

特279

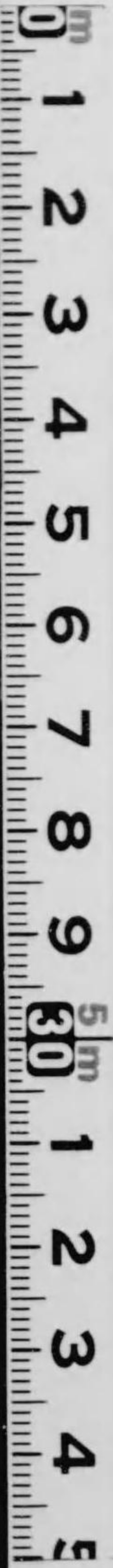
36

東京市童謡

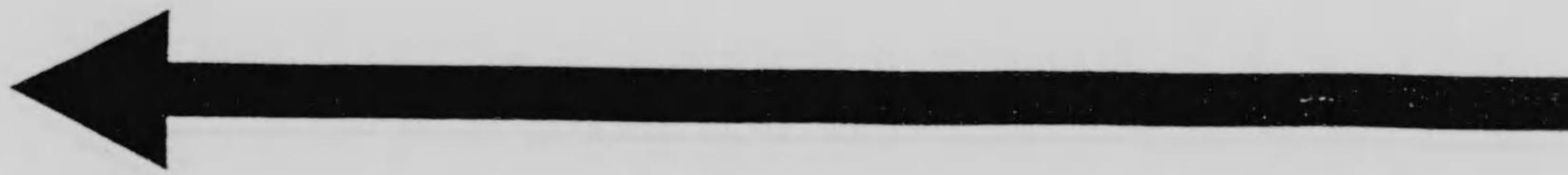


東京市

兒童
26
Y-10



始



東京市童謡

故吉田榮次郎
山田耕作
土川五郎
振曲歌

大正

15 3 13

内交

~~26~~
Y-10

特 279
36

1 いっばん いちの 東 --- 京 -よ
2 トウヤウ イチノ 東 --- 京 -ヨ
3 せかい いちにま だな -ら



それは なたが したの ですよ --
ソレハ ナタガ シタノ デス --
それは なたが するの ですよ --



おいさま はあさま したの ですよ --
トウサマ カアサマ シタノ デス --
そーれは わたしが するの ですよ --



おいさま はあさま したの ですよ --
トウサマ カアサマ シタノ デス --
そーれは わたしが するの ですよ --



150424

一、日本



一の



東 京
よ



両手ヲ前方ヨリ頭上ニ高ク更ニ左右ニ開キ
ツ、兩側ニ下ロス。

右手ヲ体前ニ右食指ニテ前上方ヲ指ス

左足ヲ右足ノ右へ送り右足ヲ軸ニシテ右廻
リヲナシ正面ヲ向ク。

正面ニ向クト同時ニ両手(開掌ノマ、)ヲ体前
ニ下ゲ兩腕ヲ曲ゲテ少シク持ち上ゲ更ニ前
方ヨリ左右へ前膊ヲ開キ下ヲ見ル

それは



どなたが

したので



す

左腕ヲ曲ゲ前膊ヲ左側ニ立テ掌ヲ右方ニ向
ケ右手ヲ斜右下方ニ伸バシ右足ヲ出シテ右
上方ヲ見ル

右腕ヲ曲ゲ前膊ヲ右側ニ立テ掌ヲ左方ニ向
ケ左手ヲ斜左下方ニ伸バシ左足ヲ出シテ左
上方ヲ見ル。

左足ヲ後へ引キ上体ヲ少シク前ニ傾ケ兩手
ヲ後方ニ張リ下ヲ見ル。

左足ヲ前ニ右足ト揃へ兩手前ニテ一回拍手
シテ兩手ヲ左方ニ流ス。

ぢいさま



ばあさま

したので



右向ケヲナシ右足一步前ニ右手ヲ前方肩ノ
高サニ伸バシ手頸ヨリ先キヲ下ニ垂レ左手
ハ左後方ニ伸バシ上体ヲ少シク前ニ傾ケ
「ま」ノ時左ツマ先ニテ床ヲ打ツ。

左足一步前左手前右手後ニ前ト反對ニ同ジ
コトヲナス。

右へ横足一步兩手ヲ柔カニ上ヨリ左へ左ヨ
リ下へ更ニ右ノ方へ廻ス。

す



右足一步右へ体重ヲ右足ニ托シ兩手ヲ右ヨリ大キク廻シテ頭上ニカブリ(右手ハ頭上ニ掌ヲ上ニ左手ハ掌ヲ右ニ向ケ指先ハ右耳ノ右方ニ)顔ヲ左下ニ向ケテ上体ヲ少シク右ニ傾ク。

ぢいさま、ばあさましましたのです

前ト同ジコトヲ左ニテ行フ。

二、東洋



兩手ヲ掌下ニシテ前方へ揃へテ突出シ(第九圖)更ニ左右ニ開ク

一の



左手ヲ下シ右腕ヲ曲ゲテ前膊ヲ立ッ。

東京よ

第一ノ「東京よ」ト同ジ

それはどなたがしたのです

第一ト同ジ

どうさま



右向右足一步踏ミ出シ上体ヲ前ニ傾ケ兩掌ヲ合セテ左頬ノ左へ持來ス

かあさま

したので

す



ごうさまかあさましましたのです

左足一步前ニ前ト反対ニ兩掌ヲ合セテ右頬ニ持來ス。

右へ横足一步兩手ヲ柔カニ上ヨリ左へ左ヨリ下へ更ニ右ノ方へ廻ス。

右足一步右へ体重ヲ右足ニ托シ兩手ヲ右上方ニアゲ掌ヲ上ニ指先ヲ平ニ右方ニ向ケ右ト見ル。

前ト反対ニ左方ニ行フ

左へ行クニハ左足ヲ先キニシ兩掌ヲ合セテ右頬ニ持來ス

三、世界

一にや



まだ



なら

右手ヲ(掌下ニ)右方ニ伸バシ左手ヲ左後方へ伸バシツ、左足ヲ右足ノ右へ送り、クルリト右廻轉シテ兩足ヲ揃ヘル。

兩手ヲ前ヨリ上方ニ上グ。

左足ヲ引クト共ニ兩手ヲ左下へ流ス

右足ヲ引キ兩手ヲ右下ニ流ス。

ぬ

それは



左足ヲ右足ニ引キ付ケル

左足ヲ斜左前ニ出シ右手ヲ後ニ左手ヲ(掌ヲ上ニシテ)左上ニアグ。

ごなたが

するので

す

それは

左足ヲ引クト共ニ右足ヲ斜右前ニ出シ左手ヲ後ニ右手ヲ右ニアグ。

右足ヲ引キ上体ヲ前ニ傾ケ両手ヲ後方ニ張り下ヲ向ク。

両手ヲ左へ流ス。

右へ三步進ム

わたしが



するので



それは

右手ヲ左ヨリ下ヲ通シテ右上ニ廻ハシ腕ヲ曲ゲテ右食指ニテ鼻ニ近ク持來ス。

左足ヨリ三步尙右方へ進ムトキ兩拳ヲ体前ニテ下ヨリ右上へ廻シ更ニ体前上ヲ通シテ左下へトリ左拳ハ左下へ右拳ハ胸ノ所ニ止メテ右上ヲ見ル。

左へ三步(コレヨリ女性ノ柔カサヲ以テナス)

294
575

わたしが



するのです



前ノ「わたしが」ト同ジクシテ左手ヲ胸ニ持
来ス。

更ニ右足ヨリ運ビテ左ヘニ歩右膝ヲツキ斜
左ニ向キ兩掌ヲ上ニシテ左上ニアゲ上方ヲ
見ル。

終

