

(本號及十一、十四、十五)

國寶

(113)

五大明王ノ内

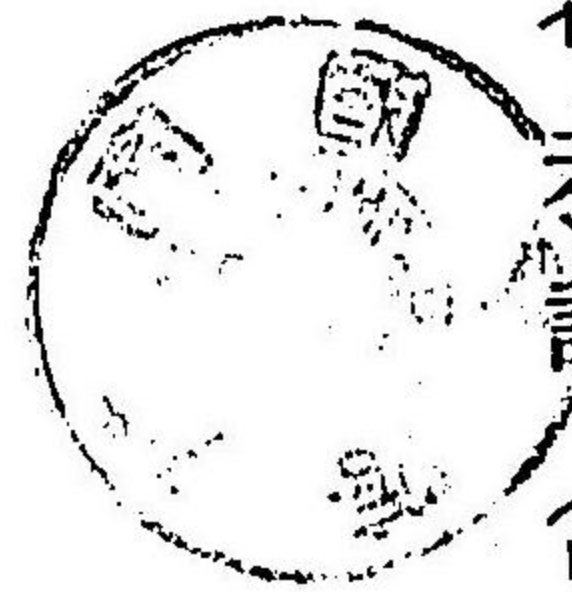
大威德明王像

木彫彩色  
總長牛共四尺九寸

奈良縣  
添上郡

不退寺寄託

作者未詳(足利時代)



大正五年四月一日  
印刷及發行

奈良帝室博物館

(National Treasure).

Dai-itoku-Myō-ō, one of five Buddhist Deities known as Godai-Myō-ō.

Coloured wood; 4ft. 10 1/4 inches in height.

(Ashikaga period. — 1334-1573 A.D.).

Owned by Futai ji, a temple in Nara-ken.

(This plate makes a complete set with Nos. 12, 14, and 15).







(十五) 本館五十二十四

旧藏又發  
大五正平四月一日  
奈良帝室博物館

新著未籍 (虽味胡升)

(11) 王大内 大須磨明王

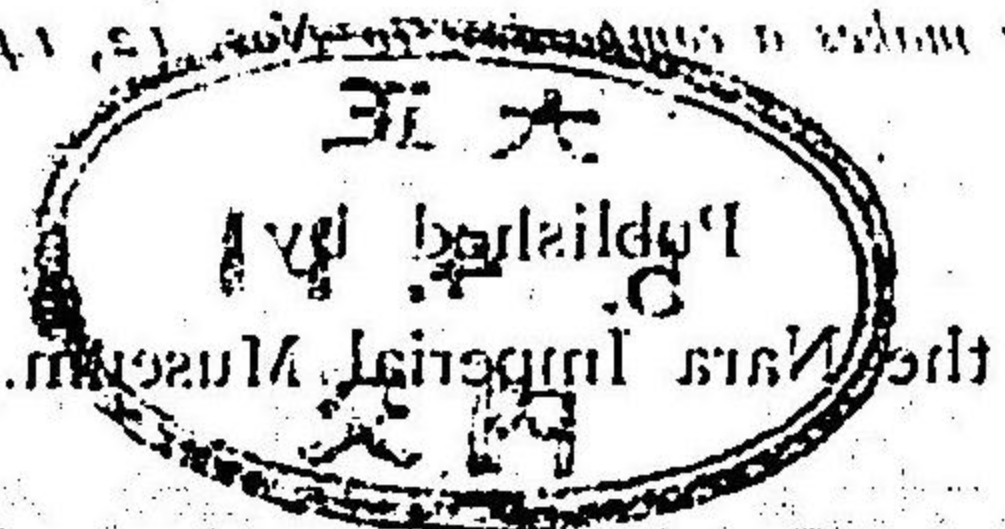
木 漆 共 四 尺 七 寸

奈良 帝 室 博 物 館

不 疑 寺 寄 信

圖 寶

(The photo shows a copy of the original, 15, 14, and 13.)  
Owned by Tantai ji, a temple in Nara-ken.  
(Ashiyaga period, 1381-1573 A.D.)  
Coloured wood; 4 ft. 10 3/4 inches in height.  
Deities known as Godai-Myo-ō.  
Dai-itoku-Myo-ō, one of five Buddhist  
(National Treasure).





83-434

(本號及十二十三)

國寶

(114)

五大明王ノ内

降三世明王像

木彫彩色  
長四尺九寸五分

奈良縣  
添上郡

不退寺寄託

作者未詳 (足利時代)



大正五年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館

(National Treasure).

**Kōsanze-Myō-o**, one of five Buddhist  
Deities known as Godai-Myō-ō.  
Coloured wood; 4ft. 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> inches in height.  
(Ashikaga period.—1334-1573 A.D.).

Owned by Futai-ji, a temple in Nara-ken.  
(This plate makes a companion to Nos. 12, 13, and 15).

大正  
Published by  
the Nara Imperial Museum.  
5.4.11  
内交





(十五) 佛

淨善末精 (或味甜升)

(十一) 王大內 綱三世即王戀

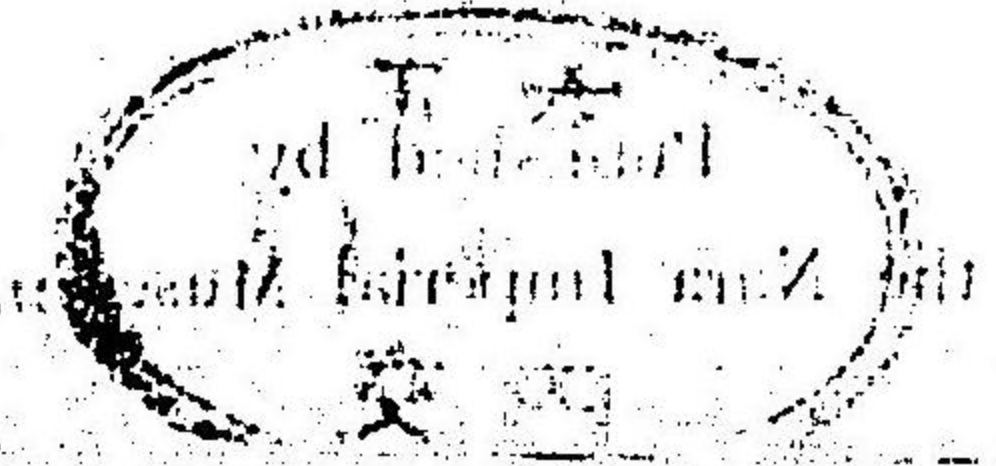
木 以四只正依 湖 漆 色

益貞 謝

不 延 寺 浴 請

明 囉 吳 發 日 祭 貞 帝 宗 謝 神 諭

Owned by Fuzaiji, a temple in Nara-ken.  
 The original part of the statue is  
 found in the 10th century in Japan.  
 It is known as Kōzōke-Myo-ō, one of the  
 famous statues of the period.

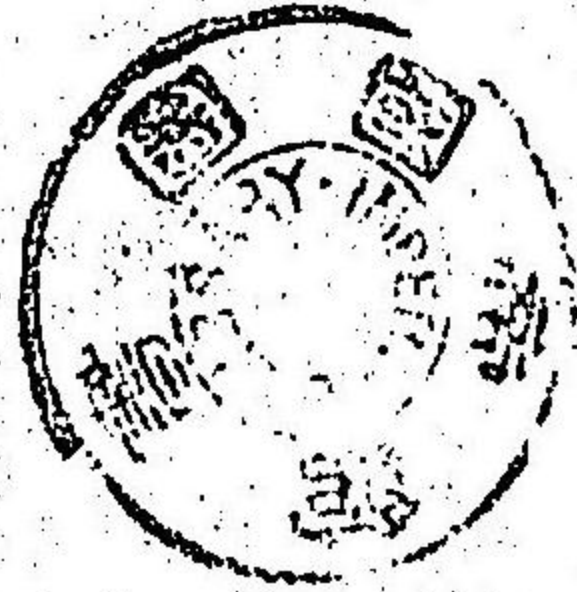




(本號及十二、十三、十四一組)

國寶

(115) 五大明王ノ内  
軍荼梨明王像



木彫  
長四尺九寸八分

奈良縣  
添上郡

不退寺寄託

作者未詳 (足利時代)

大正五年四月一日  
印刷及發行

奈良帝室博物館

(National Treasure).

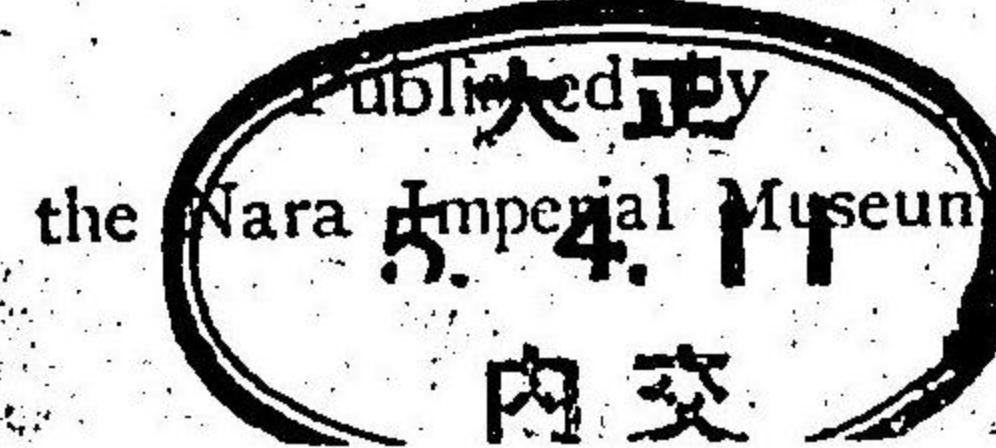
Gundari-Myō-ō, one of five Buddhist Deities known as Godai-Myō-ō.

Coloured wood; 4 ft. 11 1/8 inches in height.

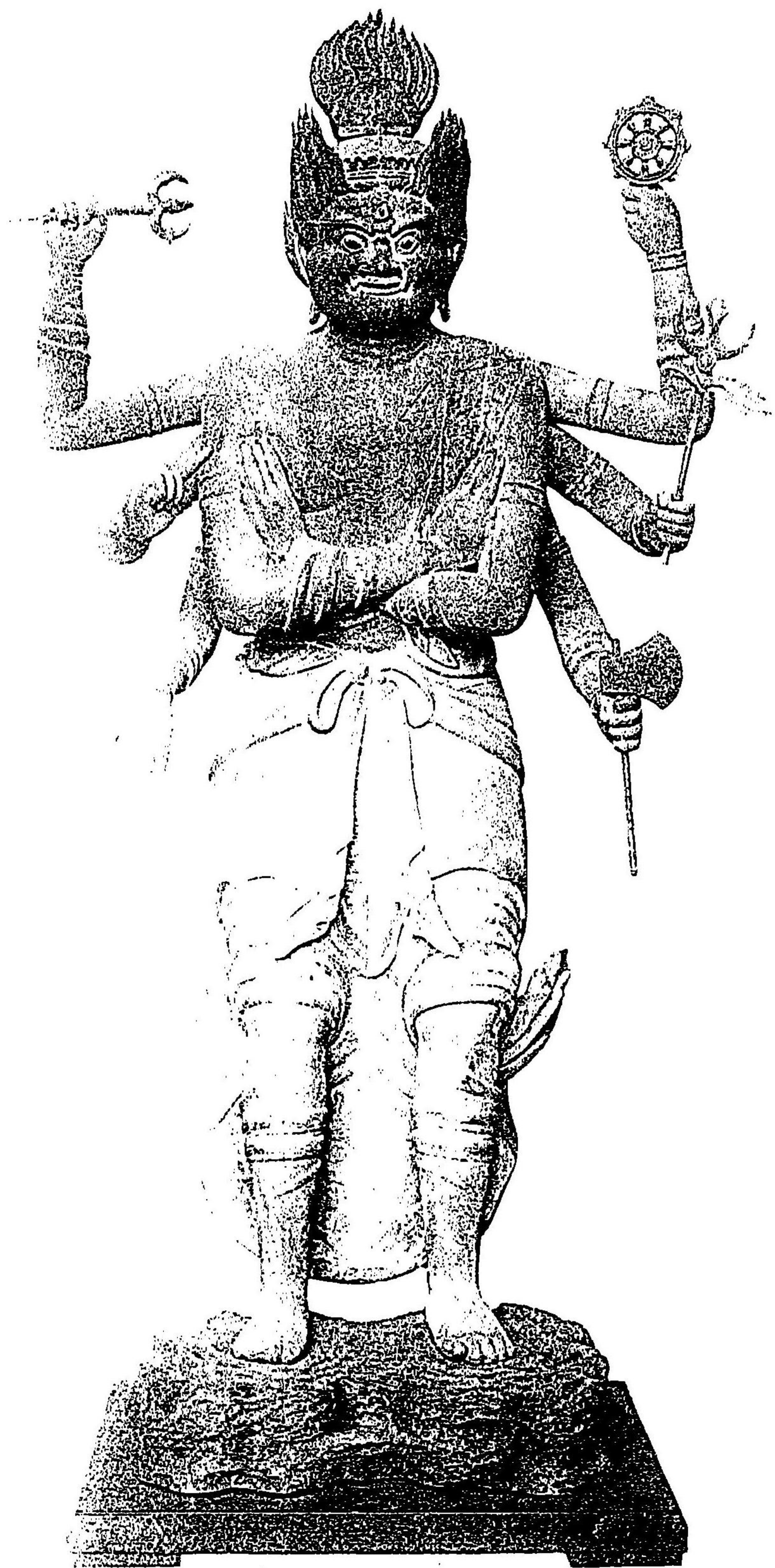
(Ashikaga period.—1334-1573 A.D.).

Owned by Futai-ji, a temple in Nara-ken.

(This plate makes a companion to Nos. 12, 13, and 14).







釋迦牟尼

明 佛 藏 經 卷 第 一 百 一 十 九 卷 第 一 章 第 一 節 第 一 章 第 一 節

增 補 未 刊 本 ( 皇 清 刻 本 )

( 211 ) 五 大 明 軍 荼 婆 即 王 總

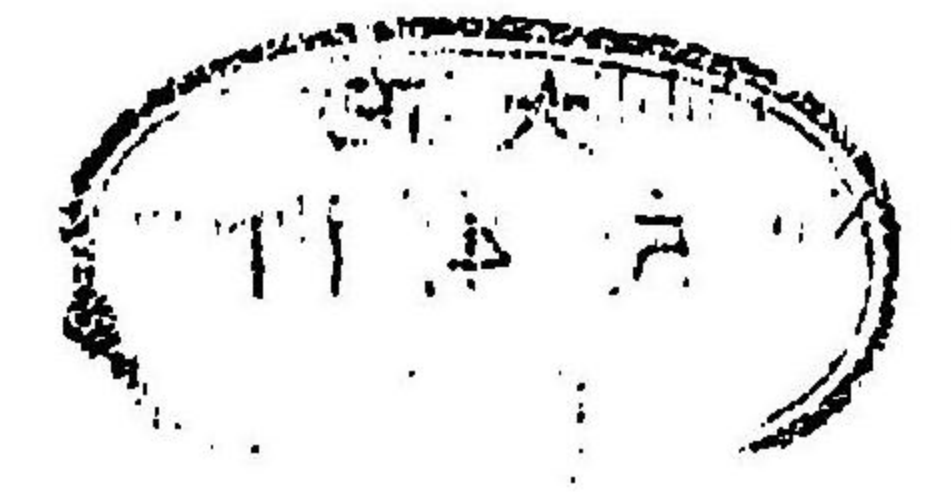
本 國 以 水 十 八 尺

漆 身 髹 漆

本 姓 斗 密 五

圖 寶

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..



五十五



國寶

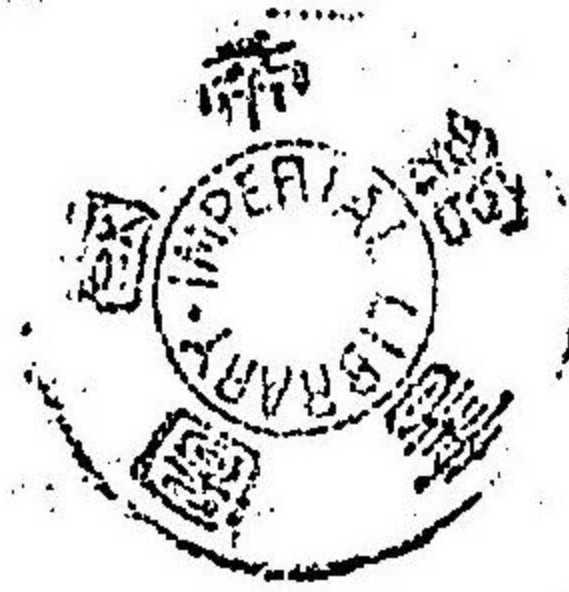
(116) 十一面觀世音菩薩像

作者未詳 (天平時代)

木心乾漆  
長六尺九寸

奈良縣  
磯城郡

聖林寺出陳



大正六年四月一日  
印刷及發行

奈良帝室博物館

(National Treasure).

**Jūichimen-Kwannon.**

Dry-lacquer; 6ft. 10 inches in height.

(Tempyō-period-710-793 A.D.).

Owned by Shōrin-ji, a temple in Nara-ken.

Published by  
the Nara Imperial Museum.







圖  
說

第十一圖 彌勒菩薩像 唐 鑄 高 六 尺 五 寸 廣 三 尺 五 寸 重 六 百 斤 藏 於 法 華 寺 藏 品

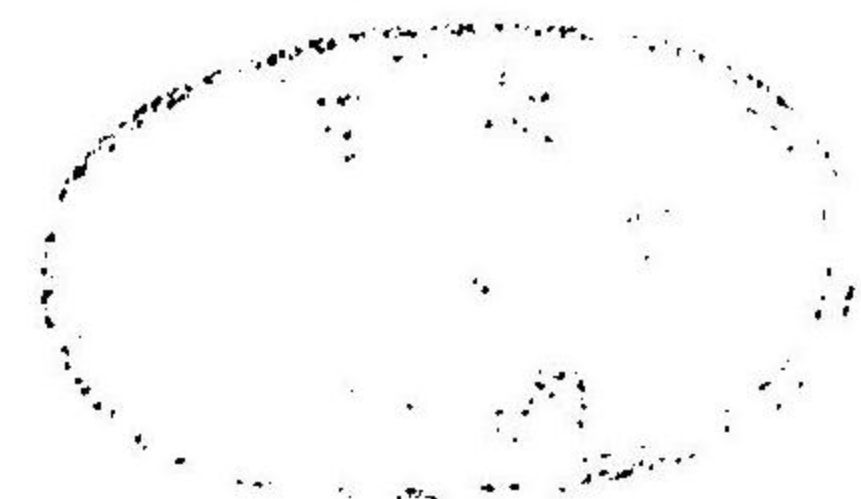
法華寺藏

法華寺藏

THE BRITISH MUSEUM

Acquired from the  
 Hon. Mr. J. H. ...  
 in the year 1864

THE BRITISH MUSEUM





(本號及三十七、二十八、  
一八、一九、二一、二二、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇)

國寶

(117) 釋迦十大弟子ノ内

羅睺羅像

乾漆彩色  
長四尺九寸

奈良興福寺出陳

寺傳問答師作 (天平時代)

問答師ハ天竺國ノ人ト云フ其傳詳ナラス



大正六年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館

(National Treasure).

**Rakora**, one of ten eminent. Disciples of Shaka.

Coloured dry-lacquer; 4ft. 10 $\frac{1}{4}$  inches in height.

(Tempyō-period-710-793 A.D.).

Owned by Kōfuku-ji, a temple in Nara city.

(This plate makes a companion to Nos. 27, 28, 118, and 119).

Published by  
the Nara Imperial Museum.

大正  
7. 4. 22  
内交







(本號及二十七、二十八、二十九、三十)

國寶

(118)

釋迦十大弟子ノ内

富樓那像

乾漆彩色  
長四尺九寸三分

奈良市興福寺出陳

寺開傳問答師作 (天平時代)

問答師ハ天竺國人ト云フ其傳詳ナラス



大正六年四月一日  
印刷及發行

奈良帝室博物館

(National Treasure).

**Furuna**, one of ten eminent Disciples of Shaka.

Coloured dry-lacquer; 4ft. 10½ inches in height.

(Tempyo-period-710-793 A.D.).

Owned by Kōfuku-ji; a temple in Nara city.

(This plate makes a companion to Nos. 27, 28, 117 and 119).

Published by

the Nara Imperial Museum.

百十八

大正  
7.4.22  
内交





圖  
說

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

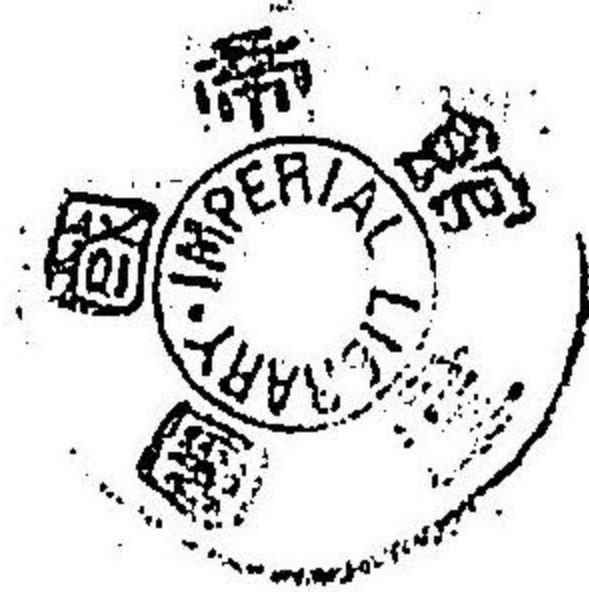
此  
像  
之  
名  
曰  
觀  
音  
菩  
薩  
之  
聖  
像  
也

此  
像  
之  
名  
曰  
觀  
音  
菩  
薩  
之  
聖  
像  
也

此  
像  
之  
名  
曰  
觀  
音  
菩  
薩  
之  
聖  
像  
也







大正六年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館

(119) 國寶

迦釋十大弟子ノ内

須菩提像

乾漆彩色  
長四尺八寸

奈良市興福寺出陳

寺傳問答師作 (天平時代)

問答師ハ天竺ノ人ト云フ其傳詳ナラス

(本號及二十七、二十八、  
一一七、一一八、一一九組)

(National Treasure).

**Subodai**, one of ten eminent Disciples of Shaka.

Coloured dry-lacquer; 4ft. 9 inches in height.

(Tempyō-period-710-793 A.D.).

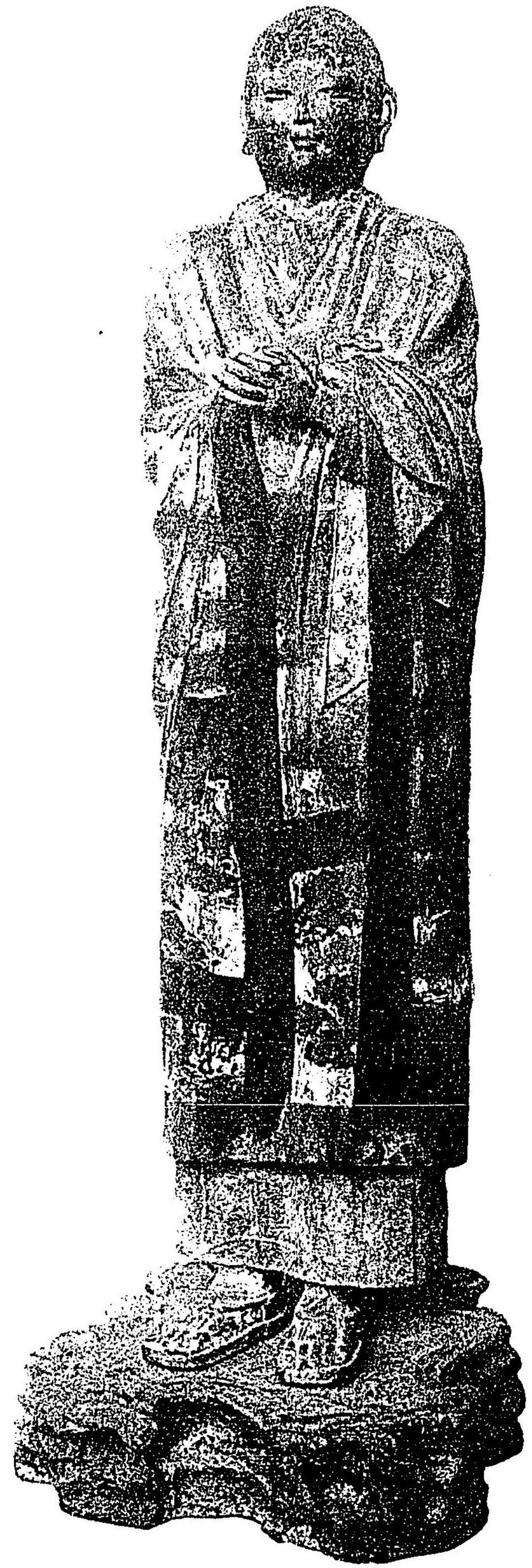
Owned by Kōfuku-ji, a temple in Nara city.

(This plate makes a companion to Nos. 27, 28, 117, and 118.).

Published by  
the Nara Imperial Museum.

大正  
7. 4. 22  
内交





銅像

菩薩像 全身 銅製 高約一丈餘 現藏東京國立博物館

此像之製作年代約在南北朝末葉至隋初之間

此像之製作年代約在南北朝末葉至隋初之間

此像之製作年代約在南北朝末葉至隋初之間

五大  
交内



(120) 國寶

阿彌陀如來像

木彫彩色  
長二尺六寸五分

奈良縣  
生駒郡

法隆寺出陳

作者未詳 (天平時代)

大正六年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館

(National Treasure)

**Amida-Nyorai.**

Coloured wood; 2ft. 7 $\frac{7}{8}$  inches in height.

(Tempyō-period-710-793 A.D.).

Owned by Hōryū-ji, a temple in Nara-ken.

大正  
7. 4. 22  
内交

Published by  
the Nara Imperial Museum.





(091)  
 阿彌陀佛坐像  
 木造 鎌倉  
 奈良 法興寺  
 出藏

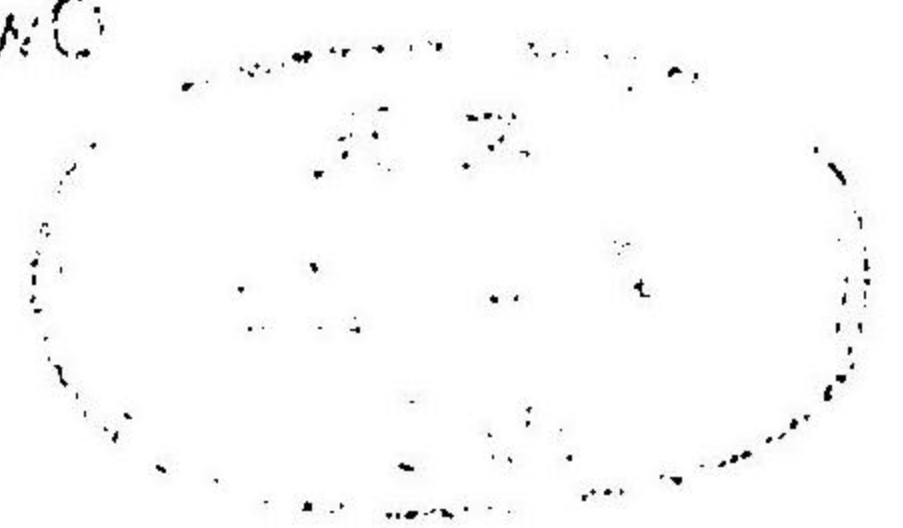
淨土天卷 (天竺引)

阿彌陀佛坐像  
 奈良 法興寺  
 出藏

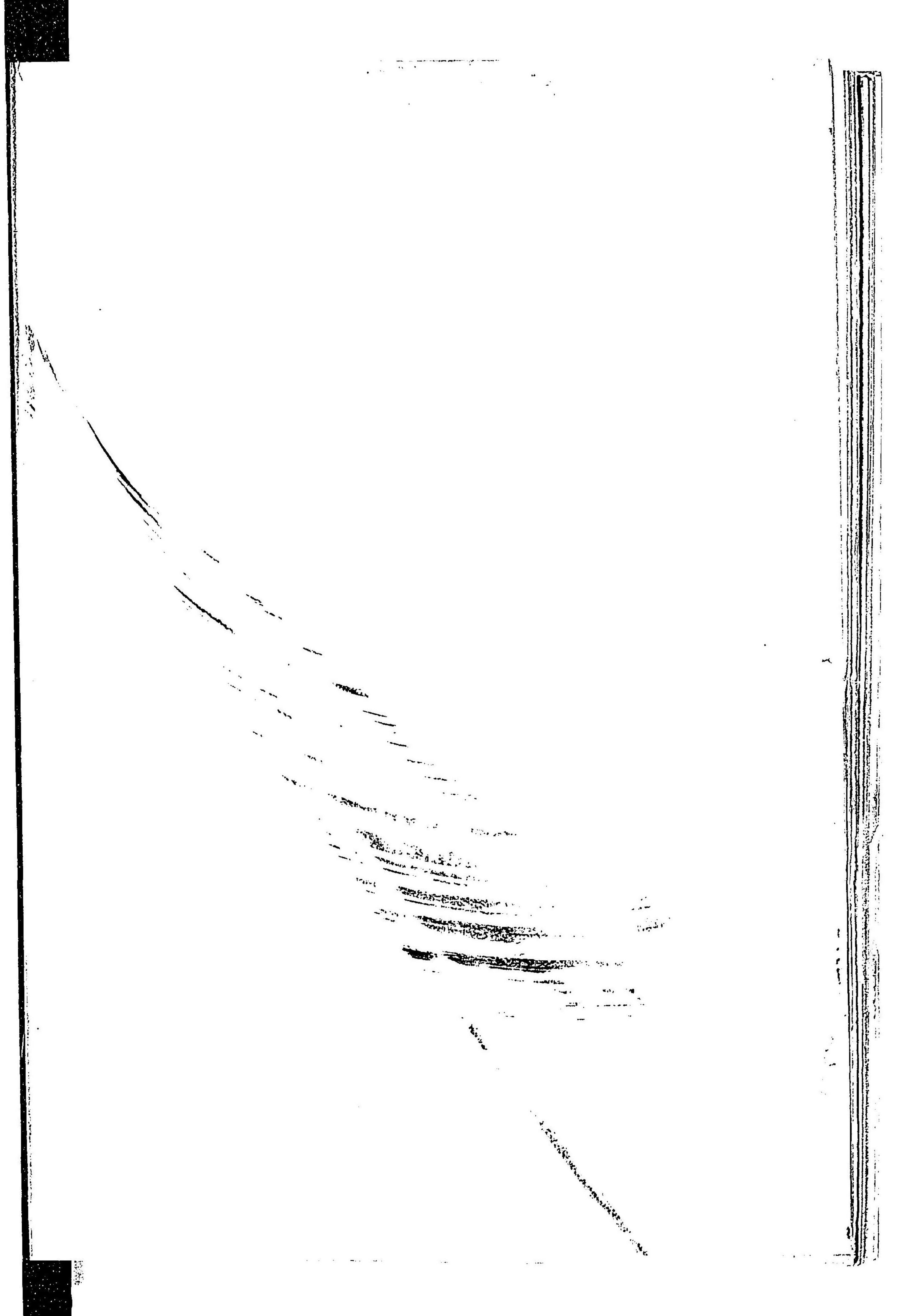
Amida Buddha

Owned by the National Museum, Tokyo  
 (No. 75.3.1.1)

Published by  
 the National Museum, Tokyo









欠

MISSING



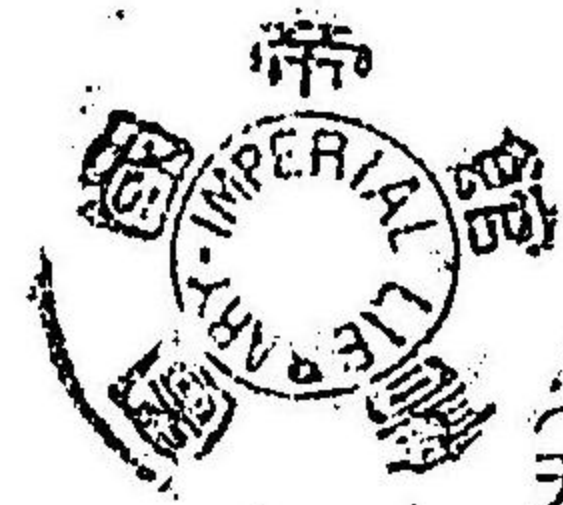
國寶

(122) 千手觀世音菩薩像

木彫彩色 奈良市新薬師寺出陳

作者未詳 (藤原時代前期)

大正四年修補ノ際臺坐蓮瓣中ノ四枚ニ各天祿元年ト墨書アル  
ヲ發見セリ  
(天祿元年ハ大正六年ヲ距ル九百四十七年ナリ)



大正六年四月一日  
印刷及發行 奈良帝室博物館

(National Treasure).

Senju-Kwannon.

Coloured wood; 3 ft. 7 3/4 inches in height.

(Early Fujiwara-period-888-1068 A.D.).

Owned by Shin-yakushi-ji, a temple in Nara city.

大正  
7. 4. 22  
内交

Published by  
the Nara Imperial Museum.







(123) 國寶

神功皇后像

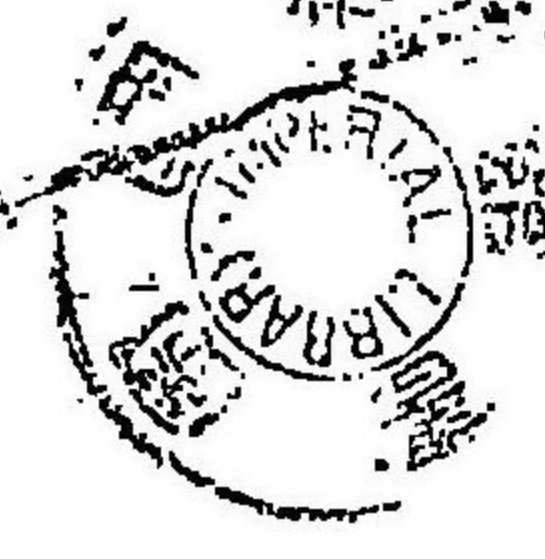
作者未詳 (藤原時代前期)

木彫彩色  
長一尺二寸

奈良縣  
生駒郡

藥師寺寄託

大正六年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館



(National Treasure).

**Au image of the Empress Jingō-Kōgō.**

Coloured wood; 1 ft. 1¼ inches in height.

(Early Fujiwara-period-888-1068 A.D.).

Owned by Yakushi-ji, a temple in Nara-ken.

大正  
7.4.22  
内交

Published by  
the Nara Imperial Museum.







(本號及一〇八、一組)

國寶

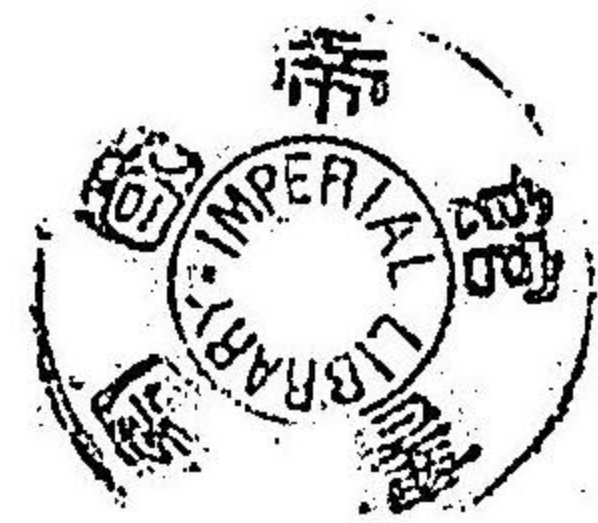
(124)

騎獅文殊菩薩像

木彫  
長一尺八寸七分

奈良市 圓證寺寄託

作者未詳 (藤原時代後期)



大正六年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館

(National Treasure)

**Monju on a Lion.**

Wood; 1 ft. 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> inches in height.

(Late Fujiwara-period-1069-1185 A.D.).

Owned by Yensho-ji, a temple in Nara city.

(This plate makes a companion to No. 108).

Published by  
the Nara Imperial Museum.







佛  
 像  
 坐  
 蓮  
 花  
 上  
 持  
 劍  
 獅  
 子  
 承  
 托  
 石  
 座

佛  
 像  
 坐  
 蓮  
 花  
 上  
 持  
 劍  
 獅  
 子  
 承  
 托  
 石  
 座

佛  
 像  
 坐  
 蓮  
 花  
 上  
 持  
 劍  
 獅  
 子  
 承  
 托  
 石  
 座







國寶

(125)

五大明王  
內

不動明王像

木彫彩色  
長二尺八寸五分

奈良縣  
添上郡

不退寺寄託

作者未詳 (足利時代)



大正六年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館

(本號及二三二一組)

(National Treasure).

**Fu-dō Myō-ō**, one of five

Buddhist Deities known as Godai-Myō-ō.

Coloured wood; 2ft. 10. inches in height.

(Ashikaga-period-1334-1573 A.D.).

Owned by Futai-ji a temple in Nara-ken.

(This plate makes a companion to Nos. 112, 113, 114, and 115).



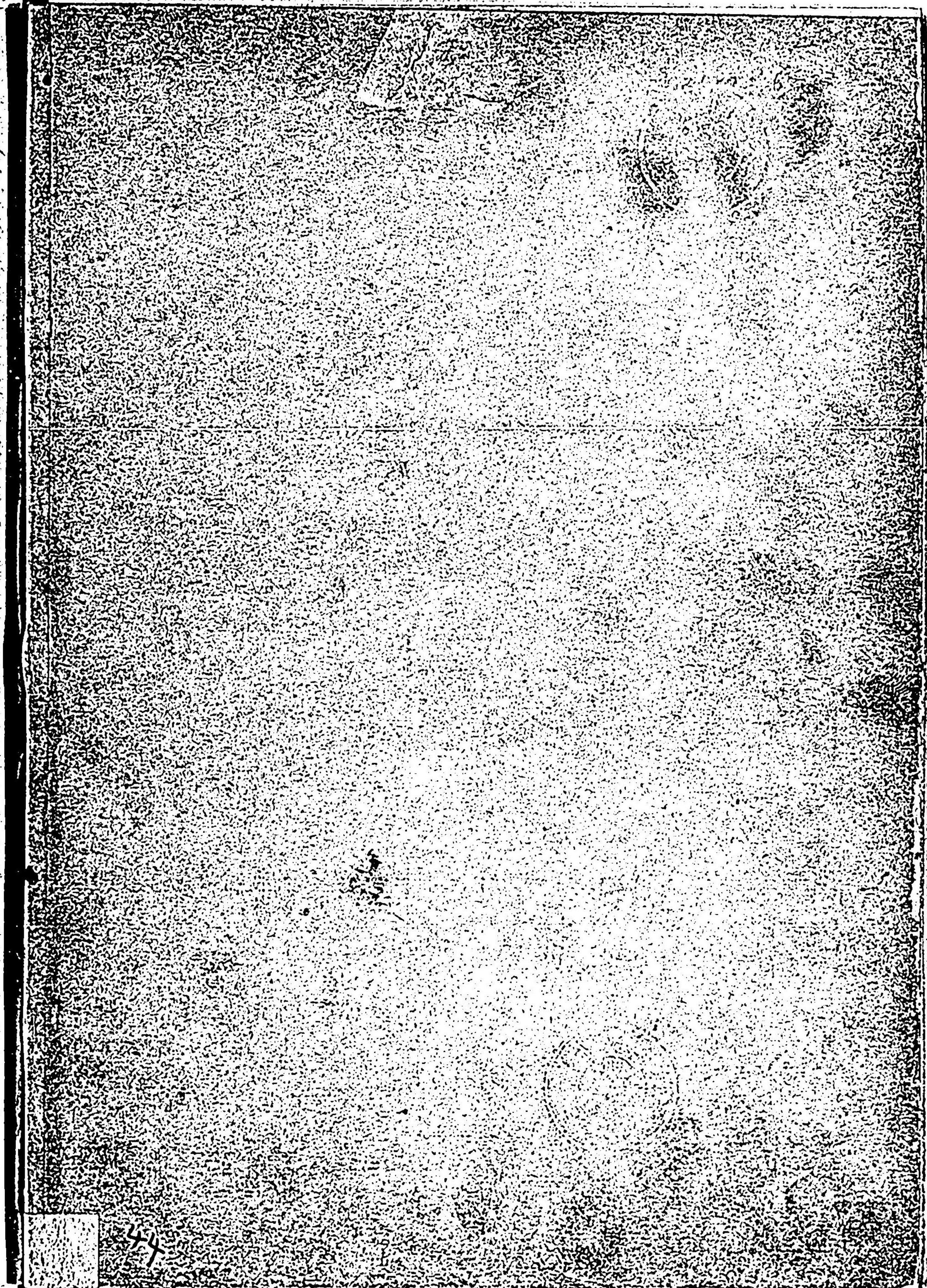
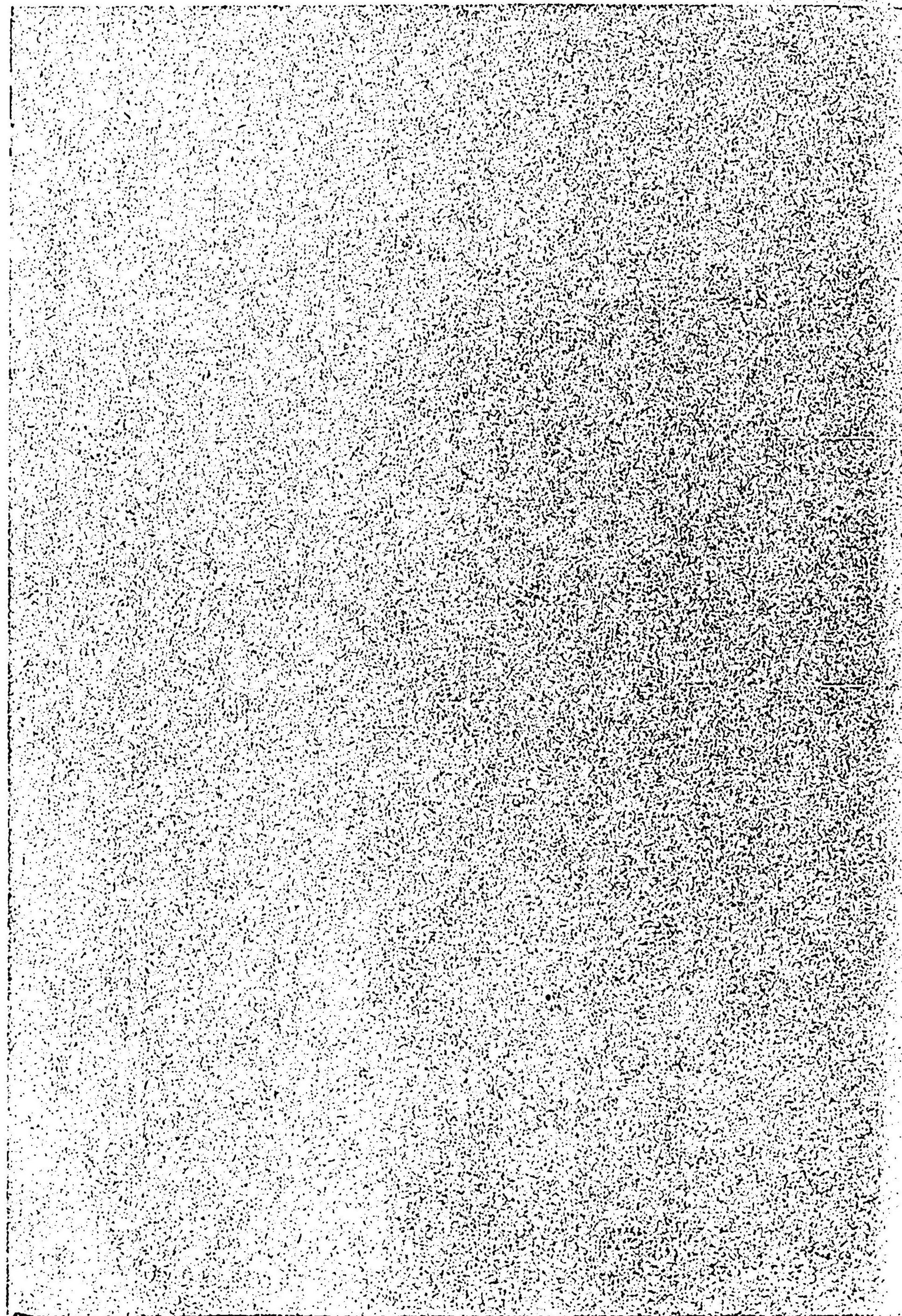
Published by  
the Nara Imperial Museum.

百二十五





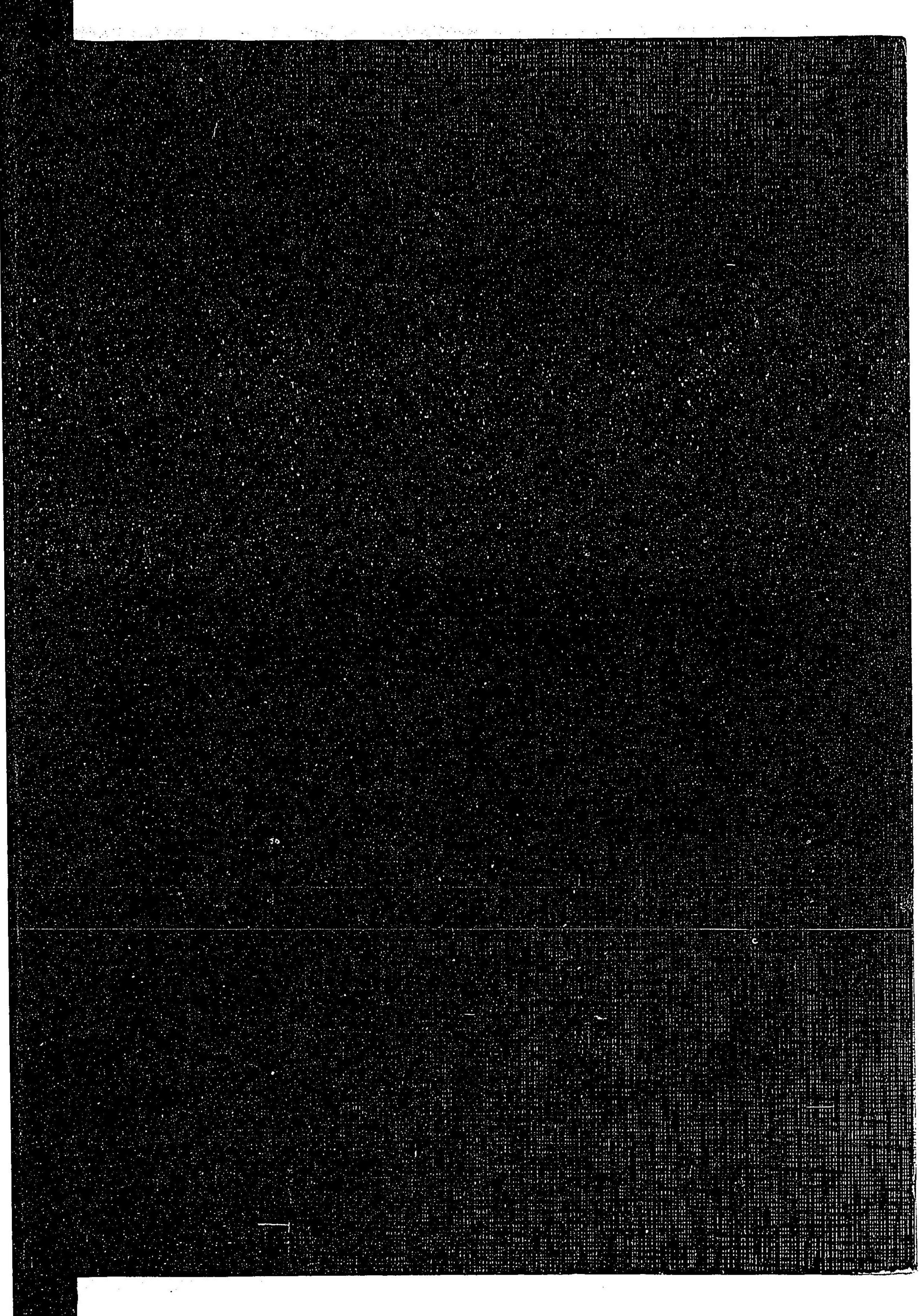






83  
434







83  
434



35.1212





圖寶

持國天立像

木 四尺八寸五分

奈良 大文部省藏

明治末 (天平御元)

十萬日明臨及表行  
 回帝四十四年式日  
 奈良帝字觀祥音

Owned by the temple Dainin-ji, Waza-ken.  
 (London No. 719, 720, 721)  
 Height 4 ft. 8 in. (145 cm.)  
 JIKOKU-TEN  
 National Museum

Published by  
 the Zenn Inpound Museum.



(本 號 及  
九十四號 組)

國寶

(93) 文殊菩薩  
協士之内須菩提立像

木彫彩色玉眼入  
長六尺一寸八分  
奈良縣磯城郡

文殊院寄託

傳安阿彌作

佛工快慶法名ヲ安阿彌陀佛ト曰フ因テ安阿彌ト略稱ス又越後法橋  
或ハ丹波講師ト號ス業ヲ七條佛工康慶ニ受ケ東大寺大佛師職ニ補  
ス建長五年七月寂ス(建長五年ハ大正元年ヲ距ル六百六十年ナリ)

大正三年四月一日  
印刷及發行  
奈良帝室博物館

(National treasure).

Subodai.

Coloured wood; 6ft. 2 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> inches in height.

Attributed to Annami — died 1253.

Owned by Monju-in, a temple in Nara-ken.

(This plate makes a companion to No. 94).

Published by  
the Nara Imperial Museum.

15

九十三