

當流

新撰圍碁自在

下

持41

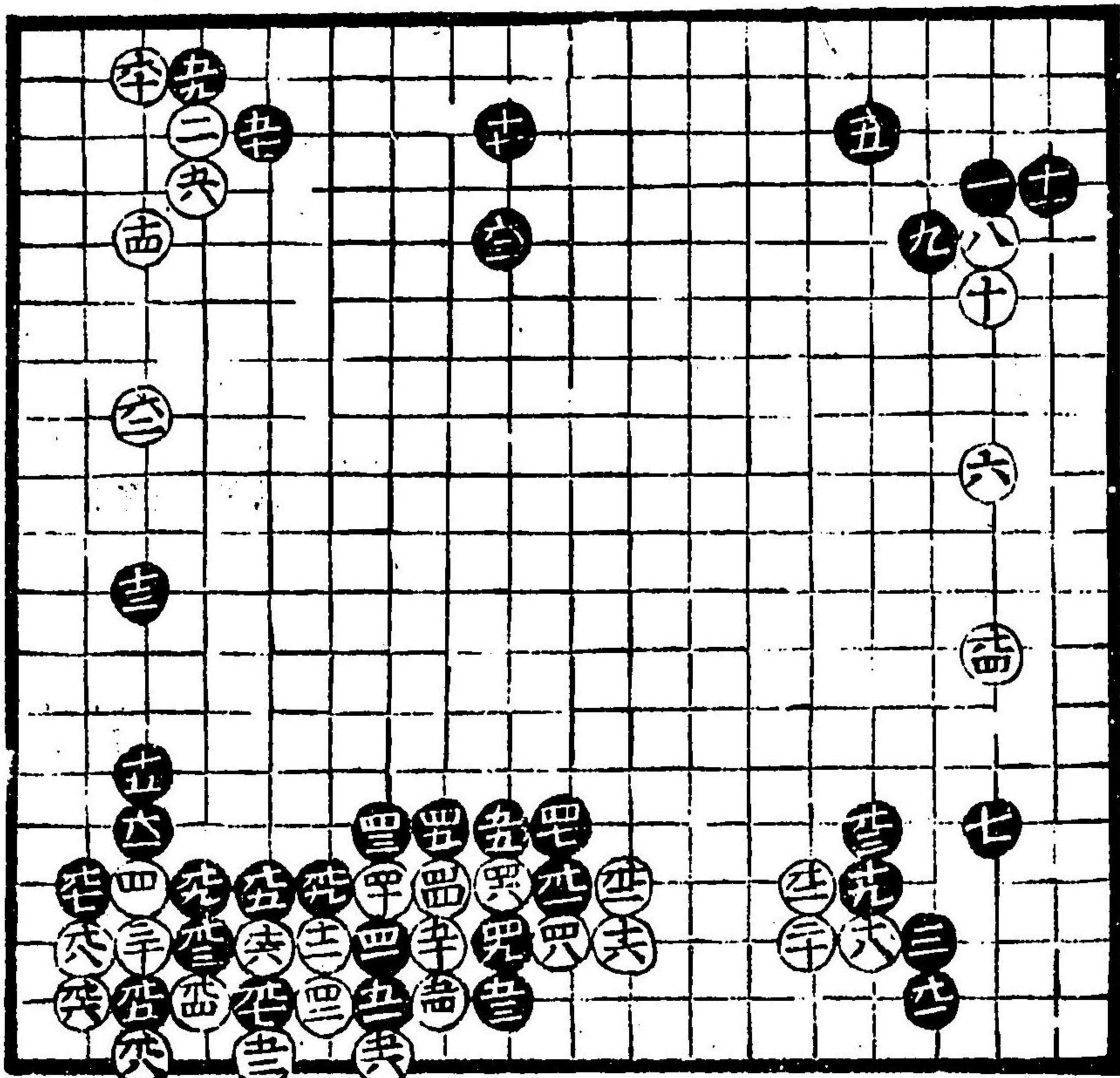
825



寄神事

黒六十二

白五十八
下ル吉



白五十八
寄神事

黒六十二

切玉有り
黒一間投
吉々

黒十五
白
時吉切
込有故也

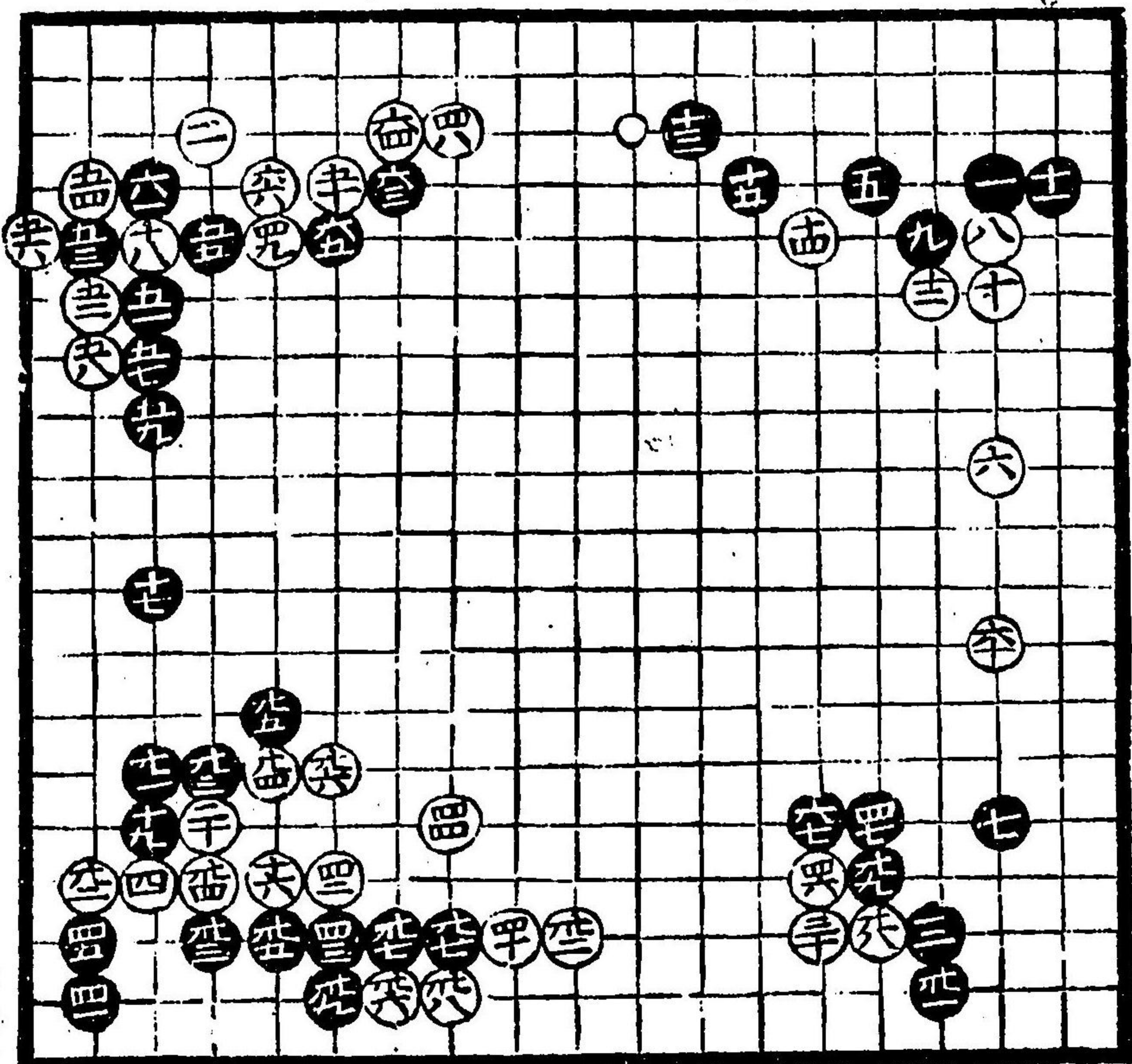
白十二

黒十三悪但シ
ハ子カクル小角
吉此石立口傳

白四十八大悪
黒三〇所付
吉

白五十二悪六
十ノ所付吉
定石也可見合

白〇次



白〇次

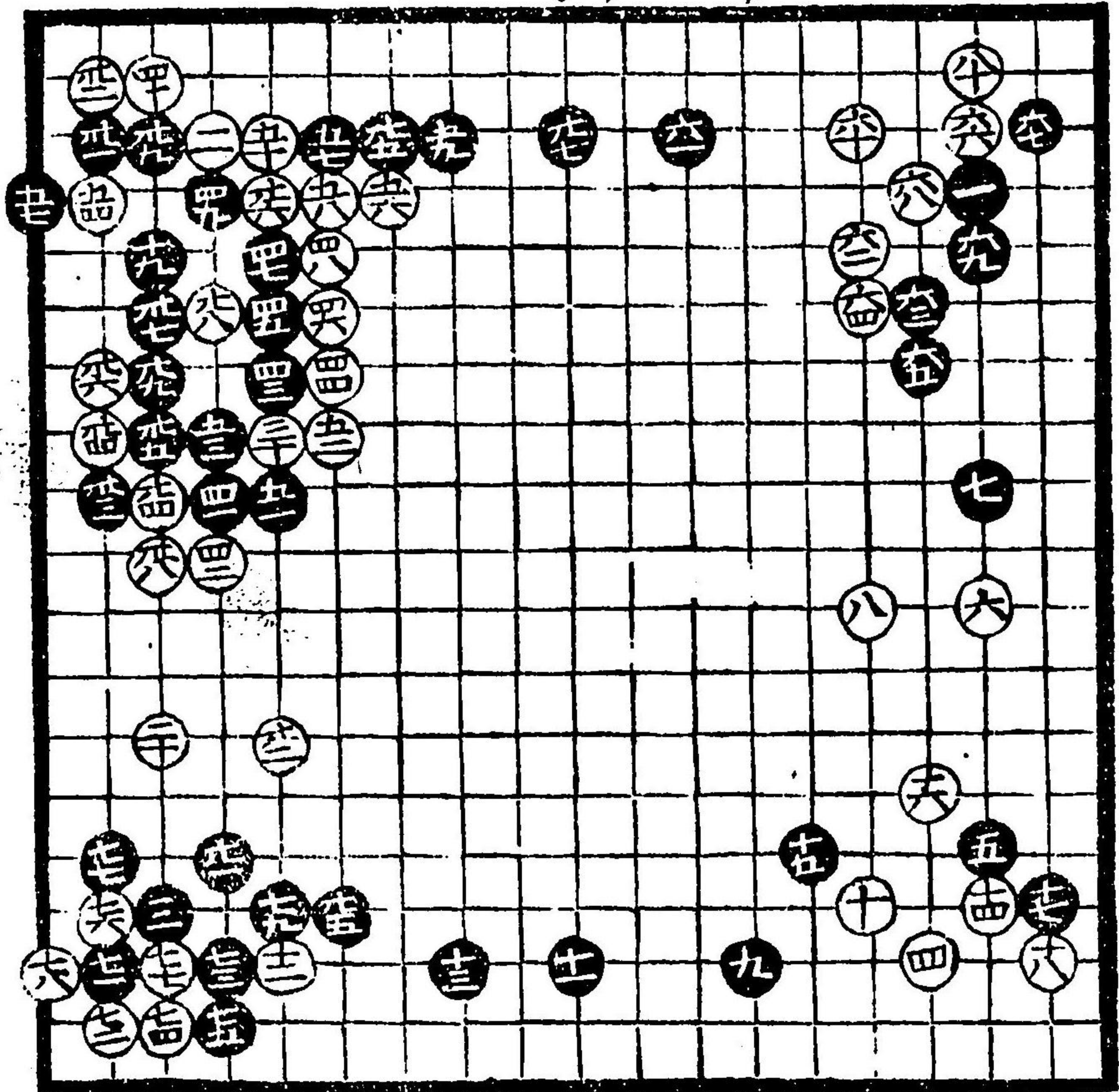
白四十四

見合

白六十二古流悪
亦込有故也ケ様
亦込有所心得
其邊悪クイハ
其御旨相子打
込消還テ能堅
テノ也後ナラ又所
先打テ或六十九
辺打度心持吉

黒此生両方損
徳可有

黒ノ生此所ハ
徳也



黒五拾

白八悪

黒七上
下カノ内付
テ吉

白七十一
七十一等

黒五十三吉

白五十二命下

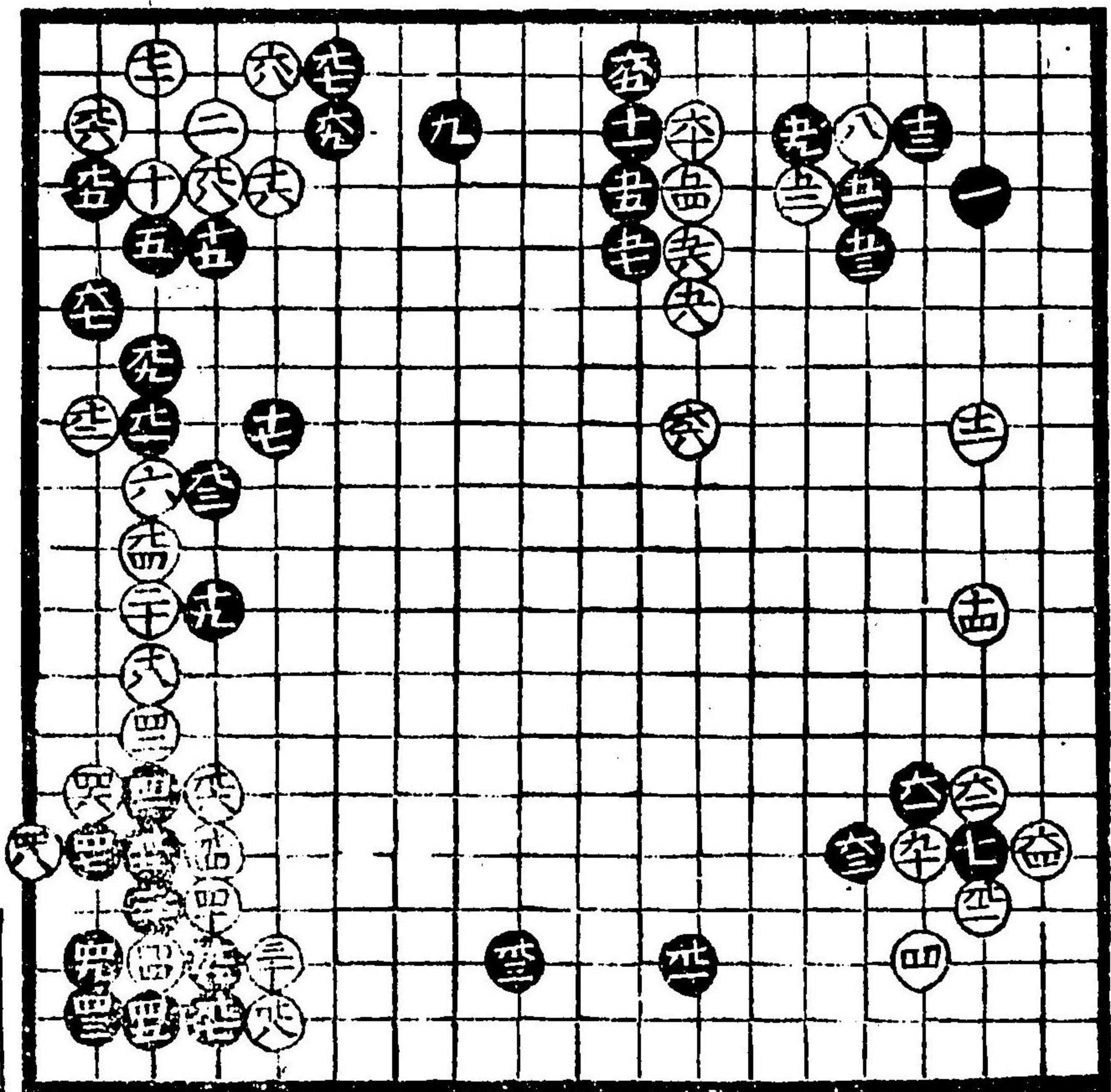
八子不可所
ヨリ悪

黒十七悪
九

黒十五悪
九

方子當挂馬

可吉



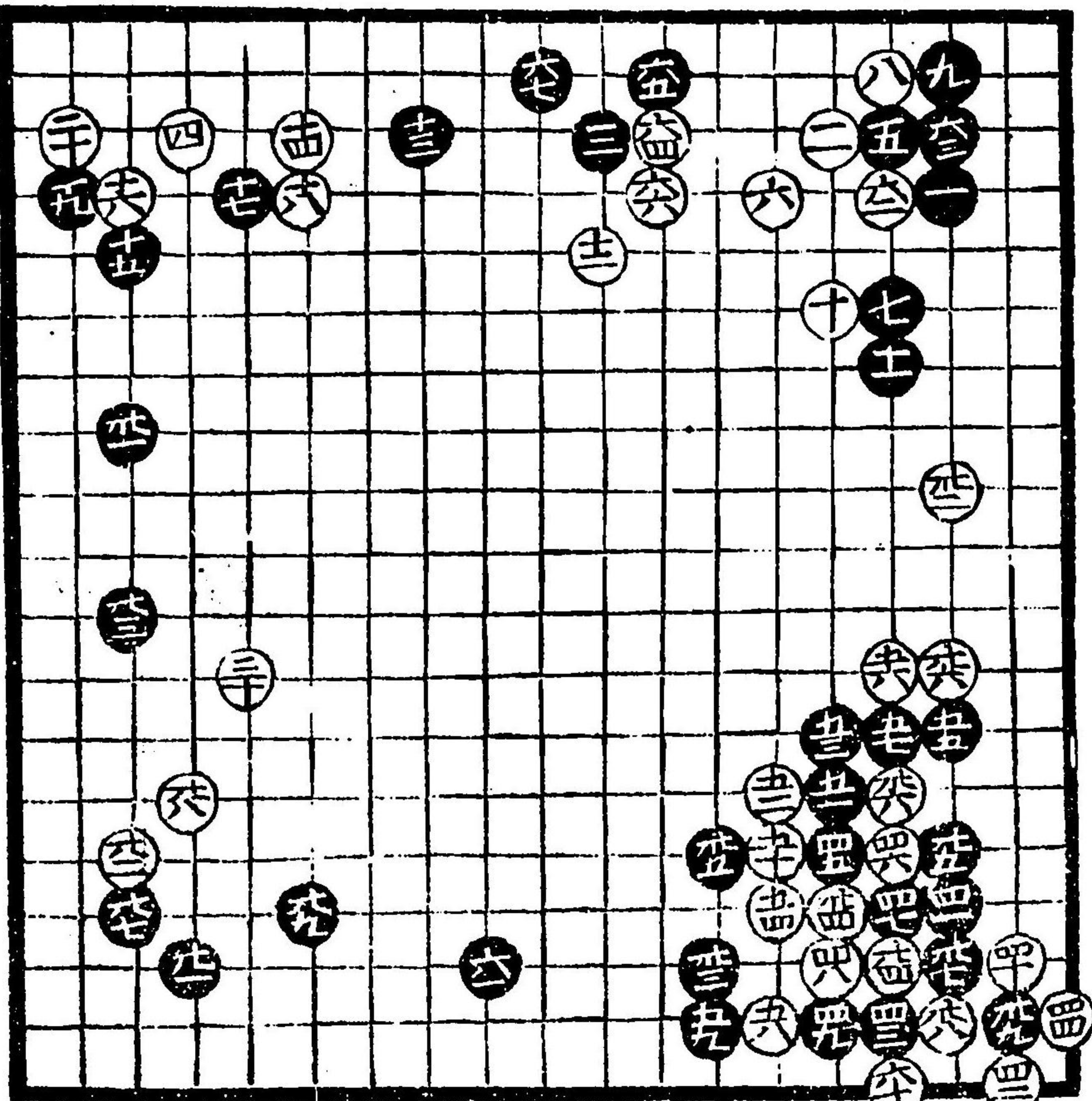
白六十一
切カニ
キテ悪出
ル吉

白六四
掛此石
立テテ
至テ損

白六十二命下
不可當習
事有之

白六小角悪
速出此吉夫
可見合

白十四イカ所
ヨリ云面白



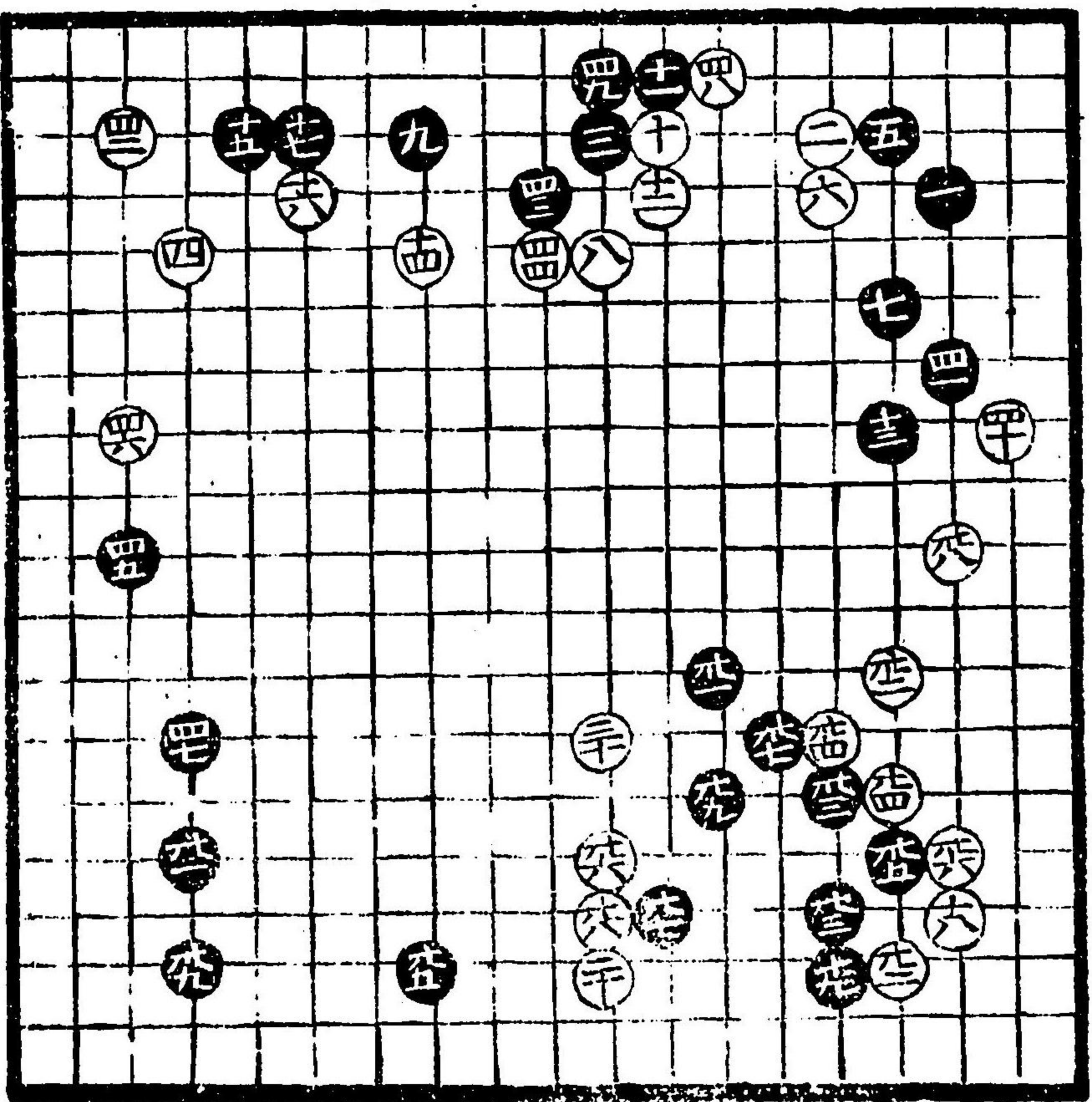
白六三不宣
黒怒テ所
寄故悪
白六四黒
七ノ所正
吉

右ノ角白黒
損徳有之

白六八損

黑十三吉
道策流方
他家二知者
無之道元打
出

換面白因碩
凡十打出當
流方



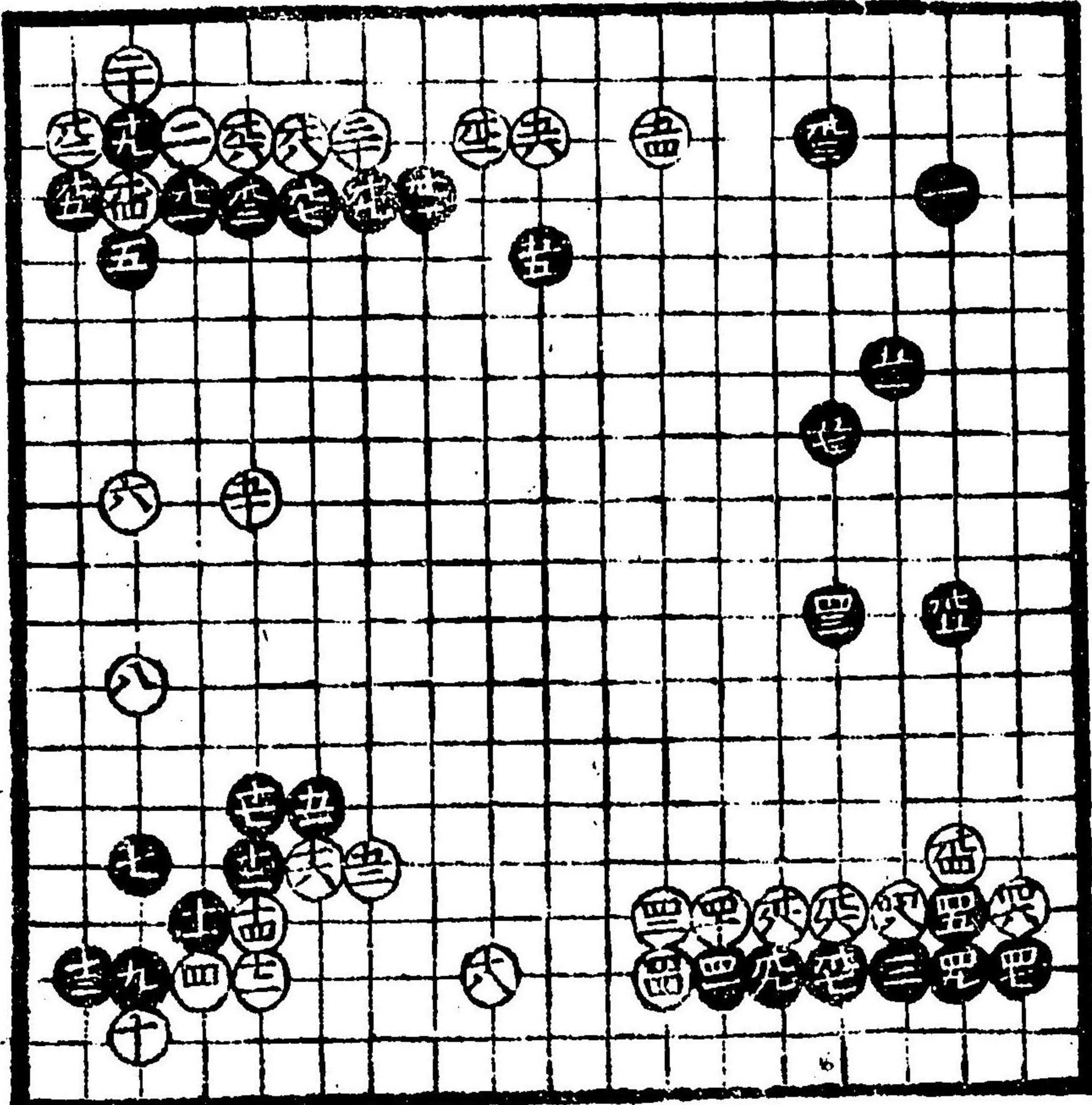
此石立兩方
大傳事
八頃是打
出道策流
之極秘傳
事及

黑四十三大吉

黑五十五吉

白五十四吉

此石立黑德所
寄力石立
道策流外
打者無之



黑九
大惡
所三六吉
可見合

此石立白
損德有之

白五十五吉
所八傳者

白十二吉
白四十六吉

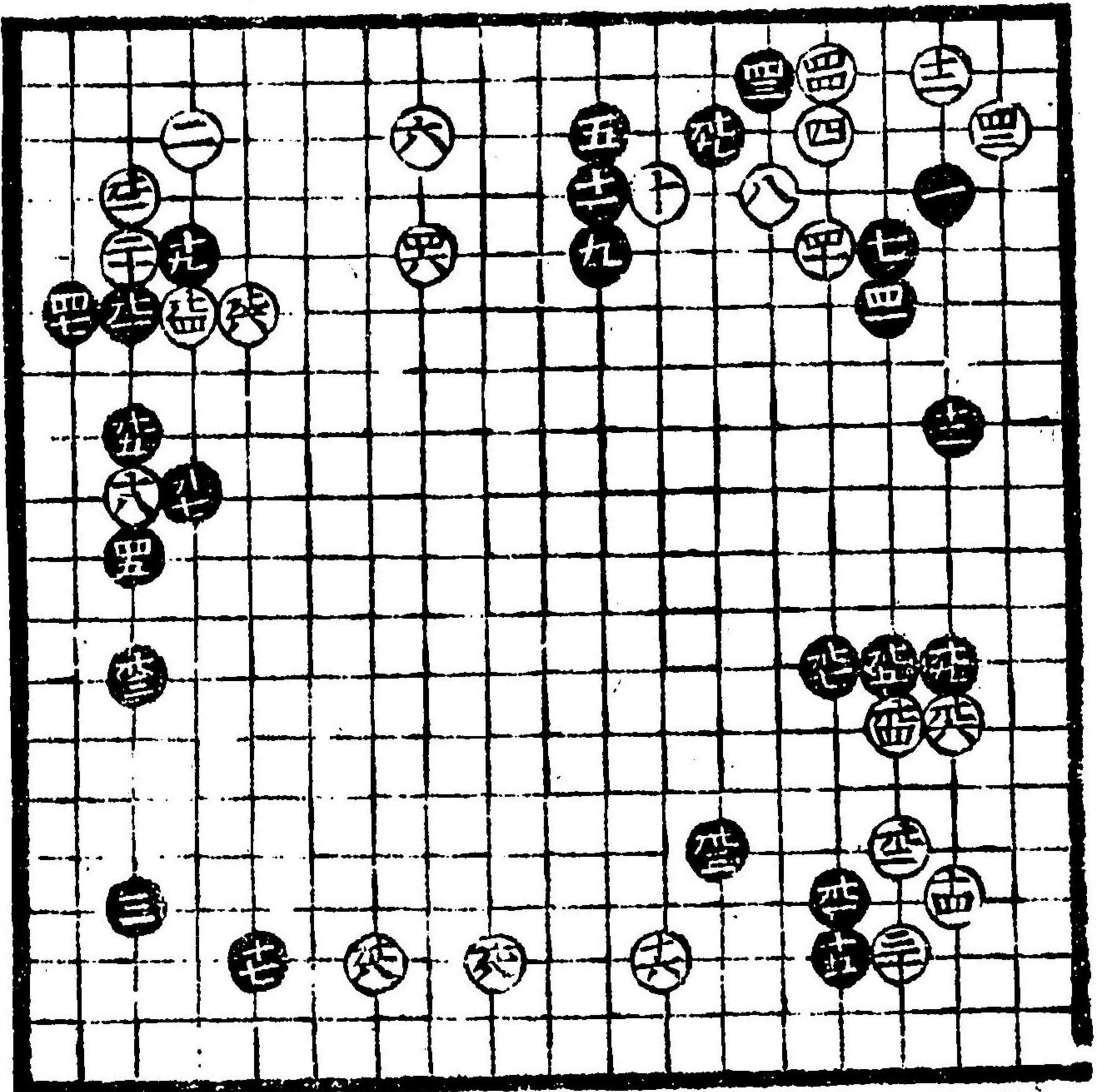
黑三間狹
道策流吉

白六下詰

黑打ツラキ
者ト可知

白六吉々

黒九三抜吉
但久多物可
知



黒正一百五
所打吉

白九四悪

黒九五吉

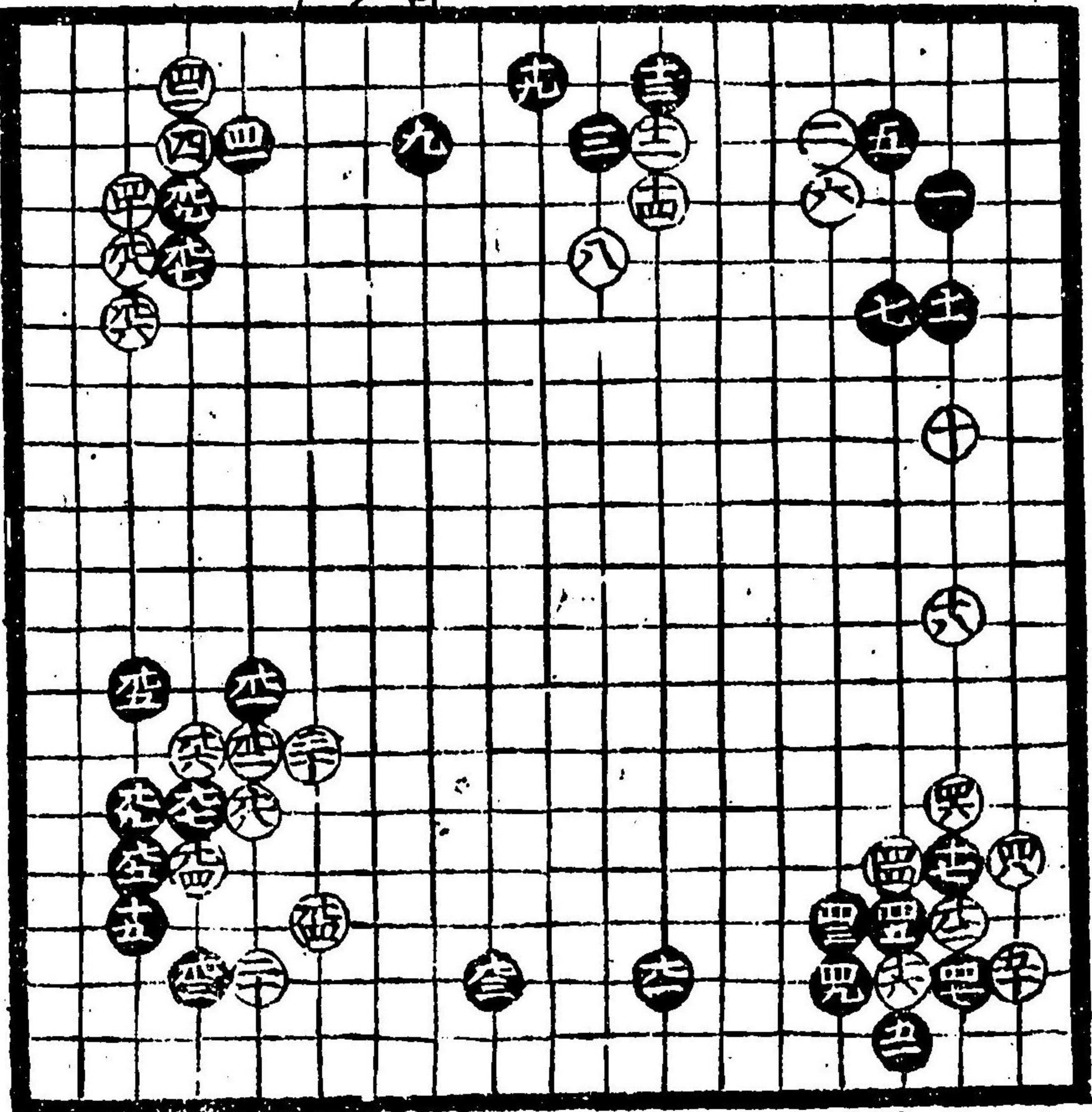
白九六吉

白九悪惣
十八右時八上
下付悪危好
王推馬打テ吉
是道策流居
也口元有之

黒十一小角
中三間ノ石立
道策流秘傳
多右

黒十九早シ

黒九七所寄
悪可見合右
黒ヨ半故傳
二打也



白四十四
分冬白
損也

白九四悪

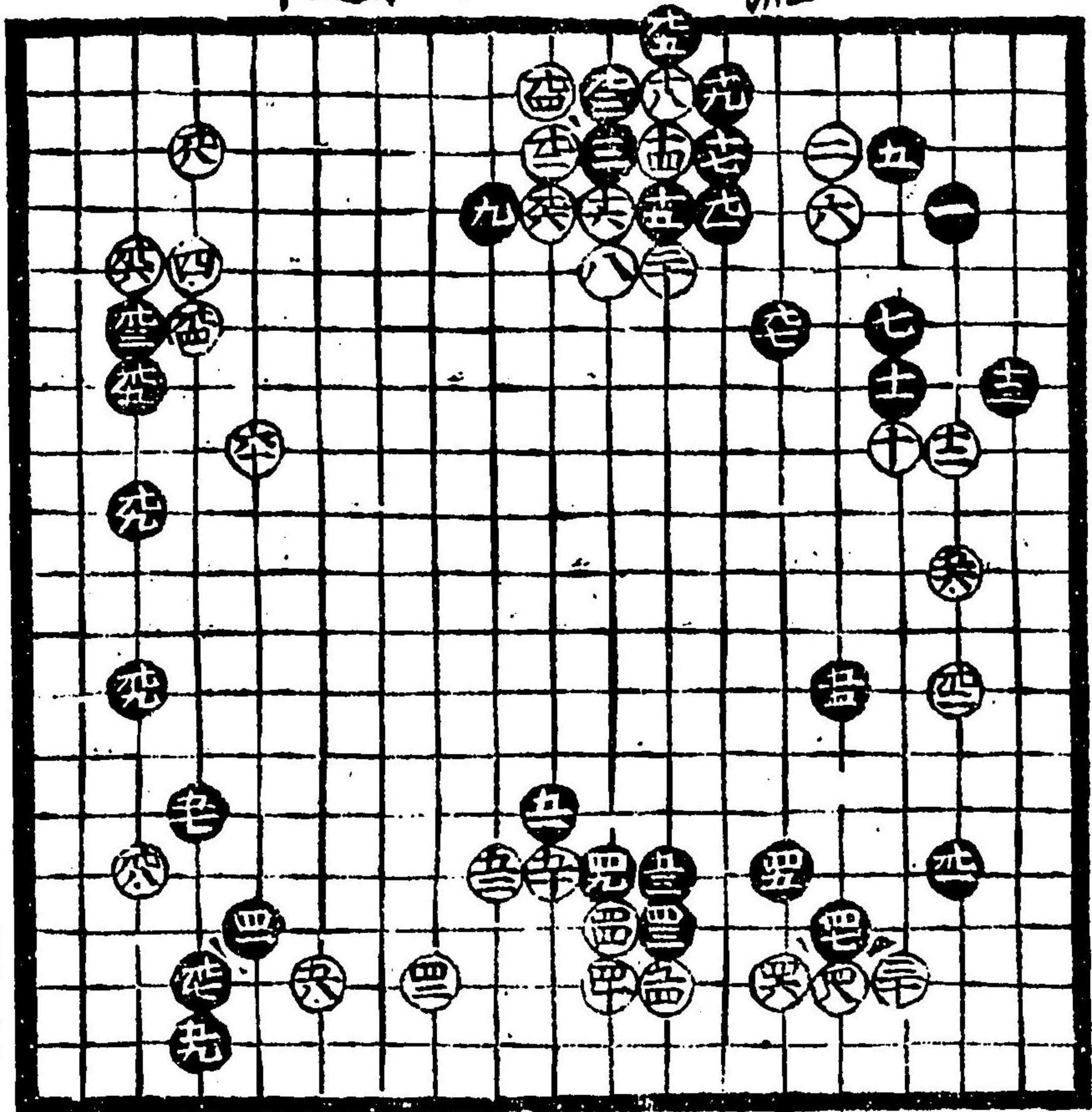
白九六損

所ヨリ
打事モ
有リ

白十吉
黑十一吉

此所道策流
之口傳事

白大目之時
黑九道策家
三六上手共遂
吟味口傳事
身

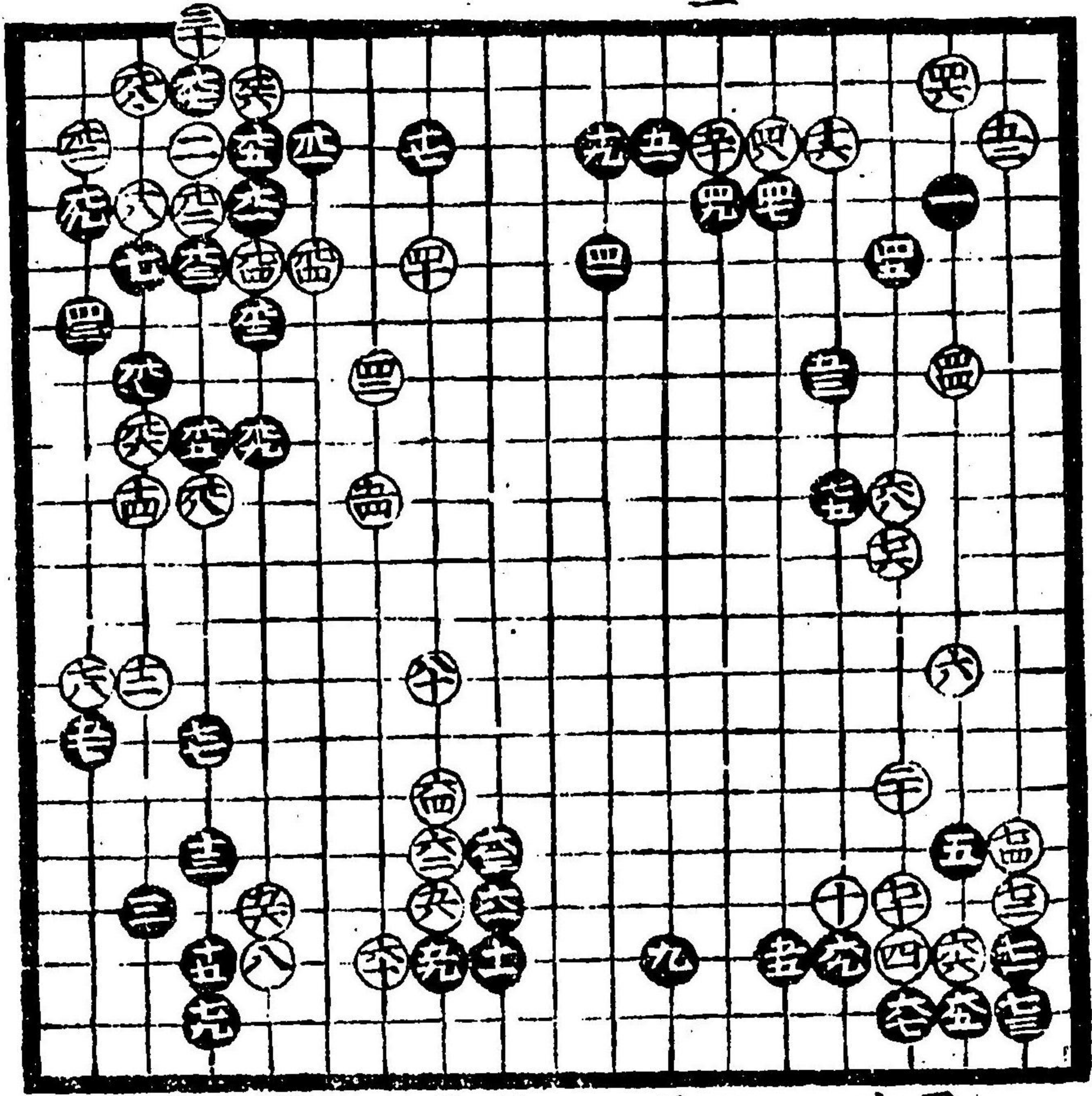


黑五十五吉
黑四十五吉
道策流
大八手有
才
白四十策
知流道策
流天燥也
白四十五黑
四十七所示
角
黑九九常
惡白梅
廣時打
也

白五十五出
早

白五十五出之
當無之時上
ハ又九吉

白十八小角吉
黑四十三吉

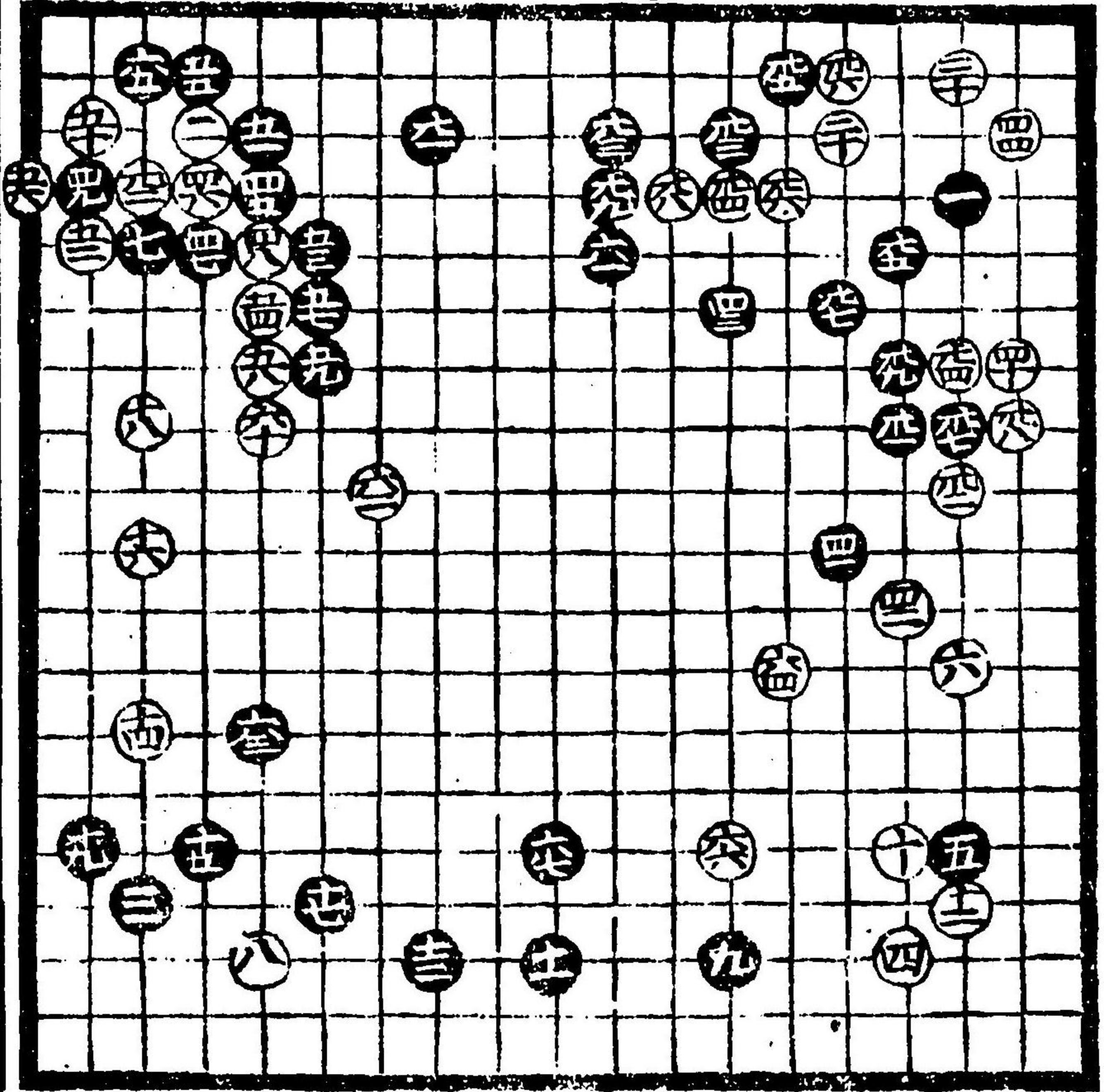


黑八十五吉
黑九九常
黑九三
揆吉
黑十三小角
損惡可知
白三間揆
下小角吉
是習也

黑此石立前後
打樣太吉

白九八間卷
吉

白九十二黑
廿五ノ所
可打黑



白十大厚
目至割込
有可知

黑或間懸
三間挾吉

黑十九之
小角太懸
但早可
見合

黑十九吉

黑九三吉

黑九生吉

黑九三吉

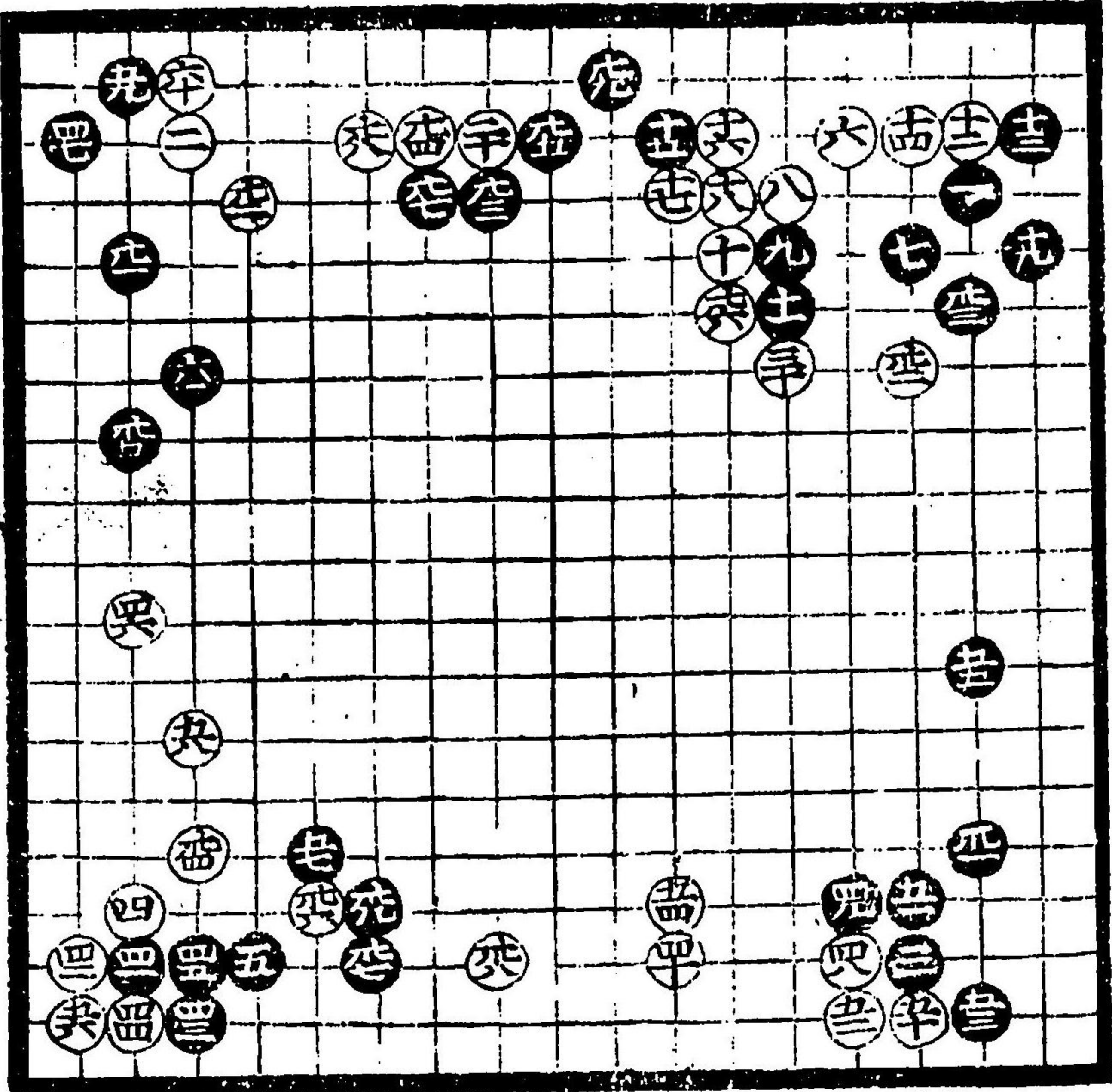
黑九五吉

黑六十一吉

黑四十七吉

黑九九吉

口傳事也



白五十
面白吉

白五十四
異手但
以拏力

黑九七ノ
拔常旗
ナリ

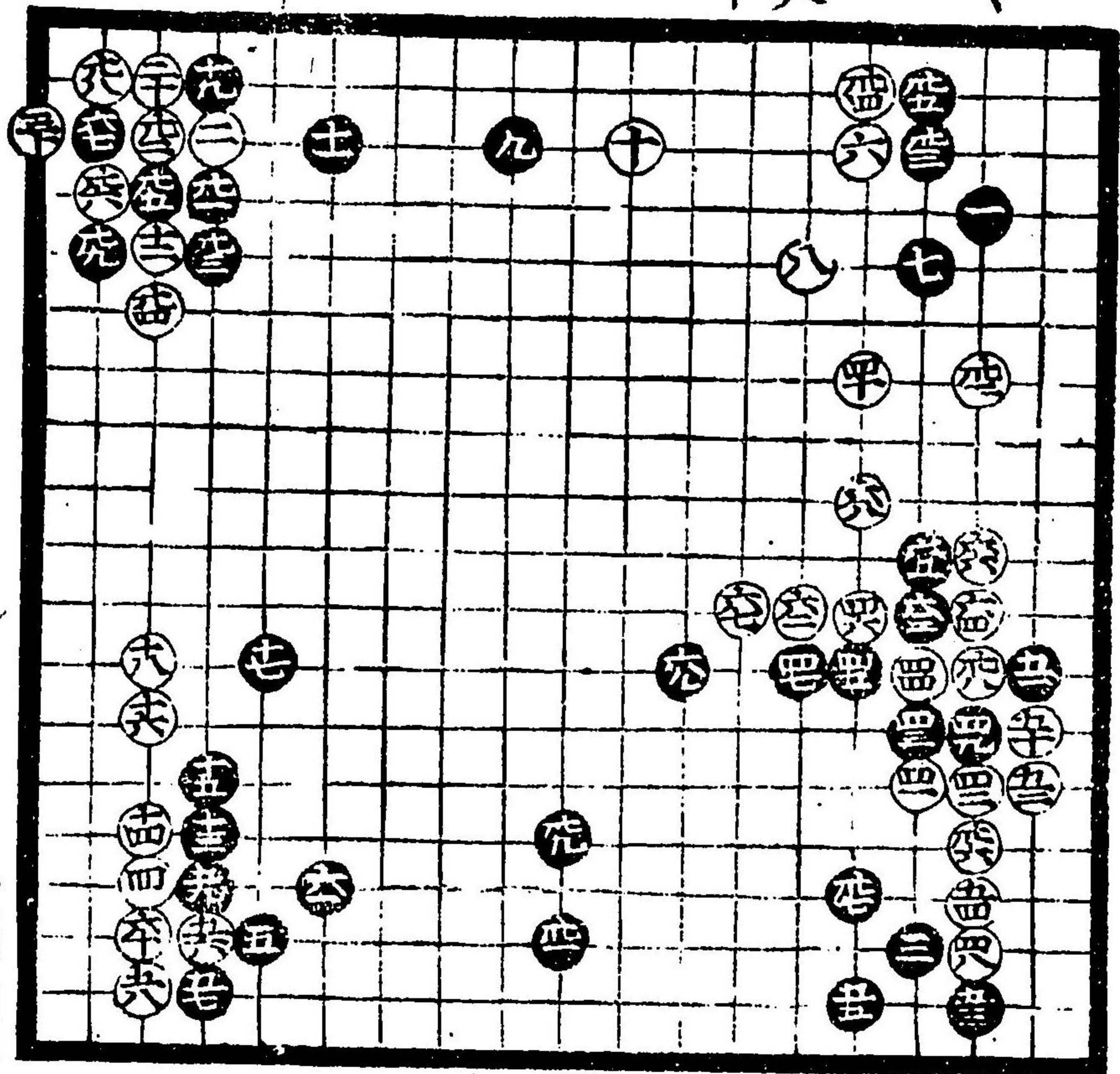
白四十二力
早可見合

白八惡復是
所寄行事
有

黑九三吉

黑九五吉

黑九七切
見合極吉



此石立
果大書

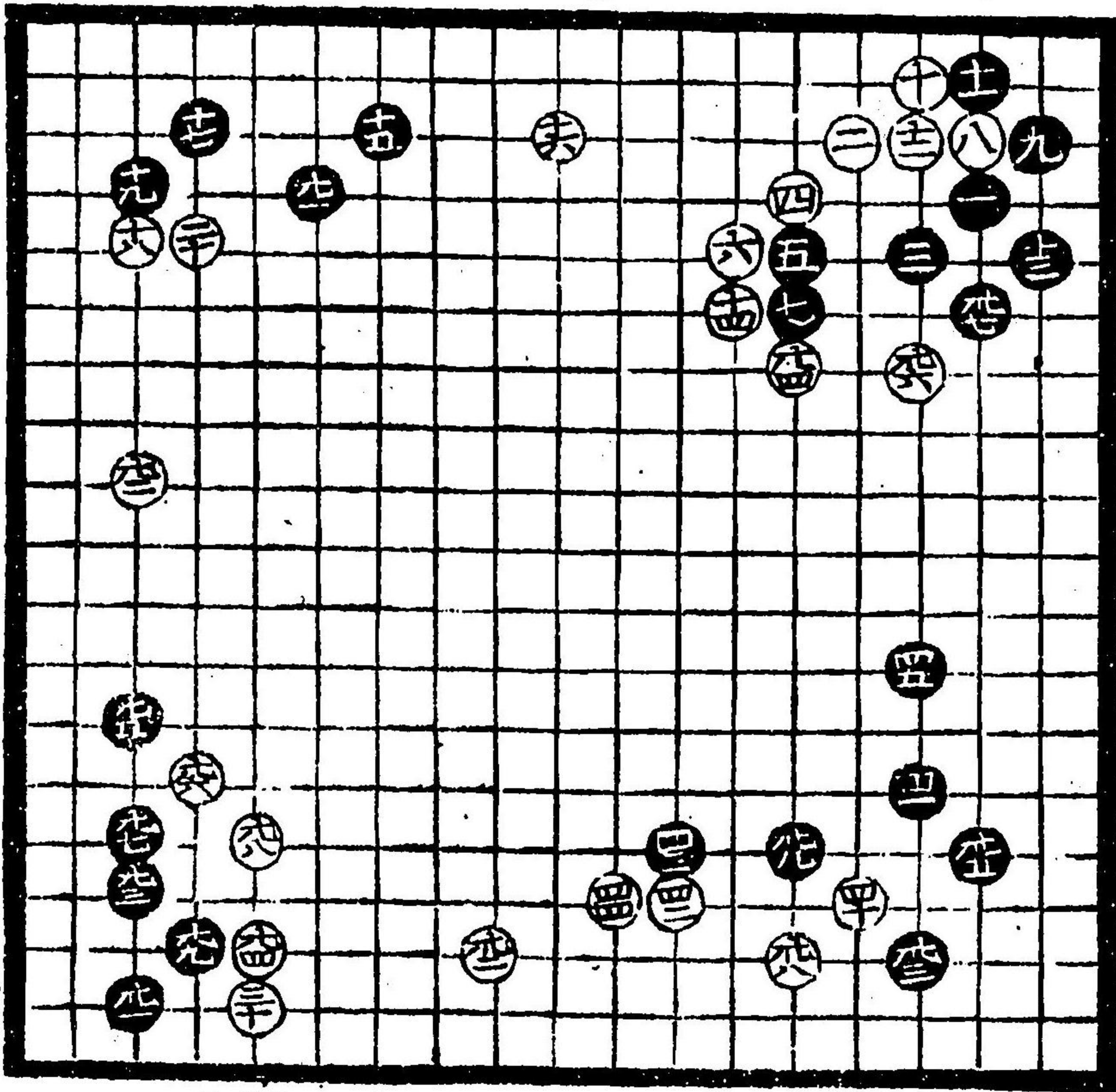
黑九七吉々

黑十三吉
此所口傳
有

黑十五常惠

合 黑十九可見

合 黑九二可見



白九四黑
亦之所可
打

黑九九惡
之所打吉

黑九七惡
亦二押吉

黑九五可
見合

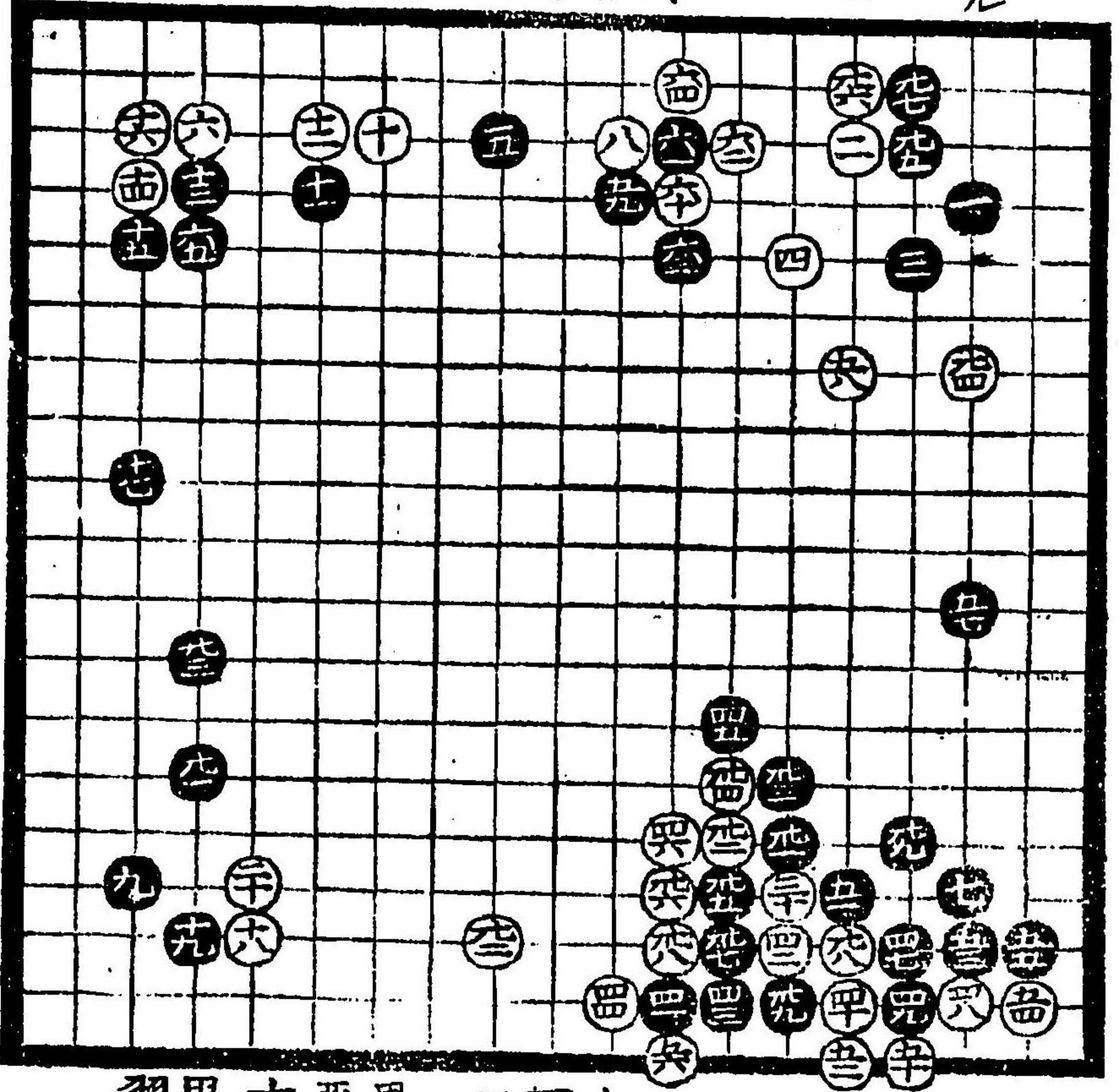
白四悪但所云

白十可見合悪

黒十一吉是則
當流也古カケル
今ハスレ仙朴打
出ス

黒十三ノ手吉

黒十九手吉
仙朴打出ス



白十九手
上推馬
可打此
所云ハ
吉是習
事

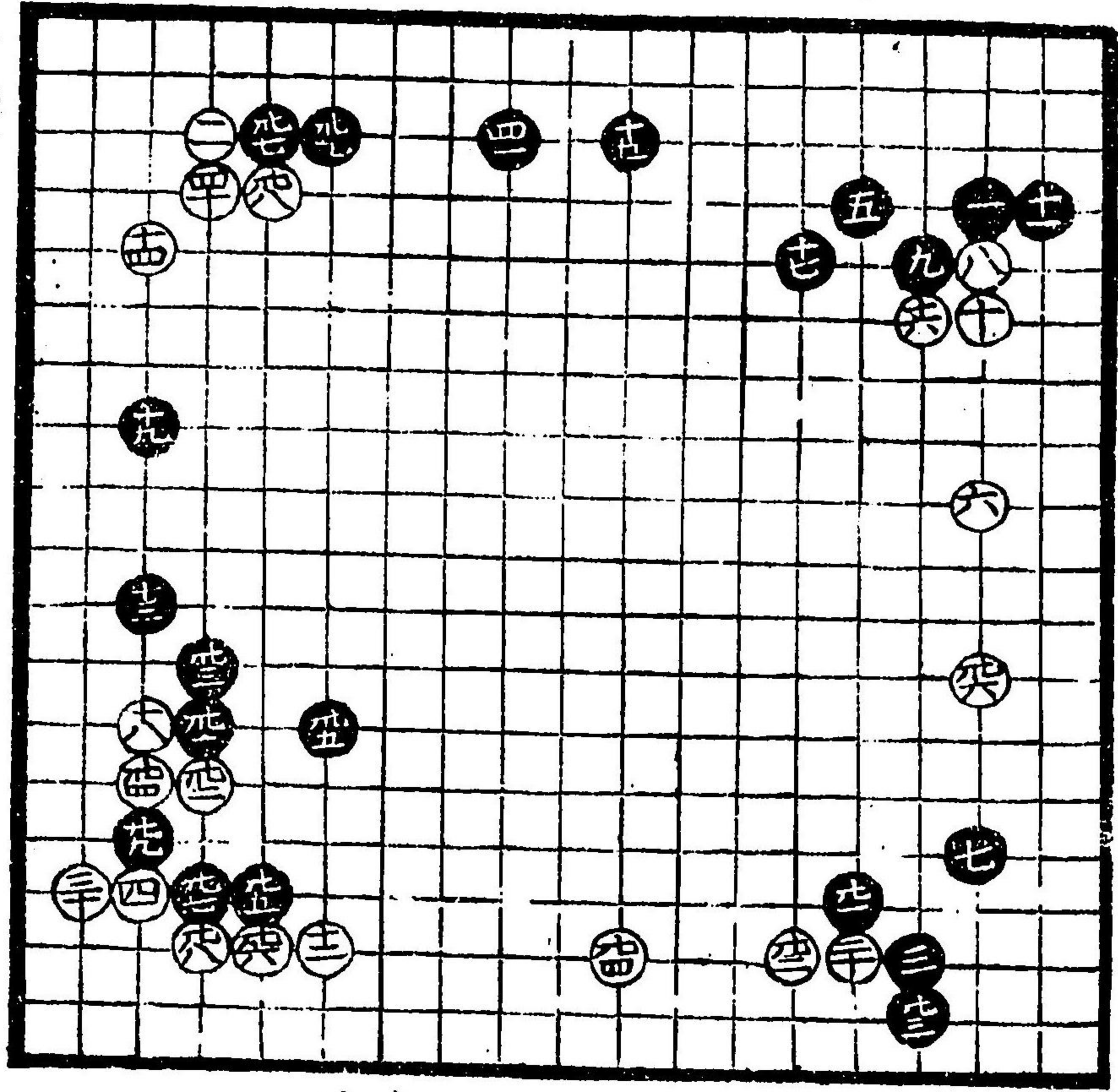
白四上早
不可當是
口傳アリ

黒十九常
悪上小角
吉

黒十九手吉
習事也

此石立黒二間
廣手故白損下
可知

白四十損下
下



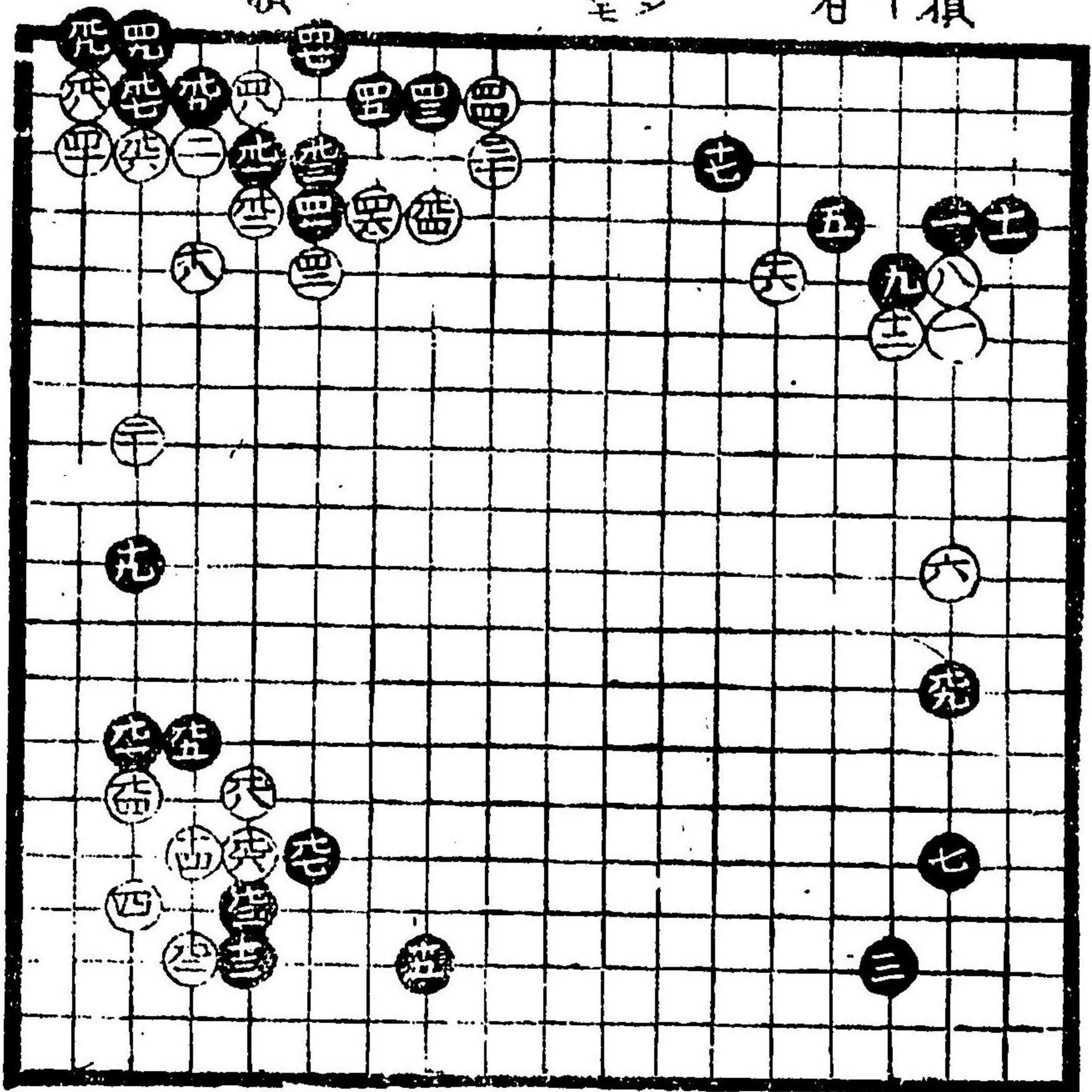
黒十九
但此所云
面白可見合

白十二吉
流悪

此石立兩方損
應有得黒十
七所エ打モ有

白九又ルシ但
黒十七付打モ
有

此石立兩方損
應有見合



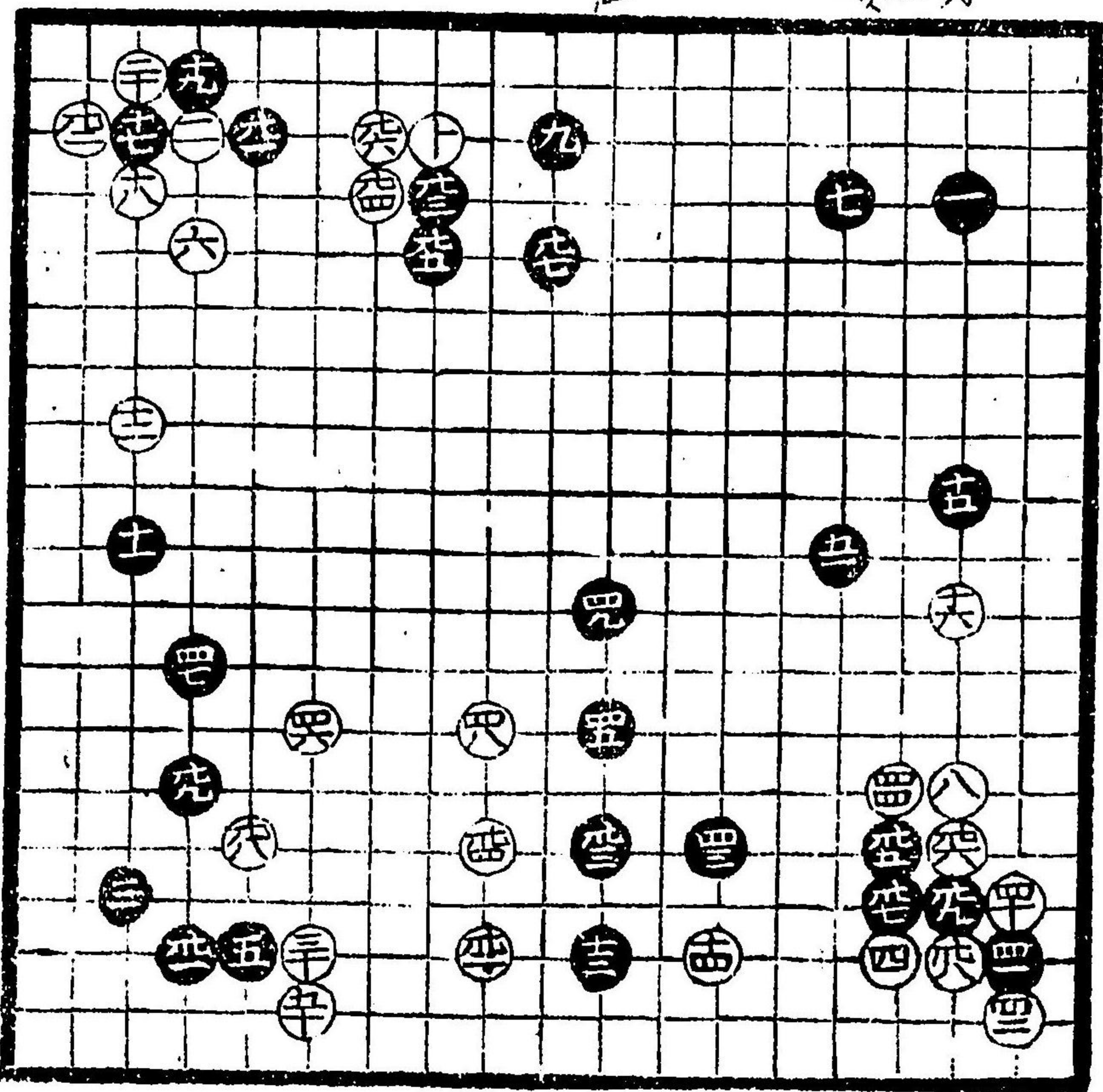
黒九尙之
白二テウキ
エ付テ吉

白十八傷
六近所
打テ吉

此石立白之方
兼先打出ス黒
本領是ヲ打出

白九下延
モ有見合

黒十七吉々定
石也



白八吉流
悪

白十四黒
十五所
可奇吉

白四十六
ウ六
黒四十七
打吉

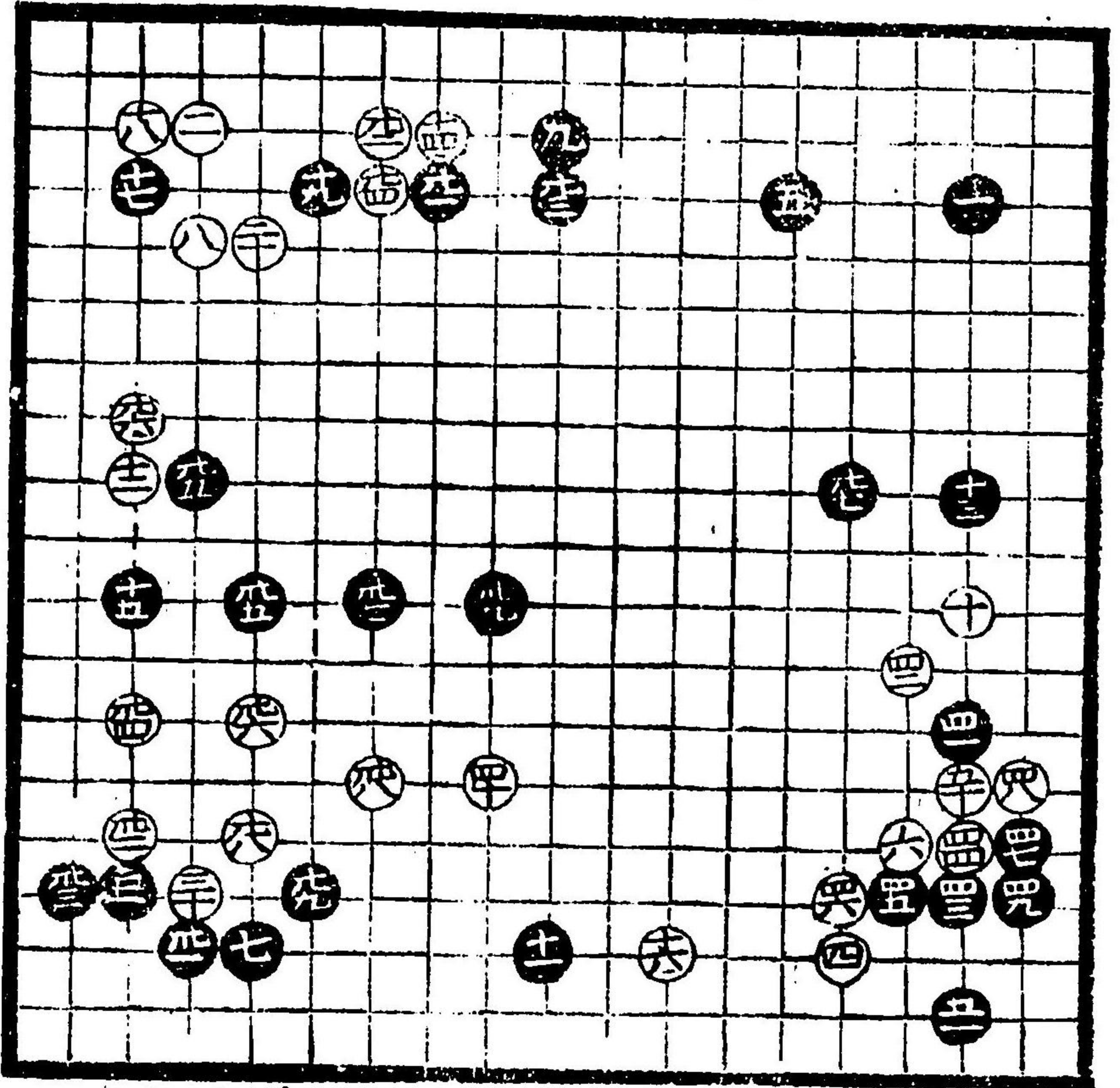
黒九七吉

黒五常大
悪位打
也

黒九三吉

黒十九吉

黒十七吉



白六悪位
ヨリ可打

黒四十一
面白吉

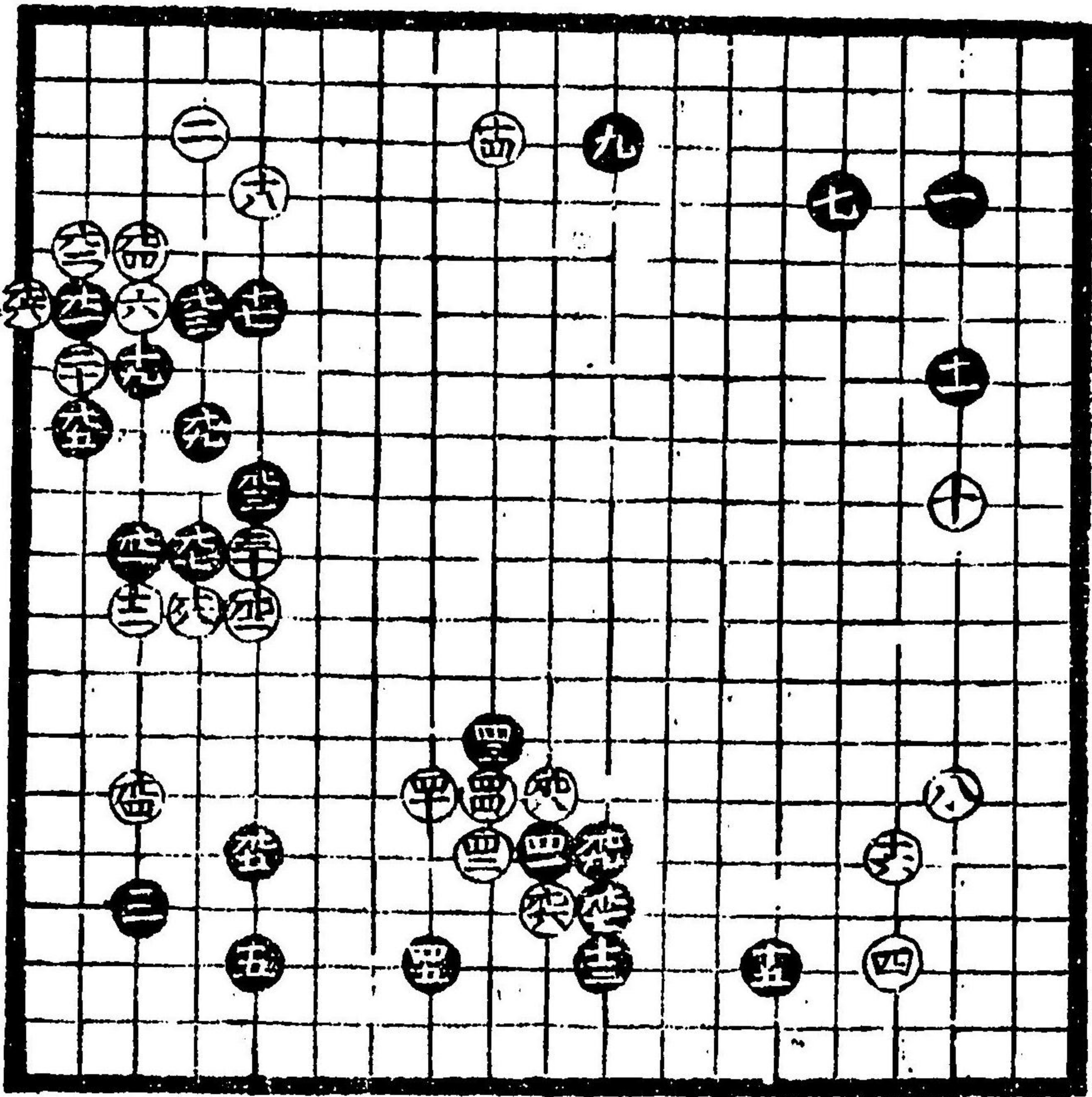
黒四十三
ノ生吉

此石立常
流也策元
本領打出

黒十七果丸
道の打出

白十八吉

黒十七早シ
白六悪所
ヨリ可打



日八悪
不可打

白十六可
見合

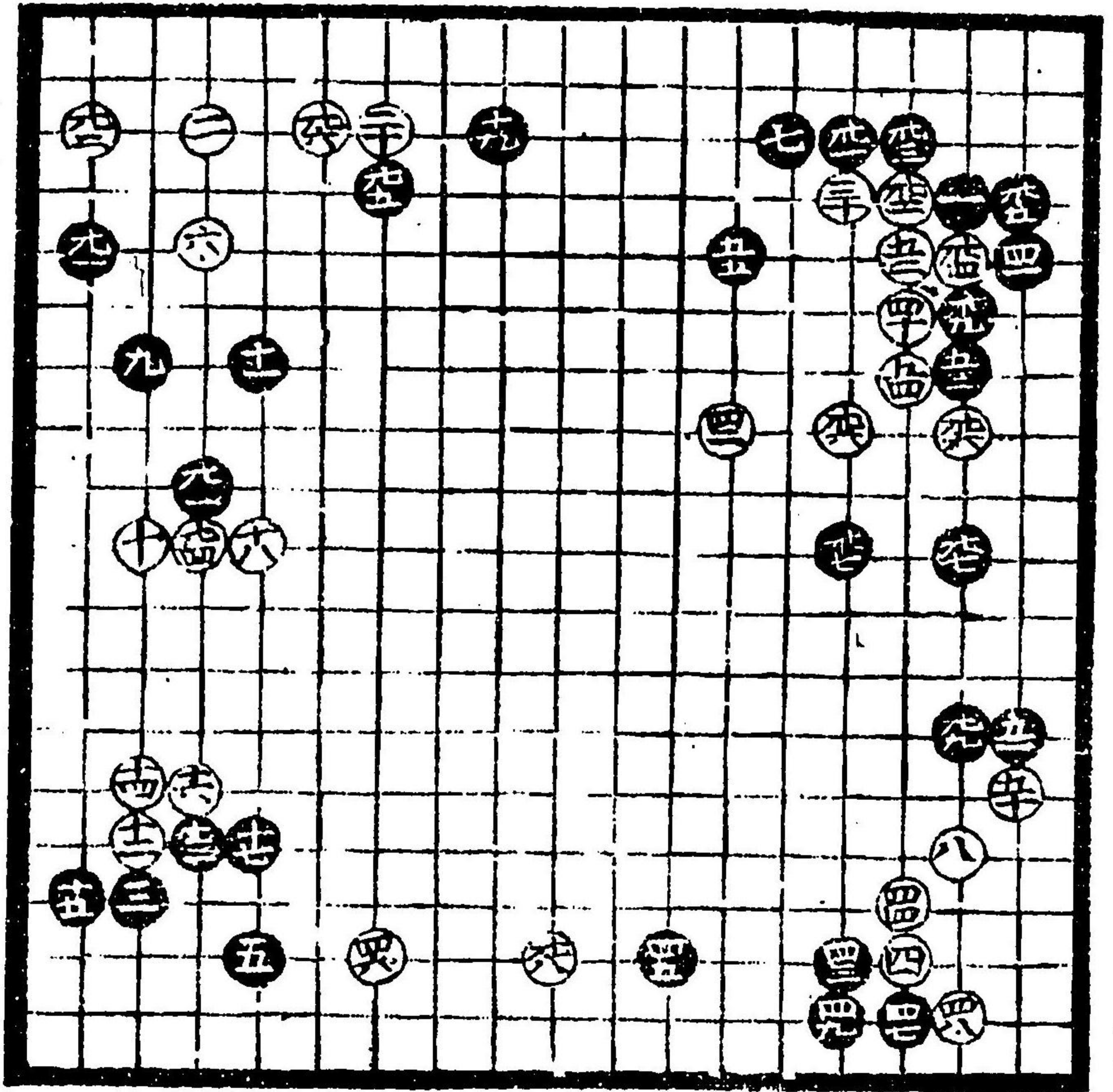
黒四十五
可見合

黑十二石

黑十五石

白十八石合

黑九イカッ先
置時惡ト
可知



白四十石
押下石
是定石

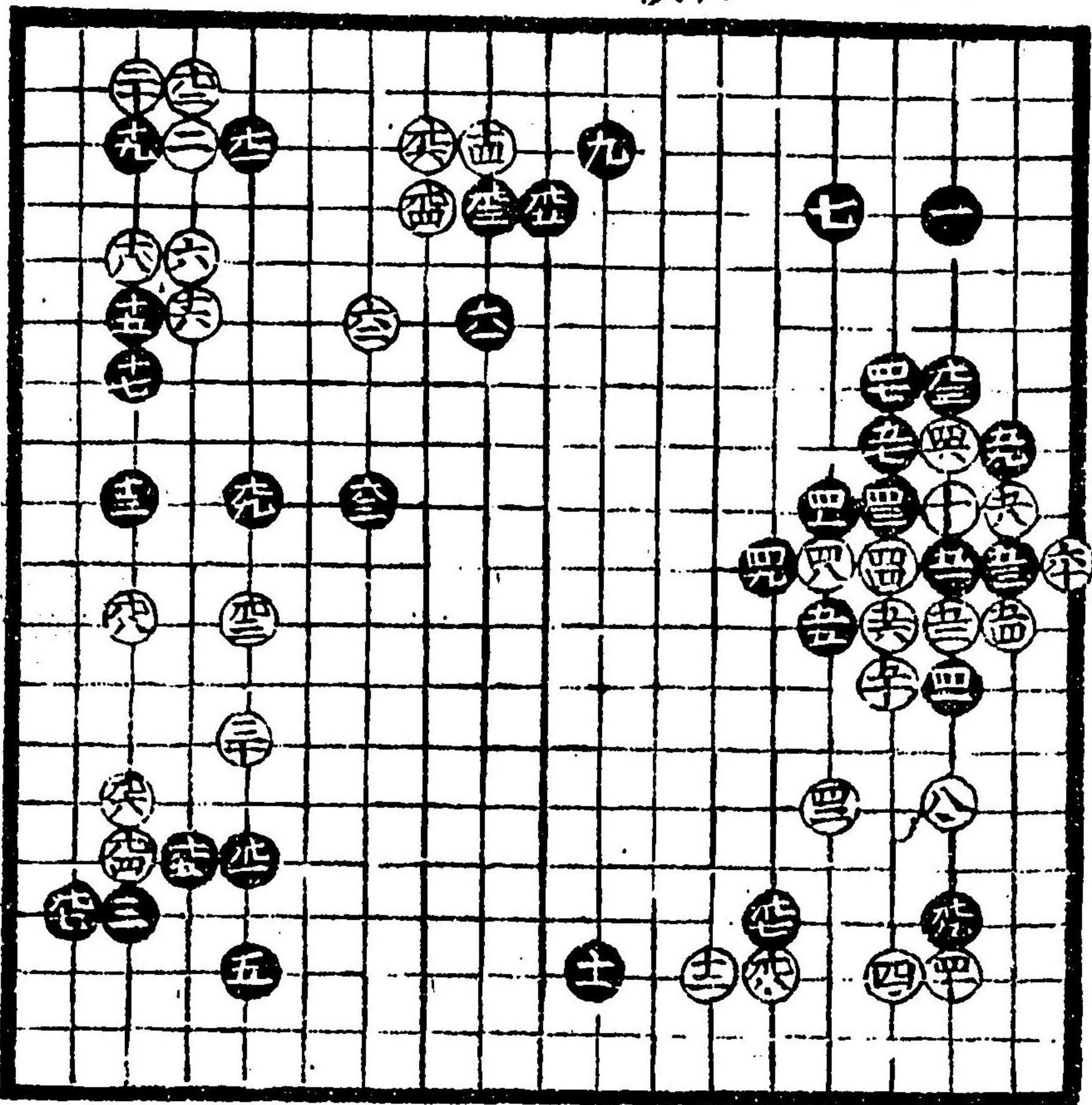
黑十五石
有

黑四十三石
黑十一石

此石立口傳
事道の八碩
是ヲ打出

黑十九石也

白六石能
手大石



白八古漢
黑九七石
黑九九石

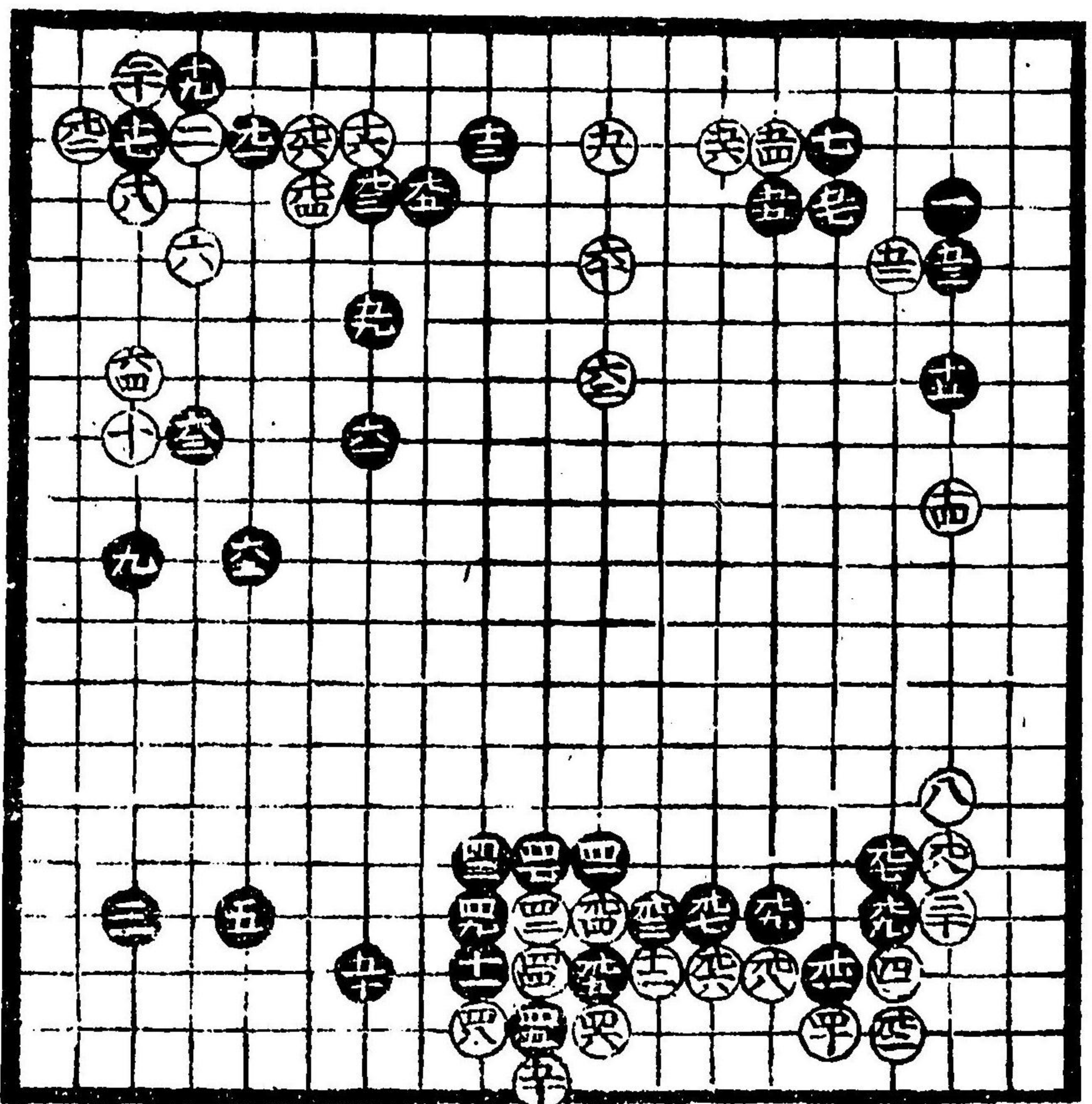
黑九一石
所
可見合

黑五石

黑五十七下
手上有

此石立當流
因碩策元
打出

黑十七吉



白八惠

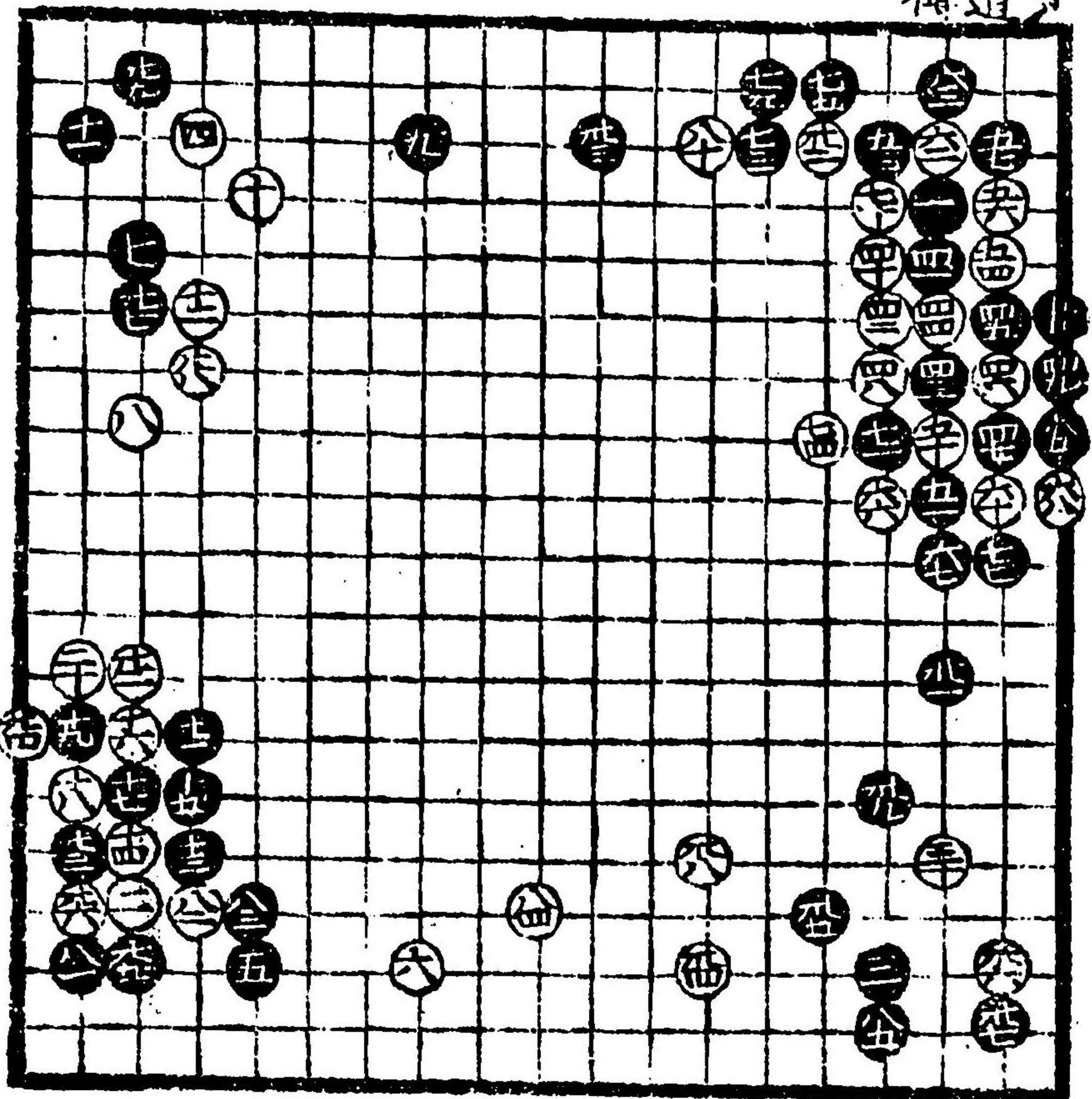
黑五十三吉

黑四十三
面白

黑九留時
早棄是道
策流之極極
之所也

白切取
黑同
白同
黑同
白同
黑同
白同
黑九生吉
取

白八惠非流也
黑上吉此石共
口傳事



此石白道的傳
春竹也白勝所
家孫秘傳之所

白六吉口傳也
白八吉口傳事

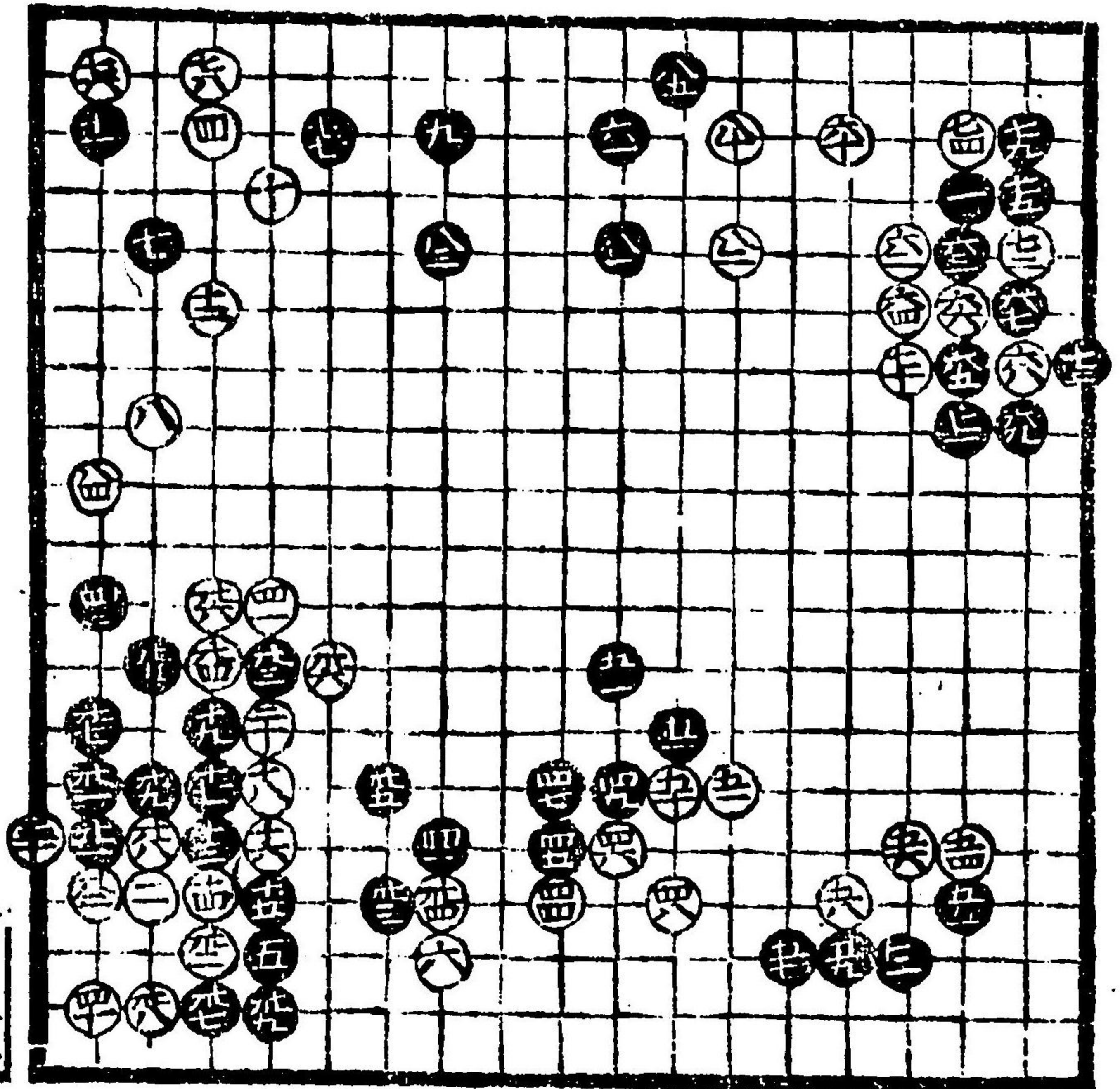
黑五十四團三
開棋吉道策流
大口傳也

黑上常大惠
此石上吉
入秘傳道策
極々秘傳也

黒七十九總吉
 白六十二此所
 テ八悪可見合
 惣此切六十一
 損下可知

黒七十七吉角
 二生九八六三
 損下可知

黒十一吉道
 策大口傳也

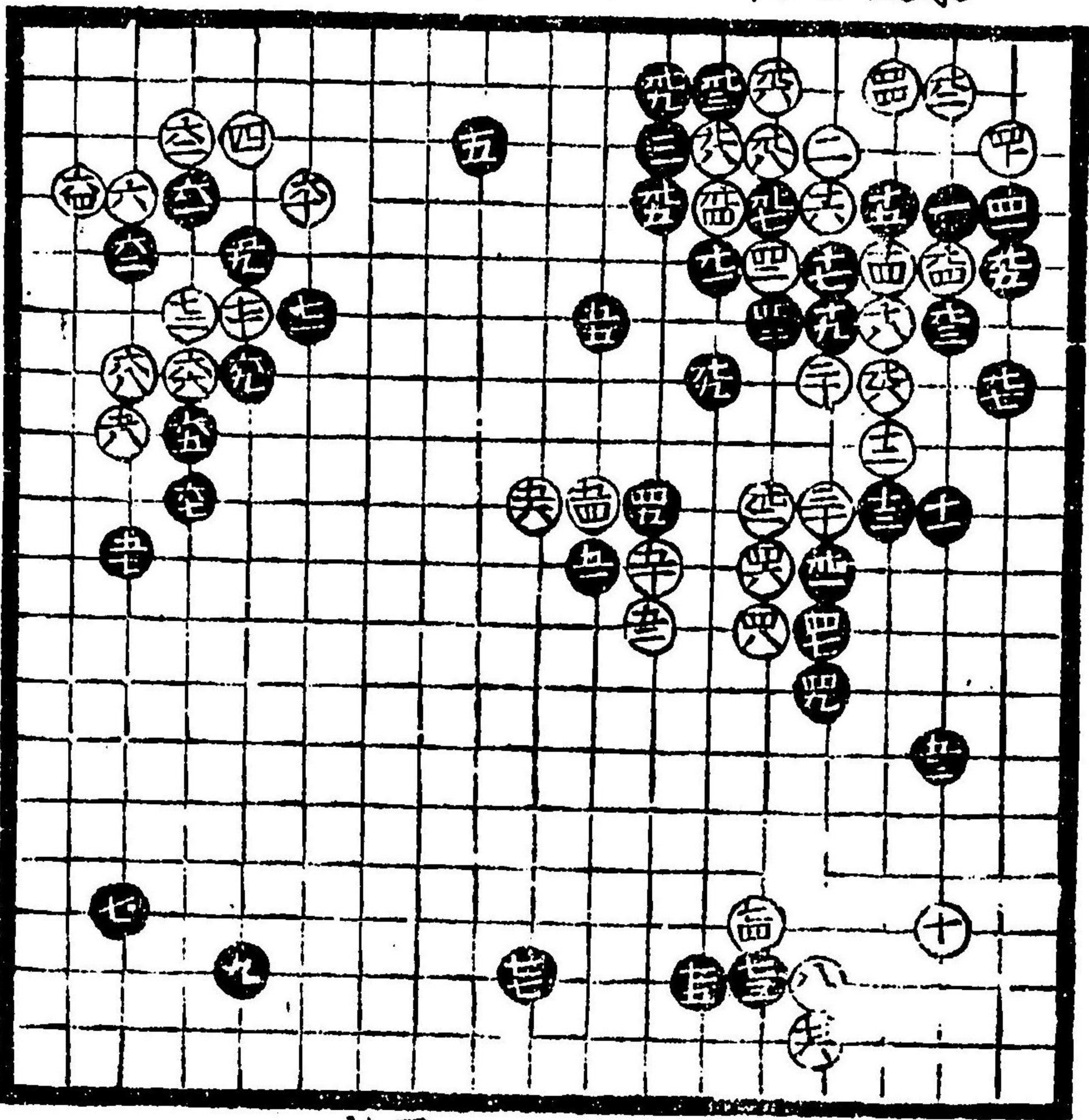


黒五十五吉
 悪此所三吉
 白五十一切吉
 白十一取賤
 黒十三無習
 十一
 白十四切無
 理ナリ
 白四十三取
 抄傳也
 白四十二取
 四十三兩取
 口傳也
 有之

此所白道策
 黒策知兩方之
 數年セリ合
 様々手及キ内
 白ノ方吉

黒三安井流
 道策流ニテハ
 嫌

黒五十九吉



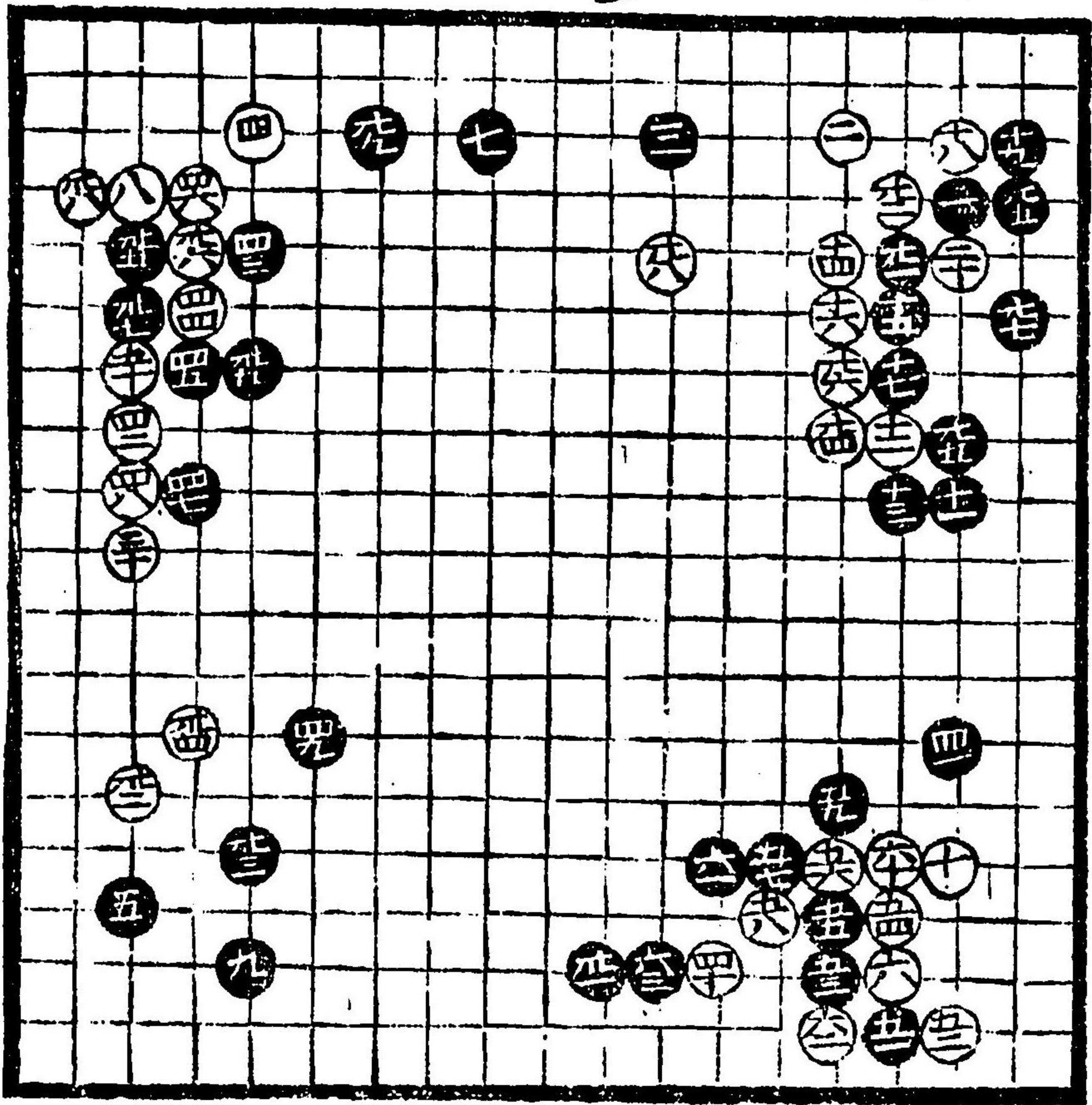
白此石立
 道の打出
 不也

黒七十三
 付之時合

白十四ノ手本
因坊道策是ヲ
打出古今無
之妙手

此一番道の之
石立口傳事也

白十四之手ヲ
美知方式間
考後是上也



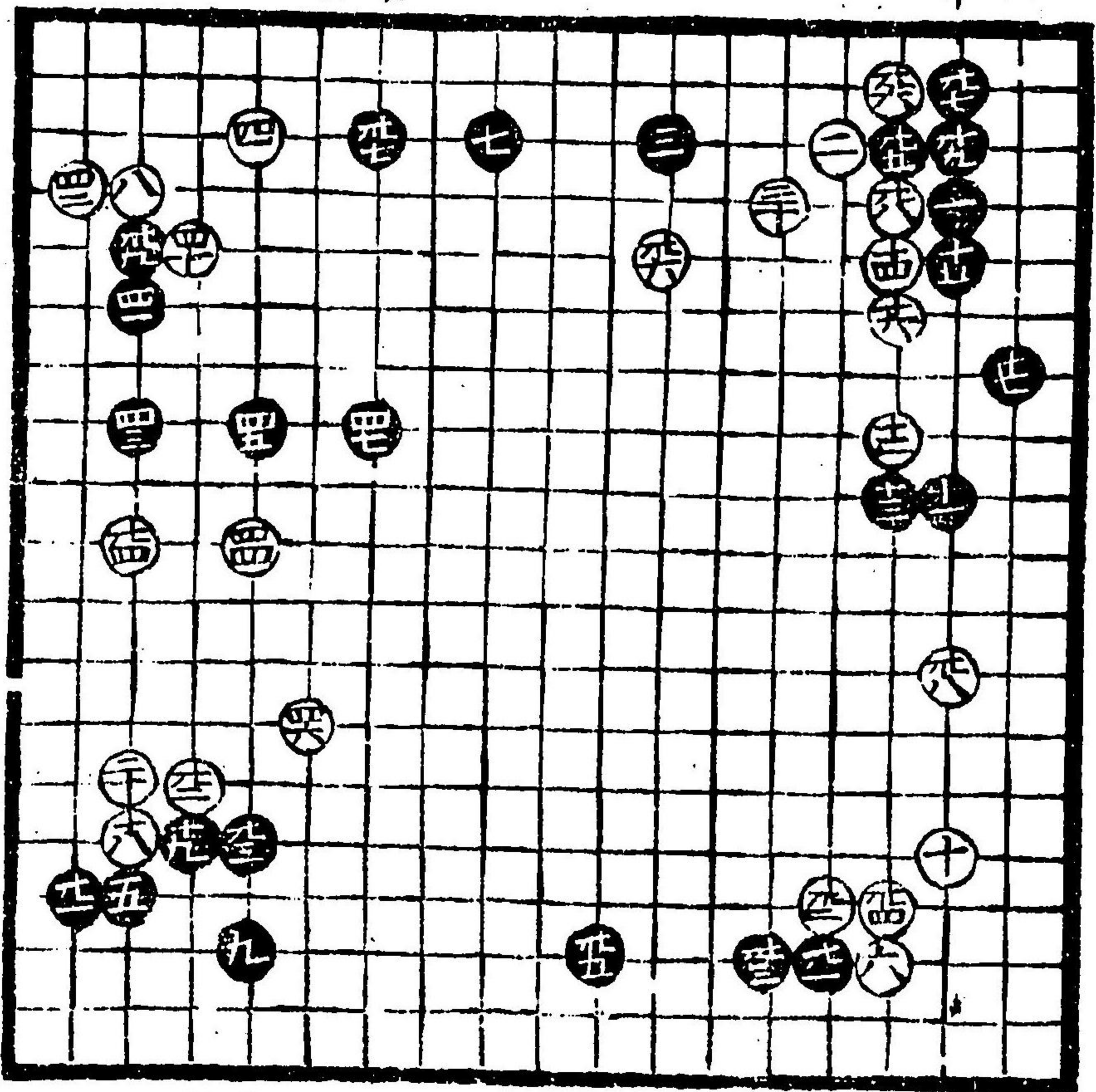
黒五十一習
事及道策
流外無之
黒五十九道
的は打出
スナリ

黒十三百上
之方ニ打意
向ノ黒ヨリ
故是習ナリ
黒四十七番
黒四十九番

黒十五當流六
目全出切棄
流損也

白十二簀知流
也道策流大
二嫌

黒式間挾簀
知流思三間挾
吉道策流ナリ



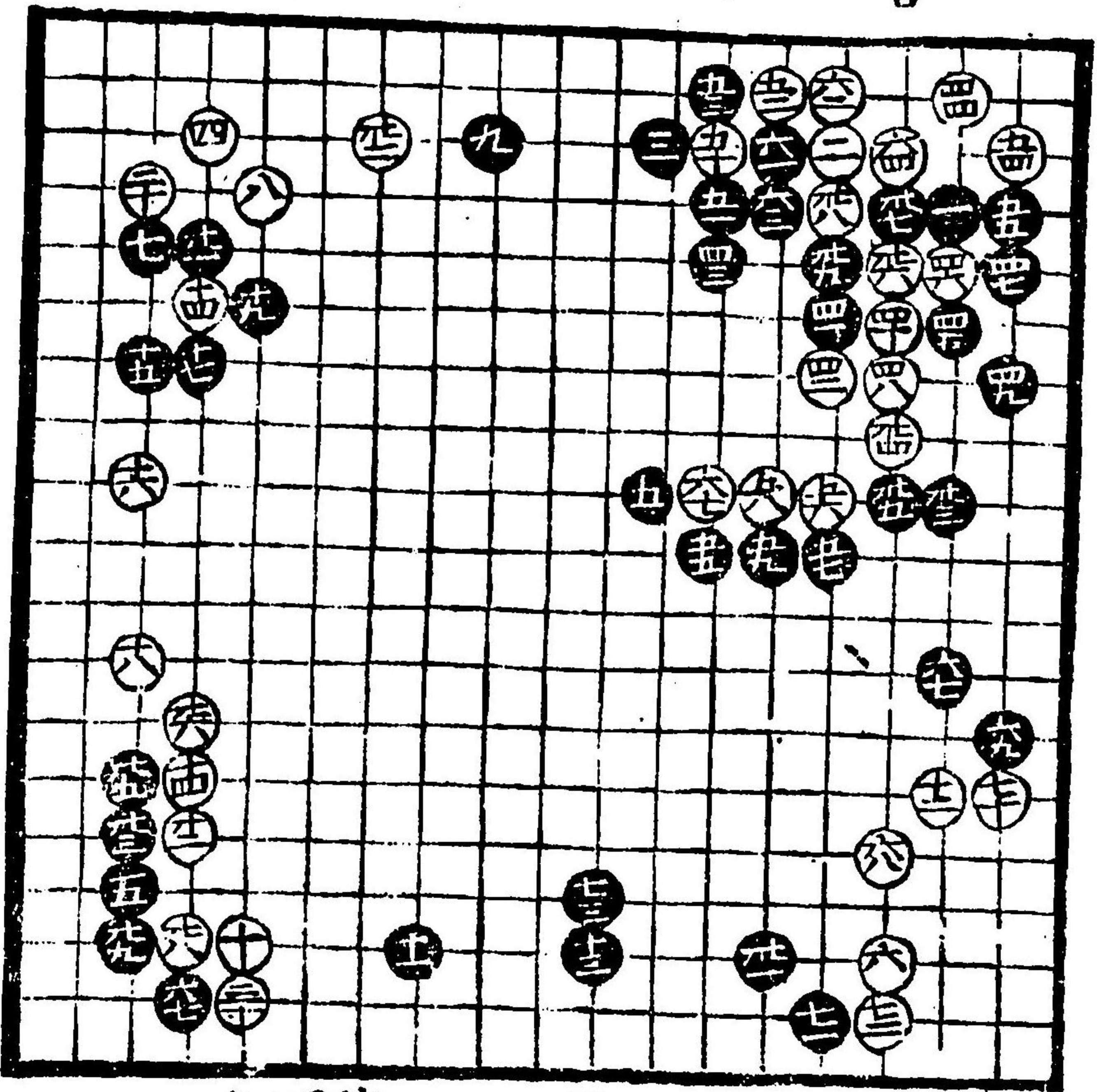
白十四ノ手
下老吉彦
損也思

白十八手
付面自是

黑七切吉

黑七常愚
但此石九
吉

此所兩方之
口傳カ多ノ板
白損黒十
ニ付ルカ挂馬
之石可打



白上天
挂馬常
可打
有故

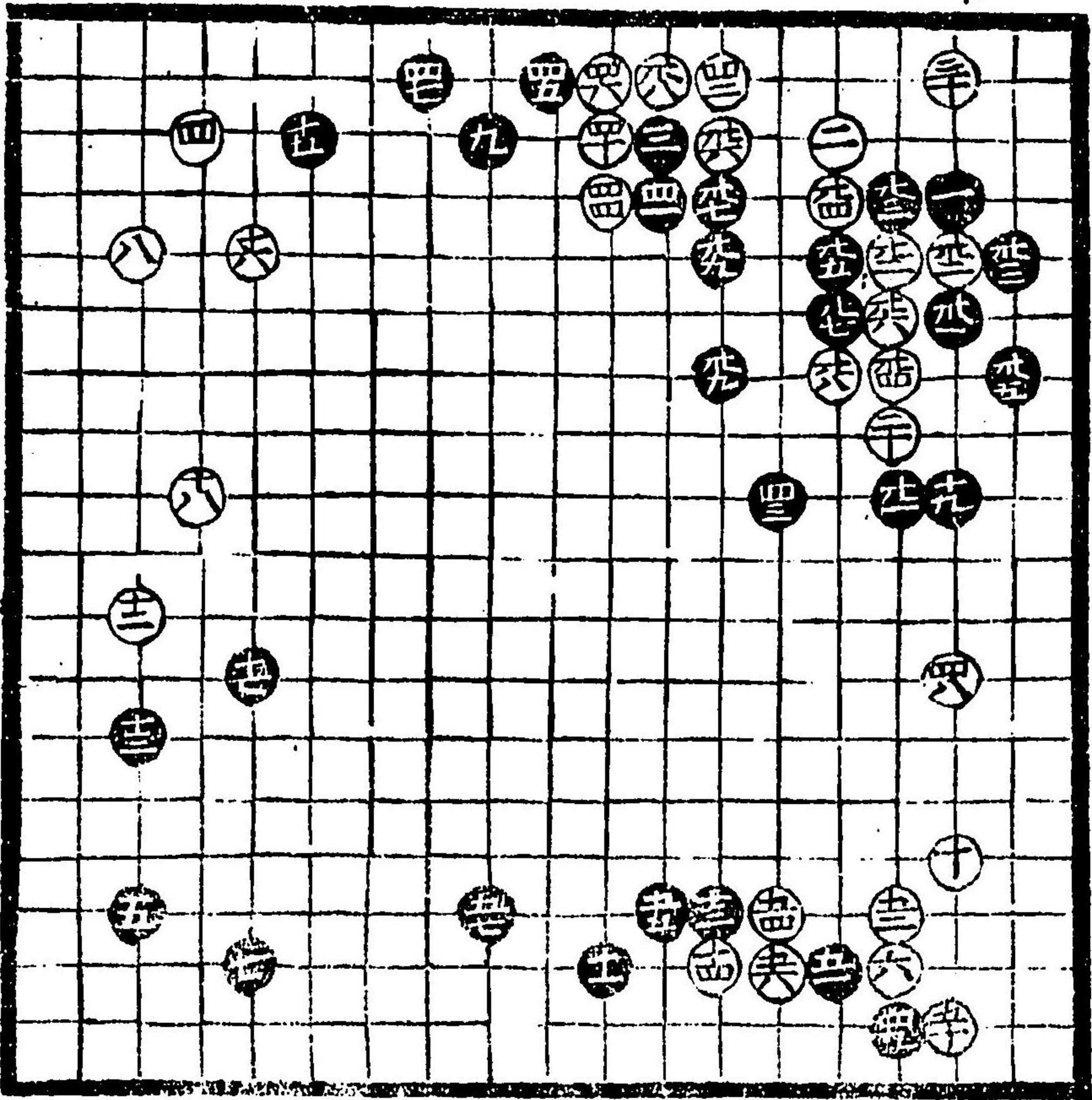
黒七上吉

此不黒損
可打
也

此石立因碩下
仙用打白
損黒三

黒四十七生
賢吉

白十六吉
常分
見合



黒四十九
口傳事也
黒上相
有
横當求

黒十七曾
常分
黒上相
白上相
入吉

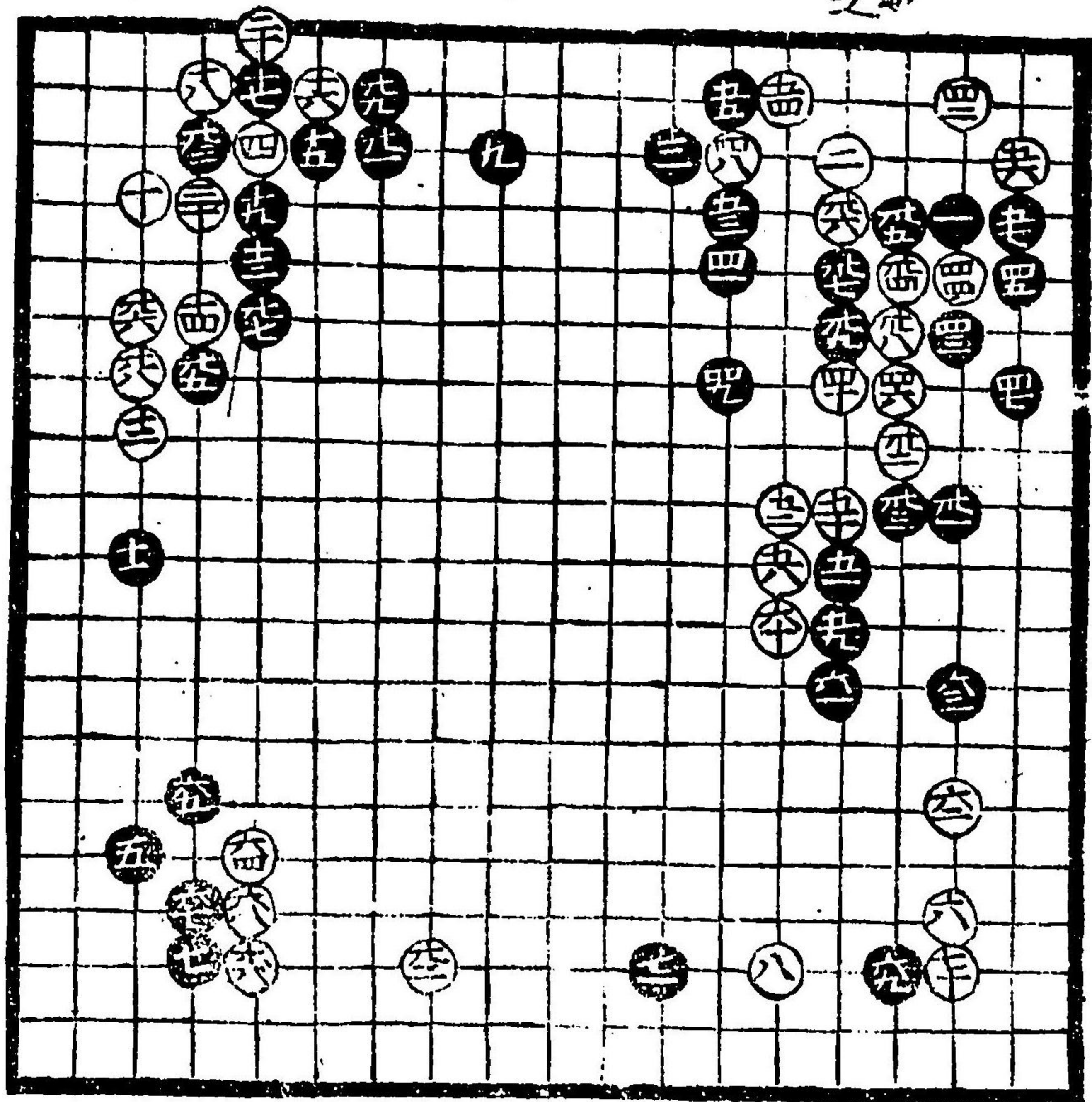
道業...
年十合果之
位才吉

黑三惡

黑五吉

此石立懸
黑吉可知

白面



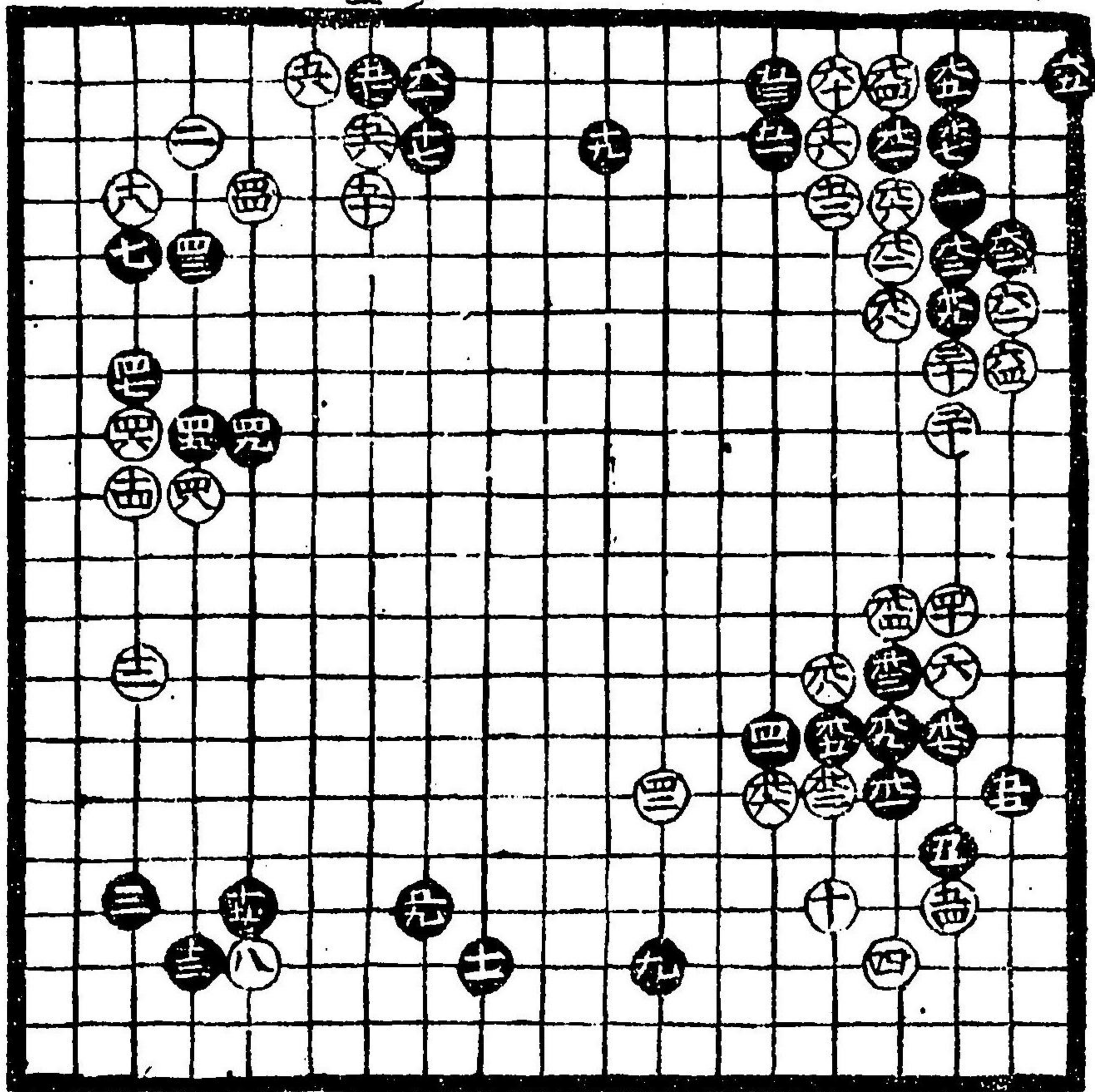
黑五九吉

白八打
有故惡

白六十
步樣吉

白五二面白吉
此石立自位吉
右角之惡
尤黑目早故
方

黑四十三打
白八四所
桂馬打吉



白五十四
龍所黑
角打桂
馬

黑五十五
生吉

黑五十九
賢吉

白九四小角
大方也出吉
所可合

黑四十九生積

白二一七三

間飛甬之檢

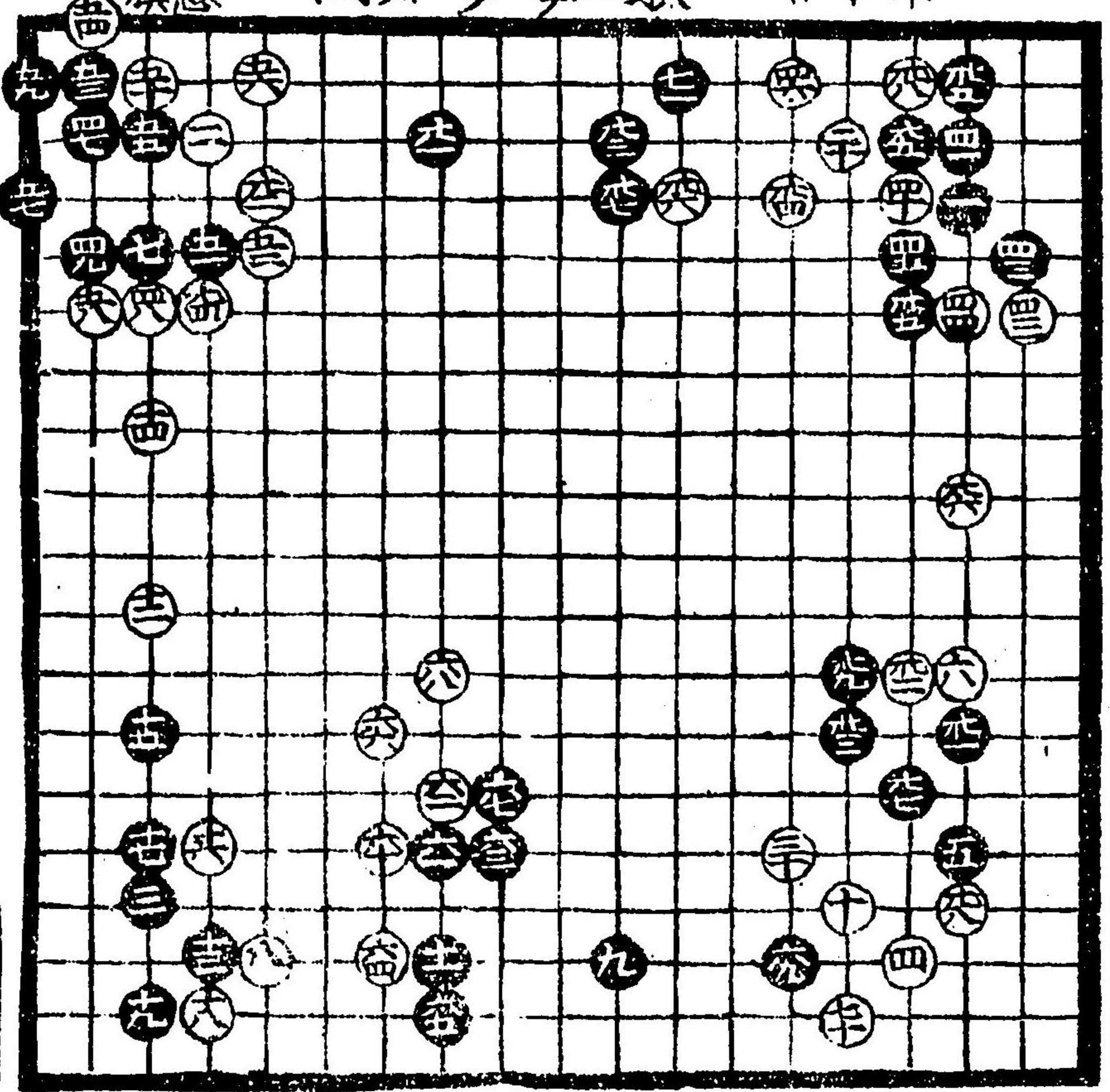
吉白土之間

四間思可知

一間先三間

挾定石也

做于此五黑意
有步於其成棋
可也



黑七十七
重三角
輕生三吉
白打樣賢
白三十吉
黑十七目
多出坊吉
黑十五意
手拔之吉
白取力兩
方內吉

黑九四白

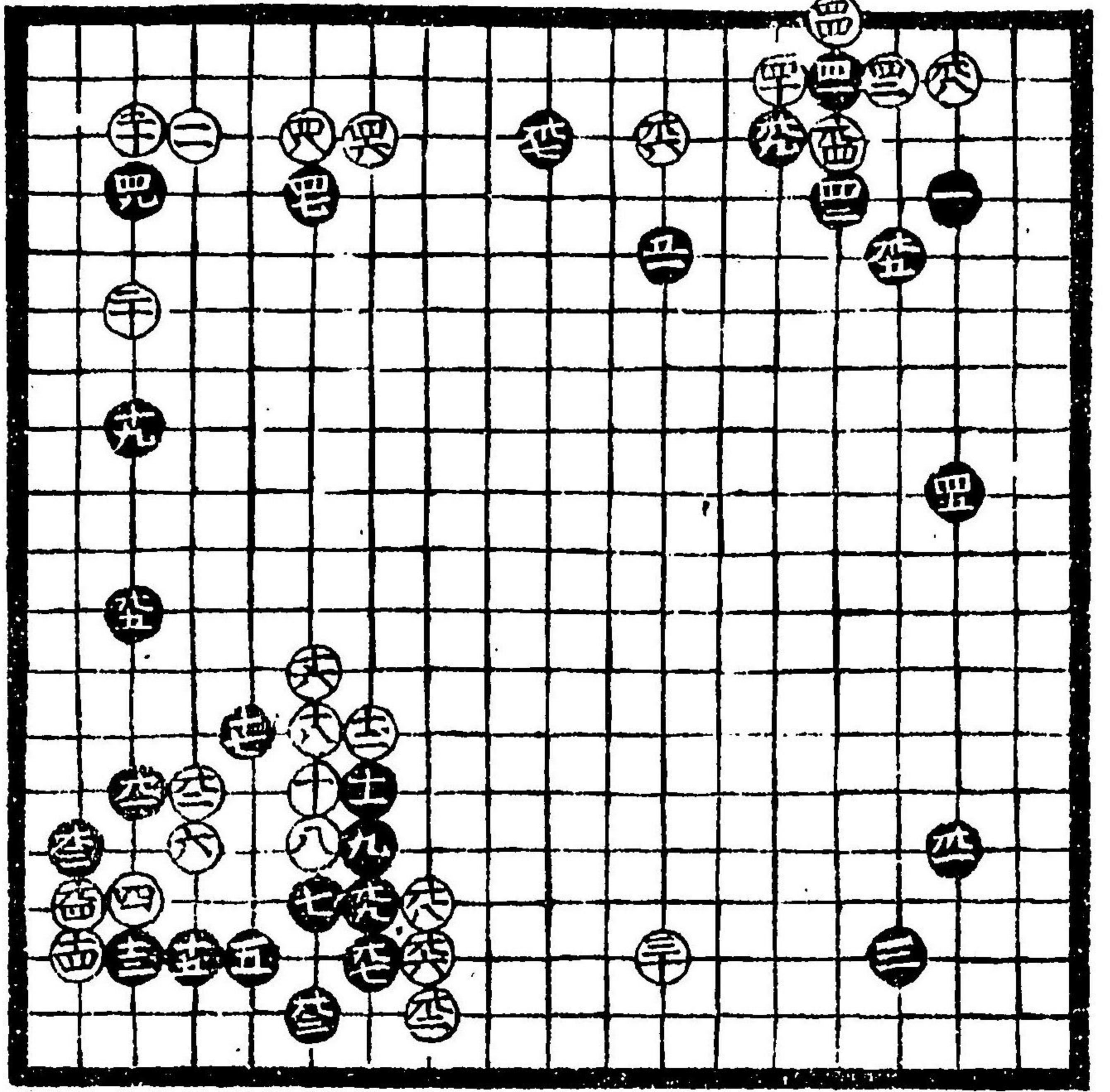
黑四十一吉

黑五十一吉

黑四十七吉

黑四十九吉

黑三十一吉



黑九步
早
此石立白
損也

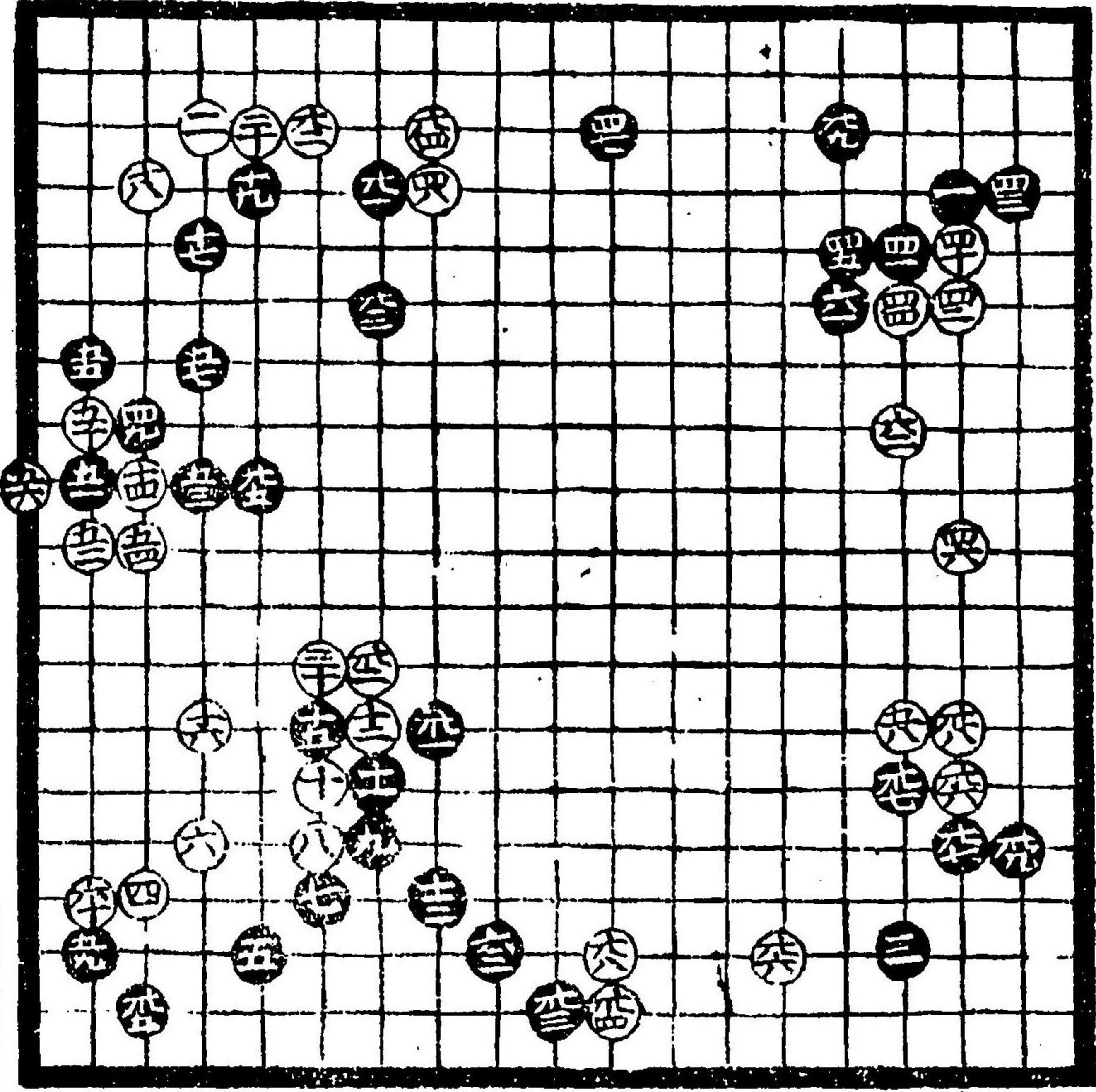
此所白打樣
既大吉

黑九五吉

黑十九吉

白十四吉

白十八吉



白打樣次
第吉

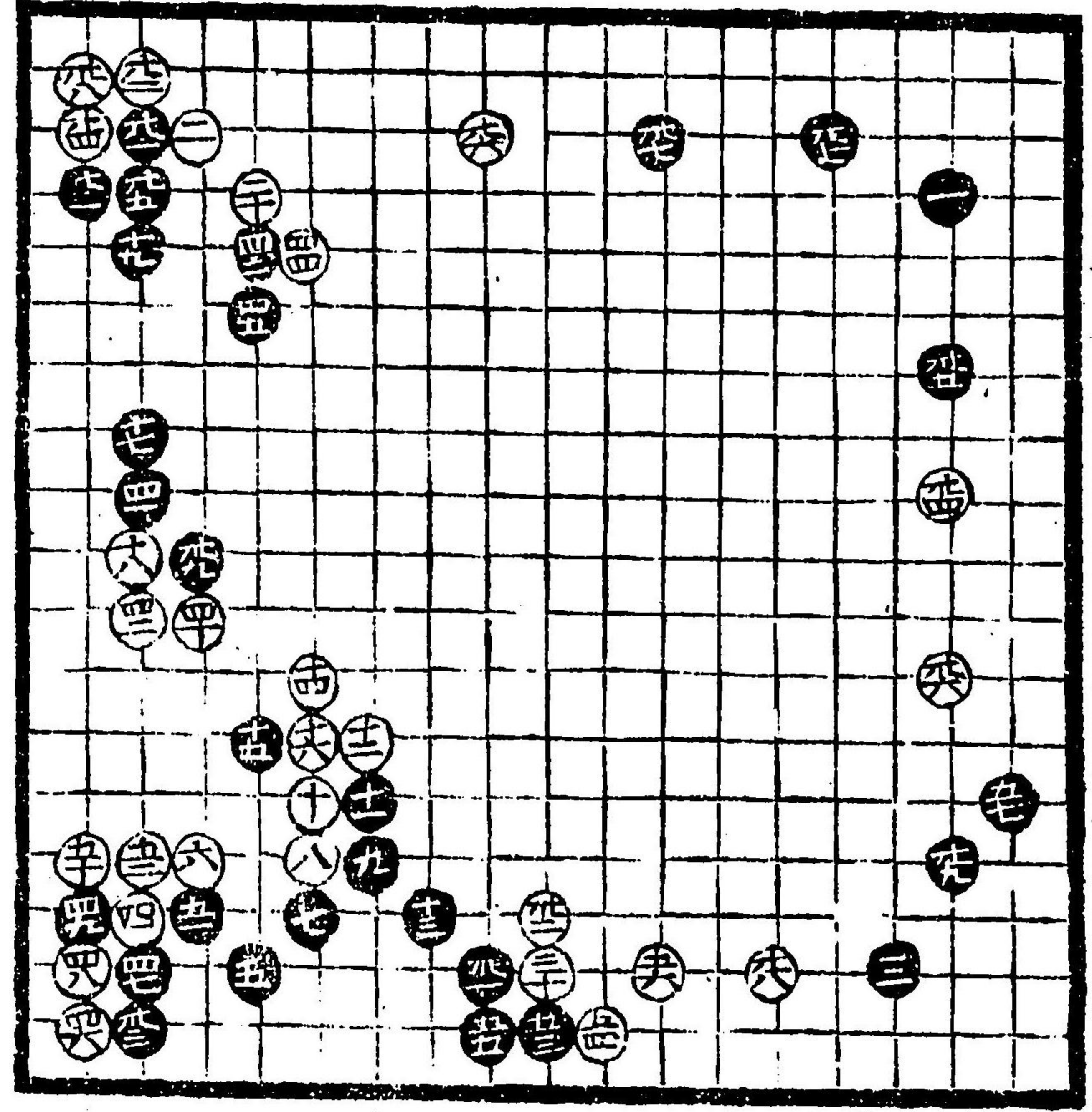
此所兩方
習者之

黑十九之
切大吉

黑九吉

此右立黑吉

白九六力可
見合



黑九六
應此所
吉

黑九吉

黑七吉

白三十八石

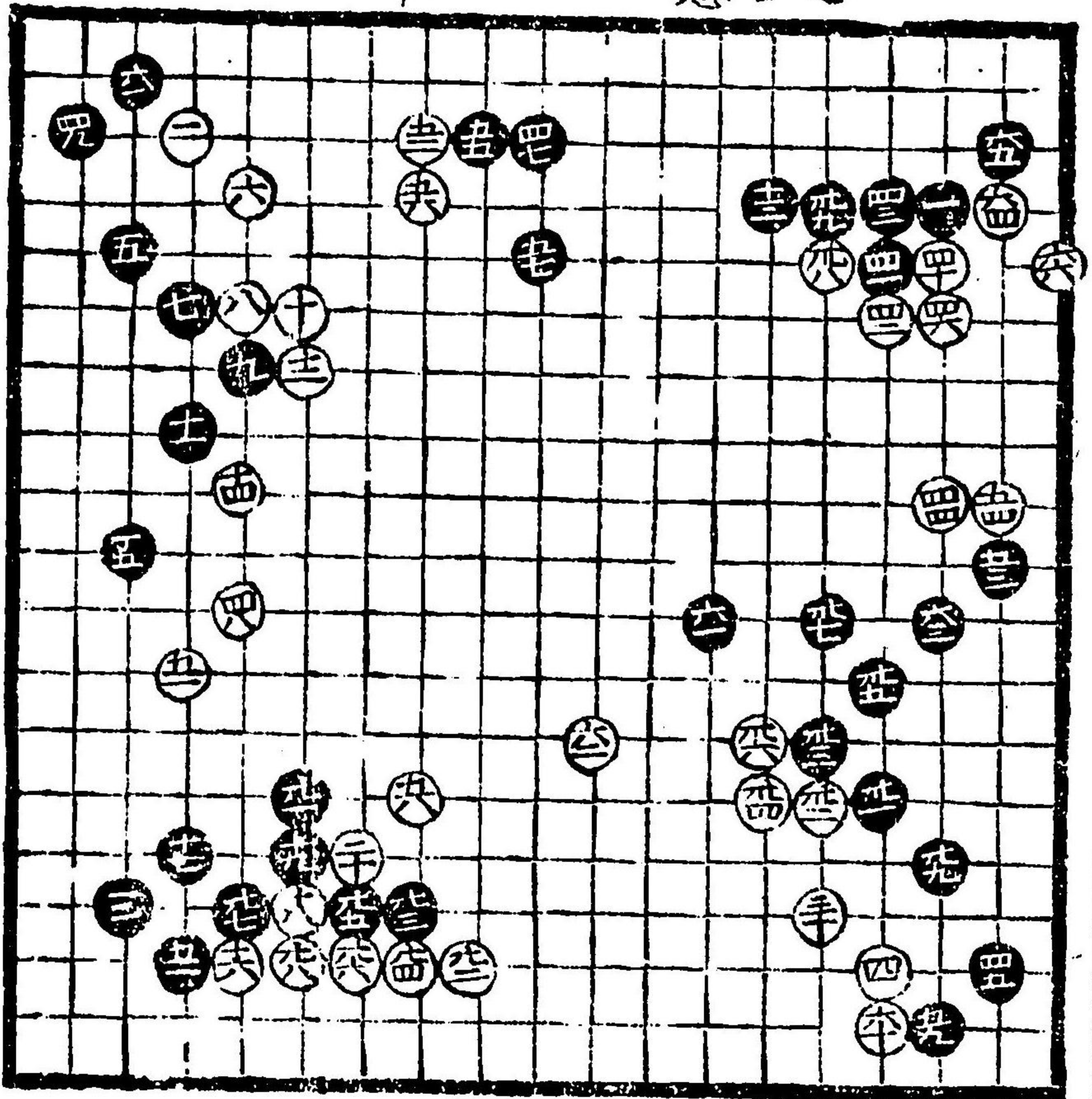
黑十三常石

此所三六六石

外手三六六石

白十四黑五
之所三六六石

黑四十九石



黑九十五石
此所手三
有之

白九十五石
有可見合

黑五十五石

黑四十九石
五十振替
兩方石

明治廿四年七月二十日印刷
明治廿四年八月二十一日發行
出版

定價金拾五錢

平民

發行者

高塚兼太郎

兼印刷者

東京市京橋區新湊町四丁目
巷番地寄留

發賣所

弘文館

全呀

