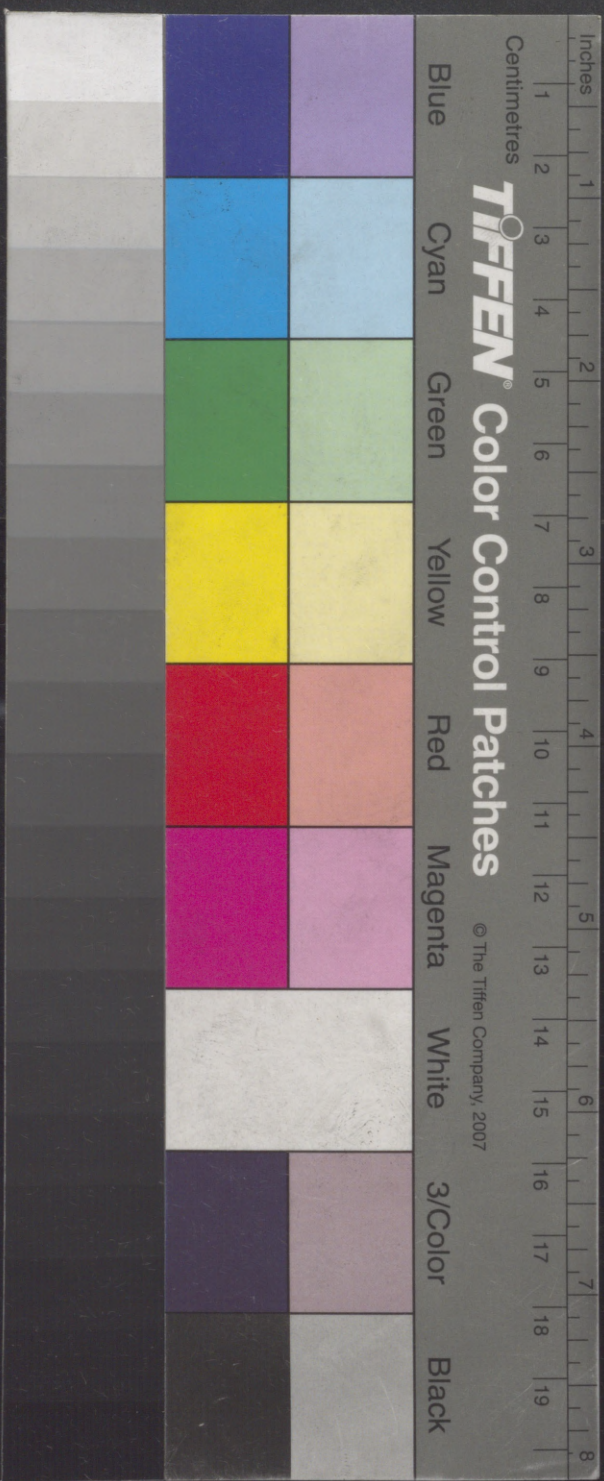
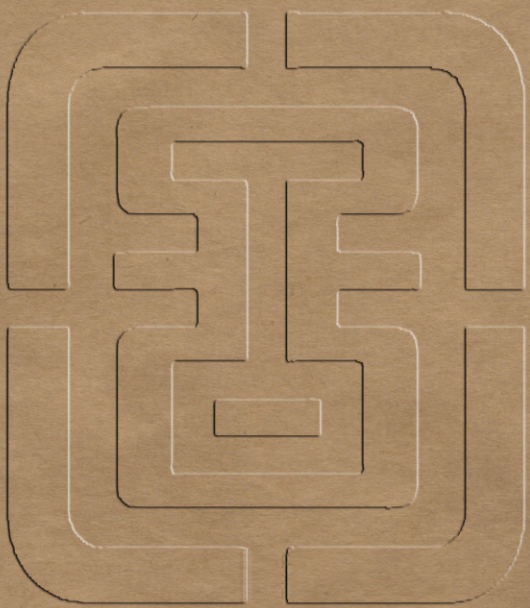




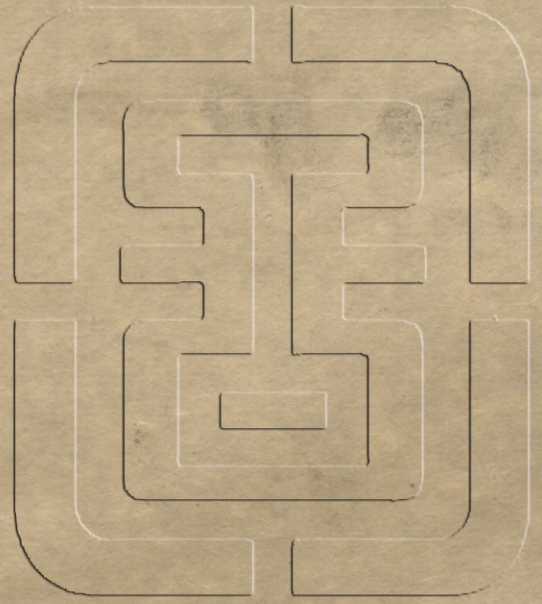
一百八十六



Centimetres  
**TIFFEN** Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches  
1 2 3 4 5 6 7 8  
1 2 3 4 5 6 7 8



皇清經解續編卷七百九十八

南菁書院

詩毛氏傳疏二十一

長洲陳奐碩甫著

甫田之什詁訓傳二十一

毛詩小雅

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

甫田四章章十句

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

倬彼甫田歲取十千傳倬明貌甫田謂天下田也十千言多也

我取其陳會我農人自古有年傳尊者會新農夫會陳今適南

畝或耘或耔黍稷薿薿傳耘除草也耔離本也攸介攸止烝我

髦士傳烝進髦俊也治田得穀俊士以進疏傳云倬明兒兒當

釋文引韓詩作封彼甫田云勤卓也倬焯卓同甫為大甫田即

大田故云謂天下田也楚語天子之田九畝以會兆民王取經

皇清經解續編

詩毛氏傳疏二十一

一

入焉以倉萬民章注云九畹九州之內有畹數也十千為萬故  
云言多也傳文農夫當依經作農人正義作農人會陳經言取  
陳倉農人耳傳云尊者倉新者以申補經義也周禮旅師春頌  
粟又管子五行篇發故粟以田數是其義也尊者農人對稱則  
尊者君上也孫毓說尊者為尊老恐非是有年豐年也箋云自  
古者豐年之法如此○今謂成王時耘釋文作芸說文禾本本傳訓  
閒穢也或从芸作耘耕當作穉或作穉說文穉禾本本傳訓  
也廣雅云蕤蕤茂也玉篇穉穉然黍稷盛兒漢書作穉穉漢書  
倉貨志后稷始訓田以二耜為耦廣尺曰剛長終晦一晦  
三剛一夫三百剛而播種於剛中苗生三葉以上稍壯耨隴草  
因壤其土以附苗根故其詩曰或芸或芟黍稷穉穉芸除草也  
與旱故穉穉而盛也義與傳同○介大也止猶息也攸介攸止  
二章云以介我稷黍以穀我士女文義同烝進已見信南山篇  
鬣俊爾雅釋言文械櫜鬣士攸宜思齊譽鬣斯士傳竝云鬣俊  
也爾雅又云鬣選也倉貨志冬月餘子在于序室八歲入小學  
學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學序序  
聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學于庠序庠序  
之異者移國學于少學諸侯歲貢少學之異者於天子學于人  
爵命焉此傳所謂治田得穀俊士以進也

以我齊明與我犧羊以社以方傳器實曰齊在器曰盛社后土

也方迎四方氣於郊也我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田

祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女傳田祖先嗇也穀善也

疏齊明明齊也明齊即左傳絮案也釋文齊本又作齋豐年傳

謂黍稷也黍稷為齊齊在器曰盛故經言齊而傳乃兼言盛耳

儀謂牛閼宮享以駢犧傳犧純也駢犧皆牛之色因之謂牛為

駢亦為犧也夫田來方禋祀以其駢黑傳駢牛也是祭社用牛

矣白虎通義五祀篇云祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因

四時祭牲也中雷以豚或曰中雷用牛不得用牛者用豚此天

子祭國中五祀中雷用牛豈四郊五祀尤尊而祭社反不用牛

乎鄭箋據曲禮犧牛為純色之牛遂謂此犧羊為純色之羊恐

非是○昭二十九左傳云后土為社此傳所本也后土為社  
神祭社以句龍配倉左傳云土正田后土又云共工氏有子曰  
句龍為后土后土又為五祀之神而亦以句龍配倉也魏獻子  
問社稷五祀誰氏之五官史墨既詳答五祀又詳答社稷是后  
土在五祀之內而社不在五祀之中故言五祀又別言社稷也  
周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以  
鬮辜祭四方百物鄭注云不言祭地此皆地祇祭地可知也則



氣于中室司馬彪續漢書志月令有五郊迎氣服色先立秋十八日迎黃靈于中兆祭黃帝后土說同五行傳唯惠棟明堂大道錄云郊特牲正義五時迎氣東方青圭南方赤璋西方白琥北方玄璜其中央無文先師以為用黃琮黃琮禮地即方澤之祭先師之言得其義矣惠亦謂地為地祇不謂迎土氣○既盡也臧慶皆善也擊鼓擊土鼓也御迎也周禮疏引傳田祖先齊者也有者字春官籥章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田峻鄭注云田祖始耕田者謂神農也郊特牲蠶之祭也主先齊而祭司齊也注云先齊若神農者鄭以田祖先齊為神農矣地官大司徒設其社稷之壇而樹之田主注社稷后土及田正之神田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖鄭又以田祖為社稷之神案傳意以祈年之田祖即蠶祭之先齊祈蠶一神非謂祈蠶為一祭先齊者始先稼穡之人則不為社稷之神可知穀訓善于肅云大得我黍稷以善我男女言倉廩實而知禮節也此乃祈年之辭

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜攘其左右嘗其旨否禾易長畝終善且有傳易治也長畝竟畝也曾孫不怒農夫克敵傳敵疾也疏曾孫成王也以猶為也饁饋也爾雅云饗因也

各嘗其饋之美與不也○易有蕩平之義故傳註易為治治者謂除草離本也生民傳方極畝也竟畝與極畝同義終猶旣也

有讀歲其有之有畝疾文王生民江漢同齊語盡其四支之畝以從事於田野韋注云畝猶材也曾孫不怒農夫克敵言農夫能疾除其田則曾孫不怒也不怒者不待趨其耕耨

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京傳茨積也梁車梁也京高丘也乃求于斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以

介福萬壽無疆疏箋云稼禾也謂有稟者也小箋云說文積積艸蓋故知此訓積為假借說文引詩積之粟粟作積之秩秩是積積可通用矣何以言如也此與淇奧如積同義梁車梁即與

梁正義云孟子十二月車梁成梁謂水上橫橋橫有廣狹得容車渡則高廣者也故以比禾積楚茨傳云露積曰庾兼葭傳坻

小渚也如坻者取蕃聚之義也京高丘定之方中同如京者以高積為喻管子新成困京急就篇門戶井竈庶困京說文圍謂

之困方謂之京廣雅京倉也或三家詩有以京為倉名故解者悉本之與○大東傳箱大車之箱也箋云萬車以載之是也唐

風言藪黍稷藪稻粱聘禮黍稷稻皆二行稷四行內則飯黍稷稻粱白黍黃粱會醫六穀牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱稌即

詩毛氏傳疏二十一

四

稻也此四穀之見於經者稷不可以昌梁猶黍不可以亂稻也  
稻梁貴故禮為加饌黍稷二者又以黍為貴鄭注禮云黍者食  
主之

大田四章二章章八句二章章九句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉疏詩亦思古之辭

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝播厥百穀

既庭且碩傳覃利也庭直也曾孫是若疏箋云大田謂地肥美可墾耕多為稼可以

授民者也將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出五種  
計耦耕事脩耒耜具田器此之謂戒是既備矣至孟春土長冒

概陳根可拔而事之○覃讀為剡此假借也淮南子汜論篇古  
者剡耜而耕文選東京賦介駉閒以剡耜爾雅剡利也郭注引

詩作剡耜本三家詩俶載始事也俶載南畝播厥百穀七月篇  
所云其始播百穀也箋俶讀為熾載讀為蓄粟之蓄田一歲曰

蓄載芟良耜箋說同案箋非也蓄一歲休耕之田不得播穀庭  
直爾雅釋詁文韓奕閔子小子同既庭且碩庭言直生也碩言

長大也曾孫是若若順也箋云成王於是則止力役以順民事不奪其時

既方既皂既堅既好不稂不莠傳實未堅者曰皂稂童梁也莠

似苗也去其螟螣及其蝻賊無害我田穉傳倉心曰螟倉葉曰

騰倉根曰蝻倉節曰賊田祖有神秉畀炎火傳炎火盛陽也疏

方極畝也皂即草斗下文言既堅則既皂為實未堅者之稱今  
艸木字俗作草草斗字俗作皂作皂廣韻有草而從艸早聲之

義也矣稂童梁下泉同根亦莠之類也成謂之莠不成謂之稂  
亦謂之童梁其艸皆中牛馬芻國語馬饑不遇稂莠是也魏策

幽莠之幼也似禾幽莠謂莠也傳云莠似苗也者莠秀挺出直  
上非若禾秀之下垂其始生時莠與禾苗莫能分辨故孔子有

惡莠亂苗之喻淮南子說山篇農夫不察苗莠而并耘之皆謂  
其似苗也○爾雅釋蟲倉苗心蠹倉葉蟻倉節賊倉根蝻此傳

所本也說文螟蟲倉葉者更氣道則生蟻從虫貢亦聲引詩曰去其螟  
義引義疏云螟似子方而頭不赤于方齊民要術作好妨說文

蟻蝻倉苗葉者更氣道則生蟻從虫貢亦聲引詩曰去其螟  
蟻蝻本字騰為假借字義疏云騰蝗也高注呂覽云今兗州謂

蝗為騰說文蠹蟲倉艸根者更抵冒取民財則生或作登古文  
作蟬艸當作苗義疏云賊似桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳漢

書五行志京房易傳臣安祿茲謂貪厥災蟲倉根德無常茲  
謂煩蟲倉葉不絀無德蟲倉本與東作爭茲謂不時蟲倉節蔽

詩毛氏傳疏二十一

惡生孽蟲倉心說文正從易傳為說韓詩釋幼稼也說文釋幼  
 禾也禾稼一也幼讀如養幼少之幼闕宮傳謂釋為後種凡後  
 種者必小於早種也今字作稚○上篇傳云田祖先嗇者也釋  
 文引韓詩卜畀炎火云卜報也韓詩秉作卜而詁為報禮記注  
 報讀為赴疾之赴此報字亦當讀為赴毛韓字異而意同于旄  
 傳畀子也傳云炎火盛陽也者箋煇騰之屬盛陽氣贏則生之  
 今明君為政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消正  
 義云陽而稱火者以南方為火炎為甚之故云盛陽又云煇騰  
 之屬得陽而生於陽盛而為害月令仲夏行春令百勝  
 時起是陽行而生於陽盛則歲起消之則付於所生之本

有滄萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私傳滄雲興貌萋雲  
 行貌祁祁徐也彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗

傳秉把也伊寡婦之利疏注滄陰雲興兒釋文正義同定本集  
 云滄陰雲兒小箋從家訓定本集注作陰雲興兒家訓書證篇引毛傳

云滄陰雲兒小箋從家訓定本集注作陰雲興兒家訓書證篇引毛傳  
 雲也釋文滄木又作彘呂覽漢書後漢書左雄傳韓詩外傳說文  
 帖二作揜並同萋萋呂覽漢書後漢書左雄傳韓詩外傳說文  
 玉篇廣韻皆作淒淒今釋文正義作萋萋恐係後人改也釋文  
 云興雨或木作興雲非也正義云經興雨或作興雲祁祁邪雲當為雨  
 作興雨家訓云滄已足陰雲何勞復云興雲祁祁邪雲當為雨

俗寫誤爾然則釋文正義皆從家訓之說以興雨為是而呂覽  
 漢書韓詩外傳皆作興雲可知古本作興雲也小箋云說文淒

雨雲起也滄雨雲兒雨雲謂欲雨之雲凡大雨之來黑雲起而  
 風生風生而雲行所謂有滄淒淒也巳而風定白雲彌天雨隨

之下所謂興雲祁祁雨公及私也作興雨於物理經訓皆失之  
 祁祁宋本作祈祈誤正義云祁祁徐兒釋文作徐也當兒之

誤家訓引毛傳作祁祁徐兒也當衍字○孟子滕文公篇引  
 詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此觀之雖周亦助

也使畢戰問井地孟子曰方里而井九百畝其中為公田八  
 家皆私百畝同養公用公事畢然後敢治私事所以別野人也

戰國時周家井田之法曰壞孟子乃據大田詩言公田而略陳  
 其概如此也宣十五年穀梁傳古者三百步為里名曰井田井

田者九百畝公田五十畝居十私田不盡取焉此皆井田有公田不  
 民古者公田為居井地而井牧其野九夫為井四井為邑四

周禮小司徒乃經土地而井牧其野九夫為井四井為邑四  
 邑為邱四邱為甸甸為甸甸為甸甸為甸甸為甸甸為甸甸為甸

采地制井田異於鄉遂重立園此制小司徒經之匠人為之溝  
 洫相包乃成耳匠人為溝洫九夫為井方十里為成方百里為  
 同注云此畿內采地之制九夫為井方十里為成方百里為  
 田也采地制井田異於鄉遂及公邑又云以載師職及司馬灋  
 論之周制畿內用夏之貢灋制夫無公田以詩春秋論語孟子  
 論之周制邦國用殷之助灋制公田不稅夫貢者自治其所受

詩毛氏傳疏二十一

田貢其稅穀助者俗民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢  
 澶者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事為其促之以公使不得恤  
 其私邦國用助澶者諸侯專一國之政為其貪暴稅民無藝周  
 之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正孟子云  
 野九夫而稅一國中什一是一邦國亦異外內之法地之險夷異  
 云小司徒九夫為井之法遂人有十夫有溝之法地之險夷異  
 形廣狹異數因地勢而制其宜凡不可井者濟以遂人法而地  
 無曠土孟子請野九一而助國中什一使自賦國中城郭宮室  
 差多涂巷又廣於遂人法為宜是小事徒實與遂人聯事通職  
 不以鄉遂都鄙異制審矣與竊謂書缺有閒各存一說以俟參  
 次勇可也至邦國行井田有公田見諸經傳顯有明證噫嘻傳  
 云私民田也○秉把雙聲同義本獲稷未刈者也不斂齊刈而  
 未斂者也遺秉謂連稹者滯穗謂去稹者伊寡婦之利外舅無  
 錫顧氏廷杏云山東省農家於刈穫時必畱畝一角令貧戶取  
 之以為利猶古遺風與

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禮祀以其騂黑

傳騂牛也黑羊豕也與其黍稷以享以祀以介景福疏來方猶

以方來古狹字語詞也上篇傳云方迎四方氣於郊也迎四方  
 氣於郊者祀五天帝及五人神周禮大司寇小司寇禮祀五帝

大祝注云禮祀祭天神也以其騂黑與其黍稷以享以祀猶上  
 篇云以我齊明與我犧羊以社也上篇傳云社后土也傳以騂  
 黑為牛羊豕正指社祭召誥乃社于新邑牛一羊一豕一此其  
 義也案此詩騂黑與周禮牧人騂牲黝牲不同牧人凡陽祀用  
 騂牲陰祀用黝牲騂牲色赤黝牲色黑非謂騂為牛而黝為羊  
 豕也鄭謂陽祀祭天及宗廟陰祀祭地及社稷箋詩遂引周禮  
 為說意以四方迎氣用牛社用羊分配經傳騂牛黑羊豕不知  
 天子社稷皆大牛非特用羊也四方迎氣用牛與上篇箋秋祭  
 四方不指迎氣又不合祭社當有句龍配倉祭法瘞埋于泰折  
 祭地也用騂犢是騂以祀社羊豕祀配倉之人歟召誥用牲于  
 郊牛二祀天一牛配天之入一牛祭地用牛其祭地配倉之人卑用羊豕

瞻彼洛矣三章詩六句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉疏爵

諸侯若宣王之爵命尹吉甫北伐方叔南征召  
 虎程伯休父伐淮夷賞善罰惡二伯述職也

瞻彼洛矣維水泱泱傳興也洛宗周漑浸水也泱泱深廣貌君

子至止福祿如茨韎韐有奭以作六師傳韎韐者茅蒐染草也

是詩經傳疏二十一



一入日蘇韜所以代鞞也天子六軍疏州其禮職方氏正而曰雍

出懷德漢書地理志北地郡歸德洛水出北變夷中入河左馮

翊襄德禹貢洛水東南入渭雍州寢顏注云襄亦懷字漢懷德

縣即今陝西同州府朝邑縣地為洛入渭之縣漢志云入河誤

王念孫以為二字衍文也漢志識洛水入渭之縣而於洛出之

源但云出北變夷中者略也淮南子墜形篇洛出獵山高山注獵

山在北地西北夷中洛東南流入渭而山經白於之山洛水出

于其陽而東流至于渭元和郡縣志白於山一名女郎山在洛

源縣北三十里白於山獵山在漢北地郡所謂北蠻夷中矣漢

歸德縣即今甘肅慶陽府安化合水二縣地為洛出源之處雍

州之洛與豫州之雜其字分別自古不案今以豫州為南洛水

而以雍州為北洛水非古也洛水在鎬京之北而在岐周之西

其川南流入渭以入河也皆在宗周畿內故傳以為洛宗周漑

浸水也鄭注職方氏云浸可以為陂灌漑者說文決滂也周禮

酒正注盜猶翁也決盜聲相近傳云深廣兒者考工記匠人為

溝洫廣尺深尺謂之陂廣二尺深二尺謂之隧廣四尺深四尺

謂之溝廣八尺深八尺謂之洫廣二尋深二仞謂之澗廣四尺深

用井田溝洫即為井田之制軍賦實起於此故詩人以洛水之

盛興出軍之眾傳即本匠人溝洫之深廣言之○君子席諸侯

也如與而通甫田傳云茨積也如茨而積也淇奧如篲而積也

文義正相同傳文韜下鞞字衍草當作鞞一下入字依定本補

王引之詩述聞云毛傳原文本作鞞染韞也今本鞞下有者茅

蒐三字此涉鄭箋鞞者茅蒐染而誤衍也蓋毛以染韞一入之

色為鞞而不以茅蒐為鞞故曰鞞染韞也一入曰鞞鄭以鞞為

茅蒐之合聲則以茅蒐為鞞而一入為鞞故曰鞞者茅蒐染為

遠異且毛蒐鞞聲也若毛以茅蒐為鞞則與一入曰鞞之文自相

陸所見已是一誤本故不言鄭與毛異耳晉語鞞者茅蒐染矣孔

曰三君云一染曰鞞鄭後司農說以為鞞茅蒐染也云鄭以為

茅蒐染則毛不以為鞞鄭後司農說以為鞞茅蒐染也云鄭以為

日鞞而不言茅蒐也說文鞞茅蒐染韞也一入曰鞞鄭以鞞為

亦後人依誤本毛傳加之也賈景伯注成十六年左傳及晉語

並云一染曰鞞叔重之學出於景伯故云鞞染韞也一入曰鞞

且賈許皆治毛詩故以十人為鞞至康成始以茅蒐為鞞二者各

於說文注中增入茅蒐二字且茅蒐為鞞與一入為鞞二者各

周禮職方氏正而曰雍

州其禮職方氏正而曰雍

出北變夷中入河左馮

注云襄亦懷字漢懷德

縣即今陝西同州府朝邑

縣地為洛入渭之縣漢志

云入河誤

源但云出北變夷中者略也

淮南子墜形篇洛出獵山高

山注獵山高山注獵

山在北地西北夷中洛東南

流入渭而山經白於之山洛

水出

于其陽而東流至于渭元和

郡縣志白於山一名女郎山

在洛

源縣北三十里白於山獵山

在漢北地郡所謂北蠻夷中

矣漢

歸德縣即今甘肅慶陽府安

化合水二縣地為洛出源之

處雍

州之洛與豫州之雜其字分

別自古不案今以豫州為南

洛水

而以雍州為北洛水非古也

洛水在鎬京之北而在岐周

如楹缺四角爵弁服其色鞅賤不得與裳同从市合聲或从韋  
作鞅鄭箋亦云鞅祭服之鞅合鞅為之其服爵弁服紵衣纁裳  
也許鄭注皆以鞅鞅為爵弁服本禮經為訓春官司服凡兵事韋  
弁服鄭注云韋弁以鞅鞅為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至  
以鞅鞅之附注是也與謂鞅鞅朱芾其餘軍士鞅鞅詩所謂鞅  
鞅有爽以作六師也是鞅鞅又為韋弁服矣有爽言鞅有爽色  
所謂鞅也采芒傳云爽赤虎通義爵鞅鞅詩內傳曰諸侯  
士服引詩曰鞅鞅有鞅通典禮天子其下又言世子受命衣  
箋正用其說鞅與爽同周禮夏官凡制軍萬有二千五百人  
為軍王六軍襄十四年左傳周禮六軍又襄十一年穀梁傳古  
者天子六師是六師即六軍也械櫜傳及常武箋竝同地官小  
司徒乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩兩為卒  
五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅案此周之軍法乃統  
四郊都鄙萬民率伍用之六軍不盡出於六鄉遂人注云遂之  
軍法追胥起徒役如六鄉是六遂有軍也縣師若將有軍旅會  
同田役之戒則受灋于司馬以作其旅庶及馬牛車輦會其車  
人之卒伍稍人掌令邱乘之政令若有會同師田行役之事則  
以縣師之灋作其同徒輦輦帥而以至是稍縣鄙皆有軍也采  
地制井田小都卿之采地大都公之采地公卿采地之外皆有  
公邑鄉遂無井田出師人數亦可充卒而軍半出於都鄙出車

篇云我出我車于彼牧矣自天子所  
謂我來矣此之謂也軍制詳采芑篇

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上

飾琫下飾也天子玉琫而珌珌諸侯盪琫而璆璆大夫鏡琫而

鏐璆士琫琫而珌珌君子萬年保其家室疏說文鞞刀室也削

河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關

而西謂之鞞鞞與鞞同此傳云容刀鞞容刀見公劉篇彼傳云

容刀下言有武事也蓋有武事則佩之矣說文琫佩刀上飾也珌

佩刀下飾也許說珌用毛訓段注云鞞之言奉也奉俗作捧也珌

護刀者漢人曰削俗作鞞鞞之言奉也奉俗作捧也珌刀室所以裨

所捧握也其飾曰琫琫之言畢也刀室之末其飾曰珌古文作

琫傳云琫容刀鞞也謂刀削其去琫上飾也珌下飾者上下全  
刀言之琫琫在鞞上鞞在琫下珌在琫末劉詩不言珌故云下  
曰鞞孟康曰佩珌琫琫在鞞下珌在琫末劉詩不言珌故云下  
曰鞞孟康曰佩珌琫琫在鞞上鞞在琫下珌在琫末劉詩不言珌故云下

皇青經解續編 詩毛氏傳疏二十一 九



祿之所乘故傳即依序言古之仕者世祿作釋也世祿亦世位詳文王篇

左之左之君子宐之右之君子有之傳左陽道朝祀之事

右陰道喪戎之事維其有之是以似之傳似嗣也疏傳釋左為

陰道又申明陽道為朝祀之事陰道為喪戎之事當有成文無

攷成十三年左傳云國之大事在祀與戎荀子大略篇云吉事

尚尊喪事尚親逸周書武順篇吉禮左還順天以利本武禮右

還順地以利兵老子亦云吉事尚左凶事尚右並與傳訓略同

說苑脩文篇詩曰左之左之君子宐之右之右之君子有之傳

曰君子者無所不宐也是故韞冕厲戒立于廟堂之上有司執

事無不敬者斬衰裳其經杖立于喪次賓客弔唁無不哀者被

甲纓胄立于桴鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇足

以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威足以率三軍故曰

為左亦宐為右亦宐為君子無不宐者此之謂也劉子政所引

傳或出魯詩傳其釋詩言君子朝祀喪戒無不得宐與毛詩義

正合蓋有者有此宐也故詩下文但接有之句而言○傳讀似

為嗣者言古君子有是美德是以嗣為世官也襄三年左傳祁

奚請老晉侯問嗣焉祁奚即舉子午羊舌職又舉職之子赤

晉侯於是使祁午為中軍尉羊舌赤佐之君子謂祁奚能舉善

唯善故能舉其類詩云惟其有之是以似之案此上文言問嗣

其下即引此詩則詩之似正訓作嗣以美祁奚能舉善嗣

其官職即是不廢世祿之類毛傳實本左傳以立訓也

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉疏詩亦陳古君臣之詞

交交桑扈有鶯其翎傳興也鶯然有文章君子樂胥受天之祐

杜翻皆也疏小宛交交桑扈傳去交交小兒桑扈竊脂也桑扈

有文章者總釋經之兩鶯字以明取興之義言桑扈之翎鶯首

領皆有文章可觀以喻臣下舉動有禮文合下章而釋之也有

鶯其翎然其翎也段注云今誠文必淺人所改鶯非即鶯字

疏王篇頁部引詩傳云領頸也文選潘岳射雉賦鶯綺翼而經  
拋灼繡頸而袞背鶯綺翼即鶯羽灼繡頸即鶯領此正用詩  
義徐爰注云鶯文章貌今本文選誤作鶯字○屏蔽雙聲玉  
藻云諸侯之於天子其在邊邑曰某屏之臣某屏亦蔽也

之屏之翰百辟為憲傳翰翰憲法也不戢不難受福不邦傳戢

聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也疏之屏承上章言

之翰言是屏是翰也翰翰爾雅釋詁文王文王有聲版嵩高竝同

翰讀與翰同此謂假借也成十三年左傳孟獻子曰禮身之翰

也襲三十年傳鄭子皮曰禮國之翰也是其義辟君也百辟謂

外諸侯也百辟為憲與六月萬邦為憲句義正同故傳竝訓憲

為法也假樂之百辟卿士百辟與卿士對文非以百辟即卿士

也烝民烈文百辟皆指外諸侯○戢聚釋詁文時邁同聚猶斂

也言聚斂其志意不戢不難不那三不字傳皆以為語詞難古

難字周禮占夢遂令始難毆疫故書難或為儼隱桑阿難隱有

莫楚作猗儼家訓書證篇引毛傳不儼儼也然則顏所據經傳

正作儼矣竹竿傳云儼行有節度也行有節度謂之儼則儼有

動心以禮不敢縱弛之意執競反反難也載芟濟濟難也難皆

儼字那多釋詁文那同說文齊謂多為緜方言大物盛多齊宋

之郊楚魏之際曰駭史記陳勝世家楚人謂多為駭那與駭同

說文應从鬼難省聲讀若詩受福不儼儼當作那應聲讀若那

疑涉上句不戢不儼而誤不多多也卷阿同

兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求疏觶為斛之誤釋文

角兕引詩有斛其角今良耜作掬為六書假借字而絲衣泮水

之觶釋文皆作斛字當不誤也思柔與其斛對文則其與思皆

為語詞絲衣篇同○成十四年左傳衛侯饗苦成叔甯惠子相

苦成叔傲甯子曰兕觥其觶旨酒思柔彼交匪傲萬福來求今夫

禍福也故詩曰兕觥其觶旨酒思柔彼交匪傲萬福來求今夫

子傲取禍之道也又襄二十七年傳鄭伯享趙孟于垂隴公孫

段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福祿

皇清經解賈編

詩毛氏傳疏二十一

七

鴛鴦四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

鴛鴦于飛畢之羅之傳興也鴛鴦匹鳥大平之時交於萬物有

道取之以時於其飛乃畢掩而羅之君子萬年福祿宐之疏鴛鴦

匹鳥御覽羽族部十一引雀豹古今注云鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相思故謂之匹鳥是也大平之時交於萬物有道此傳用序語以明經義取之以時者交萬物

有也於其飛乃畢掩而羅之者取必以時也大東傳畢所以掩免免爰傳鳥綱為羅畢與羅異用而散文則通故交取鴛鴦

乃畢羅皆施於鳥矣箋云匹鳥言其止則相耦飛則為雙性馴耦也此交萬物之實也而言興者廣其義也獮祭魚而後漁豺

祭獸而後田此亦皆其將縱散時也案此一興體也前二章鴛鴦為興言交於萬物有道舉一物以例餘也後二章

又以鴛鴦之式與奉養有節○箋云君子謂明王也

鴛鴦在梁戢其左翼傳言休息也君子萬年宐其遐福疏桑扈

聚也休息者聚之意釋文引韓詩云戢捷也捷其喙於左也捷今之插字箋斂其左翼以右翼掩之白萃鴛鴦在梁戢其左翼

戢戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌案此爾雅釋鳥文也鴛鴦匹鳥雌雄相休息

戢左翼者言雄以咳雌也上章于飛則畢羅之此章在梁則休息之所謂交於萬物有道也論語云弋不射宿

藥馬在廐摧之秣之傳摧莖也秣粟也君子萬年福祿艾之傳

艾養也疏傳文摧莖釋文本作摧芻引韓詩云莖委也是毛詩

莖字說文莖柄芻毛韓字異而義同箋云摧今莖字也鄭用韓說後人依鄭箋改毛傳當依釋文木作摧芻為正眾經音義卷

十三十五引傳作芻說文繫傳引詩作芻之秣之傳文秣粟釋文木作秣穀馬也亦當依釋文木為正漢廣言秣其馬傳秣養

也又雲漢傳歲凶年穀不登則趣馬不秣王制作馬不食穀凡言秣者皆謂以穀會馬不謂秣為粟矣箋云無事則委之以莖

有事乃子之穀鄭所據亦作穀馬秣或作秣說文秣倉馬穀也許正用毛傳推秣即芻秣周禮大宰以九式均節財用七日芻

秣之式鄭注云芻秣養牛馬禾穀也案周公制禮以養馬芻秣之事定為國家均節財用之式與詩言養馬之得其時制興王

者自奉養有節其義正同○艾養南山有臺同

藥馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之疏綏安也上言艾此

言綏艾綏猶南山

有臺之  
艾保也

頍弁三章章十二句

頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危

將亾故作是詩也疏諸公同姓之臣  
宴釋文作燕

有頍者弁實維伊何傳興也頍弁貌弁皮弁也爾酒既旨爾殽

既嘉豈伊異人兄弟匪他葛與女蘿施于松柏傳葛寄生也女

蘿菟絲松蘿也喻諸公非自有尊託王之尊未見君子憂心奕

奕傳奕奕然無所薄也既見君子庶幾說懌疏頍者非形容皮

其戴弁之兒正義引王肅云戴頍然之弁疑王子離所據傳作

頍戴弁兒四字今本奪戴字釋文云著弁兒著弁禮注缺讀如

文頍舉頭也玉篇作兒舉頭與戴弁義同士冠禮注缺讀如

弁皮弁也者是天子燕用皮弁矣實當作寔寔是也維猶為也

是為伊何者以言乎在首也一章伊何二章何期三章在首實

猶衣服之正義云昭九年左傳王使詹桓伯辭於晉曰我在伯父

雖衰必先諸侯然則王者之在上位猶皮弁之在人首故以為

喻也○旨酒嘉穀以設燕也兄弟匪他言燕兄弟非有異人也

爾雅釋草無葛傳云寄生說文葛寄生也或作楊許本毛訓釋

木寓木宛童解者皆即以為詩之葛蓋寄與寓同義也釋草唐

蒙女蘿女蘿菟絲今案桑中傳唐蒙菜名不謂女蘿此傳云女

蘿菟絲本爾雅文疑毛所見爾雅與今本或異傳又云松蘿是

女蘿菟絲松蘿一物三名矣菟通作免淮南子說山云下有伏

菟通云人免或謂兔絲云伏菟菟絲非無根也其根不屬也伏菟是

今菟絲蔓連草上非松蘿松蘿自蔓松上與菟絲殊異釋文亦

云在草曰女蘿在木曰松蘿然詩明言女蘿施於松木不得據

皇清經解

詩毛氏傳疏二十一

句

王之時懼其將危已無所依怙故憂而心奕奕然故言我若已得見幽王諫正之則庶幾其變改意解釋也

有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時傳時善也豈伊異人

兄弟具來萁與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲傳怲怲憂

盛滿也既見君子庶幾有臧傳臧善也疏釋文期本亦作其何

何期猶伊何也期辭也辭當作詞○時之言是也故時有善義

爾殽既時猶止章云爾殽既嘉耳嘉亦善也廣雅時善也木傳

訓爾雅怲怲憂也說文怲憂也詩曰憂心怲怲此亦依詩憂心

為訓傳云憂盛滿也者怲滿雙聲奕薄疊韻蓋依疊韻雙聲言

也臧訓善讀善兄弟為友之善

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既旨豈伊異人兄弟甥舅

如彼雨雪先集維霰傳霰暴雪也成爽無日無幾相見樂酒今

夕君子維宴疏阜盛也兄弟謂諸公也此言燕同姓而必及甥

舅者禮記文王世子篇云公若與族燕則異姓

為賓○霰暴雪釋文霰消雪也疑陸元服所據傳作霽霽則異姓

形易譌今作消雪後人或以爾雅亦作本改之也爾雅雨霓為

霰霽也御覽引又云雪華六出曰霰訓家多不同大戴禮曾子

天園篇云陽之專氣為霰釋名云霰星也水雪相搏如星而散

也箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久

而寒勝則大雪矣喻幽王之不親九族亦有漸自微至甚如先

霰後大雪○成爽無日無幾相見無不也言不日成爽相見無

幾也王逸注楚辭大招引詩作樂酒今答云答夜也古夕答通

用今答即今夕惟同姓有夜飲禮也維猶是也樂酒今夕君子

維宴言王能宴樂飲酒當自今日始此乃凱幸之詞案上二句

猶云未見君子憂心奕奕未見君子憂心怲怲也下二句猶云

既見君子庶幾說釋既見君子庶幾有臧也詩三章皆欲王之

能則孤危將亡其死既存矣

車牽五章章六句

車牽大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道竝進讒巧敗國德澤不加

於民周人思得賢女以配君子故作是詩也

閒關車之牽兮思變季女逝兮傳興也閒關設牽也變美貌季

皇清經解賈編詩毛氏傳疏二十一



女謂有齊季女也匪飢匪渴德音來括傳括會也雖無好友式

燕且喜疏詩凡五章皆與前三章就賢女往配君子說後二章

大東篇興義相同○正義及泉水正義引傳文作開關設牽兒

兒乃也之誤今本作也不誤關讀為絲說文絲部絲織以絲母

杼也從段本訂以絲貫杼曰杼以牽設車軸開曰開關開者

言季女乘車設牽之事非形容其設牽也北堂書鈔車部三引

韓詩注開關好兒陳禹謨本刪去牽韓詩作轄昭二十五左

傳昭子賦車轄墨子魯問篇子之為鶴也不如匠之為車轄也

須臾豎三寸之木而任五石之重淮南子繆稱人開篇並云

三寸之轄蓋古轄以木為之耳思詞也思變季女與思齊大任

思婦周姜句例相同泉水猗嗟候人傳並訓變為好而此訓變

為美季女傳尸主齊敬季少也少女微主也古之將嫁女者必

先禮之於宗室此季女亦是將嫁之女與采蘋季女同故傳即

本采蘋以釋之也逝往也謂往嫁之也○君子于役傳恬會也

括與恬同義會者當讀如媒氏合會男女之會會猶作合也德

音來括言季女有此德音是宜與我王作合也來語詞文選劉

越石荅盧諶詩陸士衡辨論注引韓詩章句括約束也王伯

厚以為此詩章句箋謂使我王更脩德教合會離散

之人或鄭用韓義也友讀琴瑟友之之友燕安也

依彼平林有集維鷓傳依茂木貌平林林木之在平地者也鷓

雉也辰彼碩女合德來教傳辰時也式燕且譽好爾無射疏依

茂木依猶依依也采薇韓詩傳云依依盛兒茂與盛義相近周

禮林衡注云竹木生平地曰林說文云平土有叢木曰林从二

木林者木之多也是木在平地者稱林故此及生民詩皆謂之

平林鄭許與傳訓皆同擊鼓傳又云山水曰林各隨文釋也鷓

雉爾雅釋鳥文中山經女兒之山風雨之山其鳥多白鷓文選

西京賦游鷓高翬辭注云雉之健者為鷓尾長六尺鷓尾長

故韓詩二子重鷓以鷓羽為飾說文乘輿防鉞用鷓平林之

有鷓以喻賢女之在父母家也○辰訓時時當讀如男女得以

及時之時女者在父母家之稱合德來教言教之以婦道也葛

覃傳古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮

三月祖廟既毀教于宗室案此即經教字之義也來語詞射讀

為數葛覃傳數厭也韓奕云慶既令居韓姑燕譽文義與此同

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式會庶幾雖無德與女式歌且

舞疏德即承上兩章德音合德兩德字而言與女猶好爾爾女

歷世有賢聖之配今幽王寵嬖衰妣立以為后大臣知其將有

傾城滅周之禍故篇中語氣言不必若大姜大任大妣之賢聖

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

詩毛氏傳疏二十一

第思得德音令德之女以配我君子已有歌舞喜樂之盛猶無旨酒嘉穀亦足以解渴而解飢此狹惡王之黜申后而用褒姒也故詩以雖無德與女作一轉語而序則直謂之賢女耳昭二十六年左傳晏子曰陳氏雖無大德而有施於民豆區釜鍾之數其取之公也薄其施之民也厚公厚斂焉陳氏厚施焉民歸之矣詩曰雖無德與女式歌且舞秦此斷章取義詩人本以女與褒姒相比晏子引之以為公與陳氏相較而用意實同雖無德解作雖無大德則詩義本然也首章云雖無好友亦此義也

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮鮮我覲爾我心寫兮

疏靜女靜女其姝俟我乎城隅傳城隅以言高而不可踰此高岡之義也桃夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛兒有色有德形體至盛也此其葉湑兮之義也裳裳者華傳云湑盛兒陟岡析薪以興越國取賢女漢廣綢繆皆以刈薪束薪喻嫁娶齊南山析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得亦以析薪喻取妻此其義也柞木名可為薪采叔云維柞之枝其葉蓬蓬亦謂柞葉之盛秦人謂柞為樛三蒼說文謂樛為柞皆是方俗通稱柞與機械或相似爾○草蟲傳觀遇也遇者配偶之義鮮我覲爾我心寫兮下章云觀爾新昏以慰我心猶草蟲篇亦說觀止我心則降亦說觀止我心則說亦說觀止我心則夷也觀皆訓為遇東門之池可以晤歌傳晤遇也彼序云思賢女以配君子又與此詩序同

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴傳景大也觀爾新昏

以慰我心傳慰安也疏仰當作印說文七部引詩作印止當作

玄身同景行與高山對文上行為道下行讀女子有行之行高山猶高岡也靜女變而不見搔首踟躕傳志往而行止此高山

印之景行行之之義也漢廣之子于歸言秣其馬之子于歸言秣其駒鶴巢之子于歸百兩御之子于歸百兩將之此四牡

騤騤六轡如琴之義也四牡傳云騤騤行不止之兒如琴言調和也六轡以御四馬喻御眾之有禮法簡兮執轡如組傳御眾

有文章言能治眾蓋言有賢德也此末二章皆與君子得賢女以為配凡興義必與上下相準箋以析薪為喻除嫉妬之女如

琴為喻羣臣有禮皆上下文意不連屬矣○孫毓王肅據傳作慰怨也釋文從之而以慰安為馬融義引韓詩作以愠我心云

愠恚也是孫王同韓詩也正義從定本作慰安案慰安是也箋云我得見女之新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂季女

也鄭亦依慰安為解蓋此詩中季女曰碩女曰新昏皆是思望賢女之詞刺衰如意在言外所謂主文諷諫言之者無慰安也

者足以戒若楚笑以下諸詩皆是例矣竊疑傳文本無慰安也三字馬作毛詩注鄭作毛詩箋皆依豈風絲傳文作慰安解至

孫王剝鄭以新昏謂衰如不謂季女復取韓詩說易安訓怨致失序傳之惜

詩毛氏傳疏二十一

七

青蠅三章章四句

青蠅大夫刺幽王也疏襄十四年左傳云賦青蠅而退則詩為

魏武公信讒詩案魏當衛之誤三家詩以此合下篇皆衛武公所作何楷說同

營營青蠅止于樊傳興也營營往來貌樊藩也豈弟君子無信

讒言疏興者青蠅以喻讒人也箋蠅之為蟲汙白使黑汙黑使

傳青蠅點素同茲在藩漢書昌邑王賀夢青蠅之矢積西階東

可五六石矢即汙也此皆本三家詩可以申明毛詩之興義也

大玄堅次四小蠶營營蟬其翅翅測曰小蠶營營固其氏也是

營營為往來不絕之兒與詩營營同說文交部引詩作營營又

言部云營小聲引詩作營營本三家詩樊藩東方未明同說文

云林藩也从交林詩曰營營青蠅止于林案交者交也林从交

林取交積材之義叔重所據詩作林今詩作樊者假借字也漢

書武五子傳兩引詩作止于藩史記滑稽傳作蕃蕃與藩同三

家詩作藩毛詩作樊故傳曰藩詰樊也○君子席幽王也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國疏極中也史記滑稽傳

注論衡言毒篇新舊唐書顏真卿傳並作讒言罔極

營營青蠅止于榛傳榛所以為藩也讒人罔極構我二人疏榛

皆為藩上章不言棘所以為藩正義謂互相足是矣藩猶籬也

傳中兩藩字同義東方未明折柳樊圃傳樊藩也藩猶屏也訓

同而意異○釋文引韓詩構亂也亂即上章交亂箋構合也合

猶交亂也用韓詩也魏源云易林豫云青蠅集藩君子信讒害

賢傷忠患生婦人又觀革云馬蹏蹏車婦惡破家青蠅汙白恭

子離居夫幽王聽讒莫大于廢后放子而此曰患生婦人則明

賓之初筵五章章十四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲酒無度天下

呂也案魏說本何楷世本古義漢書戾太子之亂壺關三老茂

上書管者虞舜孝之至也而中於瞽瞍孝已被謗伯奇放流

骨肉至親父子相疑何者積毀之所生也其下即引青蠅之詩

與幽王放立曰合楚辭九歎若青蠅之偽質兮晉驪姬之反情

又與幽王嬖褒姒合皆出於三家有足以補明毛義者也

詩毛氏傳疏二十一

化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作是詩也疏武公入相也

在門王王之世是詩為追刺幽王而作抑三章云顛覆厥德荒

湛于酒刺厲王飲酒無度也衛武公刺厲刺幽皆事關王政故

抑編諸大雅而此則編諸小雅焉後漢書孔融傳注引

韓詩云衛武公飲酒悔過也則專以為武公所自警矣

賓之初筵左右秩秩盪豆有楚設核維旅傳秩秩然肅敬也楚

列貌設豆實也核加盪也旅陳也酒既和旨飲酒孔偕鍾鼓既

設舉醕逸逸傳逸逸往來次序也大侯既抗弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有杓以祈爾爵傳大侯君侯也抗舉也有燕

射之禮的質也祈求也疏筵席也燕禮司宮筵賓于戶西東上

階階上而鄉設加席是主席在東而賓筵在而左右猶東而也

後漢書注引韓詩云言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬

也毛韓義同荀子仲尼篇貴賤長少秩秩焉莫不從桓公而貴

敬之與詩秩秩同楚之言鎔也正義據傳文列上有陳字列亦

陳也士冠禮盪豆有楚鄭注亦云楚陳列之貌設釋文作育生

民傳豆薦菹醢也菹醢置於豆中故豆實謂之育傳因文立義

也春秋內外傳並以育為俎實傳於豆言實而於盪言加互詞

加盪者廣庶品也箋據盪人加盪無核而饋會之盪有核故以

核為盪實此鄭義也正義依箋解傳加盪為加之於盪則誤矣

核亦作覈班固典引育覈仁義蔡邕注育覈食也肉曰育骨曰

覈詩云育覈惟旅蔡所引當是魯詩旅陳爾雅釋詁文說文旅

古文作迭以為魯衛之魯士冠禮注古文旅作臚周禮司儀注

旅讀為鴻臚之臚臚陳之也是旅古讀如魯又讀同臚也般武

傳同豐年傳云皆徧也偕與皆通。醕亦作酬燕禮旅酬有樂

故云鍾鼓既設也禮記燕義篇獻君君舉旅行酬而後獻卿卿

舉旅行酬而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士舉旅行酬

而後獻庶子案燕禮於獻士後行射大射則卿舉旅後即行射

燕禮注云薦旅食乃射者燕射主於飲酒是也逸逸猶釋也

楚茨傳東面為交邪行為鎔所謂往來次序也侯射侯也考工

記梓人為侯張獸侯則王以息燕儀禮鄉射記凡侯天子熊侯

白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡

畫者丹質案此皆獸侯也熊麋皮也天子諸侯側用皮大夫士

側中皆用布布用畫獸其質天子白質諸侯赤質大夫士畫獸

則丹質也獸侯用諸鄉射故特著於鄉射記而燕射亦用獸侯

燕禮云若射如鄉射之禮是其義也傳釋大侯為君侯者詩刺

幽王則君侯指熊侯天子熊侯白質故傳以的為質的白同義

矣凡侯皆設鵠王以虎熊豹三皮棲鵠謂之皮侯飾皮棲鵠又

張五采謂之五采之侯五采即五正也若以皮飾側設鵠設正

詩毛氏傳疏二十一

七

舉一獸不舉三皮備一正不備五采則謂之獸侯鄭仲師賈景伯馬季長說皆如是箋謂大侯大射之侯漢書吾丘壽王傳引此詩亦為大射之禮其魯詩說歟但大射皮侯不設正質也梓人祭侯之辭故抗而射女鄭注云抗舉也張也義與傳同舉酬之後始行燕射故傳特箸之云有燕射之禮所以釋經既抗之文也楚辭大招三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只文與詩義同的釋文作勺者勺之假借禮記射義篇古者諸侯之射也必先行燕禮又孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫木肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵所求也求中以爵爵也毛傳與禮記正合燕射用獸侯獸侯有鵠有正故記以正鵠為的傳以的為質質者正也鵠居正外言正以包鵠也猗嗟傳二尺曰正則質當二尺矣鄭眾馬融及王肅說四寸曰質又韓子外儲說左上篇難勢篇設五寸而的亦爾雅正中謂之禁方六寸禁即質也諸說謂質居正內而寸數不同傳渾言正質無別耳傳話祈為求正用射義文射義注云言射的必欲中之者以求不飲女爵也爾或為有箋云射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子籥舞笙鼓樂既和奏傳秉籥而舞與笙鼓相應丞術烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛傳王大林君也

嘏大也其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又傳手取也室

人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入於

次又射以耦賓也酌彼康爵以奏爾時傳酒所以安體也時中

者也疏傳云秉籥即簡兮之執籥吹籥而舞謂之籥舞云與笙

于下鼓咽咽醉言舞一秉籥一必執羽羽所以舞也鼓所

以節舞也是籥舞與鼓相應矣燕禮公又舉奠解唯公所賜以

旅于階也燕於大卒笙入立于縣中記云笙入三成遂合樂

若舞則勺燕於大相和是籥舞與笙相應矣周語王子積飲三

算樂舞亦必有笙相和是籥舞與笙相應矣周語王子積飲三

大夫酒子國為客樂及徧舞此即天子燕飲樂舞之證奏猶作

也六月傳奏為也為謂之奏亦謂之作王太林君嘏大並

爾雅釋詁文純嘏古語卷阿載見闕宮皆曰純嘏純亦大也湛

樂也案二章言燕射重敘飲酒之禮首二句冢首章鐘鼓既設

莫愆威儀無失於是有美大其為人君之道錫爾子孫以大大  
之福子孫其有此樂也詩因燕而推本言之故下文仍接燕射  
以樂之之事王肅云言燕樂之義得則進樂其先祖是也箋以  
衛稱殷禮故祭祀先奏樂自不如毛義之有據矣○奏獻也能  
技能也載語詞傳訓手為取言擇比也訓仇為匹匹猶耦也  
賓與室人對稱故傳以室人為主人主人為君之黨則君亦主  
人也首章射夫既同言耦比射之事二章言從眾耦比射及  
君與射之事而以君射為主傳云主人請射於賓賓許諾自取  
其匹而射者釋經賓載手仇句大射儀司射適次請射遂命三  
耦司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三  
耦取弓矢于次鄭注云次若今時更衣處張幃席為之是請射  
比耦燕禮亦司射為之司射命於君故直謂主人請射而賓白  
此以耦也云主人亦入于次又射以耦賓也者釋經室人入  
又句謂君與賓為耦也燕禮記云君與射則為下射袒朱襦樂  
作而后就物上射退于物一節既發則答君而俟案下上猶左  
右也主尚左為下射賓尚右為上射故君與射亦為下射大射  
君與賓耦射之儀公將射則賓降適堂而袒決遂執弓搯三挾  
一个升自階先待于物北一筈東面而立注云不敢與君併  
東面立鄉君即燕禮記所謂君射為下射上射還于物一筈者  
也此為君射耦賓之禮○射義酒所以養老也所以養病也求  
中以辭爵者辭養也傳云酒所以安體釋經康字之義正本射  
義為訓云時中者也者時是也中得也勝者為是則不勝者為

不是矣獲者為得則不獲者為不得矣奏為也酌康爵以為女  
中者也為中者飲不中者酌此爵以俟之燕禮記若飲君燕則  
夾爵鄉射記則云如燕則夾爵鄭注云謂君在不勝之黨也賓  
飲君如燕賓賸觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌  
賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡

舍其坐遷屢舞僂僂傳反反言重慎也幡幡失威儀也遷徙屢

數也僂僂然其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀必必是曰既  
醉不知其秩傳抑抑慎密也必必媒媪也秩常也疏上二章陳

刺今故重言賓之初筵以箸燕之失燕禮記云與卿燕則大夫

為賓與大夫燕亦大夫為賓是賓為大夫也曰賓者不敢直席

王且以刺王所與之大夫皆小人也○小宛傳溫溫和柔兒反

反言重慎正義云自重而謹慎釋文引韓詩作販販云善兒毛

韓字異意同文王傳濟濟多威儀也多威儀曰濟濟失威儀則

曰幡幡遷訓徙屢俗字釋文本作婁傳訓婁為數者為全詩婁  
字通訓正月巧言箋皆云婁數也爾雅釋言婁亟也亟亦數也  
僂僂然上當更有數舞二字蓋僂僂然者數舞兒也數舞僂僂  
然與南山崔嵬然信誓旦旦然句例相同莊子在宥篇鴻蒙曰  
意毒哉僂僂乎歸矣又說苑指武篇孔子曰辯哉士乎僂僂者

乎亦謂僊僊為數疾也燕禮賓及卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反坐案燕有坐燕之禮燕樂有舞春官樂師燕射帥射夫以弓矢舞旄人舞其燕樂皆謂燕舞之事若坐則徒矣舞又數矣是則小人既醉之情態也此總括初筵舉旅至無算爵○抑傳抑抑密也本爾雅此又益其義云慎密也怵怵說文人部引作似似心部無怵字玉篇怵慢也慢輕侮也慢與媢同媢與褻同新書道術篇接遇慎容謂之恭反恭為媢接遇肅正謂之敬反敬為媢秩常釋詁文烈祖同常則也法也不知其常所謂幡幡怵怵也所謂坐徒舞數也

賓既醉止載號載呶亂我籩豆屢舞傲傲是曰既醉不知其邇側弁之俄屢舞傴傴傳號呶號呼謹呶也傲傲舞不能自正也

傴傴舞不止也既醉而出竝受其福醉而不出是謂伐德飲酒

孔嘉維其合儀疏碩鼠傳號呼也二傳訓同意別碩鼠之呼為鳥呼此號呼為召呼說文云召評也評召也

又嘯號也號呼也是號為嘯也呶字當在謹字上轉寫或誤耳民勞箋恨恨猶謹謹也彼箋以謹譁釋恨恨與此傳以謹釋呶同義說文呶謹聲詩曰載號載呶許以謹聲釋呶亦與傳訓同說文又云嘯呶謹也是呶謹連文之證韓詩云賓既醉止載號

載呶不知其為惡也傲與敬聲相近故云舞不能自正也說文傲醉舞兒詩曰婁舞傲傲玉篇同側說文引詩作仄燕君臣同服朝服諸侯玄冠天子皮弁則此弁為皮弁矣傴傴舞不止也各本奪舞字今據釋文補正玉篇傴傴舞不止兒說文傴醉舞兒詩曰婁舞傴傴又女部引作婁婁玉篇同晏子襟上篇云側弁之俄言失德也婁舞傴傴言失容也○晏子又云既醉而出竝受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也說文伐一曰取也伐德敗德也大明傳云嘉美也令儀善威儀也案此言無算爵既醉失德遂陳古者醉出之禮因以箴之燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降奏陳賓所執脯以賜鐘人於門內雷遂出鄭注云明雖醉不忘禮大戴禮文王官人篇云醉之以觀其不失是其義也

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史傳立酒之監佐酒之

史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠匪言勿言匪由勿

語由醉之言俾出童殺傳殺羊不童也三爵不識矧敢多又疏

凡此飲酒此字承上章末六句之意而言立監佐史所以觀察其醉否凡飲酒禮皆然也鄭注鄉射云爵備樂畢將雷賓以事為有解倦失禮立司正以監之察儀法也引詩既立之監或佐之史○彼醉不臧彼字與上此字作對文彼彼飲酒無度者也

臧善也不善猶無儀也式用也勿無也俾使也匪不也由用也  
言無使其大怠慢無度不言無禮之言不用無禮之語為醉者  
設此禁詞然已醉矣用無從而謂之也以明醉者不可說數當  
早戒也抑傳童羊之無角者也此云殺羊不童則殺羊為有角  
矣爾雅夏羊牡曰羴又曰羴羊殺犊也去勢曰犊詢之今之屠羊  
說文夏羊牡曰羴又曰羴羊殺犊也去勢曰犊詢之今之屠羊  
者綿羊牡曰羴犊之則曰殺牡者多角亦間有無角者百中  
之數頭耳其牝多無角亦間有有角者亦百中之數頭耳然即  
有角亦不能如牡者之角大也案據程說則殺為有角牡羊日  
驗之而確證今醉之言不中禮法或有從而謂之彼醉者推其  
類必使殺羊物變而無角謂出此童殺以止飲酒猶漢書云羴  
乳乃得歸皆必無是才事角所以為爵故俗以設喻也此醉者  
距人戒之詞○箋云二爵者獻也酬也醉也宣二年左傳臣侍  
君宴過三爵非禮也玉藻君子之飲酒也受一爵而色洒如也  
二爵而言言斯禮已三爵而油油以退鄭注云禮飲過三爵則  
敬衆可以去矣矧況也言凡禮三爵之後則不識德況敢多又  
飲乎此懲箴之詞  
以刺今之無度也

皇清經解續編卷七百九十八終

漢州張祥齡  
新陽汪之昌校

皇清經解續編卷七百九十九

南菁書院

詩毛氏傳疏二十二

長洲陳奐碩甫著

魚藻之什詁訓傳二十二

毛詩小雅

魚藻之什十四篇六十一二章三百二句

魚藻三章章四句

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉

魚在在藻有頌其首傳頌天首貌魚以依蒲藻為得其性王在

在鎬豈樂飲酒疏樂光注爾雅引詩有賁其首賁與墳通頌與墳義又合也釋文引韓詩云頌眾兒韓讀頌

為紛謂魚口上見喁喁然眾多與毛詩異魚以依蒲藻為得其性者傳合弟三章依于其蒲而總釋之箋云魚之依水草猶人之依明王此申傳義也○王武王也鎬鎬京豈亦樂也豈與樂無二義故一章豈樂一章樂豈義並同也

詩毛氏傳疏二十二



魚在在藻有莘其尾傳莘長貌王在在鎬飲酒樂豈疏說文艸部無莘

而手部扒下云讀若莘廣雅舜多也疑莘即舜之異體故說文錄舜見螽斯釋文不錄莘今本說文併佚舜字矣傳云長兒者

莊子徐無鬼篇禍之長也茲莘此莘有長義玉篇鮮魚尾長鱗蓋即莘之俗大首長尾得性之驗也

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居疏桑扈那傳竝云那

詞居處也

采菽五章章八句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之

而無信義君子見微而思古焉疏箋云幽王徵會諸侯為合義

於義事不信也君子見其如此知其後必見攻伐將無救也正義即據史記幽王數舉烽火其後諸侯莫能信至以證其事

采菽采菽筐之筥之傳興也菽所以芼大牢而待君子也羊則

苦豕則薇君子來朝何錫子之傳君子謂諸侯也雖無子之路

車棨馬又何予之玄衮及黼傳玄衮卷龍也白與黑謂之黼疏

釋文菽本亦作叔昭十七年左傳小邾穆公來朝公與之宴季

平子賦采叔晉語秦穆公燕公子重耳賦采叔字皆作叔豆名

作未叔假借字菽非古也小宛傳云菽藿也公食大夫禮記錡

芼牛藿羊苦豕薇鄭注云藿豆葉也詩之菽即儀禮之藿藿為

牛俎之芼傳云芼大牢者兼牛羊豕就牢禮而言以補明經義

舉菽以眩苦薇也箋菽大豆也采之者采其葉以為藿三牲牛

羊豕芼以藿王饗賓客有牛俎乃用錡羹故使采之此鄭申傳

義也芼大牢本以待君子之禮而言興者因所事而興也序

言諸侯來朝故知君子為諸侯也通章九君子同云玄衮卷龍

也者玄衮衣也玄衣而加衮謂之玄衮衮者畫卷龍於裳也鄭

謂畫卷龍於衮不合古制詳九罭篇白與黑謂之黼考工記畫

績之事文文王傳亦云黼白與黑也禮器云諸侯黼衮為畫績

依為天子宁立之處古畫績與黼黻文則通稱故斧依一作

黼依與黼黻於裳者不同解者誤以衣畫斧形為黼又誤以衣

畫兩已相背為黻不知黼黻皆指文或以黑青綫為之或以白

黑綫為之爾雅黼黻彰也揚之水傳黼黻也

鬻沸檻泉言采其芹傳鬻沸泉出貌檻泉正出也君子來朝言

觀其旂其旒泝泝鸞聲嘒嘒傳泝泝動也嘒嘒中節也載驂載

駟君子所屆疏盛驚之隸變玉篇澤泉水出兒澤與驚通十月

也傳所本也說文濫汜也引詩驚沸濫泉繫傳作渾沸濫泉字

皆作濫今此詩及贖印皆作檻釋文正義引爾雅亦作檻檻假

俗字箋云芹菜也可以為菹亦所用待君子也周禮芹菹鴈醢

○泝泝泝泝水作花枝出車傳旆旆旆旆猶嘖嘖庭燎燾燾嘖嘖

傳嘖嘖徐行有節也泝泝泝泝當作燾燾嘖嘖嘖嘖言其聲也亦言其

聲中節也字或作嘖嘖或作鈸鈸曲禮釋文彗徐音雖醉反則

彗聲讀同歲聲矣屈晏子諫上引詩作誠王念孫讀書雜志云

晏子亦作屈今作誠者俗音亂之也屈者至也君子所屆者君

子至也所語詞耳屈字以出為聲於古音屬至部其土聲則為

旨部其入聲則為質部詩中用屈字者小雅節南山與惠戾闕

為韻小弁與嘒嘒寐為韻采菽與泝泝駟為韻大雅瞻印與疾

韻為

赤芾在股邪幅在下傳諸侯赤芾邪幅幅偏也所以自偏束也

彼交匪紆天子所予傳紆緩也樂只君子天子命之樂只君子

福祿申之傳申重也疏諸侯赤芾邪幅與車攻諸侯赤芾金易

幅偏也當作邪幅偏也各本奪一邪字正義云邪纏於足謂之

邪幅故傳辨之云邪幅正是偏也是正義本有邪字可證內則

云偏履箸綦詩謂之邪幅禮記則謂之偏故傳以偏釋邪幅也

說文幅布帛廣也布帛廣施諸於纏足謂之偏故傳以偏釋邪幅也

取偏束之義故傳又申之云所以自偏束也又謂之徽說文云

徽哀幅也哀與邪同鄭箋詩及注禮記內則杜注桓二年左傳

皆謂之行滕此市今異名也○紆緩釋言文彼交匪紆荀子勸

學篇引詩作匪交匪紆疑今本毛詩彼乃匪字之誤荀子云禮

恭而後可與言道之方辭順而後可與言道之理色從而後可

與言道之致故未可與言而言謂之傲可與言而言謂之隱

不觀氣色而書謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹慎其身詩曰

匪交匪紆天子所予此之謂也案匪與非同非不也交古絞字

交傲一義桑扈彼交匪敖左傳引詩作匪交匪敖義同所云未

可與言而言謂之傲也傳訓紆為緩緩怠緩也所云可與言而

不言謂之隱也不交傲不怠緩則禮恭辭順色從而後可與言

而後可與言而謂之傲也傳訓紆為緩緩怠緩也所云可與言而

不交傲不怠緩則禮恭辭順色從而後可與言而謂之傲也傳

訓紆為緩緩怠緩也所云可與言而謂之傲也傳訓紆為緩緩怠

緩則禮恭辭順色從而後可與言而謂之傲也傳訓紆為緩緩怠

緩則禮恭辭順色從而後可與言而謂之傲也傳訓紆為緩緩怠

宜為天子所賜予毛義正同荀子韓詩外傳引詩彼交匪紆天

子所予言必交吾志然後子箋云彼與入交接本韓詩申重釋

詰文天子命諸侯而又重之以百福千祿也假樂烈祖傳並訓

重為

重為

重為

重為

維柞之枝其葉蓬蓬傳蓬蓬盛貌樂只君子殿天子之邦傳殿

鎮也樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從傳平平辨治也

疏柞之枝喻外諸侯言此者與諸侯承順天子天子恩被優渥

如柞葉之蓬蓬然盛也蓬蓬與其聲相近○殿讀如聲與

鎮聲相近釋文鎮本作填古填與鎮通樂只襄十一年左傳引

詩作樂旨杜注云殿鎮也謂諸侯有樂美之德可以鎮撫天子

之邦平平釋文引韓詩作便便爾雅有樂美之德可以鎮撫天子

士使民平平辨治云便便爾雅有樂美之德可以鎮撫天子

子儒效篇云分不亂於上能下治辨之極也詩曰平平

左右亦是率從是言上下之交不相亂也毛傳正用師說又榮

辱云脩正治辨矣而亦欲人之善已也王霸云出入若天下

莫不平均莫不治辨議兵云禮者治辨之極也正論云上宣明

則下治辨矣又云治辨則易一禮論云君者治辨之主也成相

云治辨上下貴賤有等明君臣凡此皆作治辨之證治辨左右

者言天子治乎上諸侯治乎下辨別不亂平不然左傳引詩作

便蕃便與辨同言辨別也蕃與縣同言縣亂也辨別縣亂謂之

亦是治辨之極之義思文傳率用也左傳作帥從謂諸侯之順

從也亦發聲亦是率從與我是用憂我是用長句略相同左傳

引此詩而釋之云夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之

仁以厲之而後可以嚴邦國

同福祿來遠人所謂樂也

汎汎楊舟紉纒維之傳紉綷也纒綷也明王能維持諸侯也樂

只君子天子葵之樂只君子福祿膺之傳葵揆也膺厚也優哉

游哉亦是戾矣傳戾至也汎汎流兒爾雅釋水汎汎楊舟紉

角弓八章章四句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩

疏汎汎流兒爾雅釋水汎汎楊舟紉

紉與纒通孫注云紉大索也李注云紉竹為索所以維持舟者

釋文引韓詩云柞也柞才各反案柞亦繩索之名此當為紉之

皇清系角系系

詩毛氏傳疏二十二

四

也

駢駢角弓翩其反矣傳興也駢駢調利也不善繼業巧用則翩

然而反兄弟昏姻無胥遠矣疏駢駢說文引詩作解解云用角

易與傳調利之訓合凡角長二尺有五寸角之中當弓之淵其

輔弓之繁短長與弓淵相踣考工記弓人言居角之過長者以

終繼為比也弛則伏諸繁張則去繁拂弓淵然後用之大射儀

小射正授弓大射正以袂順左右限上再下一此即調利用弓

之法翩者偏之假借傳云不善繼業巧用則翩然而反者釋翩

其反矣句善蓋繕之省繼亦繁也巧猶調利也弛不納諸弓繁

用又不敷摩弓淵其必偏然而反說苑建本篇烏號之弓雖良

不得排繁不能自任即其義也箋云與者喻王與九族不以恩

禮御待之則使之多怨也昏姻因兄弟而推及之也正月洽

比其鄰昏姻孔云傳訓鄰為親親亦是山善兄弟而兼善昏姻

以刺幽王之不能兩詩意正同襄八年左傳晉范宣子來聘公

享之季武子賦角弓昭二年晉韓宣子來聘公享之韓子賦角

弓季武子拜曰敢拜子之彌縫敝邑寡君有望矣既享宴于季

氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓

案此兩引詩皆義取兄弟之國空相親近箋云胥相也胥肉之

親當相親信無相疏遠相疏遠則以親親之望易以成怨鄭亦

但說兄弟以詩本言兄弟故昏姻得從略耳

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥效矣疏箋云爾女女幽王

遠而言遠遠兄弟教教民以相遠也做古字作效白虎通義三

我哀若何效齊詩曰爾之教矣民胥效矣從我而已焉用效人之齊其字亦作效

此合兄弟綽綽有裕不合兄弟交相為瘡傳綽綽寬也綽綽也

瘡病也疏此以民胥做為此也爾雅釋言云寬綽也寬謂之綽

豈不綽綽然有餘裕哉趙注去豈不綽綽然舒緩有餘裕乎寬

緩義相近傳裕饒下也字今補說文裕衣服饒也引申之則為

凡饒之稱寬饒者能讓之謂也瘡病正月同交相為瘡斯不讓

而已已矣斯于篇兄及弟矣式相好矣無相猶矣箋猶當作瘡

蓋本此詩

民之無良相怨一方受爵不讓至于巴斯已傳爵祿不以相讓

故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危疏

皇清系角系

詩毛氏傳疏二十二

五

民之無良此卽不令之兄弟亦下文受爵而不讓者也相怨一  
 方序所謂骨肉相怨也漢書劉向傳上封事書下至幽厲之際  
 朝廷不和轉相非怨詩人疾而憂之曰民之無良相怨一方此  
 漢書章帝紀上無明天子下無賢方伯人之無良相怨一方此  
 引詩以言怨之所聚卽是爾教民效之意又說苑建本篇云民  
 怨其上遂不遂也者未之有也釋詩以言交怨必致亡國與序刺幽王  
 其上不亡者未之有也釋詩以言交怨必致亡國與序刺幽王  
 意合傳義當然也傳云爵祿不以相讓釋受爵不讓句云故怨  
 禍及之者怨卽冢上怨字禍及釋經已亡二字已謂己身也  
 謂喪棄也比周以下三句皆用荀子語以總釋無良相怨不讓  
 已也荀子儒效篇君子務脩其內而讓之於外務積德於身  
 而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應之如雷霆鄙  
 夫反是比周而譽愈少鄙爭而名愈辱煩勞以求安利其身愈  
 危詩曰民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯此之謂也  
 案俞古愈字元刻譽作與讀書襟志以與爲黨與故荀子作與  
 毛傳作黨也韓詩外傳云有君不能事有臣欲其忠有父不能  
 事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至  
 于已斯此言能知於人而不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至  
 責之於身思彼所以然者而恕之鄭本韓義○案首章言幽王遠  
 之宜親九族兄弟無相怨棄二章卽承無胥遠矣句言幽王遠  
 兄弟而人則傲之三章卽承民胥傲矣句言兄弟之不善遂相  
 爲病四章卽承交相爲搯句言兄弟生怨爵祿不讓將有喪家

凶身之禍則予人以爵祿者宜早體察知之以調動幽王耳以  
 下五六兩章宜安待族人以刺幽不親九族而言七八兩章宜  
 遠屏讒人以刺幽專好讒佞而言骨肉相怨由於  
 不親九族之故不親九族又由於好讒佞之故

老馬反爲駒不顧其後傳已老矣而孩童慢之如會宜餽如酌

孔取傳餽飽也疏傳以老釋老馬孩童釋駒釋文孩本亦作咳

字通後不先也言老馬而反視爲駒任之以勞不顧其不能先  
 所謂慢也經言喻義傳則言其正義以明王者不可慢老人也  
 故下文卽言養老之禮○古餽餽通用常棣飲酒之餽韓詩作  
 餽說文餽燕食也飽獸也餽餽連言則餽飽同訓常棣以餽爲  
 餽此又以餽爲餽也說文繫傳引詩正作餽孔取與宜餽對文  
 宜孔皆語詞耳孔甚也其取言取酌之多如會宜飽之如酌甚  
 取之會飲飽醉正養老之事箋謂王有族會族燕之禮與傳同  
 唯孔爲器孔之孔釋文引韓詩宜餽作儀餽云儀我也皆不謂

詞語

毋教孫升木如塗塗附傳孫援屬塗泥附箸也君子有徽猷小

人與屬傳徽美也疏孫援屬正義云孫則援之輩屬非援也引

皇清經解續編 詩毛氏傳疏二十二 六

善援說文亦作煖出車傳塗凍釋也塗者以土之粉解帶水而  
言故傳訓塗為泥附之為言耐也耐者合也傳訓附為箸箸亦  
合箸也泥謂之塗以泥箸之謂之塗附也塗附也塗附也  
得義毋教猱升木如塗塗附此設喻二句一意與上章設喻亦  
二句一意同其例毋依全詩字例求之當作無不也如而也  
猱喻不令兄弟列女傳母儀篇引詩以猱比公子州吁是其義  
也猱之性善登木而以泥附箸於木不教猱升以明王者宜與  
族人樂聞善道而連屬之也故下文正言其事○爾雅徽善也  
美善義相近猱當作猶猶道也君子有微猱小人指族人在位或不  
平列與上章末二句平列同其例君子小人指族人在位或不  
在位者言屬讀  
不屬於毛之屬

雨雪濼濼見見日消傳見日氣也莫冱下遺式居婁驕疏濼濼

本作庶庶後人加水旁耳韓詩外傳四荀子非相篇漢書劉向  
傳作庶庶曰作聿字通碩人鑣鑣盛兒哉驅儻儻眾兒竝以庶  
聲得義則此庶庶為雨雪眾盛也見見合二字成義見謂日見  
非謂雪見日也釋文引韓詩作曠曠云日出也荀子作宴然廣  
雅曠曠煥也史記封禪書曠曠有黃雲蓋焉漢書郊祀志作宴  
温皆合二字成義荀書之宴曠詩之曠與毛詩之見皆謂日之  
初升天氣清明也說文無曠字火部然燒也然有氣煥之意毛  
韓之曠與荀書之然義皆同也傳但釋曠為日氣不解見字疑

有尊字當云見見日出氣也則文義始備矣日氣初升而雪遂  
消卷阿傳惡人被德化而消即此消字之義也韓詩外傳云上  
法舜禹之制下則仲尼之義以務息十子之說如是者仁人之  
事畢矣天下之害除矣聖人之迹著矣又外傳云孔子曰聖士  
哉大人出小人道消則政口治故為泰泰者通而治也亦引此詩  
鄭箋以雨雪消喻小人誅滅蓋用韓以中毛也○遺荀子作隧  
古遺隧音同說文旋或作旋此其例北門傳云遺加也此遺字  
當亦訓加婁數也莫冱下遺式居婁驕言小人之行不冱卑下  
加禮於人唯數數驕慢好自用也箋亦謂小人不冱謙虛而驕  
慢義亦同荀子非相篇云人有三不祥幼而不冱事長賤而不  
冱事貴不冱而不冱事賢是人之三不祥也人有三必窮為上  
則不能變下為下則好非其上是人三不祥也鄉則不若借  
則諷之是人之三必窮也知行淺薄曲直有以縣矣然而仁人  
不能推知士不能明是人之三必窮也雨雪庶庶然聿消莫冱下  
上則必危為下則必滅詩曰雨雪庶庶然聿消莫冱下隧式  
居婁驕此之謂也荀子引詩指  
小人而任位者說傳義正同

雨雪浮浮見見日消傳浮浮猶濼濼也流流而去也如蠻如髦

我是用憂傳蠻南蠻也髦夷髦也疏浮浮濼濼一聲之轉江漢  
浮浮廣大也廣大亦眾盛

意故云浮浮猶漁漁也禮記大學篇唯仁人放流之屏諸四夷  
 不與同中國即此流字之義也傳云流流而去也者雨雪因日  
 氣而流以喻讒佞之去巷伯豈不爾受既其女遷傳遷去也亦  
 謂去為去讒人○爾雅釋地六蠻周禮職方八蠻在殷者蠻有  
 六種在周者蠻有八種傳以蠻為南蠻則髦為西夷夷髦謂西  
 夷之髦種也箋云髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉案  
 今書牧誓作髦括地志云姚府以南古髦國之地有髦州原本  
 方輿紀要云雲南楚雄府定遠縣唐為髦州地天寶中沒於南  
 詔曰牟州牟與髦同音也顧祖禹方輿紀要其底豪原本多親  
 筆更改與外流傳本頗有不同舊存存與處韓詩外傳云出則  
 為宗族患入則為鄉黨憂詩曰如蠻如髦我是用憂小人之行  
 也又云今夫肢體之序與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊混  
 然無道此明王聖主之所罪茲引此詩箋今小人之行如夷狄  
 而王不能變化之鄭亦用韓申毛也此末二章皆以刺幽王之  
 好讒佞我是用憂我父兄也十月之交傳云親戚之臣心不能已

苑柳三章章六句

苑柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者  
 之不可朝事也

有苑者柳不尚息焉傳興也苑茂木也上帝甚蹈無白嚳焉傳

蹈動暱近也俾子靖之後子極焉傳靖治極至也疏傳云苑茂

當作兒桑柔苑彼桑柔傳苑茂兒正月有苑其特小弁苑彼柳

斯箋並訓苑為茂釋詞云不語詞不尚尚也案息者休也茂然

之柳木人可以休息之興者以喻王者之朝諸侯願往之一

章同末章鳥傳于天喻諸侯之朝天子○上帝席幽王也蹈即

如悼之假借蹈與如為聲近鼓鐘憂必且如傳如動也如謂之

動蹈亦謂之動蹈又與悼為聲轉棖羔裘中心是悼傳悼動也

悼謂之動蹈亦謂之動蹈又與悼為聲轉棖羔裘中心是悼傳悼動也

經音義卷五引詩上帝甚蹈陶變也此三家義動與變義相近

暱近爾雅釋詁文此章無自近言無自近亂也下章無自病言

證云訓暱為病富本之齊魯韓詩奭案三家詩暱療同訓病上  
 下章一訓暱為病富本之齊魯韓詩奭案三家詩暱療同訓病上  
 與訓療為病訓不同而意無不同王以毛傳訓近為非則失之  
 矣釋文云俾本作卑後皆同卑使也末章曷子靖之曷訓害使  
 為致使納於刑罰則是害也靖治釋詁文治謂治其罪也後子  
 極與後子邁同義邁者行也傳訓極為至至當讀如君子至止  
 之至言恐致治我罪我  
 是以後至不欲朝事也

有苑者柳不尚渴焉傳渴息也上帝甚蹈無自察焉傳察病也

俾予靖之後予邁焉疏上章不尚息焉此章不尚渴焉民勞三章迄可小息四章迄可小渴渴與息同

義故傳竝訓渴為息也○瘵病釋詁文贍印士民其瘵傳亦云瘵病也韓詩外傳載荀子賦曰璇玉瑤珠不知佩襍布與錦不

知異問娘子都莫之媾媾母力父是之喜以旨為明以蠶為聰以是為非以古為凶嗚呼上天曷維其同其下引詩曰上帝甚

惛無自察焉案外傳引詩以證聰明是非吉凶悉皆顛亂與毛詩訓階為動字異而意同荀子賦篇不引詩而楚策載荀子賦

其下亦引詩曰上天甚神無自瘵也王念孫讀書雜誌云外傳每章之末必引詩為證若戰國策則無此例也後人取外傳附

益之耳引詩上帝作上天因與上文嗚呼上天相涉而誤神者惛之壞字瘵焉作瘵也亦是傳寫之誤案王說是也高誘注楚

策已從誤本詩考入異字異義條下

有身高飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

傳曷害矜危也疏于何其臻潛夫論賢難篇作于何不臻箋云臻至也彼人辟幽王也幽王之心於何所至

乎言其轉側無常人不知其所屈疑箋所據經其作不古害曷聲同通假其字作曷其義為害此謂假借也長發傳同害言賊

害也居猶其也諸詞廣雅矜危也本傳訓凶危言凶暴危險也

都人士五章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以

齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也疏後箋云據箋正義此序當作周人刺

服無常也服上無衣字

彼都人士傳彼彼明王也狐裘黃黃其容不改出言有章行歸

于周傳周忠信也萬民所望疏傳云彼彼明王也者下泉序明王賢伯對稱明王為周之先王

也周禮小都卿之采地大都公之采地及王子弟所食邑外諸侯入為天子大夫亦食邑於都謂之卿士詩言萬民所望者天

子曰兆民諸侯曰萬民縣內諸侯與畿外同也又三章言充耳琇實與淇奧二章充耳琇瑩同二傳訓美石義亦同彼衛武公

入為天子卿士之服此都人士同有是服則其為王朝大夫與古明王共有長民之責者正義以都人士目為庶人誤也○狐

裘黃黃狐黃裘也白虎通義衣裳篇天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔裘然則諸侯狐黃裘矣論語鄉黨黃衣狐裘禮記玉

詩毛氏傳疏二十二



藻狐裘黃衣以楊之此黃衣為一物郊特牲黃衣黃冠而祭此黃衣為蟾祭之衣鄭注合為一事金粉已辨之其緇衣注云黃衣則狐裘大貉之服也詩人見而說焉然蟾祭國人皆與故黃衣黃冠為庶人祭服與詩義不合箋云冬則衣狐裘黃然取溫裕而已黃黃為形容狐裘之色狀不指蟾祭此說得之○襄十四年左傳君子謂子囊忠君不怠增其名將成不忘衛社稷可不謂忠乎忠民之望也詩曰行歸于周萬民所望忠也左引詩以明子囊之忠其實忠信必速言而義始備傳釋周為忠信正本左傳皇皇者華傳忠信為周本國語楚語云民事忠信是其義也禮記緇衣篇子曰長民者衣赧不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望鄭注云此詩毛氏有三家則正正義引服虔左傳注云此逸詩也今韓詩實無此首章時三家列於學官毛詩不得立故服以為逸

彼都人士臺笠緇撮傳臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布

冠也彼君子女綢直如髮傳密直如髮也我不見兮我心不說

疏汪龍詩異義云南山有臺疏及文選謝玄暉臥病詩注引此傳云臺為御雨笠為御暑此傳暑雨字正是後人轉寫誤倒笠

公本臺為御雨笠為御暑此傳暑雨字正是後人轉寫誤倒笠本以禦暑而亦可禦雨故良耜傳曰笠所以禦暑雨案汪說是

也南山有臺傳臺夫須臺皮可以為衰因之御雨之物即謂之臺此傳臺御雨無羊傳衰備雨則臺即衰矣臺與笠明是一物

箋云臺夫須也以臺皮為笠鄭以臺笠與緇撮對語合為一物矣又案無羊篇爾牧來思何衰何衰笠牧人何衰笠則臺笠不專

屬庶人郊特牲大羅氏天子之掌身獸者也諸侯貢屬焉草笠而至於野服也鄭注云諸侯於貉使使者戴草笠貢身獸也詩

云彼都人士臺笠緇撮鄭或本三家詩緇為緇布冠撮即所以固緇布冠之物傳緇言以釋之而學者皆不得其撮字之義儀

禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺緇緇廣終幅長六尺鄭注云缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄者著頰圍髮際結項

中闕為四綴以固冠也項中有緇亦由固類為之耳今未冠笄者著卷積頰象之所生也勝藉名國為頰屬猶箸灑今之積梁

也終充也纒十幅長六尺足以藉髮而結之矣喪服注云首經象緇布冠之缺項案此缺項之制也缺在項故謂之缺項詩之

撮即儀禮之缺缺為固冠之物撮亦固冠之義莊子寓言篇向也括撮而今也被髮道藏本陳景元音義有撮字各本奪撮即

詩之撮也人閒世篇會撮指天崔諫云會撮項椎也司馬彪云會撮髻也古者髻在項中春曲頭低故髻指天也大宗師篇句

贅指天李頤云句贅項椎也其形似贅其上向也蓋贅即撮也又淮南子精神篇燭營指天高誘云燭陰華也營其竅也燭

謂之缺亦謂之撮缺從史聲撮從最聲古音正同撮者本字缺

是詩至罕實編 詩毛氏傳疏二十二

者假俗字儀禮之缺項缺當讀如臺笠緇撮之撮鄭注缺讀如  
有頰者弁之頰毛傳以頰為箸弁之兒則不為固冠之物名矣  
緇布冠為三加之始冠諸侯有績綏諸侯以下無績綏以緇布  
冠為常服其猶太古冠布之遺與○傳讀綏為周故釋綏為密  
說文周密也杜注昭二十年左傳周密也周謂之密凡從周得  
聲字皆可謂之密說文多稠髮也鬚髮多也稠鬚並有密義密  
直如髮言其髮之密直如猶而也與四章云彼  
君子女卷髮如蠶意同箋讀如為比方之詞

彼都人士充耳琇寶傳琇美石也彼君子女謂之尹吉傳尹正

也我不見兮我心苑結疏耳之兒尹正爾雅釋言文王肅云尹

吉正而吉也案吉善也上章云彼君子女稠直如髮下章云彼

君子女卷髮如蠶上下章皆言容之美此章言其德之美也○  
苑依釋文正義皆作苑徐音鬱正月苑音  
同素冠云我心漣結兮苑結即漣結也

彼都人士坐帶而厲傳厲帶之坐者彼君子女卷髮如蠶我不

見兮言從之邁疏謂之餘坐帶而厲即下章言匪伊坐之帶則

有餘也傳云厲帶之坐者毛正讀厲為烈矣帶之坐者為大帶  
高注淮南記論傳帶大帶帶引詩坐帶若厲是也箋而亦如也而

厲如鞶厲也鞶必坐厲以為飾厲厲字當作裂內則注鞶小囊盛  
帨巾者男用韋女用緇有飾緣之則是鞶烈與詩云坐帶如厲  
鄭讀厲為鞶裂之裂義或木三家詩恒二年左傳鞶厲依鄭讀  
亦為鞶裂上文云帶裳幅易則鞶厲疑非帶謂左傳鞶厲為鞶  
裂則可謂詩之厲為鞶裂則不可詩但言厲不得增入鞶字也  
卷阿傳卷曲也箋云蠶螿蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷  
然鄭亦訓卷為曲也禮記雜記下女雖未許嫁年二十而笄禮  
之婦人執其禮燕則髮首注既笄之後去之猶若女有鬢紛也  
鬢與卷同○言猶云也我不見兮言從之邁從之邁也下章我  
不見兮云何旰矣何其旰也何人斯傳云云言也是云言同義  
故言與云亦  
皆為語詞

匪伊坐之帶則有餘匪伊卷之髮則有旣傳旣揚也我不見兮

云何旰矣疏王引之釋詞云匪彼也言彼帶之坐則有餘彼髮

君子女卷髮如蠶也說者訓匪為非失之矣傳訓旣為揚旣猶

舉也說文云揚飛舉也箋云旣枝旣揚起也枝即楷字言髮之  
揚起如楷旣也說稍異○卷耳傳云旰憂也言  
憂傷之深也此即序傷今不復見古人之意

采綠四章章四句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一躬傳興也自旦及食時為終朝兩手曰躬子

髮曲局薄言歸沐傳局卷也婦人夫不在則不容飾疏綠讀為

字也楚辭注引詩終朝采葦淇奧傳云綠王芻自旦及食時為

終朝蠟蝻同兩手曰躬椒柝同興者怨曠之人自旦及食時以

采王芻而不滿兩手以喻憂思之深卷耳采采卷耳不盈頃筐

傳憂者之興也義與此同○正月局曲也卷阿卷曲也局卷並

有曲義傳云婦人夫不在則不容飾以釋子髮曲局句也伯兮

自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容傳婦人夫不在無容

飾義與此同薄言語詞歸夫歸也沐沐髮也

終朝采藍不盈一襜傳衣蔽前謂之襜五日為期六日不詹傳

詹至也婦人五日一御疏說文藍染青艸也衣蔽前謂之襜爾

謂衣非謂蔽剝也引申之凡衣或曰襜褕或曰襜褕皆取蔽義

案段氏說甚精詩人言欲以襜盛藍與以衽納芣苢其事相同

芣苢傳結執衽也顧披衽也衽屬裳之兩旁而襜則其在前者

也顧人傳嫁則錦衣加繫襜褕襜褕猶衣裳爾雅毛傳釋詩並云

衣蔽前正謂其裳之蔽前者耳釋名裳障也以自障蔽也古者

至釋詁文方言亦云詹至也闕宮傳同婦人五日一御禮記內

則文上章言望夫之歸此章言夫不至因念及夫在進御之情

故傳文先釋不詹為不至再釋五日之義五日六日連而及之

非行役過六日便生怨曠正義引孔晁云行役過時而以六日

不至為過期之喻非止六日是也又王肅云五日一御大夫以

下之制案下章云之子于狩之子于釣之子為行役之君子其

疏讀為

綠假俗

字也楚辭

終朝蠟蝻

采王芻而

傳憂者之

有曲義傳

自伯之東

飾義與此

歸夫歸也

終朝采藍

詹至也婦

謂衣非謂

案段氏說

芣苢傳結

也顧人傳

衣蔽前正

至釋詁文

則文上章

故傳文先

非行役過

不至為過

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

婦人思夫之不在而設想之如此下章又因鈞而申說之耳皆為怨曠之詞非為悔不從夫往狩往鈞而為之韞弓綸繩也其鈞維何維魴及鱣維魴及鱣薄言觀者疏觀釋文引韓詩作觀

黍苗五章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉疏伯召

召穆公虎也申伯封謝召伯述職詩陳古以刺今

芄芄黍苗陰雨膏之傳興也芄芄長夫貌悠悠南行召伯勞之

傳悠悠行貌疏天有陰雨膏潤天下亦如陰雨之膏黍苗芄芄

然長大也襄十九年左傳范宣子賦黍苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏之其天下輯

睦豈唯敝邑晉語子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇陰膏澤之使能成嘉穀薦在宗

廟君之力也此兩引詩並以古賢伯起興○悠悠讀為攸說攸行水也引申之義凡行皆曰攸竹竿傳液液流兒液即攸之隸

變義正相近南謝莊周南也申伯封謝則悠悠然行能建國親侯此即膏潤天下之意也勞動也召伯勞之卿士述職也箋以

悠悠為徒役眾多然將徒役而往營謝未免擾

動兵眾不中時務嵩高詩但言因謝作庸也

我任我輦我車我牛傳任者輦者車者牛者我行既集蓋云歸

哉疏我我申伯也任者箋云有負任者輦者箋云有輓輦者輦

載任則是大任以駕牛者也牛者箋云有牽傷牛者正義引秋官罪隸凡封國若家牛助為牽傷又引地官牛人凡軍旅行役

同也箋主召伯營謝轉餉則牛為封國牽傷之牛罪隸之所助者今細釋傳惜二章二章皆敘申伯入謝牛即軍旅行役所牽

傷之牛當為牛人之所共者正義據罪隸以申明箋說是已至傳與箋不同孔氏尚未能明也傷當作補說文不部傍附行也

○集就猶成也蓋讀為益爾雅益也曷謂之益益又謂之曷蓋亦謂之曷蓋云歸哉曷云歸哉也蓋云歸處曷云歸處也歸

歸不從韋注云集成也載祀也集德歸載正以釋詩集歸之義歸為歸謝明矣嵩高云申伯還南謝于誠歸

我徒我御我師我旅傳徒行者御車者師者旅者我行既集蓋

云歸處疏徒行者謂御車者徒御對文則徒為徒行御為御車也

徒行者謂御車者徒御對文則徒為徒行御為御車也

徒行者謂御車者徒御對文則徒為徒行御為御車也

是言申伯遷謝任載之事下章徒御師旅是言申伯入謝從行  
 之眾皆就申伯一過說嵩高云以峙其糗式遄其行即此上章  
 之義也又云既入于謝徒御嘽嘽喜樂也此徒御即嵩高之徒御故  
 御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也此徒御即嵩高之徒御故  
 兩傳訓同師者與泛言師旅為眾者異也王引之左傳述聞云  
 從入謝之官師與泛言師旅為眾者異也王引之左傳述聞云  
 經傳言師旅者有二義一為士卒之名小司徒五卒為旅五旅  
 為師是也一為羣有司之名宰夫掌百官府之徵令辨其八職  
 一曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋  
 以治呂四曰旅掌官常以治數是也襄十年左傳官之師旅不  
 勝其富十四年傳今官之師旅無乃實有所闕以攜諸侯晉語  
 陽有夏商之嗣典有周室之師旅樊仲之官守焉皆謂掌官成  
 官常者官守所守者嗣典也其官則師旅也三句一貫故下文但  
 仲之官守所守者嗣典也其官則師旅也三句一貫故下文但  
 曰其非官守也其大小之差則旅卑於師師又卑於正故八職  
 師旅在正之下成十八年傳師不陳正旅不偪師言小不加大  
 也襄二十五年傳百官之正長師旅先正長而後師旅也楚語  
 天子之貴也唯其以公侯為官正而以伯子男為師旅言公侯  
 之統伯子男猶官正之統師旅也乃杜注師不偪正旅不偪師  
 曰師二千五百人之帥也旅五百人之帥也注官之師旅曰師  
 旅之長注百官之正長師旅曰師旅小將帥也韋注伯子男為  
 師旅曰師旅也皆不知師旅為羣有司之名而誤以為師旅

旅者夫帥師旅者豈得遂謂之師旅乎至韋注周室之師旅曰  
 周室之師眾則又誤以為人眾之名矣案此箋解師旅謂五  
 百人為旅五旅為師引春秋傳君行師從卿行旅從其誤正與  
 杜注左傳韋注國語同此是申伯入謝不必盛言兵眾嵩高傳  
 以徒御為虎賁又王命傳御遷其私人傳御治事之官也私人  
 家臣也傳御私人亦即在徒御師旅之中則此師旅非兵眾可  
 知鄭箋以徒御師旅皆謂召伯之士卒與毛傳不同義二千五  
 百人為師則傳不得稱之曰師者矣五百人為旅則傳不得稱  
 之曰旅者矣正義  
 依箋申傳失之

**肅肅謝功召伯營之傳謝邑也烈烈征師召伯成之疏**小星肅肅

傳云肅肅疾兒嵩高傳謝周之南國也此云謝邑也者謝在周  
 為南國之邑周宣王徙封申伯於謝邑而召伯往營成之嵩高  
 云于邑于謝南國是式又云登是南邦世執其功傳功事也兩  
 功字義同烈烈讀如火烈烈征行也師眾也襄二十七年左  
 傳鄭伯享趙孟于絃隴子曲賦黍苗之四章趙  
 孟曰寡君在武何能焉言不敢受召伯之任也

**原隰既平泉流既清傳土治曰平水治曰清召伯有成王心則**

**寧疏**原隰既平則土治矣泉流既清則水治矣故云土治曰平

水治曰清此以喻治之有本也說苑建本篇夫本不正者

詩毛氏傳疏二十二

未必倚始不盛者終必衰詩云原隰既平泉流既清本立而道生是故君子貴建本而重立始王宣王也寧安也

隰桑四章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之也

疏唐石經初刻之下有也字

隰桑有阿其葉有難傳興也阿然美貌難然盛貌有以利用人也

既見君子其樂如何疏阿之為言猗也淇奧傳猗猗美盛也古

其讀同邶桑扈傳邶多也盛與多同義阿難連絲字萇楚曰

猗猗邶曰猗猗聲義皆同也案此詩三章皆言隰桑有阿首章

言有阿又言有難故傳分別以釋之云有以利用也者桑葉之

美盛以利人興君子之德以庇陰人隰以言在野也小人在位

則君子在野矣故詩人思欲見君子也○既見君子其樂如何既猶終也言君子在位有利人之德政故可樂也

隰桑有阿其葉有沃傳沃柔也既見君子云何不樂疏阿阿難

阿難單言阿也沃古字作沃柔者亦是美盛之意

隰桑有阿其葉有幽傳幽黑色也既見君子德音孔膠傳膠固

也疏謂之黝玉藻注云幽讀為黝○膠固爾雅釋詁文列女傳

賢明篇引詩曰既見君子德音孔膠夫婦人以色親以德固姜

氏之德行可謂孔膠也又韓詩外傳云夫習之於人微而著淡

而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務為學也亦引此詩膠訓為固三家詩義同也

心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之疏遐不謂矣禮記引

瑕古通用鄭注云瑕之言胡也謂猶告也南山有臺篇遐不謂矣

壽遐不黃耇遐不皆胡不也藏當作臧釋文作臧羣書治要作

臧禮記釋文誤作艸頭臧云鄭解詩作臧善也王肅訓善其字

亦當作臧中心藏之猶云中心好之耳案末章言君子事君之道

道序所謂思見君子盡心以事之也禮記表記子曰事君欲諫

不欲陳孝經子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其

白華八章章四句

美匡救其惡故上下能相親也並引此詩襄二十七年左傳鄭

伯享趙孟趙孟產賦隰桑趙孟曰武請受其卒章此賦詩以君子

白華周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后

故下國化之以妾為妻以孽代宗而王弗能治周人為之作是

詩也疏幽王立褒姒為后在四年五年中

白華菅兮白茅束兮傳與也白華野菅也已漚為菅之子之遠

俾我獨兮疏郭注云菅茅屬通藝錄謂菅柔忍而茅脆以白華

者為蘆苳說詳東門之池篇野菅已漚曰菅猶紵麻作布曰紵

故傳本爾雅說以白華為野菅而又釋經菅兮之菅以為已漚

也案詩凡八章皆各自為與首章與義正義引王肅云白茅束

白華以與夫婦之道宜以端成潔白相申束然後成室家也箋

以菅喻申后茅喻褒姒菅柔忍中用更取白茅束喻取申后

更納褒姒與二章傳義不合則此章當從述毛為長○箋云之子席幽王也

英英白雲露彼菅茅傳英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無

微不簪無不覆蒼也天步艱難之子不猶傳步行猶可也疏英

釋文引韓詩作泱泱潘岳射雉賦天泱泱以垂雲用韓詩也英

英假借字云露亦有雲者以釋白雲即露也御覽天部八引傳

言天地之氣無微不著無不覆蒼也今本奪也字補淮南子主

術篇云覆露照導皆化無私義亦同也菅茅即家上章言菅即

白華茅即白茅正義云上既言王不以禮已失菅茅束束之義

故因言菅茅之蒙蒼英英然白雲下露潤彼菅之與茅使之得

長成以反與申后見黜菅茅之不如箋謂蒼彼可以為菅之茅

使與白華之管相亂易則此章之管與上章之白華不同恐非

經情○步行桑柔同中谷有推傳艱亦難也猶可陟岵同正義

云王肅云天行艱難使下國化之以倡為不可故也侯苞云天

言與上章不類今以侯為毛說

漉池北流浸彼稻田傳漉流貌嘯歌傷懷念彼碩人疏漉說文

流兒从水彪省聲詩曰漉池北流許本毛不謂漉為水名箋豐

鎬之閒水北流正義云文王有警箋豐在豐水面鎬在豐水東

然則豐鎬之閒唯豐水耳池者下田畜水之處池引豐水亦北

入於渭池水即豐水鎬池其遺跡歟鄭注水經渭水篇鎬水又

北流西北注與漉池合水出鄠池而北流入於鎬毛詩云漉

流浪也而世傳以為水名矣鄠所據毛傳與今本異其云漉地

嘯當依釋文作歎箋云碩大也妖大之人謂衰妣也申后見黜  
衰妣之所為故憂傷而念之案鄭意篇中五我字皆指申后四  
章六章云維彼碩人實勞我心若碩人指申后則我心之我又  
屬何人矣衛風碩人為夫人故此碩人為衰妣后與夫人一也  
此鄭義也王肅  
孫毓不同於鄭

樵彼桑薪印烘于堪傳印我烘燎也堪姓竈也桑薪宜以養人

者也維彼碩人實勞我心疏印我飽有苦葉生民同我者我幽

說文洪棄也詩曰印烘于堪堪姓亦釋言文傳既本爾雅釋焜

為焜而又釋之為竈也郭璞云今之三隅竈說文焜姓行竈也从

火圭聲讀若回薪為炊爨故云宜以養人言桑薪者此逆辭為訓之

功之所起是其義也傳先釋焜而後釋桑薪者此逆辭為訓之

例宜以言不宣也正義云桑薪薪之善者宜以炊爨而養人今

不以炊爨反燎於堪竈失其所也以興申后有德宜居王后之

位而母養天下今不以當  
節反黜為卑賤非其宜矣

鼓鍾于宮聲聞于外傳有諸宮中必形見於外念子惓惓視我

邁邁傳邁邁不說也疏傳云有諸宮中必形見於外韓詩外傳

外也箋云王失禮於內而下國聞知而化之王弗能治如鳴鼓

鍾於宮中而欲外人不可止○說文惓惓不安也从心

臬聲詩曰念子惓惓正月傳惓惓猶戚戚也抑傳惓惓憂不樂

也釋文云邁邁韓詩及說文竝作怖怖韓詩云意不說好也許

云很怒也然則毛詩邁邁訓不說即為怖怖之假借古怖邁聲

同宣十一年公羊傳是以使君王沛焉何注云沛焉者怒有餘

之貌沛亦怖之假  
俗廣雅怖怒也

有鷺在梁有鶴在林傳鷺禿鷺也維彼碩人實勞我心疏說文

鷺也或作鷺李時珍本草綱目云禿鷺水鳥之大者也出南方

有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六

七尺長頸赤頭項皆無毛其頂皮方二寸許紅色如鶴頂其  
喙淡黃色而扁直長尺餘其喙下亦有胡袋如鵝鵝狀其足爪  
如雞黑色性極貪惡能與人鬪好啖魚蛇及鳥雞詩云有鷺在  
梁即此案鷺喻衰如鶴喻申后鷺在梁得倉魚鶴在林不得倉  
魚以喻衰如安享  
而申后窮困也

鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德疏鴛鴦傳云鴛鴦匹  
言休息也言此者以喻夫婦之道各  
有配耦然後休息得所刺今之不然  
皇清經解續編 詩毛氏傳疏二十二 七



有扁斯石履之卑兮傳扁扁乘石貌王乘車履石之子之遠俾

我疴兮傳疴病也疏斯猶其也也有扁斯石言扁然其石也扁者

之兒正義謂上車履石之兒者誤也周禮隸僕王行洗乘石鄭

謂上車所登之石仲師說正木毛傳王上車所登之石石曰乘

石猶馬曰乘馬車曰乘路也李善注文選任彥昇進今上踐引

尸子曰魯者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石假為天子

七年又見淮南子齊俗篇高誘注云人君升車有乘石也此皆

乘石之證也士昏記婦升車法婦乘以几從者二人坐持几相

對賈疏云王后則履石大夫諸侯亦應有物履之但無文今人

猶用臺案履之卑猶小戎軫之淺皆便於上車之謂言王后出

入與王同體也以反刺今王后之易位不得其宜上章興體皆

用反興此亦然也箋以履卑喻申后見黜而卑賤非傳之惜矣

○疴當依石經作疴釋文邢支反是也氏聲在支佳部故與卑

為韻傳訓疴為病無將大車同

縣蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肖飲食教載之

故作是詩也疏箋云微臣謂士也古者卿大夫出行士為末介

時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

縣蠻黃鳥止于丘阿傳興也縣蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於

阿人止於仁道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後

車謂之載之疏縣蠻雙聲禮記大學作緡蠻文選何晏景福殿

云小鳥兒者毛意謂以黃鳥喻微臣也曲阿釋阿不釋丘鳥止

於阿以釋經義人止於仁傳又以明經之興義也大學云子曰

於止知其所以止於人而不如鳥乎鄭注引論語擇不處仁以

於人亦當如鳥之擇處箋止謂飛行所止託也興者小鳥知止

於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之

德者而依屬焉案此皆足以申成傳義○箋云後車倅車也

縣蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之

命彼後車謂之載之

縣蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之

縣蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之

命彼後車謂之載之疏箋云極至也

瓠葉四章章四句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饗餼不可用也故思古之人不以微薄廢禮焉

幡幡瓠葉采之亨之傳幡幡瓠葉貌庶人之菜也君子有酒酌

言嘗之疏經言瓠葉故傳云幡幡瓠葉兒巷伯傳幡幡猶翩翩也幡幡正偏反少嫩之時故又云庶人之菜也胡承

琪後箋云傳以瓠葉為庶人之菜者不過極言其物之微薄以見維其禮不維其物如蘋蘩藇藻可以薦鬼神而羞王公之意未嘗以全詩皆言庶人之禮也鄭箋泥於傳意以君子為庶人

之有賢行者與序思古意不合又云玉瓠瓠葉以為飲酒之菹農功畢乃為酒漿以合朋友與邶風箋瓠葉苦謂八月之時說亦

不合案胡說是也七月篇言斷瓠作菹自莊八月則采亨瓠葉其時尚早傳言菜者當是中鼎實之芼若苜蓿藜藿皆謂芼為

菜此其義據當時庶人之禮或用瓠葉以為芼傳必有依據而言之也楚語云庶人食菜楚茨傳云亨飪之也亨飪瓠葉以為

菜下三章三言免首以為所羞之內皆是微薄之物行酌嘗獻酬之禮序所謂不以微薄廢禮也。嘗者主人未獻於賓先自

嘗之也行葦箋云有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耆之人是主人

固有先嘗之禮矣

有免斯首炮之燔之傳毛曰炮加火曰燔君子有酒酌言獻之

傳獻奏也疏免首亦示微薄之意王肅孫毓述毛云唯有一免頭字致有空用其頭其肉安在之請有免斯首與有鶩其羽有

揀其角句同斯猶其也古斯其同聲故二者皆為語詞箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯有兔白首者免之

小者也此箋斯訓白王赫斯怒斯訓盡無獨斯畏斯訓離皆不本毛傳毛曰炮古曰與為通禮記禮運以炮鄭注云裏燒之也

內則炮取豚若將封之剝之實棗於其腹中編萑以苴之涂之以謹涂炮之涂皆乾擘之注將當為詳謹當為瑾案此即裏燒

之說也說文炮毛炙肉也義與傳同加火曰燔禮運以燔注加於火上說文火部燔爇也爇燒也昭元年與傳同○燕禮記獻公曰

臣敢奏爵以聽命是獻為奏也昭元年與傳同○燕禮記獻公曰賦瓠葉子皮遂戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一獻子其從之

及享具五獻之籩豆於幕下趙孟辭乃用一獻趙孟為客後箋云此詩當是一獻之禮禮有獻有酢有酬而後一

獻之禮終古者士禮一獻既夕禮注云士腦用免

詩毛氏傳疏二十二

有兔斯首燔之炙之傳 炕火曰炙 君子有酒酌言酢之傳 酢報

也疏 炕火曰炙正義云炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙

是謂之炙生民傳貫之加於火曰烈烈即炙也禮運以炙注貫

注亦以此傳炕為俗字哀十五年左傳樂寧將飲酒炙未孰聞

亂行爵食炙此飲酒用炙之證也○酢報楚茨同說文酪客酌

主人也从西督聲今經典皆以酢為酪矣酢者賓所以報主人

之獻也故謂酢為報箋云報者賓既卒爵洗而酌主人也行葦

箋云客答之曰酢 有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之傳 醕道飲也疏 醕道

飲謂主人自飲復道客飲也箋云主人既卒酢爵又酌自飲卒

爵復酌進賓猶今俗之勸酒說文云醕獻醕主人進賓也字或

酬作 漸漸之石三章章六句 漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征

役久病於外故作是詩也疏 箋云荆謂楚也舒舒鳩舒鄧舒庸

文十二年左疏云世本偃姓舒庸舒鳩舒龍舒鮑舒龔舒漢

書地理志廬江郡舒故國莽曰昆鄉龍舒應劭注云羣舒之邑

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣傳 漸漸山石高峻武

人東征不皇朝矣疏 漸讀為暫假借字也繫傳引詩作暫暫說

曰嶄巖上林賦嶄巖參差又曰嶮巖高唐賦登嶮巖而下望竝

字異而義同節南山傳巖巖積石兒巖巖即礧礧漸漸即礧礧

古斬聲嚴聲同也傳云山石高峻疑峻下奪兒字玉篇礧礧高

峻兒或作礧有兒字可證說文峻或作峻悠亦遠也勞勞苦也

○武人謂將率也荆舒在鎬東東征者東征荆舒也舒為荆之

屬序云戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征詩本為用兵荆舒

而作戎狄乃連而及耳箋以漸漸之石二句喻戎狄山川悠遠

以下四句指荆舒而正義用王肅意以上四句為征戎狄下二

句征荆舒皆非經旨皇暇也朝音朝夕之朝不皇朝猶言無暇

日耳左傳云朝夕之不安義訓皇為正言不能正荆舒使之朝王然

相朝正義駁之是矣箋訓皇為正言不能正荆舒使之朝王然

與序役久病外不合恐亦非經旨何草不黃篇哀我征夫朝夕

不暇以刺用兵之不息此刺征人役久

為病兩詩皆為下國刺幽王其意一也

詩毛氏傳疏二十二

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣傳卒竟沒盡也武人

東征不皇出矣疏爾雅卒有四訓盡也已也終也既也並與竟

此卒為竟竟猶窮也維其卒矣與維其高矣意同說文物終也

沒與物通傳云盡者言欲歷盡久長之道也亦維其勞矣之意

○出猶行也

有豕白躡烝涉波矣傳豕豬也躡蹄也將久雨則豕進涉水波

月離于畢俾滂沱矣傳畢喝也月離陰星則雨武人東征不皇

他矣疏豕豬爾雅釋獸文當入釋畜鎔簡在此今本豕下有子

豕江東呼為豨皆通名邢疏引小爾雅云豕豬也其子曰豚大

者謂之豕楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豨吳楊之間謂

之豬子案此具異名也爾雅四躡皆曰孩郭注云詩云有豕白

躡躡蹄也郭本傳訓豕豬皆大名而四躡白者又別其名曰孩

也箋四躡皆白曰駭則白蹄其尤躡疾者鄭亦以白躡為駭矣

駭與孩同說文蹠足也蹄俗字白躡涉波豕之性也豕進也傳

云豕進涉水波以釋經義云將久雨釋文一本作天將雨案一

本是也雨上又奪一大字耳正義本據傳文作天將大雨四字

可證下箋云將有大雨亦豕傳言也傳蓋揆滂沱句作訓也正

義云毛以下經月離于畢為雨徵類之則此亦雨徵也言役人

過雨之勞苦也孔說得毛惜矣詩言東征徭雨以況勞苦之情

○東山篇云我徂東山惛惛不歸我來自東霑雨其濛亦此意也

畢喝也彼正義引釋天喝謂之畢李巡云喝陰氣觸起陽氣必

止故曰畢畢止也史記律書北至于濁濁者觸也言萬物皆觸

歎也故曰濁索隱引爾雅濁謂之畢今郭本作濁李本作喝濁

濁其義皆與觸同也案小星傳五喝為柳星此當依史記作濁

亦作濁此古本傳作濁之證孫郭爾雅注竝云掩兔之畢或呼

為濁因以名星其字亦皆作濁也傳云月離陰星則雨者正義

云以畢為月所離而雨是陰雨之從星則以風雨江氏聲集疏云

宿實沈之次也書洪範篇月之從星則以風雨江氏聲集疏云

漢書天文志云西方為雨少陰之位也月失中道遂而西方

畢則多雨此則非鄭君說也依鄭君之說又云月失節度而方

宿金克木木為妃畢好其妃故多雨也志又云月失節度而方

行出陽道則旱風出陰道則陰雨是亦一說也東北東南皆陽

道而則陰道也毛傳云月離陰星則雨與志言出陰道相似也

史記仲尼弟子列傳云孔子既歿弟子思慕有若狀似孔子弟

子相與共立為師師之如夫子時也他日弟子進問曰魯夫子

是詩經卒負扁詩毛氏傳疏二十二

三

當行使弟子持雨具已而果雨弟子問曰夫子何以知之夫子曰詩不云乎月離于畢俾滂沱矣昨莫月不宿畢乎他日月宿畢竟不雨有若無以應是滂沱為多雨之證也免案滂沱詩考引史記作滂池說文滂沛也初學記引說文池者破也大雨沛然下衆積水成陂是為滂池新臺河水浼浼傳云浼浼平池也與此義同○他古作沱

茗之華三章章四句

茗之華大夫閔時也幽王之時而戎東夷交侵中國師旅竝起因之以饑饉君子閔周室之將亾傷已逢之故作是詩也

茗之華芸其黃矣傳興也茗按茗也將落則黃心之憂矣維其

傷矣疏茗陵茗爾雅釋草文梓草又云黃華葉白華芟舍人注

擊變篇顏若茗之榮藜毋遠江云陵茗之草其華紫赤而繁列女傳

圖經云紫葳陵香花也初作隱居蘇恭引郭云陵香按今爾雅

有花其花黃赤夏中乃盛陶陵時本草云今紫葳無陵時之名

注無陵霄之說郭又謂茗為引是以陵時作陵霄耳陸機義疏

而鼠尾草有之乃知陶蘇所初生下溼水中七八月中華似今

茗一名陵時一名鼠尾似王經不同矣在杭州西湖葛林園中

紫草郭從陸說案義疏與加樹直至樹顛五六月中花盛黃色

見陵茗花藤本蔓生依古口驗合陵茗草類故爾雅入草部而

俗謂之即陵霄花與圖經木草繫於木部者以其蔓工木上故也黃華見於樹末其即爾

雅之黃華葉者歟葉者末山白華見於樹本故爾雅白華者為

芟華有黃白二種其紫者又一種也芸者耘之假借耘落也

傳云將落則黃者黃為嬌非其華黃也箋云興者陵茗之餘

喻如京師也其華猶諸夏故或謂諸夏為諸華華衰則黃猶

諸夏之師旅罷病將敗則京師孤弱

茗之華其葉青青傳華落未青然知我如此不如無生疏

葉青青然者意承上章而言上言華黃將落此言華已落但見

葉青青然唐林杜傳菁菁菜盛也假借字作青青箋云京師以

諸夏為障蔽今陵茗之華衰而葉見青然喻諸侯微弱而王

之臣當出見也傳華落箋華衰猶上章傳將落則黃箋華衰則

黃不異義也正義謂箋易傳者非

牂羊墳首三星在罽傳牂羊牝羊也墳大也罽曲梁也寡婦之笱也牂羊墳首言無是道也三星在罽言不可久也人可以食

鮮可以飽傳治日少而亂日多疏爾雅羊牡粉牝牝者曰粉牝

者則曰牝也魚藻傳頌大首兒墳頌聲同郝懿行爾雅義疏云粉蓋同墳言高大也牝猶牝牝言肥盛也今吳羊高大而肥盛

詩曰牝羊墳首墳即粉矣言牝羊而牡首故毛傳言無是道也案郝說是也吳羊牡者多有角牝者無角雖有角而不能如牡

之大墳首謂頭角之大正義云牝小羊而大首失之矣廣雅三歲曰牝則非小羊可知易林中孚云群羊肥首君子不飽年飢

孔荒士民危始古墳聲如肥墳首作肥首或本三家詩也雷詳魚麗篇箋云無是道者喻周已衰求其復興不可得也不可久

者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也○鮮少也經言人食少飽傳乃申明之云治日少而亂日多也

何草不黃四章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民

如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行何人不將經營四方傳言萬民無不從役

疏上章言黃下章言玄黃玄猶玄黃也爾雅玄黃病也卷耳傳馬病則玄黃馬病謂之玄黃草病亦謂之玄黃大戴禮用兵

篇草木煬黃煬與玄疊韻玄與黃雙聲是合二字成義詩人偶分屬上下章耳蓋首二章以草之病喻人之病末二章以兕虎

其狐喻軍旅之勞苦非以草黃草玄分說紀用兵之時也易林蒙何草不黃至末盡玄室家分離悲愁於心分說黃玄此非毛

義○將行也傳云言萬民無不從役此總釋經義序所謂用兵不息也

何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪民疏詩小學云鴻雁傳

危也何人不矜言夫人而危困可憐不必讀為鰥詩敝笱鰥與雲韻在弟十三部苑柳矜與天臻韻何草不黃與玄民韻桑柔

與甸民填天韻在弟十二部漢人十二十三部合用多俗矜為鰥寡字而書堯典康誥無逸甫荆詩鴻雁孟子明堂章皆作鰥

不假俗矜字惟蒸民作不傳矜寡則漢後所改而左傳昭元年引不傳鰥寡不畏彊禦固作鰥何人不矜當從本字非鰥之假

俗字也○箋云征夫從役者也

匪兕匪虎率彼曠野傳兕虎野獸也曠空也哀我征夫朝夕不

暇疏傳以兕虎為野獸其狐為小獸序所謂視民如禽獸也箋云兕虎比戰士也曠空雙聲曠野廣大之野白駒傳空大

也廣雅疏證云匪彼也言彼兕彼虎則率彼曠野矣哀我征夫何亦朝夕於野而不暇乎猶下文云有芄者狐率彼幽草有棧

之車行彼周道也

有芃者狐率彼幽草傳芃小獸貌有棧之車行彼周道傳棧車

役車也疏芃小獸兒芃與濛一聲之轉對上章兕虎言故以狐

傳云幽淡也周語野無與草草注云奧淡也與草賈達本作冥

草玉篇冥草淡也說文冥幽也義並同○周禮巾車士棗棧車

庶人棗役車鄭注云棧車不革輓而漆之役車方箱可載任器

以其役是棧役本二車二車皆無革輓故考工記輿人棧車欲

奔亦統役車而言箋謂輦亦依役車任器而言之也杖杜檀

車禪傳檀車役車也與此同既夕禮注今文棧作輦成二年

左傳字作輦輦皆棧之異體說文云竹木之車曰棧鹽鐵論

散不足篇古者椎車無柔棧輿無植蓋柔即輪輅車輞也無輅

謂無輞無植謂無輞或古者棧車無輞而輞亦不革輓歟

皇清經解續編卷七百九十九終

平湖何錫驛校  
新陽李文楷

皇清經解續編卷八百

南菁書院

詩毛氏傳疏卷二十三

長洲陳奐碩甫著

文王之什詁訓傳二十三

毛詩大雅

文王之什十篇六十六章四百一十四句疏

文王受命武王定天下成王告

大平宣王封諸侯至若召穆衛武仍凡之刺厲刺幽皆是直  
陳王事而與小雅之主文諷諫者異矣關雎序云政有大雅  
焉小雅大雅者猶之諸侯之事  
繫召南天子之事繫周南爾

文王七章章八句

文王文王受命作周也疏

受命者受命為西伯也書大傳云天

在位而天下大服施政而物皆聽令則行禁則止動搖而不逆

天之道故曰天乃大命文王文王受命一年斷虞芮之訟二年

伐邠三年伐密須四年伐大夷五年伐耆六年伐崇七年而崩

然則古說受命皆謂受西伯七年之命而作周之興於焉始也  
遂以為天之命文王若受命之年稱王其說  
誣也詩作於成王周公時故以文王名篇  
詩毛氏傳疏卷二十三

文王在上於昭于天傳在上在民上也於歎辭昭見也周雖舊邦其命維新傳乃新在文王也有周不顯帝命不時傳有周周

也不顯顯也顯光也不時時也時是也文王陟降在帝左右傳言文王升接天下接人也疏在上對于天言故云在民上也於

全詩於字為歎詞者發凡起例文選陸機赴洛道中詩注引韓詩章句鳴歎辭又潘岳寫婦賦注引韓詩鳴歎聲於與鳴通辭

當作詞昭見爾雅釋詁文見箸見也大明傳云文王之德明明於下故赫赫然著見於天○周自大王徙岐故稱舊邦維新在文

也維新乃新也凡在詩中維與乃同義者放此傳云乃新在文王者言周至文王而始新之呂覽古樂篇周文王處岐諸侯去

殷三注而翼文王敬宐生日殷可伐也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德

案此與小雅四牡毛傳義合則命之新當在受命六年中事也有周之有為語詞不顯之不為語助無實義而傳又詁顯為光

也執競傳亦云顯光也大明思齊嵩高韓奕清廟維天之命烈也文王受命於殷之天子是即天之命矣十月之交豈曰不時

傳時是也與此不時訓同而義別不是是也周也言帝命是周也即周雖舊邦其命維新之義○傳云升接天下接人以

釋文王陟降句在帝左右即所謂升接天也天亦在民上故文王之下接人者本天之意而為之墨子明鬼下篇若鬼神無

有則文王既外彼豈能在帝之左右哉此但解在帝左右句

亶亶文王令聞不已傳亶亶勉也陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世傳哉載侯維也本本宗也支支子也凡周之士

不顯亦世傳不世顯德乎士者世祿也疏亶者豐之俗豐從分

驚之亶音門豐之聲轉也後箋去古豐字本有勉義襄二十六年左傳夫小人之性豐於勇杜注豐動也動與勉義相近案文

選束皙補止詩注引毛詩傳重勉字為後人誤衍單字釋經雙字不重勉字也爾雅釋詁亶亶勉也此傳所本也玉篇且部亶

亶猶微也義本三家已止也令聞不已言善聲聞之悠久也墨子作問○宣十五年昭十年左傳皆引詩曰陳錫載周能施也周語芮良夫引大雅曰陳錫載周是不布利而懼難乎故能載始也哉為載載又為始此一義之申序云文王受命作周左傳云文王所以造周作造皆始也箋云哉始也能敷恩惠之施以受命造始周國是也侯訓維語詞侯猶乃也下文侯于周服侯服于周同傳訓侯為維維亦乃也爾雅維侯也侯乃也維謂是詩至罕實篇詩毛氏傳疏卷二十三



之侯侯謂之乃侯謂之維維謂之乃其義一也王肅云文王能布陳大利以賜予人故能載行周道致有天下唯文王孫子受而行之本者天子之世長子世為天子僖五年穀梁傳云天子世子世天下也本宗者一本之宗版傳云王者天下之大宗是也支莊六年左傳引詩作枝同支子者天子庶子出封為諸侯諸侯之世長子亦世為諸侯為羣姓之大宗今文王既受命其後子孫能王天下於是武王為繼體長子百世不遷其管蔡邴霍魯衛毛聃郤雍曹滕畢原酈卬十六國皆文王支子亦百世不遷本支百世謂本支皆百世也昭八年左傳云臣聞盛德必加乎祀○傳云不世顯德乎者正言之不為語詞反言之則下世字之義正義本士作仕五經異義公羊說春秋書尹氏崔氏為譏世卿世卿即是世位是天子諸侯之大夫皆不世位也左氏說卿大夫得世祿不得世位父為大夫死子得食其故采而有賢才則復升父故位是卿大夫不世位而世祿有功德則亦世位許鄭皆從左氏說孟子梁惠王篇仕者世祿趙注云賢者子孫必有土地又滕文公篇夫世祿滕固行之矣注云古者諸侯卿大夫士有功德則世祿賜族者也官有世功也其子雖未任居官得世食其父祿賢者子孫必有土之義也趙亦與左氏說同毛傳言世祿不言世位有大功德皆世無大功德則皆不世何以明之緇衣傳云有德君子宜世居卿士之位焉是唯有德者世位此即王制所謂天子大夫不世爵之義又干旄傳云古者臣有大功世其官邑官邑即是爵祿是唯有功者世爵祿此即王制所謂諸侯之大夫不世爵祿之義此傳云不世顯德乎士者世祿也蓋有顯德必當世位世祿實兼世位故箋申之云凡周之士謂其世有光明之德者亦得世世在位重其功也毛傳釋詩皆就有大功德者而言故無世祿不世位之文說稍異而義實同

世之不顯厥猶翼翼傳翼翼恭敬也思皇多士生此王國王國

克生維周之楨傳思辭也皇天楨幹也濟濟多士文王以寧傳

濟濟多威儀也疏世之不顯言世有顯德耳猶道也恭敬下也

恭也郭注云恭敬與傳訓同○思發語之辭漢廣思辭也思語

已之辭二傳為全詩思守發凡也辭皆當作詞正月傳皇君也

皇者尊大之稱故皇謂之君又謂之天矣思皇多士生此王國

言天多士生此文王之國也史記周本紀文王禮下賢者日中

不暇會以待士士以此多歸之伯夷叔齊在孤竹聞西伯善養

老益往歸之大顛問天敵宜生鬻子辛甲大夫之徒皆往歸之

繫露郊祭篇傳曰周國子多賢蕃植至于駢孕男者四四產而得八男皆君子俊雄也此天之所以與周國也案此王褒所謂故世平主聖俊艾將自至也楨幹釋詁文易文言傳貞者事之幹也貞固足以幹事楨與貞通嵩高維申及甫維周之翰傳翰

幹也文義相同濟濟是狀士有光輝之德故傳云多威儀也爾雅濟濟止也止容止也多威儀即容止之義成二年左傳云夫文王猶用眾是釋經多士之義

穆穆文王於緝熙敬止傳穆穆美也緝熙光明也假哉天命有

商孫子傳假固也商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服傳

麗數也盛德不可為眾也疏穆穆美爾雅釋詁文又釋詁云緝

維清敬之箋及大學注竝云緝熙光明也禮記大學篇引詩而

止於慈與國人交止於信抑淑慎爾止傳止至也彼引大學文

為說則知此敬止即敬至也言美哉穆穆然文王其德光明而

又能敬至也於發聲昊天有成命篇同假讀與固同此假借

也廣雅賈固也假費固聲竝近假之讀為固猶賈之讀為固矣

有語助有商商也與上傳有周周也同例詩蓋言天命之於商

孫子亦堅固也下接言武丁孫子句意正相同箋讀有為有無之

在武丁孫子下接言武丁孫子句意正相同箋讀有為有無之

有云天為此命之使臣有殷之子孫似失語意玩下經文上帝

既命既字傳文則見天命之無常則字可見麗讀為厭此亦假

俗也方言厭數也說文玉篇廣雅同王引之釋詞云不語詞不

億億也商之孫子其麗不億猶云子孫千億耳箋以為不徒億

失之趙岐孟子注誤與箋同案王說是也商孫子之數億可為

眾矣侯維也孟子離婁篇引詩而釋之孔子曰仁不可為眾也

夫國君好仁天下無敵孟子言仁毛傳言盛德一也王肅云商

之孫子有過億之數天既命文王則維服于周盛德不可為眾

侯服于周天命靡常傳則見天命之無常也殷士膚敏裸將于

京厥作裸將常服黼冔傳殷士殷侯也膚美敏疾也裸灌鬯也

周人尚臭將行京大也黼白與黑也冔殷冠也夏后氏曰收周

曰冕王之蓋臣無念爾祖傳蓋進也無念念也疏靡無也靡常

子服於周則見天命之無常箋云無常者善則就之惡則去之

荀子天論篇云天行有常不為堯存不為桀亡應之以治則吉

應之以亂則凶繫靈堯舜不擅移湯武不專殺篇云言天之無

常子無常奪也引詩並與傳義同傳以殷士為殷侯謂殷諸

侯也文王為兩伯殷諸侯自有來助祭於周廟者以見天命之

無常蓋毛意以殷之未喪言之也漢書劉向傳孔子論詩至於

殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳於子孫

是以富貴無常不如是則王公其何以戒慎民氓何以勸勉蓋

是詩經罕賣扁詩毛氏傳疏二十三

四

傷微子之事周而痛殷之亾也白虎通義三正篇詩曰厥作裸  
 將常服黼尋言微子服殷之冠助祭於周也據劉向班固說以  
 殷士即微子然微子朝周在成王時去喪殷已久翼奉傳亦云  
 周公作詩淡戒成王以恐失天下詩曰殷之未喪師克配上帝  
 宜監于殷駿命不易與毛詩皆不合下文箋王成王本三家說  
 膚美狼跋同生民傳敬疾也將事齊敬也與此敬訓疾義同裸  
 灌鬯穀也即秬鬯也秬鬯灌神是謂之灌鬯旱鹿傳云九命然  
 後錫以秬鬯圭瓚是文王九命作伯得用灌鬯也周人尚臭禮  
 記郊特牲文周禮小宰凡祭祀贊裸將之事將訓行行灌鬯之  
 事也京大釋詁文大明皇矣公劉同于京言于是大也正義以  
 京為京師失之趙注孟子誤同也采叔玄衮及黼傳白與黑謂  
 之黼與此同也鄭注玉制云冕服有虞氏十二章周九章夏殷  
 未聞案此言黼正謂冕服章數之一古人重畫章特舉刺章之  
 一者畧耳詩於殷言黼尋猶論語於夏言黻冕黼黻皆刺於  
 裳也說文無尋五經文字云字林作尋經典相承隸省作尋傳  
 釋母為殷冠而又兼引夏周之冠者殷之尋夏后氏之收周之  
 冕其冠制相似也王制夏后氏收而祭殷人尋而祭周人冕而  
 祭白虎通義緋冕篇禮曰周冕而祭又曰殷尋夏收而祭此三  
 代宗廟之冠也尋收並與周冕並稱玉篇尋覆也殷之冕也史  
 記裴駟集解引太古冠冕圖云夏名冕曰收據此則尋收即夏  
 殷之冕矣尋收之制不可得而詳今以周冕言之禮記禮器云  
 天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三

是天子冕十二旒諸侯九上公九命衮冕九旒也上大夫七天  
 子五大夫比侯伯鷩冕七旒也下大夫五天子下大夫比子男  
 毳冕五旒也士三天子上士比公之孤希冕三旒也天子之中  
 士下士與列國之卿大夫玄冕無旒白虎通義謂士爵弁無旒  
 是也大夫而冕有旒者若晉士會之有黻冕是也鄭注弁師云  
 天子衮衣之冕十二游毳衣之冕七游希衣之冕五游玄衣之  
 冕三游是唯天子玄冕有三旒矣有旒曰冕無旒則曰弁弁師  
 王之弁經弁而加環經司服凡弔事弁經服周禮載天子之服  
 不簪爵弁者弁即爵弁也故檀弓天子之哭諸侯也爵弁經純  
 衣又禮記大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經大夫有私喪  
 之葛則於其兄弟之輕喪則弁經弁經者以爵弁而加環經也  
 天子以爵弁加環經為弔服不加環經而加旒為玄冕儀禮士  
 爵弁純衣純衣猶天子五冕皆玄衣也爵弁猶天子之玄冕也  
 故士冠禮郊特牲所記三加爵弁之文而云周弁殷尋夏收周  
 與夏殷之冕並記之也周人爵弁無旒則夏殷之冕無旒可知也爵  
 弁同玄冕五冕又皆同玄冕雖有十二旒九旒七旒五旒三旒  
 之差而其體實與爵弁同制則知周之冕要從夏殷之冕特章  
 大之唯士有爵弁所以存其古也說文去弁冕也夏曰收殷曰  
 尋周曰弁獨斷云周曰爵弁殷曰尋夏曰收何注宣元年公羊  
 傳云夏曰收殷曰尋周曰弁加旒曰冕○蓋進釋詁文逸周書  
 皇門篇朕蓋臣夫明爾德孔注云蓋進也義與此同王文王也  
 皇門篇朕蓋臣夫明爾德孔注云蓋進也義與此同王文王也

臣殷諸侯也言文王進殷臣而誥教之也酒誥云乃穆考文王肇國在而土厥誥庶邦庶士是文王誥教邦事也傳釋爾祖為爾庶國之祖對殷諸侯言故下章云爾庶國亦當自求多福是文王進爾庶國誥教之辭也無發聲無念爾祖念爾祖也文二年左傳云詩曰毋念爾祖聿修厥德孟明念之矣念德不怠其可敵乎左釋詩亦以毋為發聲傳所本也母與無通昭二十三年傳引

無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福傳聿述永長言我也

我長配天命而行爾庶國亦當自求多福殷之未喪師克配上

帝傳帝乙已上也宜鑒于殷駿命不易傳駿大也疏爾爾庶國

述也遙述也右聿律通通用聿同日故詩中聿字皆語詞無實義唯此聿為述漢書東平思王傳及後漢書宦者呂強傳引詩皆作述此聿述聲通之證述當讀如述所職之述無念爾祖述修厥德言爾祖能述所職爾庶國亦當念勤修爾祖之德也江漢云無曰予小子召公是似肇啟戎公用錫爾祉文義相同傳訓永為長與卷耳漢廣常棣同箋云長猶常也訓言為我與葛覃泉水形弓同下武永言配命箋永長言我也正本此傳乃箋於此言讀為言誥之言不從傳矣云我長配天命而行者釋永

言配命句云爾庶國亦當自求多福者釋自求多福句桓六年左傳鄭大子忽曰詩云自求多福在我而已昭二十八年傳仲尼聞其命賈辛也以爲忠詩曰永言配命自求多福忠也並與傳意合○喪心師眾也書酒誥云在咎殷先哲王迪畏天顯小民經德秉哲自成湯咸至于帝乙成王畏相惟御事厥棊有恭不敢自暇自逸多士云自成湯至于帝乙罔不明德恤祀亦惟天丕建保又有殷殷王亦罔敢失帝罔不配天其澤多方云乃惟成湯克以爾多方簡代夏作民主慎厥麗乃勸厥民刑用勸以至於帝乙罔不明德慎罰亦克用勸皆謂帝乙已上能配上帝此傳義所本也宜鑒于殷禮記大學引詩作儀監駿大釋詰文嵩高噫嚙長發同禮記作峻

命之不易無遏爾躬宣昭義問有虞殷自天傳遏止義善虞度

也上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚傳載事刑法孚信

也疏遏止釋詰文遏即今之歇字無止爾躬者言無於爾躬止

昭明昭也時邁臣正皆作明昭難曰宣誓即明哲桑柔曰宣猶

同義杜注僖二十七年左傳韋注晉語皆云宣明也正義云義善釋詰文今爾雅作儀儀與義通問讀爲聞善問猶令聞也若

是詩巫罕賣扁詩毛氏傳疏二十三

令聞作令問之例虞度釋言文度殷自天言度殷之未慙師者皆自天也度猶鑒也抑傳詰虞為度度法度也與此異○載讀與事同禮記中庸篇上天之載注載讀曰裁謂生物也王應麟困學紀聞以為是韓詩奂謂毛訓載為事實包括生物之義漢書楊雄傳上天之絳或從齊魯詩玉篇云絳事也載也說文不錄絳字刑法釋詁文刑古型字思齊抑我將同我將儀式刑文王之典傳云儀善也案此傳義訓善則儀亦當訓善或毛所據詩本作義也善法文王言文王之善法天也襄十三年左傳引詩曰儀刑文王萬邦作孚言刑善也又昭六年傳引詩曰儀刑文王萬邦作孚服虔注云儀善也刑法也善用法者文王也言文王善用其法故能為萬國所信也杜從服說不就法文王者言也孚信釋詁文儀刑文王性與天合也萬邦作孚受命作周也襄三十年左傳詩曰文王陟降在帝左右信之謂也雜誥周公曰作周孚先

大明八章四章章六句四章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

明明在下赫赫在上傳明明察也文王之德明明於下故赫赫

然著見於天天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方傳忱

信也紂居天位而殷之正適也挾達也疏明明察爾雅釋訓文常武傳亦云明明然

察也生民傳赫顯也重言之曰赫赫明明赫赫皆是形容文王之德在上與在下對文下為天之下則上為天矣在與於同義

全詩放此○忱漢書貢禹傳後漢書胡廣傳續漢書律歷志論繁露如天之為篇潛夫論上列篇皆作謔說文引詩亦作謔蕩

其命匪謔說文引詩作忱與今本毛詩互異說文說燕代東齊謂信說也爾雅謔信也忱謔說同韓詩外傳云傳曰言為王之

不易也引詩天難忱斯不易惟王韓詩亦作說易以政反毛義當同也正義引鄭注書序微子啓紂同母庶兄紂之母本帝乙

之妾生啓及衍後立為后生受德案呂覽當務篇與鄭注同而殷本紀索隱又以啓紂異母其謂紂為殷之正適則一也爾雅

挾徹也挾挾同聲達徹同義韓詩外傳云紂之為主勞民力冤酷之令加於百姓懼棲之惡施於大臣羣下不信百姓疾怨故

天下叛而願為文王臣紂自取之也夫貴為天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索為匹夫不可得也

詩曰天謂殷適使不挾四方韓義同疑謂乃位之字誤挾與挾字通

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京傳摯國任姓仲中女

也嬪婦京大也乃及王季維德之行傳王季大王之子文王之

父也疏傳文仲字各本皆作之唯宋本作仲而正義釋文皆作  
蓋此八字為一句總釋經文擊仲氏任也擊國者周語魯摯疇  
之國由大任是擊為國名也任姓者晉語黃帝之子二十五宗  
其得姓者十四人為十二姓任其一也傳以中女釋仲氏燕燕  
仲氏任只傳仲擊婚字然則仲為大任字矣就未嫁言曰女以  
姓繫乎國則曰擊春秋書伯姬歸于紀叔姬歸于紀是也以姓配乎  
乎國與字則曰擊仲任猶春秋書紀季姜歸于京師是也以姓屬  
必言姓此百世昏姻不通之義也士昏禮祝告稱婦之姓曰某  
氏來婦又記問名曰某既受命將加諸上敢請女為誰氏某氏  
者稱婦之姓也誰氏者舉女之名也魯大記男子稱名女子稱  
字問名即問字問其伯仲也爾雅釋親云嬪婦也郭注引詩  
韋嬪于京堯典釐降二女于嬪內嬪于虞後漢書荀爽傳引書  
釋之云嬪者婦也案婦者有姑之辭思齊篇思齊大任文王之  
母思嬪周姜京室之婦彼傳云周姜大姜也京室王室也大姜  
為大任之姑傳云嬪婦京大者即本思齊經義也王季文王之  
父傳又云大王之子者其意周家王迹實始大王耳箋云及與  
也大任配王季而與之共為大任配王季而與之共為大任配  
行仁義之德同志意也

大任有身生此文王傳大任仲任也身重也維此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國傳回違也疏言擊  
仲氏任故知大任即仲任也身古傷字玉篇傷妊身也廣雅身  
傷也列女孽嬖傳楚考李后頌知重而入遂得為嗣是重與身  
同義箋重謂懷孕也○文王傳云翼翼恭敬也繁露郊祭篇引  
詩允懷多福聿與允皆語詞時邁傳云懷來也後漢書李賢注  
蔡邕傳文選呂向注晉紀總論引詩並訓懷為來回讀與違同  
不違不違德也昭二十六年左傳引詩厥德不回以受方國釋  
之云君無違德力國將至左以違  
釋回傳所本也早鹿常武箋並同

天監在下有命既集傳集就也文王初載天作之合在洽之陽

在渭之涘傳載識合配也洽水也渭水也涘厓也疏節南山傳

集就下也字今補小曼是用不集韓詩集作就此集就通用之  
證天監在下有命既集言天視於下其命既有以徒就之皇矣  
篇帝遷明德傳徒就文王德也與此意正同○載識疊韻立  
訓魯語天子大采朝日與三公九卿祖識地德初載即祖識傳  
依國語解詩是謂文王之治岐也此章言文王天命既集即承  
上弟三章事上帝受方國以合下弟五章總言文王取太姒之  
事弟六章云有命自天命此文王于周于京續女維莘長子維  
行又覆述上文數章以起天復命武王王天下之事據按文義  
是詩至淫賣扁詩毛氏傳疏二十三

則文王之取大妣斷不在幼年矣解者泥信文王幼年生子之說遂以初載為初有知識稽諸事理無有可通失經傳之指矣爾雅妃合也配與妃通合妃轉相為訓皇矣傳云妃媿也○洽桓八年穀梁傳注水經河水注引詩作邵說文引詩亦作邵段注云魏世家築合陽字作合者水名毛詩本傳合秦漢間乃製邵字今詩作洽者後人意加水旁耳鄭注水經河水篇云河水又逕邵陽城東城北有漢水南去二水各數里其水東逕其城內東入于河又於城南側中有漢水東南出城注于河城南又有漢水東流注于河水即邵水也縣取名焉案洽水無攷酈善長即以邵陽漢水當之邵陽漢屬左馬翊魏仍漢縣縣北縣南皆有漢水此謂邵陽縣名之地也詩言洽陽非即邵陽縣故地蓋水以北為陽洽陽洽水之北是商莘國在洽水北不在洽水南漢高帝為劉仲築城於邵陽縣之東北為邵陽侯漢初稱或不誤矣渭亦華國之水名莘國雖東濟大河亦在渭水之北故下文云親迎于渭也

文王嘉止大邦有子大邦有子倪天之妹傳嘉美也倪磬也文

定厥祥傳言大妣之有文德也祥善也親迎于渭傳言賢聖之

配也造舟為梁不顯其允傳言受命之立王基乃始於是也天

子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其允輝

疏嘉美爾雅釋詁文嘉讀如嘉耦曰妃之嘉大邦莘國子女子

娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子倪天之

妹文定厥祥親迎于渭明王者必娶大國也倪磬磬當作磬初

學記中宮部引傳正作磬可證釋文引韓詩作磬天之妹云磬

警也磬亦當作磬文選顏延之宋郊祀歌巨地稱皇磬天作主

磬天即用韓詩也倪磬雙聲訓倪為磬與訓磬為警義本相因

說文云倪警諭也本韓以申毛耳君子偕老胡然而天也傳云

尊之如天箋云尊之如天之有女弟○傳以文為文德定止也

祥善釋詁文止善盛德止善也謂大妣之賢箋謂文為文王定

祥為納幣與白虎通義人君無父母自定娶者亦引此詩其說

合當是三家詩義然亦可證親迎大妣在王季既娶文王即位

地宗廟社稷之主君何謂已重乎此言親迎繼先聖之後為天  
 地宗廟主非天子則誰乎是鄭意以此為天子之法故引之以  
 明天子當親迎也案異義所引公羊說娶皆親迎此乃嚴顏舊  
 說至何邵公作公羊注仍從左氏說天子不親迎鄭駁是也白  
 虎通義亦言天子當親迎與鄭駁同左疏云文王之迎大妣身  
 為公子迎在殷世未可據此以為天子禮不知文王取大妣已  
 在即位之年詩以文王所行事定為周制故下傳云天子造舟  
 造舟為天子制則親迎當為天子禮毛傳亦與鄭駁同蓋關雎  
 淑女思齊寡妻皆謂大妣之配文王周家王業實始基此夫婦  
 造端敢不兢兢迨春秋時王變禮桓八年祭公來遂逆王后于  
 紀逆天下之母若逆婢妾乎是夫婦之道缺而妃匹之變輕矣  
 故天子親迎宜以文王為後世法所以敬慎重正昏禮也○云  
 言受命之宜王基乃始于是也者闕睪序正始之道王化之基  
 樂得淑女以配君子此其義也天子造舟以下皆爾雅釋水文  
 宣十二年公羊注及說文方部引古禮說合今本爾雅多庶人  
 乘舟句疑衍文也天子造舟者方言船舟謂之浮梁文選潘岳  
 閒居賦注引方言作造舟說文造舟古文作船爾雅郭注云比船  
 為橋李注云比其舟而渡曰造舟孫注云造舟比舟為梁也說  
 文橋水梁也梁水橋也周語引夏令曰十月成梁孟子十一月  
 輿梁成皆即今之水橋天子造舟為梁者謂以比次其舟如水  
 橋制也諸侯維舟者李注云中央左右相維持曰維舟孫注云  
 維舟連四舟也郭注同大夫方舟者李注云併兩船曰方舟郭

有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行傳纘繼也

莘大妣國也長子長女也能行大任之德勇篤生武王保右命

爾燮伐大商傳篤厚右助燮和也疏大也于周于京於周為

不同義白虎通義號篇三正篇引詩釋之云此言文王改號為

周易邑為京也纘繼七月同思齊大妣嗣徽音繼即嗣也女在

父母家之稱維猶有也纘女維莘言能繼行大任之德者其女

有莘也傳云莘大妣國者說文無莘字潛夫論志氏姓篇云禹  
 為妣姓其後分封用國為姓故有莘氏蓋其字作辛或從古也  
 水經注河水逕邵陽城東周威烈王之十七年魏文侯伐秦至  
 鄭還築汾陰邵陽即此城也故有莘邑矣為大妣之國方輿紀  
 要云古莘城在邵陽縣南二十里疑縣南當作縣北云長子長

是青經解賣扁 詩毛氏傳疏二十三



女也者大妣為華國之長女也古者適室所生之子嫁為諸侯夫人若周武王元女配陳胡公滿是也大妣華國之長女故曰長子尊貴之稱也行當讀如維德之行也先儒論文王娶大妣生武王年代莫攷大抵依大戴記稱文王十三生伯邑考十五生武王為說禮記文王世子篇稱文王九十七乃終武王九十三而終然以此數推之文王十五生武王當武王即位已有八十二歲武王即位十有三年方始克殷管子小問篇云武王伐殷克之七年而崩漢書律歷志亦云克殷後七歲而崩唯逸周書明堂篇作六年則知武王九十九生之說既不足信即文王十五而生之說亦無足據蓋小大戴記間載禘說耳近儒舉尚書逸周書語為說確有根據尚書無逸篇周公告成王曰文王受命唯中身厥享國五十年此文王享國之年數也又逸周書度邑篇武王克殷告叔旦曰唯天不享于殷發之末生至于今六十年此武王克殷之年數也武王克殷年近六十其在位已十有三年此外四十七年皆在文王享國數內武王之生應在文王即位之三四年中然則文王之取大妣在文王即位後書有明文或可據此數而推知也與竊謂古者天子諸侯皆有不再娶之文然又有即位取元妃之禮文二年冬左傳云襄仲如齊納幣禮也凡君即位好舅甥脩昏姻取元妃以奉粢盛孝也孝禮之始也是禮也周公之禮亦文王之禮也此篇言大妣之來歸周京已在天命文王之既集玩詩辭正與尚書受命申身語合韓奕美韓侯之入觀宣王也亦云韓侯迎止于蹶之

里此亦行即位親迎之禮與春秋古左氏說合明鄒忠肖意大妣為文王繼妃以解經續女維萃句但續訓繼謂繼行大任之德不讀為繼室之繼唯以文王即位後取大妣準諸事理似乎有據姑記之於此○篤厚椒聊公劉同長發傳左右助也左與右皆訓助故右為助也右通作祐易繫辭傳云子曰祐者助也是以自天祐之吉无不利也與詩義同爾猶之也保右命爾猶假樂篇言保右命之吉无不利也與詩義同爾猶之也保右命猶大商言天人會合伐殷也常棣傳九族會曰和是和有會義說見酌篇

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興傳旅眾也如林言眾

而不為用也矢陳興起也言天下之望周也上帝臨女無貳爾

心傳言無敢懷貳心也疏旅眾北山同正義云木聚謂之林如

子味爽受率其旅若林此為尚書武成篇文即襲用詩成曰甲

讀會如字說文引詩作其廕如林本三家矢陳爾雅釋詁文皇

矣卷阿同矢讀為戶祈父傳戶陳也古戶矢聲通牧商郊地名

說文母朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于野野與牧通興起釋言文起讀如以起軍旅之起維予侯興維為也子我我周也侯猶乃也侯興與如林對文言殷商之眾不為殷用為

我周乃起作也故傳又申明其義云言天下之望周也箋以為起為天子王肅以為我興起而滅殷俱非傳指○女女殷眾也貳讀為二貳從式聲式古文二是貳二聲通也繁露天道無二篇引詩作二襄二十四年左傳詩云上帝臨女無貳爾心有令名也夫恕思以明德則令名載而行之是以遠至邇安遠至邇安是無敢懷二心之義此傳所本也

牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭傳洋洋廣也煌煌明也駟馬白

腹曰騶言上周下殷也維師尚父時維鷹揚涼彼武王傳師大

師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也肆伐大商會

朝清明傳肆疾也會甲也不崇朝而天下清明疏洋洋野之廣

經清水注云倉水東南歷野自朝歌以南南暨清水土地平

衍據皋跨澤悉垺野矣詩所謂野洋洋檀車煌煌者也說文

煌煌輝也廣雅煌煌光也竝與傳明訓同韓詩外傳三引詩作

皇皇駟當作四字之誤干旄正義引異義古毛詩說云四駟彭

彭武王所乘其字正作四又公羊隱元年疏及淮南主術注竝

引詩作四皆其證四駟彭彭猶四驢濟濟四駟翼翼耳出車傳

云彭彭四馬兒爾雅釋畜駟馬白腹騶傳所本也郭注駟赤色

黑鬣駟傳及小戎箋竝云赤身黑鬣曰駟鄭注檀弓亦云駟駟

馬白腹高注淮南云黃馬白腹曰騶案月令有赤駟黃駟故駟

馬亦為黃馬說文縹帛赤黃色騶與縹聲義皆相近云言上周

下殷也者駟馬即赤馬騶馬白腹赤在上下故傳謂是上

謂此武王所乘遂為一代常法○傳云師大節南山傳師大

也尊稱焉正義引劉向別錄云師之尚父之故曰師尚父此

向父尊稱竝與傳同史記譙周注云姓姜名牙說文雅籀文作

鷹今俗作鷹箋云鷹鷲鳥也揚讀如環人揚軍旅之言尚父行軍

人亦即引此詩傳以飛揚釋揚者說文揚飛舉也言尚父行軍  
如鷹之迅疾也常武篇王旅嘽嘽如飛如翰傳疾如飛摯如翰  
義與此同涼讀為亮假借字也漢書王莽傳引詩正作亮韓詩  
作亮云亮相也爾雅云亮右也又云左右亮也傳以涼釋佐古  
祇作左六書故涼亮下皆引傳作左左猶左右也涼彼武王與  
長發實左右商王句同○肆讀為絺說文絺希屬引虞書曰絺  
類于上帝希脩豪獸讀若弟是絺為脩豪獸之屬引申之則有  
力疾兩義爾雅肆力也毛傳肆疾也皆即絺之假借字說文引  
書作絺今堯典作肆史記五帝紀封禪書漢書王莽傳皆作遂  
夏卜正傳肆遂也遂與疾亦相近疾者當讀疾如飛之疾傳訓  
即從時維鷹揚句生義皇矣傳同小箋云會古外切甲與會雙  
聲凡器之蓋曰會日之首日甲二者演之為居首之稱貨殖傳  
蓋一州漢書作甲一州詩之甲朝一謂甲子日一謂弟一日天

下清明也定本作會甲兵坐不知由音以推義耳案段說會甲  
雙聲通義是也甲朝一謂甲子日一謂弟一日似尚非傳中甲  
字之義甲朝猶形弓云一朝耳甲者十之首一者數之始傳恐  
人不曉甲朝之義故又申釋之云不崇朝而天下清明崇終也  
不終朝一朝也蠶絲采綠傳皆云自旦及昏時為終朝終朝  
之終甲朝朝之始不終朝即是甲朝說文日部昇晨也从日在  
上甲

縣九章章六句

縣文王之興本由大王也疏釋文一本無由字是也詩美文王

初徙岐山為文王之興之本

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆傳興也縣縣不絕貌瓜紹也瓞  
瓞也民周民也自用土居也沮水漆水也古公亶父陶復陶穴

未有家室傳古公幽公也古言久也亶父字或殷以名言質也

古公處幽狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得

免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所

欲者吾土地也吾聞之君子不以其所養人者害人二三子何

患乎無君去之踰梁山邑于岐山之下幽人曰仁人之君不可

失也從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未

有寢廟亦未敢有家室疏瓜瓞縣縣然不絕以興周國自小而

淮南子繆稱篇福之萌也縣縣並與此縣同小箋本傳文增

瓜瓞二字而以瓜紹也三字連讀宜據以補正爾雅瓞其紹

傳爾雅既釋為訓故先釋瓜瓞為瓜紹而又云瓞謂之瓞亦以申

釋瓞之義說文瓞也小瓜也瓞即瓞字釋文及文選潘岳

在懷縣作詩注引韓詩章句瓞小瓜也鄭爾雅紹紹也箋瓜之本

實繼先歲之瓜必小狀似瓞故謂之瓞鄭爾雅紹紹也箋瓜之本  
傳取與之義傳爾雅云今瓞近本之瓜常小未則復大此農  
師從鄭說而更得之目驗也傳釋民為周民者以沮漆二水在  
周也自訓用土者所以居也因之土有居義漢書地理志引詩  
作杜水名與毛異蓋周之興莫大於文王之治岐而實本於大  
王之徙岐故章首先叙岐周水土民居下文因詳及大王辟狄

皇清經解續編 詩毛氏傳疏二十三

去幽徙岐之事○傳釋沮漆為水三章傳云周原沮漆之間也  
 又潛傳云漆沮岐周之二水也是沮漆在周不在幽矣汪龍詩  
 異義述師丁杰曰水經鄭渠在大上皇陵東南濁水入焉俗謂  
 之漆水又謂之漆沮其水東流注於洛水說文漆水一曰入洛  
 此經東之漆也漢書地理志北地郡直路縣沮水出縣東而入  
 洛水經沮水出北地直路縣東入洛此經東之漆也漢書地理志  
 文澮水出北地直路縣東入洛此經東之漆也漢書地理志  
 山漆水出陽縣地理志右扶風漆縣漆水出右扶風漆縣入  
 漆水出渭州地理志漆水出渭州地理志漆水出渭州地理志  
 山東入渭州地理志漆水出渭州地理志漆水出渭州地理志  
 西之漆注涇以入渭者也十二州地理志漆水出渭州地理志  
 北漆溪謂之漆渠而南流注岐水水經注漆渠南流合岐水至美陽縣  
 流合漆水水出杜陽之漆渠而南流注岐水水經注漆渠南流合岐水至美陽縣  
 注於雍水隋書地理志扶風普潤縣有漆水此涇而之漆合杜  
 岐雍以入渭者也涇西之沮書傳未聞龍按傳以周原為沮漆  
 之間是指普潤漆水箋誤解經及傳謂公劉失職遷於幽居沮  
 漆之地則指漆縣漆水疏牽合為一引漆縣漆水而謂沮漆在  
 幽地但二水東流亦過周地其誤已甚至引書傳謂漆沮一名  
 洛水則更移之涇東尤為疎繆又按漢書地理志右扶風杜陽  
 村水東入渭莽曰通杜師古曰縣詩自土沮漆齊詩作自杜言  
 公劉避狄而來居杜與漆沮之地其經文作自杜雖與毛異然  
 與杜並言益可見此經是普潤之漆蓋普潤漆水合杜岐雍入

謂故齊詩作自杜說詩者以為公劉誤同鄭箋○周自公劉居  
 幽故狼跋傳公劉為幽公此直父未遷岐以前亦為幽公幽公  
 謂之古公者祭義社稷先古注先古先祖也故傳申之云古言  
 久也不從追王稱大王者從其朔也父亦作甫正義引鄭注中  
 侯稷起云甫甫以字為號白虎通義及趙注孟子直甫為名禮  
 記大傳追王大王直甫王季歷文王昌並與傳或說同也古公  
 辟狄自幽徙岐孟子梁惠王莊子歷文王昌並與傳或說同也古公  
 詮言泰族說苑至公及書大傳略說皆紀其事傳引之者合下  
 數章統釋古公始末而為言也復說文引詩作覆玉篇同段注  
 云土謂堅者堅則不患崩壓故有穿之使上有覆蓋陶其土有  
 穿之也壤謂柔者柔則不患崩壓故有穿之使上有覆蓋陶其土有  
 讀陶為掏案淮南子汜論篇古者民澤處復穴高注云復穴重  
 窟毛析言之高則渾言之也爾雅其內謂之家傳云室內即其  
 內也古公之作寢廟在五章以後此但述初遷之始經言未有  
 家室傳即按五章義以申明之云未有寢廟則亦未敢  
 有家室也箋正義泥二章始及徙岐而誤就處幽說

古公直父來朝走馬率而水許至于岐下傳率循也許水厓也

爰及姜女聿來胥宇傳姜女大姜也胥相宇居也疏走馬玉篇引詩作趣

馬言早且疾趙注孟子云遠避狄難去惡疾也詩小學云早釋  
 來朝疾釋趣字說文趣疾也玉篇作趣馬據漢人相傳古本也

皇清經義疏二十三 詩毛氏傳疏二十三

率循北山訪落同水經漆水注引詩西作先先假俗字古而先  
聲通也詩水厓葛藟同程大昌雍錄謂此水厓即渭水之厓是  
也蓋從幽至岐中隔梁山詩不言山略也古公當日去幽踰梁  
由旱路來故云來朝趣馬踰梁入渭循渭達岐故云率而水泚  
至于岐下岐在關西也梁山在今武功縣北岐山在今扶風縣  
而武功扶風皆南臨於渭故但沿厓而上不必向渡中流耳公  
劉云于幽斯館涉渭為亂此幽國渡渭之證也史記周本紀云遂  
陽在渭之將將亦厓也此岐陽濱渭之證也史記周本紀云遂  
去幽渡漆沮踰梁山止于岐下是誤合詩之沮漆而水為一而  
箋乃沿其說○爰於及與車遂也姜女姜姓之女大王之妃故  
稱大姜也胥相釋詁文公劉同守居桑柔闕宮同胥  
守猶云相宅也宅亦居也新序複事篇引詩作相守

周原膺膺莖茶如飴爰始爰謀爰契我龜傳周原沮漆之間也

膺膺美也莖菜也茶苦菜也契開也田止曰時築室于茲疏

水經渭水篇漆渠水南流與杜水合逕岐山面又屈逕周城南  
城在岐山之陽而近西所謂屈岐之陽也又歷周原下北則中  
水鄉成周聚故曰有周也水北即岐山矣案善長言岐周山水  
脈絡分明周本雍州邑名地理志右扶風美陽禹貢岐山在而  
北中水鄉周大王所邑攷元和郡縣志鳳翔府扶風縣本漢美  
陽縣地即今之陝西扶風縣也岐山在美陽西北大王邑在岐

山南美陽之中水鄉也是謂之周城中水鄉在周原北則周原

又在中水鄉之南郡國志右扶風美陽有岐山有周城引皇甫

謚帝王世紀云周大王所徙南有周原王禕周公廟記云周城

今為岐陽鎮遺址猶存廣袤七八里四圍皆溪溝南有周原是

周原在周城南矣漆水在岐西而沮水無聞水經注茨水出好

時縣梁山嶺大嶺東南逕梁山宮面又南逕美陽縣之中亭川注

雍水謂之中亭水又南逕美陽縣而其水又南流注于渭竊謂

古沮水必在斯處矣沮東漆而故傳云周原在沮漆之間也膺

膺韓詩作膺膺文選左思魏都賦膺膺野張載注云膺膺美

也引詩周原膺膺李善注引韓詩同膺膺然肥美○莖當作莖

相近箋亦云周之原地在岐山之陽膺膺然肥美○莖當作莖  
通作莖說文莖艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘爾雅莖苦莖  
郭注云今莖莖也葉似椰子如米泔食之滑是莖即莖莖苦莖  
小正二月榮莖傳莖菜也豆實也公食大夫記莖莖羊苦有滑  
鄭注苦莖菜也滑莖莖之屬內則有莖滑苦莖莖茶為莖莖之  
莖滑則用莖故詩莖莖連言菜即莖也郝懿行爾雅義疏云余  
按生下溼者莖厚而充細於柳葉高尺許莖莖紫色味苦淪之則  
甘是郝日驗莖莖菜本味亦苦也正義莖莖為鳥頭非茶苦菜榔谷  
風同茶茶謂之苦彼正義引陸義疏云苦茶生山田及澤中得  
霜恬脆而美所謂莖茶如飴邵晉涵爾雅正義云霜後之菜多  
轉為恬非其本質大雅言周原之美雖莖茶亦甘若飴爾非謂  
茶菜本作甘也以今驗之菜之為苦稱斯名矣邵說是也內則

皇清經解 詩毛氏傳疏二十三

云飴蜜以甘之○契讀為挈漢書叙傳注引詩正作挈玉篇切部契開也契與挈同開龜周禮卜師掌其事定之方中傳云建國必卜之故建邦能命龜爰於也於於是也爾雅爰曰也日亦爰語詞也時是也築室于茲言既有此廣平之原則將築室於周也

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事

傳慰安爰於也疏經作迺箋作乃爾雅連乃也凡全詩作乃唯下當有也字安定也止猶處也書大傳云大王宣甫遂策杖而去過梁山邑岐山國人束脩奔走而從之者三千乘一止而成三千戶之邑天作箋去大王居之十年成邑二年成都三年五倍其初○公劉傳云宣徧也徧畝猶甫田之言竟畝也徂與且同義東畝東西為陌南畝東西為阡西東謂田間道也爰於桑中同周爰執事言至周原於是執事也凡民之大事在農故先

言之乃召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載傳言不失繩直也棗謂之縮作廟翼翼傳君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後疏乃唐石經作迺箋司空司徒卿官也司空掌以殷之大國當立三卿其一蓋司馬乎時不召者司馬於營國之事無所掌故也○俾釋文作卑傳云言不失繩直也者釋其繩則直句李善注東京賦引毛詩傳於繩直下較今本多之宐二字棗謂之縮釋經之縮字箋云繩者營其廣輪方制之正也棗聲之誤當為繩也鄭據爾雅釋器文故知傳棗字為繩字之誤爾雅繩之謂之縮之此繩字與縮同義說文繩束也斯干傳約束也孫炎云繩束築版謂之縮凡立室家以城三分之一為宮宗廟在路門內廡庫在前居室在後蓋其制也此經言大王立室家而但云作廟故傳遂引禮記曲禮篇云君子將營宮室宗廟為先以釋經義而兼及廡庫居室者所以補經義之略而亦揆下章百堵皆與句為釋之爾翼翼恭敬也

抹之喫喫度之蕝蕝築之登登削屨馮馮傳抹蕝也喫喫眾也度居也蕝蕝言百姓之勸勉也登登用力也削牆鍛屨之聲馮馮然百堵皆興馨鼓弗勝傳皆俱也馨大鼓也長一丈二尺或馨或鼓言勸事樂功也疏傳釋抹為蕝者淮南子說山篇蕝成城高注云蕝土籠也始一釐以上於

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十三

城此與傳彙字之訓正合又脩務篇及孟子滕文公篇字皆作  
藁劉熙孟子注云藁盛土籠也說文櫟山行所乘者引虞書四  
載山行乘櫟史記河渠書作橋一作葦漢書溝洫志作楫竝字  
異而義同可以乘人亦可以盛土箋揀揀也築牆者揀取壤土  
盛之以藁而投諸版中說文揀盛土於裡中也鄭許皆申毛訓  
小箋云揀即葦之假借字陳陳當依玉篇引詩作甌而廣雅仍  
仍登登馮馮眾也毛詩甌而三家詩作仍仍集韻仍音而關中  
語此而仍聲轉相通故甌與藁登馮與勝為韻如耳孫即仍孫  
之例也釋文如之反說文去築牆聲也音而陸所據正作甌而  
今本說文亦誤作甌而度居皇矣同方言度居也東濟海岱之  
間或曰度居有都聚之義釋文引韓詩度填也箋度猶投也義  
竝相近傳文言百姓之勸勉也之上奪藁藁二字今依小箋補  
藁讀為藁雜誥女乃是不獲馬鄭王注皆訓藁為勉藁莫崩反  
又武剛反莫崩讀如疊武剛則讀如苾苾與勸勉義近登登義  
未聞傳云用力謂用力聲登登然也今俗謂用力得得如公羊  
傳登來之為得來矣屢當作叟小箋云叟音樓空也鍛叟者掘  
打空窟劫突處馮馮堅實聲也○百堵詳鴻雁篇皆當作偕偕  
訓俱若本作皆人所易曉可不傳耳故鴻雁百堵皆作無傳七  
經孟子考文作偕此其證磬大鼓鼓鐘同傳文長一丈二尺一  
字當行鼓鐘釋文及鼓人注竝云長丈二尺周禮鼓人以磬鼓  
鼓役事說文引作皋鼓考工記鞀人為皋鼓長尋有四尺古咎  
皋聲同毛傳正本周禮也經言磬鼓本是一鼓傳云或磬或鼓

者或有也語詞也或磬磬鼓也或鼓鼓之也弗勝說文作不勝  
勝任也不勝如不勝任且鼓以作之正是勸事樂功以見興作  
之盛小箋云經文磬鼓分  
大小義同鄭孔恐未是

迺立皋門皋門有伉迺立應門應門將將傳王之郭門曰皋門

伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致皋

門作正門以致應門焉迺立冢土戎醜攸行傳冢大戎大醜眾

也冢土大社也起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宐

美大王之社遂為大社也疏皋門傳云王之郭門美大王之築

从回象城郭之重兩亭相對也今通作郭管子度地篇云歸地

之利內為之城外為之郭是郭在城之外也正義引襄十七年

傳宋人稱皋門之習謂諸侯自有皋門今左傳作澤門杜注澤

門宋東城南門也釋文庶澤門作皋門為誤疑澤門即孟子涇  
澤之門澤古作澤皋相與詩皋門無涉皋門為臺門  
故傳云伉高兒釋文引韓詩作閱盛兒玉篇閱字下及張衡西  
京賦皆云高門有閱本韓詩說文無閱字詩小學云說文阮閱  
也閭門高也五經文字阮門高毛詩之伉古本作阮應門傳云

皇青經釋賣扁詩毛氏傳疏二十三

王之正門本爾雅釋宮文美大王之築宮室也鄭注考工記書  
 大傳竝云應門朝門也應門內為治朝故應門為王宮正門明  
 堂位九采之國應門之外北面東上是明堂位之外門亦曰應  
 門應門之內朝會諸侯明堂位之制與王宮同也周禮閽人鄭  
 司農注云玉有五門外曰皋門二曰雉門三曰庫門四曰應門  
 五曰路門即毛傳之郭門自郭門以至路門共五門外自城郭內  
 曰皋門即毛傳之寢門以內從略矣解者誤以外為宮外則皋門  
 至路寢明堂而寢門以內實權輿於此鄭康成禮記注不信舊說謂  
 為宮外門古制不明實權輿於此鄭康成禮記注不信舊說謂  
 先庫後雉諸侯有庫雉無皋應箋詩又本書大傳謂諸侯亦有  
 皋應天子加以庫雉鄭說既屬游移近儒戴東原言天子諸侯  
 皆三門是已又謂天子有皋應無庫雉諸侯有庫雉無皋應其  
 說亦誤今竊言之考王記匠人營國方九里旁三門呂覽季春  
 紀國人儻九門禳高解九門以前三門為王氣所在禳禳止三方  
 故磔犬羊以禳高解九門以前三門為王氣所在禳禳止三方  
 九門四旁共十二門公羊注所謂天子周城也書大傳古者百  
 里之國九里之城三里之宮七十里之國三城也書大傳古者百  
 五十里之國一里之城以城為宮此謂公侯伯子男三等之城  
 制也周禮典命上公九命國家宮室以九為節侯伯七命國家  
 宮室以七為節子男五命國家宮室以五為節鄭注云公之城  
 蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男  
 之城蓋方五里宮方五百步以開方計之與書大傳同鄭康成

大傳注疑天子城九里大國與之同以為當天子九里大國七  
 里次國五里又或者天子實十二里諸侯大國九里次國七里  
 小國五里有此兩說但周制每從先王以為後世法有如皋門  
 應門冢土辟廡路寢親迎造舟一取九女此類甚多不必專以  
 城同九里為疑也一里之城以城為宮其宮四面皆屬城三里  
 之城其宮南面屬城三里之宮其宮四面皆屬城三里  
 四面不屬城說文駁城也古者城缺其南方謂之駁城缺南方  
 公羊注所謂諸侯駁城也孟子三里之城七里之郭七里晉書  
 段灼傳作五里此據七十里之國而言天子城與大國同九里  
 其距郭較遠詩之皋門傳謂之郭門則皋門非宮門而謂皋門  
 為宮外門者誤也天子城門其上有臺謂之闕四旁十二門共  
 十二闕皋門為外城門雉門當為內城門考工記城隅之制九  
 雉左傳云都城過百雉雉門當為內城門考工記城隅之制九  
 歟則雉門亦非宮門天子諸侯宮門皆為庫門最在外而謂先  
 庫後雉者誤也檀弓天子諸侯宮門皆為庫門最在外而謂先  
 又自寢門至於庫門又軍有憂則素服哭於庫門之外郊特牲  
 獻命庫門之內又釋之於庫門是天子諸侯皆在庫門之外郊  
 子有皋無庫諸侯有庫無皋者誤也詩之應門傳謂之正門司  
 儀出及中門之外中門之內出入不庫門之內也應門在庫路之中  
 故謂之中門庫門之內出入不庫門之內也應門在庫路之中  
 設禁閽人掌守王宮中門之禁是其事也中門以縣象魏象魏  
 闕也故穀梁傳謂之闕門外朝之內內朝之外其門謂之路門  
 皇朝通志卷之二十三 詩毛氏傳疏二十三





志隕墜也兌成蹊也混夷駮矣維其喙矣傳駮突喙困也疏

齊思

傳肆故今也二傳訓同凡肆者皆承上起下之詞肆兼故今兩

義爾雅治肆古故也肆故今也肆為故肆故又為今與伊維也

伊維侯也潛淡也潛深測也皆其例毛傳雖本雅訓而意不同

雅謂肆一句故一句總為之今也傳謂詩之肆既為故又為今

立意自異故者承上言公也今者起下文王也於絕也孟子盡

心篇引詩趙注云愠怒也正義引說文云愠怒也是愠愠為

怒肆不殄厥愠承上文我醜攸行而言大王赫怒整旅至文王

而不絕其所怒也趙注云隕失也隊失義同俗作墜問讀為令

聞之聞古問通用亦不隕厥問趙注云不能隕失文王之善

聲聞也文王篇宣昭義問正義云常布明其善聲聞於天下義

與此同○柞械皆叢生薪木故皇矣言柞械拔而松柏易直也

拔讀為跋猶剪除也兩拔字同兌者遂之假借字桑柔傳遂道

也遂古隧字檀弓注云隧奪聲相近或為兌此即兌遂聲通之

證載馳韓詩傳云不由蹊遂而涉曰蹊蹊以蹊遂為跋大立

也跋與此傳云成蹊之蹊同成蹊猶言成路皇矣二章作屏修

平啓辟攘剔即此意也古駢突同部文選王延壽魯靈光殿賦

遭漢中微盜賊奔突張載注突唐突也詩曰昆夷突矣混與昆

通毛詩作駮三家詩或作突此傳以突詰駮之證喙廣韻二十

廢引詩作喙喙與喙同說文咽下引詩犬夷咽矣本三家詩字

異而音義相同○案此與采薇出車所歌為一時事采薇序云

文王之時而有昆夷之患出車篇云赫赫南仲薄伐西戎西戎

即昆夷也文王伐昆夷奉天子得專征伐之命故與殷大臣共

虞芮質厥成文王蹶厥生傳質成也成平也蹶動也虞芮之君

相與爭田久而不平乃相謂曰而伯仁人也益往質焉乃相與

朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不

提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰

我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為閒田而

退天下聞之而歸者四十餘國予曰有疏附予曰有先後予曰

有奔奏予曰有禦侮傳率下親上曰疏附相道前後曰先後喻

德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮疏質訓成凡四方有亂獄則

往而成之是其義也成平節南山同虞芮質成史記周本紀說

苑君道篇書大傳略說竝有此文而詳略不同耳虞芮在河東

周姬姓國商時虞芮無攻書大傳云文王受命一年斷虞芮之

訟四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇又云西伯既伐耆紂囚之

闕里散宥生闕天南宮適三子者相與學訟於大公大與三

子見文王于闕里紂遣西伯伐崇案上章伐混夷在四年此章

乃追敘虞芮斷訟及四臣來輔渾括文非與周受命七年中事

蹶動爾雅釋詁文版同箋云虞芮之質平而文王動其縣縣民

初生之道謂廣其德而王業大予我文王也曰楚辭離騷

注引詩作聿聿曰皆語詞疏附書大傳作胥附疏胥同釋文奔

季武子賦縣之卒章社注云取文王有四臣故能以縣縣致與

盛書大傳云文王胥附奔奏先後禦侮謂之四鄰以免乎闕里

之害懿子曰夫子亦有四鄰乎孔子曰文王得四臣也亦得四

友焉自吾得回也門人加親是非胥附邪自吾得賜也遠方之

士曰至是非奔奏邪自吾得師也前有亮後有輝是非先後邪

自吾得由也惡言不至於門是非禦侮邪文王有輝是非先後

口丘亦有四友以禦侮案詩言疏附先後奔奏禦侮即此文王

四臣是矣據書大傳四臣散宥生也闕天也南宮適也及大公

呂尚也與君爽言文王修和有夏號叔闕天散宥生泰顛南宮

適約舉五人者不同解者皆失之

械樸五章章四句

械樸文王能官人也疏後箋云大戴禮逸周書皆有文王官人

序語篇荀子亦云文王以官人為能竝與此

芄芃械樸薪之標之傳與也芃芃木盛貌械白梭也樸枹木也

標積也山木茂盛萬民得而薪之賢人眾多國家得用蕃興濟

濟辟王左右趣之傳趣趨也疏傳云芃芃木盛兒正義作盛兒

誤初學記帝王部引木盛也亦誤械白梭爾雅釋木文郭注云

梭小木叢生有刺實如耳璫紫亦可笑絲作械拔矣箋械白梭

也正義引義疏云三蒼說械即作也以為犢車軸與高注淮

南時則篇櫟可以為車轂合此秦人謂作為櫟謂械即柞者恐

非是也辭綜西京賦注去械白裝裝與梭通爾雅樸枹者郭注

云樸屬叢生者為枹枹詩所謂械樸枹也爾雅枹適木魁瘳注云謂

樹木叢生根枝節目盤結磊械樸二木名箋謂白梭相樸屬

詩毛氏傳疏二十三

三

而生恐非是。○鄭注大宗伯云：禋積也。本傳訓也。說文：禋，積火。燎之也。从木，从火，酉聲。詩曰：薪之禋之。周禮：以禋燎祠。司中司命，或作禋。崇祭，天神也。案：積火當依段注。本作積木，兩燎字當作寮。寮，崇祭。天引申之。凡坎竈之薪，崇字皆當作寮。傳但云：積薪說文。言積木以寮之者，即引此詩。正以申補傳義也。又兼引周禮之禋，寮為禋祭。天神箋云：祭，皇天上帝及三辰，則聚積以燎之。此用三家詩。繫露郊祀篇引此首章。上帝及三辰，則聚積以章皆謂文王郊祭之詩。為許鄭所本。而非毛氏傳義也。傳以山木茂盛，薪積待用，與賢人之衆多，國家蕃興于斯，可驗。棫樸之政教，次章述祀事之得人，王章述我事之得人，國之大，事在祀與戎舉。此二者以明賢才之用。四章言文王作人之化，紂之汚俗，咸與維新。末章言文王聖德，綱紀四方，無不治理。又總著政教之美，官人之效，經之設，文蓋有次第矣。○文王傳：濟濟多儀也。碎王謂文王也。新書運語篇：似鍊絲染之，藍則青，染之，纈則黑，得善佐，則存不得善佐，則凶。此其不可不憂者耳。詩云：芄芾，模薪之禋，之濟濟，碎王左右趨之。此言左右日，以善趨也。芄，故臣竊以為練，左右急也。容經篇：諺曰：君子重襲，小人無由入。正人十倍，邪碎無由來。古之人其謹於所近乎。詩曰：芄芾，模薪之禋，之濟濟，碎王左右趨之。此言左右日，以善趨也。晏子問下篇亦引此詩。釋之云：此言古者聖王明君之使，以善趨也。案與序能官人，正合其字，皆作趨。傳以趨，詰趣，正用古訓。卷耳傳云：思君子官賢人，置周之列位。左右趨善，即是卷耳周行之義。

濟濟碎王左右奉璋傳半圭曰璋奉璋峨峨髦士攸宜傳峨峨

盛壯也。髦，俊也。疏半圭曰：璋，斯干同。斯干，傳又云：璋，臣之職也。助之亞，禋以璋。瓚，禮記祭統：君執圭，瓚裸。尸大宗執璋，瓚亞裸。注圭瓚之勺形。如圭瓚，早鹿傳玉瓚圭瓚也。蓋裸祭有勺，所以流秬鬯之酒。勺以玉瓚為柄。君用圭瓚，臣用璋瓚。郊特牲云：灌以圭璋，用玉氣也。是也。詩：異義去臣之執璋，行禮唯贊裸時，其也。無執璋者，傳云：半圭曰璋。璋，瓚之璋，亦半圭也。傳特略不及瓚耳。箋言諸臣亞裸，以璋瓚義實申傳案。何注定八年公羊傳：言璋者，所以郊事天。即引此詩。本繫露四祭篇：此三家說。○峨峨，古聲。同如。歷，屨。即峨峨。文又作娥。娥，箋奉璋之儀。峨峨然儀。但云祭傳云：盛壯。壯，古莊字。盛莊者，即所謂齊明盛服，以承祭祀。公羊疏云：奉此半圭之璋，其儀容峨峨。盛莊疑徐彥所據傳。正作盛莊。髦，俊也。甫田：思齊同文。王殷士膚敬裸，將于京。傳以殷士為殷侯。此箋謂俊士為卿士。蓋助文王裸祭者，諸侯卿士也。滂彼淫舟，烝徒楫之。傳：滂舟行貌。楫，櫂也。周王于邁，六師及之。

傳天子六軍疏楚辭九歌沛吾藥兮桂舟王注云沛行貌說文

今吳俗尚有此語玉篇泝水聲也傳詰楫為權權當作擢箋云

之故也興眾臣之賢者行君政令天子六軍瞻彼洛矣同繁

露引詩以此為文王伐崇也後箋云小大雅所有文王之詩自

道為後世法此言已足為諸文王詩之總義故大明及此傳直

云天子造舟天子六軍皆以追述之詞不嫌稱文王

為天子疏所云詩為大雅莫非王法者誠通論也

倬彼雲漢為章于天傳倬大也雲漢天河也周王壽考遐不作

人傳遐遠也遠不作人也疏說文倬著大也詩曰倬彼雲漢傳

漢天河大東傳亦云漢天河也箋云雲漢之在天其為文章譬

猶天子為法度於天下○遐遠汝墳下武同小箋云此當云遠

作人也不衍字案此乃不警警也不盈盈也之例遐不作

人遠作人也不遠有佐遠夷來佐也句法相同旱鹿篇同

追琢其章金玉其相傳追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉我

王綱紀四方疏追琢有客作敦琢追敦皆假借字荀子引此詩

之鑲玉謂之琢雕謂之琢鑲鑲也是刻金不為雕而雕琢皆為

治玉之稱此詩雕琢金玉文正相對故傳謂雕治金琢治玉正

義云散文相通是矣桑柔維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎

其相傳相質也二傳義同案此詩美文王能官人非專美文王

皇清集卷之三

三

傳天子六軍疏楚辭九歌沛吾藥兮桂舟王注云沛行貌說文

今吳俗尚有此語玉篇泝水聲也傳詰楫為權權當作擢箋云

之故也興眾臣之賢者行君政令天子六軍瞻彼洛矣同繁

露引詩以此為文王伐崇也後箋云小大雅所有文王之詩自

道為後世法此言已足為諸文王詩之總義故大明及此傳直

云天子造舟天子六軍皆以追述之詞不嫌稱文王

為天子疏所云詩為大雅莫非王法者誠通論也

倬彼雲漢為章于天傳倬大也雲漢天河也周王壽考遐不作

人傳遐遠也遠不作人也疏說文倬著大也詩曰倬彼雲漢傳

漢天河大東傳亦云漢天河也箋云雲漢之在天其為文章譬

猶天子為法度於天下○遐遠汝墳下武同小箋云此當云遠

作人也不衍字案此乃不警警也不盈盈也之例遐不作

人遠作人也不遠有佐遠夷來佐也句法相同旱鹿篇同

追琢其章金玉其相傳追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉我

王綱紀四方疏追琢有客作敦琢追敦皆假借字荀子引此詩

之鑲玉謂之琢雕謂之琢鑲鑲也是刻金不為雕而雕琢皆為

治玉之稱此詩雕琢金玉文正相對故傳謂雕治金琢治玉正

義云散文相通是矣桑柔維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎

其相傳相質也二傳義同案此詩美文王能官人非專美文王

紀主官  
人說

旱麓六章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百

福千祿焉疏受祖之上疑有文王二字

瞻彼旱麓榛楛濟濟傳旱山名也麓山足也濟濟眾多也豈弟

君子千祿豈弟傳千求也言陰陽和山藪殖故君子得以千祿

樂易疏麓國語作鹿釋文本亦作鹿是也旱山名鹿山足旱鹿

東北入漢劉昭郡國志注引華陽國志鄠道元沔水注並謂池

水出旱山也今陝西漢中府附郭南鄭縣在古禹貢梁州之域

殷周并梁入雍則旱山在江漢域內詩以旱山發詠是在文王

為而伯時矣榛木名見簡兮傳書禹貢荊州貢楛釋文引義疏

云楛葉如荊而赤莖似著詩釋文載義疏莖葉二字互譌云濟

濟眾多也者言視彼旱山之足榛楛之木眾多濟濟然下文傳

所謂陰陽和山藪殖也。君子謂文王也千求爾雅釋言文樂

易詩豈弟或作愷悌說文愷樂也無悌字周語單穆公云詩亦

有之曰瞻彼旱麓榛楛濟濟愷悌君子千祿愷悌夫旱鹿之榛

楛植故君子得以易樂千祿焉若夫山林匱竭林麓散亾藪澤

肆既民力彫盡田疇荒蕪貪用乏匱君子將險哀之不暇而何

自至榛楛之植此其驗也毛傳正用國語

瑟彼玉瓚黃流在中傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命

然後錫以秬鬯圭瓚豈弟君子福祿攸降疏瑟鄭司農周禮典

作邶邶即邶之誤仲師治毛詩其所據作邶箋云瑟絜鮮兒說

文作邶云玉英華相帶如瑟也本三家詩今作瑟者疑依箋

改也毛詩作邶邶者流鬯之兒泌之洋洋傳泌泉水也忠彼泉

水傳泉水始出也然流也邶與泌皆聲同而義近玉瓚江漢

云圭瓚故傳以圭瓚釋玉瓚也釋文云黃金所以飾流鬯也

御覽珍寶六引同釋文又云一本作黃金所以飾流鬯也後人所

加正義從定本及集注云俗本無飾字者誤小箋從正義本而

以黃金所以飾為句與謂當作黃金所以飾釋文一本有為

字是也象服所以為飾象掃所以為飾皆其句例典瑞裸圭有

瓚鄭司農注云於圭頭為器可以挹鬯裸祭謂之瓚玉人裸圭

尺有二寸有瓚大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勻

青金外朱中鼻寸衡四寸有縑鄭司農注云鼻謂勻龍頭鼻也

皇清經解續編 詩毛氏傳疏二十三

衡謂勺柄龍頭也案璋瓚圭瓚其形相似瓚柄用圭謂之圭瓚圭頭有勺勺以黃金為飾即所以注酒黃即勺流即酒故傳云流也鬯也鬯黃流在中言秬鬯之酒自勺中流出也江漢傳云九命錫圭瓚秬鬯二傳同九命者文王九命作而伯也白虎通義考黜篇圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者精和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉瓚秬鬯者以配道德也其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎

鸛飛戾天魚躍于淵傳言上下察也豈弟君子遐不作人疏傳

言上下察也者引禮記中庸釋詩之文禮記述聞云中庸引詩以明君子之道之大上至於天下至於地也故下文曰君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地管子內業篇上察於天下極於地淮南子原道篇高不可際高誘注曰際至也際與察古同聲案鸛天魚淵極乎天地此言文王之道之所至文王傳文王升接天下接人亦此意也潛夫論德化篇詩云鸛飛厲天魚躍于淵君子修其樂易之德上及飛鳥下及淵魚無不歡忻悅豫文選四子講德論注引薛君云魚喜樂則踴躍於淵中三家傳以鸛飛魚躍為道之效與毛義異當詳四月篇○械樸傳遐遠也遠作人也不為語助成八年左傳引詩曰愷弟君子遐不作人胡何也此三家義

子遐不作人求善也夫作人斯有功績矣杜注云遐遠也作用也言文王能遠用善人不語助杜注正本毛傳今械樸傳於遠下誤加不字矣潛夫論作胡不作人胡何也此三家義

清酒既載駢牡既備傳言年豐畜碩也以享以祀以介景福傳

言祀所以得福也疏即文選而征賦注引韓詩章句云載設也載設會也从孔倉才聲讀若載傳云言年豐畜碩也者正義云言酒見其年豐言牲見其畜碩桓六年左傳聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腍謂其畜之碩大蕃滋也奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其三時不害而民和年豐也此傳取彼意也白虎通義三正篇釋詩云言文王之牲用駢周尚赤也此是魯詩義解經駢牡二字蓋臣義亦指文王也○享孝也介景皆大也文王當年豐畜碩以孝祀其先祖能得大大之福故傳云言祀所以得福也案此及下章言享祀獲福而神勞來之即是序云受祖之義上三章皆述文王求福之隆未章述文王求福由於有小心之德但言求福而福自隆盛受祖之義唯著於四五兩章而已

瑟彼柞棫民所燎矣傳瑟眾貌豈弟君子神所勞矣疏訓瑟眾兒未聞

柞棫之眾即首章榛楛濟濟之義也釋文燎說文作寮云崇祭天也又云燎放火也依陸則詩本有作寮者矣凡燒薪木其字皆可作寮白華傳烘寮也則寮亦烘也月令季冬乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎燎亦當作寮○神先祖之神也文王能祀先祖而神勞之傳十二年左傳君子曰管氏之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰懍弟君子神所勞矣杜注云言樂引詩以證世祀之宜傳意當然也

莫莫葛藟施于條枚傳莫莫施貌豈弟君子求福不回疏廣雅

茂也此云施兒緣下句以立訓施于條枚韓詩外傳二呂覽知分篇注後漢書黃瓊傳注引新序並作延于條枚箋用韓詩作

延葛覃傳施移也延移義相近高誘注呂覽云莫莫葛藟之貌延蔓于條枚之上得其性也樂易之君子求福不以邪道順於

天性以正直受大福鄭注禮記與高注同○禮記表記篇子曰

下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是

故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其

身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事

君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱

弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有

事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥

德不回以受方國案兩詩義正同大明傳云回違也則此詩回

思齊五章二章章六句三章章四句

思齊文王所以聖也

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦傳齊莊媚慶也周姜

大姜也京室王室也大妣嗣徽音則百斯男傳大妣文王之妃

也大妣十子眾妾則宜百子也疏文王傳思詞也思齊大任猶

詞列女傳母儀篇大任之性端壹誠莊與傳訓齊莊同爾雅齊

壯也莊壯字通夫任仲任也擊國之女王季之妃文王之母也

說文媚說也慶說義相近大王居周原謂之周姜尊稱之又謂

之大姜大明傳京大也正義云京者京師故言京室王室王季

未為天子而言京者以其追號為王故以京師言之○大妣莘

國妣姓之女是謂文王之妃也角弓傳徽美也言大妣能嗣大

任之美音也後漢書襄楷傳文王一妻誕數十男所謂大妣十

子也白虎通義姓名篇文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公

皇清經解賈編

詩毛氏傳疏二十三

定



旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載此  
當是魯詩傳劉向列女傳亦用魯詩言大妣生十男其次弟合  
唯霍叔武成叔處字有互異耳然孟子公孫丑篇云周公弟也  
管叔兄也荀子儒效篇亦云管叔為周公兄史記管蔡世家武  
王同母兄弟十人其次管叔在周公之前其說為有依據妃之  
下皆為妾故云眾妾韓奕傳云諸侯一取九女二國媵之諸  
眾妾也是眾妾九女也白虎通義嫁娶篇云天子諸侯一取九  
女引王度記漢書杜欽傳後漢書劉瑜傳云天子諸侯一取九  
天子九女即周禮之九嬪也王引之周禮述聞云周禮敘官有  
九嬪以下無三夫人與昏義不同昏義九嬪次於三夫人之下  
此則有九嬪而無三夫人非有其人而不列於此也內宰內小  
臣內司服追師皆但言九嬪而不及三夫人然則周禮無三夫  
人明矣周語內官不過九御魯語曰入監九御使潔奉禘郊之  
案盛韋注竝云九御九嬪月令后妃帥九嬪御乃禮天子所御  
皆言九嬪而不及三夫人與周禮合奠案昏義古者天子后立  
六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻蓋古者一取十二  
女三國來媵故后之外有九嬪無三夫人周南之后妃召南之夫  
來媵故后之外但有九嬪無三夫人周南之后妃召南之夫人  
皆指大妣而言文王受命為天子猶行諸侯禮周公制禮必效  
法文王故天子諸侯皆一取九女也周人立正妃又有次妃三  
人又有二國之媵姪娣六人適符九女之數正妃位尊九女不  
兼正妃言也正妃生十子九女應生九十子合之為有百子故

傳云大妣十子眾妾則空百子也大妣能絕嫉妬  
之源故眾妾得生子孫眾多樛木螽斯之化行也

惠于宗公神罔時怨神罔時恫傳宗公宗神也恫痛也荆于寡

妻至于兄弟以御于家邦傳刑法也寡妻適妻也御迎也疏燕燕

傳惠順也順讀如順祀先公之順云宗公宗神也者傳即從下

文兩神字立訓言文王之祀羣神也祭法有天下者祭百神曲

禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧又王制天子祭天

下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯昭二十九年左傳五行

之官是謂五官實列受氏姓封為土公祀為貴神社稷五祀是

尊是奉社注云五官之君長能脩其業者外皆配食於五行之

神為王者所尊奉凡此皆所謂羣神也雲漢篇上下奠瘞靡神

不宗傳上祭天下祭地真其禮瘞其物宗尊也據彼傳則此詩

宗字亦作尊字解曰宗公猶言乎上公矣曰宗神猶言乎貴神

矣晉語云文王於是乎用四方之賢良及其即位也詢於八虞

而咨於二虢度於閔大而謀於南宮諏於蔡原而訪於辛尹重  
之以周召畢榮德寧百神而柔和萬民故詩云惠于宗公神罔  
時恫國語以宗公為百神與毛傳以宗公為宗神正是一意此  
引詩承億寧百神句而於詢咨度謀諏訪句不干涉也猶上文  
引詩荆于寡妻至于兄弟以御于家邦承荆于大妣句而於狂  
傳弗勤處師弗煩句不干涉也解國語者皆失之矣正義謂宗

公為宗廟先公但經傳中未有稱祖宗為宗公者亦未有稱祖宗為宗神者孔說疏矣引王肅云文王之德上順祖宗安寧百神無失其道無所怨痛王意以宗為祖宗公為百神不知此章宗公泛言神下章宮廟纔說到宗廟王釋宗公平列述毛亦誤箋易毛以宗公為大臣然順於大臣未能即當於神明與下文兩言神義不相接悞爾雅釋言文楚語云又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無有怨痛于楚國怨悞即怨痛傳訓正用國語悞說文引詩作悞悞字○釋文引韓詩云荆正也趙注孟子梁惠五篇與韓同法正義相近傳上章云文王之妃此云寡妻適妻也者寡之為言特也適之為言正也寡謂之特謂之匹適謂之妃妃謂之匹義並通也天子之妻適一餘皆妾故傳釋寡妻為適妻猶尚書稱適兄為寡兄矣燕燕先君之志以勸寡人此衛莊姜為莊公之適故得自稱曰寡人禮記玉藻其於敵以下曰寡人由禮其與民言自稱曰寡人猶天子自稱曰子一人諸侯稱寡小君猶自稱其君曰寡君也此名之必正者也解者竝謂寡妻為寡德於是主一無敵之義久湮矣又曲禮下篇天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻析言之也妻其通稱也爾雅訝迎也說文訝相迎也訝本字御假借字鶴巢甫田箋竝云御迎也迎于家邦言文王之接見於天下家邦也書大傳天子大夫年十八日孟侯孟侯者于四方諸侯來迎于郊者問其所不知也鄭注云孟迎也案迎家侯義同

辭雖在宮肅肅在廟傳

辭雖和也肅肅敬也不顯亦臨無射亦

保傳以顯臨之保安無厭也疏

釋訓並有其文宮亦廟也采蘇

傳云宮廟也○不顯顯也亦臨臨也

厭當依釋文作厭釋文云

保安無厭也一本作保安也射厭也

非正義云言安無厭也定

本云保安射厭也定本與釋文之一

本同正義與釋文同而釋

文又衍一保字耳當依正義本作安

無厭也四字為長傳以安

釋保以厭釋射先釋保後射倒文以

明義也以顯臨之安無

厭也八字作一氣讀言文王以顯道

臨民則民安君德無見厭

不見厭於人矣義正與此同

肆戎疾不殄烈假不瑕傳肆故今也

不絕之而自絕也烈業假大也不聞亦

式不諫亦入傳言性與

天合也疏肆故今也縣同戎訓大殄

訓絕不絕絕也此承上章

事自是乃絕也烈當作厲傳云厲業

謂厲即列之假借執競武

是青經解讀編

詩毛氏傳疏二十三

三

改厲為烈矣箋厲假皆病也鄭所據毛詩本作厲字同而義異耳集韻十四泰引詩作厲假不瑕皆其證假大邢烈祖同假讀為瑕瑕過也義當同○式用也不聞聞也亦式式也不諫諫也亦入入也與不顯亦臨不顯亦世上不亦皆為語詞者同其句例聞式諫入正是文王之聖德傳云性與天合者即是孟子性善之義孟子盡心篇云盡其心者知其性也知其性則知天矣所謂性與天合也下章即承此意而推廣文王作人之化見聖德之章明

肆成人有德小子有造傳適為也古之人無斃譽髦斯士傳古

之人無厭於有名譽之俊士疏造為閔子小子酌同說苑建木

之教也時禁於其未發之曰豫因其可文曰時相觀於善之曰磨學不陵節而施之曰馴發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成稊施而不遜則壞亂而不治獨學而無友則孤陋而寡聞故曰有昭辟靡有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘而相從執質有族以文案此乃西京人釋詩與傳造訓為義合書洪範云人之有能有為使脩其行此即有為之義也○釋文云斃毛音亦獸也鄭作擇髦俊也一本此下更有古之人無獸於有譽之俊士也此王肅語據陸氏所見毛傳有斃獸也髦俊也

皇矣八章章十二句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王疏崔靈

注下周字作也字玩箋亦然

皇矣上帝臨下有赫監觀四方球民之莫傳皇大莫定也維此

二國其政不獲維彼四國爰究爰度傳二國殷夏也彼彼有道

也四國四方也究謀度居也上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此

維與宅傳耆惡也廓大也憎其用大位行大政西顧顧西土也

宅居也疏皇訓大美大之詞上帝天也赫猶赫赫也大明云赫

本亦作嘆汪遠孫云文選沈約齊安陸昭王碑慮淡來瘼李注

班固漢書注引詩而為此瘼今漢書敘傳作莫誤蜀志馬超傳

六字今本奪去而行入古之人以下十二字以王肅語攷改傳文鄭作擇正義云箋不言字誤則此經本有作擇者故不破之案孔說是也詩作擇傳訓為獸謂擇即斃之假借獸讀論語學而不獸之獸浦田械樸髦皆訓為俊

皇青巫淫賈扁

詩毛氏傳疏二十三

三

章武策曰求民之瘼本三家詩潛夫論班祿篇亦作瘼。書召  
 誥篇我不可不監于有夏亦不可不監于有殷我不可不  
 夏服天命惟不敢知曰有殷受天命惟不其延惟不敬厥德乃早墜  
 厥命我不敢知曰有殷受天命惟不其延惟不敬厥德乃早墜  
 惟不敬厥德乃早墜厥命今王嗣受厥命我亦惟茲二國命嗣  
 若功案二國謂夏殷與詩言二國同周歷夏殷而王天下周代  
 殷故傳釋二國又先殷而次夏也獲得也其政不獲言殷夏之  
 不得民心也此二國為無道則彼四國傳釋彼為彼有道四國  
 即天監之四方故云四國四方也究謀釋詰文度訓居居猶定  
 也爰於也言彼西方有道之國於是圖謀而安定之是人與天  
 皆有定民之意正義用王肅語謂四方諸侯從約謀度於非道  
 傳意不然也。韓詩武傳者惡也與此傳訓同廣雅諸怒也耆  
 與諸聲義相近憎亦惡也式用也廓大釋話文廓當依釋文作  
 郭古城郭作臺恢廓作郭也傳既訓郭為大而申釋用大之  
 義為用大位行次政牧誓云今商王受乃惟四方之多罪逋逃  
 是崇是長是信是使是以為大夫卿士俾暴虐于百姓以茲先  
 于商邑即其義也眷顧兒傳文顧上奪西字今從小箋補西顧  
 顧而土者康誥云我西土惟時怙冒聞于上帝帝休天乃大命  
 文王即其義也宅居釋言文闕宮同潛夫論及論衡初稟篇作  
 度宅居與度居同西土有安居下民之道故天眷而與之淮南  
 子北論篇引詩而釋之云言去殷而遷于周也漢書郊祀志匡  
 衡奏議釋詩云言天以文王之都為居也谷永傳云去惡奪弱  
 遷命賢聖竝  
 與毛義同

作之屏之其蕃其翳修之平之其灌其柶啓之辟之其檉其楛  
 攘之剔之其壓其柘傳木立於曰蕃自斂為翳灌叢生也柶柶

也檉河柳也据橫也壓山桑也帝遷明德串夷載路傳徙就文  
 王之德也串習夷常路大也天立厥配受命既固傳配嬖也疏

作讀為柞載芟傳除木曰柞釋文屏除也蕃又作菑爾雅釋木  
 立於菑傳所本也郭注引詩作權鄭司農輸人注菑讀如稊廁

之廁泰山平原所樹立物為菑聲如載博立梟菑亦為菑菑有  
 立義故木之立於者為菑也李巡讀為菑害之菑正義據為說  
 失古訓矣釋文引韓詩菑反草也義異爾雅蔽者翳蔽與歟道

傳云自歟與立於樹文立者為菑不立者為翳皆謂木之於者  
 翳即歟之假借字韓詩歟因也為菑不立者為翳皆謂木之於者  
 燈則聲同也郭璞讀為陰翳正義據以為生木失之矣釋文叢

生上有木字爾雅木族生為灌孫郭注及家訓書證篇竝以族  
 為叢玉篇檉木叢生也今作灌柶柶釋本文說文注云柶與灌  
 為類非木名謂小木叢生者如魚子名鯢鮪案段說是也芝柶  
 柶栗皆因小得名陸疏郭注以為柶柶之專稱恐非是檉河柳  
 皇清系角新編 詩毛氏傳疏二十三

釋木文正義引義疏云河柳皮正赤如絳一名兩師枝葉似松  
 漢書西域傳鄯善國名檉柳樞橫釋木文義疏云節中腫似扶  
 老即今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖漢書孔光傳賜大師靈  
 壽杖顏注云木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有  
 合杖制不須削治也擗別皆除也釋文別或作鬻廩山桑尚書  
 廩絲國語廩弧廩皆山桑山桑以別於隰桑也亦謂廩桑爾雅  
 廩桑山桑考工記弓人取鞣廩桑次之柘亦桑屬也胡三省通  
 鑑辨誤云桑柘二木之葉皆可以飼蠶柘木抽條勁直而長桑  
 木敷枝擁腫而大柘之葉小而厚桑之葉大而薄今村莊園圃  
 籬落皆有之居然可別也箋云天既顧文王四方之民則大歸  
 往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自居處言樂就有德  
 之甚○遷訓徙與岷賓之初筵殷武同大明傳云文王之德明  
 明於下故赫赫然著見於天是文王有明德故天乃徙就之也  
 申習釋詁文字當作母也今俗作申夷讀爲彝烝民傳彝常也瞻印  
 貫則其字向作母也今俗作申夷讀爲彝烝民傳彝常也瞻印  
 同習常王肅以爲世習常道是也路大釋詁文生民同大國大  
 也配當作妃釋文本亦作妃爾雅作妃正義云釋詁妃媿也某  
 氏引詩作妃說文媿妃也箋云天既顧文王又爲之生賢妃謂  
 大媿也

帝省其山柞械斯拔松柏斯兌帝作邦作對傳兌易直也對配

也自大伯王季傳從大伯之見王季也維此王季因心則友則

友其兄則篤其慶載錫之允受祿無喪奄有四方傳因親也善

兄弟曰友慶善允大也喪止奄大也疏爾雅省察也山岐山也

也殷武松柏丸丸傳丸丸易直也義與此同傳詁對爲配者言

自文王之治岐而克配上帝也此承上章之意下文乃溯周世

德推本文王之所由興○傳釋大伯王季之能立也釋自爲從者

蓋文王之與實始於大伯之見讓王季之能立也釋自爲從者

謂天亦從其意而從就之也因古姻字如舊姻作舊因之例因

訓親親心即仁心說文仁親也申庸云仁者人也親親爲大善

兄弟曰友六月同大伯讓於王季王季克循親親之心以善事

大伯蓼蕭傳云爲兄亦空爲弟毋空所謂善兄弟也則友其兄

意而申言之篤其慶猶云篤篤於親也篤厚也古允廣聲通故允  
 有大義載錫之允王肅云錫文王之地位是也喪亡疊韻受祿  
 無亾言受祿不失也說文俺大也奄與俺同韓詩外傳大王亾  
 甫有子曰大伯仲雍季歷有子曰昌大伯知大王賢昌而欲  
 季爲後也大伯去之吳夫王將外謂曰我外汝往讓兩兄彼即  
 不來汝有義而安大王蒙季之吳告伯仲伯仲從季而歸羣臣  
 欲伯之立季季又讓伯謂仲曰今羣臣欲我立季季又讓何以

處之仲曰荆有所謂矣要於扶微者可以立季季遂立而養文  
王文王果受命而王孔子曰大伯獨見王季獨知伯見父志季  
知父心故大王大伯王季可謂見始知終而能承志矣詩曰自  
大伯王季惟此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光  
受祿無喪奄有四方此之謂也案韓與  
毛義同毛義簡略可即韓義以證明之

維此文王帝度其心貉其德音其德克明克明克類克長克君

傳心能制義曰度貉靜也德正應和曰貉照臨四方曰明類善

也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君王此大邦克

順克比傳慈和徧服曰順擇善而從曰比比于文王其德靡悔

傳經緯天地曰文既受帝祉施于孫子疏文王各本作王季昭

作唯此文王正義云今王肅注及韓詩亦作文王公劉傳言文

王之無悔禮記樂記注言文王之德皆此詩作文王之證箋作

王季晉干寶晉紀總論已沿鄭誤心能制義曰度九言皆左傳

釋詩之文毛傳所本也各本貉靜也下衍箋云二字而以曰貉

五言混入箋語正義謂毛引不盡箋取足之誤矣小箋云此章

故訓本左氏已上三十三字各本係箋自屬舛誤今訂正貉靜

也玉篇釋文左傳禮記韓詩皆作莫其德音釋文引韓詩莫定

禮記作克俾爾雅俾從也比與俾古字通比于文王比者合也

言文王之德合於文而能王天下也周語天六地五數之常也

經之以天緯之以地經緯不爽文之象也文王質文故天昨之

說此九事乃云九德不愆作事無悔言其動合眾心不為人所

恨公劉傳曰民無長嘆猶文王之無悔也則毛取左傳之意謂

文王之德不為人恨○左傳故襲天祿子孫

賴之襲天祿即受帝祉也杜注云襲受也

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸傳無是畔道無是

援取無是貪羨岸高位也密人不恭敬距大邦侵阮徂共傳國

有密須氏侵阮遂徂侵共王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤

于周祐以對于天下傳旅師按止也旅地名也對遂也疏傳以

釋無然然與是同義此為全詩然字通訓也畔者叛之假借字

武強也漢書敘傳注作畔換玉篇人部作伴換義並同歆羨訓

貪羨者歆從音聲貪從今聲聲近義通文選孫綽遊天台賦

皇青徑解讀編 詩毛氏傳疏二十三

注引韓詩章句云羨願也誕大登升也正義云岸是高地故以喻高位案十月之交傳以高岸為谷喻易位則兩岸字義同言文王無是畔道援取貪羨之心大矣早先升於高位也。密密須國漢書地理志安定郡陰密詩密人國在今甘肅涇州靈臺縣而五十里有陰密故城即古密須國地世本云密須姑姓此與姬姓之密在漢河南郡密縣者異也周語密康公不獻三女為周恭王所滅所謂密須也伯姑也詩密人乃康公之上祖文王之伐不必貪羨其土地故呂覽用民篇密須之民自縛其主而與文王則文王未嘗滅密須矣書大傳云文王受命三年伐密須恭當作共呂覽注引詩作共密人不共猶言宋公不王耳不共不共其王職也敢距大邦距文王也時文王為西伯故稱大邦也阮其二國名文王之屬王肅云周地非也阮國無攷方與紀要云涇州某池在州北五里詩侵阮徂共今之共池是也傳訓徂為往侵阮共是密須侵我周之屬國故下文即言伐密須徂旅之師所以討其不共也箋乃據魯詩以密阮徂共為四國謂阮徂共三國犯周而密人助虐不當先言密人之犯順其阮言阮徂共三國犯周而密人助虐不當先言密人之犯順其阮徂共犯周與文王之伐阮徂共不見經傳未知魯詩所據何書首章維彼四國及文王有聲有此武功箋謂伐此四國皆用魯義要當從毛義為長。赫盛怒之兒斯語詞傳於北山大明旅為眾而此旅為師者師六師也密須連侵鄰封文王救患恤同於是治師伐密須猶湯之征葛弔民伐罪往取其殘而已也以

讀能左右之日以之按止釋詁文按與過一聲之轉文王傳遇止也孟子梁惠王篇引詩正作遇逸周書武寤篇約期于牧案用師旅案與按通傳云止者當讀如乃止齊旁之止謂步伐有節止也旅孟子作莒如誓篆作呂之例韓子難二篇文王侵孟克莒舉鄆克莒即詩之徂旅也旅為密須國之地名王肅用趙岐孟子注謂以止徂旅之寇則以旅為周地失之以按徂旅正是伐密須中事也孟子引詩以篤周祜無于字對遂釋言文兩無正傳遂安也對為遂遂又為安孟子云文王一怒而安天下之民即其義也蕩江漢傳訓同意別

依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉

我泉我池傳京大阜也矢陳也度其鮮原居岐之陽在渭之將

萬邦之方下民之王傳小山別大山曰鮮將側也方則也疏柏

舟傳據依也依亦據也定之方中及小雅甫田傳京高丘也大阜猶高丘我我周也卷耳傳山脊曰岡此承上章密人侵阮而

來陟我周之高岡也矢訓陳天保傳大阜曰陵文選揚雄長楊賦注引此詩薛君章句四平曰陵四平者四下平陟亦大阜也

菁菁者莪傳大陵曰阿王肅云密人乃依阻其京陵來侵自文王阮邑之疆密人升我高岡周人皆怒曰汝無陳於我陵是乃

詩毛氏傳疏二十三

我文王之陵阿也泉池非汝之有勿敢飲會之案王述毛是也  
 唯以阮為周邑非○箋云度謀也小山別大山曰鮮爾雅釋山  
 文孫炎注別不相連也古鮮斯聲通如瓠葉箋今俗語斯白之  
 字作鮮之例墓門傳斯析也小山分折而不與大山相連屬者  
 是曰鮮鮮謂山之小者原謂地之平者逸周書和寤篇王乃出  
 圖商至于鮮原孔晁注云近岐周之地也小山曰鮮鮮原公劉  
 作獻原兩傳義同度其鮮原正義以為文王作程之事大匡篇  
 維周王宅程三年遭天之荒作大匡以為文王作程之事大匡篇  
 咸率孔注云程地名在岐州左右後以為國初王季之子文王  
 因勇而遭饑饉後乃徙豐焉文王初未得三分有二故三州也  
 率謂奉順也案岐州常作岐周伐密須度鮮原皆受命三年事  
 伐崇在六年徙豐又在伐崇之後則宅程徙豐中隔三年耳逸  
 書與書傳正合而孔注亦確有依據也又攷孟子離婁篇文王  
 生于岐周卒于畢郢郢即程字畢終南山之道名故周人出師  
 必山道也鮮原疑即畢原矣文王度鮮原為作下都於程邑而  
 國仍在岐周故下文云居岐之陽也書錄有閒侯攷將之為言  
 牆也爾雅畢堂牆為山厓邊側之名其水厓邊側亦是如  
 也傳訓將為側正本爾雅釋厓岸堂牆之義大明在渭之涘傳  
 矣箋以方為則與此傳同王者人所歸往也

帝謂文王子懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝

之則傳懷歸也不大聲見於色革更也不以長大有所更帝謂

文王詢爾仇方同爾弟兄以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉傳仇

匹也鉤鉤梯也所以鉤引上城者臨臨車也衝衝車也墉城也

疏懷歸匪風同禮記緇衣私惠不歸德歸或為懷此懷歸聲通

以色鄭注云子我也懷歸也言我歸有明德者以其不大聲為

嚴厲之色以威我也王義引孫毓云不大聲色以却人竝與傳

合傳訓長夏為長我長受天命大其國都革訓更謂變易

前代之法度文王不以長大有所更也不識不知順帝之則

言文王性與天合天亦徙就其明德以王此大邦也僖九年左

傳公孫枝引此詩以證定國之義墨子天志中篇亦引詩而釋

之云帝善其順法則也故舉殷以賞之使貴為天子富有天下

名譽至今不息○仇讀如公侯好仇之仇仇訓匹匹為匹耦謂

羣臣也上章傳云方則也後漢書伏湛傳湛上疏曰文王受命

而征伐五國必先詢之同姓然後謀之羣臣其下即引詩曰詢

爾仇方同爾弟兄湛治齋詩其解詢爾仇方為謀之羣臣正義  
 述毛云文王伐崇當詢謀於女匹已之臣以問其伐人之方此  
 與伏湛釋詩義合矣伏湛傳作弟兄又御覽兵部六十七引毛  
 詩作弟兄與方為韻各本兄弟不入韻今訂正○墨子備城門



篇言攻守之具十二臨鉤衝梯堙疑衝梯二字誤倒鉤梯為攻  
 守具之一管子兵法篇凌山阬不待鉤梯韓子外諸說左土篇  
 趙主父秦昭王令工施鉤梯毛傳以鉤梯訓鉤義正同又墨子  
 禊守篇凡待堙衝雲梯臨之法是雲梯即鉤梯也逸周書小明  
 武篇具行衝梯梯亦即雲梯也傳云所以鉤引上城者釋經援  
 字之義臨臨車攻守具之一釋文引韓詩作陞淮南子汜論篇  
 衝衝車亦攻守具之一定八年左傳主人焚衝杜注衝戰車說  
 文輶陷敵車也衝者輶之假借字衝說文作衝墉城韓奕良耜  
 同伏湛傳引詩作肅肅假借字耳書大傳云西伯既伐耆紂因  
 之曠里散宄生陳賈子紂之庭紂曰非子舉也崇侯也遂遣西  
 伯伐崇又云文王受命五年伐耆六年伐崇七年而崩韓子云  
 舉鄭紂惡之似尚杜六年已前舉鄭非即伐崇也說者因謂殷  
 崇侯虎國在今陝西而安府鄠縣東則皆以鄭為崇不知伐崇  
 邑豐文王有聲篇畫然兩事崇豐為異地明矣且文王伐崇非  
 即滅崇也宣元年左傳晉趙穿帥師侵崇杜注云崇秦之與國  
 是崇至春秋時尙存而其地無攸

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附  
 四方以無侮舊閑閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也馘

獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其

社稷羣神附附其先祖為之立後尊其尊親其親臨衝第第崇

墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂傳第第疆盛也仡仡

猶言言也肆疾也忽滅也疏傳訓閑動搖第第疆盛也仡仡

書敘傳戎車七征衝朝閑閑廣雅云閑閑盛也蓋本三家詩爾

雅大簫謂之言是言有大義碩人庶姜孽孽韓詩作轍轍說文

轍載高兒古言轍同聲王肅云高大言其無所壞是也出車傳

訊辭也云連連徐者連讀為輦今吳俗尙有徐行輦輦之語周

禮小司徒輦輦故書輦作連巾車連車組輓連亦作輦輦此其例

攸所生民同禹貢洪範攸字史記俱作所字是攸所同義矣馘

獲爾雅釋詁文訊馘出車宋芒皆曰訊獲傳云不服者殺而獻  
 其左耳曰馘謂軍中不能載尸但殺之斷其左耳以獻是謂之  
 馘亦謂之獲馘為已殺之名獲亦非生得之謂春秋獲陳夏馘  
 獲齊國書皆外者曰獲周禮獲者取左耳則殺禽獸以獻亦曰  
 獲此皆馘獲義通之證傳十九年左傳文王聞崇德亂而伐之  
 軍三旬而不降退修教而復伐之因壘而降襄三十一年傳亦  
 言文王伐崇再駕而降為臣然則文王伐崇軍三旬不降正義  
 云於時非無距者故得有訊馘此即傳云不服者之義也退修

致而復伐此傳所云徐之義也安安猶連連亦舒徐之意○尙  
 書堯典禮記王制周禮肆師大祝並有類上帝之文肆師注類  
 禮依郊祀而為之者說文禋以事類祭天神鄭許同用夏侯歐  
 陽尙書說出征祭上帝亦是因師事而郊祭天故亦曰禋今字  
 假作類類祭在郊傳云於內曰類者內本國郊內也對禘在所  
 征之地而言禘春官肆師甸視夏官大司馬皆作貉鄭司農注  
 貉讀為禘禘謂師祭也書亦或為禘古貉禘聲通也肆師鄭注  
 貉讀為禘禘謂師祭也書亦或為禘古貉禘聲通也肆師鄭注  
 之十百而多獲說文禘師行所止恐有慢其神下而祀之日禘  
 鄭許義異詩言文王出征崇國故爾雅釋之云是禘是禘師祭  
 也爾雅繫於釋天或類禘皆祭天神及日月山川之神故繁露  
 有郊祀代崇之說王制類乎上帝禘於野先類後禘依行師之  
 者略也傳云於野曰禘者野是征國之野先類後禘依行師之  
 次第也野禘豐韻致讀如致祭於野之野先類後禘依行師之  
 鄭伐陳子美入數俘而出祝於社謂山川之神及羣五祀與崇  
 地乃還竝與詩致字之義合羣神謂山川之神及羣五祀與崇  
 社稷其致之是尊其尊也附讀為禘而作主之神此謂崇國立  
 廟如新主合會然故云禘其先祖崇國皆有之功義不當絕為  
 之君為之立大宗故云為之立後是親其親也說苑指武篇文  
 王代崇令毋殺人毋壞室毋填井毋伐樹木毋動六畜此即是  
 致是禘之謂也○廣雅勃勃盛也蕪蕪與勃勃同乞當作乞傳  
 云乞乞猶言言者皆謂城之高大乞乞與擊擊同聲猶言言與

靈臺五章章四句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉  
疏靈臺繼皇矣而作也皇矣言伐崇而靈臺即言作豐於伐崇  
觀天命之歸而於作豐驗民心之所歸往皆文王受命六年  
中事文王有聲篇文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文  
王烝哉傳烝君也文王能盡君道而民歸靈德矣箋云文王受  
命而作邑于  
豐立靈臺

經始靈臺經之營之庶民攻之傳神之精明者稱靈四方而高  
 日臺經度之也攻作也不日成之傳不日有成也疏傳云神之  
 精明者稱

靈定之方中正義引爾雅靈善也精明猶清明神之精明亦善  
 之義說苑修文篇積恩為變積變為仁積仁為靈靈臺之所以  
 為靈者積仁也神靈者天地之本而為萬物之始也是故文王  
 始接民以仁而天下莫不仁焉文德之至也義與傳正同靈臺  
 靈圍靈沼三靈同四方而高曰臺爾雅釋宮文正義引異義公  
 羊說天子三諸侯二天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時  
 施化有圍臺觀鳥獸魚鼈諸侯常有時臺圍臺諸侯卑不得觀  
 天文無靈臺皆在國之東南二十五里東南少陽用事萬物著  
 見用二十五里者吉行五十里朝行暮反也案此公羊嚴顏舊  
 說也何注莊三十一一年傳云禮天子有靈臺以候天地諸侯有  
 時臺以候四時舊說以天子靈臺時臺為二何本古禮說天子  
 靈臺諸侯謂之時臺其義稍異時臺即觀臺也而舊說云施化  
 有圍臺觀鳥獸魚鼈此西京人士本詩為訓然則詩之臺為圍  
 臺矣僖五年左傳公既視朔遂登觀臺以望而書雲物正義引  
 左氏說天子靈臺在大廟之中諸侯有觀臺亦在廟中皆所以  
 望嘉祥也禮記盧注月令蔡論春秋穎子嚴釋例以及左傳賈  
 服注皆同左氏說書大傳王升舟入水觀臺惡武王伐紂時稱  
 觀臺也諸侯稱觀臺之證管子桓公問篇武王有靈臺之復而  
 賢者進武王定天下後稱靈臺也天子稱靈臺之證然凡此靈  
 臺非即詩之靈臺詩言文王作臺耳以其有神靈之德故謂之  
 靈臺是靈臺之號始於文王後遂以為天子望氣之臺在文王  
 時未有等差且臺沼圍同處則文王之靈臺實即諸侯之圍臺

當在郊諸儒每據天子靈臺在路寢明堂中者以說文王之靈  
 臺則擬而同之也焦循學圖云僖十五年左傳秦伯舍晉侯於  
 靈臺大夫請以入杜注云在東京北郭縣周之故臺則此靈臺即  
 文王之靈臺也三輔黃圖云靈圍在長安西北四十二里靈臺  
 在長安西北四十里長安志云豐水出長安縣西南五十五里  
 是豐邑在長安之西也黃圖以漢長安縣言今長安故城在而  
 安府之西北十三里水經渭水會豐水後越鎬水沔水而東逕  
 長安城北是長安在豐邑之東也公羊說云在國之東南二十  
 五里即長安西北四十里也地理志文王作豐顏注云今長安  
 西北界靈臺鄉豐水上靈臺在郊斷然矣○楚語臺度於臨  
 觀之高即引此詩楚經為度也召語云厥既得十則經營與此  
 經營同召語又云庶殷收位與此攻同傳文不日有成也五字  
 作一句讀箋不設期日而成之章注國語不程課以期日趙注  
 孟子言文王始經營規度此臺眾民並來治作之而不與之相  
 期日限自來成之也皆足以申成傳義

經始勿亟庶民予來王在靈圍膳鹿攸伏傳圍所以域養禽獸

也天子百里諸侯四十里靈圍言靈道行於圍也鹿牝也疏始經

勿亟承不日成之句庶民予來承庶民攻之句昭九年左傳引  
 此詩杜注云言文王始經營靈臺非急疾之眾民自以子義來

勸樂為之滅琳經義稜記云勸樂義本孟子猶禮記中庸謂子庶民則百姓勸也○園域曼韻故傳以域養禽獸釋經之園說文園苑有垣也垣即城也凡園有二周禮閭人王宮每門四人園游亦如之是園在宮之中矣掌戮宮者使守內則者使守園是園與內相近矣襄十四年左傳衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝口旺不召而射鴻於園二子從之月令疏云路門內雖是宮室所在然亦有林苑此園中之園也委人共其野園財用注野園之財用者苑園藩羅之材園人掌園游之獸禁牧百獸注園游園之離宮小苑觀處也鄭司農云園游之獸游牧之獸雍氏禁山之為苑鄭司農云不得擅為苑園於山也周語藪有園草園有林池草注園苑林積木也春秋魯有鹿園郎園鄭有原園秦有具園此在郊之園也詩之靈園當在郊傳云天子百里一都之地也去諸侯四十里一縣之地也則靈園當在縣都之內縣都為公卿采地尚有餘地公邑可作園園汚池田狩在其處書大傳云鄉之取于園中勇力之取揚雄羽獵賦云帝將惟田于靈之園此之謂也毛傳特據古者天子諸侯園制為說耳孟子言文王之園方七十里則大於諸侯而小於天子後漢書馬融傳廣成頌且區區之豐郊猶廓七十里之園與孟子說文王同漢書楊雄傳文王園百里民尚以為小與毛傳同此亦依古天子制為說也白虎通義云園天子百里大國四百里次國三十里小國二十里又何注成十八年公羊傳天子園方百里公侯十里伯七里子男五里徐彥疏云司馬法亦云也其所傳開異辭○吉日傳亦云鹿牝曰鹿趙注孟子云鹿鹿特鹿也特鹿即牝鹿

鹿鹿濯濯白鳥鴛鴦傳濯濯娛遊也鴛鴦肥澤也王在靈沼於

物魚躍傳沼池也靈沼言靈道行於沼也物滿也疏濯濯與躍

近遊當作游傳於濯濯為娛游漢書司馬相如傳云濯濯之麟

也者也當作兒玉篇作兒說文鴛鴦白肥澤兒引詩作鴛鴦亦

作兒新書作皜皜紫傳作皜皜何晏景福殿賦皜皜白鳥廣雅

皜皜白也玉篇作皜皜皜皜子作鶴鶴趙注云鳥肥飽則鶴鶴而

澤好竝字異而聲同詩義疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白

鳥是白鳥即鷺鳥矣○沼訓池沼即辟離古左氏說壅之靈沼

謂之辟離是其義也傳云靈道行於園靈道行於沼靈道即序

所謂靈德園有鹿伏沼有魚躍所謂文王之靈德以及鳥獸昆

蟲也庶民作臺又作園沼是民樂其樂矣孟子梁惠王篇王立

于沼上顧鴻雁麋鹿孟子因引此詩三章而釋之云文王以民

力為臺為沼而民勸樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其

有麋鹿魚鼈文選顏延之曲水詩注引韓詩章句云文王聖德

上及飛鳥下及魚鼈新書禮篇引詩而釋之云言德至也聖主

所任魚鼈禽獸猶得其所況於人民乎

君道篇同物訓滿故充物即充滿也

是詩經澤賣扁詩毛氏傳疏二十三

是

虞業維樅賁鼓維鏞於論鼓鍾於樂辟靡傳植者曰虞橫者曰

柸業大版也樅崇牙也賁天鼓也鏞大鍾也論思也水旋巨如

璧曰辟靡以節觀者疏凡經典皆言節虞詩言虞業業猶節也

為柸衡與橫通爾雅本謂之虞釋名虞舉也左旁舉節也說文

業下引詩作巨巨者假借字虞為縣鍾磬兩旁之植木鍾磬皆

編縣之鍾一虞磬一虞每虞十六枚四面六十四枚大司樂說

三大祭園丘樂縣磬鍾黃鍾大族姑洗方丘樂縣編鍾大族姑

洗南呂宗廟樂縣黃鍾大呂大族應鍾此即宮縣編鍾之制而

於磬無聞考工記梓人為節虞贏屬以為鍾虞羽屬以為磬虞

鄭注云贏者謂虎豹貉瓘為獸淺毛者之屬羽身屬說文虎部

虞鍾鼓之柸也飾為猛獸象文作虞是鼓虞亦飾獸也然古者

但有建鼓至周始有縣鼓所謂鼓虞者周制也文王與周公制

禮時有不同故有鐘磬虞而無鼓虞靈臺之虞業非即有磬之

虞業矣柸者周禮作符禮記作籥柸籥字皆不古說文柸柸也

柸木名假借之為樂縣上橫者之名籥即柸之省杜子春典庸

器注符籥博選之選鄭司農梓人注符籥竹籥之籥皆以擬其

音耳梓人鱗屬以為籥鄭注云鱗屬龍蛇之屬明堂位夏后氏之

龍籥虞注云橫曰籥節之以鱗屬說文鏞鏞鱗也鐘上橫木上

金等也此皆節之制也有替傳業大版也所以節柸為縣也捷

業如鑄齒以白畫之樅崇牙傳讀樅為崇牙之崇也正義以為

崇牙之狀樅樅然非傳指矣有替傳崇牙上飾卷然可以縣也

明堂位云殷之崇牙故文王時有崇牙而無樹羽矣虞立兩端

之木柸則在虞端而橫設之業為覆柸之版崇牙又為業上之

節說詳有替篇○爾雅釋樂大鼓謂之鼓考工記鞀人為皋陶

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓說文鼗或作鞀詩

作賁者假借字賁鼓不縣何以言之周禮鼓人掌教六鼓雷鼓

鼓神祀靈鼓鼓社祭路鼓鼓鬼享鼗鼓鼓軍事鼗鼓鼓役事晉

鼓鼓金奏鄭注云雷鼓八面鼓神祀祀天神靈鼓六面鼓社祭

祭地祇路鼓四面鼓鬼享享宗廟大司樂圓丘雷鼓方丘靈鼓

宗廟路鼓此天子四面縣皆有建鼓也康成注鼓人亦本三大

祭而釋之矣路鼓施於路寢明堂又建於路寢門外大僕建路

鼓于大寢之門外而掌其政注大寢路寢也淮南兵略云建鼓

不出庫即謂路鼓矣此路鼓為建鼓而雷靈二鼓皆為建鼓其

八面六面四面皆可擊也吳語載常建鼓韋注鼓晉鼓也周禮

將軍執晉鼓建謂為之楹而樹之此晉鼓為建鼓而鼗磬二鼓

禮無明文然鼗鼓見於縣篇其建而非縣可知賁鼓見於靈臺

文王時尚無縣鼓之設則賁鼓亦建而非縣可知說文豈陳樂

立而上見也故曰中豆凡豈之屬皆從豈豈郭也春分之音萬物

郭皮甲而出故曰豈豈支象其手擊之也周禮六鼓鼗鼗鼓

八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓皋鼓晉鼓皆兩面豈字從中豆

豆即古豆字立而上見正狀其建之之形鼗與豈同意鼓下引

詩毛氏傳疏二十三

皇清系角絲糸

詩毛氏傳疏二十三

皇清系角絲糸

皇清系角絲糸

周禮六鼓則六鼓皆立而上見之鼓叔重亦以六鼓為建鼓可知周人縣鼓謂鞀鼓也非此六鼓也後儒不明縣鼓為鞀鼓遂以此六鼓為皆縣鼓而并謂文王之責鼓亦即周人之縣鼓當之則其誤彌甚矣大司馬中春教振旅諸侯執賁鼓執猶持也時文王為諸侯故建賁鼓又賁鼓施於軍事而於辟雍陳設之者古者軍旅之事統於學也此在文王既伐于崇之樂爾雅大鐘謂之鏞傳所本也郭注云亦名鏞音博邠傳大鐘曰庸庸者鏞之假借字儀禮周禮及春秋內外傳皆謂之鏞或作鏞儀禮大射儀作階東面其南笙鏞其南鏞西階之面東面其南頌鏞其南鏞鄭注云鏞如鐘而大奏樂以鼓鏞為節周禮鏞師注亦云鏞如鐘而大周語細鈞有鏞無鏞大鈞有鏞無鏞是鏞為大鐘明矣說文鏞大鐘鏞于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂制鼓鏞應之從金薄聲鏞大鐘謂之鏞從金庸聲說文以鏞鏞篆合詩禮為一物大鐘以應編鐘編磬堵以二者所謂鐘一堵磬一堵謂之肆也金當作奏樂擊大鐘以應編鐘編磬與鄭注大射說正同也鐘磬編縣鏞特縣張衡西京賦云洪鐘萬鈞猛虞趙趙負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤此謂鏞虞也凡樂縣大夫判縣聲樂不備無鏞無特磬故晉悼公以鄭路鏞磬賜魏絳絳始有金石之樂金即鏞也夫射陳設諸侯軒縣東西有鏞北無鏞疑天子宮縣鏞亦東西有之南北否周禮序官磬師中士四人鐘師中士四人此編縣設四面故四人也鏞師中士止二人或即東西二鏞與○傳訓論為思則上句言思而下

何言樂意本思樂泮水句義而釋之也於論鼓鐘承上維鏞而言鄭司農鐘師注鼓讀如莊子鼓之鼓案此鼓亦讀同也鼓鐘與鐘鼓義別關雎山有樞形弓楚茨賓之初筵執競言鐘鼓謂鐘與鼓也此篇言鼓鐘及鼓鐘之鼓鐘將將白華之鼓鐘于宮謂擊鐘也詩上二句言樂具以下始言入奏奏即金奏也天子諸侯金奏之樂先擊鏞鼓鐘猶鼓鏞耳○辟靡大學也振鷺傳子辟靡箋辟靡者築土離水之外圓如璧四方來觀者均也白虎通義辟離篇引詩訓曰水圓如璧正義引韓詩說天子之學圓如璧竝與毛傳同案學制四代相變在國在郊代各不同王制虞上庠下庠夏東序西序殷左學右學周東膠虞庠虞庠在國之四郊鄭注云異者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也而序在西郊周立小學於四郊然則虞夏殷國郊各立一學唯周立四代之學周小學四大戴禮保傅篇及書大傳所云小學有東學南學西學北學是也大學亦有四文王世子上帝東序瞽宗三者皆大學鄭注以瞽宗為殷學東序為夏學而上帝序為周成均之大學魯謂之米廩米廩即上帝序魯謂之序大司樂祭於瞽宗鄭司農云或曰祭於瞽宗祭於廟中引明堂位曰瞽宗殷學也以此觀之祭於學宮中禮記祭義篇會三老五更於大學祀先賢於西學大學謂東膠也西學近西之



韓詩作奏功儀禮鄉飲酒疏楚辭九章注引詩  
作奏工楚茨傳善其事曰工古公功工三字通

下武六章章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉疏文文德也

文王以上世有文德武王繼之是之謂繼文

下武維周傳武繼也世有哲王三后在天王配于京傳三后大

王王季文王也王武王也疏武繼爾雅釋詁文繼卽序繼文之繼也禮記中庸篇武王繼先祖者

季文王之緒鄭注云繼繼也箋云下猶後也後人能繼先祖者維有周家最大此中傳義也正義謂不通數武王者非也○大

王王季文王為三后家上世有哲王何也繼文王者復有武王故王為武王京大也王配于京言武王配天命更光大也

王配于京世德作求永言配命成王之孚疏求讀為速速匹也

訓釋文逮本亦作求此求速通用之證○永長言我也永言配命言武王長配天命也文王篇句義皆同噫嘻傳云成王成是

傳云孚信也

成王之孚下土之式傳式法也永言孝思孝思維則傳則其先

人也疏式法楚茨同下土之式與萬邦為憲百辟其刑句義相

親之至莫大乎以天下養為天子父尊之至也孟子引詩以明尊親

至也詩曰永言孝思孝思維則此之謂也孟子引詩以明尊親

先人以盡其孝思傳云則其先人也者亦是尊親之事序所謂

能昭先人之功也趙邠知以為長言孝道欲以為天下法則則

就孝思而推廣之究非詩旨且與下土之式攸複

媚茲一人應侯順德傳一人天子也應當侯維也永言孝思昭

哉嗣服疏思齊傳媚也一人指武王傳不言武王而變言天

為句中語助無意義順德定本慎德古順慎二字通案此言

武王有輔佐諸臣也夫戴禮衛將軍文子篇引詩釋之云故回

一逢有德之君世受顯命不失厥名以御于天子以申之傳以

一人為天子在本戴記漢書敘傳下張湯遂達用事任職媚茲

仲尼篇主尊貴之則恭敬而傳主信愛之則謹慎而謙主專任

不倍主損細之則恐懼而不怨即引此詩以申臣下之事君上

是青巫解賣扁

詩毛氏傳疏二十三

皇



淮南子繆稱篇是故得一人所以得百人也其下引詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣此釋詩一人為得一賢人與古說殊當出三家詩義而指臣下言則無甚異也○嗣服猶云續緒也

昭茲來許繩其祖武傳許進繩戒武迹也於萬斯年受天之祐

疏六月傳御進也古御許聲同劉昭續漢書祭祀志注引謝沈書作昭哉來御本三家詩也御本字許假借字繩讀為慎續

漢書注引詩作慎其祖武是三家詩作慎也繩慎聲轉義通武迹釋訓文生民武同武以止戈會意訓迹者步之假借古步武聲同也河水傳蹟道也說文迹蹟同字祖迹祖道也言武王有

昭明之德求進於治又能戒以先祖之道也此亦則其先人之意

受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有佐傳遠夷來佐也疏四

謂諸夏也○傳訓還為遠不遠遠也不為語助遠謂遠夷正義引書敘武王勝殷而旅獻葵巢伯來朝魯語武王克商遂通道於九夷八蠻肅慎來賀以證傳遠夷來佐之事韓詩外傳云成

王三年有越裳氏重九譯而至獻白雉於周公周公乃敬求其所以來詩曰於萬斯年不遐有佐韓釋詩與毛意同唯韓以為成王則上文云昭哉嗣服昭茲來許亦必指成王之世蓋詩自作於周公故三家

釋詩每及成王也

文王有聲八章章五句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也疏命文王受

伯專征伐武王繼之伐紂定天下是謂之繼伐

文王有聲通駿有聲通求厥寧通觀厥成文王烝哉傳烝君也

疏全詩多言曰聿雅此篇四言通通即曰聿為發語之詞說文吹詮書也引詩吹求厥寧吹字从欠欠曰會意是發聲當以吹為正字曰聿通三字皆假借字箋訓通為述義本釋言不作語

詞○烝君爾雅釋詁文釋文引韓詩云烝美也毛韓同意昭元年左傳楚公子美矣君哉孟子滕文公篇君哉舜也烝哉即君哉美嘆之詞

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉疏命文王受

作而伯也有此武功得專征伐之武功也既終也伐崇在作西伯之六年也繁露楚莊王篇文王之時民樂其興師征伐也

故武武者伐也詩云文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐樂之風也又云王赫斯怒爰整其旅當是時紂為無道諸侯大

是青經解讀編詩毛氏傳疏二十三

皇

亂民樂文王之怒而詠歌之也周人德已洽天下反本以為樂  
謂之大武言民所始樂者武也云爾又郊祀篇文王受天命而  
王天下先郊乃敢行事而與師伐崇其詩曰芘芘棫樸薪之  
之濟濟辟王左右趨之濟濟辟王左右奉璋璋奉璋我峩髦士攸  
宐此郊辭也其下曰文王受命有武功既伐于崇作邑于豐以  
此伐辭也其下曰文王受命有武功既伐于崇作邑于豐以  
此辭者見文王受命則郊乃伐崇伐崇之時民何處歿乎崇  
二王後得郊天或古者受命作伯亦得郊天故皇矣詩有伐崇  
類禡之文此刻祀伐崇可為三家詩作諱至文王受命為受天  
命周本紀云詩人道西伯蓋受命之年稱王此當是魯詩○文  
王邑豐又在受命六年後也七年而崩見書大傳豐古豐宮之  
文鄭周文王所都杜陵而南昭四年左傳康有豐宮之  
朝括地志云鄭縣東二十五里有文王豐宮案漢杜陵故城在  
今陝西而安府東南而豐乃在杜陵之西南其西漢鄠縣地今  
西安府鄠縣東五里有古豐城豐水又在鄠城東鄠宮在鄠縣  
東三十五里豐宮疑即文王之碎  
雖也去豐城三十里在近郊內

築城伊減作豐伊匹傳減成溝也匹配也匪棘其欲適追來孝

王后烝哉傳后君也疏城依傳當作成成爲城古文假借字傳  
云成溝猶猶城池釋文引韓詩作城沍云

沍池皆用韓詩也沍水字減假借字說文城讀若溝沍之沍古文  
閔作闕此減沍聲通之理上公之城方九里宮方九百步文王  
爲而伯築城于豐從上公之禮制武王有天下率由舊章故天  
子城與上公同此周禮也詳縣篇四訓配讀若永言配命之配  
○棘釋文作亟禮記禮器引詩作革正義云棘急釋言文而禮  
記釋文云革急釋言文今釋言城急也棘革城三字同欲釋文  
作慾禮器作猶鄭注去猶道也非必欲急已之道箋云此非以  
急成從己之欲字與義同適禮記作事適追來孝猶言追孝於  
前人也適發聲來語助弟一字發聲弟三字語助此其句例后  
君釋詰文傳訓烝爲君又訓后爲君左傳不君君矣國語爲  
君必君論語信如君不君皆上君字實下君字虐與此同

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰傳濯大翰餘也王后

烝哉疏箋云公事也天保靈臺江漢酌傳皆以公爲事濯大釋  
烝傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明倬謂之大

維豐之垣百堵皆興也○版大宗維翰  
傳王者天下之大宗翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳績業皇大也皇王

皇清經解疏二十三  
詩毛氏傳疏二十三

蒸哉疏 豐古澧字漢書地理志右扶風鄠豐水出東南北過上

地說云渭水又東與豐水會於短陰山內水所匯處無他高山

異巒所有唯原阜石激而已宋敏求長安志引水經豐水逸篇

豐水出豐谿西北流分爲二水一水東北流又北交水自東入

渭南諸水唯豐爲大歷代穿引其跡難尋然諦觀豐水大勢大

抵入渭以入河者也漢志言北流入渭與白華箋豐鎬之間水

北流皆就豐入渭近者言之此變謂禹治豐水使入渭東注入

河解經東注之義與禹貢渭會豐入河義正合蓋詩陳禹治河

之業豐水東注則渭南諸水皆東注矣胡渭禹貢錐指據詩東

注之文以爲豐水北流入渭非禹故道不免以文善辭績業釋

詰文悶宮繼禹之緒傳緒業也○正月傳云皇君也楚茨皇矣

傳並云皇大也說文皇大也从自王自始也始王者三皇大君

也然則大君謂之皇故詰訓謂之皇亦大謂之皇矣凡皇天

皇祖皇考皇尸皆同大王謂武王也釋文辟又音婢亦反法也

皇王維辟與上章王后維翰句法相同

翰爲幹則辟爲法當依陸別義爲優

鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服皇王烝哉疏 郡國志

長安鎬在上林苑中孟康云長安西南有鎬池引古史考武王

遷鎬長安豐亭鎬池也水經渭水注鎬水上承鎬池於昆明池

北周武王之所都也自漢武帝穿昆明池於是地基構淪穉今

無可究案今西安府即漢長安縣地鎬池在長安西即漢上林

苑地在漢昆明池之北是武王之所都即於鎬池也鎬邑名與

鄠爲常山縣名者不同字周時渭南豐水猶大鎬京之水而承

豐水則引豐水爲池是謂之鎬池又謂之鎬陂又別之爲鎬水

皆是豐水別流矣鎬曰京者京師也劉昭郡國志補注杜陵下

引汝錄注云鎬在豐水東豐在鎬水西相去二十五里箋云豐

邑在豐水之西鎬京在豐水之東說苑脩文篇是故聖王修禮

文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化其下即引

此詩然則此鎬京辟靡即周立四郊之小學矣周制小學在郊

殷則大學在郊靈臺辟靡是也諸侯用殷制大學在郊魯頌泮

宮是也○王引之釋詞去無思不服用殷制大學在郊魯頌泮

說也是也荀子儒效篇議兵篇兩引詩去通達之屬莫不從服

釋無思不服則以思爲語詞明矣箋與孟子注皆不以思爲語

詞

考卜維王宅是鎬京傳武王作邑於鎬京維龜正之武王成之

武王烝哉疏 考成也考卜成上也王武王也宅禮記坊記引作

京正釋經文考卜維王宅是鎬京二句之義箋武王卜居是鎬

京之地禮記注武王卜而謀居此鎬邑王風譜始武王作邑於

皇清經解

鎬京謂之宗周是為西都正義云文王有聲云宅是鎬京武王成之是武王作邑於鎬京也是孔所見之本尚不誤今各本此傳誤入上章唯李善注文選典引

所引毛詩傳不誤今據以訂正

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子傳芑草也仕事燕

安翼敬也武王烝哉疏芑草未詳采芑傳芑菜解之者以為別

杞也入草部行露傳云豈不言有是也古仕士通士事也士謂

之事故仕亦謂之事晏子諫于簡晏子曰臣聞明君必務正其

治以事利民然後子孫享之引詩王作事仕讀為事其訓古矣

○詒遺也燕安翼敬言武王以安敬之謀遺其孫子也上言謀

下言燕翼上言孫下言子皆互文以就韻耳後漢書班彪傳管

成王之為孺子出則周公召公大史佚入則大顛闕天南宮适

散宜生左右前後禮無違者故成王一日即位天下曠然太平

是以春秋變子致以義方不納於邪驕奢淫佚所自邪也詩云

詒厥孫謀以燕翼子言武王之謀遺子孫也案此引詩似以得

賢輔佐為遺謀之事與文三年左傳言子桑之忠知人舉善亦

引此詩合但武王遺謀不止得賢輔佐所該者廣也

皇清經解續編卷八百終

皇清經解續編卷八百一

南菁書院

詩毛氏傳疏二十四

長洲陳奐碩甫著

生民之什詒訓傳二十四

毛詩大雅

生民之什十篇六十五章四百三十三句

生民八章四章章十句四章章八句

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天

焉疏此詩專敘后稷始末以述得祖

之德而配天之功因是而推

厥初生民時維姜嫄傳生民本后稷也姜姓也后稷之母配高

辛氏帝焉生民如何克禋克祀以弗無子傳禋敬弗去也去無

子求有子古者必立郊禘焉立身至之日以大牢祠于郊禘天

子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于

皇清經解續編 詩毛氏傳疏二十四

郊禘之前履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷傳履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見于天

將事齊敬也歆饗介大也攸止福祿所止也震動夙早育長也后稷播百穀以利民疏爾雅云初始也繇民之初生傳民周民

起於后稷而居稷生於姜嫄故云生民本后稷也姜為姓箋姜姓者炎帝之後有女名嫄字亦作原史記周本紀注引韓詩章句姜姓原字或曰姜原諡號也傳文后稷之母之上當奪姜嫄

二字姜嫄配高辛氏帝帝譽也大戴禮帝繫篇云帝譽上如謹郭云未詳誤維清傳禮也散文則禮亦祀對文則禮為敬

國語云精意以享禮也說文弗從韋省故弗謂之去與違謂之去同意箋讀弗為祓云祓除其無子之疾而得其福即申傳去

無子求有可也郊禘即禘宮也周人以帝高辛妃姜嫄立其廟之故傳云古者必立郊禘宮也傳闕也先妣姜嫄之廟在周

以為禘宮故又謂之高禘闕宮傳闕也玄鳥至之日以下皆禮記月常閉而無事孟仲子曰是禘宮也玄鳥至之日以下皆禮記月

令文傳變月令高禘言郊禘者以此詩是帝高辛率姜嫄祈生后稷於禘宮之事不從周人稱高禘也玄鳥傳亦言郊禘者義

同此履所以踐也因之凡踐皆曰履姜嫄配高辛氏帝故知帝為高辛氏之帝也武敏訓迹疾謂疾趨數發也郊禘為祀天之

祭其時高辛氏帝祠於郊禘姜嫄與后妃九嬪之列故傳云從於帝而見于天又云將事齊敬者爾雅齊疾也則齊亦疾也案

爾雅釋訓一篇多經漢人增益其釋履帝武敏句武迹也敏引也鄭箋同雅訓史記楚辭列女傳春秋繁露白虎通義正義引

異義齊魯韓詩說竝同敏爾雅舍人本作敏釋云古者姜嫄履天地之迹於啾啾之中而生后稷亦出三家詩義主感天而生說毛公作傳不從讖緯最得其正歆即末章上帝居歆也說文

歆神食氣也神食氣曰歆亦曰饗介大即末章上帝居歆也說文今補釋歆為饗釋介為大釋攸止為福祿所止據此則經文當作歆介攸止四字今各本於歆攸止為福祿所止攸止則經文當

解經之歆其左右所止在也傳言姜嫄從帝依止鄭雖與毛義異其所據亦無上攸字可證也傳言姜嫄從帝依止鄭雖與毛義異其福祿也福祿莫大於生子故下文詳言生后稷之事○爾雅大

誕彌厥月先生如達傳誕大彌終達生也姜嫄之子先生者也

不埶不副無菑無害傳言易也凡人在母母則病生則埶副菑

害其母橫逆人道以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子傳

赫顯也不寧寧也不康康也誕大釋詰文彌終釋言文大者

不得其解載爰驛驛其達言苗之生驛驛然也傳達射也射猶

出也訓達為射與此訓達為生雖隨文立訓而意義實同先生

如生如生而生也此即如破而破如濡而濡之例如當作而字

解傳云姜嫄之子先生者也者釋經先生之義先生謂姜嫄始

生而生謂生后稷言姜嫄始生子而生后稷終月而生初無異

也傳釋彌終達生者明終月而生之義後釋先生者為起下之

詞至于始生之易尚在下文故下傳云不埶不副無菑無害言

易也以姜嫄之始生后稷而無埶副菑害之苦是天生顯靈也

自後人割絕傳文刪去復句遂不得其讀矣箋讀如為比方之

詞如羊子之易生絕非傳義○說文埶裂也引詩作不埶隸變

作埶俗作拆說文引詩作不副副判也籀文作齶御覽人事部

引史記楚世家陸終生六子埶而字亦作齶姜嫄生后稷

不埶副無菑害是其易生之狀異乎凡人此其中有天道焉赫

訓顯以顯其靈句承上起下不寧寧也寧安也不康康也康樂

也皆發聲居猶其也然猶是也案此承上章言姜嫄克禋

祀上帝而上帝亦將安樂其禋祀其然生子謂生后稷也

誕寘之隘巷牛羊腓字之傳誕大寘置腓碎字變也天生后稷

異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異

之於天下誕寘之平林會伐平林傳牛羊而辟人者理也置之

平林又為人所收取之誕寘之寒冰鳥覆翼之傳大鳥來一翼

覆之一翼藉之人而收取之又其理也故置之於寒冰鳥乃去

矣后稷呱矣傳於是知有天異往取之矣后稷呱呱然而泣疏

誕大上章傳同下文兩誕字下章四誕字誕皆美大之詞也寘

古作寘寘置卷耳攸檀同腓辟宋薇同字訓變言變護之也辟

讀般辟之辟亦變護之意傳云天生后稷異之於人欲以顯其

靈也者此豕釋上章之意云帝不順天是不明也故承天意而

異之於天下者此總釋本章之義帝高辛氏帝也帝嚳知姜嫄

皆承天意而異之於天是意欲顯其靈矣故置隘巷平林寒冰

世橫滋異說載疑以誣經也○車牽傳平林林木之在平地者

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏二十四

也傳云牛羊而辟人者理也置之平林者此豕牛羊腓字之句以釋經賓之平林也云又為人收取之以釋經會伐平林也人即伐平林之人云大鳥來一翼覆之一翼藉之者以釋經身覆翼之也經言覆傳兼言藉申補經義王逸注楚辭天問東之於冰上有鳥以翼覆薦溫之藉猶薦溫也云人而收取之又其理也故置之於寒冰此又家會伐平林句以釋經賓之寒冰也先釋鳥覆後釋置之釋冰為承上起下之詞傳有順經之辭而釋之者亦有逆經之意而釋之者此其例也云於是知有天異往取之矣者言置隘巷而牛羊變護賓平林而適人會伐二者猶理之常有故更欲顯其異而置之於寒冰之上及見大鳥覆藉則真知有天異可顯於天下至往取後稷大鳥既去意亦家上二句以釋經鳥乃去矣也云后稷呱呱然而泣以釋經后稷呱呱也說文呱小兒嘔聲呱呱而泣然書咎繇謨云啟呱呱而泣

實覃實訃厥載載路誕實匍匐克岐克疑以就口倉傳覃長訃

大路大也岐知意也疑識也藝之荏菽荏菽旃旃禾役穉穉麻

麥幪幪瓜瓞嗒嗒傳荏菽也旃旃然長也役列也穉穉苗

好美也幪幪然茂盛也嗒嗒然多實也疏說文卑部引詩作粵今字通俗作覃廣雅

亦云覃長也訃訓大篇中實字皆當作寔寔是也寔覃寔訃言于是長大也上寔訓于是下寔為助詞猶云是刈是獲于是刈獲也是寔是圖于是寔圖也皆上是訓于是下是為助詞句法一例路大皇矣同箋云是時聲音則已大矣誕寔匍匐言大矣是始能匍匐也釋名云匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之地也匍伏也伏地行也匍匐釋文亦作扶服同說文疑小兒有知也詩曰克岐克疑高注淮南本經引詩亦作疑小箋云今本毛詩作疑淺人依岐字偏旁改之耳岐知古音同在十六部疑識古音同在八部此古於疊韻得訓之大凡也岐者山之兩岐也心之開明似之故曰知意疑者心口閒有所識也故曰識也皇矣亦不識不知並言免謂岐知疑識析言也渾言知識不別故說文疑解有知識亦知也就成也口倉謂眾口之倉也此言后稷少時便知教民稼穡故下文即言藝之事○齊南山傳藝樹也爾雅釋草荏菽謂之戎荏菽所本也荏菽釋文作叔荏疑當作任與戎皆有大義故箋云戎荏菽大豆為九穀之一種春秋莊三十二年齊侯來獻戎捷穀梁傳謂戎為荏菽水管子戒篇北伐山戎出戎菽布之天下郭璞注爾雅遂指戎菽為胡豆孔仲達駁之是矣旃旃從出聲旃旃猶旃旃說文旃艸木盛壯壯然讀若輩長盛義同也○生者曰苗秀者曰禾別言也渾言苗亦得稱禾禾役者苗之榦也禹貢三百里納結服結服二字連文得義斷去其稟又去其穎謂之結帶稗言謂之稗稗則脫於糠矣米則成爲梁矣孔傳云結稟也服稟役案詩毛氏傳疏二十四

偽孔誤解服與役同義服為稟役此不可解書之結服而可以  
證詩之禾役蓋禹貢言穎生民言莖結者實也結服者稟之皮  
也示者苗也禾役者稟之皮也傳以列訓役列謂裂之假俗字  
廣雅黍穰謂之裂廣韻穰禾莖則禾莖亦為穰正義列為行  
失之矣爾雅穰或作穗許本三家詩指采說不指苗說與爾雅  
禾穎穰穰采或作穗許本三家詩指采說不指苗說與爾雅  
詩皆異傳云苗好美當作美好釋文苗美好也正義其苗則穰  
穰然美好可證○大東傳饒滿籃兒蒙聲義相近廣雅亦云  
蒙蒙茂也又云萃萃茂也多實者茂盛之意說文口部啍下及  
玉部珙下兩引詩作瓜瓞萃萃在篇萃萃多實也今詩作啍啍  
者疑非舊本耳

誕后稷之穡有相之道傳相助也弗厥豐草種之黃茂實方實

苞實種實褒實發實秀實堅實好實穎實栗傳第治也黃嘉穀

也茂美也方極畝也苞木也種雖種也稔長也發盡發也不榮

而實曰秀穎坐穎也栗其實栗栗然即有邵家室傳邵姜嫄之

國也堯見天因邵而生后稷故國后稷於邵命使事天以顯神

順天命耳疏相助清廟雖同爾雅相勵也勵亦助也正義云弗

也上章傳弗去也治與去義相近湛露傳豐茂也種當作拂弗

同傳云黃嘉穀者嘉穀為禾之大名箋謂種黍稷不謂禾鄭據

聘禮米禾皆兼黍稷稻粱言之故以禾稼為諸穀苗穀大名但

他穀無異名或可假禾稼以通稱而禾稼斷不可假稱黍稷生

民之黃非黍稷也巳下皆言禾茂美還同○方讀若秀有音編

之言固也苞訓本謂益即甫田詩之長畝漢志之長終畝是也苞

根是也苞此後稷訓田之制漢書會貨志后稷始訓田以二耜為

中苗生三葉尺曰上稍壯轉隴草因隴其土以附苗根此其義也

種者以穀播土之稍壯轉隴草因隴其土以附苗根此其義也

足本尹注云足猶難也亦其義也實種家上文管子五行篇苗  
則種為難種傳以申實苞之訓也種與莊子雖腫無用義殊  
正義引之為言舒也傳云盡發言極畝也从已由聲發也秀者禾  
相也發之為言舒也傳云盡發言極畝也从已由聲發也秀者禾  
作采也榮而實曰秀爾雅釋草文管子小問篇隰朋曰夫稟  
內甲以處謂米也中有卷城謂稔也外有兵刃謂也然則禾  
苗發秀正當成稔作芒米處穀中時將充滿也大田既堅既好  
箋堅孰齊好與此同也禾秀曰穗禾未曰穎穗穎互稱壘穎者

詩毛氏傳疏二十四



坐當作歟他穀不下歟故穎之名唯禾有之書序唐叔得禾異  
 畝同穎張衡思玄賦嘉禾歟穎而顧本是其義也說文稟其實  
 下歟故从鹵則引申之為嘉穀實兒左傳云嘉粟旨酒栗猶栗  
 栗然也呂覽任地篇后稷曰子能使藁數節而莖堅乎子能使  
 穗大而堅均乎子能使粟園而薄糠乎呂言治禾苗生長之節  
 次與詩義略同○說文邑部水經渭水注呂覽辯土注史記周  
 本紀索隱引詩皆作有部家室無即字白虎通義京師篇引詩  
 作台漢人作籛並同部姜嫄國諺文部炎帝之後姜姓所封周  
 棄外家國右扶風醜縣是也水經注渭水東逕醜縣故城南舊  
 郿城也城東北有姜嫄祠城西南百步有稷祠郿地理志醜縣地  
 漢醜縣後漢併入郿縣郡國志郿縣之郿亭即地理志醜縣地  
 東晉以後又併入武功縣古醜城在今陝西乾州武功縣西南  
 二十五里傳云堯見天因郿而生后稷故國后稷於郿者堯亦  
 高辛氏帝馨之子為后稷異母兄堯見天生后稷本始於姜嫄  
 故即以姜嫄國而封后稷亦猶帝馨之順天也后稷封郿在堯  
 時傳已有明文矣堯堯改封於郿就其成國之家室無變更也  
 列女傳母儀篇堯使棄居稷官更國郿地遂封棄於郿號曰后  
 稷史記劉敬傳周之先自后稷堯封之郿說並同也云命使事  
 天以顯神順天命者傳  
 蓋揆下三章之意而言  
 誕降嘉穀維秬維秠維糜維芑傳天降嘉種秬黑黍也秠一稗

一米也糜赤苗也芑白苗也恆之秬秠是穫是畝恆之糜芑是

任是負以歸肇祀傳恆徧也肇始也始歸郊祀也疏經言嘉穀

嫌嘉穀為禾之大名下文秬秠是黍藁芑是禾故以嘉種釋嘉

穀渾言之以兼黍禾也後人乃因傳改經耳說文禾部及文選

典引注引詩誕降嘉穀可證孔叢子執節篇魏王問子順曰魯

者上天神異后稷而為之下嘉穀周以遂興答曰天雖至神自

古及今未聞下穀與人也詩美后稷能大教民種嘉穀以利天

下故詩曰誕降嘉穀孔叢偽書其所據詩亦作嘉穀今引詩作

嘉種者以誤本改之也○秬黑黍秠一稗二米說文鬻黑黍也一稗二

義引春官鬯人注秬如黑黍一秠二米說文鬻黑黍也一稗二

米以釀或从禾作秬案秬本黑黍一秠二米說文鬻黑黍也一稗二

者釀是謂秬鬯故亦案秬本黑黍一秠二米說文鬻黑黍也一稗二

鄭志答張逸曰秬即其皮稗亦皮也然則秠者凡稗之稱因之

見故鬯人注必申解之單言秠則黑黍不見故必知秠即秬之

皮而後秠因秬得名之義可瞭如也秠玉篇作秠爾雅說文

皆作藁藁赤苗芑白苗亦釋草文說文禾莖有赤白二種本為苗之

也芑白苗嘉穀也案赤苗白苗謂禾莖有赤白二種本為苗之

名因為禾之名下言藁芑可以任負則不謂苗矣郭注爾雅云

赤梁苗曰梁稟其就已成之禾說猶是也至宋蘇頌冒為赤黍

是詩巫淫賣扁詩毛氏傳疏二十四

白黍者大繆程瑤田云黍之苗惟一色而無赤白之異○傳恆  
編下奪也字今補釋文恆本又作互說文恆竟也互古文恆考  
工記弓人恆角而短注恆讀為恆桓竟也竟與編義近恆者互  
之俗字與詩同任亦負也玄身傳何任也任與何同義任負猶  
負何也肇始釋詁文維清小慈司案上章傳言堯命后稷使事  
天此言后稷始行事天之祀祀為郊祀者郊特牲云郊之祭也  
大報天也是郊祀即事天矣歸歸郅國也穫畝任負始歸郊祀  
則在秋冬報非春夏所矣此章肇祀與末章后稷肇祀為祀上  
帝文正相應后稷之祀上帝出於堯命如周成王命魯公祀帝  
于郊之例其古皆當有明文合不可得而攷矣末章之肇禮  
記引詩作兆故鄭箋讀此肇為北五帝於四郊之兆意據周禮  
孟春南郊所穀祭感生帝以稷配此祀后稷與后稷自祀者  
及孟夏兩月孟春南郊以稷配此祀后稷與后稷自祀者  
不同詩言后稷自郊祀為天降嘉穀之祥故堯命之以事天報  
祭而卜傳義甚明矣凡所穀與所年不同所穀以春播穀而所  
秋實也所年以報今秋  
成孰而所來歲再豐也

誕我祀如何或春或揄或斲或蹂釋之安安烝之浮浮傳揄扞

曰也或斲穰者或蹂黍者釋浙米也安安聲也浮浮氣也載謀

載惟取蕭祭脂取羝以軼載燔載烈傳嘗之日泄卜來歲之苴

獮之日泄卜來歲之戒祀之日泄卜來歲之稼所以興來而繼

往也穀孰而謀陳祭而卜矣取蕭合黍稷臭達牆屋既奠而後

焚蕭合馨香也羝羊牡羊也軼道祭也傳火曰燔貫之加於火

曰烈以興嗣歲傳興來歲繼往歲也疏我后稷也說文春擣

百周禮春人注及儀禮有司徹注竝引詩作抗抗即百之或字

毛詩作揄者為假借字經言斲傳云斲穰釋文穰亦作康說文

穰穀之皮也从禾米庚聲或作康是穰康一字今隸變作康康

者米包皮內斲康者謂穀既春後皮米離脫則揚去其皮而米

自在箕下也說文云箕斲也斲揚米去康也下文即言蹂米之

事經言蹂傳云蹂黍走本也蹂米是也箋蹂之言潤也斲之

潤溼之將復春之趣於斲也此潤當作潤溼之言潤也斲之

覃傳汗煩也箋煩擗之用功淡煩擗者以手重擦之謂與蹂  
字從足柔聲義正相近若云潤溼則米已著水豈能再春之理  
蓋箋以擗釋蹂正申傳蹂米之義復春趣擗亦補足蹂訓也下  
文乃言浙米之事說文釋漬米也釋音擇釋者假借字或古毛  
詩作釋不能臆定也傳云浙米者士禮祝浙米于堂注浙汰  
皇詩經釋賣扁詩毛氏傳疏二十四



禮不得云天子不用羊也月令注行在廟門外之西祀行之禮  
北面設主于軾上案據鄭說行軾一事天子往郊必告祖禰犯  
軾當即在廟門外則詩此句為祀行而上句為告廟尤可徵信  
也若祭軾畢而飲酒曰餞送行者之禮與此道祭無涉瓠葉傳  
加火曰燔燔猶加也全詩中三言燔多唯此言燔烈烈為聲轉  
而義同貫之加於火曰烈即瓠葉傳抗火曰炙也燔炙為郊祭  
薦孰之事報畢而祈故  
傳云興來歲繼往歲也

印盛于豆于豆于登傳印我也木口豆瓦日登豆薦菹醢也登  
大羹也其香始升上帝居歆胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔以

迄于今傳迄至也疏印我匏有苦葉白華同爾雅釋器木豆謂  
今通作豆說文彝禮器也从升持肉在豆上讀若鏡同鏡與彝

音同通假登又登之省假桓四年公羊注豆祭器名狀如鏡考  
工記瓶人豆中縣注縣縣繩正豆之柄禮記祭統篇夫人薦豆

執校執醴投之執鏡注校豆中央直者也鏡豆下附也案豆鏡  
制相似豆下之附名鏡則鏡必有足豆以木鏡以瓦為別耳天

官醢人朝事之豆饋食之豆加豆之實皆有菹有醢儀禮特牲  
禮薦兩豆葵菹蝸醢是豆薦菹醢也聘禮注凡饌以豆為本賈

疏云凡設饌皆先設豆乃設餘饌公食大夫禮大羹滑不和實  
于鏡注大羹滑煮肉汁也太古之美不和無鹽菜詩正義引作

登是大羹為登實也特牲禮設大羹滑于醢北注設之所以敬  
尸也賈疏云醢北者為薦左公食大夫昏禮大羹滑皆在薦右

此在左者神禮變於生人○上章傳歡饗也居語詞上帝居歆  
言上帝其饗也與上帝既命上帝是依句同胡何亶誠時善也

胡臭亶時后稷肇祀言何其芳臭達聞於天誠無不善者以  
稷之始行郊祀故也傳於上章肇祀訓始郊祀始字與此章今

字文正相對今郊祀也傳於上章肇祀訓始郊祀始字與此章今  
篇中皆述后稷今郊祀也傳於上章肇祀訓始郊祀始字與此章今

尊祖非經義所有耳箋云后稷肇祀上祀於郊又云子孫蒙其  
福以至於今是矣禮記表記子曰后稷之祀易富也其辭恭其

欲儉其祿及子孫與肇聲相通辭恭欲儉即是箋祀天用瓦  
稷之祀祿及子孫與肇聲相通辭恭欲儉即是箋祀天用瓦  
豆陶器質之義哀元年穀梁傳云郊亭道也貴其時大其禮其  
養牲雖小不備后稷也亦辭恭欲儉之說也鄭注禮記謂祀后  
於郊以配天解后稷也亦辭恭欲儉之說也鄭注禮記謂祀后  
迄當作迄迄至  
釋詁文維清同

行葦七章二章章六句五章章四句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆

養老乞言以成其福祿焉疏列女傳辯通篇晉弓工妻曰君聞

然為民痛之恩及草木文選班彪北征賦後漢書寇榮傳潛夫

論邊議篇德化篇漢人承三家舊說皆以行葦為公劉之詩

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥傳敦聚貌行道也

葉初生泥泥然感感兄弟莫遠具爾傳感感內相親也疏說文

與今本異行訓道行葦道葦也履亦踐也苞本也苞謂木根體

謂初生則苞體亦為本枝孱弱之時方猶且也左思蜀都賦總

為初生則苞體亦為本枝孱弱之時方猶且也左思蜀都賦總

莖柅柅哀葉萎萎劉達注柅柅萎萎茂盛貌也李善引毛詩作

柅柅廣雅荂荂茂也荂與泥同荂荂茂盛貌也李善引毛詩作

羊者母使躐履拆傷之草物方茂盛以其終將為人用故周之

先王為此愛之況於人乎案此即序所謂周家忠厚仁及草木

也○禮記大傳篇君有合族之道為君在位故也與詩或感義同

言族人也爾古邇字莫遠具爾與不遠伊邇句法例漢書文三

具俱也爾古邇字莫遠具爾與不遠伊邇句法例漢書文三

王傳谷永上疏引詩云或感兄弟莫遠具爾顏師古注云感或

內相親也爾近也言王之族親情無疎遠皆昵近也案顏說是

也莫遠具爾即內相親之意序所謂內睦九族也養老之先必

行射禮諸侯之射也必先行燕禮二三章指燕四五章

指射六七章正言養老之事序所謂外尊事黃耆也

或肆之筵或授之几傳肆陳也或陳設筵者或授几者肆筵設

席授几有緝御傳設席重席也緝御踞踏之容也或獻或酢洗

爵奠畢傳畢爵也夏曰醲殷曰辟周曰爵疏肆陳楚茨同公會

與蒲筵常緇布純加菹席尋玄帛純鄭注云丈六尺曰常半常

曰筵必長筵者以有左右饌也是几筵皆大於加席矣周禮司

詩言肆筵下文既肆筵又設席則筵席通稱傳云陳設筵亦兼

設席也司几筵王位左右玉几昨席亦如之鄭司農注云昨席

於主階設席亦當說左右玉几昨席亦如之鄭司農注云昨席

知天子昨席亦當說左右玉几昨席亦如之鄭司農注云昨席

踏為敬則此授几為授玉几也公食大夫凡有緝御傳本君在

云會禮輕公不坐若天子燕飲其有昨席授几必矣凡為尊者

設也傳釋設公不坐若天子燕飲其有昨席授几必矣凡為尊者

設于賓左東上卿辭重席司宮徹之注言兼卷則每卿異席也

重席重蒲筵緇布純也徹猶去也重席雖非加猶為其重累去

之辟君也鄭以重鄉飲酒禮亦云賓若有尊者席于賓東公三

席三重大夫再重鄉飲酒禮亦云賓若有尊者席于賓東公三

是青經存賣扁詩毛氏傳疏二十四

重大夫再重是重席有五重三重再重之異而加席為最上之  
席鄉飲酒禮注加席上席也周禮唯王位加緜席加次席有二  
加席與左右凡為妹禮其餘只一加席也燕禮賓無加席而重  
席未嘗不設傳云重席者就賓位而言投几就主位而言也緝  
讀為戢戢聚也御進也聚足而進曰緝御曲禮堂上接武注武  
迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸玉藻君與尸  
行接武注尊者尚徐蹈半迹緝御猶接武緝接也馬融注云踧踏  
傳云踧踏之容者論語鄉黨篇君在踧踏如也馬融注云踧踏  
恭敬貌廣雅踧踏也堂位文以證三代之異名酸或作殘明堂位魯  
也又引禮記明堂位文以證三代之異名酸或作殘明堂位魯  
用玉琖夏爵也周禮大宰贊玉爵周爵也畢鬱人注畢讀為稼畫  
之說文畢王爵也或說畢受六斗鄭司農鬱人注畢讀為稼畫  
禾稼也據周禮禮記畢皆用諸廟中而詩畢則用諸燕故三家  
以行葦為公劉詩也燕禮云公執解與賓進受虛爵降奠于篚  
易解洗又云賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅賓大  
膳解也則降更解洗案  
此即獻酢後洗奠之禮

醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臄傳以肉曰醢醢臄也或歌或

粿傳歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰粿疏爾雅肉謂之醢李注云

多汁者曰醢醢潘也宋魯人皆謂汁為潘說文臄肉汁澤也醢  
有醢醢釋文本又作盜醢盜即醢之譌今字通作醢以肉作醬  
謂之醢肉醬有汁謂之醢醢即醢之譌今字通作醢以肉作醬  
舉肉不必言肉汁矣段注說文云汁即鹽酒所成醢皆勝物非  
有孰汁也燔炙傳義見上篇○醢人饋食之豆脾析臄鄭司  
臄脾臄音相近胃薄如葉碎切之謂之脾析亦謂之脾臄亦謂  
之百葉廣雅云百葉謂之臄臄天子諸侯牛百葉大夫士羊百  
葉說文谷口上阿也或作臄臄又部舌也段注云舌當谷之  
論蓋許以谷釋臄毛也臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄  
文云口上曰臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄  
少儀羞首者進臄祭耳嘉肴有臄其即進臄歟臄臄臄臄臄臄  
切肉也取脾臄腎臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄  
箋云以脾臄為臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄  
者比於琴瑟此即指其歌也○臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄  
樂曰歌徒歌曰謠歌謂正歌也○臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄  
曰粿兩雅釋樂文歌謂正歌也○臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄臄  
既釋或歌又引爾雅以釋或粿則經義已兼及無算樂矣正義  
從王肅所據毛傳作徒擊鼓曰粿是也釋文及定本集注作徒  
歌曰粿誤字  
林或作器

敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均傳敦弓畫弓也天子敦弓鍤矢

參亭已均中茲序賓以賢傳言賓客次序皆賢孔子射於矍相

之圃觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰奔軍

之將亾國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者

半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯

孝弟耆耄好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位蓋去者半

處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄勤稱道不

亂者不在此位也蓋僅有存焉說文彜畫弓也隸變作彜玉

作敦爲假借字畫弓謂繪畫之畫非刻畫之畫形弓傳彤弓朱

弓也朱色之弓謂之彤弓則知敦弓爲設色非刻文矣傳云天

子敦弓者荀子大略篇天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也敦

彫一聲之轉彫弓之爲敦弓猶彫琢之爲敦琢矣彫者亦文飾

之謂毛訓正本荀子又何注定四年公羊傳云禮天子彫弓諸

侯彫弓大夫嬰弓士盧弓雕與彫通○傳云鍤矢參亭者鍤矢

釋鍤參亭釋鈞四字連讀非以矢參亭三字專釋經之鍤也鈞

者均之假借字考工記矢人爲矢鍤矢參分一在前二在後鄭

注云參分而平者前有鐵重也鄭司農注一在前謂箭橐中

鐵莖居參分殺一以前案凡矢長三尺殺一尺而前謂箭橐中

二寸刃即箭鏃參亭者謂一在前二在後皆已停均軒輕中也

亭古停字弓人云材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不

勝筋謂之不參均參亭猶參均耳爾雅金鍤翦羽謂之鍤李注

云鍤以金爲箭鏃也既久記鏃矢一粟晉鍤短衛注生時鏃矢

金鍤蓋以金鍤言從金作鍤以翦羽言從羽作鍤實一字也金

鍤所以主中大射正皮禮射不主皮詩言鍤矢其爲大射不爲

禮射明矣傳云已均中茲四字亦連讀已釋既而以均中中

明經義非以中茲釋也均也次章傳如樹言皆中也均中中

同義箋執質也賓之初筵傳也次章傳如樹言皆中也均中中

欒古文臬假借也賓之初筵傳也次章傳如樹言皆中也均中中

傳云賓客次序下章言賢才則賢爲賢才也孔子射於矍相之

圃以下皆禮記射義文引之即以證賓客次序皆賢之義傳文

奪公罔之裘揚觶而語八字今依小箋補儀禮鄉射大射射畢

皆行飲酒之禮飲酒以養老爲重箋云周之先王將養老先與

羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓鄭蓋揆末二章養老而言

段氏經韻樓集云天子諸侯先大射後養老行射禮之義傳文

射又云古之養老用鄉飲酒之禮故禮大射有如鄉射之禮之文蓋

射賓射燕射不外鄉射之禮故禮大射有如鄉射之禮之文蓋

是詩經經義疏二十四

詩毛氏傳疏二十四

詩毛氏傳疏二十四

詩毛氏傳疏二十四

詩毛氏傳疏二十四

詩毛氏傳疏二十四

詩毛氏傳疏二十四

詩毛氏傳疏二十四

其儀雖多不同而其為尊長養老一也

敦弓既句既挾四鍤傳天子之弓合九而成規四鍤如樹傳言

皆中也序賓以不侮傳言其皆有賢才也疏天子之弓合九而

及考工記並有此文弓人往體算來體多謂之王弓之屬利射

革與質鄭注云射深者用直此又直勇於射堅宐也王弓合九

而成規弧弓亦然天子射侯亦用此弓然則王弧皆天子之弓

為合九之制天子射亦用此弓也敦弓即王弧之弓矣張衡

東京賦彫弓既設辭綜注穀張也釋文引說文作穀云張弓曰

穀三家詩作穀與毛詩作句義與段注說文云句讀倨之句

此弓倨多句少言句以見其倨也不得云句即穀○說文挾俾

持也段注云挾當作挾从二入會意禮注方持弦矢曰挾謂矢

與弦成十字形也皆自其交會處言之古文禮挾皆作接接矢

為本字挾矢為假借字案儀禮大射儀司射適次袒決遂執弓

挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦自階前曰為政請射

司射入于次搯三挾一个出于次此耦射之始也三耦既拾取

矢耦之兼挾乘矢皆內還南面揖公將射搯三挾一个升自西

階此正射之始也耦揖進坐兼取乘矢與順羽大夫亦兼取乘

矢如其耦北面搯三挾一个此樂射之始也燕射儀節略同詩

言挾四鍤即大射禮所謂挾乘矢倚嗟傳四矢乘矢則四鍤猶

四矢也既挾是初射如樹是卒射說文對立也讀若駐樹與對

通傳以中釋樹中即中藝也中藝猶對立然也○侮有輕慢之

意不侮言不輕慢也不輕慢即傳所謂賢才矣箋云不侮者敬也其人敬于禮則射多中

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆傳曾孫成王也醕厚

也大斗長三尺也祈報也疏曾孫謂成王信南山維天之命同



介景福傳祺吉也

**疏**

黃考傳見於南山有臺矣故此但釋台背為大老爾雅鮪背考老壽也大老猶言大

壽也箋云台之言鮪也大老則背有鮪文郭注爾雅云鮪背背

皮如鮪魚詩作台古鮪字也闕宮篇亦作台背○引長翼翼敬卷

阿同以引翼翼言長之敬之也箋云以禮引之以禮翼之在前

曰引在旁曰翼翼言吉爾雅釋言文吉猶善也介景皆大也序所

謂乞善言以成其福祿也

既醉八章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉

**疏**此祭畢而用饗燕之詩

既醉以酒既飽以德傳既者盡其禮終其事君子萬年介爾景

福疏傳釋既字訓為盡又訓為終則全詩終字多有與既同義

也終其事者享祀為事之始則饗燕為事

之終也小明介爾景福傳云介景皆大也

亦明也時邁臣

昭明有融高朗令終傳融長朗明也始於饗燕終於享祀令終

有俶公尸嘉告傳俶始也公尸天子以卿言諸侯也

**疏**融長爾

文郭注云宋衛荆吳之閒曰融東方之日箋曰在東方其明未

融昭五年左傳明而未融服注云融高也長高義亦相近爾雅

明朗也二字互訓說文服明也今作朗傳文始於饗燕終於享

祀始終二字疑互調當作終於饗燕始於享祀今本錯亂不可

通矣此章之義上二句承上二章也下二句起下二章也云終

於饗燕者以釋經令終之義既醉以酒既飽以德傳既者盡其

禮終其事醉酒飽德乃饗燕中事是終為饗燕非為享祀也云

始於享祀者即釋經有俶之義令終有俶公尸嘉告傳云俶始

也公尸嘉告乃享祀中事是始為享祀非為饗燕也凡祭有正

祭明日之祭為釋祭釋有賓尸之禮禮畢又有饗燕賓客行旅

皇清經解

介景福傳祺吉也

**疏**

黃考傳見於南山有臺矣故此但釋台背為大老爾雅鮪背考老壽也大老猶言大

壽也箋云台之言鮪也大老則背有鮪文郭注爾雅云鮪背背

皮如鮪魚詩作台古鮪字也闕宮篇亦作台背○引長翼翼敬卷

阿同以引翼翼言長之敬之也箋云以禮引之以禮翼之在前

曰引在旁曰翼翼言吉爾雅釋言文吉猶善也介景皆大也序所

謂乞善言以成其福祿也

既醉八章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉

**疏**此祭畢而用饗燕之詩

既醉以酒既飽以德傳既者盡其禮終其事君子萬年介爾景

福疏傳釋既字訓為盡又訓為終則全詩終字多有與既同義

也終其事者享祀為事之始則饗燕為事

之終也小明介爾景福傳云介景皆大也

亦明也時邁臣

昭明有融高朗令終傳融長朗明也始於饗燕終於享祀令終

有俶公尸嘉告傳俶始也公尸天子以卿言諸侯也

**疏**融長爾

文郭注云宋衛荆吳之閒曰融東方之日箋曰在東方其明未

融昭五年左傳明而未融服注云融高也長高義亦相近爾雅

明朗也二字互訓說文服明也今作朗傳文始於饗燕終於享

祀始終二字疑互調當作終於饗燕始於享祀今本錯亂不可

通矣此章之義上二句承上二章也下二句起下二章也云終

於饗燕者以釋經令終之義既醉以酒既飽以德傳既者盡其

禮終其事醉酒飽德乃饗燕中事是終為饗燕非為享祀也云

始於享祀者即釋經有俶之義令終有俶公尸嘉告傳云俶始

也公尸嘉告乃享祀中事是始為享祀非為饗燕也凡祭有正

祭明日之祭為釋祭釋有賓尸之禮禮畢又有饗燕賓客行旅

首拜尸故不以公為尸當時傳記有此說故知宗廟之尸必以卿也案傳言天子尸以卿為之故曰公尸公君也疑傳文言諸侯也四字後人據鄭箋增入正義云傳言以卿為非諸侯者故又言諸侯入為卿大夫以申足傳說然則傳言卿箋言諸侯孔所據與今本異曲禮疏云祭祖則用孫列天子諸侯雖取孫列用卿大夫為之故既醉注天子以卿鄭箋諸侯入為天子卿大夫故云公尸是傳文無此四字又可證矣宣八年公羊注禮天子以卿為尸諸侯以大夫為尸卿大夫以下以孫為尸傳云天告讀綴以慈告之告也

其告維何籩豆靜嘉傳恆豆之菹水草之和也其醢陸產之物

也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用常

藜味而貴多品所以交於神明者言道之徧至也朋友攸攝攝

以威儀傳言相攝佐者以威儀也疏兩雅嘉善也靜與靖通靖

文以釋經籩豆靜嘉之義水草之和調和也禮記和下行氣

朝事之豆饋食之豆也加豆者謂加豆之實也禮記疏云醢人

加豆為尸食說醢尸所加之豆是也豆皆有菹有醢說文菹酢

菜也是菹作菜水草亦可作菹也說文醢肉醬也牛羊豕之肉

皆為醢亦陸產之所兼也云加豆陸產者若筍菹亦陸所產也

和細切為齋全物若魚為水物可作醢也鄭注周禮云凡醢醬所

文於菹言水草於醢言陸產又於加豆不言菹於加豆之醢但

言水物凡饌以豆為本故言豆而不及籩皆互文錯見之例記

為諸侯朝事加豆為諸侯饋食蓋以菹悉用鄭注禮記以恆豆

與天子不同為說正義即本鄭注以申毛傳誤矣傳既引禮記

文又云言道之徧至於水土亦誤○假樂傳云朋友謂羣臣也

正義謂道之徧而至於水土亦誤○假樂傳云朋友謂羣臣也

蓋在正祭為助祭之羣臣而在釋祭則為與燕之賓客此云朋

友猶楚茨之賓客統釋祭而名之耳經言攝傳云攝佐此益其

辭以明其義詩述聞云攝即佐也襄三十一左傳引此詩杜

預注曰攝佐也白帖三十四引詩朋友攸攝攝以

威儀攝助也與毛詩義同而文異蓋本韓詩也

威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類傳匱竭類善也疏

瞻卬篇威儀不類傳類善也時與類同義類弁傳云時善也君

子孝子謂成王也有語詞○匱竭古聲同部不竭猶無已也禮

也勤施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

是博施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為

善即是勤施無私博施勤施其意與下章壺廣之義相通則不  
 善與類非有二義也永長錫子爾爾孝子也言孝子有不竭之  
 善則祖考之神長子孝子以善也永錫爾類與楚茨篇永錫爾  
 極句義皆同隱元年左傳君子曰穎考叔純孝也愛其母施及  
 莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎施即所謂博施勤  
 施也引詩以美穎考叔之孝又成二年傳賓嬪人對晉師曰吾  
 子布大命於諸侯而曰必質其母以為信其若王命何且是以  
 不孝令也詩曰孝子不匱永錫爾類若以不孝令於諸侯其母  
 乃非德類也乎類亦德也引詩以譏晉人之不孝兩引詩皆義  
 取不匱原有廣施及人之意孝年有是善祖考長子之以善故  
 國語謂不忝前哲以釋此詩之類也類字皆不  
 作族類解方言云類法也法與善義亦相近

其類維何室家之壺傳壺廣也君子萬年永錫祚胤傳胤嗣也

疏說文口部壺宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壺  
 隸變作壺爾雅宮中街謂之壺壺本為宮中街名引申之則  
 為廣廣之言擴充也孟子云苟能充之足以保四海苟不充之  
 不足以事父母正與此廣訓合正義引王肅云其善道施於室  
 家而廣及天下○爾雅胤嗣續也胤為繼亦為嗣互相為訓  
 祚當依釋文作祚說文有祚無祚肉部祚祭福肉也因之凡福  
 皆曰祚胤胤胤也永錫胤胤言長子孫以福祿也孝子對  
 祖考而言故永錫為祖考之神長子之兩永錫同若謂天長子

之則失其義矣下章天被爾祿纔說到天命耳周語晉羊舌肸  
 引此詩而釋之云類也者不忝前哲之謂也壺也者廣裕民人  
 之謂也萬年也者令聞不忘之謂也胤也者子孫蕃育之謂也  
 單子朝夕不忘成王之德可謂不忝前哲矣膺保明德以佐王  
 室可謂廣裕民人矣若能類善物以混厚民人者必有章譽蕃  
 育之祚則單子必當之矣毛傳類善壺廣胤嗣悉本國語立訓  
 與昊天有成命篇同

其胤維何天被爾祿傳祿福也君子萬年景命有僕傳僕附也

疏祿福釋詁文天保曰百祿板樂曰百福皇矣曰受祿假樂曰  
 受福是祿福同也太書故引此詩毛傳有景大也三字景命  
 大命也僕讀與僕同考王記輸人欲其僕屬鄭司農僕讀如子  
 南僕之僕鄭注云僕屬猶附著堅固貌也角弓傳云附著也

其僕維何釐爾女士傳釐爾女士從以孫子疏釐讀為

傳賚序皆云賚子也正義引爾雅釐予賜也今釋詁作賚子賜  
 也釐賚聲同承賜義同爾亦女也爾女二字連文孟子盡心篇  
 人能充無受爾女之實此即爾女連文之證序云人有士君子  
 之行即指此章末之士而言之也繁露俞序篇云是亦始於麤  
 粗終於精微教化流行德澤大洽天下之人人有士君子之行  
 而少過矣案董說雖不釋詩而與詩義合毛讀女音汝鄭讀女  
 是詩經注疏編 詩毛氏傳疏二十四

如字箋云子女以女而有士行者謂生淑媛使為之妃與毛詩序不合而與列女傳母儀篇引詩義合蓋鄭用魯詩也爾雅從也重

鳧鷖五章章六句

鳧鷖守成也大平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也疏

此釋祭賓尸之詩承上篇由饗燕之終以推本乎享祀之始所以完令終有俶公尸嘉告之意也

鳧鷖在涇公尸來燕來寧傳鳧水鳥也鷖屬大平則萬物眾

多爾酒既清爾穀既馨傳馨香之遠聞也公尸燕飲福祿來成

疏爾雅舒鳧鷖鷖沈鳧鷖音施詩之鳧即沈鳧也正義引義疏云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也方言云野鳧

甚小而好沒水中者南楚之外謂之鷖鷖大者謂之鷖鷖楚策小臣之好射鷖鷖也一名水鷖周禮巾車安車雖面鷖鷖鄭司農

頤解詁云鷖鷖也一名水鷖周禮巾車安車雖面鷖鷖鄭司農注云鷖讀為鳧鷖之鷖鷖總者青黑色以縮為之鷖青黑色陸

元恪謂鳧青色則鷖與鳧形色皆相似案五章皆以鳧鷖發端水鳥之眾多由大平之所致也此傳云大平則萬物眾多魚麗

傳亦云大平而後微物眾多義同又魚麗序美萬物盛多可以告於神明箋告於神明者於祭祀而歌之亦與此詩義合○詩

小學云按此篇涇沙渚渚渚一例不應涇獨為水名鄭箋涇水中也今本誤作水各下文及下章箋皆云水鳥居水中承在涇

為言引爾雅直波為涇釋名水直波曰涇涇徑也涇徑同謂渚也渚水會也灋山絕水也同一例此當是傳文非箋語古

本傳當云鳧水鳥也大平則萬物眾多涇水中也箋云鷖屬也水鳥而居水中猶大為公尸之在宗廟也故以喻焉今本傳

於鳧水鳥也下衍鷖屬三字而又以涇水中也四字攬入箋語皆係轉寫致誤李善注文選而賦云毛萇詩傳曰鳧水鳥

鄭玄詩箋曰鷖屬也據此知傳箋非舊本矣○既醉傳云公尸天子以卿燕飲也正祭之尸唯祭酒啐酒而已釋祭以賓

禮事尸故尸得燕飲也也燕安也言孝子之心安也每章言公尸來燕又言公尸燕飲是來燕就公尸說來宜來處來宗

熏熏皆就孝子說易林大有夬身賢游涇君子以寧履德不愆福祿來成焦以君子以寧解來寧得其怡矣來皆詞也爾爾孝

子也爾酒既清所謂清酒既載也賓之初筵傳香之遠聞也者即篇印盛于豆于豆于登其香始升此傳云馨香之遠聞也者即

所謂其香始升也穆木傳成也福祿來成猶云福祿來成之也履祿也福祿來為猶云福祿來成也福祿來成猶云福祿來成之也

云福祿攸降也福祿來崇猶云福祿申之也來亦皆助詞

詩毛氏傳疏二十四

鳧鷖在沙公尸來燕來宜傳沙水旁也宜宜其事也爾酒既多

爾設既嘉傳言酒品齊多而設備美公尸燕飲福祿來為傳厚

為孝子也疏傳以水旁釋沙謂水旁多積散石非謂水旁名沙

沙出沙出即水少沙見之謂今俗評水旁為水難灘即灘之轉

語矣郭注云今河中呼水中沙堆為渾謂渾在水旁中乃即瀨也

說文瀨水流沙上也瀨與渾不同爾雅宜事也宜謂宜其事

采蘇傳云事祭事也朋友攸攝攝以威儀所謂宜其事也云言

酒品齊多而設備美下當有也字今奪齊多釋多備美釋嘉上

篇傳云籩豆之薦水土之品也不敢用常衰味而貴多品所以

交於神明者言道之偏至也二傳意同為造也孝子即既醉之

孝子亦即序大平之君子謂成王也孝子對公尸之稱永錫爾

類永錫胙膺皆所謂厚為孝子也

鳧鷖在渚公尸來燕來處傳渚泚也處止也爾酒既涓爾設伊

脯公尸燕飲福祿來下疏采蘇傳泚渚也渚泚通訓處止江有

容止也伐木傳以斂曰涓又云涓蓄之也蓄讀為縮斂蓄皆

去汁滓之義箋涓酒之涓者也士冠禮注涓清也內則注清涓

也爾酒既涓猶云爾酒既清矣說文云脯乾肉也

鳧鷖在渚公尸來燕來宗傳渚水會也宗尊也既燕于宗福祿

攸降公尸燕飲福祿來崇傳崇重也疏說文云小水入大水曰

申毛也箋渚水外之高者也正義云水外之地深然而高蓋涯

渚之中復有編高之處廣雅亦云渚水也案渚為隄必本三家

詩義傳箋本無不通傳云水會即是眾水相入交會之處便是

水旁厓岸之地公劉傳芮水厓也說文水相入也芮與汭同

相通若謂毛鄭義異失之矣宗尊雙聲通用若晉伯宗國語

穀梁傳作伯尊之例公尸在廟中則至平君故以尊詰宗也王

以孝子尊公尸為義優也雲漢靡神不宗宗尊也二傳意同既

燕于宗即承上文為言于于是也宗者亦謂孝子之尊公尸五

章每申間二句皆就孝子能敬養公尸而公尸克饗以為說此

崇與申義同

鳧鷖在壘公尸來止熏熏傳壘山絕水也熏熏和說也旨酒欣

是詩經解讀編詩毛氏傳疏二十四

欣燔芻芬芬公尸燕飲無有後艱傳欣欣然樂也芬芬香也無

有後艱言不敢多祈也疏

曹山絕水義未聞曹者費之俗字絕

首章涇水中也一微郭注云微水通谷也微曹一聲之轉箋云曹之言門也

漢書地理志金城郡浩亶顏師古云曹者水流夾山岸滾若門也

也即引詩鳧鷖在曹顏注與鄭箋聲讀相同當本三家舊讀續

志蜀郡蒲氏道劉昭注云蜀王本紀曰縣前有兩石對如闕號

曰彭門彭門浩亶亦聲之轉也來正當依說文作來燕上四

章皆云來燕也說文醺醉也詩曰公尸來燕醺醺許依字作醺

故為醉其實詩義不為醉也釋祭祭畢尸既出其時賓客行旅

酬之禮始有醉酒飽德之事此云公尸燕飲尚未及旅酬之節

不得言醉傳云和說祭義所謂饗之必樂也與詩熏熏同文選

熏熏得公之門測曰往來熏熏與神交行之樂是也說文芬或

爾雅欣樂也重言曰欣欣正義云樂謂尸之樂是也說文芬或

作芬信南山亦曰芬芬此傳云芬芬香也首章傳云馨香之遠

聞也兩香字同意言播芬猶散也士喪禮筮宅命曰度茲幽宅

兆基無有後艱無有後艱蓋當時有此常語生民云庶無罪悔

以迄于今後則今也艱猶罪悔也文義正同傳云言不敢多祈

也者所祈止于是而已禮器君子曰祭祀不祈莊子讓王篇時

祀盡敬而不祈喜喜福也呂覽

誠廉篇作不祈福文義與詩同

假樂四章章六句

假樂嘉成王也

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天傳假嘉也宜民宜人

宜安民宜官人也保右命之自天申之傳申重也疏假嘉爾雅

亦以嘉詰假也左傳文二年云賦嘉樂襄二十六年晉侯賦嘉

樂禮記中庸篇引詩嘉樂君子此以嘉詰假之證維天之命雖

同大明傳云嘉美也嘉者美嘆之詞嘉樂二字不連讀君子謂

成王也廣雅云顯顯審也禮記作憲憲孔疏云詩本文憲憲為

顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛詩不同故也○宜民宜人句

承上令德起下受天命宜民為宜安民宜人為宜官人傳必分

釋之者因末二章皆言成王之能官人末二句又帶及安民之

欣燔芻芬芬公尸燕飲無有後艱傳欣欣然樂也芬芬香也無

有後艱言不敢多祈也疏

曹山絕水義未聞曹者費之俗字絕

首章涇水中也一微郭注云微水通谷也微曹一聲之轉箋云曹之言門也

漢書地理志金城郡浩亶顏師古云曹者水流夾山岸滾若門也

也即引詩鳧鷖在曹顏注與鄭箋聲讀相同當本三家舊讀續

志蜀郡蒲氏道劉昭注云蜀王本紀曰縣前有兩石對如闕號

曰彭門彭門浩亶亦聲之轉也來正當依說文作來燕上四

章皆云來燕也說文醺醉也詩曰公尸來燕醺醺許依字作醺

故為醉其實詩義不為醉也釋祭祭畢尸既出其時賓客行旅

酬之禮始有醉酒飽德之事此云公尸燕飲尚未及旅酬之節

不得言醉傳云和說祭義所謂饗之必樂也與詩熏熏同文選

熏熏得公之門測曰往來熏熏與神交行之樂是也說文芬或

爾雅欣樂也重言曰欣欣正義云樂謂尸之樂是也說文芬或

作芬信南山亦曰芬芬此傳云芬芬香也首章傳云馨香之遠

聞也兩香字同意言播芬猶散也士喪禮筮宅命曰度茲幽宅

兆基無有後艱無有後艱蓋當時有此常語生民云庶無罪悔

以迄于今後則今也艱猶罪悔也文義正同傳云言不敢多祈

也者所祈止于是而已禮器君子曰祭祀不祈莊子讓王篇時

祀盡敬而不祈喜喜福也呂覽

誠廉篇作不祈福文義與詩同

假樂四章章六句

祿申之傳亦云申重也

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王傳宜君王天下也不

愆不忘率由舊章疏 早鹿傳云千求也祿福義同於祿言于於

百福子孫千億二句承上章自天申之意穆穆皇皇又以美成

王之令德也文王傳穆穆美也泮水傳皇皇美也少儀云言語

之美穆穆皇皇與此義同宜君宜王釋文作且君且王云一本

且作宜字案作宜字是也宜民宜人兩宜字平列宜君宜王上

宜字實下宜字作語助無實義兩宜字不平行詰訓中多有此

例初不泥於句法也傳云宜君王天下言成王有此穆穆皇皇

之令德固宜君王天下耳斯干朱芾斯皇家室君王與此君王

同若經作且字則傳言且君王天下也語難通矣正義云君

別文傳并言之者以其俱有宜文故總而釋之言宜君者宜君

天下宜王者宜王天下正義本作宜而君王分解非傳之指○

岷傳愆過也孟子離婁篇引詩釋之云遵先王之法而過者未

之有也漢書郊祀志云舊章先王法度又繁露郊語篇云舊章

者先聖人之謂文章也並與孟子釋詩同

威儀抑抑德音秩秩傳抑抑美也秩秩有常也無怨無惡率由

羣匹受福無疆四方之綱疏 猗嗟傳訓抑為美重言之曰抑抑

秩有次第之意重言之曰秩秩傳云有常有典常也意承上章

率由舊章為訓爾雅釋訓抑抑密也秩秩清也箋用釋訓文或

本三家詩○皇矣詢爾仇方傳仇匹也與此匹同義匹亦仇也

箋云循用羣臣之賢者其行能匹耦已之心繫露楚莊王篇百

物皆有合偶偶之合之仇之匹之善也引詩云無怨無惡率由

仇匹案此為鄭箋所本毛無傳下章釋朋友為羣臣則此羣匹

為羣臣傳意亦然也卷阿豈弟君子四方為綱與此四方之綱句義相同

之綱之紀燕及朋友傳朋友羣臣也百辟卿士媚于天子不解

于位民之攸暨傳暨息也疏 之綱承上章綱紀連文故又言之

漢南國之紀傳其神足以綱紀四方又械樸勉勉我王綱紀四

方言文王官大足為四方之綱紀雲漢散無友紀亦謂因荒散

亂無朋友之綱紀義並同之綱之紀燕及朋友言朋友足以綱

紀四方故天子欲燕飲之也伐木六月河水雲漢皆天子稱臣

為友河水傳云邦人諸友謂諸侯也此云朋友羣臣也者揆下

是壽經解賣扁

詩毛氏傳疏二十四

薛為羣公卿士為先正可證思齊傳云媚慶也不當作匪丞民  
韓奕闕宮殷武皆作匪解匪不也或後人以匪訓不遂改經之  
匪字為不字矣釋文作匪解舊本書鈔政術部十引此詩正作  
匪解匪息邨谷風同成二年昭二十一年哀五年左傳引詩皆  
作匪頌真卿書郭令公家廟碑作民之攸慙集韻八未云慙通  
作慙案慙者慙之俗字也正義引爾雅某氏曰民之攸咽本三  
家詩咽慙聲同慙息也息止也生民傳攸止福祿所止也匪解  
于位民之攸慙言羣臣皆不解於其位則天下民人同受福祿  
矣與首章傳  
云安民同意

公劉六章章十句

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚於

民而獻是詩也疏召公獻公劉周公陳七月召公相  
維周公營雒左右成王二詩共作

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餼糧于橐于囊思

輯用光傳篤厚也公劉居於邠而遭夏人亂迫逐公劉公劉乃

避中國之難遂平而遷其民邑於邠焉迺場迺疆言脩其

疆場也迺積迺倉言民事時和國有積倉也小曰橐大曰囊思

輯用光言民相與和睦以顯於時也弓矢斯張干戈戚揚爰方

啟行傳戚斧也揚鉞也張其弓矢秉其干戈戚揚以方開道路

去之幽蓋諸侯之從者十有八國勇疏篤訓厚厚者即序云厚

經言公劉白邠之幽之事故傳先釋居邠遭亂辟難以釋經不

居不安之義云邠民邑幽又據下文以總釋去幽之由亦以美

公劉有厚於邠邠民之道也生民傳堯見天因邠而生后稷故國

后稷於邠是邠后稷之舊邦也至公劉亦國於邠白虎通義京

師篇言公劉去邠之幽與毛傳公劉居邠義合傳云遭夏人亂

薛中國難者史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邠積德累善

十有餘世公劉避桀居幽漢書同此公劉為避桀之確證也又  
史記匈奴傳夏道衰而公劉失其穰官變於而戎邑于幽其後  
三百有餘歲戎狄攻大王亶父亶父走岐下漢書同計商祀  
六百公劉至大王三百餘歲此又公劉在夏末商初之確證也  
漢書古今人表公劉列於夏末有以也公劉者不窋之孫周語  
云魯我先王世后稷以服事虞夏及夏之衰也棄稷不務我先  
王不窋用失其官而自竄于戎狄之間周語又云魯孔甲亂夏  
四世而頊戴氏震詩考正云不窋已上世為后稷之官不知凡

是詩經召康公傳詩毛氏傳疏二十四



幾傳之不窳然後失其官也史記周本紀后稷之與在陶唐虞  
 夏之際皆有令德后稷卒子不窳立亦謂最後之為后稷者卒  
 其子不窳立也夏之衰疑在孔甲時孔甲之後帝皋帝發帝桀  
 不窳之後鞠公劉此代系不甚遠者案戴說是矣不窳及夏衰  
 在孔甲時公劉遭夏亂乃在帝桀世亦既章章可考官謂王官  
 后稷之官也夏都冀州部在雍州之西為古戎狄地竄匿也竄  
 于戎狄者不窳失王官而匿就部國故至公劉初年尚在於部  
 耳昭九年左傳詹桓伯曰我自夏以后稷魏駘芮岐畢吾西土  
 也駘與部通周在夏地不及部岐已北則終夏之世尚無幽土  
 可知公劉後公劉啓幽土故詩中紀部幽風土綦詳釋文引書  
 故有部地後公劉啓幽土故詩中紀部幽風土綦詳釋文引書  
 大傳云公劉劉名也疑公劉為商之三公故稱公受商命故得  
 張弓矢秉斧鉞公劉當日必有佐成湯平攘而戎之功焉後漢  
 書而羌傳后桀之亂吹夷入居邠岐之間成湯既興伐而攘之  
 則毛傳所云公劉平西戎者蓋在此時也要之唐虞以來終夏  
 之世國於邠夏末商初國於幽歷公劉慶節皇僕差弗毀除公  
 非高圍亞圍公組至古公亶父自幽而岐焉部岐幽皆屬漢右  
 扶風界內涇水之南渭水之北○治場積穀是紀居部事也伐  
 木傳餽會也餽糧卽糗糧也文選曹子建應詔詩注引此傳文  
 有餽糧會也四字橐囊皆裹糧之器僖二十八年甯子執納橐  
 囊焉宣二年趙盾見靈輒餓為之箠倉與肉寘諸橐以與之此  
 橐可裹糧也漢書東方朔傳奉一囊粟此橐可裹糧也史記陸

賈傳索隱引詩傳大曰橐小曰囊與今本異又戴侗六書故引  
 毛傳作無底曰橐有底曰囊恐出記憶之誤也裹餽糧於橐囊  
 是紀去部事也孟子梁惠王篇引詩釋之居者有積倉行者有  
 裹囊趙注云乃積穀於倉乃裹盛乾倉之糧於橐囊也公劉遷  
 幽固未嘗失部矣思詞也傳以和睦訓輯以顯於時訓先是民  
 有居者亦有行相與和睦以爲光顯也○傳訓或揚為斧鉞  
 或之為言迫也爾雅越揚也鉞越皆從或聲古祇作或說文或  
 戊也戊大斧也淮南子兵略篇云主親操鉞持頭授將軍其柄  
 曰從此上至天者將軍制之是鉞有發揚義也又云復操斧持  
 頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之是斧有威迫義也  
 可以想像其遺制矣王制云諸侯賜弓矢然後征賜鉞鉞然後  
 殺鉞與斧通爰於也方之言甫也啟行開道路也經言啟行耳  
 傳乃揆下章之義而云去之幽也諸侯  
 之從者十有八國正義云不知出何文

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆傳胥相宣徧

也民無長嘆猶文王之無悔也陟則在嶽復降在原何以舟之

維玉及瑤鞞琫容刀傳嶽小山別於大山也舟帶也維玉及瑤

言有美德也下日鞞上日琫言德有度數也容刀言有武事也

疏人胥相多也。宣徧爾雅釋言文皇矣。王此大邦。克順克比。傳慈和徧服。曰順。此詩既順。即克順。則徧服。公曰寬。肅宣惠君也。傳所謂民事時和。民與和睦也。周語劉康公曰。寬肅宣惠。君也。寬所以保本也。肅所以濟時也。宣所以教施也。惠所以和民也。本有保則必固。而功成施徧而民阜。乃可以長保民矣。其何事不徹。毛傳正本國語為訓。永長也。嘆釋文正義皆作歎。傳無悔。事不本。作無侮。非也。皇矣其德靡悔。彼言文王正義。皆作歎。傳無悔。此言公劉之德。民亦無長嘆。與文王同也。此紀公劉居郃之事。○說文無嘯字。疑毛詩本作獻。獻原即皇矣之鮮原也。此猶鮮羔。即獻羔之例。獻或作嘯。爾雅鮮或作嘯。山豸皆後人所增。誤正。同爾雅。小山別大山。鮮又重。獻。山豸皆後人所增。誤正。同。即泥。泥字作解。而以小山別大山。與重。鮮之。隄岸紐合為一。其誤始於劉熙之釋名。孔仲達遂謂此與皇矣義別矣。鮮原詳皇矣篇。其地在岐周之東北。南近於郃。公劉從郃而出。所涉之地。故陟獻降原。望北而行。即上章啟行之所。由徑也。下文玉瑤。鞞。瑤皆言在塗。衛武之事。○小箋云。舟即躬之假借。故訓為帶。傳文瑤上奪。維玉及三字。依小箋補正。木瓜報之以瓊瑤。傳瓊瑤美石。襍佩集玉石為之。維玉及瑤。言有玉與石也。正義謂瑤是玉之別名。誤佩有事。佩有德。佩鞞。瑤容刀事。佩而玉瑤德佩。故傳云言有美德也。鞞。瑤說詳瞻彼洛矣篇。傳文德字。涉上文美

德而行。言有美德。言有度。數言有武。事文法一例。正義云。故云。言有度。數是木無德。字可證。瞻彼洛矣。傳天子玉瑤而珝。珝諸侯。璽。瑤而鏐。珝大夫。鏐。瑤而鏐。珝士。瑤而瑤。珝此其度數也。容刀佩刀也。佩刀以為容飾。故曰容刀。瞻彼洛矣。鞞。瑤。皆武事之服飾。公劉遷幽行備武事。故亦有鞞。瑤。容刀之佩也。又采芑篇。服其命服。朱芾斯皇。有瓊。蔥。珩。几。兵事。又有蔥。珩。采芑同意。正義不得其解。

篤公劉。逝彼百泉。瞻彼溇原。迺陟南岡。乃覲于京。傳溇大觀見也。京師之野。傳是京。乃大眾所安居之也。于時處處于時。廬旅

于時言于時。語語傳廬寄也。直言曰。言論難曰。語疏。百泉。木

在於。闕此。即弟五章。相其陰陽。觀其流泉也。或謂今三水縣近。泉水當之。俱在涇北。者非。是傳訓溇為大箋。訓廣義。同。山脊曰岡。岡。即幽山之岡也。幽山在百泉之南。故曰南岡。乃石經作迺。覲。見。抑。同。爾雅。作。邁。即五章。既溇。既長。既景。乃岡。度其。夕。陽。幽。居。允。荒。也。陟。岡。觀。京。與。定。之。方。中。升。虛。望。楚。文。義。相。同。傳。是。京。乃。大。眾。所。安。居。之。也。者。也。當。作。地。字。之。壞。也。箋。京。地。乃。眾。民。所。安。居。之。野。也。野。字。理。不。可。通。御。覽。地。部。二十。引。箋。作。安。居。之。地。不。誤。可。據。以。訂。正。矣。傳。云。是。京。承。于。京。言。京。師。為。大。眾。云。乃。大。詩。毛。氏。傳。疏。二十四。

眾所立居之地也謂將營造都邑也疑此傳文當作是京乃大眾所立居之地也十一字以釋乃覲于京句併傳寫者又誤移在下句耳京大地也京地大地也周以王者之居稱京師義取諸此○漢書食貨志在墊田廬何注宣十五年公羊傳在田曰廬說文廬寄也秋冬去春夏居呂覽仲春紀耕者少舍高誘注云皆耕在野少有在都邑者也尚書厥民析散布在野此即所謂春夏居也然則廬者田中之廬八家廬井二畝半春夏所居故謂廬為寄也旅則近野之廬謂之廬旅猶在邑之眾謂之里旅左傳敢煩里旅則近市者為里旅也其時公劉於大地之野為大眾定廬舍行并田法于時處處者猶絲詩迺慰迺止迺左迺右也于時廬旅者猶詩迺疆迺理迺宣迺畝也文義正同釋文及定本集注論難曰語直言者徒言之而已不待辨論也論難者理有難明必辨論之不已也古者處農就田野言言語皆謂田野事也廣雅言言語語喜也蓋本三家義

篤公劉于京斯依踰踰濟濟俾筵俾几既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏傳賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也會之飲之君之宗之傳

為之君為之大宗也疏于京斯依言於幽之大地依之以立國云公劉使人為之設筵使人為之設几賓來就燕既登席矣乃依几矣又云上言筵几此言登依則是登筵依几故云賓已登席矣乃依几矣又云上言筵几此言登依則是登筵依几故云賓已登也謂重席也几謂形几也登席為賓則依几為主人矣說詳行葦篇正義又引左傳說饗禮設几而不倚此或兼會禮故得依几案公食大夫記不授几無席鄭注云公不坐也此言君臣共几席為燕飲之禮○傳訓曹為羣謂羣臣昭十二年左傳周原伯紂虐其輿臣使曹逃杜注曹羣也此曹即羣臣之證造為也言為其羣臣設飲會執豕用匏是其禮也周禮掌客凡禮賓客國新殺禮國新創飲會執豕用匏蓋以幽執豕為殺禮傳意本周禮為訓也箋云酌酒以匏為爵蓋以一匏離為二酌酒於其中是曰匏爵亦謂之瓢也入禁門用瓢齎鄭注齎讀為齊取甘瓠剖去祗以齊為尊是也又謂之登士昏禮實四爵合香注合登破匏是也凡郊祭與昏禮器皆用匏禮記郊特牲注此謂大謂殺禮殷尚質也○燕有會飲之禮會飲猶飲會也君謂諸侯也諸侯君一國即為一國之大宗版傳王者為天下之大宗王公劉為諸侯始為天下之大宗是天子諸侯皆得稱大宗也其時後子孫遵行以為收宗睦族之常法

篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉傳既景乃岡

考於日景參之高岡其軍三單度其隰原徹田為糧傳三單相

襲也徹治也度其夕陽幽居允荒傳山西曰夕陽荒大也疏日景

景也定之方中揆之以日傳揆度也度日出日入以知東西此

考日景之灋也說詳定之方中篇既景迺岡句從上起下之詞

正義云考其日景即上既溥既長以日景考之也參之高岡即

下相其觀其是登而視之也周語仲山甫曰國必依山川○胡

承其後箋云傳以單為對複之名單者一也獨也三單者即周

禮凡起徒役無過家一人之謂蓋止用正卒為軍不及其羨故

曰單三軍故曰三單傳云相襲者猶言相代則三單之中尚有

更休疊上之法此為制軍之數案胡說與岳州王夫之詩稗疏

略同王夫之略放春秋繁露傳國篇中軍之說百畝以倉八口

除老弱婦女率可任者三人三分而用其一而賦以倉八口

即後世之三丁抽一相襲謂上役休罷更番充伍此皆足以申

明經傳之旨言公劉之不欲盡民力如此也隰原猶原隰文倒

之以協韻耳傳訓徹為治嵩高徹申伯土疆以時其糧箋王使召公

治者正其井牧定其賦稅徹申伯土疆以時其糧箋王使召公

治申伯土疆之所至彼箋與傳訓同而唯此箋讀徹為周人百

畝而徹之徹以申明徹治之義不知毛傳言治田不言徹法也

韓奕維禹甸之甸治也箋與傳訓同而信南山篇甸讀為四丘

為甸之甸以申明甸治之義不知毛傳言治山不言王甸也鄭

說俱非毛義○山西曰夕陽爾雅釋山文湛露傳陽日也山之

西夕見日故曰夕陽矣夕陽建國則幽居在幽山之西地志右

景

日

此

詞

即

胡

周

者

故

有

疏

口

一

軍

賦

以

倉

八

口

一

軍

賦

皇

清

經

解

續

編

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

文正言營造都邑之事○正絕流曰亂爾雅釋水文正中也絕  
 渡也水就下為順流挽上為逆流中水而渡是為正絕流說文  
 亂不治也中水而渡則水之不治者也渭水出鳥鼠山自西而  
 東流入於河幽當渭之北厲破產於渭南諸山涉渭中渡而取  
 厲破是為亂經作傳作曰一也禹貢云入于渭亂于河梁州  
 貢道浮潛逾河東北入渭沿流而東至今華陰縣之渭口西河  
 水從北而南下由渭涉河從蒲州以達帝都此必中水而渡故  
 亦為亂大禹所名也詩書義同中山經陰山蠱尾之山多礪石  
 厲與礪同鍛乃破之假借字傳訓鍛為石則厲亦石也說文云  
 厲旱石破厲石厲破者斲斲之石也古者天子廟稱必加密石  
 焉諸侯則斲之龔之取厲破者為營宗廟也郃在渭北涉渭而  
 取厲破則渭南亦在郃境此公劉新遷於幽而於故都取足材  
 用焉周本紀云公劉渡渭取材用止基迺理爰眾爰有二句渾  
 括繇詩篇義止基基亦止也繇詩云日止曰時也迺理繇詩云  
 迺理迺理也眾有即繇詩作廟立社之事眾有猶富有也箋以  
 眾謂人有謂物眾有分釋恐非經意且下文止旅乃密始言人  
 民耳○皇澗未聞寰宇記靈州真靈縣大陵水下引水經注曰  
 大陵小陵水出巡河南殊川西南涇靈陽城故幽詩曰夾其皇  
 澗陵水即皇澗矣今攷靈州在邠州北百四十三里真靈縣又  
 在幽州東中隔涇水灑以陵水有南流之水即皇澗恐非是幽居  
 在幽山之西皇澗在幽居之東故曰夾夾讀如夾右碣石之夾  
 夾即夾也正義云皇澗縱在兩旁而夾之則誤以為山夾水矣

過澗未聞遡讀如如彼遡風之遡鄉逆風為遡鄉逆流亦為遡  
 故兩傳皆云遡鄉也鄉猶徂也三蒼云逆流行水曰滂滂即遡  
 宇過澗當在幽居之西北兩澗皆出幽山皇澗涇幽居之東南  
 流入於渭過澗逕幽居之西逆流北入於涇正義云過澗橫故  
 在北而嚮之是也○旅眾也傳訓密為安者言從遷之眾止幽  
 乃安耳說文宓安也密宓聲相近芮水居芮者涇之假借字尚  
 書左傳皆作涇說文涇水相入也案水相入即水會成涇之處  
 內者外水相入不謂水之內也傳訓鞫為究者究之為言曲也  
 淇與傳奧隈也奧或作澳亦作澳鞫者澳隈之假借說文沈水  
 厓枯土也究即沈才假借傳意芮鞫為水厓之曲曲兼有內  
 曲外曲兩義箋乃分釋芮內鞫外鞫而後人遂因此箋改爾  
 雅外為隈作外為鞫不知爾雅釋鞫謂與鞫聲通則可而於大  
 雅之芮鞫初無涉也又案周禮職方氏其川涇汭鄭注云汭在  
 幽地詩大雅公劉曰汭城之即地理志右扶風汭水出西北  
 東入涇詩芮隰雍州川也顏注隰讀與鞫同韓詩作芮隰與謂  
 班用魯詩魯韓同字廣雅坻隈也說文之沈即隰城之異文隰  
 為汭水之曲與毛傳鞫究同義唯汭為水名義稍異毛傳之所  
 謂水厓或即涇水之厓也胡渭云涇水東南流至邠州長武縣  
 東芮水自平涼府靈臺縣界流經縣南而東注于涇公劉所居  
 故幽城正在二水相會內曲之處朱右曾云水厓蓋主過澗而  
 言公劉崎嶇戎狄立國幽谷境必不廣且幽城在涇水東汭水  
 在涇水西詩不言涇豈得越涇而居芮此毛傳之精所以勝於

韓詩也三說未知誰是即就也芮鞠之即言從遷眾民依就水  
匪之曲而徙處此也易益卦云中行告公從利用為依遷國

洞酌三章章五句

洞酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也疏藝文類聚  
楊雄博士儀云公劉挹行潦而濁亂斯清官操

其業士執其經案此三家說洞酌為公劉詩也

洞酌彼行潦挹彼注茲可以饗饔傳洞遠也行潦流潦也饗饔

也饗酒食也豈弟君子民之父母傳樂以強教之易以說安之

民皆有父之尊母之親疏洞讀為迴假借字也爾雅迴遠也行

酌酌也是挹與酌義同也有司徹注去注猶瀉也饗又作饋爾

雅饋饔稔也稔又作饗郭注云今呼饗飯為饋饗熟為饔孫注

云蒸之曰饋均之曰饗說文饗澹飯也或作饋作饗饗飯氣蒸

也詩正義引蒸作流爾雅釋文引蒼頡篇云饗饋也案饗與饗

聲義相近故饋饗並有饗飯之義饗即澹也饗酒會天保同方

言饗孰食也氣孰曰饗饗同字酒會氣孰亦曰饗饗饗者謂

以水饗酒會也箋云可以沃酒會之饗禮記表記篇詩云凱

弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之使民有父之尊有

母之親傳所本也凱俗豈字傳豈作樂弟作易者蓋以訓詁字

代之也各本母之親上有有字俗依禮記增入傳固不必悉依

禮記文也鄭注云有父之尊有母之親謂其尊親已如父母呂

覽不屈篇惠子曰詩曰愷悌君子民之父母愷者大也悌者長

也君子之德長且大者則為民父母此本三家義而意則同

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬯傳濯滌也鬯祭器豈弟君子

民之攸歸疏周禮大宰宰夫大宗伯小宗伯肆師並有盱滌濯  
者周禮司尊彝追享朝享其再獻用兩山尊鄭司農注云山尊  
山壘也禮記明堂位尊用犧象山壘山壘夏后氏之尊也禮器  
廟堂之上壘尊在昨犧尊在西壘西酌犧象夫人東酌壘尊是  
壘為祭器矣又司尊彝六尊皆有壘諸臣之所昨也鄭司農注  
云壘臣之所飲也詩曰餅之罄矣維壘之恥案此亦宗廟之壘  
也爾雅彝卣壘器也小鼻謂之坎卣中尊也郭注云壘形似壺  
大者受一斛

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯滌傳滌清也豈弟君子民之攸  
盥疏滌當依釋文作概匪風傳概滌也此篇濯概連文濯為滌  
則概為清矣連言之曰濯概周禮世婦掌祭祀賓客盥紀  
是青經解疏編詩毛氏傳疏二十四

之事帥女宮而濯概為齋盛鄭注云概拭也爾雅拭清也拭古  
作飾清同澗說文澗無垢歲也案上言濯器為滌祭器此言濯  
概則所包者廣不特祭器矣何以明之特牲饋食禮宗人升自  
西階視壺濯及豆籩反降東北面告濯具注濯概也此士禮也  
少牢饋食禮雍人概鼎匕俎于雍饗廩人概甑獻匕與敦于廩  
爨司宮概豆籩勺爵觚觶凡洗篚于東堂下注凡概者皆陳之  
而後告絜此大夫之禮也天子饋食禮無明文首章餼饋則為  
饋食可知二章視滌濯祭器三章視滌濯祭器又兼告絜傳云  
清者清猶絜也可據特牲少牢二禮例推而知  
傳義本諸此○假樂篇民之攸暨傳云暨息也

卷阿十章六章章五句四章章六句

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

有卷者阿飄風自南傳興也卷曲也飄風迴風也惡人被德化

而消猶飄風之人曲阿也豈弟君子來游來歌以矢其音傳矢

陳也疏說文卷郟曲也是卷有曲義卷阿曲阿也匪風傳云迴

為飄風傳云飄風暴起之風並與此飄風同興者以曲阿為興

起德化之地以飄風為惡人惡人消則賢人道長矣故王者以

德化養育人材為亟務此召康公戒成王之意○君子謂賢人

也游優游也歌歌舞也言樂易之君子優游歌舞以陳其德音

是能以德化者也來語詞此章矢音與末章矢詩首尾相應故

傳並訓矢為陳也韓詩外傳釋此詩云以陳盛德之和而無為

也

伴奂爾游矣優游爾休矣傳伴奂廣大有文章也豈弟君子俾

爾彌爾性似先公酉矣傳彌終也似嗣也酉終也疏說文伴大

學篇心廣體胖注胖猶大也并與伴通是伴有廣大義也論語

泰伯篇奂乎其有文章是與有文章義也汪龍詩異義云傳釋

伴奂為廣大有文章箋釋伴奂為自縱弛之意稽古編謂如鄭  
解則與優游意複不如毛義之當但王肅述毛云周道廣大而  
有文章故君子得以樂易而來游優游而休息獨以伴奂指王  
而分游與優游爾休指君子割截經語不成文義又下二章首  
二句皆指王不應此獨異斷非毛旨因參鄭箋而為之解曰廣  
大有文章言規模制度宏遠明備故天下底定而王得休息矣  
廣大有文章言規模制度宏遠明備故天下底定而王得休息矣  
大平所謂爾游也優游爾休又承爾游而申成之陳氏此解允  
合經義○俾當作卑下同彌終生民同猶盡也似讀與嗣同  
酉終爾雅釋詁文注引詩作嗣先公爾酉矣是郭所據作爾酉  
皇詩經釋義

與下章百神爾主矣純嘏爾常矣同詞案有爾字似優也爾正義本作適爾雅釋文云郭音適是郭所見詩當作適與詩正義同今詩作爾者依爾雅也爾古適字說文適追也段注云終與迫義相成箋云爾先君之功而終成之此箋申傳也

爾土宇版章亦孔之厚矣傳版大也豈弟君子俾爾彌爾性百

神爾主矣疏土字猶言封畿也版大釋詁文抑傳云章表也厚篤厚也長發四章云受小球大球為下國綴旒何

天之休五章云受小共大共為下國駿厖何天之龍傳以綴旒為表章駿厖為大厚言法度章明又能篤厚而行之文義相同

孟子萬章篇云使之主祭而百神饗之所謂百神爾主也

爾受命長矣弗祿爾康矣傳弗小也豈弟君子俾爾彌爾性純

嘏爾常矣傳嘏大也疏受命受天子命爾受命長矣文王傳云我長配天命而行也爾雅帶小也第帶

聲同故義通傳緣本句康字復對下文純嘏字故以第祿為小祿也民勞注云小康又禮記禮運禹湯文武成王周公六君子

是謂小康鄭注云康安也言小安者失之則賊亂將作傳意本禮記以寓戒成王之意也箋第福也爾雅祿福也郭注引詩祿

祿康矣奪爾字鄭依三家詩嘏大賓之初筵同純亦大也常猶長也

有馮有翼有孝有德以引以翼傳有馮有翼道可馮依以為輔

翼也引長翼敬也豈弟君子四方為則疏說文凭依凡也讀若馮馬

為道可馮依翼讀孟子輔之翼之翼爾雅孝亨也亦有德言能有亨德也下有字為助詞引長翼敬行葦同詩異義云傳

以馮翼孝德為賢者之德引翼言王當長尊之恆敬之比篇本戒王求賢不及祭事箋易傳為廟中事尸之禮恐非詩意且與

豈弟君子四方為則不相承接

顯顯印印如珪如璋令聞令望傳顯顯溫貌印印盛貌豈弟君

子四方為綱疏易觀有孚顯若馬注云顯敬也重言曰顯顯說文七部印望也孟子望望然去之望望即印印

也氣盛謂之印印則德盛亦謂之印印矣傳於上章馮翼為君子之德不為君德則此章顯顯印印亦為君子之德不為君德

顯然明白荀子正名篇有兼聽之明而無奮矜之容有兼覆之厚而無伐德之色說行而天下正說不行則白道而冥窮是聖

人之辨說也即引此詩蓋荀子亦就在下位君子言之無奮矜之容無伐德之色經之所謂顯顯傳之所謂盛兒也淮南子傲真

明有兼覆之厚經之所謂印印傳之所謂盛兒也淮南子傲真篇聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顯顯然仰其德以和順又

是書經傳疏二十四



荀子賦篇印印兮天下之咸蹇也楊注云印印高貌並與傳訓  
義相近兩雅釋訓釋此詩云顯顯印印之德其說與爾雅合與毛傳不  
賢臣切磋故君有此顯顯印印之德其說與爾雅合與毛傳不  
合又毛傳釋顯顯曰溫釋印印曰盛言其德溫茶又充盛是溫  
盛二義相因下義印印足上義顯顯印印之不列猶上章馮  
翼之不列矣箋以顯顯指體貌印印指志氣亦與毛傳不合  
說文珪古文圭字釋文闕本亦作問爾雅釋詁疏荀子正名篇  
文選王融曲水序史岑出師頌注舊本書鈔帝王五引詩皆作  
問

鳳皇于飛翾翾其羽亦集爰止傳鳳皇靈身仁瑞也雄曰鳳雌

曰皇翾翾眾多也諄諄王多吉士維君子使媚于天子傳諄諄

猶濟濟也疏說文鳳神鳥也靈亦神也傳既釋鳳皇為靈身而

義云五行傳及左氏說皆云貌恭體仁則鳳皇翔言行仁德而

致此瑞毛意用臣之仁以致南方鳳昭二十九年左傳水官廢

龍不生得彼言臣修水職致東方龍則毛與左說同以用臣所

致者皆修母致子應也爾雅釋鳥鳳皇其雌皇說文鸚鳥其雌

皇一曰鳳皇也疑許據爾雅下無鳳字故以鸚為鳳皇別名

然其雌為皇則鳳為雄與傳義同也爾雅釋文引義疏云雄曰

鳳雌曰皇一名鸞其雛名鸞鸞或曰鳳一名鸞鸞傳訓翾翾為

眾多箋云翾翾羽聲也鳳皇往飛翾翾然亦與眾鳥集於所止

眾鳥慕鳳皇而來喻賢者所在羣士皆慕而往仕也因時鳳皇

至故以喻焉案此箋申傳也翾翾本為鳳皇之羽鳳皇飛則其

羽必眾多又不專指鳳皇矣韓詩外傳黃帝服黃衣戴黃冕致

齋于宮鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西向再拜稽首曰皇天

降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐會帝竹實沒身不

去詩曰鳳皇于飛翾翾其羽亦集爰止鳳蔽日而至即說文所

謂鳳飛羣鳥從以萬數故鳳古作朋字是已正義乃引尚書皋

陶謨鄭注尚書中候以鳳皇來必眾多似不若箋說為備○王

注楚辭九歎諄諄盛多貌此云猶濟濟者亦盛多之意爾雅諄  
諄濟濟止也乳注云皆賢士盛多之容止說文諄臣盡力之美  
並與傳訓同思  
齊傳云媚愛也  
庶人疏傳讀與附同箋云傳猶辰也  
鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽傳梧桐柔木也山東  
曰朝陽梧桐不生山岡大平而後生朝陽萃萃萋萋離離喈喈

傳梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳

皇樂德疏梧桐木一曰觀又云榮桐木也桐榮也詩之梧桐一

名觀一名梧桐詩之桐即一名榮矣正義云梧桐可以為琴瑟

是柔刃之木故曰柔木山東曰朝陽爾雅釋山文郭注云且即

見日朝陽即高岡之東是也經文梧桐生矣即承于彼高岡句

故傳又申之云梧桐不生山岡大平而後生朝陽於梧桐言山

岡於朝陽言大平互詞箋云鳳皇之性非梧桐不棲此以箸鳳

皇梧桐連及之義也周語周之興也鸞鸞鳴于岐山三君注云

鸞鸞鳳之別名也詩云鳳皇鳴矣于彼高岡其聲岐山之脊乎

曾子天圓篇云鳳非梧不生○說文萃艸盛萋艸盛萃與萋皆

木為艸盛因之為木盛猶芄本為鳥鳴聲鳳皇亦鳥也傳意以萃

雞離鳴鴈雞鳴啾啾離離本為鳥鳴聲鳳皇亦鳥也傳意以萃

萃萋萋句承梧桐生矣故云梧桐盛離離皆句承鳳皇鳴矣

故云鳳皇鳴又申明其鳴盛之所致云臣竭其力則地極其化

者釋萃萃萋萋句云天下和洽則鳳皇樂德者釋離離皆句

臣竭其力天下和洽亦互詞箸義也爾雅藹藹萋萋臣盡力也

雍雍啾啾民協服也郭注云梧桐茂賢士眾地極化臣竭忠鳳

皇應德鳴相和百姓懷附興頌歌免疑此諷諫乃萃萃之誤景

純即本毛傳為解也箋以上句喻君德盛下句兼喻臣民和協

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳傳上能錫以車馬行

中節馳中法也矢詩不多維以遂歌傳不多多也明王使公卿

獻詩以陳其志遂為工師之歌焉疏四鐵傳閑習也行中節馳

錫君子以車馬是上能用賢人也○不多多桑扈同矢陳大明

皇矣同詩者志之所之也傳以獻詩陳志釋經之矢詩公卿即

指賢也言明王既能用賢使居公卿之位而又使獻詩陳志周

語天子聽政使公卿至於列士獻詩是其義也歌樂歌工師樂

人譜諸樂歌為鑿戒之也詩異義云傳意言王能用賢則在朝

公卿皆賢人君子使之也詩陳志遂為工師歌令矇矇賦誦以為

鑿戒矢詩與首章矢音同義故以不多為反辭言賢人多其陳

戒自多也箋誤解經矢詩為召公自言陳作此詩因易傳以不

多為順辭疏又據箋此解申傳以不多為多謂王能用賢不復

須戒故以作詩為煩多而公劉敘下疏謂此二句乃召公自言

作意為公劉河酌卷阿三

篇總結皆非經傳之旨

民勞五章章十句

民勞召穆公刺厲王也

皇清經解續編

詩毛氏傳疏二十四

皇

民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方傳汙危也中國京師也四方諸夏也無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憚不畏明傳詭

隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲大也憚曾也柔

遠能邇以定我王傳柔安也疏傳訓汙為危箋汙幾也稽古編

非易傳也爾雅嘑幾幾始危也幾汙也幾幾危汙轉互相通後

箋云古人言幾每曰危漢書宣元六王傳恐無處所我危得之

外威傳今兒安在危殺之矣此皆以危為幾意昭二十年左傳

注汙其也彼疏云杜以幾其同聲故以汙為其蓋杜訓其猶鄭

言幾也彼漢書班超傳引此詩李賢注亦云汙其也要皆與危

意相同非有異也詩五章四章皆言中國唯弟三章言京師

故知中國為京師也又弟四章言四方為諸夏也長發傳云諸夏為

四方也京師為中國故四國四方為諸夏也其華猶諸夏也故或謂

外若之華箋云陵若之榦喻如京師也其華猶諸夏也故或謂

諸夏為諸華華衰則黃猶諸侯之師旅罷病將敗則京師孤弱

此箋亦云京師者諸夏之根本倍二十八年左傳釋詩云不失

賞刑之謂也又昭二十年傳云施之以寬也不失賞刑即是施

寬此解詩惠綏之義也淮南子泰族篇內順而外寧內順解惠

此中國句外寧解以綏四方句並與傳義同○縱當依左傳作

從箋以聽釋從其字不誤也說文云詭責也詭人之善即隨人

之惡詭隨屢韻連語傳雖分釋而同義也謹慎也詩五章每章

皆以詭隨寇虐作對文傳云慎小以懲大也者慎小謂上無從

詭隨二句無良即是詭隨以謹即是無從也懲大謂下式遏寇

虐二句傳實為五章總釋也解者以慎小屬詭隨懲大屬無良

皇清經解

三

之以和也此正

民亦勞止汔可小休惠此中國以為民速傳休定也速合也無

縱詭隨以謹愾愾式遏寇虐無俾民憂傳愾愾大亂也無棄爾

勞以為王休傳休美也疏言休也亦定也釋詁仇合也古

也詩曰以謹愾愾注云愾讀如民恨愾為連縣字今誤作愾

音呼昆切則與愾無別矣案說文言亂謂昏亂也正用傳訓今

亂字之義俾當作卑下同休美破斧同此休與汔可小

民亦勞止汔可小息傳息止也惠此京師以綏四國無縱詭隨

以謹罔極式遏寇虐無俾作慝傳慝惡也敬慎威儀以近有德

傳求近德也疏息止殷其靈葛生浮游同箋云罔無極中也無

謹無良耳論語顏淵篇樊遲問修慝子曰攻其惡無攻人之惡

脩篇云凡牧民者欲民之正也欲民之正則微邪不可不禁也

也此與傳慎小懲大之義合昭二年左傳叔向曰子叔子知

禮哉吾聞之曰忠信禮之器也卑讓禮之宗也辭不忌國忠信

子近德矣傳云求近德木左氏說有為語助之詞

民亦勞止汔可小惕惠此中國俾民憂泄傳惕息泄去也無縱

詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗傳醜眾厲危也戎雖小子

而式弘大傳戎大也疏也世者深之假借字說文玉篇云深除

去也私列切箋泄猶出也發也鄭以泄為泄義得相通醜眾厲

危正義云謂眾為惡行以為危者也箋厲惡也危惡義相近無

節南山傳弘大也小子席厲王也王肅云在王者之大位雖小

民亦勞止汔可小安惠此中國國無有戕傳戕義曰殘無縱詭

隨以謹繾繾式遏寇虐無俾正反傳繾繾反覆也王欲玉女是

用大諫疏孟子梁惠王篇賊義者謂之殘荀子勸學篇害良曰

寬其下即引詩惠綏為施寬之政此章之無有殘即首章之所謂綏也

謂云反側不正直也反覆也覆顛覆也無卑正反與無卑正敗

同意○阮元學經室集云說文金玉之玉無一點其加一點者

解云朽玉也從王有黠讀若畜牧之畜詩玉女玉字當是加點

之玉玉女者畜女也畜女者好女也好女者臣說君也召穆公

言王乎我正惟欲好女不得不用大諫也孟子曰為我作君臣

相說之樂其詩曰畜君何尤畜君者好君也孟子之畜君與毛

詩召穆公之玉女無異也後人不知玉為

假俗字是以鄭箋誤解為金玉之玉矣

板八章章八句

板凡伯刺厲王也疏凡周公之崩畿內國入為王官續漢書郡

今河南衛輝府輝縣而國志河內郡共有汎亭劉昭注云凡伯邑

南有故凡城即其地也

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠傳板板反也上帝以

稱王者也瘁病也話善言也猶道也靡聖管管不實于亶傳管

管無所依也亶誠也猶之未遠是用大諫傳猶圖也疏板古作

書董卓傳論注文選劉峻辯命論注引詩作版版傳以反詰版

版此單字釋經疊字之例爾雅版版傳也傳禮記注作碎碎與

反義相近蕩傳上帝以託君王也兩傳義同傳先釋版版後釋

上帝此倒句也版版上帝與蕩蕩上帝句法相同瘁禮記緇衣

引作瘁爾雅瘁病也本及作瘁韓詩外傳云悲夫傷哉君之

-5 195 35 915" data-label="Text">

反於是道而愁百姓引詩作瘁後漢書李固傳引詩亦作瘁云

刺周王變祖法度故使下民將盡病也○話當作語依字從言

故善言曰語抑慎爾出語傳亦云語善言也說文云語會合善

言也然猶是也不然者不以善言為是也禮記大學篇其所令

反其所好而民不從所謂不然而猶訓道為道不遠者言其所

行之政令不能遠也孟子所謂不然而猶訓道為道不遠者言其所

不四道不能行於妻子所謂不然而猶訓道為道不遠者言其所

王無聖人之法度管管然以心自恣案鄭言以心自恣則其字

作從心意不作從竹管管與毛傳無所依之說正相成也說文意

憂也玉篇廣韻意憂無告也今爾雅作權權憂無告權權乃

灌灌之異文不應訓憂無告當依希馮濂言所據爾雅作權權乃

無告與無所依義本相通宜誠祈父同箋云不能實於誠信

之言言行相違也○爾雅猷圖也猷與猶同上文為猶與出話

對文猶訓為道此承靡聖不誠而猶訓為圖傳蓋緣文施訓也

皇清經解續編 詩毛氏傳疏二十四

常棣傳云圖謀也諫假借字作簡成八年左傳詩曰猶之未遠是用大簡行父懼晉之不遠猶而失諸侯也是以敢私言之杜注猶圖也襄二十八年傳榮成伯曰遠圖者忠也

天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄傳憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶杳杳也辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣

傳輯和洽合懌說莫定也疏即軒軒之假借樂記武坐致右憲左致同軒憲同軒言武之坐右刻至地左足則軒起也鄭注憲讀為軒又內則注軒讀為憲此憲軒聲通之證並與傳欣欣之義合歎古振字說文振舉出也虛言切段注云振之言軒也蹶訓動猶擾亂也此詩之蹶與野有夙塵之感采芣之蠢菀桺之蹈傳皆訓為動並有擾亂之義縣傳蹶動也義攸別荀子解蔽篇辯利非以言是則謂之詘楊倞注詘多言也詩曰無然詘詘說文口部咄多言也引詩作咄咄言部詘多言也引詩作詘詘今詩作泄泄乃咄詘之假借字孟子離婁篇詩曰天之方蹶無然泄泄泄猶杳杳也事君無義進退無禮言則非先王之道者猶杳杳也孟子以杳杳釋泄泄又以言非禮義釋杳杳與說文多言之訓合傳義正本孟子也爾雅憲泄泄制法則也郭注云佐興虐政設教令也鄭箋云為之制法度達其意以成其

惡箋木爾雅而與毛傳文異而義同國語所謂厲始革典也說見嘉定錢大昕答問○輔和抑同新序祿事三作集洽合正月同洽讀為協襄三十一年左傳引詩正作協列女傳辭通篇亦作協釋文作釋左傳及說苑善說篇皆作釋節南山傳云釋服也服亦說也莫定皇矣同辭辭合也案此承上句無然泄泄而言箋云王者政教和說順於民則民心合定此或語時之大臣是也說苑子貢曰出言陳辭身之得失國之安危也詩云辭之釋矣民之莫矣夫辭者人之所以自進也主父偃曰人而無辭安所用之莫矣子產脩其辭而趙武致其敬王孫滿明其言而楚莊以慙蘇秦行共說而六國以安蒯通陳其說而身得以全夫辭者乃所以尊君重身安國全性者也故辭不可不脩而說不可不善

我雖異事及爾同寮我即爾謀聽我囂囂傳寮官也囂囂猶警警也我言維服勿以為笑先民有言詢于芻蕘傳芻蕘薪采者

疏我凡伯自我也異事事異也爾女女憲泄泄之大臣也寮

盡心乎弗聽為賦板之三章又弗聽及匄伯盡送其帑及其

器用財賄於秦曰為同寮故也毛傳正用左說今字通作僚大

東作僚○囂囂為警警之假借十月之交讒口囂囂韓詩作警

警韓用本字毛用假借字此其證爾雅敖傲也潛夫論明忠

篇引詩作放放即警之省說文警不省人言也重言曰警警箋云女反聽我言警警然不冝受楚辭九思令尹兮警警王注云警警不聽話言而妄語也維有也勿無也草蟲傳說服也說為服服亦為說我言維服勿以為笑信我言有可說之道無為笑也○晉曰先民見小畏那傳賈逵國語注云先民古賢人也傳文芻蕘薪采者釋文者下有也字季注文選楊雄羽獵賦潘岳馬汧督誅楊注荀子大略篇引並有也字袁十四年公羊傳然則孰狩之薪采者也薪采者則微者也徐彥疏云薪采猶言采薪也周禮小司寇致萬民而詢焉鄭司農注云詢謀也詩曰詢于芻蕘書曰謀及庶人

天之方虐無然諛諛老夫灌灌小子蹻蹻傳諛諛然喜樂也灌猶款款也蹻蹻驕貌匪我言老爾用憂諛多將熇熇不可救

藥傳八十曰老熇熇然熇盛也疏補喜亦樂也諛樂聲同曲禮

夫老矣說文權喜款也款意有所欲也或作款楚辭湘湘款款王注云心志純也今詩作灌灌假借字毛意灌讀為權權與款聲同古曰權權今曰款款此以今語通古語也皆是懇誠愷切之意而與憂無告訓無涉說文權下或引詩老夫權權今奪乃轉引爾雅權權愷愷憂無告也疑經後人誤改款俗字小子

亦以驕訓蹻蹻與毛訓同嵩高蹻蹻壯兒酌蹻蹻武兒注水蹻

隨文通義也○抑傳云老也渾言之則老為老析言之則年八十為老也詩行葦釋文及杜注隱四年昭元年左傳韋注周語楚語皆云八十曰老也此傳同說文作藁年九十曰藁老即藁之異體禮記曲禮云八十九十曰老此傳同說文作藁年九十曰藁老即九十曰藁旄即藁之假借字左傳劉子語王曰藁所謂老將知而老及之者其也藁之謂乎又穆叔曰藁孟將矣年未盈五十而諄諄焉如八九十者弗能久矣是八九十皆得為老也毛傳以八十為老則以七十為老見車鄰篇藁藁猶藁藁也爾用憂

諛言因女之諛然喜樂用是憂也○熇熇說文繫傳作熇熇崇易家人嗃嗃劉表作熇熇此熇熇通也熇熇說文繫傳作熇熇崇樂熇熇熇熇盛與爾雅文異而義同韓詩外傳三夫重臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則人主無疾矣故非有賢醫莫能治也詩田多將熇熇不可救藥終亦必已矣故賢生也悲夫亂君之治不可藥而息也詩曰多將熇熇不可救藥而甚之之辭也此三家詩

正與爾雅釋詩合也

天之方憺無為夸毗傳憺怒也夸毗以體柔人也威儀卒迷善人載尸民之方殿屎則莫我敢葵傳殿屎呻吟也喪亂蔑資曾

莫惠我師傳蔑無資財也疏憺怒釋言文釋文憺疾怒也疑陸之例也廣雅釋詁憺愁也或本三家詩兩雅夸毗體柔也正義云夸毗者便僻其足前卻為恭以形體順從於人故云以體柔

人玉篇身部誇毗以體柔人也駢馳俗字蓋夸奢也毗之言比也此者備也夸毗雙聲連縣字也迷迷亂也箋云君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不復言語時厲王虐而弭謗中論

臣國篇今不務明其義而徒設其祿可以獲小人難以得君子雖強搏執之而不獲已亦杜口佯愚苟免不暇國之安危將何賴焉故詩曰威儀卒迷善人載尸此之謂也案徐言杜口佯愚

以解經載尸之義與箋不復言語合爾雅殿屎呻也依孫郭注呻下奪吟字為毛傳所本古曰殿屎今日呻吟是謂之古今義

也玉篇口部吟呻吟也說文引詩作民之方吟吟段本依詩爾雅音義五經文字吟作吟然則三家詩有作吟吟者為本字

而爾雅毛詩殿屎為假借字不行說文而殿屎之本字不明矣采叔傳云葵揆也揆者度也○蔑之為無猶微之為無靡之為

無莫之為無皆取雙聲為訓潛夫論敘錄蔑作末田傳笑積也貪與笑通財積則也積財謂之貪與說文積禾謂之積同

意無財言無積畜也師眾也說苑政理篇相亂蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以為亂者也仁和孫志祖云按相當為喪字

之誤或引三家異文詩攷失載

天之躡民如堦如篋如璋如圭如取如攜傳躡道也如堦如篋

言相和也如璋如圭言相合也如取如攜言必從也攜無曰益

躡民孔易民之多辟無自立辟傳辟法也疏躡者誘之假借野

說文誘或羗字古文作美故躡里或作表里矣伯氏吹堦仲氏

次簾有相和之義璋藏諸侯圭藏天子有相合之義取攜甚便

有必從之義箋云王之道民以禮義則民和合而從之如此此

申傳說也○攜即冢上取攜句益猶加也無益者言無有加乎

民以起下躡民孔易句孔易傳所謂必從也韓詩外傳五及禮

記樂記篇引詩皆作誘韓詩外傳云聖王之教其民也必因其

情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去

情不遠故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云誘民孔易

非虐辭也辟法雨無正同無自立辟即無是憲憲泄泄也宣九



价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰傳价善也藩屏也垣

牆也王者天下之大宗翰榦也懷德維寧宗子維城傳懷和也

無俾城壞無獨斯畏疏正義云价善釋詁文說文价善也从人

義故傳云藩屏也師眾也將仲子傳牆垣也垣牆同訓大師為

牆此即眾志如城之意荀子君道篇故君人者愛民而安好士

而榮兩者無一焉而心詩曰价人維藩大師維垣此之謂也苟

意以价人為士大師為民傳義當然也俗本荀子作介漢書諸

侯王表亦作介大邦維屏與萬邦之屏句法同桑扈傳云屏蔽

也國策秦策周天下之宗室也逸周書太子晉篇師曠對王子

曰王子汝將為天下宗乎荀子疆國篇夫桀紂聖王之後子孫

也存天下者之世也執藉之所存天下之宗室也正論篇聖王

之子也有天下之後也執藉之所存也天下之宗室也案宗室

大宗之室是天子亦稱大宗故傳謂王者為天下之大宗翰榦

桑扈文王有聲嵩高同說文榦本也文王傳本本宗也○傳訓

懷為和與皇皇者華同常棣傳云九族會曰和此其義也寧安

也宗子羣宗之子也僖五年左傳晉侯使士蔿為二公子築蒲

與屈不慎寘薪焉夷吾諱之公使讓之士蔿曰詩云懷德惟寧

宗子惟城君其脩德而固宗子何城如之昭六年宋逐華合比

華亥見於左師左師曰女夫也必女喪而宗室於人何有人

亦於女何有詩曰宗子維城毋俾城壞毋獨斯畏女其畏哉左  
兩引詩並以宗子為羣宗之子矣逸周書皇門篇我聞在管有  
國誓王之不緩于邾乃維其有大門宗子勢臣罔不茂揚肅德  
訖亦有孚以助厥辟勤王國王家祭公篇維我後嗣旁建宗子  
丕維周之始并案并當作屏周書宗子與詩義亦合斯此也無  
獨斯畏言無獨以此畏也此者承城壞而言諸侯王表言周封  
國制全引此詩以為親親賢賢表  
功德或用魯說而與毛義大指相同

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅傳戲豫逸豫也馳驅

自恣也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍傳王往旦明

游行衍溢也疏昭三十二年左傳引詩不敢戲豫不敢馳驅無

戲豫之意自恣是馳驅之意自古韻字淮南子主術篇所以禁

民不得自恣高注云恣放恣也○王讀與往同此謂假借也賈

注吳語云王往也本傳訓也往亦出也且訓明昊天曰旦猶吳

天曰明耳游有流義故訓行衍釋文作羨羨有餘義故訓溢詩  
中爾字皆指助厲王者言此二爾字當同  
則昊天亦以託厲王矣出往行溢義未聞

皇清經解續編卷八百一終

長洲彭清猷校  
新陽李文楷校

