

現以付印不日出版

# 故宮週刊

## 培基



### 漢譯滿洲老檔拾零(續)

賞功折罪(續) 天命九年六月二十日

上諭、達柱虎獨戰胡爾哈之兵、歷征數處、功績卓著、毫無怨言、著為署副將之職、給一等遊擊之錢糧十六人、其千總一員賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、朱木布祿死於呼野、准折十一兩之罪、哲忠額死於烏拉、准折十一兩之罪、阿勒察死於赫什赫、准折十一兩之罪、瓦經阿在宜罕山受傷一處、准折五兩之罪、赫勒胡什存在於呼齊哈里受傷一處、在哈達受傷一處、在章部受傷一處、在福勒甲哈受傷一處、在烏拉受傷二處、准折九兩之罪、雅木什達在烏拉受傷一處、准折十兩之罪、舒吉在輝發受傷一處、倭吉在輝發受傷一處、均准折五兩之罪、翁阿倍係巴克什、且並未受傷、無庸折罪、上諭、署參將圖海、給一等遊擊之錢糧十人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人

商 瞿 像 (一之像賢先聖至殿肅南)



、趙三係巴克什賞給一人、上諭、千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、阿都在烏拉受傷一處、准折十兩之罪、西哈達在宜罕山受傷一處、在烏拉受傷一處、准折十兩之罪、伊都里爾謨敦汪格等三人、在烏拉各受傷一處、均准折七兩之罪、卓木布揚石雅拜等三人、在宜罕山各受傷一處、均准折五兩之罪、阿西納在扎庫塔受傷一處、汪甲在輝發受傷一處、均准折五兩之罪、上諭、倍歡前在章部陣斬額爾納、並在烏拉受傷一處、賞給三等備禦之錢糧六人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、龍謨歡在烏拉受傷二處、准折七兩之罪、西爾哈在輝發受傷一處、密哈齊在輝發受傷一處、葉成額在蒙古路遇葉林人接仗、均准折五兩之罪、色克圖在輝發受傷一處、准折五兩之罪、

上諭、章噶爾吉於蒙古之路要截陣斬葉赫之人、賞給三等備禦之錢糧六人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、阿立木巴在輝發受傷一處、准折五兩之罪、塔布岱在宜罕山受傷一處、准折七兩之罪、西翰在烏拉受傷二處、准折十兩之罪、烏爾拉在扎庫塔受傷一處、准折五兩之罪、愛巴里在呼齊哈里受傷一處、因其為巴克什給五人之錢糧、茂巴里在烏拉受傷一處、准折七兩之罪、龍格在烏拉費優城陣前受傷二處、准折五兩之罪、們達布在扎庫塔受傷一處、准折九兩之罪、阿拉岱在扎庫塔受傷三處、在烏拉受傷二處、准折十兩之罪、圖柱虎在烏拉受傷一處、准折七兩之罪、達敏在輝發受傷一處、達哈拉在輝發受傷一處、均准折五兩之罪、哈當阿在輝發受傷一處、准折五兩之罪、上諭、圖木布祿賞給一等備禦之錢糧十人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、額赫德在扎庫塔受傷一處、在烏拉受傷一處、准折十一兩之罪、達爾遜在兆甲受傷二處、在江受傷一處、賞給三等備禦之錢糧六人、穆依納在輝發受傷一處、在烏拉受傷一處、准折九兩之罪、章京音達呼齊死於烏拉、准折十五兩之罪、烏庫里在烏拉受傷一處、准折七兩之罪、倭林德在葉赫陣前受傷一處、在柴哈受傷一處、賞給千總之錢糧四人、布爾泰在哈達受傷一處、准折五兩之罪、阿克善在烏拉手被砍斷、准折九兩之罪、道斯哈在烏拉受傷一處、准折七兩之罪、布三係巴克什給五人之錢糧、翁阿倍在輝發受傷一處、烏齊泰在宜罕山受傷一處、均准折五兩之罪、達庫係巴克什勿庸折罪、上諭、舒沙蘭在宜罕山受傷一處、在烏拉受傷一處、著累三等遊擊賞給一等備禦之錢糧十人、其千總每員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、薩木哈納在宜罕山受傷一處、准折五兩之罪、

(本段未完)

宋諸名家墨寶 三元五角

上海發售處 上海租界德利文藝公司 上海泗涇路

(期八第刊本見詳傳小) 詩句絕言七書昌其董明

竹 墨 畫 俊 端 呂 明



「宮殿後車頭、諸史會要、明畫錄均未詳、惟云善畫竹、或云尤善墨竹、顧款為「塘江居氏」一語、塘江或即其鄉里也、但塘江縣志又付闕如、俟來日覓得、再為補述、」

金粟如來丈室中  
 瓊池阿母  
 海心東拈將一片  
 煙霞色  
 是  
 諸君第筆字  
 董其昌

繪事雜錄(續)

宋郭若虛圖畫見聞誌故事拾遺(續)  
 恩賜種放 真宗祀汾陰還、駐蹕華陰、因登亭望蓮花峰、忽憶種放居是山、亟令中貴人裴愈召之、時種放稱疾不應召、上笑而止、因問愈曰、放在家何為耶、愈對曰、臣到放所居時、會放在草廳中看畫山牛二軸、上顧謂侍臣曰、此高尚之士、怡性之物也、遂按行在所見履從圖軸、得四十餘卷、盡令愈往賜之、皆名蹤古蹟也、  
 臥雪圖 丁晉公典令陞陸辭之日、真宗出八幅袁安臥雪圖一面、其所畫人物車馬林石廬舍、靡不臻極、作從者苦寒之態、意思如生、旁題云、臣黃居采等、定到神品上、但不書畫人姓名、亦莫識其誰筆也、上宜諭晉公曰、卿到金陵可選一絕景處張此圖、晉公至金陵、乃於城之西北隅、構亭曰賞心、危聳清曠、勢出塵表、遂施圖于巨屏、到者莫不以此為佳觀、歲月既久、雖素不無敗裂、由是往往為人剽竊、後王君玉密舉出典是邦、素聞此圖甚奇、下車之後、首欲縱觀、乃見竊已殆盡、嗟惋久之、乃題詩于壁、其警句云 昔人已化曉天鶴、往事難尋臥雪圖、  
 覺彌畫 大中祥符初、有西域僧覺彌來館于興國寺之傳法院、其僧通四十餘本經論、年始四十餘歲、丁晉公延見之、嘉其敏惠、後作聖德頌以上、文理甚富、上問其所欲、但云求金襴袈裟、歸置金剛坐下、尋詔方造以給之、覺彌自言、酷愛左國人利帝利、性善畫、嘗於譯堂北壁畫釋迦面、與此方所畫絕異、昔梵僧帶過白鬚十本、亦與尋常畫像不同、蓋西國所稱、髮髯其異、今之像相、始自晉獻、遂刻製此像、欲入生、  
 慈氏像 景祐中有畫僧會于市中見舊功德一幅、看之、乃是慈氏菩薩像、左邊一人執手爐、裏裏頭衣中央服、右邊一人執手爐、捧花盤、頂翠鳳寶冠、衣珠絡、泥金廣袖、畫僧默識、其立意非俗、而畫法精高、遂以半千售之、乃重加裱背、持獻入內、闕都知一見、(本段未完)

影印太平天國文件第一輯出版

本院新出版物

故宮書畫集廿四集二元五角 故宮週刊第十二册合訂本每册三元 眉山蘇氏三世遺翰一册壹元五角 朝鮮國王

本刊每期一大張定價大洋八分直寄訂購在

清 雍 正 耕 織 圖 之 一 (分箔)

春燕掠風輕  
 喜蚕日長  
 箔分書初功  
 景瀧友絮等  
 少婦採桑間  
 携筐歸陌上  
 門前麥綠  
 黃雲接青壤

分箔



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百四十二齣 謀亮遺失(續)



(一)中軍應作引蔡中蔡和從下場門下周瑜白(拖門)、(眾應科)內奏樂將官大將等仍從兩場門分下場(出戲)離撤公案桌椅孔明白(山人告辭、(周瑜)奸雄曹操守中原、多少忠良枉受冤、(孔明白)

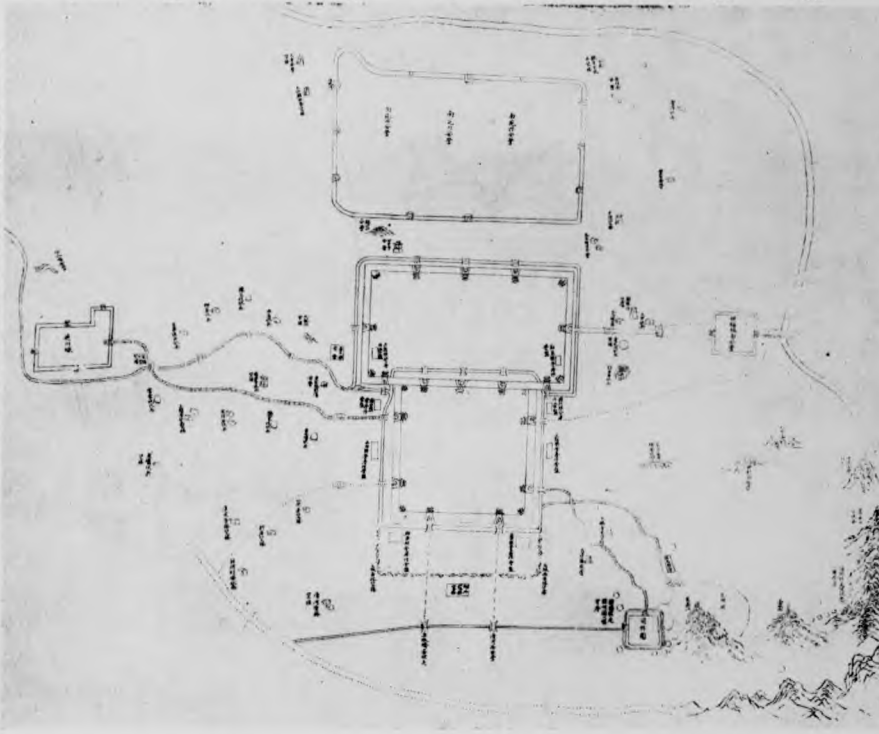
郵費每期大洋一分

一戰成功誅此賊、(全白)管救四海絕  
 狼烟、(孔明)應從下場門下周瑜笑科白  
 料孔明三日內造十萬枝箭、就有子敬  
 相幫、也難造成、遠限斬之、除了心  
 腹大患、豈非吾心之樂也、(中場設椅  
 坐科)第四軍卒引淨扮黃蓋從上場門上白)歷戰  
 疆場甚有名、江東何敢共交兵、立功  
 三世皆稱勇、一點丹心輔聖明、某黃  
 蓋是也、都督歸帳、向前獻策、以破  
 曹操、門上有人麼、(中軍出問科白)  
 什麼人、(作見科白)黃先鋒到此何事、  
 (黃蓋白)要求見元帥、(中軍進門虛白)與科  
 作引黃蓋進見軍卒從上場門暗下周瑜白)黃先  
 鋒到此何事、(黃蓋白)某想曹操、他衆  
 我寡、難以久持、必須、(作日視左右科  
 周瑜白)迴避、(小軍中軍等應科從兩場門分  
 下周瑜起科隨撤椅周瑜白)將軍有何妙計、  
 (黃蓋白)某想曹兵、他衆我寡、難以久  
 持、必須用火攻之、方能取勝、(周瑜  
 白)誰與將軍、獻此計來、(黃蓋白)某  
 行此計、(周瑜白)不受苦楚、難瞞曹操、  
 (黃蓋白)某自跟破虜將軍以來、身歷  
 三世、雖身受萬劓、而心亦無所悔、  
 (周瑜白)公覆如此忠肝義膽、非周瑜之  
 幸、乃東吳之大幸也、請上受我一拜、  
 (作跪黃蓋扶起科白)不敢、(周瑜白)將軍  
 明日遲來、就行此計、(黃蓋白)領命  
 (周瑜白)不施萬丈深潭計、(黃蓋白)  
 怎得驪龍項下珠、(作別出門科從下場門  
 下周瑜從下場門下)

第一百四十三齣 伏瑜借箭

(生扮孔明執羽扇從上場門上吧)  
 (喬八分)周郎見識我先知、錯使機  
 關枉自痴、曹營借箭片時齊、全身遠  
 患誰知俺元機、(中場設椅轉場坐科白)可  
 笑周瑜使計害我、我即就他計伏他、  
 待子敬來探聽時、自有道理、(扮四小  
 軍引束扮魯肅從上場門上吧)  
 (撞破歌)孔明總伏智謀奇、難脫周  
 郎絕妙計、(白)下官奉公瑾將令、看  
 孔明造箭如何、(接第四版)

滿清八旗防衛京畿圖



此間已是他行營、不免逕入、(在進相見科場上設椅虛白各樂營肅白)先生造箭如何、(孔明白)尙未  
再三說休對公瑾說知必要害我、三日內如何造得出十萬枝箭來、子敬必須救我、(魯肅  
白)先生自取其禍、如何救之、(孔明白)望子敬借船三十號、用草一千束、皆用青布圍幔  
、每船要三十人、鳴鑼擂鼓、我和你一同去取、(魯肅白)箭造在何處、(孔明白)吾箭江北人  
已造完了、在彼等候、(魯肅白)軍校速撥大船三十號、每船要草一千束、每船要三十人  
、鳴鑼擂鼓、皆用青布圍幔、到此聽令、(小軍應科從上場門下外肅白)先生夜來夢中、蔡和、

圖長一尺七寸、寬二尺一寸五分、紙本著色、原存軍機處、

必是詐降、公瑾信之、却是為何、(孔明白)子敬不識公瑾計耳、大江之隔、細作急難往探  
、令二人詐降、使不疑也、公瑾計上用計、又要他通信、此是兵不厭詐、子敬、豈如是  
計耳、(魯肅白)原來如此、請到後營酒宴(全起從下場門下隨撤椅科)口現水紋碗左邊口設大船式四軍  
卒執纜從船頭暗上分立科內打一更二水軍大將從船頭上白 巡營備敵申嚴令、聽警開風不測機、吾等  
乃曹丞相麾下水營將軍是也、今夜該我等巡營、以備不虞、(向內白)衆軍校、刁斗更鼓不可  
紊亂、小心守汛、(內應科)二水軍大將從下場門下內打一更二更撥船兵持纜推船孔明執羽扇觀全軍船上設酒棋

瑪瑙樂箱轉花表 (會陳列水和宮)



扮裝船兵各推箭船從  
上場門上孔明唱)  
〔憶兒兒〕 潮沙  
平、夜氣清、月  
色將圓、日未昇  
天地迷茫兩不明  
風微掠輕、船如  
駁行、遙聞刁斗  
人聲靜、(合)到曹  
營、西頭吏尾一  
字把船橫、(內打  
三更肅白) 先生  
這是何處了、  
(孔明白) 這是曹營  
水寨邊、(魯肅白) 倘曹兵一出如之奈何、(孔明白) 有我在此不妨、我和你酌酒取樂、軍校把船一字擺開、逼  
近水寨受箭者、(衆應作遠場科魯肅唱)  
〔又一體〕 天未明、星漸橫、漏下銅壺值五更、重霧垂江似結疑、不分岸汀、惟聞雁聲、教他戰艦安排  
定、(合)到曹營、西頭吏尾一字把船橫、(作一字排列科內打四更孔明白) 軍校擂鼓吶喊看、(衆應吶喊科) 二水軍大將從  
船頭上白) 衆將官、丞相有令、此必是周瑜兵馬、重霧迷江、必有埋伏、不可輕動、着弓弩手射箭、(衆扮弓  
箭手持弓箭從船頭上作射科全唱)  
〔關黑麻〕 齊挽雕弓、誰敢少留停、雲霧垂江、觀來不明、忙拽取寶雕翎、羽箭離絃、好似繁星、(草船作  
受箭科) 箭手作射箭白) 水寨箭完、(二將白) 吩咐軍校、早寨取箭射、(弓箭手應科) 曹下內打五更孔明白) 軍校掠過船頭  
來、(衆應作掠船科) 箭手取箭上復射科全唱) 兩國交兵、將士任縱橫、城海搖天、金鈿亂鳴、(草船作  
受箭科孔明白) 子敬、你看日色漸昇、每船上各有四千餘枝、不費吳吳半分之力、箭已得矣、(魯肅白) 先生神  
機妙算、魯肅安知、(孔明白) 曹賊箭已乏矣、就此回船、衆軍士齊叫一聲、謝丞相之箭、(衆白) 多謝丞相之  
箭、(水軍大將白) 不好了、快報與丞相知道、(從下場門暗下弓箭手應隨下隨撤船式科) 衆草船邊場科孔明唱)  
〔又一體〕 棹漿回舟、遠遠離曹營、霧散雲開、金烏漸昇、(魯肅唱) 先生計果奇能、算准陰陽、奧妙元精  
、(合) 兩國交兵、將士任縱橫、城海搖天、城海搖天、金鈿亂鳴、(仍從上場門下隨撤水紋幾科)

故宮門額之十九 (承乾門)



齊尊之印商延  
鼻 紐 瓦 印 肥 安 成 紐  
齊 平 印 肥 安 成 紐  
瓦 紐 壇 紐 瓦

第一百十四齣 設苦肉計  
(八小軍二軍佩刀引小生扮周瑜從上場門上唱)  
〔粉蛾兒〕 智伏孔明、賺箭神謀堪敬、(本齣未完)