

新力

第一卷 第十八期
中華民國二十七年
十二月廿九日出版
新力週刊社編
通訊處：浙江岩下街郵
政信箱

●類紙聞新類一第為認記登政郵華中●號八四七六字警證記登誌雜部政內●

論短

新年展望

一、抗戰的新階段

一般人估計此次中日戰爭的性質，認為是消耗戰，只須我們不斷的盡量消耗敵人，使之氣弱力竭，自行崩潰。便能達到目的。實在這只是戰爭初期，我們準備未能十分充實時之一種戰略。在運用這一種戰略階段中，我們無時無刻不在培養新的力量，在軍事方面，逐漸的由劣勢轉於優勢，由防守而轉進於反攻，抓緊敵人予以強烈的打擊，使之無從閃避，無從逃脫，只有以滅在我手裏。到這時候，我們不再以空間換取時間，反轉來，要以時間來換取空間，我們一天有一天收穫，一月有一月的成就，積日累月，逐步前進，直到敵人在中國境內一點一線也無法佔領，全境以內無一敵軍蹤跡，那纔是真正的最後勝利。

最近 蔣委員長宣示，這次戰爭劃時代的意義：指明一般人以「南京失守為中日戰爭第一期，徐州失守為第二期，廣州漢口失守為第三期」的錯誤，他說：「我人應認自抗戰迄廣州漢口失守為第一期，自粵漢失守以後，第二期已開始。第一期為消耗戰時期，第二期為抵抗戰時期，第三期希望成為反攻戰時期。」更說明「目前尚滯留於第二期，此時期之主要意義，即在使日方極難再繼續獲得勝利，或更深入中國之內地。我人決不容有絲毫妥協思想留於腦際，全國各團體民衆應一致繼續努力，達到最後勝利。」（十二月十三日路透社及十四日美聯社重慶電訊）這一番指示使全國民衆認識了，在以往十八個月的長時期中已予敵人以極大的消耗，我們力量已有極大的增加，不再懼敵人優勢的火力而退守了，我們已足夠抵抗，使它無法前進。我們是愈打愈堅實，時間愈久勝利也就愈近。以前是從退守中蓄積實力，現在要在抵抗中增加實力，將來必定是從反攻中發揮實力。

論短

復仇雪恥之基本信念
如何加強美術宣傳的力
實施戰時小學教育的先決問題
開化的戰時工作
俄貓和捕鼠機
省府關於政工隊之重要電令
定價

新力週刊 第二卷第十八期 目次

(總號第四十四期)

一 抗戰的新階段

二、國際的新形勢

美國對外新政策之發動

潛夫

載人

黃紀法

張念劬

孫念劬

王季思

開化通訊

武

每期三分合碼每五册連郵一角五分
半年六角全年一元二角

二、國際的新形勢

中國自己的力量支持了十八個月長期戰爭，對於國際間助力始終未曾抱着不合理的幻想。國際形勢有利，固然得着鼓勵；國際形勢不利，更加努力苦鬪。在紛紜複雜的環境，始終要以自身力量轉移環境，決不因環境之變換而動搖了抗戰的大計。雖然我們時時注視國際關係之遷移，時時要以自己的決心與實力來推動有關各國使之轉向集體安全的大道，但這不遂為自身利益打算，實為全人類之正義前途着想；中國勝了，世界和平獲得重要支柱；中國敗了，世界歷史倒走數百年，重行回到人類相殺的階段。我們秉着堅強的信心，以主動的姿態，深切的瞻視世界全局，既不悲觀亦不樂觀，只求一點一滴充實自己的力量，而以這人類一大集團的力量逐漸去推進搏合全人類之力量。正義是我們的，只須不斷努力，光明勝利都在自己的把握中。

以抗戰後的事實來說，我們在以往十八個月中始終未曾遇着什麼意外的打擊，也未曾得着什麼意外的助力。在慕尼黑協定初期，中國顯有被「強制和平」的危險，但我們的堅決與英勇，這危險已過去了。在運過程中，我們不獨沒有絲毫的沮喪，而且以加倍的努力來克服這困難。使列強認識中國之不可動搖的抗戰信念與夫不可攻破的抗戰實力，為着自己的利益，而追隨中國，協助中國。試將最近的英美經濟協助與濟粵不守時國際情況拿來對比

一下，就可看出這種轉換完全是以我們自身的堅強去轉變的；同時我們深信人類的正義必定保障，更加努力苦鬥來促進這合理的轉變。

在二十八年開始時，帶來了新的鼓勵，鼓勵我們更進一步去推動美蘇英法及其他各國，共同走上集體安全新階段；我們仍以自信與主動來迎合這新的國際形勢。盈積，增加，發揮，直至獲得勝利，是我們的信念。

在二十八年的新歲開始時，我們要根據這新的啓示來增加新力，發揮新力。

(喬夫)

美國對外新政策之發動

美國對亞洲「放火打劫者」的嚴厲申斥見於十月六日致日本的照會，日本的覆文如一般人所料是一篇「欺天之談」。那時候我們因了美國門羅主義已稍形體的趨向，對於美國當然希望其向這東方暴徒即刺來一個實際行動；但美國的態度除了言論以外，並不顯示有怎樣的積極性，這使日本更肆無忌憚，老實把中國的貿易門戶上鎖。現在美國竟毅然以「經濟報復」這一個鐵錘向日本頭上敲來了——這就是對華二千五百萬美元的信用放款；重重的，一下，日本顯然感到重大威脅，有出那種狡猾的含有恫嚇性的談話掩不過日本的寒心。這件事可以看出美國對亞洲甚至整個對外政

策有了截然的轉變；它之忽然實現是美國長久的痛苦所促成，是猶豫的終點；表面上像是「瞬間」的事，其實却是美國對世界關係研究之成熟，是自身地位之澈底的了解。美國這一舉，和連帶而來的「延長中美白銀協定」，加上近來對德排猶痛切憎惡的表示，劃分了美國對外政策歷史的時期。這並不是武斷之語，十二月五日羅斯福在北卡羅林奈的演詞中有這樣的一段：「美國此後數年中的成就與失聲對人類的左右力量在幾世紀中間將是很強大，遠過吾人所想像」。這顯然表示美國此後再不欲一身於世界的糾紛之外，她也無法這樣做；只有積極地以自身經濟的優勢領導地位，來努力於國際正常關係的調整，才能穩固本身的利益。美國這次對華的態度，實可以看作對一般「放火者」警告，同時也向各愛好和平的國家宣告自己的決心；由於這個暗示，英國就胆壯了自己的決心而英國初步對華信用放款也決定了。日本一向很努力於破壞英美的共同行動；但結果如何？眼前這兩個對世界和平有左右力量的國家却對關閉中國門戶的暴徒有了動作一致的。這將在中日戰局中，中國已轉變至主動地位時，表現出一種新姿態，目前有些觀察家已指出日本因軍事外交俱陷絕境，有改守為攻之勢。這見解是正確的。我們更希望英國實行封閉日本在英殖民地貿易的門戶，則侵略者的凶焰將更形黯淡，而英美也可在最短期間，重新在中國勝利中獲得利益的保障。（載人）

復仇雪恥之基本信念

黃紹竑

——在首都淪陷紀念會報告——

一、慘痛的過去值得我們檢討

今天是首都淪陷週年紀念日，回想去年今日，我莊嚴神聖的首都，遭受敵軍蹂躪，我青天白日滿地紅的國旗，首都的人民是看不見了，我國家的一切政權無法行使了，這種慘痛的事跡，誠為我中華民國和中華民族的奇恥大辱，是每個中華民國的國民和中華民族的子孫所片刻難忘，永遠深印於腦海的。

首都淪陷已一週年了，當淪陷以前，我武裝同志馳騁戰場，奮勇殺敵，不知犧牲多少，我戰區同胞轉徙流離，顛連困苦，更不知損失多少，追憶往事，怵目驚心，尤其是首都淪陷之後，瘋狂的敵軍逞其獸慾殘暴餘威，屠戮我無辜平民，強姦我老弱婦女，劫掠我一切財產，種種慘絕人寰的禍亂，真是不忍回思。單以敵軍屠殺我無辜同胞一項而論，據外國記者親眼目睹所估計，總計已在二十七萬人以上，這是何等駭人聽聞的數目。他如劫掠奸淫種種事實，英國名記者田伯烈氏著了「日軍暴行」一書，記載非常詳盡，每一翻閱，慘象畢呈叫人欲泣無語。然而這種慘狀，在目前敵人不斷進犯的每一被佔領區域內，每一被禍害的同胞，依然繼續地在排演，或更變本加厲在摧殘。我們在這沉痛的紀念會中，一方面要回憶敵人所加害我們的一切是何等慘酷，一方面要反省一年以來我們的抗戰工作是否有長足的進展，由回憶中發生警惕，由反省中自知奮勉。過去一年中，我們的抗戰工作，雖是有相當的進步，但是檢閱這點進步，比所受痛苦損失，還相差得很遠，所以我們要加速度前進，使這種速度能夠趕上敵人所加諸我們的恥辱，痛苦和損失，然後可以收復失地，然後可以為破難同胞復仇，然後可以驅逐敵軍，達到最後勝利的目的。同時，各個人自己也要能夠反省，到過去抗戰期中是否盡了個人的最大努力，一切不合抗戰需要的思想，言論和行動是否改造過了，應該澈底檢查一下。由於各個團體和各個個人都能自加檢討，則抗戰工作，也就是雪恥復仇的工作，才能夠勇往直前，加速邁進，以臻於完美無缺之境。

二、欲求真正的和平祇有抗戰到底

去年首都淪陷以後，敵人即放出和平空氣，誘導我們說和，同時，國際間也有好些人奔走和平。但是，這種誘導我們屈服的談和，終被我們全國國民的抗戰決心所粉碎了，敵人不悟，仍於每次獲得小勝利之後，高唱和平，甚至指使其傀儡偽組織亦裝腔作勢，煽惑聽聞，徐州陷落時如此，武漢撤退時又如此。到了現在，敵人感於軍事作戰之無有已時，國力消失之前途危險，重溫其小犧牲獲大利之夙夢，在國際間及社會上又散佈其和平的毒素，企圖借着和平的美名，使我同胞忘却過去一切痛苦，恥辱，而彼可於我屈服的言和中，得到一切。這種亡我忠詭計，在我們今天紀念首都淪陷時，要特別提醒大家加以認識和打破的。

關於和平問題，國際間及我社會人士或有一種錯誤的見解，以為我們在軍事上迭遭失利，只有與敵言和，這正中敵人的奸計。我記得廿二年長城戰役時，遇着一位外國武官談話，他說，「中國人常以愛好和平為防止侵略的口號，其實我們以為必須平而後

和，就是兩國國力平等了，然後可以言和，若是國力不平等，是不能和的。他這些話充分的暴露了其侵略之野心，我們也由此可以得一個大的教訓，就是國家沒有力量，便沒有同他人談和平的資格，如果要談和平，便祇有屈服之一途，同時戰勝者與戰敗者談和平，就是叫戰敗者完全屈服於戰勝者，戰勝者絕對不會對戰敗者讓步的。試看國際間過去的事例就可以明白，如凡爾賽和約，表面上看是一種和約，事實上還是戰勝者叫戰敗者完全投降的畫供。我們今日在軍事上已受了挫折，如果要同敵人談和，必定要我們自己的力量建立好了，能夠站穩腳跟，然後不會上當。所謂自己力量的建立，雖然不是說我們的力量可以完全壓服敵人，消滅敵人，但是最低限度，也要達到可以抵禦敵人的地步，然後敵人不敢特別欺侮，就是談和平起來，也不會斷送國脈，不然，抵抗的力量完全消失，則談和的結果就是滅亡，這是我們對於目前談和的第一個應有的認識。

其次，進一步講，一般談和平者的心理，如果在求苟安，亦正是中了敵人之奸計。苟安等於送死，不用說明，就是或者有一些人希望暫時得到和平，由這和平的喘息中使我們有一個從事建設國防的準備機會，當然這種理想的動機，未可厚非，但是也得過細想想，敵人是否肯允許我們有這個從容從事建設復興工作的機會。蘆溝橋事件的發生，就完全是由於敵人看到我們在過去幾年來有種種軍事上的準備工作，發生一種恐懼和忌妒心理，要給我們以中途打擊，使我們永遠沒有力量防禦她，完全聽她宰割，所以事變既發之後，軍事行動特別加緊，想在很短期內給我們一個摧殘。現在她雖未完全達到其原來目的，但是在軍事上是佔到優勢了，以既處優勢的敵人，那肯中途停止其侵略行動，更那肯放棄其原來侵略目的而再讓我們自力更生，以增加其侵略之困難。所以希望於暫時得到和平以求便於進行復興工作者，完全是一種幻想，且這種和平，完全是滅亡與屈服，這是新敵人方面而言。再從我國復興工作之物質條件上說，現在我國主要生產區域，已盡被敵人蹂躪，主要民族國防工業以及海口交通，亦全為敵人所據有，敵人在掌握的地區中，現正從事種種生產建設工作，不但對於重工業加緊進行，就是對於輕工業如紡織工業等，亦不讓我人民自由發展，完全統制在敵人手中。在此情況下，敵人既不容許我們有各種物質建設，就是復興工作的物質條件被剝奪了，這樣去同敵人談和平，除了屈服滅亡，還有什麼。故欲求真正的和平，只有繼續抗戰，惟有繼續抗戰，才可以喚醒敵人之迷夢，惟有繼續抗戰給敵人以一大打擊，然後可以驅逐敵軍，求得中華民國之自由平等與中華民族之永遠生存。

三、忍受艱苦抗戰是有前途的

還有，現在社會上常發生一種疑問，就是不知道抗戰前途如何，未免心焦煩悶，也有一些人以「抗戰前途怎樣」這一個問題來問我，我的答復很簡單，就是無論抗戰前途怎樣，但是我們抗戰到底這一個方向和路線已是決定了的。這句話就是說，那些天天打量抗戰前途如何的人，多少含有一種投機心理，若是對抗戰國策有一個堅決而明確的認識，則無論抗戰是一種千難萬難的事業，只要是每一個中華民國的國民和每一個中華民族的子孫想求永久生存於世界，就祇有抗戰這一條唯一的道路可走。方向既定，決心又堅，就不計前途若何黑暗，我們只有從黑暗中奮鬥以追求光明，從重圍中殺出一條血路，如果看到眼前戰事好些，就認為前途樂觀，看到戰事稍有不和，感覺前途悲觀，都是認識不清和決心不堅的表示，多少含有投機心理，這是最要不得的，應該澈底加以剷除。我們全國同胞目前只有全力集中於抗戰工作，至前如何，不管是黑暗光明，均不暇計，我們由一切痛苦中的經歷中求得解脫，我們由千荆萬棘的險境中開闢一條平坦的大道，所以在今天紀念首都淪陷的時候，我們要知道抗戰到底是既定不移的國策，抗戰

是免不了要受盡人間慘痛，惟有堅定決心，忍受苦難，然後痛苦才可排除，勝利才有希望，然後報仇雪恥才可成功，復興事業才可開展。

四、最後勝利的條件是什麼？

末了，我對於最後勝利這句話還要加一種解釋。最後勝利的獲得是有條件的，並不是說我們只要運用過去那些陳腐的方法和技術稍為努力一下就可成功，更不是苟且因循坐着不動就可達到的，我們必須在抗戰中加強各種工作的精神和努力，使各種抗戰事業順利進行，各種有利條件日趨完備，然後最後勝利始有把握。然而社會一般觀念，只知道空口高呼，最後勝利是我們的，對於怎樣達到最後勝利，却很少注意。我們須知抗戰建國為我們目前努力之中心目標，抗戰就是建國，建國也就是為着抗戰，然建國能否成功，要看抗戰能否勝利，抗戰能否勝利，又要看全國國民的思想言論，行動是否適合抗戰需要，以及社會各種團體種種工作是否配合抗戰需要而進行，如果個人與團體均能為抗戰建國而不斷改造與努力，則無時無刻不是在勝利之中，不然，只知道要求勝利，對於自己所担負的各種工作是否有成效可言，却置知不理，那就陷於莫大的錯誤了。我們求得最後勝利，不應該只是希望某軍能打一勝仗，某地的民衆能夠起來，乃是先要問自己，自己的一切思想，言論，行動果不違背抗戰原則否，自己所主管的一種事業果能有良好的貢獻否，果能自我努力，自我犧牲，自我奮鬥，將一切寄託於眼前戰訊和他人身上之幻想，完全屏棄，則是勝利的條件完全具備了，勝利自然是我們的。

五、記取恥辱踏着血跡前進

以上是今天紀念會中所要報告的幾個意思，諒大家都有如此同感，而且這種感想是永遠無法消磨的。不忘恥辱就是消雪恥辱的先聲，不忘痛苦便是解除痛苦之第一步，這是我們個人精神和專業能夠不斷前進的原動力，這種原動力也是至可寶貴的。我們首都淪陷了，這是我們全國國民的奇恥大辱，尤其是我軍政人員應該犧牲個人的生命以保全國家的生命，急起直追，洗雪此恥。猶憶歐戰時，德軍迫近法國首都巴黎，此時法國政府遷都他地，同時頒佈一個復簡單的命令，說是政府已他遷了，法蘭西的國民們，法蘭西的軍人們，應該為人道而奮鬥，為祖國而犧牲，法國人民尤其是在前線作戰的軍隊接到這個命令，無不放聲大哭，誓不再退。當時法軍統帥霞飛將軍即下令反攻，果然，馬爾內河一役，卒將德軍打退，奠定法國勝利的基礎。故「哀軍必勝」，事理當然，果使全國軍民能下最後犧牲的最大決心，國家終是可以保全的。我們的首都淪陷了，首都是我國父孫總理靈樞安息的聖地，但是這聖地已被畜軍殘踏了，這是我中華民族每個國民和中國國民黨每個黨員的莫大恥辱。我們要像十字軍東征一樣，誓回我們總理安息的聖地。記得耶穌聖地耶路薩冷被野蠻軍隊佔領之後，耶教國家及耶教信徒組織十字軍東征，幾經艱苦，未稍懈其初志，我們亦應學取這種精神，為奪回我首都而奮鬥，為奪回我聖地而犧牲。今天參加紀念會，是我軍政機關人員和教導總隊全體官兵，我們要曉得，國家的生命是比個人的生命要緊得多，如果國家沒有生命，個人的生命也就沒有了。我們試看這幾天報章記載，德國人在驅逐猶太人，不准他們在德國經商，不准他們在德國有財產，一切自由權利，都被剝奪盡了，猶太人已遭受人間極痛苦的境地，不僅德國如此，就是意大利和日本也在排猶，猶太人是世界上最有錢的，可是國家沒有了，有錢也是沒有用，這種亡國奴的慘痛生活，是我們最好的借鑑。我們祇有將個人的生命貢獻給國家，國家生命能夠永存，個人生命也就有保障了。今天參加紀念會的武裝同志們，都是將來為國犧牲的，大家要記取首都淪陷這種恥辱，切實反省，並檢查自己的工作是否努力，加速前進，準備犧牲，以保障我們的國家，收復我們的聖地。

我們的收穫

張載人

抗戰年半，我們的收穫是很大的；這不僅是說我們消耗了敵人多少財寶，殲滅了多少敵方官兵；也不僅是說我們已從銜血的飛騰中試探出敵人的「不過如此」，因而斷定勝利在最近是有絕對把握的——固然敵人的得不償失和我們自己一致的堅強信心是千萬同胞（前線殺敵和後方努力生產的）的苦難換得的寶貴的代價，但最可欣幸的事却是中華民族老衰的生命和萎靡的精神在連續不斷的炮火聲中整個復蘇過來，振作起來。這株在亞洲矗立五千餘年的大樹在暴風雨中發出驚人吼聲，每一技條震撼着，吐出新芽——新的力量。全中國人民的生活受了空前的刺激，一步步改觀，到目前就有一個顯著的轉變。雖說還可以聞到少許腐朽的氣味，但那不過是舊生活的部分的殘蹟而已。這裏所謂舊生活，即是這混沌沌的生活，是毫無抗拒地隨俗浮沉的；而新的生活則反是，牠是向上的，是瞻前顧後確定一種積極的生活態度的，是戰鬥性的。目前國人生活的戰鬥性從什麼地方可以看出呢？生活的新姿態究竟怎樣？第一，面對着瘋狂的敵人，受

艱苦環境的緊緊壓榨，毫沒有屈服或後退意思；第二，把戰爭看做日常生活的一部分，因而覺得「長期戰」只是一種生活型，且是中國人原來強韌的生活力所能支持的；第三，自由和正義感已大大地強過享樂感；第四，加倍的工作精神；第五，國民責任的普遍自覺。一個積弱的國家要達到這般境地，在平時非常難奏功；但中國竟在患難中見到生活基本精神的轉變。「多難興邦」，我們在抗戰中的進步這句話以一個最有力的例證。一般人也許以為這種轉變還不怎樣明顯；其實你在一般同胞的緊張、簡捷、鎮定而活潑的生活中，在他們對敵人對自身準備的斷然決然言語

中，可以看出清晰的新舊精神的界線。這新的生活精神不但在應付敵人的陰謀上無上的價值，牠將掃蕩民族精神中一切殘餘的腐敗氣分，洗清民族的一切恥辱。牠給予新的力量，牠是復興的真實朕兆。中華民國現在是二十八歲了，比之一個男子，他是在痛切覺悟後奮發向上；比之一個婦女，她是在痛苦中臨盆，只要再忍耐一回兒，新的生命就降臨了。這新的生命是我們全國同胞的苦難、覺悟、努力的結晶，牠是戰鬥生活的一粒新種子，牠將在九九三九，一九四〇……在無盡的歷史的篇幅中吐出燦爛的光彩。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

黃主席最近演講集

▷ 新盡力之七 ◁

——攻勢政治——

● 定價七分 ●

本書選輯黃主席明示本省政治工作新動向之重要演辭五篇，凡欲明瞭本省「攻勢政治」之路線及其對抗戰前途之密切關係者，不可不讀。

如何加強美術宣傳的力量

孫念劬

「八一三」抗戰發動以後，現在已一年零三個月了，第一，第二期抗戰已經結束，如今已轉入第四期抗戰的始端，雖然我們失却了許多都市和重鎮，但是我們試回顧一年來抗戰的形勢，我國的經濟政治的改革以及民衆的團結，很明顯地，在任何方面我們都有着很大的進步，當然這得歸功於各領袖的努力以及前方將士們的忠勇奮鬥，但整個「民族意識」的覺醒却是最大原因，我們感覺到，全中華民族是緊緊地團結起來了。可是在戰前人民似乎是盲目的，真正能認清自己敵人的却很少，一般鄉村以及偏僻縣鎮的民衆，他們除了自己的小天地外，不再知道其他，他們以為即或敵人強佔了中國的領土，只要不是自己的家鄉，都與他們毫不相干，這種心理現在似乎已逐漸地消除了，我們底文化宣傳已收到了相當的效果。在街頭在各個鄉鎮，我們可以看到一羣羣觀衆，他們常常爲一些壁報或壁畫的內容所激動，他們已經知道日寇野蠻無恥的殘酷進攻和日本軍閥們的陰謀，他們也知道沒有了國便也沒有了家庭存在，須知由這種刺激所生出來的反應是如何的可貴——這正是民族意識覺醒的初步表現，我們爲使這足以增強抗戰力量的「民族意識」覺醒起見，應該將戰爭中種種可歌可泣可與可感的事蹟和敵人兇殘漢奸無恥的行爲，不斷地用種種動人的淺顯的文字、詩歌、圖畫描寫出來，表現出來，使它們永遠刻在一般民衆的心裏，永遠灌注在一般民衆的血裏，使他們知道這一次戰爭的重大意義，同時我們須在民衆感情白熱化時灌輸給他們以抗戰的知識和技能——因爲在我們持久抗戰中游擊戰是極其重要的，因此我們需要更廣大更普遍的深入民間的宣傳，來喚起民衆爲爭取自由解放而保衛祖國的熱誠，加強抗戰的力量。

在各種文藝宣傳中，最有力最有效果的要算是圖畫宣傳，因爲一般從未受過教育的民衆，識字的僅佔最少數，我們即或有

生花妙筆寫出驚心動魄的文字，但卻無法感動這一羣目不識丁的民衆；同樣一回事蹟，如果我們用圖畫描寫出來，無疑地，那是最能引起注意的，因爲它具有文字和言語所不能表現的那種深入民間的力量，一方面，人類都具有愛美的天性，而形象和色彩的吸引力刺激力實遠在文字語言之上，一種景象，一種感覺，有時費了很多言語很多時間，仍不能表現盡致，例如我們向一個從未見過飛機的鄉民說飛機投炸彈是如何情形，在他們想像中的飛機決不能得一個具體的形象，而投下炸彈來的悲慘場面也決不是他們缺少想像力的勞苦大眾所能憑空體驗得到的，若果我們利用繪畫來表現，那就很容易收到效果。一年來各個盡力於美術宣傳的份子，其中有以漫畫、油畫、黑白畫、木刻畫等等產生了不少抗戰題材的作品，但大部份仍不免過於深奧，僅智識階級可以理解得，我們知道智識階級早已覺醒了，而大部份未受教育的勞苦大眾是需要智識階級來領導，我們無須費多少事多少時間多少金錢來向智識份子宣傳，現在最急迫的還是須要向民衆宣傳，堅強他們的意志，使不易於受少數不良份子——漢奸——之誘惑。如果我們的目的是在宣傳在激動勞苦大眾的情緒，那末作品決不適宜過於深奧，既要普及民衆，使我們的作品更易於收到強大的效果，必須注意下列的各種原則：

(一)要寫實——我們要真實地描寫一切事物，用寫實的筆法來描寫，要使觀者愈易於了解愈好，記得有一次在某處街頭上曾張掛了一張宣傳畫，暴徒敵機無人道地轟炸難民，畫的是一架飛機的形象，機頭是一個惡魔的頭，由飛機的腹中伸下一隻龐大的惡魔底手來攫捉一羣手無寸鐵可憐的難民，那畫幅的前面正圍滿了一羣鄉民，議論紛紛，有一個村婦說：「呀！東洋人真可怕，能從半天空裏伸出鬼手來捉人！」另一個則說：「不，這是東洋人使的魔法，幸來的妖怪，」隨又指着懷中抱的小孩說：「以後如

再好哭，這妖怪便來捉你了。」由此看來，我們知道不可過分誇張其詞，不可用虛妄超現實的作法來表現，同樣如果我們畫的是一架有着日本旗幟的飛機投下炸彈，將難民炸得血肉橫飛，完全依照真實的情形來描寫，必容易使他們了解多了。

(二)題材要大衆化——「大衆化」——這問題一直爲許多文學家藝術家所討論着，但大部份文藝作品真正能切實地做到大衆化的依然很少。當然，要普及民衆，宣傳作品之意義必須簡單顯豁，易於明瞭，不可以象徵，宜淺顯而直率，更不可以適合文化水準較高的人們爲標準。曾有一次爲某刊物作插圖一幅，寫一枝正在燃燒着的臘炬，一隻撲燈蛾代替日本軍團，妄想撲滅空中華民族所燃燒起來的正義底火燄，結果是自趨滅亡。本來這意義是極恰合的，可是如果我們拿給鄉民看，他們必瞠目不解，所以我們寧可取材一些淺近而通俗的故事，而關於戰時的各種常識以及戰爭來臨時應有的準備和應付的方法，還有便是戰爭中所發生可記載的事蹟的描寫，總之我們須要抓住實際的事物，要具有指示民衆，鼓舞民衆的精神。其他如防空、防毒、救護的手續，組織上技術上各種自衛的方法都可以利用繪畫來教導民衆，比較言語教授易於引起學習的興趣，當然也易於收到學習的效果。

(三)要形體簡單而清晰——畫幅中的人物形體須簡單樸拙，線條清晰，不可用模糊迷濛的作風寫出，因爲我們要使民衆的腦經中有一個明顯清楚的輪廓，深刻地顯現着，假如畫幅一模糊，那末對於民衆意識的影響也就模糊了，形體簡單樸拙能使鄉民易於記憶，能存留一個具體的形象，因爲從未受過教育的民衆，他們的趣味與普通一般不同，他們仍保持有一種原始人的純樸眼光，我們可以將畫幅用圖案畫的趣味統一起來，但我們還得注意，不可落於拙劣庸俗，因爲我們可以由極簡單的形體做起，逐漸提高他們愛美的眼光，使他們自動地願意來看這些畫幅，對這些畫幅發生了感情，便會很自然地有興趣來研究畫幅的內容了。

(四)色彩單純而富於刺激性——宣傳畫的設色不可和平常圖

畫一般，這和形體簡單具有同樣的理由，但同樣也不能流於一種惡劣的低級趣味，我們一方面固然要使這幅畫能激起觀衆的情緒，一方却須有訓練觀衆有對於美麗色調愛好的習慣，如果是有着熱烈緊張的場面，便須用強烈對比色彩繪出，假如所繪的是一幅悲慘傷感的景象，色彩便須冷靜而沉着——這時主要的是所繪人物表情方面的真摯——在每一幅畫裏，最先給予人的便是色彩的感覺，其次方才是輪廓，內容故事等等，鄉民因爲自己生活的簡單樸素，對於一切事物接觸的機會少，所以普通一般鄉民所喜愛的多半是紅紅綠綠怪熱鬧的色彩，他們對於色彩的感覺似乎比較爲遲鈍，紅綠兩種色彩的對比最富有刺激性，所以比較爲他們所喜愛。當然，我們作宣傳畫時不能一味拿紅紅綠綠兩種來設色，其他各種色彩都會有對比的作用。但我們可以由此知道利用顏色來引起他們注意，刺激他們的感覺。

以上各條件比較爲合宜於壁畫之參考，除去壁畫宣傳之外比較更有效的便要算是連環圖畫了，我們可以採取抗戰中血得流傳的可歌可泣的事蹟，如修鑰關，趙登禹，如守寶山城之姚子青等等，或是我國舊有的有價值的流傳故事如岳武穆，木蘭從軍，秦良玉，梁紅玉等等以及漢奸賣國賊之遺臭萬年都可以用連環故事畫出，這樣他們必更有興趣去讀，去向他們同伙中談論。諸如此類的通俗化大衆化的畫幅並不需要精妙高超的技巧，但如何方能切合大衆的需要，如何方能掀動大衆的熱情，這都要看作者如何運用思想，如何去表現，其實這些也得算做技巧之一種，不過這種技巧不是畫得精妙與否而是表現方法之適當與否。

除了在作品方面應極力避免深奧難解使易於深入民間以外，我們更須注意到美術宣傳人員的組織，因爲如果我們自己先有了堅強合作的組織，然後才能使宣傳的力量深入民間，然後才能使民衆在持久抗戰時期中像鐵一樣的凝固，不會再受任何動搖，認清當前的局面抗戰的形勢，糾正他們錯誤的觀念，免除心理上的

不甯狀態，使不致形成畸形的病態的變化，指示他們正確的途徑，使不致受敵人陰險的誘惑，尤其是目前最急迫最危險最需解決的難民問題，由各個淪陷區域逃亡出來的無家可歸的難民，散漫在西南各城市的角落裏馬路旁，有的竟淪為乞丐，他們希望戰事迅速的結束，好讓他們返歸故鄉，但在這持久抗戰中，我們是準備儘可能的與敵人對峙，直至敵人精疲力竭深陷泥潭而後止。這時期是有相當的冗長的，可是當千百萬難民無以為生時，他們又不得不冒險轉回已經淪陷的區域中去做「順民」，去過忍氣吞聲的生活，而敵方也正在利用種種威迫利誘的手段，驅取我們老百姓回去為他們耕種為他們生產，以便繼續殘暴的侵略，這時宣傳員也應負起一部份的責任，便是使他們明瞭我們的民族正當危急存亡之秋，即或他們再轉回家鄉，也應該在淪陷區中去做些幫助游擊隊的工作和其他在可能範圍中的救亡工作。

現代的戰爭是需要民衆底力量的，尤其在這偉大的民族解放的抗戰期中，我們更需要民衆，我們要使農工兵學商一致站起來，在一條戰線上共同努力，各盡所能。智識階級既負有領導民衆訓練民衆的任務，首先便須自身組織起來。在英，法，美，蘇聯，西班牙等各國裏的藝術家已有很強大的全國性的組織，他們進行着反侵略法西斯的運動，而同時還教育着許多青年，為保衛文化而工作，為正義和平而呼籲！尤其是蘇聯的藝術家的組織為最堅強完備，而他們也正已為藝術的園地另開了一條新新大道。抗戰以來，我國的藝術家們曾經在各處有過各種小型的組織，但這只是一種偶然的會合，不能產生出大量豐富的作品，不能發生偉大的力量，此後也隨即像風雲一樣各自分散了。在漢口也曾經過「中國美術界抗敵協會」，雖然組織不十分健全，但如果真能集中全國美術界力量於一處，那結果也一定是很可觀的。田漢先生曾計劃在武漢設立「「藝術者之家」」，容納全國油畫家，漫畫家，木刻畫家，國畫家，彫刻家等等，漢口退出以後這些組織不知

能否再繼續下去？我們希望能全國各地建立起分會組織的基礎，全國藝術家應該捐棄一切門戶之見，在抗敵目標下樹立起團結的旗幟共同工作於一室，使它更擴大鞏固地成為全中國藝術家抗敵的堡壘，揮動我們的武器——畫筆，木刻刀來創造驚人的偉大作品，必如此方能將我們的力量推動到千百萬大衆中去，必如此才可以與其他一切的組織聯結，合作。例如我們要灌輸抗戰的知識和技能與民衆，便須先與軍人聯合，能使自己先明瞭各種戰術以及戰場上的情形，使自己的作品力求真實化，才能切實的傳授與民衆。同時，如果有了堅強的組織，集多數藝術家於一室，純粹為一個共同目標而奮鬥努力，而不斷地研究創作，在每一個相當時期有一個抗戰畫展，然後再分別輪迴到街頭到集鎮到各個偏僻村落去展覽，我相信這必能予抗戰前途以不少利益的。

一有了集體的組織，一有了公開的研究，不僅會產生切合這偉大時代的新興藝術，同時還可以用藝術的光輝來沐浴民衆來改善他們的日常生活，來感化他們傳統的頑固思想。我們知道戰爭一方面固然是破壞，而他方面則是創造與產生。我們要用集體的力量去開闢一條藝術的新大道，創造新中國的藝術。當此最緊急的掙扎時期，藝術家更須有堅強的意志，更須認清時代，認清自己，堅苦卓絕，不可徬徨於歧途！要加緊創造，抖擻精神，勿畏縮，勿鬆懈！須知這是國家民族最緊要關頭。我們的口號便是堅韌，團結，奮鬥，創造！為自己為民族也為全人類不斷地工作着！

顯分散在金華，方巖，麗水，碧湖等地的藝術家組織起來，加強美術宣傳的力量！

更願全浙江的藝術界組織起來！

實施戰時小學教育的先決問題

王季思

王季思先生這篇文章從小學教師本身生活方面的觀察來尋求增進戰時小學教育效能的線索，確是一個合理的建議。一般改進小學教育的理論往往忽略了這一點，好像待遇問題不是一個教育學者所應置言的；但在這篇「呼籲性」的文字裏，我們却洞見待遇這一問題正是解決小學教育各項困難的第一要務。

編者

最近參加了麗水的戰時教育座談會，多數人覺得目前的小學教育太配不上一戰「時」二字，多數小學教師都僅完全小學畢業，教法一點不懂。學生入學校像陰魂進神獄，見教師像小鬼參圍羅。根本幾個小孩子都不會管，不會教，要他配合戰時的需要，推動一般的民衆，更不知從何說起！

之後，他們更提出許多改進的意見：說小學教師應該負起培養健全的國家小主人的責任；應該負起訓練民衆的責任；應該負起培養各種建國人才的責任；應該負起提高民衆文化水準的責任；白天應該帶小孩子去宣傳；夜裏應該召集老百姓開座談會；應該這樣，應該那樣，什麼都應該，應該，應該，……

我當時便說：「如果我是這裏的小學教師，我也要提出幾個『應該』來，便是我也應該吃飯，應該穿衣，應該養老婆兒子。現在這裏的小學教師薪額最高的十五塊，（指縣立區立者而言）最低的只有兩塊半，戰事發生以來，這裏的生活程序飛漲到一倍，小學教師拿這麼一點錢應該怎麼

活下去？老實說，吃吃白飯都不夠，我們還說應該這樣，應該那樣，好不扯淡！」

前次我到溫處南屬各山地跑跑，碰到許多小學教師。問他們的月薪，有的三元半，有的四元五元，七八元以上的可說是鳳毛麟角。現在隨便什麼機關學校的當差都還有十元左右的收入，戰時的各種政工隊訓練班學兵團等等又不斷的在招收，待遇前途都比小學教師好，老實說程度資格好一點的小學教師老早就跑光了。就是沒跑的一部分又那能安心的工作？

各縣小學經費並非絕對沒有辦法想，而是沒人替他辦法。在戰時役政方雷厲風行，許多縣長往往把小學教育看為無關緊要的事，我們固然不否認辦理兵役是戰時縣政最重要的一項，但要求抗戰必勝，建國必成，小學教育實是重大的支柱，不論就那一部門來說。各縣小學經費所以如此支絀，最大原因還是沒人替他整理，有的教育方面的公款公產始終握在一部分紳士手裏；有的縣裏領出了而小學教師仍舊拿到或只拿到一部分；而一位掛名的小學校長每月所得往往有比負責實的小學教

師多的。

漂亮話是人人會說的：「負教育責任的人要在精神上求進步，不當斤斤計較於物質上的報酬」。先生，請你收回這兩句話，留着過酒吧！人總是人，飯是要吃的。雖然甘地餓了四十七天還不能接見報館記者，發表談論；但這又豈能責之於一般小學教師，一般小學畢業的小學教師？

所以我認為要實施戰時小學教育。先決的條件是提高小學教師待遇；而要提高小學教師的待遇，一面當清理各縣小學教育經費，一面當健全各縣小學教師組織——因為小學教師如沒有健全的組織，教育經費的整理也只是一句話。——如果這先決的問題不解決，你便定下了一百條原則，一千條方案，都毫不相干的。

以前看見一篇遊戲文章，是做王褒的僮約的，上面開了一大堆工作方面的帳，附則裏却寫上「濕帳王八蛋在內，剃頭草鞋在外。」意謂用人挾罵並分內的，而剃頭錢草鞋錢却不載約內，要他自己聽的，可憐現在拿幾塊錢一月的小學教師，也真有挾罵聽官話的分兒。

二十八年度快開始了，作者一面希望各縣縣長教育科長盡力清理教費，提高小學教師待遇；一面希望各縣小學教師自覺的組織起來，安心工作，努力負起推行戰時教育的責任，否則幾個月之後，也許小學教師會只有逃避兵役的人才肯當；可是叫逃避兵役的人來進行戰時教育，這該是多麼滑稽啊！

開化的戰時工作

開化通訊

各縣政務所以不易推動的原因，多係政治力量與社會力量失去了聯繫，這種原因構成，由於政治本身力量未能儘量發揮者半，由於地方人士未能合力互助者亦半；以致縣府形成孤立，地方團體亦散漫而無法合作。針對着這種危險的現象，開化縣政府特聯合黨政軍學商各方負責人員及地方熱心人士，有為青年等，組織了一個戰時工作座談會。現暫定每週末舉行會談一次，由各方輪流主持，對戰時應興應革的事項，大家以懇切的態度和熱烈的情緒，就縣政的整個立場，開誠布公，自由發抒意見。每一問題，在經過詳密研討，求得完善的方案之後，大家便協力分工以促其實現。下次會談時，由各方將上述各項工作執行的情形分別報告，加以檢討，藉以督促改進。此項組織。縣府方面，既可利用軍力以策進一切建設而融和地方人士之感情，實際達成本縣政治之核心，從而發動一切力量，向同一目標邁進，種種無謂的隔閡，自必因之消除，而轉變一切阻力為助力。該會現已集談數次，決定事項如募集寒衣運動，創立宣傳劇團，舉辦婦女訓練等，均經順利進行，茲分別敘述如下：

募集寒衣運動 開化原奉派募棉背

心五百件，舊棉衣二千五百件。經黨政機關合組徵募寒衣運動委員會努力募集結果，棉背心五百件於一日間在華埠一條街上即經募足。當時該地一家商店姓王的老闆自動認募一百件，此種急公好義精神，立刻激動了其他商人踴躍認募，所以其餘三百件，不到一二小時便由各商店分別認足。經繼續努力，其數已達九百餘件。其餘舊棉衣二千五百件，想來亦可順利募足。

創立烽火劇團 開化係一山城，文化

水準較低，文化人的活動也一無可述。自經戰時工作座談會推動一切以後，文化人也覺得自己應做的工作，實在不能再行放棄。即當組織了一個戰時烽火劇團，出演各種抗戰話劇。劇員中也有黨政各方的幹部和負責人，他們在不妨害本身工作的範圍內，分出一部分力量以從事於抗戰宣傳，實在是無可稱道的。

舉辦婦女訓練 開化婦女受過相當教

育的不少，中等學校畢業的更屬少數。因而對於抗戰前途不能有怎樣明確和澈底的認識，同時也影響到戰時組織和訓練的缺乏。開化社訓練隊為加強抗戰力量，舉辦了一個戰時婦女訓練班。出乎意料，報名參加的却非常踴躍，上自縣長眷屬，下至擺販女兒均一律站着聽「二三四」的口令

。大家脫下了旗袍，穿上草綠色的軍裝，繫上腰帶，毫沒有扭捏之態。現已訓練二週，她們對於學術各科，均感到極大興趣，現在各鄉鎮正風起雲湧做着進行。

還有值得一提的一件事，開化縣附近飭每一警察，至少要結交當地下層社會有血性青年五、六人，平時和他們保持密切聯絡，互通聲氣，使他們了解政府一切措施，而造成普遍的「樂於効命」的覺悟心理。如此既有助於地方秩序的維持，而一旦有事又立能成爲一支堅強的民衆生力軍，發揮偉大的力量。（觀瀑十二月五日）

新力週刊社編印的

新力叢書之一

空戰實錄

本書內容係中國空軍戰敵的英勇姿態，凡欲明瞭空戰實況者，不可不讀。

餓貓和捕鼠機

平湖政工隊 龔武

餓貓和捕鼠機都是耗子的死敵，我這裏要講的正是餓貓和捕鼠機的事。

敵寇的兩條腿在嘉平、平午公路上總是戰兢兢的，每當敵人軍運車通過九里亭、虹霞堰附近地方，難免要遭受邀襲。本年初夏的一個午後，濃蔭籠罩着的小村子像是睡去了一般，非常靜謐。悄悄地，一隊「餓貓」——我們游擊隊在屢次邀擊所獲的綽號——出現在平坦而長滿野草的公路邊，兩旁蔭處架設了機關槍，看神氣當然又要獵食了。他們一齊騎下來，野草替他們暫做屏風。突然，站哨的一個做了手勢，大家朝他手指所示的方向看去，遠遠樹林間，一條泥塵捲成的帶子，自遠而近，很快伸展過來，一輛軍運汽車立刻就映入眼簾，車裏滿裝着鬼子兵。於是「餓貓」開始動作了，等車駛入「夾擊線」，機槍就密集向車身掃射，車子裏沒有什麼抵抗，撲上去一看，除司機已擊斃外，原來是一車的橡皮鬼子。剛待返身回去，後面塵頭滾滾，十數輛敵軍衝來，從車中吐出輕機槍的一條條火舌，可憐未及閃避的「餓貓」好幾個應聲倒下去，幸虧路側靜伏着的一部份同志拚命地搖機關槍，激戰多時，才把敵人趕退。「餓貓」於此又多了一個新的經驗，他們知道一二輛數目的敵軍不是真正

的食料。

現在要說「捕鼠機」了，安徽的紅槍會記得也玩過這個把戲。乍浦的××酒店裏，踉蹌地走出兩個醉漢，一個說：「米山隊長，烟也抽了，酒飯也吃飽了，找個花姑娘，好嗎？」回答的先是一陣表示同意的笑聲，接着是「張先生，支那兵沒有吧？這幾天風聲緊。」「沒有，鬼影子也找不出，怕他怎的！這是那位張先生挺着胸脯說的。看樣子兩人是十分親密的朋友，他們出城走了三里路，慢慢地變進一個小村落，走進一家小宅子。出來招呼的是個二十左右的女人，滿面笑容：「張先生，太陽像火燒，這來不熱？這一位先生是誰

？」「這位嗎？」張先生忽然特別提高聲音：「是現在乍浦城里皇軍的特務隊長……」話未了，四面擁上五六個預伏着的壯丁，把兩個人抓住。原來那位張先生是我們游擊隊裏的一個特務員，他經過一個多月的活動，才跟敵寇特務隊長交接起來，這次的計擒都是他一個人安排的。第三天下午，××地方的縣政府裏牽出一個東洋囚徒，在咬牙切齒的中國人民的圍毆中執行了槍決。他是鹿耳島人，叫做米山軍吉，本在上海東北做紅丸嗎啡生意，一面也做祕密工作，在中國已住上七年，所以說得一口中國話。乍浦也五個月了，在他手下流血的同胞，受辱的婦女，燒毀的房屋，計算起來使人全身血沸。但血債終於償還了。

新力叢書已出八種

- 一、空戰實錄（內容係中國空軍織敵之英勇姿態）新力社編 每冊七分
- 二、楚歌集（內容係日本軍民之厭戰反戰動態）張載人編 每冊一角二分
- 三、抗戰必勝（內容係黃主席重要演辭三篇）新力社編 每冊七分
- 四、抗戰歌集（最能激動抗戰情緒之歌曲選集）王聽濤編 每冊七分
- 五、借亡集（內容係全國各地之游擊實況）張載人編 每冊一角五分
- 六、國際現勢（明示國際間兩大陣線對抗形勢之論文選輯）新力社編每冊七分
- 七、攻勢政治（內容係黃主席最近重要演辭五篇）新力社編 每冊七分
- 八、瓦解敵偽軍工作概論（內容係明示對敵工作主要內容及進行步驟）李友邦著 每冊七分

浙江永康方岩新力週刊社發行
各地各大書局均有經售

新力二卷十八期附錄

省政府關於政工隊之重要電令劄編

本刊一卷二十五期曾刊載省抗衝會關於各縣政工隊工作方面之重要指令。自各縣政工隊改隸縣政府，省區縣成立政工指導室以來，各縣隊工作均有指示改進之處。茲將省府關於政工隊之重要電令摘錄若干，彙集刊布，以供從事是項工作者之參考。

編者誌

目錄

(甲) 組織類

1 填報隊員進退變動

2 職權解釋

3 隊員名額標準

4 核定隊員名額

5 無給隊員

6 核委隊長

(乙) 經費類

1 念八年度支出概算

2 特別活動費

3 特別活動費

4 特別活動費

5 指導員川旅費

(丙) 工作類

1 工作計劃應有系統並加緊戰鬥訓練

2 工作進度表工作報告格式

3 工作與教育兩方面應辦理之事

各縣
平陽
景甯等縣
諸暨
江山
象山

各縣
各縣
義烏
鄞縣
樂清
各縣
各縣
各縣

4 生工作計劃應妥為擬訂

5 統一組織實地指導

6 補足名額力求改進

7 注意集體運用原則

8 整飭戰區政工隊

9 按月令隊員作文

10 日記應行之有恆

11 注意隊員政治教育

12 加強幹部領導

戰區各縣

各縣

景甯

蘭谿

桐廬

(甲) 組織類

1 填報隊員進退變動

訓令 念七年十一月四日祕政字第六七七七號 令各縣縣長

查本省各縣政工隊自改隸各該縣政府，所有隊員之進退變動情形，大多均未呈報，或雖已陳報，而表式之謬差，項目之缺漏，亦未能完全一致，茲為便於審核查起見，特製發是項表式四種，無論各該縣已未填報，均須將現有縣政工隊隊員與幹部人員及自成立至今已經退隊隊員暨縣政工指導室職員等依式查報，嗣後關於上項隊員及職員如有變動，亦應隨時填報呈核，除分令外，合行令仰該縣長迅即遵照辦理為要。此令。

計發各縣現有及退隊政工隊員名冊暨縣政工指導室職員名冊表式四種

浙江省第 區		縣政治工作隊現有隊員名冊		年	月	日填報		
姓 名	性 別	年 齡	籍 貫	最近家庭狀況	學歷或加入政工隊前原狀	業務經歷及技能或曾否受過軍訓及其受訓處與時間	在隊擔任職務年 月 日	備 註

浙江省第 區		縣政治工作隊出隊隊員名冊		年	月	日填報					
姓 名	性 別	年 齡	籍 貫	最近家庭狀況	學歷或政工隊前原狀	業務經歷及加入政工隊前原狀	技能或曾否受過軍訓及其受訓處與時間	在隊擔任職務年 月 日	隊退 月 日	隊退 原 因	現在何處及其情況

浙江省第 區		縣戰時政治工作隊幹部人員名冊	
姓 名	性 別	年 齡	籍 貫

浙江省第 區		縣政工指導室職員名冊		年	月	日填報
姓 名	性 別	年 齡	籍 貫	歷 任 職 務	現 任 職 務	備 註

