

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4

4
21

十卷書
二+一
二+二

始



4-21



大正癸亥歲雅

十洲詩鈔

細川氏藏板

天正
12.4.16
丙文

自序

余自九歲時始學韻語旬鍛月鍊八十年
第一集四卷古今體九百六十七首有島
田篁村序續編二卷古今體四百八十首
第二集四卷古今體一千二十九首有三
島中洲序皆既刊行以頌同好今又將校
第三集以付手民豈得無所謂論癡符之

譏乎哉凡從事學藝者勉而不止則必有
進境余詩果有進境否余不能自知也歲
月之久篇什之多重複意義重複文字俱
不可不避而或有不免焉蓋同一之人對
同一之物豈能得一一拔新領異哉但欲
避重複之念橫於胸臆則陷於奇僻陷於
奇僻則與平淡正相反也此作者苦心之

所存使他人見之恐不認以爲有進境或
以爲失邯鄲之故步者故書以諭世之讀
第三集者云爾時大正壬戌之春三月



十洲詩鈔目次

第二十一卷

古今體詩二百六首

第二十二卷

古今體詩一百六十四首

第二十三卷

古今體詩一百七十六首

第二十四卷

古今體詩一百八十二首

第二十五卷

古今體詩一百七十四首

第二十六卷

古今體詩一百六十四首

第二十七卷

古今體詩一百五十六首

第二十八卷

古今體詩一百六十七首

十洲詩鈔卷二十一

細川潤潤叟 著

旅順敵將乞降、致城而去、市民聞此報、張燈相

慶者累夜、詩以紀之、三首、以下

連檐燈燭競輝煌、又見街車放電光、萬瓦明朝安得

白、烘乾夜氣不成霜、

夜色看來似火城、欲教星斗失光明、張燈猶可寧張

宴、今日關河未戢兵、

士民手燭燭光紅、道爲皇軍賀戰功、此日 君王尙

宵旰、嵩呼豈不達 宸聰、市人携燭、至宮城下、三呼萬歲而去、



讀豐太閤西征軍令狀有感而作

豐公老辭關白職、乃居閑地、閑不得、方此內國略定時、要使兵威震殊域、步騎數萬、趣軍裝、戒飭諸將、各盡力、眼中何曾有三韓、胸中早已吞明國、明後年中、奉鸞輿、取彼燕京爲皇居、百鍊精兵、無敵手、犬羊固不足驅除、近畿十國、充公邑、分封朝臣、定有餘、以他百國、給秀次、足使諸將備軍儲、勿患天位爲空位、有親王在、可以嗣、或立皇子、或皇弟、此事更待他日議、大和關白去入唐、唐國關白卽秀次、大和關白要替人、秀俊秀家擇此二、如夫朝鮮與九州、須使重臣守

要地、岐阜宰相蓋其人、丹波納言亦其器、糧餉不可不豐饒、兵革不可不堅利、而又不可乏馬羣、凡百軍需、宜有備、乃此軍令狀一篇、西征籌策皆在焉、曾向右府言所志、可知此言非偶然、金瓢光動大軍發、旌旆悠悠上蔽天、如何頓兵名護屋、悵望滄波不上船、指揮隔港不如意、暴師千里經七年、營中一夜大星隕、彌陀峰頭有新阡、曾謂豐公尤快適、身起匹夫爲關白、隻手掀翻六十州、渾是順境何有逆、而今憫公志未伸、僅向一方試經綸、自非三國定於一、未免全爲失意人、

新年作

人言新年好，只與少年宜。謹呼童男女，沿街爭戲嬉。
吾亦有此事，不覺光陰移。七十有餘歲，每春喫春糝。
成此年歲大，併添筋力疲。風寒易中體，小疾起亦遲。
壽居五福一，人皆希期頤。所以不惡老，吾只惡吾衰。

聽雨

微溜響閑砌，妨眠亦不妨。聽來殊有味，春酒滴糟牀。
岩手縣人以天然石硯見贈，石紫黑色，貝殼隆起，言是末之松山所產也。

宛然波底物，却出自山根。歷幾滄桑否，問之石不言。

卽事

紙閣無風入，銅鑪炭未灰。茶烟不能出，裊裊繞瓶梅。

花戶餽盆梅賦詩嘲之

盆梅姿態尙橫斜，俗手貪奇豈足誇。繚繞拗枝如籀篆，眞花却類像生花。

淪 御賜茶

特勅長鬚汲井華，一甌吾欲淪龍芽。要教妻子知斯味，稽首開緘 御賜茶。

輓副島樞密顧問官

腹笥便便萬卷撐，在官何肯競功名。折衝樽俎馮公

道啓沃經筵本至誠、憂世語言多感慨、立朝風骨自
崢嶸、遐年尙憾難瞑目、聖武如今未告成、

咏胡麻

脂麻何獨得油脂、和醋和鹽無不宜、午熱透根苗長
日、秋風裂罅實肥時、藥丸能助道人健、香飯好防仙
子飢、修茨帶房須並蓄、棕繩欲縛菊花籬、

二月二十日、詔敕從二位、感激之餘、賦詩紀
恩、

菲才未望與人同、寧料聖恩如此隆、書劍幸傳先
世訓、布韋何改舊家風、退飛宜傲過都鷁、漸進却爲

遼渚鴻、懷懷唯期免于戾、諸君底事賀衰翁、

讀平野國臣手書有感

慷慨唱尊攘、斯人血性人、鵬飛元有待、螻屈豈忘伸、
鞋襪不離脚、狴犴終致身、鬼雄扶國運、百度一時新、

老梅

踈英點點綴明珠、老幹槎牙半欲枯、梅格不凡吾最
愛、比人詩骨更清癯、

三月初聞奉天大戰二首

聞說兩軍交火槍、匆匆電報欠精詳、王師必勝何須
問、要識幾人爲國殤、

幾個親朋在戰場、未知誰死又誰傷、縱聞惡耗何爲惡、迥勝全軍武不揚

聞我軍大捷、喜而有作、客歲送大山總司令官時、豫言此意、然遼陽沙河之役、猶有所未慊、奉天之役、將士奮鬪、不遺餘力、膺懲之師、宜如此也、詩中不覺再申前意、讀者勿咎余言之複、

中軍已陣渾河邊、左右張翼如鳥然、一朝諸路兵齊進、進自三面圍奉天、一戰再戰勢漸逼、前面側面悉礮煙、遺屍纍纍填道路、釋兵乞降幾萬千、欲扼歸路遏歸師、已見鐵軌斷不連、敵將無勇事退却、奔竄想

居士卒先、王師除暴四海仰、祇須極力事掃蕩、禽獮草薶固其宜、受降亦足示寬廣、乃如徐偃與宋襄、煦煦之仁決勿做、孰把奉天大戰場、漫比成湯三面網、以精白米一囊、餉山田新川、媵以二絕、

樂歲田家未苦貧、新春粒粒白如銀、好分數斗寄將去、君我同爲鼓腹民、

一囊八木可充飢、只願高人供晚炊、爲是淵明方止酒、王弘送米到東籬、新川近日止酒

聞南摩羽峰有病、往而訪之、則已愈矣、賦一絕以賀、

維摩現疾不多時、蛇影從今詎用疑、我亦護持蒲柳
質、他年更合賀期頤、

春風

花信何須羯鼓催、陽春有脚自然來、東風陣陣猶鞦
扇、一煖櫻林萬蕾開、

春陰

東風早已上花枝、淄淄輕寒欲透肌、却好春陰如水
墨、分明襯出淡胭脂、

春雨

晚來陰翳聽鳴蛙、漸看庭前有濕沙、莫爲春林怨春

雨、雨絲細細不摧花、

觀櫻遇雨

裙屐匆匆各返家、勿言風雨損韶華、都門今日多塵
壤、孰請碧翁來浴花、浴花語、見瓶史、

五月二十七日、我海軍大破敵艦於日本海、爲

賦、三首、

紫海風濤覆敵船、有如蒙古襲來年、繪圖欲倩長隆
手、奕奕丹青與史傳、土佐長隆長章、作蒙古襲來圖卷、

弘安海戰藉神風、聖武如今迥不同、上下二千年
歷史、比斯功者果何功、

戈鋌容易斬長鯨、玄海風傳奏凱聲、有個東方湮兒
遜、勿教孺子獨成名、

輓足立少尉

美堅

壯哉文士作軍裝、旅順山高意氣揚、我國國風尤尙
武、君家家學本尊王、英姿颯爽渾身膽、熱血淋漓致
命傷、短折勿言纔卅載、名垂青史合無疆、

輓柿崎大尉

虎雄

硝煙漠漠蔽遙空、怒髮衝冠躍鐵驄、欲爲 聖皇紓
國難、庶承遠祖述家風、勳章新賜金鷄貴、感狀曾書
竹帛功、玉折蘭摧休比擬、與君全節不相同、

輓福津少尉

恒夫

對壘相持已幾旬、嗟君一躍上嶙峋、我軍健似摩天
鵠、敵勢窮同失水鱗、書劍未曾忘報國、金鷄何物更
華身、砲彈縱使飛皮肉、九死精誠不可磷、

山岡熊治於奉天之役受重傷爲之失明詩以
慰之、

滿天礮火亂縱橫、何物飛丸破兩睛、架上舊書任口
誦、門前熟路倚筇行、王戎當日眼如電、張籍卽今心
不盲、儻爲陸軍修戰史、豈非一個左邱明、

湯島新宅成詩以落之二首

時有撤屋者余買而移之於湯島邱中雖曰新

一沙詩錄 卷二十一
宅其實廢材也

我有立錐地、作堂用廢材、崇卑仍舊貫、增減出新裁、
甃石通門徑、燂湯洗屋煤、未曾招賀客、燕雀或應來、
未有閑家具、堂成四壁空、硯分棕葉露、窗納竹梢風、
鐘梵靈雲寺、香花天滿宮、飯餘拖杖處、渾在此街中、

八月三日、爲兒源三郎娶青山氏、志喜

此日、值陰曆七月

月三日

共欣佳偶似朱陳、佳氣氤氳笑語親、近日天孫渡河
夕、穿鍼乞巧有新人、

秋雨不止

幾日秋霖潤有餘、無由翻我篋中書、晴窓安得紅輪
力、烘熱白魚爲腊魚、

佛桑

紅殷燦若赤城霞、底事華榮在咄嗟、色卽是空空卽
色、佛桑真個佛前花、

近有稱夕顏者、花大如碗、黃昏正開、古人所謂
夕顏、指壺盧之花、同名異物、不可混也、爲賦四
首、

幽芳何肯入宮牆、唯在檣籬茅舍傍、野性從來不堪
熱、一叢風露占秋涼、

莫嫌支蔓上檐端、籬落風光向晚看、花似素娥偏愛
夜色同青女未知寒、

樹陰移榻破青苔、要對秋芳倒一杯、際晚欣看苞漸
拆、有如人以口吹開、

野花尤稱野人家、浴後移牀對素葩、欲與隣翁相共
賞、祇應竟夕話桑麻、

庭前桂花開、賞以一絕、

玉葩已墜白蓮池、金蕊未開黃菊籬、冉冉香風秋氣
淨、一年尤好桂花時、

九月末、肩胛忽痛、經日愈劇、待家人扶、始得起

臥、蓋痛風也、

呻吟牀蓐到天明、使我妻兒夢屢驚、困頓情形何以
比、沙場忍痛病創兵、

落葉二首、

曾欣萬綠繞軒楹、無奈年光轉眼更、霜後玲瓏添暮
色、風前浙瀝助秋聲、遙峰隔樹參差見、素月穿林次
第明、寄語家僮休掃去、蒼苔一破恐難生、

繁露繁霜十月初、風過萬木漸蕭疎、庭中聚散如群
雀、池上浮沈似躍魚、莎徑有聲人曳杖、楓林無轍客
迴車、孰言溫酒燒紅葉、竈底堪爲煮茗儲、

秋陰二首

秋氣合清爽、雲從何處來、日光難照徹、風力不吹開、
草際蛩吟細、蘆邊雁語哀、人如中酒病、懶舉菊花杯、
小疾未全瘳、悵悵送暮秋、對樽無酒興、攤卷有詩愁、
柴戶唯宜鎖、蘆簾又懶鉤、孰將蒲扇力、一掃宿雲收、

衰草二首

沃土養根根已成、何妨每歲有枯榮、淒迷十里村煙
淡、曲折一條官道平、古砌露深蛩語咽、長堤沙淺馬
蹄輕、勿言秋色堪惆悵、春草亦傷離別情、

半枯秋草接寒沙、雨打霜摧吁可嗟、白葦黃茅猶有

色、鹿腸燕麥已無花、平蕪漠漠烟難散、大磧茫茫日
易斜、只喜根荄邀淑氣、滿郊依舊茁新芽、

輓山田新川

老帶莊襟骨相奇、優游林下太平時、炊經酌史書千
卷、範水模山筆一枝、紅葉遇風秋色冷、黃花經雨晚
香萎、如何鬼伯奪君去、使我社中無好詩、

岡村澄久之獨子一作、戰沒於李官堡之役、寄
書索詩、乃書二十八字以弔、

一死報君人已暝、老親祇惜失單丁、和成將士歸鄉
日、處處饒歌不忍聽、

園中柿子熟

柿樹出牆高、空庭霜葉滿、飢鳥噪夕陽、勿近頰虬卵

吾園觀楓

霜葉丹黃美似花、冬晴趁暖此停車、炊煙晚自山厨上、卽是白雲生處家、

十二月七日、滿洲總司令官以下凱旋、是日雨、煙火冲空禮礮轟、將軍過處萬人迎、漸漸何憾連宵雨、莫是天心洗甲兵、

寒夜偶成

屋外冰霜氣候殊、房中火力透肌膚、瓦盆桐櫃一團

炭、不羨滿韓溫土壚、

食雉有感

一籃雄雉肉猶鮮、大嚼今朝腹果然、老我年來才思減、文章輸汝羽毛妍、

丙午新年、二首、

乃翁懽喜與年新、家口方今添二人、媳婦入門將數月、女孫出腹已經旬、去年七月、爲源三郎聘青山氏女、十二月二十日、源二郎婦產女子、

素髮清談幾老翁、誰開盛宴傲元豐、若教吾入耆英會、亦是當年楚建中、耆英會中楚建中、年七十三、余齡與之同、

四屋恒之、以一月十四日沒、先此、余擬招老友

傲者英會、因有前詩、今失此人、不堪惋惜、

擬做元豐修故事、窃欣諸老未龍鍾、忽驚今日聞凶
信、失却一人王尙恭、者英會中、王尙恭年七十六、恒之年與之同、

題濂溪書堂圖

坐對青編與素琴、芋蔬爲食布爲衾、後人看慣濂溪
字、誰識古人清白箴、周敦頤詩曰、吾樂蓋易足、名濂以自箴、

女壻黑井山岡二氏、共寓吾家、有外孫三人、年
齒相若、繞膝戲嬉、覺老懷殊不寂寞、爲作此詩、
同居三外孫、共是掌中珠、雖非騏驎種、有似鳳凰雛、
搖脣方學語、精神滿清臚、蹣跚無定步、跳擲事喧呼、

老人分甘味、以爲目前娛、小兒易狃愛、不怪來黷吾、
有時捽吾髮、有時捋吾鬚、吾不欲止之、恐其啼呱呱、
當食奪吾箸、放在室之隅、當書掣吾筆、墨瀋不得濡、
呼婢將之去、速去勿踟躕、但勿出戶外、恐風傷玉膚、
愛育果如此、庶幾全其軀、未望陳俎豆、只要識之無、
前年十二月二十日、源二郎婦生女、今茲一月
十六日、女滋亦生女、因有此詩、

苟作門楣彩、何妨牝非牡、他年良士妻、又是好人母、
一月二十一日、寒甚、先此、源四郎、在那須野別
邸、寄書曰、將以是日歸、而入夜未歸、乃有此詩、

今曉奇寒襲被池、四郊天候不難知、晚來未見吾兒返、應是輪車阻雪遲、

余家有馬蹄石硯、四邊隆起、中窪爲池、傳是產

於河內山中者、

何年出自碧山岑、久矣提携翰墨林、欲與一經貽孫子、馬蹄石是馬蹄金、

吾園老樅樹枯、遂伐爲材、以長句識之、

隴上古樅長參天、不知其歷幾百年、直幹亭亭圍一丈、枝垂向地藤蘿纏、歲寒不凋同松栢、英姿想見鐵心堅、夏日清蔭不知夏、秋日樹根手一編、高處多風

風力勁、何年被吹折其顛、令人攀樹將銅裹、庶幾雨水不得穿、憂護如此竟無効、生意已盡尤可憐、嗚呼萬物皆有數、猶人遘疾不復痊、雖樹已枯未曾朽、枝頭尙可棲烏鳶、老僕勸我盡伐去、任其朽腐可惜焉、伐而爲材材可用、枝亦可薪不可捐、我聞此語覺有理、爲雇樵人不吝錢、先截枝柯次根本、以繩繫梢衆人牽、須臾有聲乃仆地、草木披靡風颯然、長鋸橫斷更縱斷、大者爲楹小者椽、我將用之營新室、以與吾園舊宅連、得於斯中永坐臥、維吾與汝好因緣、

書所見

五上雪殘多勁風，紙鳶點點颺晴空。老夫何怪隣童
喜七十年前我亦同。

戒兒孫

老夫思築避風臺，汝輩開窗勿妄開。怕闔雙扉多不
合，奇寒便得逼人來。

浯園觀梅

已有銀蟾映綠池，夕陽猶在古梅枝。看花元不宜昏
黑，勿待橫斜影落時。

柿崎家保贈鴨肉，以詩言謝。

遠寄珍羞侑我觴，綠頭鮮肉帶脂肪。喜君隣里非凶

歲，得使家禽飽稻粱。

客歲東北諸縣，五穀不登，故及。

贈鈴木梅仙

藝苑爭傳李氏工，君家墨法將無同。須防鑿士認爲

藥，輒把數枚投火中。

王彥若墨說云：趙韓王從太祖至洛行宮，見架上篋，取視皆李氏父子墨也。因盡

以賜王，後王之子婦，薛中血運危甚，醫求古墨爲藥，因取一枚，投烈火中，研末酒服，即愈。諸子欲各備產乳之用，乃盡取墨煨而分之，自是李氏墨世益少得。

濱野猶賢善左書，以數幅見示，欣賞之餘，賦贈

一絕

人生一樂豈言勞，慣向烏絲下兔毫。笑我踈狂如畢
卓，祇知左手耐持螯。

夜起

銀沙滿地雪猶深、素練浮空月未沈、雪月大凡同一色、有些暗處是樓陰、

庭前梅

一樹庭梅老益奇、春風依舊上花枝、不知騷客才情減、微笑年年覓我詩、

雪竹

衣稜衾鐵曉寒侵、驚看庭前雪已深、勿笑此君無勁節、屈身不厭亦虛心、

食鱗魚二首

攝海鱗魚風味鮮、豪家爭買不論錢、詩人却是無知

識、只賞槎頭縮項鱸、

鱸即魴、淡水所產、鱖鹹水所產、元自不同、然古人訓魴為末、奈加都遠、是以與鱖混、

詳見本草啓蒙、

玉脍金齋衆朵頤、豈如此物味尤滋、老饕輟箸拈吟

筆、自古鱗魚未入詩、

新製巾子、防寒殊妙、二首、

新裁綾一片、欲蓋老頭皮、只稱野人服、敢言高士姿、
不愁逢雨墊、可免被風吹、休比貂蟬類、朝廷助禮儀、
縫布裝輕絮、卽吾新樣巾、可知寒夜服、尤適老年身、
葛漉槽中酒、穀防街上塵、不如穿暖帽、穩坐與燈親、

雪後園中所見

雪後林園景色殊、枝柯交錯似荒蘆、風前曾謂如輕絮、折我松杉四五株、

女壻黑井悌次郎贈銀造酒壘、鑄鼎沸湯深酒

易溫七字、是放翁句、

小壘真堪伴酒瓢、勿言銀器類奢驕、爐頭鼎沸湯深處、不要林間紅葉燒、

春風

刻楮三年亦已遲、人工能造幾多枝、春風不費些些力、綠得千林只一時、

游春

勿怪都人士出城、近郊風物最怡情、藍衫草際欹斜坐、桐屐花間曲折行、過客每逢皆醉態、游童相喚亦歡聲、鶯歌蝶舞山如笑、孰不熙熙樂太平、

咏自轉車、

宛轉如流水、飄飄似御風、瞻前而顧後、慎勿觸街童、
活園卽事、

紅塵飛不到、老樹擁孤亭、莫是松花粉、黃雲覆一庭、
土屋鳳洲、新築小樓、顏其軒曰對月、窓曰含雪、

寄題二首、

讀書人獨坐、永晝欲黃昏、不拒風排闥、將延月入軒
芙蓉千古雪、在我小窓間、可惜杜陵叟、不知東海山、
大森酒樓、送淺岡貫之罷官歸鄉、
與君同上海邊樓、夜雨蕭蕭我欲愁、不識酒闌歌散
後、縱橫蠟淚爲誰流、

咏松、壽松方伯七十、

入土松根歷歲深、繁枝已見幾重陰、生來便具凌雲
氣、老去猶存捧日心、滴滴香脂成虎魄、童童翠蓋覆
仙禽、棟梁終是 皇家物、不許移栽出禁林、

七月有病、數日而愈、得詩二首、

經伸吐納每朝同、二豎何來窘老翁、不服參苓霍然
起、豈非平日養生功、

應是病魔乘老屨、甘心伏枕又扁關、悟禪安望維摩

詰、且與坡仙喜得間、

因病得間、殊不惡、東坡句也、

白金別業新營一室、因又治園、得二律、

城中安得水爲池、有個假山猶足奇、頗願嫩篁連筍
活、且欣瘦石帶苔移、一畝涼陰宜引夢、三條小徑可
尋詩、好踞羹墩望芝海、布帆方點碧琉璃、

老子賁園只自怡、前身或是賤場師、山林要有渾成
趣、崑壑須呈峭刻姿、竹下堪爲移榻處、樹根可用讀

書時、陶家日涉吾將用、深怪下帷人不窺、

數過白金別業、因又有作、

俸錢已費幾多緡、且喜庭園結構新、侯第同街非陋巷、堦家並屋是良隣、小溪舉箒除蛛網、老婢傾瓶洗釜塵、虛曠最宜眠憩處、圖書左右莫漫陳、

白槿花

花花純白壓枝稠、占斷一籬風露秋、孰賞磁盆朱槿色、午天如火射人眸、

題自著修身要領後、三首、

總角趨庭髻已蟠、空踈安得入儒科、傲然要貽吾家

訓、七十老人更事多、

書卷雖多不雜陳、婆心寫出見心真、却無一字無來歷、今我誰知是古人、

俚言休道大凡常、却覺斯中意味長、幾部聖經賢傳外、可無孺子唱滄浪、

八月二十一日、源三郎舉男、喜而有作、

吾兒近有夢熊祥、分婉如期果弄璋、吉語初由飛電傳、後得郵書知其詳、一家老幼雙眉展、椒聊之實定繁衍、欲令幼孫受餘慶、老夫雖老益積善、

暇日拭劍、偶書四首、

維昔素蓋烏、斬蛇除妖魅、武尊征東夷、薙草顯靈異、
神劍與鏡璽、三種共神器、萬世同一系、永表天日嗣、
神璽象於仁、神鏡象於智、神劍象於勇、于焉三德備、
季世朝綱弛、武人擅大權、公戰及私鬪、攻伐以爲賢、
刀之用日廣、刀工可摩肩、旬鍊又月鍛、買者不吝錢、
鎌府至室町、此業箕裘傳、相模多名手、又有古備前、
戰場經幾戰、殺人幾百千、不缺又不折、存者今尙全、
乃至德川氏、昇平三百年、武器爲觀美、螭龍競雕鐫、
波紋如繪畫、光彩非不鮮、無奈易缺折、何以能洞堅、
所以愛刀者、古刀力磨研、古今不相及、非獨刀爲然、

家傳數口刀、吾父所曾撫、刀光凜凜然、視者毛髮豎、
凡此裝刀具、一一擇其古、休比玩物徒、不忘武備武、
近下廢刀令、世人棄如土、鬻之不值錢、何敢付市買、
刀把與刀鞘、如損當繕補、手澤之所存、視之猶吾父、
刀已無所用、而我好藏收、珍重傳家器、每秋必自抽、
抽之睨而視、不生鐵花不、軟紙拭之後、更塗丁子油、
電光凝不散、水色滑將流、龜文與漫理、瑩瑩刺雙眸、
嗟汝宜韜晦、慎勿快恩讎、且勿吐紫氣、夜夜射斗牛、
今茲八月、讚岐人爲先儒柴栗山、修百年祭、余
亦賦一律、以述私淑之意、

三助當年並大名、栗山氣勢最崢嶸、風花洛上文章麗、霜月禁門懷抱清、孰使俗儒狀子弟、擬將正學導公卿、深憂北海開邊釁、想見先生料事明、

豐島岡御陵之側、有柴野古賀尾藤三博士及他諸儒墓、蓋德川氏之制、葬儀必用佛式、而儒家排佛、故定此地、爲其墓所、許用儒家之禮以葬也、余往而觀焉、爲賦二絕、

古塚纍纍草棘繁、儒家墓不屬紺園、生前力闢荒唐說、死後寧甘入佛門、

醇儒遺澤久將溷、來進香花有幾人、未怪古墳多蔓

草、唯憂大道委荆榛、

嗟峨侯實愛、年九十一、賦詩奉壽、

偉矣中興業、專心任贊襄、唯知弘袞職、豈敢覓仙方、久宦誰言久、長生不覺長、聖時多吉事、人瑞最嘉祥、十一月十五日、戰艦薩摩號成、聖駕親臨、行進水之式、恭賦、

造艦今方畢、欲離工作場、初疑喬嶽動、忽似大鵬翔、瞻仰天顏喜、謹呼聖武揚、驚波將漸定、瑞靄繞高檣、

小園別業

開戶有竹樹，又見怪石叢。葉色與苔色，葱翠逼書帷。
如欲玩遠景，遠景在前墀。登隴望芝海，雲晴帆影遲。
吾愛吾園小，小處有所宜。掃地不費力，免使園丁疲。
壺中有天地，芥子納須彌。不須金谷酒，不羨朝川詩。
吾本一鷓鴣，只須安一枝。不見街居者，併無園可窺。
所見二首。

木葉辭枝已飽霜，小園風景太荒涼。果知天意憐幽
草，寒菊籬邊映日黃。
霜後西風滿野塘，一行衰柳映斜陽。枝枝未必無殘
葉，只是老黃非嫩黃。

活園中有一種蘆，其葉青白相間，秋深著花，盛
於九種，詩以賞之。

蘆葉色斑爛，尋常物亦奇。欲藏振鷺羽，堪挂釣魚絲。
有似叢筠蠹，不同群卉萎。白頭吾與汝，相對撚吟髭。

古鏡二首

不識何年對曉妝，一規銅綠絕無光。休教鏡匠重磨
洗，怕照蕭蕭兩鬢霜。
老容衰醜勿悲傷，綠髮朱顏夢一場。照遍幾多人面
後，青銅亦漸失輝光。

土方氏園中雜咏十二首

貞珉長不泐、字字感恩深、日炙猶之可、只須防雨淋、

右恩光碑

不知何代樹、老幹已成皴、其下有祠屋、得非地主神、

右喬木社

坦坦一庭寬、不教生雜草、櫻花滿地雲、却是無人掃、

右櫻雲庭

桃花春爛熳、樹下自成蹊、若有尋仙者、去來渾不迷、

右桃花村

小憩虛亭裏、杜鵑花萬叢、游人猶未醉、兩頰已潮紅、

右杜鵑亭

池面清如鏡、老藤緣架斜、紫雲凝不散、併見水中花、

右紫雲渚

窈窕宜尋壑、林間一徑長、主人官罷久、松菊不憂荒、

右窈窕徑

森森十八公、一蹊于此通、勸君安石鼎、鼎沸亦松風、

右穿翠蹊

小溪穿竹去、觸石響琤琤、爲聳雙荷葉、似箏非是箏、

右韻竹溪

高處望遙天、暮霞方散綺、餘光射嶽巔、白雪化爲紫、

右剪霞坪

楓宜池上種、倒影落清淺、勿使輕舟蕩、錦紋碎不全、

右漾錦池

柏楓霜葉美、固足賞秋光、傍舍多栽菊、尤憐晚節香、

右賞秋舍

病間偶成

聞斷檐頭晚雀喧、紙窓鮮皎愛晴暄、休言老子全無

事、一笑含飴弄幼孫、

時源三郎夫妻携幼孫孝太郎、至自江田島、

丁未一月一日、有疾不能朝、想宮中事而賦、

論功行賞已終時、拜賀今朝想盛儀、燕頷虎頭齊鵠

立、勳章燦爛盡金瓊、

賞將士戰功、以去月畢、

新年、書以示客、

我已今年七十四、養老莫如省百事、交游漸與故人
疎、筆硯雖親猶有累、吾作吾詩述吾情、亦覺結構不
容易、寄語公等恕老人、勿索應酬閑文字、

馬島瑞園好古書畫、收藏甚富、年八十餘、索詩
翰墨林中樂有餘、窓明几淨俗塵疎、畫風尤好文人
畫、書法偏欣學者書、匣掩新芸徂暑後、爐燒蒼朮熟
梅初、朱門徒詔收藏富、一一誰能手卷舒、

柿崎家保餉鴨肉、再以詩言謝、

謝君千里勸加餐、使我貧厨肉滿盤、口腹累人誰得

兔不唯安邑一豬肝

戒人誇老健亦以自戒

血氣生來次第衰、勿誇強健不招醫、青松樹老須撐
拄、怕有雪中摧折枝、

友人有歎老者贈詩以廣其意

老境勿徒嘆老羸、守身無若守其雌、雪華能折千竿
竹、不損垂楊一縷絲、俚諺云、雪
不折枝、

喫豆腐戲賦

白如冰雪滑如蕤、菽乳上盤風味新、憫與腐儒同見
稱、休言名者實之賓、

凍菽乳

筠籃一夜飽嚴霜、腐氣盡時生妙香、質似蜂窠都是
孔、色同蜜蠟却無光、烹冰寧做茶家例、服玉又非仙
子方、澹泊不唯宜素饌、清腴更得潤枯腸、

題自畫山水

綠陰深處水之濱、好對雲山下釣綸、小閣數椽吾欲
住、此中何許著閑人、

題自畫米法山水

米家墨法未爲奇、衣鉢何唯一虎兒、滿眼烟雲多變
態、江山到處有餘師、

大森海上

一灣春浪帶輕烟、欲與漁郎棹小舩、憶比城中風味好、蛤蜊漿滑蠣房鮮、

木曾社

社在上州勢多郡箱田村、相傳元曆之初、木曾義仲遺臣所建、今并兼平二十六世之孫曰善次郎、爲其社掌、寄圖索題、乃作此詩、

上毛之國箱田村、木曾將軍祠堂存、石磴參差石牆聳、老杉轟轟枝葉繁、我未往觀觀畫本、臥游恍疑入神門、斯中卽是安靈處、追懷往事欲消魂、將軍舉兵

兵五萬、威名赫赫號朝敵、礪波栗殼如破竹、鷹隼飛翔狐兔奔、時乎不利非戰罪、追兵忽逼粟津原、四郎吞劍巴姬哭、悲風蕭蕭白日昏、我告將軍宜自慰、當時非獨將軍冤、禍福糾纏誰得免、區區成敗不須論、物換星移七百載、遺臣耕鑿長子孫、四郎有後繼先志、春秋俎豆薦蘋蘩、

郊外散步

遠山初染黛、新柳半含烟、鳧向清流浴、犢於芳草眠、梅薰嬌女袖、蕨露小兒拳、可見一宵雨、能教萬象妍、

過活園

避客宜何處、莫如城北莊、一池春水活、三徑古松香、
步逢亭可憩、釣有石爲牀、孰道遲遲日、西林易夕陽、

不忍池觀電燈

不忍池頭夜景新、燈光灼灼水粼粼、星文錯落成何
象、火樹繁華有別春、

四月十四日、至那須村莊、時櫻花未開、留宿數
日、與瓶花相對、因有此作、

我來那須野、地寒花較遲、蓓蕾大如豆、欲披猶未披、
此時我不出、老人筋骨衰、如不養脚力、長途可易疲、
乃勅守園僕、折取一二枝、養之磁瓶內、用以候花期、

淹留四五日、必有滿開時、其時投袂起、奮足任所之、

次早卽事

春睡初醒起尙遲、曉晴得自枕頭知、紙窓有影影搖
動、莫是金鱗跳擲時、

莊北種樹

屋西有踈松、可遮夕日光、其下有樹苗、也應逐歲長、
屋北無一樹、北風何以防、園中多杉檜、移植不厭忙、
使樹繞西北、冬溫而夏涼、須空東南面、平野遠山蒼、

書感

南有光尊寺、東有雲照寺、近歲二上人、相攸創基址、

一沙詩鈔 卷二十一 二十六
雕甍與畫棟、里人所仰止、晨鐘與暮梵、又動里人耳、
慈雲護樓閣、法雨遍遠邇、烏乎西方教、其功亦偉矣、
此間皆農人、人人執耒耜、苟思先農功、如何可不祀、
先農果爲誰、伊勢兩宮是、擬擇乾淨地、歲時供籩簋、
庶幾粒食民、不忘其所始、神豈不顧享、穰穰降福祉、

偶書

村渠清冷水、漉漉循除去、掃漑古松間、是吾哦句處、

曉晴

花時苦多雨、今日喜和煦、空碧淨如揩、那須煙一縷、

上烏森

登臨雙眼豁、雲破夕陽開、歷歷烟生處、吾廬安在哉、

又賦二首

烏森祠外簇遊塵、樹樹櫻花爛似銀、村女何曾事梳
沐、輟耕來作冶春人、

櫻雲點綴翠微間、幾隊看花人往還、不似野州春事
盛、皚皚雪白會津山、

雨中觀櫻

春烟如霧雨如絲、餘溜入櫻枝、悉垂滄滄薄寒還自
好、料應少緩落花期、

夜觀野燒二首

遠山月黑夜三更、幻出燭龍縱又橫、漸失光時知葉盡、忽騰燄處見風生、滿天篝火楠家陣、匝地旆旌平、氏兵、憶起武尊鑽燧日、燒津殲賊偉功成、

黃芽白草得春遲、火點星星孰所遺、初似流螢粘露葉、忽如列燭挂風枝、崑岡石爛俱焚玉、趙璧兵空已建旗、化作濃青應不遠、明朝只恐損山眉、

上野公園觀博覽會

突兀樓臺壓茂林、喧闐坊市枕清潯、見來古貨成新樣、知是良工多苦心、鼓舌猶難邀一顧、解囊誰復擲千金、器財尤貴爲民用、縱使技奇無巧濇、

喫豆腐

樽中有酒對殘花、買得黎祁玉絕瑕、饞口更將和豆豉、又衝微雨摘椒芽、

村園

都門香雪萬千堆、風雨一朝容易摧、却是村園春次第、菜花漸少豆花開、

齋藤生從樺太返、贈一土壺可供插花之用、詩以記之、

客從樺太返、贈予一土壺、略容升許水、形式類葫蘆、釉色黃間黝、斑駁非完膚、邊徼風俗陋、製器固當粗、

想在穹廬內、歷歲貯酪酥、吾將養花卉、庶可供清娛、
但惜口少缺、乃爲兔之徒、誰以如意打、此壺果何辜、
傍人向予說、君盍補之乎、掉頭曰否否、勿漆且勿糊、
陋室宜陋器、可以伴腐儒、缺唇瓶在案、折脚鐺在爐、
四月二十八日、同人相謀、祭孔子於湯島之大
成殿、修墜典也、余以主祭、代衆讀祝文、禮終、賦
詩紀事、
久矣江都有孔林、宮牆數仞碧苔深、斯文素不分中
外、我道何曾問古今、畢竟東邦皇祖訓、莫非西土聖
人心、几筵縱使陳微物、一片赤誠神或歆、

新綠

捲簾唯覺曉寒侵、濕翠入堂沾我襟、濃淡素非同一
色、高低果是幾重陰、薰風忽動烟痕活、宿雨已晴雲
影深、根幹依然生意旺、不須徒羨老松林、

咏白芍藥

九十春光早已殘、將離花發大如盤、微風清曉香偏
冷、淡月黃昏影亦寒、對飲只宜銀鑿落、移栽要傍玉
欄杆、紅塵不到綠陰下、好與素心人共看、

五月十七日、過那須村莊、口占、

去年此處督農人、二十五町芟棘榛、問舍求田君勿

笑小園猶得展經綸

又得一律

甚喜園丁聽指麾、芟除荒穢不知疲、入池水自村渠
引、擁屋樹從隣圃移、竹下苔滋同蔣逕、菊邊秧茁似
陶籬、出門便覺行吟好、老脚蹒跚履坦夷、

夏初過田家

城中春事太匆忙、只覺田家野趣長、雨後萬畦平似
剪、午風吹動麥花香、

咏苔二首、

無復馬蹄無復輪、一庭平地黛痕勻、青苔豈有黃緣

想和雨和烟上樹身、

斑斑點點自然生、紫翠勻時歲月更、任爾浸滌貞石
上、勿教湮沒古人名、

咏薔薇

狂蔓縱橫踈地垂、尖尖芒刺利如錐、怪渠野性同荆
棘、乃有春蘭秋菊姿、

七月十六日、游松島賦一律、

幾千萬頃碧琉璃、八百八洲如布棊、烟鳥漸從波面
沒、風帆忽自樹間移、有松皆瘦沙崩處、無石不低潮
進時、此景何由收拾得、畫猶難寫況於詩、

此日陰翳，至夕微雨，又賦二絕。

梅雨未晴，松島灣烟雲縹緲，幾孱顏始知海岳淋漓
墨也勝將軍金碧山。

海風吹雨，雨如塵，一望群山不辨皴，我與漢皇同有
憾，輕紗幕隔李夫人。

卽日返仙臺，因有一絕。

愉悅蓬壺別有天，重來又覺骨將仙，傍人休怪迴船
早，我已神游二十年。

展林子平墓

六無歌罷幾多時，點點苔痕上古碑，海國近年揚我

武，勿忘家祭告翁知。

飯於小松島旗亭，食蓴殊美。

旗亭侑酒豈唯魚，滿碟青絲美可茹，岸有輕舟泛池
去，摘蓴不異摘園蔬。

奧宮南鴻招飲，座有大須賀茂庭，永沼佐澤諸
氏。

與君相去一牛鳴，何厭衝泥踐宿盟，午後官齋休世
慮，雨中雅集愜閑情，門無擾擾輪蹄響，座有嘻嘻笑
語聲，但恐難辭金谷酒，夜深佳作未能賡。

所見

移置藤牀近樹根，仰見桐葉被風翻，未知蟲蝕成何字，髣髴顏家屋漏痕。

高輪別業

別業本島津伯爵第，多枇杷樹，皆薩摩種也。

枇杷繞屋綠雲稠，一榻清風六月秋，午夢忽醒蟬嘒嘒，恍疑身在薩摩州。

游仙詩十七首

余家有明人百仙圖，橫披大幅也，今秋挂壁曝涼，晨夕玩之者十餘日，因想古人游仙詩甚多，無用文字亦有風趣，遂發技痒，搖筆做響，每成一詩，不覺獨笑。

食松容易得長年，此法曾傳自偃佺，錯認老猿攀老樹，體毛數寸是毛仙。

年來避穀解飛騰，萬里雲霄有路登，祇是姮娥難得近，廣寒風露冷於冰。

小宴何將侑酒色，盤中只有九光芝，瑤池路遠無由致，正是蟠桃子熟時。

八百彭鏗壽太長，其如四十九妻喪，蕭家底事仙緣好，兩兩相偎隨鳳凰。

玉宸誰得列清班，可識銓衡不等閑，游戲滑稽皆罪過，東方曼倩墮人間。

石枰松下淨無塵，一局不知經幾春。此處山深樵采斷，傍觀寧有爛柯人。
杖履飄飄底處行，腰間佩得一瓢輕。餘杭酒美吾何買，只貯三升沈澆精。
修煉工夫積幾年，斯身幸得脫塵緣。仙鄉猶有君臣禮，稽首玉皇香案前。
優游消日是神仙，未免閑心有所牽。要使人間無旱澇，芝田亦復見豐年。
道術成時有後先，清晨連袂共朝天。童顏綠髮多相似，孰是新仙孰老仙。

日來不肯入山行，坐守藥爐丹未成。夜把仙經課童子，風前寥亮步虛聲。
却粒年年學上昇，餐霞吸露骨稜稜。假饒穩坐仙禽背，一舉冲天恐未能。
恬淡冲虛保一身，惜無功德及斯民。孰如負局仙方妙，幾粒丸成活萬人。
天台山上是誰家，二女顏容美似花。勿道仙人渾絕穀，慇懃留客供胡麻。
石几無塵掃白雲，衆真展卷向朝曛。上清祕錄誰能讀，非是籀文非篆文。

沙詩錄 卷二十一 三十三
嘹唳胎禽正引吭、吾將與汝共翱翔、雲霄到處多風
露、莫向人間啄稻粱、
纍纍白石不妨頑、勿使初平數往還、生怕群羊漫踐
躑、芝花瑤草滿仙山、

那須村莊口占

一望村烟綠、秋霖忽已晴、山連三陸曲、野接二毛平、
桑與麻爭茂、杉兼檜共榮、隔林多醉語、應是慶西成、

那須山

時維仲秋末、吾抵那須麓、曲折入山行、草木翠如沐、
數里抵湯原、蓋爲山半腹、溫泉雖然溫、陰風自肅肅、

清晨隕薄霜、踈紅點林谷、襯以綠與黃、爛斑怡我目、
仰見那須巔、蕭條多落木、乃知一山中、氣候分寒燠、

湯本寓樓口占

千里莽蒼連二州、不分田圃與林邱、大觀如此宜南
面、莫道背山而起樓、

那須溫泉

茶磨嶽摩天、硫火常不息、其下出溫泉、引之以爲湏、
每夏遠近人、提携事攀陟、解帶未經旬、流穢且蠲屨、
上帝育烝民、貯此無量力、創見自何年、年久記不得、
只記溫泉祠、載在延喜式、已過一千年、流澤寧有極、

張衡溫泉賦曰、溫泉汨焉以流、穢、獨除苛慝、服中正兮、

又賦一律

那須真異境、願望悅然驚、溫液現治疾、怪巖曾殺生、
地高秋草短、天近夕陽明、憾我登山屐、未臨噴火坑、

古事類苑成、賦似局員、二首、

欲省五車爲一車、區分類聚古今書、百花枝上蜂貪
蜜、萬卷堆中獼祭魚、
往事無窮宇宙間、丹鉛幾歲費加刪、剪裁圖籍狐千
腋、割裂文章豹一斑、

題冬景山水圖

蕭條風景歲將殘、彷彿曾從客路看、遠嶺雪深征馬
苦、踈林葉盡宿禽驚、

水仙花

香草入冬茂、冰姿絕點塵、仙乎誰所化、恐是獨醒人、

松浦伯別業、觀楓、

恍入山林裏、門庭一徑幽、蒼煙將落日、紅樹尙餘秋、
好借觀楓會、併爲秉燭游、停盃頻覓句、恐負釣詩鉤、
郊外所見

衰草茫茫夕照微、寒鴉數點向林歸、八州冬日山容
瘦、雪滿芙蓉峰獨肥、

寒夜

坐聽遙天雁語哀、重茵密室撥爐灰、老軀猶覺脊梁
屈、祇合寒威緊壓來、

十二月二十九日、賜午餐、恭紀、

太平時節歲將殘、傳 旨臣僚賜午餐、椒醕桂漿非
一種、鳳胎麟脯幾多盤、笑談何借笙歌煖、酣醉渾忘
匕箸寒、便覺先春和氣動、祥風吹滿玉欄干、

雪當筵、
匕箸寒、

申時行
詩云、融

三十日、賜金三千圓、先此、宮內省改官制、廢文
事祕書局、於是余之兼任解矣、因賜金以犒兼

任之勞也、

陋質久蒙 明主憐、兼官任重欲休肩、幸逢新制施
行日、恰是小臣衰老年、未肯啣杯稱樂聖、只宜開路
避妨賢、要令家眷霑餘澤、呼婦呼兒分賞錢、

十洲詩鈔卷二十一畢

十洲詩鈔卷二十二

細川潤潤叟 著

新年偶感 以下戊申

老境頽唐太可憐、詩才酒量不如前、猶能乘興拖輕履、肯把江山讓少年、

小雪

堦前小雪與霜同、未妨農人祝歲豐、爲有滿城烟火氣、此間何怪易消融、

更賦一律

切切北風寒逼軒、玉塵如糝滿庭園、瓦縫高下將無

隙、展齒縱橫自有痕、未向窓前聞竹折、猶從木末見
鴉翻、莫言平地不盈尺、四野十分滋麥根、

夜歸

醉顏衝冷步踉蹌、街柝聲聲夜欲央、霜氣刮肌如劍
戟、星光射眼有鋒鋦、

柿崎家保、餉鷲肉、賦詩言謝、

舒雁入冬肥且甜、紅爐炙食酒頻添、右軍口福吾曾
羨、不做於陵仲子廉、

寄川口子儀、子儀說撥鐙法頗詳、

君家筆法有師傅、磨盡隄塵七十年、廣澤釣徒仙去

後、撥鐙誰復得真詮、

細井廣澤、著
撥鐙真詮、

霜晴偶書

瓦上繁霜爛似銀、滿軒晴色足怡人、衰顏未若盆梅
色、一被日烘無凍皴、

二月二十二日雷雨

冬來少陰雨、入春更暄妍、久晴非不好、頗怕氣候偏
山山不見雪、富嶽獨皎然、四郊無秀麥、萬井乏甘泉
微風一披拂、黃塵漲九天、都會易失火、夜夜警鐘傳
今朝雲氣重、日光不復穿、雨來如夏雨、撲瓦碎成煙
對之催詩興、舒吾一幅箋、奇哉冬春際、有個喜雨篇、

有感

久矣宦情如冷灰、杞憂今日上心來、神仙寧有燒金術、府庫原非避債臺、武備亦宜量國力、皇仁何忍奪民財、貪婪已見前車覆、莫向邊疆事拓開、

二月十五日、有命補議定官、議定官掌議定勳

功事、書二十八字、寄賞勳局總裁大給伯爵、

君恩至重未投冠、更賜新銜議定官、爲國稽功何日易、學人畫諾亦無難、

春寒

孰是陰陽燮理才、春回尙未見春回、一天寒色風霜

雪、滿地物華松竹梅、席有氍毹還似水、爐添榾柮易成灰、平生飲量甘蕉葉、今日欲呼三雅杯、

聞鶯五首

朝來春雨歇、樹上嚶黃鸝、擾擾市聲裏、除吾聞者誰、
舊游凋謝後、獨處寡懽情、咄咄鶯兒語、猶爲求友聲、
今年又聽鶯、恰似故人聲、老子將相見、見時勿輒驚、
下階將見鶯、移步故輕輕、偷眼金衣影、春林葉未生、
何處藏金影、濛濛春靄橫、而吾未多恨、遮色不遮聲、

葡萄杖

甲州多葡萄、樹老枝相樛、其大過梅指、堅實非軟柔、

直者斫爲杖、天然不矯揉、摩挲已幾歲、滑澤如潑油、
豈翅免躓跌、併堪防僂僂、禳災未刻鶴、祝哽豈安鳩、
無事出門去、好挂百錢游、西疇又有事、植之以耘耨、
縱令撥雲霧、不用策驂騑、藜光非所望、龍化不無愁、
珍重木上座、清瘦非凡流、扶持憑汝力、提携真好逑、
大給伯寫墨梅、見寄、賦詩以謝、
雅人懷拘共花開、乘興晴窗試麝煤、豈獨當年文與
可、胸中君亦有成梅、

三月二十二日、試步郊外、

偶趁嫩晴探物華、梅園可惜已殘花、纖纖貝母草抽

蔓、點點蒲公英吐葩、山上雲輕如擘絮、田間水慢不
漂沙、來游有客先於我、笑語橋邊賣酒家、

三月之末、春寒未退、累日不出、再賦此詩、

梅花漸見粉香殘、三月韶光未足觀、天欲放晴猶是
翳、風曾吹暖忽然寒、枯毫破硯宜清坐、澹飯粗茶稱
冷官、閉戶閱書非左計、古人爲友豈憂單、

自壽

益壽延年不太難、仙方何必煉金丹、但教俯仰無慚
作、便是心安身亦安、

四月三日、同內子游信濃、車過輕井澤、所見

高山有平地、氣候凜於冬、瀟望皆枯樹、得非落葉松、

信州路上

信州景色太荒涼、不似都門日載陽、豈啻檜杉多慘
綠、乃如竹篠亦微黃、土膏纔動村村麥、霜氣猶封圃
圃桑、但見東風融雪汁、溶溶春水滿陂塘、

川中島懷古、二首、

四山合沓地平平、此處曾屯甲越兵、雲氣尙疑蛇鳥
陣、河流如聽鼓鞞聲、兩雄元不難相阨、一郡何能免
必爭、戰血痕消三百歲、春蕪碧遠海津城、

越奇甲正果誰優、攻守連年見力侔、亂世何遑論曲

直、武門唯欲快恩讎、貔貅善鬪非無勇、鷓蚌相持未
好謀、寧若兩人爲白戰、輸贏一定便兵休、

善光寺、三首、

琳宮幾度化爲煙、龍象護呵非偶然、尺五金身真不
壞、百千萬劫永綿綿、相傳尊像長一尺五寸、

念佛誦誦客滿堂、至心吾亦禮空王、殘年祇願身強
健、得與老妻重進香、

善女善男襟袂連、捨財千萬不論錢、詩人供養尤寒
儉、欲覓一詩呈佛前、

從信州抵甲州、路經鹽尻、遇雪、

雙輪輾過雪中、路在橫峯仄嶺間、可惜此時車不
緩、銀屏曲曲照吾顏、

過諏訪湖

地底硫黃起白雲、驛亭到處有溫泉、區區火力安能
敵、日暮春寒欲折綿、

更賦一律

全湖景色不澄鮮、惜我恰逢陰雨天、山上凍雲多雪
氣、地中溫液有硫烟、頽垣枕岸留城址、古樹依岡有
廟堧、聞說隆冬冰可渡、勿忘脚底是深淵、

四月九日、雪積六七寸、時櫻花方盛開、雪中觀

櫻、平生所無也、爲賦四首、

東風吹雪雪如篩、貼在櫻花爛熳枝、一種春粧濃抹
粉、未曾埋沒淡胭脂、

不時滕六太無情、折我松筠折我櫻、片片粘花枝漸
重、可由何力得支撐、

雪壓櫻花事太奇、狂吟切不可移時、相逢只道未曾
見、知否古人無此詩、

滿城春樹試春粧、滕六威權不可當、寒力勒花花謝
晚、此功應與過相償、

雪後又雨、更賦一詩以自慰、

園林寂寞懶呼杯、春雪未消春雨來、孰不祈晴晴固好、其如日日苦風埃、

十六日宿那須村莊、次早觀日月相對、以詩紀之、

日出月沒本尋常、相對却非尋常事、月團不過月一回、况復陰雲易作祟、此時雙輪不太高、望之亦要曠濶地、不然爲物所蔽遮、縱見其一不見二、今年幸在那須莊、地勢迥與都會異、天無纖翳月未虧、吾心竊喜不能寐、曉起下階望西山、皎皎清規猶未墜、東方一抹朝霞紅、羲和當春徐按轡、須臾六龍上自山、赫

赫煌煌如火熾、顧見月色已不同、忽歛光彩似推避、東有金輪西銀盤、羲娥兩兩同位置、賦詩欲傳諸友間、都會之人不易值、

游鹽原賦二律、

群峰環繞處、何怪得春遲、異態方呈露、真形未蔽虧、絡松藤亦瘦、壓澗石尤危、九夏人如織、誰知此景奇、春日猶冬景、連山草色黃、古松姿挺挺、亂石氣蒼蒼、木落崖逾峭、雲消瀑更長、誰歟能寫者、我有紙千張、

鹽原產躑躅一種、四月開花、色淡紅如石楠、俗稱野州花、蓋瓔珞躑躅之類也、

落木林中別有春，嬌紅照水艷粧新。勿驚山谷生尤物，從古鹽溪出美人。名妓高尾，鹽原人也。

那須野村夾路植櫻，神祠佛寺亦皆有櫻。日日游觀爲覺體憊。

日日朗晴風力柔，擇花多處事閑游。老夫雙腳覺疲，勤蝶脰蜂腰無恙不。

游黑羽，途經金丸村，路左有八幡祠，祠前老櫻花開如雪。榜曰源義家命須藤某植之。

石門高表八幡神，一樹香雲駐古春。借問當年誰所植，勿來關外惜花人。

二十五日抵橫須賀，宿源二郎家，次日雨。

春雲如潑墨，山雨過前岡。襯以青松色，銀繩十丈長。

又得二絕

連日遇晴烘，不妨春雨濛。蝶應愁粉濕，燕却喜泥融。小雨來方好，沾濡助發生。草花曾下種，春圃不宜晴。

玉堂硯

此硯文事祕書局所用官物也。數年前，有命停文具供給，乃各出錢買而用之。及官罷而硯歸於余，乃命曰玉堂之硯。硯不足貴，然爲余助十年間公務，其功不可不紀也。

吾家世業在硯田、數枚頑石供磨研、俱有坦處與凹處、磨墨容易起雲煙、近日几案添一石、其色黝黑其質堅、久在文事祕書局、伴我揮染十餘年、勿怪官物爲私物、文具價費幾緡錢、嘉名賜汝玉堂號、匣而金漆代雕鐫、此硯出處與吾似、縱非奇珍亦可憐、未肯出觀誇坐客、吩咐子孫于家傳、

澆花

春深花草滿磁盆、土燥還愁日色暄、灑水徐徐不停手、要教餘潤到纖根、

晚櫻

重葉櫻花開最遲、綠陰猶得見芳姿、依稀與舊宮人似、顏色終難及盛時、

咏吾園古藤、二首、

我有古藤樹、不知誰所栽、枝繁成幄幕、葉密隔塵埃、久見蒼龍蟄、俄疑紫鳳來、饒春花下飲、香迸手中杯、此樹經年久、豈無榮悴枝、槎牙同鐵石、夭矯類蛟螭、柔蔓迎風鼻、繁英帶露垂、奪朱吾不惡、艷紫曠前墀、

五月十日、大久保驛觀杜鵑花、二首、

村園車馬亦喧闐、爭賞萬叢紅杜鵑、歌袖舞裙多此色、如何不惹女兒憐、

萬綠枝頭紅一點、勿言春色不須多、西郊今日游塵
簇、爲有杜鵑千百窠、

盆中石竹花盛開

舊叢逢夏悉新芽、點點胭脂映日華、欲置瓦盆高卓
上、臥看散漫四垂花、

庭前蝴蝶花

坐閱南華倦欲眠、且揩昏眼步階前、綠陰蝴蝶花方
發、也是蘼蘼栩栩然、

六月八日雨雹大如鷄子、詩以紀變、

午雲蒼白殷其雷、萬瓦齊鳴硬雨來、片片落庭多綠

葉、丸丸委地有青梅、軒窗何免玻璃破、烏鵲應愁毛
羽摧、窃喜聖人方在上、伏陰猶自不爲災、軒渠錄曰、紹興十七年五

月初、臨安大雨雹、太學瓦屋皆碎、學宮申朝廷、不敢言
雹、稱爲硬雨、○左傳曰、聖人在上、無雹、雖有不爲災、

石造柿本人丸像

相傳、此像小野篁所造、其傳世者蓋有數軀、
余亦得其一、乃賦長句、以傳好事者、

有石黝黑形扁圓、兩面書畫施雕鏤、欸曰柿本人丸
像、造之天長乙巳年、誰其造者野相公、相公才名千
古傳、巧思曾刻神佛像、更將椎鑿貌歌仙、歌仙之像
世多有、畫像木像幾百千、衣服非復當時制、鬚眉皓

白豈其然、我瞻此像與之異、不啻形全神亦全、冠帶
雍容如有思、右手操筆左伸箋、此時語語衝口出、奇
想一一來自天、家集之外萬葉集、具載長篇又短篇、
相公生晚不同世、何由得同翰墨筵、不知何人窺此
態、髣髴傳神定有緣、相公吟詠亦妙絕、休言藝多意
不專、婦孺猶記和田什、想見浩歌時扣舷、鄙人也自
好吟詠、每誦遺篇竊慕焉、欲作小祠奉香火、一石併
得祭兩賢、世所傳人丸像、衣服與當時之制異、又作老
人像、然人丸年未及中壽而卒、詩中故及、

題畫

風送暮潮生、菰蒲戰有聲、蒼煙鎖前浦、一點布帆明、

應人請作書、又作此詩、

積雨不出門、門前無雜客、窗下濛不明、懶復閱書冊、
何以遣此况、翰墨意所適、老腕甘塗鴉、縱橫紙滿席、
吾書不足觀、乞索多宿責、寄語二三子、無乃嗜痂癖、

梅雨

梅雨年年有、今年更有加、陰雲如壓屋、水潦欲浮家、
上下補巢燕、彎跼粘壁蝸、蒼蠅何處去、冷氣透窓紗、

寄題兵庫福嚴寺老松

元弘三年、後醍醐天皇、自隱岐還京師、路
經兵庫、駐蹕於福嚴寺、有松奇古、天皇愛

十洲詩錄 卷二十一
之、書蒼官護國四大字以賜云、
蒼松幾歲在香臺、咫尺天顏亦幸哉、扈駕莫非廊
廟器、重瞳獨眇棟梁材、

讀史記有感

項王兵敗聞楚歌、連呼虞兮奈汝何、漢帝業成過鄉
里、大風起雲思猛士、卽此拔山與大風、天真流露數
句中、境遇不同格調異、想見其人氣象雄、共向中原
逐秦鹿、執銳被堅事戰攻、有何暇力習文字、而其文
字如此工、

曝書、二首、

吾家長物滿筐箱、每夏南軒事曝涼、朝士一般休暇
日、老夫唯獨不堪忙、
收貯方無若曝涼、不須樟腦與芸香、但教忙手翻書
葉、自是蠹蟬生不遑、

宿那須村莊、此夕有來賣香魚者、爲賦一絕、

數尾香魚價幾錢、銀刀猶帶水痕鮮、不知釣叟來何

自、可是中川是箒川、

二川所產、魚有優劣、價亦不同、

八月二十八日、抵橫須賀、車窗望嶽、

火雲猶赫艷、積雪淨如拭、空際富慈峰、變成蒼鐵色、

曉起

小園未始蒔牽牛、曉見嫣紅豁兩眸、狂夢想當隣舍
種、越籬來作我家秋、

題家藏靈壁石

奇峰一角色蒼蒼、皴瘦唯宜袖裏藏、憂擊寧無傷損
患、勿誇聲律協宮商、

九月七日、抵江田島、

萬髻千鬟西又東、一泓小海似青銅、波光帆影秋煙
外、鳥語蟬聲晚樹中、洲渚縈回蝦蟹富、田疇高下稻
梁豐、此間雖僻未爲僻、四國九州舟路通、

十日值中秋、朝來微雨、至夕而晴、二首、

秋雲多變幻、抹去翠微岑、我待今宵月、勿教生夕陰、
滄海寬如許、烟沙接混茫、異哉盆大月、照灼有餘光、

此夕江田島八幡祠賽會

里人方賽八幡宮、鼓笛喧闐燭火紅、我亦今宵不能
寐、月明如水透簾櫳、

十二日、舟抵嚴島、二首、

恍入仙卿路不迷、沙濱曲曲淨無泥、深林窈窕白雲
洞、淺瀨淙潺紅葉溪、千疊閣橫知岸蹙、五層塔聳覺
山低、恐將凡語汙靈境、勿怪詩人未輒題、

千年樹老悉槎牙、石氣連雲磴路斜、迎客街頭多熟

鹿、哺雛林杪有神鴉、亭亭華表浮潮水、曲曲畫欄橫
海沙、七浦周游應更好、不知何處借仙楂、

路上徃徃見鹿

伊尼野性豈難馴、踰蹕而行不畏人、欲貌食萃眠草
態、恨無高手繼南蘋、沈南蘋善畫鹿

嚴島晚眺

今夜月遲潮未生、沙洲一帶暮煙橫、惜哉百八廻廊
上、不見神燈照水明、

宿岩村氏

由來靈境亦塵寰、渾在脂雲粉氣間、不聽夜深仙樂

起、月明歌吹滿空山、

廣島卽事

廣島香魚信有香、糝鹽和醬侑吾觴、老饕猶憾欠珍
饌、未得白餐和蠣黃、時牡蠣未上市

南摩羽峰、歸自南紀、聞其談游狀、贈長句一篇、
儒林耆舊推斯翁、腹笥便便學力充、育英至老不改
樂、馬帳董帷將母同、先生今年八十六、耳目聰明顏
尚童、鬢髮鬢髻帶道氣、衣巾蕭散有仙風、忽思紀南
山水美、翩然曳杖游其中、履險若夷不憚遠、水路况
有舟楫通、度呂八町最奇絕、四面峭壁摩蒼穹、仰觀

十洲詩錄 卷二十一 十四
雲間那智瀑、玉龍蜿蜒吐彩虹、徐福祠畔多藥草、蓬萊豈無羽人宮、今日聞君談游狀、知君從此俗緣空、何疑克保期願壽、將見綠髮而方瞳、

九月二十九日、夜大雨、屋漏不寐、

丁東聞屋漏、半夜雨來初、未識有縫裂、何由得補苴、壁間思捲畫、牀上欲移書、不用庇寒士、祇應繕敝廬、
十月九日、卽陰曆九月十五日、月色清明、時有微雲來去而已、

淡雲未肯隔嫦娥、輕抹碧空如薄羅、明鏡本來無點翳、不妨時受美人呵、

十一日、半晴無風、碧空如拭、至晚淡雲鱗次、斜日曛之、光怪萬狀、日沒始止、以詩紀之、
仰首晴空正夕曛、無非五色陸離雲、餘霞散綺斯言信、但覺形容未十分、

坂倉廣麿華甲、募歌詩、題曰寄竹祝、爲賦此詩、君家三逕碧琅玕、不似千林怕歲寒、陣陣清風聞夏玉、何須每日報平安、

囑內子作坐褥

縱縫粗布亦何妨、只要裝綿三寸強、老去管寧肌肉瘦、讀書難耐木爲牀、

題陸羽畫像

茗上隱居桑苧翁、茶神千歲仰高風、當年共講烹煎

術、孰記臨淮常伯熊、

李季卿召常伯熊飲兩杯、復召陸羽、茶畢、季卿命取錢三十文、酬煎茶博士、事詳茶

史、

病齒

大嚼幾年勞齒牙、老來對饌不堪嗟、東方曼倩寧無
悔、少壯曾將編貝誇、

十月二十五日、游鹽原觀紅葉、得五絕句、

霜後千峰正夕曛、紅黃綠染一溪雲、柏楓杉檜無差
別、渾是爛熳錦繡紋、

寓樓得坐愛霜楓、不與寒山石徑同、曲曲峭崖渾似
畫、開窓便是錦屏風、

繞屋霜林漸欲踈、風聲簌簌滿庭除、飄來柿葉尤肥
大、可惜村童不習書、

鹽溪水落岸沙高、石路盤紆未覺勞、日暮硫煙騰不
得、料應寒意壓湯槽、

霜林何處不嬋娟、唯此鹽溪我所便、十里坦途宜曳
杖、觀楓如倦浴溫泉、

過東久世伯新居

半郭半郊車迹踈、入門仰見屋渠渠、縱非突兀杜陵

厦、迥勝辛勤韓子廬、漆几淨堪安筆硯、紙窓明可閱
圖書、家風不染豪華習、規制依稀似舊居、君自謂、移舊宅而較增損

之末二句故及、

十一月二十二日、源三郎長男孝太郎殤於江

田島寓舍、年僅三歲、悲痛之餘、賦二絕句以寄

源三郎、

忽聞凶耗痛何堪、蘭茁謝庭年僅三、太息家門多不
幸、乃翁曾哭庶長男、

惆悵蘭芽一夜萎、霜風簌簌逼書帷、嬌容曾入連宵
夢、合是吾孫告別時、

山藥二首、

世間山芋是虛名、此物從來貴野生、短錘只須除草
蔓、長錢切勿損瓊英、刮磨用力方如粥、播碎經時始
入羹、啜了白雲三兩碗、衰翁便覺一身輕、

却老奇方自古傳、呼爲山藥豈徒然、清癯粗似仙人
掌、緊實還同壯土拳、久慣儒餐甘淡泊、近耽素饌厭
腥羶、慳囊易辨珍羞費、大笑何曾食萬錢、

歲晏抒懷三首、

世事繽紛歲月道、一年將盡百無憂、家庭得享團樂
樂、山水何須汗漫游、擾擾功名真蟻國、茫茫富貴是

蜃樓老來寧有驚人語、自笑狂吟死不休、
如蛇赴壑箭離弦、烏兔匆匆過一年、聖主隆恩何
以報、先人樸學豈能傳、曾甘粗糲身愈健、每觸風霜
骨却堅、駕鶴驂鸞笑多事、平生自幸不爲仙、
想吾虛度幾多年、壯不如人老可憐、榮利念消非爲
學、穠華夢覺豈由禪、妄談政事知何補、漫作詩文未
必傳、曾慕益軒勤著述、明春將草養生篇、

寒夜聞柝有感

半夜酒醒夢亦驚、枕上遙聞街柝聲、一聲一聲又一
聲、聲聲丁丁又丁丁、風霜今夜寒何似、雨雪豈容停

打更所得傭錢能幾許、未聞汝輩鳴不平、

己酉新年

儒門世世一經傳、學易從來未絕編、我對宣尼深自
愧、馬齡超過已三年、

川口子儀年七十索詩賦一律以贈

未曾無益役精神、矻矻研經罕等倫、世澤綿延寧有
竭、家風清白不難遵、爲儒素厭腐儒腐、作吏祇宜循
吏循、告老得閑非好逸、猶將小學教門人、

雪後

雪後三四日、晴色豈不妍、融釋力未足、積素皚皚然、

午窗聞檐溜，嗚咽似凍泉。斯聲亦不久，聞斷暮寒天。
又作咏豆腐詩

南山種豆，豆方成，搗碎如糜，活火煎，素饌猶疑須乳酪，寒厨又訝貯瑤瑤，儒餐似帶金丹氣，詩思當加冰雪清，自古神奇多臭腐，斯名未必不佳名。

獨石行

曩在前橋日，得一石於刀禰河上，下平而上殺，無峰巒狀，故以獨石名之。

我有襄陽癖，別貯一片石，呼爲丈人行，日夕伴几席，我曾行役上野州，暇日偶臨刀水流，頑石碌碌渾不

顧，獲此一拳勝琳球，其形豐下而銳上，面面瑩滑無異狀，前則迤邐山有麓，後則峭削絕依傍，其色純青如青銅，受油膩氣倍玲瓏，久之化爲黝碧色，光澤將與髹漆同，愛他資質天然美，只力拂拭不磨礱，敦龐已具大山體，溫潤豈非君子風，乃是天地所鍾秀，秀姿秀色兩罕覩，却怪古人品評言，所貴不過皺瘦透

題自畫墨蘭

數點花開數葉長，枯毫一幅寫秋芳，恨吾薄麝輕煤氣，未是幽蘭王者香。

刪改舊詩有感

曾言字字是珠璣，老去見之全璧稀，有似六旬蘧伯玉，方知五十九年非。

累日不出，賦詩遣况。

索居連日悄無儕，好伴瓶梅守小齋，快馬鮮車誰富貴，粗茶淡飯我生涯，閑談素不求人聽，老懶何曾與俗諧，肯道乃公勤誦讀，出門一步苦風霾。

輓田中樞密顧問官

勞悴歷年成宿痾，參苓無效可如何，尊王大義昏蒙久，復古皇猷贊畫多，雅量寬弘容衆議，坦懷真率得人和，功臣凋謝今餘幾，不耐重聞薤露歌。

或囑畫師作佐野常世養馬圖索題，乃書二十八字。

雪滿寒郊草未萌，殘芻齷罷獨長鳴，雄姿日日添消瘦，不似家翁髀肉生。

或贈水仙二本，磁盆盛之，寘諸案頭，時時添水，至春花開，一則單瓣，一則重瓣，久而不謝，芳香滿室，坐對累日，爲賦三絕。

老子曷堪風雪寒，野梅無意出門看，書齋幸有銅瓶

水，分入磁盆養儷蘭。

水仙一名儷蘭，見廣群芳譜。

潔白肌膚玉絕瑕，亭亭終不受塵沙，林逋解種梅三

百、遺此凌波第一花、

凡品如蔬不值錢、高花短葉惹人憐、近來市上多斯

種、壓住何須別以磚、廣群芳譜曰、初起葉時、以磚壓石住不
令即透、則他日花出葉上、今不用此法、

又賦二律

勺水盆中養數枝、春來清馥滿書帷、銀臺金盞名非

雅、薤葉葱根語未奇、解佩何曾同漢女、凌波祇合伴

馮夷、涪翁當日被花惱、脂粉粧成艷體詩、劉克莊水仙
花詩云却笑

涪翁太脂粉、誤
將高雅比嫵媚、

凌波仙子道家粧、環珮珊珊翠袖長、不藉淤泥兼土

壤、能堪雪霰况風霜、虛通幹貯沈檀氣、雅潔花呈金

玉相、怪底聲名賤如草、獨教蘭蕙上高堂、

雨中畫山、乃題其上、

蕭蕭小雨弄輕寒、滿路春泥著屐難、幸我胸中邱壑

在、移來縑素閉門看、

輓南摩羽峯

白玉樓成文字新、知君自此返元真、年年唱和詩猶

在、處處追陪跡已陳、清氣洗心澄似水、溫容接物藹

於春、可堪耆舊凋零後、又失儒林最老人、

西那須野村、買宅一區、暇日往觀、以詩紀之、

那須有別業、歲時吾來暨、田園不厭隘、宮室不厭庫、

別有宅一區，在吾鄰近地，求售久不售，請吾拯困匱，幸有俸錢餘，黽俛從其意，公暇乃來觀，門內可容駟，夾逕皆櫻花，迎吾以呈媚，隙地有果木，大抵桃李類，梅亦幾百株，其花則已墜，庭餘數畝寬，雜樹俱茂遂，清淺一泓池，可以種荷芰，岡阜石微欹，汀洲水半漬，想當役良工，不然勞巧思，上堂堂開明，入室室深邃，北堂開北牖，可以納涼吹，南樓開南軒，可以收遠翠，工費固難償，田園却少利，何由得永保，况復傳後嗣，所以久求售，善價不易值，作事要審詳，勿作過分事，宅成而易主，可知非偶致，深思前車戒，作詩當銘記，

池上作，二首，

疏遠當年費苦辛，此池落手是何因，世間豈獨香山老，我亦生來愛水人，

白樂天泛春池詩曰，誰知巧疏鑿，幾年相傳受，楊家去云遠，田氏將非久，天與愛水人，終焉落吾手，

龜游魚躍弄漣漪，春雨新晴水滿陂，一笑古人知此意，解言吾亦愛吾池，

白樂天四月池水滿詩曰，四月池水滿，龜游魚躍出，吾亦愛吾池，池邊開一室，

花下作，二首，

繞屋多花樹，香雲一望橫，爲人助春色，勿謂我家櫻，滿地春雲暖，微風入白櫻，落花深一寸，吟屐不成聲，花後過活園，獨坐書况，

十洲詩錄 卷二十一 二十二
殘花猶點點、庭樹綠陰成、午倦無聊賴、野雞時一聲、

城山館雅集賦似末松子、

熙熙萬物媚春陽、老子今朝幸不忙、何處可消閑日
月、此間宜弄好風光、樹連欄楯琴書潤、花繞軒窗笑
語香、同是名園多酒地、君家別自有詩場、

是日韓客在座、又賦一律以呈、

隔海韓山望杳然、地形如斷又如連、一堂雅集皆新
識、兩國敦交是舊緣、散職自便無俗務、老懷尤喜與
歡筵、將詩代話君須諒、何必苦吟求必傳、

補齒

瓠犀難恃本來剛、多謝良工補齒方、九十祇須乳房
乳、後人誰不憫張蒼、

輓由利公正

四十年來少老臣、聖朝今又失斯人、農功素識堪爲
富、紙鈔何妨且救貧、大憲五條初草創、恒言二字是
經綸、士流從古輕金穀、心計如君世絕倫、

活園新綠陰成、禽鳥和鳴、入耳不惡、但恐田稻
熟時、羣雀來啄、其害不少、乃賦一絕、

春禽就我借庭柯、養得子孫如此多、蟲豸不妨充汝
食、今秋切勿啄田禾、

冬間養盆蘭甚勤，今夏見新芽十五六穿土而出，喜而有作。

養蘭非易事，愛護類育嬰。冬間遇霜雪，萬死無一生。所以養蘭者，移盆入暖炕。炕中風不透，亦難望滋榮。我家東南角，一室紙窗明。日氣不難徹，况又有爐鎚。鎚底常貯火，晨昏寒亦輕。盆中土鬆軟，可以養根萌。今夏梅雨潤，果見十數莖。一莖出四葉，葉葉定縱橫。有葉如此茂，豈不抽秋英。

六月二十五日，與同人飲于赤坂酒樓。

笑口開時俗慮忘，勸君須盡手中觴。一年三百六十

日，能與同人醉幾場。

聞見擬博士

親朋來賀我，我却怕虛榮。未廢傳家學，何求駭世名。孰言新博士，祇是老書生。少有區區志，于今不一成。

午熱

無所不窗開，午炎猶若熨。微風過樹上，未肯入檐來。

曝書有感

濕入書衣色爛斑，風廊拂拭未曾閒。蠹魚非我前身否，生死不離文字間。

咏蟬

飲露吸風高柳枝，孰言清似畏人知，斜陽影裏聲如沸，不省執竿童子窺。略賓王咏蟬詩序，飲高秋之墜露，清似畏人知。

苦熱

七十老人唯怕寒，今年過夏覺還難，荒園孰種迎涼草，祕藥空聞避暑丹，滿地浮埃何以弭，遍身流汗不遑乾，思量無若睡鄉好，夢裏煙波萬頃寬。酉陽編曰，迎涼草，碧色而

簪似苦竹，葉細如杉，雖若乾枯，未嘗凋落，盛夏掛之門戶，其涼風自至。○蓮生八牋有避暑丹方，謂服三兩後，夏月可衣裘褐，不侵。

今夏不雨，八月二十一日雨，次日亦雨。

何來涼氣滌襟煩，漆黑雲來晝亦昏，散亂打梧知點

大，蕭騷撼竹覺聲繁，如新沐浴瓜茄實，得再蘇生秬稻根，急賦一詩非偶興，微衷欲謝雨師恩。

人言余瘦，賦詩解嘲。

囊中有粟豈知飢，底事年年減帶圍，未斷從前作詩苦，縱令戰勝不應肥。

那須園卽事

孰弄一張琴，泠泠絃上音，下階無所見，石瀨繞空林，歷訪佃戶，各與手巾五條，蓋出於勸農之意也，遍尋佃戶不言忙，贈與手巾三尺長，此物雖微寧可欠，夏畦日午汗如漿。

園中百日紅方開爲賦二絕

春物嬋娟瞬息中、騷人吟賞苦匆匆、未如秋色難消
歇、百日紅真百日紅、
早起吟人繞樹頻、紅薇花發嘆秋旻、軒軒仰望朝霞
舉、莫是會稽王後身、

除池中水草

吩咐園丁善掃園、須除藻荇與蘋蘩、一泓池水如明
鏡、拂拭勿教留點痕、

游小田原、見都人置別宅者加多有感、

湘南一帶地、無非好風光、背山而面海、冬溫而夏涼、

不怪都人士、于此置別莊、淡煙籠畫棟、疎樹露雕梁、
主人閒無事、終日飽膏粱、鮮魚應爽口、旨酒恐腐腸、
我欲向君說、是非養生方、勸君講農事、勤勞策最良、
春雨韭菘嫩、秋風秔稻香、一家食不乏、四體亦康強、
田稻熟時、鳥雀來啄、田家懸竹片於板、繫之竿
頭、以長繩掣之、稱曰鳴子、蓋亦鈴索之類也、
穉楛雲黃、夕日斜、啄來啄去雀聲譁、農人辛苦製鈴
索、不似寧王唯惜花、

十月三十日夜、月明如晝、與家人飲、率爾成詠、
消盡長空日暮霞、旋看蟾魄放光華、荻蘆花亂難分

驚、楊柳陰踈易辨鴉、黯淡每秋多霧雨、晴明今夜少
塵沙、綿袍未免微寒透、勿異衰翁飲量加、

腕囊

冬夜擁被、臥而閱書、手腕呈露、寒不可忍、乃
命家人、用毛布作窄袖、其制下寬上窄、長自
掌至臂、名之曰腕囊、

寢衣豈無袖、其袖不太長、其制又廣濶、手腕何由藏、
夜氣透戶隙、非風又非霜、隻手執卷冊、更深凍欲僵、
耿耿不能寐、此寒何以防、忽然生一計、窄袖是良方、
只用毛布片、色何擇玄黃、不雇裁縫匠、獨與婦商量、

縫畢圓筒似、上縮而下張、易著還易脫、終宵在我傍、
此袖非衣袖、只宜稱腕囊、是亦儒服耳、素樸固其常、
不假沈麝力、薰染有書香、勿同巾幘類、誤入女兒箱、

讀渡邊舉山傳有感

舉山病中、自書嵇康養生論一節、貼諸齋壁
曰、思慮鎖其精神、哀樂殃其平粹、夫以蕞爾
之軀、攻之非一途、易竭之身、而內外受敵、其
能久矣、然舉山竟不免於禍、亦猶嵇康之著
養生論而見殺也、

伯登才鋒不可當、學問更該和漢洋、措之實地無不

十洲詩錄 卷二十一 二十七
可宜矣拮据莫敢違、天保凶歲多饑孳、田原荒政救
其荒、大器豈止一藩用、爲我神州講海防、一朝獲罪
果何罪、天道是非未可量、不忠不孝謝以死、累及侯
家最恐惶、君性謙讓其言遜、平生作事亦審詳、齋壁
自書養生論、古訓君豈頃刻忘、憫君服膺嵇康語、而
其遭遇似嵇康、我思其說久方得、決非君不慎行藏
畢竟奇才難處世、穎脫有如錐處囊、皎皎者汙剛者
折、蘭摧玉碎士之常、

病起試步、遇有小石、躓而未倒、作詩自戒、

我故有勝具、老來失故步、六尺曳筇枝、一雙穿草屨、

尙恐瓦礫多、觸之易顛仆、舉趾必要高、勿言心不固、
偶讀莊子齊物論、中有忘年之語、演其意作詩
大樸散已久、世久無聖賢、微言在文字、其意終不傳、
人心猶人面、紛紛百家編、莊生有所悟、齊物寄真詮、
是非誰得辨、然乎將不然、跳出是非表、逍遙以忘年、

同人相集錢歲

驚蛇赴壑歲將終、半日清閒興不窮、只得遊神塵瑩
表、何妨混跡市朝中、鬢髻亂髮和霜白、憔悴衰顏借
酒紅、竿木逢場須作戲、號寒慎勿傲微蟲、

唐花

有客餽盆梅、兩三花已開、應將湯氣逼、豈用鼓聲催、
暗麝疑薰染、輕綃訝剪裁、藏嬌宜紙閣、便是避風臺、

庚戌新年

聽罷親朋唱祝詞、晚來無事撚霜髭、新年我欲吟新
句、卽是前宵未祭詩、

七日食七種菜羹

久矣厨娘慣軟炊、菜羹今日滑流匙、樂天休詡防風
粥、薺嫩芹香味也奇、

小野湖山翁、今年年九十七、因憶竹田千繼事、
作詩贈之、

千繼山城愛宕郡人、曾讀本草、有枸杞駐老
延齡之說、將試之、買地二反、多種此藥、春夏
服其藥、秋冬食其根、又煮莖根、取汁釀酒飲
之、每沐浴、必用其水、七十餘年、顏色猶少年、
齊衡中、文德天皇、忽患疲羸、侍臣奏千繼事、
天皇召見、時年九十七、而肌膚肥澤、耳目聰
明、天皇擢爲典藥允、勅藥園多種枸杞、令千
繼掌其事、事見政事要略、

我聞竹田千繼氏、買地二反種枸杞、服之七十有餘
年、顏色猶與少年似、天皇親問養生方、千繼奏對甚

稱旨、命爲典藥司藥園、時年九十又七矣、其物雖微
其効靈、古書所傳乃如是、我將多求枸杞苗、種之君
家後園裏、

咏雨傘、二首、

編竹如圓蓋、糊粘紙幾張、膏油難受濕、彩漆更生光、
晴久未曾動、雨來何厭忙、世人多躁進、孰若任行藏、
不覺露濡苦、公然冒雨行、最欣開闔便、更愛把持輕、
雪積宜頻掃、風來要輒傾、破時還有用、永護菊花榮、

咏雞、二首、

我愛司晨鳥、長鳴常引吭、羽毛多燦爛、意氣最軒昂、

雞要殷勤養、卵宜次第賞、鷄坊助家計、莫道作禽荒、
近有梯航便、家禽種亦奇、只言多得利、却惜不知時、
喂飼須牛糞、遮闌用鐵絲、非無攘奪恐、相戒莫穿籬、

夜雨、二首、

雲陰黯淡逼書帷、飢雀繞枝聲亦悲、凍結方將成玉
屑、風吹早已散冰絲、
臥聞寒雨滴殘更、渾是鏘金戛玉聲、酒醒燈昏僮僕
睡、惜無人共此時情、

次土屋鳳洲七十自述韻、卽以爲壽、

賀君七十值新正、却是吟髭白未生、手敏不停翻卷

冊、眼明猶自剔燈檠、庭松鬱鬱同高節、籬菊煌煌共
晚榮、學易數年無悔吝、邱園祇合守幽貞、

雪後吾園觀梅二首、

人正圍爐坐、吾將命小車、老懷如水淡、猶自戀梅花、
雪壓園梅折、枝枝橫又斜、莫將樵斧斷、要見倒開花、

題雪景山水圖

卯醉未消欄可憑、朝來積雪沒山稜、詩人慣寫荒寒
景、手握烏金琢硯冰、

讀楚辭有感

三閭忠憤莫人知、寫出芬芳悱惻辭、創闢體裁先漢

賦、斬新聲調繼周詩、湘君已去回蘭櫂、山鬼將來結

桂旗、始信讀騷宜痛飲、自非酣醉不堪悲、晁氏郡齋讀
書志曰詩之

流至于楚而為騷、至漢
而為賦、三四二句本此、

寄題某氏古松

只是一株耳、萬枝森似林、月明仙鶴下、風動老龍吟、
霜後無紅葉、春前有綠陰、果知培養力、入土與年深、

4
21

十洲詩鈔卷二十二畢

十洲詩鈔卷二十二

三十一

終

