廢隆慶五年

僧祿宏行脚至此縛茅三楹居焉環村四十里夙有

虎偃宏設瑜伽施食虎不為暴值歲旱循田念佛甘

雨隨應善眾宗仰其為拓新蘭若掘地得碑知即古

雲棲寺址遂復標雲棲舊名其寺外無崇門中無大

殿惟法堂以奉經律禪室以處僧眾而清規整肅至

今稱實地脩行者其推雲棲寺焉宏嘗自為院記董其昌陶望齡又各有記朱之俊言寺內有華藏世界海以一蓮花為一世界皆彫木為之重重無盡祿宏即世稱蓮池大師也康熙二十八年

聖祖仁皇帝御題雲栖及松雲間二額乾隆十六年

皇上題香門淨土悅性亭脩篁深處三額二十七年又

題西方極樂世界安養道場額于石樓貞院空翠凝寒

老僧倚樹驚猿去童子掃階知客來不徑微因松露
涇茶煎遠趁竹風同禪家也辨吟邊料不種間花只
種梅陳子龍游雲栖寺昔賢開窗地駐錫此何
年獨窮蹤絕境還依蒼苔天賦經丹樹林米白雲

遷制虎移新穴驅神靈蒼泉吳山襟壯氣越國面晴
川花艷殊方貢珠璣上苑傳鹿仙參玉座龍女墜金
鈿超乘人皆學焚脩自可堅西歸無了義東度即因
緣化成空三界門徒落四禪青菰成宿飽翠竹冷餘
烟更禮支公塔鐘聲起暮暉潘耒雲栖禪門多
丈夫雲栖最英特洞徹教與宗而不及才識懇懇脩
淨土自標一家則持以勸在禪如匠操繩墨遷化七
十年森嚴想儀式招提指三千規矩能整飭鐘魚梵
天音竹柏太古色吾生恨衰晚不及見古德道綠殊
未淺一宿繩牀側遺文摩尼珠可以破昏黑庶假湛
寂光策我堅定力厲鶻宿雲棲寺人林人語忽
尋烟來共堂頭此夜禪本魚在山深有味清詩呈佛
豈無緣竹龍行水風迴後葉鼠窺星月出
前不待諸天詞放逸心清坐聽曉鐘傳

余知閣宅雲栖紀事云建寺時掘地得斷碑題曰宋

隨龍余知閣宅界旁爛石間隱隱有詩蓋知閣護宋

躡南來因家于此後捨為寺想見其人高士也釋林宏掘

地得石有詩以意補葺三首幾年魂繞浙城西十里荷花漾錦波踏徧兩峰三竺路又隨青嶂入雲栖

雲引迴羅峰前掩竹扉洛邑名園歌舞沉亂鴉啼破幾黃昏何人吟得香

山老千載精廬有梵音按右詩為祿宏擬補自紀頗明近志竟謂余知閣作輯宋詩者亦以編入恐未為傳信也

皇竹亭 康熙四十六年

聖祖仁皇帝幸雲栖寺前有大竹一竿 錫名皇竹總督

梁龍就建皇竹亭

洗心亭 由范村北行數里為三聚亭范村與雲栖天

竺合徑處也再折而北林竹無際沿竹蹊入又數里

一泉澄碧覆以亭署曰洗心由亭而進則雲栖寺也

厲鶚洗心亭看竹 遮簷萬竹翠森森迴立空潭倒影深若是此君何用洗多生無垢亦無心。桑調元

雲栖洗心亭 入山轉幽邃徑綠千筵簇西均一池水有亭俯清虛暖蒼魚策打飯雨疎疎春燈上塔

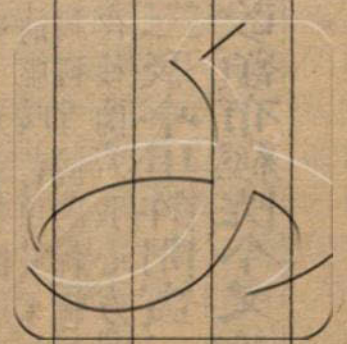
兼松標今夜棲蘭若我必方裝如

天柱寺 去三聚亭里許開寶二年吳越王建名天柱

治平二年改額布經院今又改常樂寺

湖山便覽卷九

馬



湖山便覽卷九

湖山便覽卷十

仁和翟以機同緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

萬松嶺上為敷文書院院西有圭石振衣亭見湖

亭留月臺舊有徐處士廬劉德初第陳公院左有

報先菴下為茶坊嶺有郭公泉舊有惠

萬松嶺 在鳳凰山北舊夾道栽松故白樂天詩云萬

株松樹青山上許渾舟次武林亦有十里萬株松句

又嶺下舊多臘梅蘇子瞻詩萬松嶺下黃千葉玉蕊

湖山便覽卷一 萬松嶺

檀心兩音絕是也南宋時密邇大內第宅居民高下
櫛比州城既改蕩為空山松亦無幾趙希遠嘗繪有

萬松金闕圖其嶺分禪外二重明永樂時金臺玉玃

書萬松坊三大字建坊嶺口宏治時建書院以山地

五頃給衢州聖裔奉先聖祠祀因亦稱孔家山國

朝雍正八年議者以嶺為會城來脉且屬南北上下

通衢宜培蔭木當事補植萬松以還舊觀增脩十八

景日曰鳳嶺松濤白居易夜歸半醉開行湖岸東
馬鞭敲殘響玲瓏萬株松樹青山

上十里沙堤明月樓閣漸移當路影潮頭欲過滿
江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟炬紅○御棠

松嶺老僧 佛屋三間破冷開半通雲氣半蒼苔行

人莫問僧年紀嶺上喬松是手栽○汪元量同毛敬

仲出湖上山萬松嶺過浙江亭 錢塘門外看新晴

舞蝶游蜂沒一星風披斷雲橫北嶼烟隨飛雨渡南

屏蘇隄柳樹照波絲吳苑麥苗連地青邈迤尋詩過

嶺去鼓鞞聲震浙江亭○高啓題趙希遠萬松金闕

圖 長松掀髯若羣龍下繞塔調雲千重鳳凰山頭

望前殿翠濤止湧金芙蓉海門日出潮初上白鶴飛

來近仙掌百官侯綴紫宸瑛露滴朝衣氣森爽漢宮

楊柳唐宮花客易香落空繁華何如可獻至尊壽茯
苓美似安期瓜鑿與愛戀湖山好樓閣清陰勝蓬島
不知風雨泣陵前走卒新樵幾株倒當日榻前初進
圖黃金趨賜問傳呼何年流落在人世父老猶看思
舊都客行近過吳山不落落葉空林惟敗瓦豈無畫史
似前人秋色淒涼不堪寫○盧存心夜宿萬松嶺和
碧晴江清游澹忘歸與雲俱宿嶺午夜山窗虛照
見新月影神清夢寐無風逼肌骨冷蕭條蓮漏稀寂
歷松籟靜脉脉寄遙思惺惺差類潏潏潺湲泉送聲省

巖岩返景幽意靜者便清機達人領暗空生
白光冥搜得元境隔林聞初鐘愚哲無不省

敷文書院 在萬松嶺明宏治十一年浙江右參政周

木以廢報恩寺改奉先聖像名萬松書院徵聖裔孔

衢孔績來供祠事中有仰聖門大成殿明道堂毓秀

閣飛躍軒右有居仁齋顏樂亭左有由義齋曾唯亭

自院拾級而上有芙蓉巖石匣泉可汲亭其西有如

圭峰依雲亭振衣亭留月臺東有掬湖臺院前有萬

松門萬松書院石坊東西路又各有石坊嘉靖三十

三年重建新建伯玉守仁撰記時值張孚敬議易天

下學宮像為木主因奉羣學聖像及四配十哲于此

即故宋太學像也萬歷五年建繼道堂于毓秀閣北

聖裔尚禮摹鑄聖像于石祀堂中旁翼窮理居敬二

齋祀宋五子八年朝議毀各書院惟此以巡按御史

謝師啟提學僉事喬因卑之請得不毀 國朝康熙

十年范公承謨重脩五十五年徐公元夢又脩奉

聖祖仁皇帝御書浙水敷文額于中堂更名敷文書院增構

正誼堂存誠閣載道亭

關鍵萬松書院復建誌喜
飄飄風雨自何年
落日邊靡俗裝金崇甲觀
墜東方啓聖澤無疆浙水輝
高齋語西安綬南裔好陪

長吏肅明禱。鄭江梅霖時。敷文書院示諸生。叢雲下黛低。一雨萬綠澗。澗作江聲風。泉滿清聽時。聞確誦音兩。無送相應耳。且屏氛雜境。寂道心定勝。侶皆希賢。良書屏非聖。孔顏應不遠。內觀各自證。

圭石 沈朝宣仁和縣志作如圭峰自書院門西上為

留月厓厓半左達為圭石沿路秀石巉巖青蒼玉削

纍纍然不可勝數嘉靖時顧璘等共議疏扶因高卑

為之徑且建三亭諸石之隱現草莽者遂皆端偉壁

起許大綸書院後山觀石用退之山石篇韻 吞禽

各具占貌無癡肥環峙書城似間道高寒逼人觀者

稀我曹頗抱米老癖凝視可療飢腹飢桃花解笑石

解語先生底事高巖扉行穿犖确臥藉草谿欲漠漠

生烟霏一石偃仰勢逾妙其餘屏亦如合圍橫看側

睇不能已藤橋峭刺鈎我衣空山無人展孤眺快意

豈羨黃金轡何當飽喫殘年飯坐石弄花忘卻歸

振衣亭 在書院明道堂西北明嘉靖庚寅布政使顧

璘作同時汪珊作臥翠亭李節作寒椒亭三亭前後

相望璘有萬松山新開石徑伴三亭記 費宏振衣亭

得好開吳山頂上踏莓苔雲連達鳥羣峰出風鼓松

濤萬壑哀吾道光輝存勝地諸公意氣聳層崖客衣

擾擾多塵土振袂重登百尺臺。沈堯章振衣亭

尋幽凌絕巖倚石聽松風真想幽然會白雲心與通

見湖亭 游覽志云書院右有四亭曰振衣曰見湖曰

可汲曰依雲可汲依雲皆宏治時周木建見湖未詳

何人建 田藝蘅游萬松書院侍阮宗師與楊秋官奕

見湖亭修真率會晚別江津有作 偶逢游

藝日况遇草元人對局機全息傳杯會更真湖山
開藻思草未倍精神此去從舟楫無勞再問津

留月臺在書院西留月崖下又有玉壺臺皆見名

勝志久圯乾隆初重建金志章王壺留月兩臺新成
春秋滕招同人燕集詩以落

之用至荆公海亭原韻雙臺煥丹樓雲構何峇亭
下有石萬笏峰巒蓮花青高明景殊絕玩心無擾寧
魯公文章伯延賞目不停袖視見湖綠
倒影涵風縹緲至各自適醉咏非沉冥

徐處士故廬宋史隱逸傳徐復字復之建州人學易

通流行卦氣法自筮知無祿遂絕進取意慶歷初與

郭京俱召見命為大理評事固辭乃賜號冲晦處士

後居杭州十數年卒北窗炙輠云錢唐兩處士其一

林和靖其一徐冲晦和靖居孤山冲晦居萬松嶺兩

處士之廬夾湖相望予嘗館于冲晦之孫怵怵居即

冲晦之故廬冲晦以數學顯時士大夫皆宗之嘗謂

孫怵日子孫世世不得離錢塘以錢塘永無兵燹也

郎簡訪徐冲晦湖上訪高士徑深行綠苔應聞山
犬吠知是野人來岸曠出相接柴門自為開林間清
話久薄暮倚舟回蒲宗孟題徐冲晦處士舊隱

冲晦先生不肯官布衣調帝布衣還尚嫌姓氏騰人
口惟恐文章落世開大隱不妨居市井高吟何
處問家山平生寄意江湖上雲自無心水自閒

按夏氏府志言復之所居之處沈文通榜曰高士
坊今城內清平山下尚有此坊巷名清平萬松只

坊在麓未嘗嫌低微也潛志言徽宗朝有徐爽亦
坊在麓未嘗嫌低微也潛志言徽宗朝有徐爽亦

坊在麓未嘗嫌低微也潛志言徽宗朝有徐爽亦

坊在麓未嘗嫌低微也潛志言徽宗朝有徐爽亦

賜號冲晦先生故廬在吳山下又嘗居萬松嶺此
人與復之同姓同號所居又皆同地未必巧符至
此據清氏坊巷卷云大隱坊因處士徐夔居此得
名則夔所居乃屬吳山北坊之西其移居萬松嶺
別無他文可證究恐以
徐冲晦姓號相同傳訛

劉德初第 宋史列傳劉正夫字德初政和六年擢拜
特進少宰才半歲屬疾致仕築第杭州萬松嶺以建
閣奉御書爲名悉取其旁軍營民舍議者譏之

陳公實宅 宋濂陳大倫墓碣云其先宋國子助教且
自宣城徙杭之萬松嶺曰生慈字公實有文學一時
名人如范元卿陸務觀辛棄疾咸與之游

天章閣 岳珂魏郊錄云中興後惟天章一閣以藏祖

宗御書故行宮大內之後萬松嶺有地名天章閣李

心傳朝野雜記言列宗皆有閣太宗閣曰龍圖真宗

曰天章仁宗曰寶文神宗曰顯謨哲宗曰徽猷徽宗

曰敷文高宗曰煥章孝宗曰華文光宗曰寶謨靈宗

曰寶章理宗曰顯文惟太祖英宗無御集故不設閣

行在所錄云諸閣皆以藏御製御書圖籍寶瑞等惟

天章閣自東京時以奉列聖御容紹興二十四年討

論制度重建一閣而諸閣所藏皆在其中自龍圖之

顯文之閣二十四字合爲一篇所言與岳氏合

富覽園 耐得翁都城紀勝云內貴王氏園在萬松嶺

范成大次韻朋元游王氏園 聯翮去燥翠微間回首紅塵白鮮歡捨地雨添千澗急擁門雲鎖兩山盤絕憐茶筍能留客仍喜蛙聲不在官雪白楊梅消息未重來應至麥秋寒

報恩寺 唐貞元間建臨安志云寺壁有寒山拾得頌

濟書記題紹定三年御前宣取游覽志云有浣雲池

萬菊軒元至正築城移建大井巷明成化間仍徙故

址宏治十年參政周水以寺僧不檢廢之取舊材改

建書院 白居易浣雲池 白雲本無心舒卷長自潔影落一鑑空可浣不可漚鳶飛魚躍閒上下

俱澄澈此意難與言覽之自怡悅○蘇軾萬菊軒一軒專爲黃花設富比人開萬石君佳本盡從方外得異香多在月中間引泉北澗分清澗開徑南山破白雲此意欲爲知者說陶澗猶是未離羣

報先菴 在書院左明萬歷己亥僧普明建有石泉古

松之勝樊良樞撰菴記相近有梅竹菴見武林梵志

茶坊嶺 自書院達清波門路也游覽志云宋時有茶

坊在焉嶺下有神禹廟

惠明院 蘇子瞻題萬松嶺惠明院壁云余去此十七

年復與彭城張聖塗丹陽陳輔之同來院僧梵英葺

治堂宇比舊加嚴潔若飲芳冽云云臨安志有慧明

院云天福五年建舊額資福大中祥符開改額紹熙
閒斥為聚景園徙于柳洲慧明當即惠明蓋此院在
嶺下近清波門處故南宋斥為聚景園也

郭公泉 在嶺下與聖果之郭公泉別游覽志云相傳

晉郭璞所相鑿者其時杭皆濱江斥鹵艱得甘泉故

地脉非郭璞不可識井旁有圓通菴見臨安志

鳳凰山後為八蟠嶺有鳳門泉山前舊名柳浦唐

堂東樓高齋清暉樓因嚴亭西園南亭吳越為國

治自雙門握髮殿八會亭天長樓功臣堂碧波亭

錢塘府亭北宋仍為別治自中和堂清暑堂吳亭

望越亭清風亭批思閣經梅閣隱秀齋鳳唳堂南

未為行宮有宮城文德殿垂拱殿崇政殿延和殿

福寧殿復古殿選德殿損齋慈寧宮坤寧殿後苑

小西湖澄碧堂鍾美堂翠寒堂芙蓉閣倚桂閣披

香閣明遠樓別是一家春觀堂天開圖畫臺東宮

翠土院山左翼有報國寺鳳麓巷映壁巷桐井舊有

軒三松軒流杯亭小仙林寺東為迴峰其麓有烏

尊勝寺望江亭洗馬池白塔龍廟海鮮橋舊有般若

龍廟海鮮橋舊有般若右翼為中峰有勝果寺郭

公泉三佛石崇聖院舊有崇聖塔望海亭西南為

月巖舊有極頂為排衙石有金星洞舊有介亭蔡

前司東麓有梵天寺靈鰻井舊有釋迦舍利塔又

居雙鳳山居鳳山書屋光明寺

鳳凰山 舊在城中山下有鳳凰門趙抃詩老來重守

鳳凰城是也元末張士誠改築杭城截之于外山頂

有摩崖鳳山二大字宋淳熙于未洛人王大通書雲

旌漫鈔云政和時東京築長嶽以象餘杭之鳳凰山

因亦名曰鳳凰所謂餘杭鳳凰山即臨安府麗正門

之正按山也山勢自西北掀騰而來至此山止分左

右二翼大內在山之左腋後有山包之第二包即相

府第三包太廟第四包執政府包盡處為朝天門端

誠殿在山之右腋後有山包之第二包即郊壇第三

包易安齋第四包馬院東南皆大江西為西湖北臨

平湖地險且壯實一都會其兆則先見于東都為山

之時江月松風集云山頂有兩峰儼如髻形目曰鳳

凰雙髻陳師道登鳳凰山懷李瞻二首數篇曾見使君詩前後登臨各一時妙舞新聲難得繼

清風明月卻相宜朱欄行遍花間路看盡當年題壁處更有何人問使君春欲盡花飛去劉過郭

殿帥邀游鳳凰山結東戰袍騎馬冠帶將軍宛如畫前阿小駐有美京箭去弓鳴飛鳥下青林路入

轉岩巖湖亭海觀爭為高誰知鳳舞龍飛外別有樓閣橫雲霄回顧左右皆遊人

標致梅嶺梅蕊襟懷石林谷側身更上天上行好風吹下笑談聲山神川后領要東遊走虎豹藏蛟鯨

人將軍自是擎天柱觀山看水時一來錢唐吳越何

小哉指點中原百城在功名逼人有幾會。陳基分
 署望鳳凰山。秋氣日以佳浮雲不成雨青山天際
 來與我為賓主飛龍及舞鳳突兀在庭戶須臾霧
 收草樹繁甚數審子虞鹿委託意櫻圭組蹙縮匪天
 真驅馳漫塵土偶坐屬無喧晴容湛空宇欲去復
 踟此意誰當與。錢惟善鳳凰雙髻。鳳來天目憩
 東南瓊樹巢空百鳥漸千仞翔秋縮髻兩鬢髮髻
 暮栖虛誰朝風落烏紗帽自借山為碧玉簪仙女洗
 頭伏翠嶽相期岸幘對虛談。釋道衍九日登鳳凰
 山。萍跡漂流天地間自海方服亦無閒五年作客
 居京國九日携朋到鳳凰。謝夢白雲迷舊業英英
 黃菊照衰顏人生莫厭登臨樂已去年華不再還

八蟠嶺

臨安志云與萬松嶺接今在大內後錢塘縣

志云由北而南可達月岩

王冕八蟠嶺路遠危垣上風高松檜鳴花深殊得意草長不知名遊客語遺俗民居識舊京浮屠天未起瘡痍猶在情

鳳門泉

舊志言山有鳳凰門因以名泉周文瑛鳳門泉石根兩

眼北流泉乳竇潛通御井邊飄出富花人不識又浴衰草下山前

柳浦

臨安志云在鳳凰山下宋書孔覲傳吳喜至錢

塘進軍柳浦卽此地也吳越後築宮堙塞遂不可攷

唐州治

在鳳凰山右舊唐書地理志云隋自餘杭移

州理錢唐又移州于柳浦西貞觀六年自州治南移

今所去州十一里永泰元年李華作廳壁記岑參送

除杭州之任罷起節官草初分刺史符海雲迎過

楚江月引歸吳城底濤聲震樓臺氣孤千家窺暉
 舫五馬飲春湖柳色供時用鶯聲送酒須知君望
 處枉道上姑蘇。張鑑茗自杭州郡樓登望畫圖見

寄畫得江山登望處寄來今日到長安乍驚物象
從詩出更向工人下手難將展書堂偏覽好每來朝
士盡求看見君向此閑行意惜恨當初作外官顧
非熊送杭州姚員外浙江上郡楊柳到時春聖
起背城雁帆分向海人嶠雲侵寺吐汀月隔樓新靜
裏更何事還應詠白蘋薛逢送劉郎中牧杭州
一州橫制浙江潮臺榭參差積翠開樓下潮迴滄海
浪枕邊雲起刻溪山吳江水色連隄闢越俗春聲隔
岸選聖代牧人無遠
近好將能事濟清閑

虛白堂 在郡圃唐建一作虛白亭白居易有詩刻石

堂上堂前牡丹及紫薇兩株傳皆白公手植錢氏有

國改爲都會堂 白居易虛白堂 虛白堂前西退後

臥詠閑詩側枕琴 羅隱虛白堂前牡丹相傳白太
粵手植 欲詢往事奈無言六十年來此託根香暖

幾飄袁虎扇格高常對孔融樽曾憂世茂陰難合且
喜春殘色尚存莫背闕干便相笑與君俱受主人恩
○蘇軾次韻穆父紫薇花 虛白堂前合抱花秋風
落日照橫斜闕人此地知多少物化無涯生有涯

東樓 太平寰宇記云高十丈唐武德七年置祥符圖

經云一名望海樓在郡治中和堂北臨安志云一名

望潮樓 白居易東樓南望八韻 不厭東南望江樓

動鷗和雪浪鴈魚歸聚爲市烟火起成村日脚金波
碎峰頭細點繁送秋千里雁報真一聲猿已豁煩襟

問仍和病眼昏郡中登眺處無勝此清軒○元稹和
樂天重題別東樓 山容水態使君知樓上從容萬

狀移日映文章霞細麗風吹鱗甲浪參差鼓催潮戶
凌晨擊節賽婆官徹夜吹喚客潛揮冶紅袖廣壚高

掛小青旗賸鋪牀席春眠處乍捲簾帷月上時光景
無因將得去爲郎鈔在和郎詩○蘇轍次韻子瞻登

望海樓五絕 山色湖聲四面來 城中金碧爛成堆
不愁門外嚴 扇鎖終日憑欄未擬回 湖色蒼蒼日
向斜煙波萬狀 不容誇畫船人去 淨紅葉石徑僧歸
躡白蛇 樓觀爭高不計層 嗚咽過雁自相磨 錢王
舊業依稀在 歲久無人話 廢興 荷葉初乾稻穗香
驚雷急雨送微涼 晚晴猶放秋山色 洗卻濃粧作淡
粧 白酒傾殘 贈祈紅書游未厭 月明
中樓高已辨聽歌鼓 不見游人轉似蓬

高齋 避暑錄話云州宅東清暑堂後舊據城闔橫為

屋五間下瞰虛白堂不甚高大而最超出州宅為州

者多居之謂之高齋 嚴維九日高齋 詩家九日憐

花搖素壁西陵樹色入秋窗 木奴向熟懸金實桑落

清暉樓 古蹟考云在舊州治唐守嚴維建 白居易嚴

日改制東南樓因名清暉未立標榜徵歸郎署子既
到郡性愛樓居寘游其閒頗有幽致聊成十韻 嚴
郎制茲樓立名曰清暉木及題花榜遠催還粉闥去
來三四年塵土登者稀今年新太守洒掃施簾帷院
柳烟婀娜簷花雪霏微看山倚西戶得月關東扉碧
窗夏瑤瑟朱闌飄舞衣燒香捲簾坐風燕一雙飛君
作不得住我來幸相依始
知天地閒靈境有所歸

因嚴亭 全唐詩云一作因嚴近志作因嚴堂此與忘

筌亭二詩乃白居易和蘇州刺史李諒作在杭在蘇

未見明晰臨安志紀之亭云在鳳凰山舊治當時應

別有所據 白居易奉和李大題新詩二首 因嚴

隱復得事躋攀巖樹羅階下江雲貯棧開似移天目
石疑入武邱山清景徒堪賞皇恩肯放閑遙知與未

足即被詔徵還 忘筌亭 翠巖公門對朱軒野徑
連只開新戶牖不改舊風烟 虛室閑生白高情澹入
元酒容同座勸詩借屬城傳自笑滄江畔
遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

西園

見姚合詩集

姚合郡中西園
草徑難分靜語惟幽鳥閑眠獨使

若密林生雨氣古石帶湖紋
雖去清秋遠朝朝見白雲

南亭

杜牧南亭記言植郡李蟠為錢唐築隄臧濤復

以江山之勝不可不立亭彰之乃廢佛寺取其材作

南亭于城東南隅據姚詩似亭在郡齋

姚合杭州郡齋南亭符

印懸腰下東山不得歸獨行南北近老去往還稀
筍侵窗長驚蟬出樹飛田田池上葉長是使君衣

吳越國治

吳越備史云唐乾造五年二月勅移鎮海

軍于杭州為治從王所請也光化三年王即州廳西

南隅闢而大之依山阜為官室左界飛樓右劇巖城

判官羅隱撰鎮海軍使院記梁龍德元年進吳越國

王更名所居曰宮府曰朝徐夔夔吳越國攷定其治

在鳳凰山下邛瑛謂萬松牌樓地治既即唐州廳改

作則當以徐說為是 陸嘉淑吳越官殿故基同查王

蒼茫烟鷲帶平沙百年霸業空塵迹游女還歌陌上

花 晨鐘夕磬散晴烟古寺空山不計年寶大字殘
春蘇合石蟻長對夕陽前 崧山東盡怒湖回曾向
胥濤射弩來千載英雄自相望孤城一片碧雲開

雙門

吳越治設有子城為門二南曰通越北曰雙門

湖山更覽卷十

鳳凰山

三

皆全鋪鐵葉重立柵木用以備敵宋至和元年郡守孫沔改築雙門蔡襄爲記輿地碑目云蔡記原在和寧門內今不存蓋南宋和寧門卽舊雙門址也

握髮殿 順存錄云武肅王于宮中建握髮殿取周公吐哺握髮之意吳人詭譎乃云惡發殿謂錢王怒時卽乘此座也時殿柱大者每條圍十二尺其壯麗如此雜肋編云紹興時大享明堂更脩射殿以爲享所其基卽錢氏握髮殿

八會亭 吳越備史武肅王建亭于虛白堂之基曰八

會亭以平吳定越講武計議凡八會于此也巳而更名都會堂寶正三年夏王以蝗孽親祀于都會堂

天長樓 吳越備史周顯德二年秋七月有虹入天長

樓注云樓在內城之東羅隱尙父偶建小樓特摘麗稱叨憑柱石才敢期瞻蓋此徘徊陽春曲調高難和盡日焚香倚槐臺 玳簪珠履媿非才時凭闌干首重回只待淮妖剪除 後別領卮酒賀行臺

功臣堂 備史云武肅王建功臣堂于府門之西樹碑

紀功列賓僚將校功臣名氏于碑陰凡五百人

碧波亭 晏公類要云在子城北門外五代史載錢氏

大閱兵于碧波亭夷堅志云武肅時有獻雲鶴水犀帶者登碧波亭繫帶試之水開七尺許臨安志云亭

臨水面闊數丈元豐四年郡守張銑重建

錢塘府亭 錢武肅王建見羅昭諫集羅隱錢唐府亭新恩別啟館

娃宮還拜吳王向此中九牧土田周制在兩藩茅社漢儀同春生舊苑芳洲雨香入高臺小徑風更有寵光人不見問安調膳盡三公

北宋州治 宋自錢氏納土即國為州治至高宗南渡

立為行宮其通判廳改御藥院州治徙清波門北

中和堂 在鳳凰山州治始錢武肅王作堂于其宮名

曰閱禮宋至和時守孫沔更飭治之易名中和四朝

聞見錄云建炎三年四月高宗幸焉御製古詩一首

堂北有清風亭御題其檻云斯堂偉特之觀無異上

都後因改堂為偉觀聖意駐蹕蓋決于此詩宋高宗孟夏壬戌登中和堂遠矚稽山俯政江濤賦古詩一首六

龍轉淮海萬騎臨吳津王首本無外駕言蘇遠民瞻

功既盛大後世蒙其仁願同述句踐焦思先吾身艱

陳襄中和室水芙蓉盛開戲贈子瞻百朵此心應不

疎黃占得珍叢第一芳容易得開三番黃只有芙蓉

畏秋霜○蘇賦和韻千株掃作一番黃○又子

獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜○又子

堂東南顧下瞰海門洞視萬里三伏常蕭然也紹聖五年六月乃行赴嶺外熱甚忽憶此處而作是詩忠孝王家千柱宮東坡作吏五年中中和堂上東南顧獨有人間萬里風

清暑堂 臨安志云治平三年郡守蔡襄建在州治左

直海門之衝其風遠來洒然薄人爽自撰記及書刻

石堂上 趙抃清暑堂 江上潮音曉暮聞天饒風月地無塵自諒清暑堂中景容得衰翁未退身

巽亭 乾道臨安志云慶曆三年郡守蔣堂于舊治之

南園建巽亭以對江山之勝胡宿詩云武林天下奇

巽亭境中絕是也政和元年守張閣徙去以其址建

雪濤觀 蘇舜欽杭州巽亭 公自登臨闢草萊赫然危締歷崑崙涼翻策觀潮聲過清入琴梅雨

氣來晴昔登臨何處好生平讓抱此中開東南地本多幽勝此向東南獨壯哉

望越亭 亦蔣堂建尋坦張閣遷巽亭于此 陳堯佐望

樹西風葉葉秋誰家烟火起滄洲乘閣不耐無機性擬勸漁翁直釣鉤

清風亭 在中和堂側李心傳朝野雜記載高宗題亭

楹語云斯堂偉特之觀無媿上都薰風南來我意雖

快願與庶人共之趙清獻集作清風閣 趙抃題杭州

有松蘿砌有苔退公聊此遠塵埃潮音隱隱海門至泉紗潺湲石縫來夜榻衾桐仙夢覺曉窗燈火佛書

閑休官不久輕舟去喜過嚴陵舊釣臺

燕思閣 至和中守張沔建取臨安縣淨土寺立石七

株置之閣前蒼然奇怪號七賢石元祐中守蒲宗孟

改名石林軒鄭獬題杭郡閣雨影橫殘虹秋容陰

如織宿鳥去無跡封書

紅梅閣 成化杭州府志云在石林軒側蔡襄題治內

約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問

隱秀齋 在舊通判署蘇公書額紹興時馮德裕得于

御藥院之柱間摹刻于石轉徙資國僧院咸淳時通

判馬元演見之移石寘新署之書室見臨安志

鳳味堂 文同寄題杭州通判官居詩敘云鳳凰山真

如鳳有兩翅翅上各建一塔而其味正落所居地上

舊有一堂在山欲落處近募之謂之鳳味堂

南宋行宮 宋史地理志云建炎三年閏八月高宗自

建康如臨安以州治為行宮制度皆從簡省不尚華

飾揮麈餘話云車駕初至臨安霖雨不止葉夢得等

言州治屋宇不多去宮居必隘窄上曰亦不覺窄但

卑溼耳然自過江百官六軍皆失所朕何敢求安行

在所錄云紹興元年十一月詔守臣徐康國措置草

創有旨僅蔽風雨是矣時脩內司乞造三百間詔減

二百二十八年增築皇城禁中閒有營建率因事立

制務在簡朴列朝相承罕所增益始豐類稿云宋亾

元有司封鑄以行明年民閒失火飛及宮室焚燬過

半後十年西僧楊璉真伽言于朝即其基為佛寺五

萬歷杭州府志云宋大內今已盡圯鳳凰山下土人

掘地者往往得古磚石蓋皆官殿故物鄭思肖題蕭

唐王畿圖陰山隄馬蹂京城鎖然宮花不識舊錢

問錢唐江上月如今誰是去邪人○揚載錢唐懷古

二首山迴禁藥入雲長無復陳兵衛兩廂千古金

鏡埋草野萬年珠樹落秋霜龍文不從陽人聚烏篆

終歸軛道傷九市塵埃來滾滾一江風浪去茫茫

斜界勾陳通大道中分魏闕對層巒雲生殿上金爐

暗露下宮前玉井寒江漢飛龍俄杳杳滄溟泛鵲竟

漫漫中天會合豈非數坐見蒼生奠枕安○王逢鳳

鳳山宋故宮遺址紫蜀駟車從六龍盡隨仙曲度

春空蒼山樓闕旃旒裏翠羽旌旄野廟中百姓未忘

周大資成都有漢遺風流鶯不管傷春恨衝落桃

花滿樹紅○高啟登鳳凰山尋故宮遺跡茲山勢

將飛宮殿壓其上江湖正東來朝夕似奔嚮當時結

構意欲敵沐都壯我來百年後紫氣愁不王烏啼壁

門空落葉滿陰障風悲度遺藥樹古羅嚴仗行人掉

降王故老想奸相蒼天何悠悠未得問興喪世運今

復哀淒涼一風望○姚牧過宋故宮次沈啟南韻

廢苑秋深草樹微湖山湖水少光輝不應河北預師

宮城

紹興二年僅成南門詔名行宮之門十八年始

名南門曰麗正北門曰和寧東苑門曰東華二十八

湖山更覽卷下

鳳凰山

七

年增築又設西華東便二門其城周回九里王同祖夜步內

門靜夜孤燈人未眠等閑行過內門前一聲唱徹連珠塔壁月朱欄綠柳邊

文德殿 紹興十二年建行在所錄謂之正衙六參官

起居百官聽宣布于此凡上壽則曰紫宸殿朝賀則

曰大慶殿宗祀則曰明堂殿策士則曰集英殿以上

四殿皆即文德殿隨事揭名楊萬里文德殿聽麻仍拜表 袁龍觀閣啟槐

宸白玉階除振鸞得仗外諸峰獻松雪霜前一雁度宮雲舍人就日宣麻制丞相瞻天進表文夙退自欣

還自笑素餐便當策殊勳○魏了翁紫宸殿御筵即事二首 有次鞭鞘陸續鳴赫袍當殿萬簪綴群臣

拜舞分行坐十味肴饒酒五行 蹴鞠尋檉列廣庭按絃吹竹布前榮廊廊朵殿渾無見只聽時時萬歲

聲○任希夷請御明堂齋殿 擊舉明禋預戒期請

臨齋殿御簾帷廊頭萬旅皆花帽殿下干官盡絳衣

玉帙時嚴三歲禮慶香遙望五雲飛小臣頭白供邊

豆親見虞庭覽德輝○洪咨夔集英殿策士待宣于

丙軍器庫廊 漢庭曠日策英豪挽釣知誰首掣鬚

百日紅連綸閣迴萬年枝拂禁城高內廊坐承風生

席輦路歸遲月映袍西抹東塗渾忘卻一絢短雪不堪搔

垂拱殿 常朝所御殿也四參官起居亦紹興十二年

建宋史地理志云臨安宮室制度皆從簡省垂拱大

慶文德紫宸祥曦集英六殿隨事易名實一殿也今考臨安志則垂拱祥曦係屬別殿當以親見者為不誤也陳隨應行宮記云垂拱殿五門十二架朵殿四

兩廊各十二殿後擁舍七間為延和殿

任希夷侍班二首虎旅

分行鐵作搗殿前舞拜聲譁輔臣對罷無公事日照金鋪扇影斜闔闔新開露氣清舉鞭聯騎入承

明絲絢同傷瑤屏立廣殿前瞻御榻橫

崇政殿 一名祥曦殿 淳熙六年與後殿同建 陳記云

自北宮門循廊而左巨鐘幕次列如魚貫轉南為祥

曦殿 東殿西接修廊為後殿時臣換後殿上梁文云

聽朝決事兼沐都延和崇政之名蓋沐宮後閣事之

殿本名崇政其西有殿北向亦名延和也 魏了翁後殿侍立

須臾陞衛嚴成行禁暉聲聲出房靴笏趨陪西府拜御更絳履立東廂

延和殿 垂拱及後殿之後皆有此殿 凡遇大禮齋宿

則避正殿御焉亦稱東齋殿西齋殿大禮後擇日詣

景靈宮等處行恭謝禮畢宣賜百官簪花于西齋殿

陸游延和殿退朝口號雨餘未肯放朝噉穿仗恭承聖主恩清蹕傳聲徐御殿紫衣引拜許龍門徘徊漫結堯階戀零落難招楚澤魂歸去猶堪誇里巷桐江新賜兩朱轎

福寧殿 行在所錄云御寢也 乾淳歲時記云立春前

一日臨安府進大春牛設之福寧殿庭

復古殿 宋史云本射殿也高宗建理宗重脩武林舊

事云元夕燈火往往于復古膺福等殿張挂又禁中

避暑多御復古選德等殿宋理宗題復古殿 烈祖

瞻復古締創想當時鳳紀因多歷翬飛欲寢墮端居

嘗念此涼德恐羞之勉輯炎興業新還舜禹規棟驥

飛玉璫撲斷謹塗茨咫尺奠牆見延洪典則貽緬懷

光澤舊儼若煥章垂聖志惟先定鴻名寓有為風烟

沉廟筭天日俯瞻容屏翰環方召言謨富萬籟摧綱

歸總攬制度永維持養士翊駕蒐兵振虎貔宣王

脩政日光武中興時文治綏函夏英威邈遠夷萬方

不顯績三紀太平基繼述勳非稱規恢動慨思肯堂

心翼翼景行日孜孜載繹軍攻雅宣

廣考室詩告成書硬槩拜手紺蕪辭

損齋 高宗闕殿廡側為游息之所取用損持盈之義

榜曰損齋紹興二十八年十一月出內札以新刻石

本損齋記賜群臣見朝野雜記御書損齋二大字并

損齋記後有左僕射沈該以下聯名題識見烟雲過

眼錄損齋二字榜嘗在鳳凰山古寺中見鐵网珊瑚

選德殿 行在所錄云孝宗建以為射殿御座後有大

屏分畫諸道列監司郡守為兩行各標職位姓名又

圖疆域于碑陰詔周必大為記玉海云殿在禁垣之

東宋孝宗芙蓉閣觀擊毬賜宴選德殿 吳曾述佑

福祥生京德惟知監守成禾黍三登占叶氣簫韶

九奏播歡聲未央秋晚林塘靜太液波開殿閣明嘉

與臣隣同燕樂益修庶政承平○揚后宮詞 用

人論理見宸衷賞罰恩威合至公天

下監司三千石姓名都在御屏中

慈寧宮 明一統志云紹興九年和議成太后有歸期

高宗預作此宮于禁中宋史作慈寧殿宋翔輿典樂章時章太后

歸慈寧宮天意回皇母歸殿燔燧敵宮闈朝陽赫奕明鞠衣惟皇之孝惟母之慈陳仙仗薦壽厄從之

豕后與庶妃奏之九成與城池沓珍瑞駢福祺山隙水裔咸熙無惟天之相與帝之宜于萬無窮期

坤寧殿 武林舊事云坤寧穠華二殿皆皇后所居楊

宮詞泛索坤寧只一羊自從正位控詞章好生恭儉超千古風化宮嬪只淡粧

後苑 自延和殿西循廡而右為大堂三臨池上左右

為明樓有蟠桃亭又西為流杯堂跨水堂梅岡亭北

為四并堂皆咸淳五年重建其餘雜植四時花木亭

宇陳記稱梅花曰冰花齋牡丹曰伊洛傳芳芍藥曰

冠芳山茶曰鶴丹桂曰太闕清香橘曰洞庭佳味水

香曰架雪竹曰靜賞松曰天陵偃蓋又有茅堂曰昭

儉白木堂曰翠寒而武林舊事所載如芳春燦景會

瀛香玉錦浪照粧綴瓊巖香之屬尤多不勝記楊后宮詞

後院深沉景物幽奇花名宜弄春柔翠華經歲無游幸多少亭臺廢不脩

小西湖 陳隨應記言後苑有小西湖枕湖亭館曰水

月境界曰澄碧又芙蓉閣山下有一溪縈帶通小西

湖溪上有亭曰清漣武林舊事云禁中及德壽宮皆

有大龍池以擬西湖亭榭之盛御舟之華則非外間

可擬禁中池卽指此

澄碧殿 玉堂雜記云淳熙四年九月宣召侍讀史浩

賜宴澄碧殿抵暮賜金蓮燭赴玉堂直廬進古詩二

十四韻御製俯同其韻武林舊事紀澄碧爲水堂名

似卽陳記小西湖畔之澄碧也宋孝宗召史浩賜宴澄碧殿俯同其韻

揖遜荷帝堯寅恭五元禋洽道貴清靜聖言有深旨

躋民期仁壽詎肯中道止誰歌元首明自賴股肱喜

矧予有元老中立而不倚居東踰三年不遠來千里

皓首持六經日侍明光裏翼手鴻遇風縱矣魚在水

子惟日萬幾至仁同一視西成錫小宴倪坐才尺咫

湛露媿歌周置酒非對齒歸美見新詩如卿能有幾

眷言澄碧行勝賞得迂趾亦屢引公卿對此談政理

虛心欲受人忠言資逆耳朕瘠天下肥至樂無易此

鍾美堂 武林舊事云禁中賞花起自梅堂賞梅芳春

堂賞杏桃源觀桃粲錦堂金林檎照粧亭海棠蘭亭

修禊至于鍾美堂大花爲極盛堂前三面皆以花石

爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植

玉繡毬數百株屏堂左右各列三層雕花綵檻護以

彩色牡丹畫衣闌列碾玉水晶金盃及大食玻璃官

窰等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千

湖山更覽卷一 鳳凰山

朶別以銀箔間貼大斛分種數千百窠分列四面梁棟窗戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵堂中設牡丹紅錦地氍自中殿妃嬪至內官各賜翠葉牡丹分枝牡丹御書畫扇有差下至伶官樂部應奉等入亦霑恩賜謂之隨花宴至春暮會瀛堂賞瓊花靜香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣

翠寒堂

朝野雜記云清熙中作翠寒堂于禁中以日

本國樺木爲之不施丹雘白如象齒嘗召趙丞相雄三樞使淮奏事堂下百松數十清風徐來上曰松聲

甚清遠勝絲竹子瞻以風月爲無蓋藏信哉武林舊事云禁中避暑多御翠寒堂前長松脩竹蒼翠蔽日寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏萬柄蓋園丁以瓦盆別種分列水底時易新者又置南花數百盆于廣庭鼓以風輪清芬滿座初不知人間有塵暑也洪景廬學士嘗賜對于翠寒堂當三伏中體粟戰慄上問故笑遣中貴以北綾半臂賜之境界可想見矣

芙蓉閣

楊后宮詞水殿鈎簾四面風荷花鏡錦照人紅吾王一曲薰風罷萬俗洽洽解憫中

宋史賈似道傳云內侍董宋臣盧允昇作芙

芙蓉閣香蘭亭于宮中進倡優傀儡以奉帝為游燕則

此閣為理宗時建也武林舊事謂孝宗于芙蓉閣觀

擊毬恐訛陳隨應云山背芙蓉閣風帆沙鳥咸出履

寫下面湖山類稿稱閣為宮人梳洗處景象亦不相

合豈孝理兩朝各有此閣名歟汪元暉兵後登大內芙蓉閣宮人梳洗處

梁粲芙蓉閣我登雙眼明手拊沉香閣美人已從

正美人未去時朝暉綠去暮吹紫鸞笙美人既去

時閣下麋鹿走閣上鳴泉鳴江山咫尺生烟霧萬年

倚桂閣 武林舊事云中秋夕有賞月延桂排當如倚

桂閣秋暉堂碧岑皆臨時取旨夜深天樂直徹人閒

舊錢塘縣志有倚桂殿云周必大進呈選德殿賦于

此當卽此閣

披香閣 歐餘漫錄云楊仲宏載一日游鳳凰山過宋

大內獨步微吟至披香閣址拾玉牌一事上有詩云

云仲宏為之憮然據武林舊事有披香堂無披香閣

無名氏題玉神詩 內人曉起春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和烟搭在玉闌干

明遠樓 舊事云禁中稱楠木樓凡賞雪多御此樓後

苑進大小雪獅兒並以金鈴彩縷為飾且作雪花雪

燈雪山之類盛以金盆進供賞翫乾涸起居注云涸

熙八年正月二日上請太上至後苑剪綠華堂看梅

暮雪大下遂移至明遠樓張燈進酒節使吳琚進喜

雪水龍吟詞有玉樣乾坤八荒同色等句

別是一家春舊事云度宗初亭宮中題曰別是一家

春或謂此非佳識也未幾果驗

觀堂陳記云後苑一山崔巍作堂為上焚香祝天之

所理崇時吳知古掌焚修每三業觀鐘鳴觀堂之鐘

應之則駕輿堂前有太湖石臥峰破陀甚大其中鑿

為泓沱相傳思陵滌硯具也見研北雜誌又堂有黑

漆廚內龕二石高數尺其一有六星隱起石上刻金

書南極呈祥其一有七星亦隱起而色白刻曰北斗

降瑞堂後化為佛寺此石其知所在見癸辛雜志

天開圖畫臺舊事云禁中例觀潮于天開圖畫高臺

下瞰如在指掌都民透瞻黃繖雉扇于九霄之上真

如蕭臺蓬島揚維稹家官觀湖八月十八睡龍

地按銀龍薄于紙良山移來天子宮宮前一箭隨西
風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留朽鐵猶爭雄望海樓頭誇
景好斷鱉已走金銀鳥天吳一夜海水移馬蹀沙
田良沙草崖山樓船歸不歸七歲呱呱啼觀道

東宮 宋史地理志云在麗正門內孝宗莊文景獻光

宗皆常居之據行在所錄孝宗初育宮中祇造書院

于宮門內資善堂迨冊為太子越旬日即受禪莊

文受冊以無典故可稽止建廳堂并諸官屬從屋乾

道七年光宗升儲始于麗正門內之東建太子宮門

淳熙二年創射圃為游藝之所圃有榮觀玉淵清賞

等堂及鳳山樓度宗位青宮更為增廣有凝華殿彙

齋新益堂繹已堂瞻棗堂繼統後改新益為熙明殿

繹已為嘉明殿揚萬里謝東宮燕深觀堂 春草池 塘太液芳水精宮殿牡丹香慙非綺

學士院 在和寧門內蓋沿唐北門之制也高宗用淳

化二年賜承旨蘇易簡故事書玉堂二字賜學士周

麟之等刻石廳上慶元五年更造即以玉堂為名堂

後東西兩閣以處詞臣寧宗用政和五年賜承旨強

淵明故事書摛文堂扁賜學士高文虎等初隆興元

年詔經筵官直宿院內尋以屋宇窄狹乞罷景泰五

年詔復舊制以便訪問宋理宗復見御直盛典 詩賜直院傘子才馬廷

飛雙鶴今夕仙圖看巨鰲詩賜玉堂蘇易簡光搖蓮 鳳凰山

里攀鴻翼也侍承華宴鳳莊玉唾銀鉤看落筆繡袍 金腕拜盈箱迎門兒女牽衣袖搜得隨侯與夜光

炬令狐綯明時盛事今重見爰制篇章示衮褒○范成大玉堂萬直 摛文窗戶九霄中岸幘燒香媿老農上直馬歸摧下 鑰傳更人唱促鳴鐘金城嶽嶺雲千雉碧瓦參差月萬鍾骨冷魂清都不夢玉階蕭瑟

聽秋

按南宋殿堂亭閣諸名莫詳于武林舊事而梁氏錢塘志又搜羣籍補之李公攷王士點禁扁知其猶未備也然梁氏所補間有重復者如疑碧倚桂既見堂閣又補收于殿之類有不屬禁內者如玉牒殿在大廟南玉牒所純福殿在新莊橋萬壽觀之類詳而未核得失均也王氏所載則大半屬當時御前道觀殿名如佑聖在佑聖觀太霄長生在萬壽觀順福中祐在開元宮福慶正陽及三極儲祥皆在龍翔宮崇禧靈林介福明離及金闕寥陽皆在太乙宮通眞福臨毓端及無極妙道皆在宗陽宮王氏以其多奉帝后感生元命故隨類兼載李公引之以屬大內誤矣今于諸目中擇其尤信

且有事實題咏可揚挖者登于右方其餘繁瑣前有成書不盡殫縷

報國寺 在鳳凰山麓元至元二十一年從西僧楊璉

眞伽之請卽宋故行宮建大寺五日報國興元般若

仙林尊勝報國基卽宋垂拱殿也攷古錄云南自茗

籌灣抵北至柳翠橋舊皆報國界延祐六年火燬明

年行中書省左丞相脫歡答剌罕重建寺故東向至

是稍易近南至正末燬于兵明洪武辛未復建萬厯

丙午僧海音葺治仍移向東寺僧相傳其地在唐爲

羅漢院故錢惟善有宋宮傳是唐朝寺句黃潛作寺

記云狀稱始創寺時闢地得斷石乃安國羅漢院記
因傳卽其故址按宋史及志行宮本唐州治其徙安
國羅漢之額手相國西井在建行宮後五十五年與
狀所載不合又郭昇客杭日記云殿後有塊石僅留
二十餘字僧別立一木牌云五十年前理宗夢二老
僧乞還住足地今闢地得此石御無年月可攷昔梵
刹而爲王宮茲復爲梵刹如波入海以予觀之好事
者爲之也二僧入君王夢中孰記而傳之耶浮屠之
說妄矣釋宗泐報國寺感舊 宋朝宮殿元朝寺廢
址秋風感黍離百世老翁知故事殷勤爲說

世皇時○聶大年重游報國寺懷王侍郎子清 重
游報國江邊寺曾是當年選佛場石屋松濤天接海
祇園花雨雪吹香雲山極目悲游子水檻題詩憶侍
郎頭白故人無在者亂峯殘照下牛羊○田藝蘅報
國寺晚眺懷古 麋鹿成羣蔓草深萬松王氣夕銷
沈六飛南渡猶傳昔兩乳西來直到今滄海夕陽明
雪浪空門秋色淡霜林廢興不
古尋常事元塔秦橋猶苦

舞鳳軒 武林棹志云報國寺有碧梧舞鳳二軒皆宋

制釋曇暹題舞鳳軒 濤江之上青崖崑山勢遠從
制天目來錢氏豈能當王氣郭生端復是仙才光搖
海旭九苞動影拂雲霄雙翅開爲
我翩然覽輝下一軒着此亦奇哉

鳳簾菴 在報國寺西半里元末僧梵琦開堂報國築
此爲退休計有鳳簾泉稍南爲喬松菴明崇禎時由

鳳麓分建彖譎元鳳麓泉一窪照衰興清心居鳳

聊瑩弔古目往來故宮月水華變淒煥白帝運

小仙林寺七脩類纂云宋後殿也在山岡游覽志云

卽延和殿也時建一塔方半而止俗呼爲半楸塔至

正間諸寺遞燬今不可攷

三松軒報國寺攷古錄云山頂三松並立其大數十

圍高約百丈僧德祥嘗築軒其下

劉基題趙學士白

筆作古松平地躍出三青龍蜿蜒不上霄漢去爽颯

長留烟雨濃前朝美人鬪草處猶有常寺數株樹江

亭六月涼如秋應與此圖相對愁

釋德祥三松軒

三箇青松一草堂白頭僧住初相當掃苔巖下同

禪室把卷簾前共晚涼

髮承霜情不改夜深風

露溼何妨有時分付巢中鶴帶取雲歸挂石牀

映壁菴 在鳳山左翅石壁下舊爲大悲閣岑樓三級

千手大士像巍立其間相傳本宋嬪妃梳粧之處因

亦呼梳粧臺明天啟時地國朝順治丁酉僧夢曙

建菴于此並重建閣側有心池相傳爲洗粉池下有

洞深黑不可測云是昔時地道壁上生草紅色名懸

脂草據汪元量稱芙蓉閣爲宮人梳洗處此或其址

朱樟梳粧臺一支蘭麝上剩有佛香薰罷掃迎春

髻空裁上馬禱青蘿題鬼語畫壁走宮雲欲問紅霞

岐風流不可聞○又洗粉池雕欄吾及見禍水管

痕香一例秋波冷芙蓉葉上霜金志章映壁菴禪房遙隱鳳城西故國空山望轉迷輦道已荒春草合粧臺猶有野禽啼齋鐘佛火銷殘劫壞壁蝸涎認舊題太息寺門桃李樹無言偏自得成蹊

流盃亭 攷古錄云石壁上有流盃亭據行在所錄流

盃堂在御圃太堂之西武林舊事紀激湍崇峻惠和

淨醴泛羽諸亭注云並流盃亭石壁所存或卽宋物

也陳隨應言後苑芙蓉閣下有一溪縈帶尤可互證

尊勝寺 游覽志云卽宋福寧殿下有曲水流觴尊聖

塔葫蘆井據所有似近山壁舊稱在尊勝巷疑誤客

杭日記云萬壽尊勝塔寺佛皆西番形象赤體侍立

門外立四青石柱鑄鑿盤龍其精緻上猶有金彩銅

鐘一口鑄淳熙改元曾觀篆銘皆故物也左廊壁上

一詩頗佳無名氏題尊聖寺壁 玉輦成塵事已空

蒼梧夕照中。劉基白塔寺 物換星移事已迷從

望江亭 日記云尊勝寺門俗云望江亭俯視錢塘江

水大畧與揚子江同世隔岸越山蒼翠若勝耳遠見

西興渡口烟樹如薺劉基望江亭 柳拂江亭舊畫

秋風裏亭殿荒涼野草開白塔已銷龍虎氣蒼城

桐井 在映壁菴東桑圃內一名葫蘆井輟耕錄云宋

巨瑞李太尉國公為道士嘗過葫蘆井曰先時上釘

金字大牌云皇帝無故過此罰百金立法之嚴如此

錢惟善過白塔詩有寂寞葫蘆宮井畔野人拾得舊

金鈿句

釋德祥故宮井上有干尺桐下有千尺井風吹井上桐零落水巾影

白塔 元至元二十二年八月楊髡發宋陵寢九月哀

諸帝后遺骨并佛經佛像築塔鳳凰山岡藏之以鎮

王氣名鎮南塔高二十餘丈壑飾如雪亦名白塔其

形如瓶俗呼一瓶屬尊勝寺又呼尊勝初楊髡謀運

高宗所書九經石刻為塔址賴廉訪經歷申屠致遠

力拒而止髡仍以他碑石替之郭界言有先朝進士

題名碑及故宮諸樣花石或鐫刻龍鳳者皆亂砌在

地至順辛未正月雷震之至正末為張士誠折毀錢

善同武仲仁登白塔香火今朝寺雲山前代宮雕

關陳迹在自塔溟烟籠雨沙交龍柱風悲孤鳳桐惟

應江上水千古酌英株。張曼觀拆塔 白塔

誰所營又復為平地猶有百年人問來說典廢

迴峰 報國寺攷古錄言寺界東至迴峰又言一瓶塔
在鳳凰山隔嶺迴峰盡處蓋即今烏龍廟後平岡俗
呼吳衙山者也

洗馬池 明一統志云在鳳凰山下即宋大內洗馬處

武林舊事紀故都宮殿有洗馬坡當卽此

般若寺 客杭日記云至大元年十月十八日游大般若

若寺寺在鳳凰山左側舊宮地也地勢高下不能辨

其處所游覽志謂其址卽和寧門梵志載萬松嶺梅

竹菴左有般若院似承此寺遺額

烏龍廟 在鳳凰山東迴峰下 國朝雍正間建祀宋

廣澤靈應龍王攷臨安志云政和時湯村等處江湖

侵鬪州縣立龍王廟禱之嘉泰二年封靈應侯嘉定

九年增封廣澤靈應又成化杭州府志云鳳山靈應

廟記舊在廟中洪武時教授徐一夔撰蓋廟始在湯

村其徒建鳳山則自明初而今因久圯重建也廟懸

大鐘爲元至正十八年西天元興寺物象調元烏龍廟 背江面

山根古祠立森竦巖跳鏤青或翫新道畫其靈宮翼青冥形勢摩厲陰寒玉垂扶有巖石礎鞏負屋巔

松杉翠巖若環擁奔瀉卷蓬無股殿聲洶洶冷客無所祈雜慮掃紛欲訪太虛亭松嶺賈餘勇

興元寺 游覽志云卽宋芙蓉殿址攷宋無此殿名恐

屬芙蓉閣其寺近河又與閣地不合今興元街當以

此寺名耳錢惟善與馬彥初日暮遊興元寺河上遠山凝紫白雲歸高處時來臆翠微流水

野梅春寂寂環城宮樹晚依依雪晴孤雁過江去林

頃亂鳴盤塔飛地下脩文呼不起眼前殊覺故人稀

海鮮橋 在山下街東海鮮巷游覽志云石長丈餘其

文有魚龍蘊藻之狀巧如繪畫蓋宋故內物也巷北

為興元街稍南為尊勝巷沈朝宣謂元貫雲石居此

按五寺自魏國以外久皆無跡據稱般若即和靈

門址當在今鳳山門日郭氏游諸寺而首至其所

稍可証信仙林即延和殿以舊紀殿址推之當在

報國寺後尊勝山門可兩視江水遠望西與今尊

勝巷屬平地與說不合山氏謂其有流觴曲水而

流林亭乃在映壁菴石壁之上由是言之則尊勝

寺當為宋芙蓉閣即今建映壁菴處也菴東百餘

步為葫蘆片又東踰街即舊築白塔之迴峰自菴

陟壁而上為三松頂與迴峰東西正對合諸載記

題咏悉無離離興元寺近河口錢思復詩可証今

廣橋河直南柳翠海鮮二巷之間名興元街者當

即其址田氏以興元為芙蓉殿尊勝為福蓋殿疑

屬彼此互易其尊勝巷又當以對尊勝塔名非寺之所在也

中峰 在宋宮城外勝果寺右絕頂平曠透起石峰如

屏前有亭曰中峰亭徑由勝果竹塢西陟為垂雲巖

翠石千朶勢皆垂垂欲下當徑特石尤奇俊上鐫躍

雲二字歷巖而升兩崖俱峭壁中空如堂謂之通明

洞洞頂穿一石衲通人往來寬處有深窩可容精舍

壁鐫石門及飛龍仙窩等字由石壁升窩所經階級

曰上天梯衲口巨石橫亘曰石梁側側有放光巖相

傳僧文喜禪寂于此見石放光因名西為郭公泉泉

下一石掌平鑄卧醉二字石右有洞舊稱仙姑洞明

命樊良樞易名歸雲宋元名人題名峰間者甚多今

俱剝蝕不辨葛長庚題中峰石門小傘輕包手自

看盡壁間前後題。成清照中峰振策登

妙高非離亦非即吳越此中分一笑山花碧

望海亭游覽志云中峰畔舊有望海亭今廢王炎二

日黃帥領客登望海亭次韻。輦飛棟宇壓危峰而

面風光入壑中潮汐近通天闕下蓬瀛疑在海門東

巡行誰說秦皇事疏繫今餘夏后功

空闊無邊惟此地君侯心與境相同

天峰孤嘯亭游覽志云中峰有亭曰天峰孤嘯少師

夏公謹所題田藝衡重游天峰孤嘯亭中峰天外

秀極目見滄洲孤嘯乾坤迴長江日夜

流霜寒羣木晚月出萬山秋

徙倚亭前石飛仙此舊遊

郭公泉錢唐縣志云相傳郭文舉所鑿泉出嵌竇閒

多不盈掬而久旱不竭明正德時僧明秀愛其寒潔

謂造物者許我斟酌而莫禁也更名許僧泉且亭其

右許相卿為撰記方豪篆名鐫壁

崇聖塔臨安志云在鳳凰山右絕頂七級高二十餘

丈晦夜常放光明景祐初猶慧然建慶歷郡守鄭戩

奏賜崇聖號成化杭州府志云南宋建行宮廢

按潛志山川卷言排衙石第二峰有白塔塔西小

徑名石衙夏志云白塔石衙有吳越王題名刻字

是崇聖舊亦有自塔之稱

勝果寺

一作聖果臨安志云錢氏建梵志云唐文喜

建宋慶厯初因塔額稱崇聖寺尋改勝果南渡後以

其地為殿司衙徙寺包家山元還故址至正燬明洪

武間重建殿碱有石刻勝果三大字旁署皇宋淳熙

重建等字此當自包家山昇遺之石時寺方他徙未

必更重建于此也釋處默至勝果寺路自中峰上盤迴出辟羅到江吳地盡臨岸越

山多古木叢青藹遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌王安石游杭州聖果寺登高見山水身在

水中央下視樓臺處空多樹木蒼浮雲沖海氣落日動湖光偶坐吹橫笛殘聲入富陽。真山民聖果院

訪忠上人不值管領東風人杖藜落梅香裏已招提苔痕一徑白雲溼花影半窗紅日低欲見高僧聊

爾耳便乘餘興去來分葛藤有話無人共付與隔林幽鳥啼。鄭善夫聖果寺秋懷山寺行逢紅槿花

江南風物望中賒棘雲蘿月同秋事鴻雁鷓鴣亦歲華多病茂陵仍去國長負杜南尚無家白袍黃帽從

吾好歸去滄洲問釣槎。釋明秀勝果山中懷朱陳二翁西開暮鐘雲氣陰南山秋色故宮深半岩落

日照江雨萬里長風吹桂林喜見燈花頻入夢病憐物色獨關心青天雨夜負明月黃葉思君只自吟

三佛石在勝果佛殿後梁開平四年吳越王鏐彌陀

觀音勢至三佛及廿八羅漢手石壁蔣之奇有歸然

三佛石若在嘉州岸句佛像約高三丈舊度飛閣環

列千佛千上名千佛閣閣後平頂為佛祖亭亭左通

中峰之石術鮑子壽千佛閣芒鞋踏破洞中雲石

佛面半無余日斜孤鶴松梢立露下寒蟲草

松濤閣 在勝果寺明玉守仁夏言皆嘗讀書于此天

啟間圮樊良樞夜宿松濤閣古刹開幽徑長松漱

潮生遠應雞獨隣僧碧谿卷簾江色近隱凡石幢低林暝深巢鶻

崇聖院 在勝果寺東有明嚴謝衍董其昌黃輝李流

芳等書佛經十二種石刻又壁間刻諸公詩騰鴉崇

春早禪扉靜長廊得恣行小詩同勝事前輩復高情

月巖 在中峰西南七修類稿云鳳凰山有石如片雲

拔地高數丈將巔有一竅徑尺餘名曰月岩惟中秋

之月穿竅而出十四十六則外此竅矣餘月尤斜巖

有高大光明光影中天等大字寺志謂蔡襄題而李

流芳臥游冊云不知何人于巖上鑿字作道學語可

笑石丈無靈瓦汚儻父其非蔡書明矣趙崇錫月巖

馭飛翰便作琉璃世界看大地山河渾忘御漫依桂

樹舞青鸞馬臻為僧賦月巖三首高巖挺雄姿

本根插地軸青天月飛來炯炯照幽獨我嘗觀竅妙

識此真面目理愜心自知慎勿語流俗明月無古

今寒岩何今古體用元不殊明轉從吞吐既不味本

根崎能畏風雨持此問虛空虛空定相誰口樊長樞

春燈亂
暝鴉

月榭

游覽志云月巖刻有月榭

王守仁飲月榭別王侍御赴兩廣湖山

久係念塊處限形跡遙望一水間十年靡山即軍旅起衰廢馳驅邊息前旌道回周取捷上崎側新構鬱層椒石門轉深寂是時霜始降風淒羣卉折壑靜響江流窗虛涵海色夕陰下西岑涼月穿東壁觀風此餘情撫墨見高隱匪從羣公餞何因得良觀南傲方如燬救焚豈辭應來歸幸有期終遂尋幽僻

排衙石鳳凰山右極頂有石筍十餘兩併排列如從

衛拱立趨向吳越武肅王名之曰排衙石且刻詩石

上詩前有行書數行云仙聖所居必有禎祥之事宮

庭既建聊題七言八句餘文不辨詩闕十一字有建

瑤臺禮玉京顯真靈鎮上清等語舊傳吳越郊臺在

此審文似曾建道宮臺旁以為齋祝之所雲林石譜

作排牙石府志謂之石筍林寺志謂之隊石其地左

右江湖近在眉睫聶心湯縣志謂之四顧坪今乾隆

二十九年巡撫熊公學鵬疏剔泉石葺治亭宇恭備

聖駕臨幸下自勝果寺中峰月巖一路俱煥然鼎新沈邁

施正臣游聖果寺觀排衙石錢王刻詩盤崖絕巘與天通汗漫烟霞謝世籠簷起浮屠山突兀自然荷

石玉青蔥古人興廢千年上游客登臨一嘯中誰為燕然媿班寶孤城鶴據亦銘功陸游絕句介亭

南畔排衙石剝薜剝苔覓舊題讀罷南豐數行字滿山烟雨共妻迷

介亭 宋治平四年郡守祖無擇對排衙石建亭自為

銘云嘉乃成績取名于易維介之義以敏厥德孫覺

真人昔未起奔鹿駭四方連延天目山兩乳百里

長有地跨江海無種生侯王中宵燎穹昊列石表壇

場朱旗大梁野英氣通入荒寥寥百年後故物亦已

亾所餘彼巉巖峰巒屹相巒土人承明老星斗工文

章築亭紫霄上坐客蒼林列攀雲弄明月曉星出扶

桑禹山隔波濤簡書永理藏願逢希夷使水上還故

常。陳襄會飲介亭次蘇子瞻寄詩韻 山頭高會

喜初涼翠石排衙夾徑香原憲杖藜空有病陶生漉

酒且和光江湖帶月來雲外天籟和琴歷耳傷小妓

不知君倦起歌眉猶作遠山長。劉季孫登介亭

使君中和堂六月無炎溽隨呼眾賓集一笑荷風足

復為曲水飲石面溼寒涼持杯襟袂涼酒出金鯨腹

旌旗登鳳凰羽翼在林麓半空老厓斷千歲靈藥伏

松杉各雄枝螻蟻傷奔逐古韻豈塵世遐瞻有天目

金星洞 臨安志云在介亭不因洞生金星草得名舊

志在正覺院政和廢入神霄宮今宮亦廢山屬殿司

蘇長公作洞銘

按此洞今無知者排衙石畔有石陂下均上鐫三

鹿寺志謂之鹿池其名不見他志以地測之似即

洞也或謂中峰石窠內現有大洞峰去介亭木遠

蔡元長第 揮塵後錄云蔡元長少年鼎貴建第錢塘

蔡極為雄麗全占江湖山林之勝今行在殿前司是也

宋殿前司衙親從宿衛軍帥屯駐所也行在所錄云

在麗正門之右有御書閣疑香堂整暇堂山之上為

月巖有亭曰延桂其最高處曰介亭亭後為沖天樓

極江海湖山奇偉之觀今諸堂亭無存山頂四平長

金廣約三十餘畝俗稱御教場蓋即殿司教場因高孝

光三朝皆嘗御校于此相沿其稱紹興十四年十一

月親閱殿前馬軍將士藝精者賞有差自是歲以冬

月行之號曰冬校見宋史禮志乾道三年三月宣殿

前選鋒等軍入內教場射鐵盆鐵簾見玉海紹熙四

年十月內教三衙諸軍見光宗本紀皆宋御校事之

可明証者又高宗紀言紹興四年作禮殿于教場今

場內隆起畝許俗稱將臺疑即其基也近志謂南宋

山屬大內嬪妃演武于此故一名女教場前無可証

恐屬臆說鄭善夫登御教場下聖殿宮萬峰雲木

盡中原風物百憂傷南傳草莽開黃屋想見龍蛇繞

御牀往事只今俱酒淚兩階干衫意何長。王問御

教場歌曠遠峻削壯哉茲邱鐘聲溟渤襟帶江流

吳野星列越樹雲浮帆檣動萬里風氣凌九州紹興
初年宋南鵞六宮嬌娥避豺虎天子重開日月旂擊
鼓敲金日論武解御歌舞旌旋把鐵衣著拈弓玉指

柔輿支皓腕弱雲鳥營中寂不喧兩軍早得孫卿容
 海日照歸甲天霜飛劍鋸大婿雖恃寵亦知軍令嚴
 越趕婕妤好當熊立飛仙輕趨齊雲翼玉顏正嬌妒倩取
 頭脂髮盡作桃花色論功誰第一阿嬌正嬌妒倩取
 錦標來偏得君王顧御手解裝束救賜千黃金留酒
 饗羣士奏凱動霜林月橫參差斗柄轉歌笑猶傳巖
 下音老將江頭向風立干將拂拭難為心。田藝蘅
 登御教塲山懷古怪石森戈戟猶存御壘名山中
 營護衛江上罷屯兵鳳舞空林在廡
 游蔓草生翻忠子羽會不忍賦東征
 按潛志皇城圖殿司衙及教塲俱在麗正門外之
 西南偏並未嘗屬大內女教之說當以吳俗音近
 致謫自干問鑿空傳會後
 之詞人遂多喜為附和

梵天寺 在勝果寺南宋乾德二年錢王宏俶建名南
 寶塔寺三年建經幢于寺門鑄武肅文穆忠獻三王

銅容供寺見吳越備史又建一木塔錢王登之患其

動匠人密賂浙東匠師喻浩問其因浩令逐層布板

實釘之塔遂不動見夢溪筆談又造大藏經五千四

十八卷藏寺中碧紙銀書至佛號則以金書牙籤玉

軸制甚莊嚴見臨安志治平中改額梵天有月廊數

百間寺中多白楊梅盧橘見東坡詩註建炎後僅存

小寺幢塔皆他屬元元統間燬明永樂萬曆二次重

建蘇軾梵天寺見僧奇說小詩清遠可愛次韻但

惟應山頭月夜夜照來去。朱子同僚小集梵天寺
 坐問雨作已復開步至東橋玩月二首 傑閣翔

明山更寬卷下 鳳凰山 邑

林杪披襟此日間層雲生薄晚涼雨徧空山地迴衣裳冷天高澄霽還出門迷所適月色滿林關空山看雨罷微步喜新涼月出澄餘景川明發素光星河方耿耿來樹轉蒼蒼語逢清夜茲懷殊未爽

釋迦舍利塔 吳越備史云貞明二年命惠州防禦使

弟鐸率官吏僧眾詣明州鄞縣阿育王寺迎釋迦舍

利歸府城仍建淨屠于城南置之楊文公談苑云釋

迦真身舍利塔即阿育王所造八萬四千而此震旦

得十九之一也繆造南塔奉安椒在國天火屢作延

燒此塔一人奮身烈焰登二級持之而下太平興國

初太宗命取入禁中

靈鰻井 臨安志云在鳳凰山南塔寺一曰聖井先是

四明阿育王山有靈鰻傳云護塔神也後迎舍利歸

國鰻遂不見錢氏乃于寺廊南鑿石為井而鰻常現

井中僧錄贊寧有鰻井記刻塔石上今不存范成大

史贊神通未易論雨聲留客衣翻盆不辭客路青泥滑且足秧田舊水痕

張居士隱居 在鳳凰山見青山集郭祥正寄鳳凰山

隱鳳凰山池水相通竹石間一念紫親長不斷六經傳子勝空閒青猿摘果噉兼嚙白鳥穿雲去復還自

媿塵埃行老矣何時載酒伴醉顏

雙鳳山居 見江月松風集錢惟善題雙鳳山居圖

月口更宜云一 鳳凰山 三



71002973

關吏繡爲衣寫將瀟灑滄洲趣留待風流二老歸歲
月無情遺墨在江湖多事夙心違寒藤古木西江道
惟有當年
白雁飛

鳳山書屋 在鳳凰山陰明翰林學士蔣良夫驥讀書

之所解縉爲記

光明寺 梵志謂在定山北梵隱志謂在西溪南俱云

唐顯慶間建今據江月松風集知元末此寺在鳳凰

山錢雅譚次陳君瑞游鳳凰山光明寺左瞻劍墩

龍門並上脫冠巾鳳髻雙齋近木魚鳴書壁行進

湖山便覽卷十
鳳凰山南
到江未識此中眞樂地三生先喜俗緣降



