

# 讀 書 通 訊

第 一 三 七 期

學 校	通 訊
--------	--------

籌備中的華東聯合大學……………王誠培  
 創建六年之國立社會教育學院……………陳禮江

## 讀書隨筆

竹林談薈……………張其春

## 科學小品

我為科學而飢餓……………吳灌聲譯

## 名著 解題

近代國家觀念……………安國

## ★人物 ★評傳★

我國之前輩外交家——黎庶昌別錄……………管佩韋

## 講 座

決定雌雄性別的諸種原因之總檢討……………謝冶英

## 學 術

藝術的本質……………俞劍華

國立中央圖書館

NATIONAL LIBRARY

中華民國三十三年七月二十五日出版

# 藝術的本質

俞劍華

人在荒古知識初開的時代已努力於給他的印象以形狀和意義。以後時代進化，如在五世紀的希臘或在歐洲的文藝復興時代，人所製作的作品層出不窮，精美可驚；就是在中世紀的初葉，文化幾於停止的時候，被迫作印象的表現，理想的創造，仍繼續在個人之間進行。

當一個兒童毫無意義的在沙上亂畫的時候，他臉上那種愉快的感情是顯而易見。不久他的亂畫已能表現他所熟悉的物體：一個不成形的圓圈代表太陽，一個橢圓形，支上幾條七零八落的線就算是一隻狗，要是畫人的時候，畫一個圓圈作頭，畫一個倒丫的形狀作身體和腿，中間加一根橫線算是兩臂。這種不成形的人物畫，不只是因為兒童缺乏技巧而是因為他對所畫的人物沒有完全記憶的印象。用同一的方法，史前的人類似乎也是先在石、木、骨以及其他有用的物質上刻畫，技術漸漸進化，一直高到現在歐洲山洞中所能發見的那種雕像及洞壁畫，其間已不知經過多少年了。

在他們那種畫上對於運動的表現最初就很注意。人生的自身本來是動的；就是植物也是能動的；像中國的畫家就很熱心研究草類性質的知識；身體沒有運動就變成死的和沒有生命的東西了，在野蠻人的心裏，運動與人生有密切的關係，他們對於動物，除非那種動物有一種特別運動的方法，他們好像就不大認識一樣。例如一條蛇，他們常用一條波浪式的線或蜿蜒形的線表示牠；常常不想表現牠那靜止的細微部分；只有把牠的運動表現出來已經心滿意足了。

節奏幾乎是運動裏一種必要的原素。在表示一條蛇的線上總是一曲又一曲，在洞壁畫裏所畫的動物常常向上或向下傾斜以表示運動。各種有關係的人物彼此之間要想做成有趣味的運動，節奏更是必須要用的；在美國的黑人或太平洋羣島及其他原始民族的心中，在若干年以前早已有了節奏的動機，這種動機進化的情形是沒有人曉得的。他們所用的符號常常衝

突而且游移不定，但是節奏却有獨立存在的價值，能使所表現的愜意而美麗。

在人偶而裝飾他那兵器的把手，牆壁的空間，身上的皮膚或所用器皿的時候，構圖 Composition 與比例 Proportion 就應運而生了。假使在歐洲一個先史時代的人要在他的標槍上刻一個馴鹿 Reindeer，他必定把他所要刻的東西放在一個一定的範圍裏面，在馴鹿的長與高和標槍的長與寬之間必須開出一種比例。有時單純直接的比例變得討厭了，關係越複雜越能作出奧妙的構圖來，而且從施用一種已成的好的藝術特質於一定的平面或形狀，結果另外一種有價值可喜的藝術品質作成了。以後這種進步很大，一直到巴特農（註一）Parthenon 神殿的三角面充填雕刻的破風或雷俄那多（註二）Leonardo 的「最後的晚餐」，藝術家利用畫上不甚重要的人物，每一個都很精妙，以增加畫上認為中心人物的力量，尋求每個人物個性的變化但是統一於全體構圖。在藝術史上常有人移其趣味於使所作美麗可喜，而忘懷注目於構圖的可能性，——不過這種現象在東方很少，因為東方的藝術家都堅持着藝術的基本原則，不容易為一種新的形態引入迷途。構圖在另一意義上是與運動節奏有關係的，因為同一種線的組織若安置在不同的已定範圍之內，就生出不同的運動，而節奏就可以放在一個構圖的組織線中間，或組織線與界線中間。

一直等到歐洲文藝復興，在藝術上沒有其他重要的原則發現。同時，史前時代雕刻的美性早已被人忘却，所有的雕刻乃強用埃及和西方亞細亞 Western Asia 的那種不自然的形狀，後來到了希臘，合於理想的人類形狀才興盛起來；建築在希臘和中世紀的歐洲，以柱子、門楣、石穹窿等建造原則為基礎，發展到已經能與節奏、運動、比例等相配合但仍不能相等；詩歌、起首是民間歌謠，後來變成敘事詩 Epic，然後又逐漸縮短變成

更便當的格式；戲劇在希臘的時候對於個性的描寫和表現已經有了很高的程度。但是在羅馬帝國的時代，只有牠的外形尚能繼續發展。不過到了中世紀連外形也衰敗不堪了；音樂在最早的時代已經和宗教結了不解緣，在基督教裏面能尋出一種能力，可以使人利用音樂的魔力尋求新的方法以崇高他們的命運。在這些藝術裏也可以看出表現、運動、節奏、構圖與比例，約束等與繪畫一樣。

在十五世紀意大利人注意到透視學 Perspective 這種有用的知識。在繪畫上作成功一種新的體積，就是以前只有長和寬，現在却有了厚 Depth 或曰深，這種新發見的動力影響於藝術上很大，好像文學上發現了印刷術，音樂上有了巴赫（註三）Bach 的音階，或者像建築上發明了鋼骨建造法一樣。因為有了透視畫上的遠近分明，叫看的人似乎可以走進去。畫家所要表現的不僅是描寫物體的輪廓，而是物體的長寬厚三方面的全體。畫家對於物體的表現不再努力於他們所曉得的物體實在的樣子。在另一方面，他們有一種理由描寫他們眼睛所看見的樣子，雖然他們曉得實在的物體不是這種樣子。普通人都曉得一條馬路通到遠的地方的時候，牠的寬度並沒有變化，但是畫家可以回答你眼睛看起來是越遠越窄。這種熱心於長寬厚三面的表現，一直到近代的畫家中尚有人在努力，藝術家像塞尚 Cézanne。還想尋求立體之間的基本關係以實現在畫布上。對於藝術品的享樂透視學並不是主要原素。一幅畫用東方的方式去畫，或者沒有透視，但是一樣的美麗。運動，節奏，構圖與比例，都是人類從小到老，本能所需要的幾種重要原素，在藝術上都可以產生極大的享樂。

自中世紀基督教的束縛被打倒以後，人們的心才不被宗教的傳統所限制而能自由實現非宗教的遺傳性。因為精神上勝利的愉快，使他們對於各種學問的研究認為同一重要，都是用了使人難於相信的那樣堅忍的力量。藝術家也常常是發明家。科學參加不能解決難題的力量影響到藝術。因為科學不住擴充牠的領域，對於藝術家所欲表現的自然物供給以正確的知識，對於藝術家的製作上也供給以優良的材料和工具，而且由於科學的幫助可以有較多的觀察。調查可以顯示聲音的原理。從機器上，建築家和雕刻家可以學得線和形的新諧和。由於近代新發明的援助可以使戲劇增進。詩歌用精美的言語和格式表現近代科學的美可以獲得歷來所未知的美

和藝術的真理。但是在藝術上最易看出應用科學定理的是繪畫。文西 Leonardo da Vinci 自己就是一個科學家。他懂得眼睛所看見的東西等到表現出來的時候，在光耀和色調上不免有精微的變化。明暗法 Chiaroscuro 的研究雖然繼續不斷，但是光的傳播在一六六六年牛敦 Newton 業已首先發明，一直到了十九世紀的摩內 Monet 才能完全應用到繪畫裏去。摩內曉得白光有許多顏色合成成功的，兩種色和起來可以生第三種，他於是乎用許多顏色不同的小點並排在畫面上，由看畫的眼睛裏看出他所要表現的顏色來；所以他的畫上色彩的破碎達於極點。

總之藝術是靠在一一定的基礎動機上面。一宗藝術品，無論牠是一曲交響樂，一首詩或一幅畫，製作者對於所表現的要素，必須有寬廣而深邃的理解，融合以特別巧妙的技術，而且須有一種熱情的逼迫使他不得不從事製作。這種藝術的理解是由於遺傳，還是由於力學而得，是很難說定的。技能可以由訓練而得，但每個藝術家身體上的本性，如音樂家的聽，畫家的眼光，牠的敏捷熟練是由於天生優越的程度。

那種鼓舞文明人製造藝術的熱情的催促，也是因為時代不同，個性不同而所受的影響也不同。但是分析起來可以穩妥的說有幾種：一種不是像中國早年的藝術家渴望表現自然，就是像希臘人決意造出理想的形狀；一種不是想用未來世界尊榮的象徵去逃避現實生活，用上流社會的保護者去抵抗凶邪，就是想作精神上的調劑，像埃及和中世紀的歐洲一樣；又有一種是為着個人或團體的尊榮，像在羅馬帝國和在文藝復興的歐洲一樣。在現今上述的每一種都存在着。

註一 巴特農 為希臘雅典的神殿，世界古代遺蹟中最壯麗的建築物。殿為多利克式，紀元年四五〇年頃築成。破風 Pediment 為冠於建築上部的一部分。在西洋古代建築的正面常用之，有三角形，弧形與其他稍複雜的形狀。其中多充以神話的雕刻。

註二 雷俄那多 即文西，見前註。

註三 巴赫 Johann Sebastian Bach (1685—1750) 德國音樂家，充威曼爾宮廷樂手，聖托馬斯學校合唱長，為近代音樂音階的建立者。又完成對位法，改革風琴演奏法，且為樂器理論家，為近代音樂之祖。

註四 摩內 Claude Monet (1840—1926) 法國畫家，生於巴黎。為印象派畫家中重要人物。專作光的描寫。



# 決定雌雄性別的諸種原因之總檢討

謝治英

## 引言

生命現象，是最錯綜複雜的現象，同時研究生命的科學——生物學——，在許多科學中又是發達較後的一門，所以有許多生命現象的問題，縱使生物學者盡了最大的努力在潛心研究，依舊還有很多沒有探究出「為什麼」的道理來。

因為生物是一種活體，所以要考察牠的來源，演發，生理機能等各方面，單從一方面去研究，所得的結論，不一定是正確的。即如本文所提出的決定雌雄性的原因的問題，自來生物學者，對於這個問題都感覺很有興趣，而且做過不少研究和實驗。前後研究的人，不僅因研究所採用的方法不同而結果相異，就是用同樣的方法所做的實驗，結果也頗多異殊之處。最近在這方面照耀着新的光明，學人的眼界也逐漸歸於一致。雖則今天所見的，不一定就是真理，但至少可以說已經逐漸探出這個問題的泉源，與所謂真理已漸趨接近了。

要敘說決定雌雄性的原因，對於生物的所以要有性別，在其生存上究竟具有什麼意義？首先要略加解釋。魏斯孟(Weismann)一派人，認為「性」的功用，是在增加生物的變異。此種變異之增加，可使其種族更適合於新環境；對於整個種族之生存言，確為有利。在下級的單細胞生物，一個細胞，就是一個個體。體細胞同時又是生殖細胞，大多無所謂雌雄性別。要在較高級的動物裏，始有體細胞與生殖細胞的區別；更進才有雌雄之差，兩性之別。

但是高等生物同屬一受精卵發達而來，何以有些演發成雌個體？有些演發成雄個體？究竟是什麼原因？這便是我們要討論的主題。

在十九世紀以前，研究這個問題的，多半憑各人的臆想，沒有什麼科學根據。即使有少數人用實驗方法而得的結果，或者在方法上還未臻完善，或者所選取的事例未及普遍，也不能據為兩性決定之真正原因。不過大多數認為性別的決定，由於外界的影響。自從性染色體發見後，把生物學者的視線轉變過來，一致認為性別的決定，是由於內部的勢力。尤其是性染色體是一個定性的因素。到了最近，大家才知道定性的因素，不僅惟染色體異常重要，普通染色體，甚至細胞質都有關係。而且在一個成熟卵或受精卵的發展途中，可以因外界環境的改變而使性別也起改變。因此多數認為決定性別的因素，內部的勢力，固屬重要；外界的影響，也不能忽視。

## 二 決定雌雄性別的原因

為方便計，關於決定雌雄性別之原因，茲特分列為三個階段，加以說明：

### (1) 重視外界影響時期的各種臆說：

在一八九〇年以前，中外學者對於雌雄性決定的問題，簡直想不到有什麼很妥當的研究方法來解決它，因此就造出種種臆說來；有些固然太缺乏科學根據，有些經後人重加研究後，似乎也並非全無理由；雖則現在看來已是明日黃花，我却仍舊擇要列出幾種來，使大家略略地明白，從前到現在，研究這個問題是怎樣一個經過。

在我國流傳着兩種學說，大要如下：

(1) 左男右女說：女子有一對卵巢，位於體之左右兩側；成熟的卵子，或生於左側的卵巢，或生於右側的卵巢。如精子與左卵巢所產之卵子配合受精，則生男。如與右卵巢所產之卵子配合受精，結果則生女。

(2) 上弦下弦說：生男或生女，與受精的時期有關，無論那一個月，在上半月受精的，則將來生男，下半月受精的，將來生女。

在西洋方面，也有各種不同的說法：

(3) 親體強弱說：法人奇龍 (Giron) 氏謂母親體格較父親強健時生女，反之，父親體強時，多生男，故仔代之性別，隨兩親中之強健者而定。

(4) 年齡大小說：霍發凱 (Hofacker) 及沙特萊 (Sadler) 二氏從統計學上說明，男子年齡大於女時，所生多男，別的人却有相反的說法，認為雙親中如父親年輕則多生男，母親年輕時則多生女；每次戰爭的發生，交戰或參戰國的壯丁，一定死亡得很多，戰後結婚的男女，往往男子的年齡較輕，故多生男。在平時結婚的，通常是女性年齡較輕，故生產比例，女較男為多。

(5) 營養影響說：以為子女之性別，與親體攝取之營養有關。營養豐富時，恒生女，缺乏時則生男，其說以豐收之翌年多生女，饑饉之後多生男為證據。更有依實驗證明的。以一種滋養藥，注射於雌兔則多生雌，故謂希望生育女兒之婦人，若就醫生注射此種滋養藥，可如願以償云。更有人相信，動物之幼體在發育成長的途中，營養充足時，演發成雌，營養不良時為雄。

(6) 受精時期遲早說：陶雷 (Thury) 及杜信 (Dusing) 兩氏，以為當牝牛發情初期，行交尾者，多產牝牛。在發情末期交尾時，則多產牡牛。從而主張受精時期之遲早，於兩性之決定大有關係；卵甫由卵巢分離而受精，則生雌性。反之則為雄性。但自證明交尾與受精，並非出於同時以來，此說即失其根據。

(2) 重視內部勢力時期的各種學說：

在一八九〇年以後，遺傳學與細胞學都在突飛猛進。從各種生物觀察實驗的結果，大都認為雌雄性的決定，由於內在的——即細胞內部的——勢力而定的。此種決定，亦由於細胞內具有特殊遺傳物質之存在，與其他遺傳質相等。並遵從孟德爾 (Mendel) 氏之遺傳法則，得自由離合集散，視其排列情形如何，或生成雌性，或生成雄性。詳言之，即精蟲或卵

內所應生之雌性或雄性遺傳物質，早已預先存在，由其結合所成之合子狀況如何，而決定所生成之個體之性別。其中最關重要之定性因素，已由細胞學及遺傳學予以證明者，厥為性染色體，而細胞質與內分泌物之作用，亦與性別之決定有關。

一八九一年德人亨金 (Henking) 就半翅類呈棒科 *Pyrrhocoris apterus* 之研究，發見其細胞中，除一般的染色體外，另有一對與普通不同之染色體。在減數分裂時，與普通之染色體有異。同時發見精母細胞在減數分裂後，有兩種精子出現。一種含十二個染色體，另一種含十一個染色體。因之推想此另外一對與普通不同之染色體，大約與定性有關，遂稱之為『副染色體』 (Accessory Chromosome)

其後於一九〇一年，有人發見某種昆蟲，能產生兩種不同之精子。此兩種不同之精子，其數量相等，其中一種含有一個副染色體，或稱『額外染色體』 (Odd Chromosome)，其他一種則無之。

蓋此種昆蟲，其精原細胞中之染色體，本為奇數，由初次成熟分裂到聯會 (Synapsis) 時，一個由父一個由母得來之染色體，此時必兩兩配合成對，結果有一額外之染色體，孤立無偶，以後經減數分裂，經聯會之染色體，必兩兩相離，於是此額外之染色體，歸向於任何一個配子中。以後由這個細胞變成之精子，便較其他細胞所成之精子要多一個染色體。

例如線蟲之一種 *Ancyraeanthus* 其精原細胞內所含之染色體為十一，在初次成熟分裂至聯會時，有十個染色體聯成五對，此外還有一個無偶；分裂的結果為四個精子。其中有兩個各具染色體五個，餘外兩個，各具染色體六個。卵原細胞之染色體數為十二，成熟分裂後，成熟卵內具有六個染色體。此種卵子，如與含有五個染色體之精子配合受精，則演發成雌。如與含有六個染色體之精子配合受精，則演發成雄。

類乎上述情形，構成身體細胞中之染色體數，依雌雄而異的，昆蟲類中，亦頗多見。例如蠶蟲 (*Anasartus*)，其雌體細胞內之染色體數為偶數，雄體細胞內之染色體少一個為奇數。其精原細胞內之染色體為二十一個，精子內或含十一個或含十個。卵原細胞內之染色體為二十二個 (卵一子僅一式) 成熟卵子含有十一個。如卵子與含十一個染色體之精子配合受精，則受精卵內含有二十二個染色體，將來演發成雌。如卵子與含十個染

色體之精子配合受精，則受精卵內所含之染色體數為二十一個，將來演發成雌。

一九〇二年馬克倫 (Mc Clune) 氏亦曾發見動物細胞中，有所謂副染色體，並認為此種副染色體，既與性有關，可稱為「性的決定子」(Sex Determinant)。

一九〇五年，袁爾遜 (Wilson) 氏更在蠶類裏，也發見牠們能產生兩式的精子，其一具副染色體，其他無之。至於卵子，僅有一式。即每一卵子均含副染色體，他便斷言說：「如果一個卵子和一個含副染色體之精子受精，則合子中具有兩個副染色體，是即成雌之條件。如果一個卵子和一個不含副染色體之精子受精，則合子中僅有一個副染色體，即單來自卵中者；此副染色體，可稱「定性染色體」或「性染色體」(Sex Chromosome) 而其他之染色體，則可稱為「普通染色體」(Autosome)。

一九〇六年蒙脫哥茂雷 (Montgomery) 於半翅類綠椿象科 Coreidae 的一種 *Protenor bellengeri*，加以研究，確知雌性體細胞與卵原細胞內有十四個染色體，列為七對，其中有特別大形的二個，即為性染色體。同時並知雄性體細胞與精原細胞內有十三個染色體，其中十二個列為六對，餘一個則不成對而呈異形。亦即為性染色體。這精原細胞成熟時，經減數分裂之變化，結果成熟之精子，各有七個染色體。即六個普通染色體，和一個異形的性染色體。而成熟之精子，則有七個染色體和六個染色體的兩種。即一種有染色體的存在，一種則缺如。交配後染色體為偶數的將來成雌。為奇數的，將來成雄。

吾人既知性染色體為決定性別之基本要素，且由上述各例觀之，雌性生物細胞之性染色體恒為偶數，雄性細胞之染色體較雌性細胞少一個，恒為奇數；如此，則決定雌雄之權似全操之於精子。實則生物界定性之情形至為複雜，其視性染色體為定性要素者，或決定於精子，或決定於卵子，固未可一概而論；而除性染色體外，其他普通染色體乃至細胞質，亦係定性之要素，且已經學者之證明矣。

### (子) 定性之要素在於性染色體

(a) 由於性染色體數之多寡而定雌雄者：如上述之綠椿，蠶蟲及半翅類之 *Protenor* 等皆是，更如蜂蟻，雌體細胞中之染色體數為二十二個。雄體細胞中則僅二十一個。雌馬有三十八個染色體，雄馬則僅有三十七個

，又據溫尼華德 (Winivater) 之研究，人體細胞內，女子有四十八個，男子有四十七個染色體。上述之線與蟋蟀，馬和人，在雌體之細胞內，均有兩個性染色體。雄體僅一個。一般用「x」代表性染色體，雌性有兩個性染色體，常寫作「xx」，雄性一個「x」染色體，常寫作「xo」。凡屬這一類生物，雌體比雄體多一個性染色體；也就是說：雌雄性別的決定，在精子和卵子配合所成之受精卵內，如果具有兩個性染色體時，即演發成雌。倘具一個性染色體時，則演發成雄。這一類的定性型式，在遺傳學上稱為「x」型。

又一九一〇——一九二三年董喀斯德 (Doncaster) 及錢萊 (Seller) 兩氏先後就鱗翅類之昆蟲，加以研究，發見其雌性具奇數之染色體，雄性具偶數之染色體。即雌性細胞內有兩個「x」染色體，雄性細胞內僅一個「x」染色體。

雌雄性的決定，同是由於染色體數之多寡而別，可是上面所舉各例，就有兩種不同的情形在裏面；人，馬，蟋蟀，線蟲之類，雌體細胞比雄體少一個性染色體，所生成之配子，卵子僅一種，而精子有兩種。所以決定雌雄的主力，似乎在精子方面。而像鱗翅類的昆蟲，情形恰與此相反，所生成之配子，精子僅一種，而卵子却有兩種。所以決定雌雄的主力，又不得不認為在卵子方面了。

(b) 由於性染色體之形狀相異而決定雌雄者：此種場合，其染色體數目相同，惟形狀或大小則有異。斯蒂芬女士 (Miss Stevens) 及袁爾遜 (Wilson) 兩氏研究有些別的種類之生物，其雌體細胞中的兩個性染色體，彼此相同。其在雌性，雖亦具兩個性染色體，大小却不相等。有某種甲蟲，其染色體為五對，卵原細胞每對染色體之配偶皆等大。精原細胞則其中有一對，彼此不相等。後經減數分裂，可生成兩式之精子，一式的精子。實則精子與卵子所含之染色體數目相同，不過在精子方面，其一含較大之性染色體，另一種則含較小之性染色體。至於卵子，則均含有大形之染色體。普通精精子與卵內大形之性染色體為「x」染色體。較小之性染色體為「y」染色體。以資區別。如果卵子與含有大形性染色體 (x) 之精子配合受精，則演發成雌性。其式為「xx」如卵子與一含小形性染色體 (y) 之精子配合受精，即演發為雄，其式為「xy」。

摩根 (Morgan) 及其學生會就果蠅 (*Drosophila melanogaster*) 作實驗，果蠅細胞內，共四對染色體。其中三對為普通染色體，對為性染色體；雌雄均同。雄果蠅之染色體，一為棒形，稱「x」染色體。一為鈎

形，稱『y』染色體。雌果蠅之一對性染色體，均為棒形，稱『x』染色體。雌果蠅之精子內，有一種含有棒形之『x』染色體，有一種含有鈎形之『y』染色體。雌果蠅之卵子內，所含有者，均為棒形之『x』染色體。如卵子與含棒『x』染色體之精子受精，則受精卵內，具有兩個『x』染色體；將來演發成雌果蠅。如卵子與含鈎『y』染色體之精子受精，則受精卵內有一個『x』染色體，和一個『y』染色體，將來演發成雄果蠅。如下式：

雌果蠅細胞內所有染色體數為  $6+xx$   
 精子有  $3+x$  及  $3+y$  兩種

雌果蠅細胞內所有染色體數為  $6+xx$   
 精子僅  $3+x$  一種

卵子  $(3+x) + 精子(3+y) = 6+xy$  (演發成雄)

卵子  $(3+x) + 精子(3+x) = 6+xx$  (演發成雌)

前面會提到據溫尼華德就白種人研究之結果，在人類細胞裏男子有十七個染色體，女子有十八個染色體。普通染色體，男女均為四十六個。性染色體在女子有兩個，男子則僅一個屬於『x』式。

但據伊文思 (Evans) 等之統計，則謂白人之精原細胞，其染色體數常為四十八個。惟雌者之性染色體則為『xy』之配偶式，而雄者則為『xx』之配偶式。

後復經潘德 (Painter) 氏就黑人及白人之新鮮舉丸加以研究 (此種舉丸割取後，係以最可靠之方法固定者) 其研究結果，發見白人黑人之精原細胞各為四十八個染色體。因有大小之差異，故係屬『xy』之配偶式。

蓋優 (Geyer) 氏最近亦會就較好之材料，對人類之精原細胞加以研究，發見四十八個染色體，並為『xy』式，如下圖：

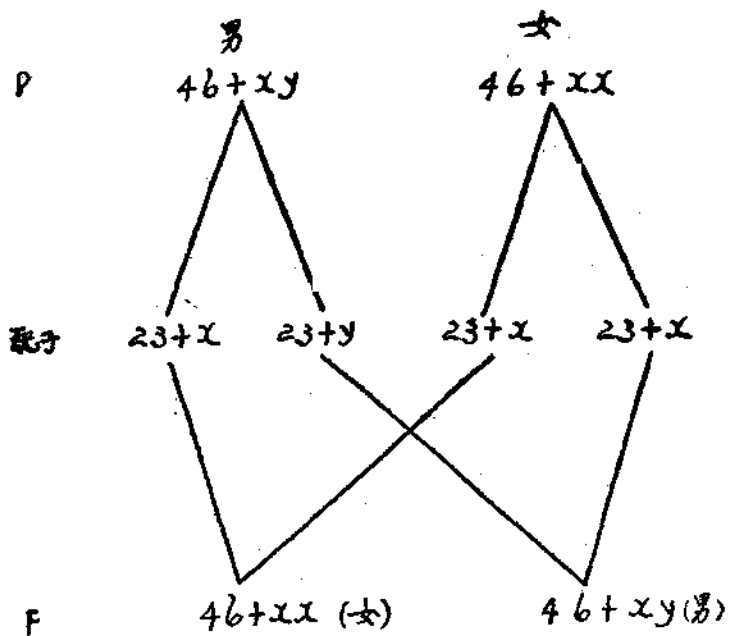
人類不論男女，其體細胞與原始生殖細胞內，同具普通染色體四十六個，惟性染色體在女子則為『xx』，在男子則為『xy』，故卵子僅一種  $(23+x)$ ，含同價之性染色體。精子則有兩種  $(23+x, 23+y)$ ，含異價之性染色體。同型配子相結合者，演發成女，異型配子相結合者演發成男。

一九一三年董喀斯德 (Doncaster) 氏研究海胆的一種 *Echinus asper*，發見其雌雄兩性，同具三十八個染色體。但精子僅一種，含同價的性染色體  $(18+x)$ 。而卵子有兩種：含異價的性染色體 (一種為  $18+x$ ，另一種為  $18+y$ )。其配偶的結果，同型配子相結合者為雌，而異型配子相結合者為雄。如下式：

(1) 卵子  $(18+x) + 精子(18+x) = 36+xx$  (雌)

(2) 卵子  $(18+y) + 精子(18+x) = 36+xy$  (雄)

其他像鳥類及昆蟲類的蝶蛾，其性染色體之遺傳與雌雄性的決定，均與上述海胆之情形相同，為避免混淆，而便於分別起見。我們稱爲『wz』



『z』式或稱爲『wz』式。在雄體細胞裏有兩個同樣之染色體，稱『z』染色體。雌體細胞內，有兩個不同樣之染色體，一個稱『w』染色體，一個稱『z』染色體。

由上述各例觀之，雌雄性之決定與性染色體之形狀大小有關，可無疑義，惟甲蟲，果蠅及人類其性染色體之形狀相異在精子方面，而海胆，鳥類，及蝶蛾等，則其性染色體之相異在卵子方面，故決定雌雄之主力，在前者則似在精子；而後者則似在卵子。

(丑) 定性的要素隨染色體總數對細胞質容量之比例而定

這一種情形，其定性之原因，似乎無關於性染色體，而視細胞內所含有的細胞質之容量與染色體比例之程度如何而定。例如蜜蜂，在雌蜂細胞內有三十二個染色體，在雄蜂細胞內，只有十六個染色體。但在卵子與精子內，則所含之染色體同為十六個。如卵子與精子配合受精，則受精卵內具染色體三十二個；將來演發成雌蜂。如不經受精作用，而行單雌生殖 (parthenogenesis) 時，則卵子中僅含染色體十六個，將來演發成雄蜂。由此可見染色體的數量與細胞質之容量之間，可推斷其有密切關係。染色體數量多，細胞質容量較少時，演發成雌。染色體數量少，細胞質容量較多時，演發成雄。是不是細胞質有幫助着向雌性演發的力量，現在却還不敢

確定。

### (寅) 定性的要素隨「x」染色體數之改變而定

有些生物學者，認為每種生物體內，都有兩種趨勢。一種是向着雌性演發的，一種是向着雄性演發的。如果向雌性演發的勢力強，則將來成為雌性。如果向雄性演發的勢力強，則將來成為雄性。如向雌性演發與向雄性演發的勢力相等，可生出一種半雌雄的中間性 (Intersex) 的生物。

這所謂向雌或向雄的趨勢，究竟從什麼地方發生而來的呢？一般人推想「x」染色體有發生向雌性演發的趨勢。普通染色體有發生向雄性演發之趨勢。所以「x」染色體的改變，便足以引起與普通染色體之比例的改變。雌雄性的決定，便須視「x」染色體與普通染色體對比的程度而定。

如一個受精卵內「x」染色體的數目，與每種普通染色體數目之比例成 1:1 或 2:2 時，則此受精卵向雌性演發之勢力強，將來即演發成雌果蠅。

如一個受精卵內「x」染色體的數目，與每種普通染色體數目之比例成 1:2 或 1:3 時，則此受精卵向雄性演發之勢力強，較向雌性演發之勢力為大。將來即演發成雄果蠅。

如一個受精卵內「x」染色體的數目，與每種普通染色體數目之比例為 1:2 或 1:3 時，則此受精卵向雄性演發之勢力，較向雌性演發之勢力為大。將來即演發成雄果蠅。

如一個受精卵內「x」染色體數目與每種普通染色體數目成 2:2 之比例，則此受精卵向雌演發與向雄演發之勢力相等，將來即演發成一半雌雄的中間性的生物。

今以果蠅為例：果蠅細胞內，普通有四對染色體，不論雌雄；都有三對普通染色體，一對性染色體。雌果蠅的一對性染色體是兩個「x」，雄果蠅的一對性染色體是一個「x」，一個「y」。

在反常的果蠅細胞內，每種染色體數，可由兩個增加到三個或四個，但在正常果蠅的細胞內染色體的數目，永為每種兩個。惟「x」染色體有時兩個有時一個。

而且在一種生物已經演發成雌性或雄性後，如體內這兩種勢力的強弱發生變化，原來比較強的勢力改變成比較弱的，那麼這個生物的雌雄性，似乎也可以反轉過來，近來已經發現許多種動物，確能由雌轉雄，或由雄轉雌，尤其是在幼小的時期。

### (卯) 內分泌之作用，亦與性別決定有關

內分泌之作用，本係內力之一種。(雌亦可受外界環境之影響) 飼養家畜者，常見學生之家畜，荷產生雌雄各一者，雄獸常能發展其本性。雌性則每帶雌獸之性質，或成長後頗似閹割之動物，不能生育。通常稱為「離形」(Free martin) 黎列氏 (Lillie) 解釋此種現象，謂學生之兩胎

在子宮之內，早有血管之溝通，且有多少完全之血液循環，能由甲胎以至乙胎，所以他斷論「兩性媒質形成於雌體中者，或較早於雌體——乃由雌以流達於雌。其結果遂竟使將成雌之動物，居然有雄器官之發展。所以染色體的或結合子的兩性之決定，並非一成不變之定律，實不過先能使個體傾向於某一性之力，為量較多，到了後來還是可變的。

總之在這一階段裏，關於決定雌雄性的要素，無論認為是由於染色體(包括性染色體與普通染色體)或細胞質或內分泌物之作用，學者一致主張內部的勢力是定性的要素，是毫無疑義的。

顯科學之進步，日新月異，決定雌雄性的問題，除內部勢力為重要因素外，環境力量，是否與定性有關，經實驗動物學者之研究，證明外界影響，亦仍有左右性別之力量。

(三) 內部勢力與外界影響並重的現階段的各種學識：最近二十餘年來，據生理學者及實驗動物學者之研究，乃知雌雄性別之決定，內部勢力固屬重要，外界影響，實亦不容忽視。所謂外界影響，即係環境力量，據近頃學者之研究，將此種環境之外力或加於受精前之卵子，或加於受精後之受精卵。可改變兩性之比率。若祇有細胞內之物質與決定雌雄性的有關，則此種現象，將無法解釋，所以我們不得不承認外界的影響，也與決定性別有關。正如解釋生物前代後何以相似的原因一樣，遺傳固然是一個重要的因素，環境也是不能忽視的要因。因為有了遺傳的基礎，如果缺少這種適合於正常發展的環境條件的供給，則所謂遺傳形質也就不一定能夠顯示出來。換句話說：環境有改變時，足以影響遺傳形質的改變。

以下我將根據實驗，分別舉出，那幾種外界影響足以影響於雌雄性的決定之實例。

(1) 溫度及氣候對於定性之影響：有人就輪蟲為實驗材料，依溫度之升降，可使其任意產雄或產雌。近年海德維喜 (Hertwig) 氏，使其弟子就蛙作實驗，在常溫下，雌雄之比例略等，若飼養於攝氏 30° 之溫度下，則所產者盡為雄。且將成雌之胚體亦竟變為雄。在魚類之實驗中，亦會見此種現象。

據統計結果，人類及動物，產兒之比例，以氣候不同，大有變化，在人類大抵產兒最多之季節，多產女兒。在生產率最低之季節，則多產男子。足徵溫度與氣候是可能影響於雌雄性的決定的。

(2) 水濕對於定性之影響：金女士 (Miss King) 就蟾蜍卵子之試驗，亦可設法增加雌數。其法即使卵子稍受乾燥，或減退其水，而移置於鹽類，酸類，糖類等之溶液中，俟其發長，則雌數大減而雌數大增。足徵乾燥或減退卵內之水分，亦可影響於雌雄性的決定。



(3) 卵內代謝作用對於定性之影響：列德爾 (Riddle) 氏對鴿之研究，知鴿每逢產卵期，總生兩個卵。在通常狀態之下，第一卵必發育為雄，第二卵發育為雌。氏根據其研究結果，知雄卵的卵黃較小，而氧化作用比較旺盛。第二卵適與第一卵相反。又有人試驗蚜蟲一類的動物，其所產生之卵，常有大小二種。大卵子氧化作用旺盛，故發育為雌。小卵子則氧化作用旺盛，故發育為雄。由此看來，卵子氧化作用的盛衰，或者說卵子代謝作用的強弱，亦與性別之決定有關。

(4) 受精時期對於定性之影響：據海德維喜及其門人對於蛙類之觀察實驗，受精時期之遲早，能影響於兩性之決定。蛙係體外受精，故其受精時期，必在卵產出之後。海氏取蛙卵總產量之一半，於產後立即使受精。其他一半，則於產後經六十四小時，始由同一雌蛙配合受精。則前者所發育成之蛙，雌雄數之比例，適如常規，雌雄略等。後者所發育成之蛙，雌雄數之比例，則變動甚大，雌與雄之比為一與七之比 (10:70=1:10)。克西亞氏更進而於八十九小時後始令受精，則發育後殆全為雌性。又或蛙卵在未產出之前，不使產出，即卵子已入輸卵管而故意設法不使由母體產出，延期大約二三日，迨其產出後受精，如是則卵產後所成之蛙，雌雄數大增。

披爾 (Pearl) 及白鮮萊 (Parshley) 兩氏，考察家畜，其結果完全與蛙之實驗相同。即卵之受精遲者多成爲雄。由此足徵受精時期之遲早，與性別之決定有關。

(5) 營養料對於定性之影響：我們向來就知道蜜蜂與蟻，除雌雄蜂雌雄蟻外，還有所謂職蜂與職蟻。職蜂與職蟻，均係不完全之雌蟲，無生育的能力。女王才是完全的雌蟲。幼蟲之發育為職蜂職蟻，或為女王，純由於飼料的種類與分配量之不同而定。蜜蜂之幼蟲，如飼以富有脂肪之食料，所謂皇膠 (Royal Jelly)，則發育成爲能生殖之雌；是即女王。如飼以尋常之蜂餅 (Bee bread)，則發育成爲不能生殖之雌，是即職蜂。最近衛脫奈 (Whitney) 氏考查好幾種蟻，遇食料缺乏時，子代單生雌蟻。食料豐富時，則所產百分之九十五爲雄。舊時也有認爲雌雄性的決定與營養之豐富與否有關之說，但所得之結果，則與衛脫奈氏之實驗適相反。

(6) 年齡對於定性之影響：貓類中雌體之年齡，與產子爲雌爲雄，實有顯著之影響。年幼之雌，多產雌。老年之雌，則多產雄。此殆爲一般人所熟知之事實。

(7) 生活形式對於定性之影響：貝參爾 (Bisler) 氏曾證明有一種動物所產之卵，其成爲雌性或雄性，隨牠們的生活形式而定。當其發展途中，幼蟲獨立生活時，將來成爲雌性。如寄生於母體營養寄生生活時，則將來成爲雄性。從上列所舉各例看來，可見外界的影響，也確能左右兩性的決定。

### 第三節 結 論

關於本問題的研究，開首由各人的臆測，到後來應用科學的方法加以實驗。研究很顯明的表示，三個不同的階段，起初是重視外界的影響，從遺傳學細胞學進步後，便都重視內部的勢力，始知決定雌雄性的原因，不純由於內部的勢力，外界的影響，同樣是不可忽視的。

我們必須認清每種生物體裏，都具有向雌和向雄演發的兩種勢力。雌性的決定，就是這兩種勢力消長的结果。當一個生物在發展途中，已經演發成雌性或雄性後，如體內這兩種勢力強弱發生變化時，這生物後，即變性成雌或雄。此種變性，確能由雌轉雄或由雄轉雌。(例如雌雞割除精巢後，即變性成雄雞式樣。)

遺傳學家康克林 (Conklin) 氏說：「今日的學者，對於兩性決定之問題，已有一致之意見，咸認爲一切有機體當其個體發展之初，雌雄兩性均爲平均。荷遺傳或環境稍有變異，即足以使該有機體趨其一或爲其他。每一有機體，實均有雌雄之可能也。」云云。

所以雌雄性的決定，不是一個單純的內部的因素，也不是單純的某一方面的力量。我們認爲雌雄性的決定，是環境的力量，或拘泥於內部的因素，都不是全面的看法。因綜合起來把環境和環境的力量，即所謂內部的因素和外的影響，兩方面的因素綜合起來去觀察和研究的，一定還可以得到一個完整的結論。我相信此後對於本問題起研究的，和環境的力量，一定還可以得到一個完整的結論。我相信此後

最後將本文所述的摘要作一總歸納，來把這篇文章作一結束：

- (1) 生物體內均有向雌與向雄的兩種勢力；雌雄性的決定，即係此兩種勢力強弱消長的结果。
- (2) 生物演發成雌或雄之勢力，普通認爲係內部的勢力，——與遺傳有關。但在個體演發途中，亦能受外界的影響而引起改變，——與環境有關係。
- (3) 內部的勢力是決定雌雄性的基本要素。故環境力量微弱時，不足以引起其改變，但環境力量如超過於內部勢力時，則亦有左右兩性之作用。
- (4) 內部的勢力，現均認爲存在於細胞內，主要部分爲染色體，尤其以性染色體之關係爲最大。
- (5) 普通染色體有向雌性演發之趨勢，「X」染色體有向雌性演發之趨勢。
- (6) 就性染色體看來，其決定雌雄性，或由於形狀相異，或由於「X」染色體數之多寡不同。其決定權，有時似操於精子一方，亦有時似操於卵子一方。
- (7) 無論精子在受精前或受精後，如更改其環境，(如溫度水濕營養，生活場所，受精時期等加以改變) 則其所產生之子代，雌雄之比例更變甚大，可見環境力量，足以影響於性之決定。
- (8) 當生物發生後，已顯示性別者，亦仍能受環境之影響而改變。如初發生時爲雌性，但環境力量趨向於雌，且其力量大於向雄之力量時，可變爲雌性。
- (9) 內部的勢力，早決定於精子及受精前最大，胚胎時期次之，成爲幼體時又次之。迨生物長大後則影響更小。

# 我國之前輩外交家——黎庶昌別錄

管佩章

黎庶昌，號蕪齋，遵義樂安里沙灘人。生於道光十七年（一八三七）八月十五日，卒於光緒廿三年（一八九七）十二月二十日，均在沙灘老宅，享年六十有一。曾祖正訓，廩貢生。祖安理，舉人，山東長山縣令。長山令有子二，長曰恂，由進士起家，雲南大姚縣令；次曰愷，即庶昌父也。愷官開州訓導，卒於任所，時庶昌未滿七歲。卒之日，囊無十金之蓄，士無識不識，莫不惜其位不稱其德。配張氏，妾吳氏劉氏，吳氏乃庶昌母也。庶昌上有二兄，庶蕪庶藩，皆舉人，弟一，名庶誠。（註一）庶昌幼時，孱弱多病，沉默寡言，而意氣邁往，不可一世。受兄長管教頗嚴，祁寒盛暑，均不少懈。道光末年，庶蕪之岳父綏陽鄭楊開芳先生，在沙灘禹門寺設塾，士聞楊先生名，奏而受業者數十人，寺舍皆滿。初，庶昌將詣塾，然家貧不能具脩脯，楊先生聞而呼之曰：「孺子來，但苦。」一時年十二，令植案講席，旁與其子對坐，東西嚮，晨興入塾，問先生安否？就受書周禮禮記，悉出口授，刻程各肄業，必使背誦爛熟乃已。讀有誤，聞聲糾之，不失一字，如是者數年。（註二）庶昌年十四，能賦詩屬文，赴郡縣試，屢冠其曹。廿一，入郡庠生金康鎮。嘗從鄭珍莫友芝兩先生遊，稽經攷道，學以大進。珍亦遵義人，為庶昌之外兄。友芝獨山人，其父與僑為遵義教授，友芝從來，得與珍及庶昌從兄伯庸兆勳遊。咸豐二年（一八五二），黔省苗教亂起，停鄉試者十五年，庶昌乃

走京師，應咸豐十一年（一八六一）同治元年（一八六二）兩次順天鄉試，均落第，困不得歸。時穆宗御極，兩宮垂簾聽政，值太平天國及捻苗回之亂，國事日非，乃下詔求直言。庶昌以諸生獻策闕廷，其大要在於指出病源之所在，然後貢獻治平之方策。書云：「術不違孔孟程朱，而墨守王安石之經；為士不講修齊治平詩書禮樂，而專講小楷時文；世不尚禮義廉恥，而尚鑽營奔競，以故人心日壞，人才日下。」其方策則在於「重守令之權，講取士之法，寬用賢之格，宏聽言之路，除冗官之害，罷開捐之途，去滿漢之名，破律例之習，復鈔幣之法，修兵政之壞，延攬天下賢才，開誠布公，與之籌根本不拔之基。」書上後，掌陝西道監察御史呂序程奏為：「以言用人，應請俟試有效，然後擢用，以重名器，以杜倖進。」庶昌再次分析各條，詳細具呈，並謂：「臆陳積弊，畢達悃忱；非假應詔之名，而謀進身之路。」清廷終賞以知縣，發往安慶大營，交會國藩差遣委用，以資造就。（註三）國藩初未之異。委辦保甲，庶昌宵旰從事，不敢懈勞。國藩稍聞其才，召入幕府治文書。國藩平江南，征捻匪，庶昌常在左右。國藩幕中皆當世賢豪，庶昌與武昌張裕釗（廉卿）桐城吳汝綸（擊甫）無錫薛福成（叔耘）澧浦向師棟（伯常）交尤篤；更傾服國藩之為人，以師事之。國藩亦謂庶昌生長邊隅，行文頗得堅勁之氣，亦不專以吏事實也。江南平，國藩移督直隸。奏曰：「臣查黎庶昌

自到營以來，先後六年，未嘗去臣左右，察看該員篤學耐勞，內懷抗希先哲補救時艱之志，而外甚樸訥，不事矜飾。臣於同治二年（一八六三）密保二次，又於續保克服金陵案，明保二次，請以直隸州知州留蘇補用。今臣交卸督篆在急，該員係特旨差遣人員，既無經手事件，不必隨臣前赴直隸。」（註四）庶昌遂留江蘇。時丁日昌巡撫蘇州，習聞庶昌名，延入幕治事。同治八年（一八六九），署吳江縣（註五）。逾年，國藩還督兩江，檄署青浦縣。同治十年（一八七一），國藩薨，庶昌大恸快，撰祭文以弔之曰：「始吾讀書識字，嘗欲抗志夫先哲，而如幽乏燭無，以辨學術之岐。自遇公而始有師，以為世不復見孔子，見公則亦庶幾。」又云：「伯樂逝而騏驎不鳴，鐘期亡而伯牙絃絕；絃非果絕，而騏驎非果不鳴也，賞音知遇之難，蓋自古而實痛之。」（註六）庶昌曾撰文正年譜十二卷，又與李鴻章合輯遺詩四卷文十二卷。庶昌於所居處，時懸國藩像於側，並撰會太傅毅勇侯別傳，以闡述其事蹟焉。（註七）

光緒二年（一八七六），烟臺條約成，中國遣使駐紮各國，湘陰郭嵩燾以待郎率使英法等國，庶昌充三等參贊隨行。副使番禺劉錫鴻與郭不協，清廷改劉為德奧義荷使臣，二人仍彈擊不休。庶昌初不知二人有隙，居中頗難相處。嵩燾則謂庶昌黨劉，怒之。庶昌憤懣無聊，不久，構目疾，醫藥罔效，致左目失明。清廷並撤郭劉歸國

，而以會紀澤繼郭，李丹崖繼劉。紀澤為國藩家嗣，與庶昌有舊，然以隨國滯久，常覺儀文疏闊，意殊不合。時陳蘭彬適乏駐西班牙參贊，電邀庶昌，庶昌遂留馬德里一年。清廷察庶昌堪大任，乃以道員用充出使日本大臣，時光緒七年也（一八八一）。庶昌初次在東京三年，見日本輕玩中國，寸心孤憤；然使臣之重輕，全視國體之強弱，樽俎之間，禮意疏闊，遠遜西洋諸國。庶昌會謂：「日本地方官頗喜生事，於交涉之件，故意挑剔，與中國人為難。然非出自彼國家之意，全在領事善為應付，化大為小，化有為無，不可與彼齟齬太甚。設彼施小技，故釀事端，則領事立即情見勢難。」（註八）是時，日本新變法，崇重西術，每有大朝會，備禮延見各國公使夫人。庶昌守行人受命不受辭之義，以權宜為指，使長姬趙孺人入宮參謁其帝后，帝后敘容謝焉。以為達謝，其後主客交際日隆，分館由此始也（註九）。光緒八年（一八八二），庶昌於治事之暇，蒐訪古書，所得各本，世多未見，遂次第刊行。至光緒十年（一八八四）告成，凡二十六種，都二百卷。以其多古本逸編，遂命之曰古逸叢書，屬宜都楊星吾（守敬）任校刻，庶昌會云：「雖然卷帙之重，而課成於再期，校讐之繁，而委積於一人。」故該書之刻成，楊君之功，實亦不可滅也。刻隨所獲，概還其真，無復倫次，今別條敘目如左：

影宋蜀大字本爾雅三卷。影宋紹熙本穀梁傳十二卷。覆正平本論語集解十卷。覆元至正本易程傳六卷。繫辭精義二卷。覆舊鈔卷子本唐開元御注孝經一卷。集唐字老子注二卷。影宋台州本荀子二十卷。影宋本莊子注疏十卷。覆元本楚辭集注八卷。辨證二卷。後語六卷。影宋蜀大字本尚書釋言一卷。影舊鈔卷子原本玉篇零本三卷半。覆宋本重修廣韻五卷。覆元泰定本廣韻五卷。覆舊鈔卷子本玉燭寶典十一卷。影舊鈔卷子本館詞林十三卷半。影舊鈔卷子本瑤玉集二卷。影北

宋本姓解三卷。覆永祿本韻鏡一卷。影舊鈔卷子本日本見在書目一卷。影宋本史略六卷。影唐寫本漢書食貨志一卷。仿唐石經體寫本急就篇一卷。覆麻沙本草堂詩箋四十卷。外集一卷。補遺十卷。傳序碑銘一卷。目錄二卷。年譜二卷。詩話二卷。影舊鈔卷子本碣石詢幽蘭一卷。影舊鈔卷子本天台山記一卷。影宋本太平寰宇記補闕五卷半。

日本所存中土逸書古本，此外尚有多種，皆以卷帙繁重，庶昌未能謀刻也。（註十）

光緒十年（一八八四）八月，庶昌丁內艱時，日本與朝鮮構釁。代者徐承祖已至，廷旨勿留庶昌治事。次年三月，事定，庶昌回國，扶母柩旋里服闋覆命。值新簡日本使臣李興銳病不能行，復任庶昌，庶昌得再使日本。時日本甫變法，國中士大夫多遠漢學，又重庶昌文行，雅意結納，庶昌亦樂與之遊，文酒酬譚無虛日，於是日日東文讀集三編之刻。此時，朝鮮有東學黨之亂，日本陰集戰艦，謀襲其都，中國尚未知也。日本老儒宮島誠一郎與庶昌交最篤，一日舉酒喟然曰：「我公奉使於此，而與我好也，頃刻將別，奈何！」庶昌心異其言，使人偵知其事，密電馳報李鴻章，遂以大將統兵，風馳電邁，執戎首以歸。日兵遲到半日，受盟而退，清廷嘉之。

庶昌嘗議於其鄉禹門山寺，建五君祠，祀鄭珍莫友芝伯兄伯庸符亭諸先生，令地方官吏春秋祠祭。清廷舊制，凡建祠以祀賢哲，必自紳民呈由縣府，申詳司院，屏遞核結，然後奏聞，又交部審議而後定。庶昌未循舊制，遽騰章上奏，部議以違例論，降三級調用。後蒙恩，賞二品頂戴，仍留出使大臣之職。任滿之日，合肥李鴻章念庶昌朝鮮之役，有功國家，今以不諳典禮，致干吏議，乞清廷棄瑕錄用，德宗嘉納之。光緒十年（一八八五）四月，簡授四川東道。庶昌蒞任，裁汰舊規，廉俸所入半施之。並設洋務學堂，獨立蜀雲貴會館，又修其鄉里之禹門寺及金鼎

山玉皇殿等諸梵宇。禹門寺距庶昌故居僅里許，（註十一）舊有北本佛經全藏，同治以還，兵興寺擾，經卷散佚。光緒七年（一八八一），庶昌奉使日本時，遇肆間有精刻南藏本佛經全帙，遂以千金購致寄儲，使與寺藏經樓之名相稱。庶昌並謂耶穌天主之說，為釋氏所不道，知道者固不慮為被惑，而愚民時有信從者，亦無人焉為之反經而搢屨也。故因置佛藏，並發斯意，使鄉人知所敬悟焉。（註十二）

遂義城西四十里，有山曰金鼎，孤峯特起於衆山之上，春夏之際，岷庶朝金鼎者，環數縣不絕。光緒中，蜀僧大方，性頗好奇，來登此山，遂闢地建玉皇殿於其頂，以費絀，久不就。乃告庶昌為集資贊成之，而令禹門寺玉皇像供奉於此，使道釋各得其所，無相凌雜也。（註十三）光緒廿一年（一八九五）五月，遂義旱，斗米增至千三四百錢，兩城米販，屢米不市，民購維艱。鄉人公函四川東道，求庶昌急賑，庶昌募屬吏商民及官蜀買渝同鄉，集款二萬餘金，委邑人即用知縣趙怡就近糶米運進，就桃源洞設局，斗米照市價減三分之一，鄉人德之。（註十四）

中年依國滯久，衣服飲食必儉約；自遊歷各國以後，恍然悟身世之有盡，視窮奢極侈為當然，不主故常矣。（註十五）少迫兄長之教，困於科舉業，心頗不慊。嘗瀏覽子史百家之書，務通大義，不顯顯於章句訓詁，而四史通鑑致力最深，珠墨並下，網羅舊聞，萃綜精義，牛毛細字，充塞四旁。平生喜為古文辭，及從國藩遊，大啓途轍，手鈔名篇，成績古文辭類纂一書，刪訂去取，二十餘年而後成。共四百篇，二十八卷，分上中下三編，上編經子，中編曰史，下編方劉前後之文，皆以補述蕭古文辭類纂所未備也。庶昌會謂：「文章之道，莫大乎與天下為公，而非可用一人一家之私議。自劉向父子總七略，梁昭明太子集文選，而後先古文章始有所歸。宋歐陽氏表章韓愈，明茅順甫錄八家，而後斯文之傳，若有所屬。」其論文也，主張「未有辭不

工且雄而文能造其極者。古人選文，不錄生存，以杜標榜。庶昌之意則不然，認「文章之優劣，如人之有妍媸美惡，觸目自見，非一人之力所能私也。」長沙有王先謙者，亦選有續古文辭類纂一書，刻本命名，與庶昌之書相同，而其體例實異，王選祇及方劉，庶昌之書，加約清朝文，頗有溢出王選外者，而奏議，辭賦，叙記，則又為王選所無。依庶昌之意，認人心嗜好之殊，蓋難強同也。(註十六)庶昌並議周以來十一書應立學官，其意云：「往者嘗與曾文正公討論羣籍，公獨以謂：子若莊子，辭若離騷，集若文選，史若兩司馬氏班氏，小學若許氏，典章若杜氏馬氏，詩文若子美杜氏，昌黎韓氏，所謂曠代命世大才也。請其書以配經典，誰曰不宜？今以功令之所頒，若彼學士大夫之所誦習若此。計曰：「入其國，其教可知也。」又曰：「民之所好好也。」竊謂莊子以下十一書，宜因私家肆習，特為崇異，立入學官，使列十三經後，命曰直經。俾天下人士益隆所習，咸馳騁乎通儒也。」(註十七)庶昌於學，所涉範圍頗廣，而古文則篤守桐城義法，取惜抱陰陽剛柔併湘鄉兩儀四象之說；而闡大之意，以清朝學問惟義理，考據，辭章三者，言考據，在今日枝搜節解，幾無贖義可尋，驚而不已，誠不免破道審義之譏。惟文章一道，尙留未盡之境，而因文見道，庶幾及之，故篤信不惑，遠力於是。所為以遷固為宗，而廉悍峭折似半山；風神逸宕，頗近廬陵。(註十八)所著有拙尊園叢稿六卷。庶昌以為「天下惟拙可以已內營，可以却外擾，動靜交養遊息，斯能適真，今揭子美詩意，命之曰拙尊。」明其志也。(註

十九)此外於小學，有孔誥四卷。雜誌之書，有入都紀程二卷，西洋雜誌八卷，蕪齋筆記不記卷。於黔中文獻，為黔故頌，蒐集黔事，為黔野故事，均未刊行。(註二十)光緒二十年(一八九四)，中日之役，庶昌每聞戰狀，輒慟哭涕零，憂憤成疾。廿二年(一八九六)八月，渝城大火，焚民舍二千餘家，延及衙署。庶昌倉惶震驚，疾益加甚，漸成狂瞽，捉刀叫躍，言語迷惘。時有旨召庶昌赴京，以疾不果行，其冬遂引疾歸。交替後，延西醫診視，疾已大瘳。庶昌歸急迫，西醫曰：此疾今甫半瘳，若不療根，明春再發，將不可復治矣。時子弟輩無敢泥之者。庶昌果歸至家，飲食步履如常，語言復故。及光緒廿三年(一八九七)秋，右目復瞽，庶昌益煩惱，疾遂篤，至不知渡海，至十二月二十日，遂以不起。(註二十一)

庶昌原配莫氏，封夫人，妾二，趙氏王氏。子尹聰，國子監生。女三，長適武昌陝西同知張沅，次適江蘇知府獨山莫那，幼女不詳。

庶昌嘗於法越事定後，敬呈管見數端，會謂當日所宜加意講求者，專在整飭內政，誠宜酌用西法，不必效靈武之變服，但當求秦穆之榮懷。其大要有水師宜急練大支，火車宜及早興辦，京師宜修治街道，公使宜優賜召見，商務宜重加保護，度支宜豫籌出入，所舉各項，均切中時弊焉。(註二十二)庶昌承鄭莫遺風，表章先賢，獎掖後進，皇皇然如不及，聲望益高，卓乎為黔中祭酒，庶昌歿而西南耆儒盡矣。(註二十三)

(註一)續遵義府志卷二十上黎庶昌傳謂：「庶昌行四。」而庶昌從姪汝謙所撰黎公家傳稱：「庶昌

行三。」今依家傳。曾國藩遵義黎愷墓誌銘與家傳同(註二)拙尊園叢稿卷四楊先生墓誌銘。(註三)拙尊園叢稿卷一上穆宗毅皇帝書。(註四)汝謙家傳稱：「文正移督畿輔，念公家貧親老，勢難偕行，乃留公江蘇待次。」似係虛辭。今依續遵義府志黎庶昌傳。

(註五)本文依汝謙家傳，續遵義府志黎庶昌傳作九年。

(註六)拙尊園叢稿卷四祭曾文正文。

(註七)拙尊園叢稿卷三全卷。

(註八)見庶昌致其世兄盧甫之親筆函。

(註九)拙尊園叢稿卷二長姬趙孺人墓誌銘。

(註十)古逸叢書序目。

(註十一)民國三十五年四月十日，余遊沙灘，見禹門寺前有庶昌題字。寺中佛像前有一銅質香鼎，重可百餘斤，係庶昌購自日本者也。其故居已寥落不堪，斷垣殘壁，瓦片狼籍；夕陽古道，倍感淒涼。詢樂安里村民，皆言知之不詳。庶昌謝世，距今僅五十年，而門庭衰替若是。語云：「五世其昌。」不亦難乎。

(註十二)拙尊園叢稿卷二禹門寺置佛殿記。

(註十三)拙尊園叢稿卷二金鼎山新建玉皇殿記

(註十四)續遵義府志卷二十八紀三。

(註十五)依汝謙家傳。

(註十六)拙尊園叢稿卷二續古文辭類纂敘。

(註十七)拙尊園叢稿卷二周以來十一書應立學官議。

(註十八)續遵義府志卷二十上黎庶昌傳。

(註十九)拙尊園叢稿卷四拙尊園記。

(註二十)汝謙家傳。

(註二十一)同上。

(註二十二)拙尊園叢稿卷五餘編之內敬陳管見摺。

(註二十三)碑傳集補卷十九夏寅官黎庶昌傳。





# 近代國家觀念

(Die moderne Staatsidee 1919)

H. 克拉勃(H. Krabbe. 未詳)著

〔傳略〕 克拉勃是現代的荷蘭的公法學者，萊頓大學教授。他反對傳統的國家主權的學說，而提倡法律主權論。他沿襲過去自然法學派的主張，承認國家是法的產物；而法則為利益和正義意識的評價。他的學說，對於現代的國家學者和公法學者，影響頗大。主要的著述，有「法律主權論」(一九〇六)；「近代國家觀念」(荷文本，一九一五)；「Het Rechtsgezag」(一九一七)等等。

有主權性的國家權力，隱藏在它的背後，而加以支持的緣故。這樣，帶有主權性的國家權力，乃至權力主體的國家，便超越了法；而存在於法之上。這就是傳統的國家主權說。但是在近代立憲制度之下，國家以及國家權力實際上的行使者們，必須受國民代表的議會所制定的成文法的拘束。這就是說，不是國家存在於法之上，而是法存在於國家之上。而對於這種情

〔概說〕 本書是近年來的世界公法學界中的最大收穫之一。本書原於一九一五年以荷蘭文出版；但是因為克氏要使本書供一般閱讀便利起見，特地由自己把它翻譯成德文，同時，又將本書出版後兩年間在國內所獲得的反響和批評，而加以答辯的「Het Rechtsgezag」一書，也予以收錄，而於一九一九年出版。所以本書實是在上述二書的綜合本。國家主權說，經過德國的國法學者的倡導，已經成爲一般通說；就是說，承認在國家之內，存在着超越於法的原始的權力(主權)。而本書即以此通說的批判爲其出發點。但是本書的特徵，還不止此。誠如克氏在本書弁言中所述，它不僅是「說明相對的法律主權說之積極的原理，而且還根據此來論述近代國家觀念」。這就是說，克氏從「國家的權力只是法的權力之反映」的立場，把國家當作法律團體，而建立了國家觀和法律觀的新基礎。而根據這一觀點，他更作出了這樣的結論：關於國內政治方面，必須是立法上的分權主義；而關於國際政治方面，則應成立國際上的法律團體，即世界國家。過去德國的國法學，都是給國家裝上了一種不受任何事物支配的、獨立的、原始的最高權力(即主權)；而國內所施行的法，則爲國家意志的產物。至於法之所以能有拘束力，則完全因爲帶有主權性的國家權力，隱藏在它的背後，而加以支持的緣故。這樣，帶有主權性的國家權力，乃至權力主體的國家，便超越了法；而存在於法之上。這就是傳統的國家主權說。但是在近代立憲制度之下，國家以及國家權力實際上的行使者們，必須受國民代表的議會所制定的成文法的拘束。這就是說，不是國家存在於法之上，而是法存在於國家之上。而對於這種情

續以而是，都央弊治的會範配營壓維保，種織公亦則支治的在國第國的族而形會務爲的種何法所形  
地獲使國必是集疾上；不團，道制持護以，的共即此配者統上家二家而的決成形一是本國量治總能認  
爲得其家須國權。的不會，或、達治國及即公事政種：必治面要，一結界定一成一國文國而的成還  
國得完是適國權。的分過走既命郵法安民(：共移治趨可須者提素所即成說的一社第的家而的已權之  
家多全當的專謂權在上然令政行，四)一務務權也慢從被狄一領治一我準族民。東要！力之  
的質官而不制分傾另專日的、爲防防)一的力的愈慢法統氏的士者個們。族不所。素  
的公利現吏且可。權向外制趨移醫；止止關)的的力愈慢法統氏的士者個們。族不所。素  
共益的，不避至，一的擴威院宣犯外於軍協組存顯却治認公，與團應我；過讓在  
事。義他斷免於即也方路大的、告罪部文事同織在明變命者的爲共即被體該們以反我民狄  
務所務們地的上地日面上，意電刑，的化事體。的。爲令國事不統一把必這過們族氏後  
而。都施義述方益說去則義報罰以侵事務。所理而公來對家務外治。它須些來應  
服作而有行務的的加，呢國。、，保略項，國以由由共完立的，乎者至解舉因說該即來，我  
爲國服。各分甚國？家不學處護。的(二)的天統這其是。義是：狄權立族一統共些的語家要介  
。人家從而而種權。家這的過校理國警事(一)的公的治樣。義是：狄權立族一統共些的語家要介  
民的法法且公，這公個權這等人民察務(二)的公的治樣。義是：狄權立族一統共些的語家要介  
的人的即也共及兩共間力裏技民的(一)的公的治樣。義是：狄權立族一統共些的語家要介  
個民爲是事營種事題，術爭安事務謂事務，自變情統又於新使生以人望否，述宗素有  
人，務保一務造現務：自也的訟寧務謂事務，自變情統又於新使生以人望否，述宗素有  
，因；際日，物象範在然許公等。、軍務，即已，形治認社見的於成具及，雖名數有  
他爲同此不都自，團一也會共等關即事，在不的我，者爲會解範民爲有向不素風：實證  
們在時公可具治相的方日發事。於國的(今外指們在的國中，團族國共上能不素風：實證  
也國·共或有等反固面趨生務關裁家事(三)天乎導方社在任家強我的的社構的的民通其  
該公有務的樣。成日說大個內文事國：關說統制能連，在與應義會成傳的民通其  
公共勞之。性這趨，疑部化項民國於，治之了帶最法弱該。環要統共族，共他、領  
正事力施國質些可擴當這問並事的的家裁我者下解關常下的作三的之慾。決有，般士、  
地務推行家：都以大然樣：不項事社以判們指，國係常的分說，內一望所定時却即化及  
，施行而的任可挽，是一國含的務會軍事可導來的家愈常的分說，內一望所定時却即化及  
確行公設公何以救而不來家有事，生事項以之完的發是；所明所部，及以的却即化及  
定時共。共一防上國能。的任務即活設的舉下成存展要所。謂之則向對標不一共  
地，事不事種止述家不國活何，國上備事出所其在時制以造我構故。爲目  
繼可獲論務，中的政認家動支如家，，務四組爲，的紙成們成。爲目

傳統的國家主權說，並不能有所解釋。克氏在本書中，一方面，積極地建立自己的主張，法律主權說，而他方面，對於這主張國家最高權力的存在的通說，予以深刻的批判，評之為專制國家法理論的遺物。本書除了原著者自己的德譯本外，尚有沙平 (Sabine)，許派特 (Shepard) 二氏共譯的英譯本。(又，商務有中譯本出版)。

法之拘束力的基礎 克氏以為國家，不論是從歷史的來說也好，或是從現實的來說也好，是法的產物，而決不是超越於法之上而存在的。因之，國家的權力，實不外乎是法的權力的代表。現存的國家，無論從那一點來說，她的活動，都是在法的範圍內而服從法的指導的。例如選舉人的行使投票權，議會的制定法律，行政官的執行法律，司法官的基於法律的裁判，以及君主以國家之名而行動的時候，這一切的一切，都是在法的範圍之內而服從法的指導的。假使不是如此的話，則這些行為，便都是違法行為。這樣，縱令是國家的行為，也可以有合法、或違法。而因為這樣的緣故，所以我們可以說一切在國家生活之下的現實的政治事實，證明了國家的權力不過是法的權力之反映。因之，法之所以有拘束力，不是由於在法以外的力(如國家權力)的支持，而是由法自身的本來的性質當中所發生出來的。然則法之本來的性質，是怎樣的呢？換言之，即法之拘束力的基礎，到底是什麼呢？依照過去的說法，有些以為是權力主體的國家，有些以為是議會，更有些以為是人民；其實，這種說法，完全是非現實的，擬制的見解，因之，也完全是錯誤的。而且我們也不能借用神的力來加以說明。法之拘束力的真正的基礎，不應該求之於外部；而應該求之於存在於現實的人性之中的「正義感」。這種正義感，在未發達的狀態中，是「正義本能」；而在高度發達的狀態中，則為「正義意識」。不論正義本能也好，正義意識也好，是的，的確存在於人性之中的。這一正義感，和所謂美感，宗教感，道德感，乃至真確感等等各種感情一樣，都是我們的意識的一部分。這些各種各樣的感情，在其各個分野之中，作為規範的源泉而在活動着。而由於這些活動，就具有一種現實的力來賦課我們以義務；而更由於這種現實的力，使我們根據某種一定的道理來批判，思維乃至行動。而所謂正義感，畢竟不外乎是這些感情之一，是調節我們現實生活的各種利害關係之規範的源泉。所以法的淵源，決不是其他種種，而僅僅是這種正義感或正義意識。此正義感或正義意識，和其他一切性情一樣，在人類意識中，占有地位。一切的法，不問其為成文法或不成文法，皆於此有其存在的基础。

國家 如前所述，法的淵源，是正義感或正義意識。可是它只是構成人性的一面；和倫理的正義觀念，並不發生直接交涉。詳言之，即這裏所謂正義感或正義意識，是當作對於某一團體內所存在的各種利害關係的價

值評判的尺度，而在實際上被適用的。這種正義感或正義意識，是從確實的事實的根據所推理出來的；至於它是否受了他人的欺騙，或是宣傳，或是誘惑，甚或是強迫等等，則並無關係。所以假定在一團體之內，如果現實地存在着一種標準，作為實在的各種利害關係的評價之用，我們便可以說：團體一體已經流布着正義感或正義意識。這樣的正義感或正義意識，具有現實的規範賦與力。而由此所產生出來的各種規範，也具有在各種具體的場合中實際地被適用的性質。這種規範，便形成了我們之所謂「法」。這種「法」的體系，其施行的範圍，當限於一定的地域；而由此地域內的住民全體所構成的團體，在其法的生活所關的範圍內，構成了「國家」。所以我們所稱的國家，就是具有共同的法體系的區域團體。簡言之，所謂國家，實不外乎法律團體。這樣，我們假定要確定國家的概念，當然不能不以法為其基本。而一國家與其他國家的區別標準，我們也不能不求之於判斷各種利害關係時所適用之法的價值的尺度。所以每當法的價值之新源泉發生時，那裏，就出現了一種新的法的生活；因而也出現了一新的國家。上述的法律團體一語，其意義是相對的。因為近代的國家，固然是個獨立的法律團體；但是國家內部所包含的各種地方團體，當其在受獨立的法的支配的限度內，也不失其為某種意義的國家的性質，即所謂「地方的國家」是。不僅如此，近代的國家，是國際團體的一員。在目前說來，國際法雖然是不完全的，但却可以發生某種程度的拘束力。這就是說，在國際間，已經存在着某種程度的共通的正義意識或共通的法。而由於對邦國家或合眾國家等等政治組織的發達，要實現一擴大到全世界之法的確便，而設置一以全世界為單位的議會機關，並不是一件不可能的事。而在這時候，生活於服從自己的法體系的一國民的權利，便要消滅；而所有國家，都要為單一的世界國家所合併。當然，這個世界國家的實現，還要等待幾十年乃至幾百年之後；但是此單一世界國家的構成過程已經漸漸在我們眼前展開的事實，是決不容我們忽視的。即令在今日，根據條約的規定而參與國際法的成立的國家機關，已經存在；可是真正的單一世界國家的曙光出現，必須等到專門以制定國際法為目的而由國民自身所構成的立法機關確立以後；方才可能。到了那時候，一切現存的國家，對此世界國家的關係，將和現在的地方團體對國家的關係，完全一樣。

### 本刊啟事

賀昌羣先生，自本期起，辭去主編職務，今後作者賜稿，請逕寄讀書通訊社為荷。

# 我為科學而飢餓

Kenneth Jattle 著  
吳灌 聲 摘 譯

當我現在聽到世界上有千百萬人民在飢餓的消息時，我已能從我的經驗上完全了解一個長期飢餓者的身體上和精神上一切的痛苦感覺了，因為我在米里蘇丹大學讀書時，曾作過一次有組織的飢餓實驗，當時共有三十六位同學都是自願參加的，實驗的時期是六個月。

這個飢餓實驗是在一九四五年二月十二號開始的，我們的食品的供給完全和災區一樣，於是那些如煮山芋，胡萊服，糙心菜，通心粉，及雜糧麵包一類輪流着的單調的東西，便都成了我們每天唯一的食糧，有時偶然也還能得到兩溫司牛奶和少許菓醬，或一湯匙白糖，當時我的體重是一百八十一磅，據說是過重了二十磅，這樣一些日子過去，我的過量的磅數却消失了，反使我感覺輕鬆而有力，不過當我失去我的多餘的肥胖時，其他的較重的同學却消耗了他們的肌肉，並且在性情上，也都全漸失去了他們平日所有的控制力和「忍耐性」：

在一天午餐時，我偶然將一張包三明治的紙皮拋向紙簍而未中，於是又從地上拾起再拋，我們中的一位同學，便向我質問說我「那裏來的這許多精力去無為浪費」？同時其他的同學也都一致地我表示激怒，這種對正常的有精力的嫉妒心

理，當我的體重降落到一百五十磅的時候，便也開始和他們有同樣的感覺。

「收集狂」無形地在我們中展開，平時不值一顧的食物，甚至講義、書籍、菜單，都成了一般同學收集的對象，更有人去購買一二具電烘器，或研究食品冷藏的方法，我却不歡喜這一類有關吃食的東西，單獨地收集了三十多本歷史學，史學，自然科學，政治學等一類的書籍，但是我並沒有真正去讀過，只不過是有着和他們一樣的心理，需要佔有一些任何什物，藉此滿足因飢餓而感覺空虛的慾望，我每天將這類書籍從書架上放上放下，死命地看守着。

當我們飢餓的程度日深一日時，我們都感覺有着一些腔怒，且都漸趨於無法控制！我們在精神上時刻感覺憂愁，煩惱，不安，懶於去做任何事情，然而我們偶然的作一件事時，却又最恨中途有人擾亂，每個人都好像感覺他身體上有着病痛，精神上更充滿了「歇斯鐵里」的象徵。

我時常感覺前腿的皮膚有些麻木，好像上面有着一些薄的橡皮，但是這却並不就阻礙我的行動，因為這不過是我精神上的一種幻覺，並非身體上真有了這種病態，但是我却看見許多同學的膝部和腳踝，往往在半小時內腫高三倍；更有

幾位發生暈厥的情事！

我們活動興趣的範圍是日趨狹小，精神集中也成為不可能的事實，有時我坐在圖書館，面對着書本，竟一個字也不能看進去，充滿了我們頭腦裏的，都是過去的一些吃食的饜餐。

我們更整日地感覺寒冷，便是在九十度的氣溫裏，也不覺得怎樣炎熱，睡眠的時候，經常都要蓋兩條軍毯！平日一些也不為我們注意的瑣事，在現在都變成了討厭的對象，一二同學在室內高聲談話的聲音，會使我們感覺為無尚的喧囂！

特別表示出我們的暴燥心理的，是我有一次竟毫無理由的怒責一位和我最要好的朋友——蓋利，事實是因為我的體重的減退，未能適合實驗的要求，所以在我每天分給的六片麵包中又被核減兩片，當時我相信我仍必能將其後回在一天黃昏，我走向圖書館時，便故意不顧揭示上的配給名單，同時內心裏在轉着不久便可後回現在不用去看的念頭，可是蓋利却走來告訴我兩片麵包已獲還的消息，這樣竟惹起我的怒火，說他多管閒事，這怒氣直到好幾天以後才漸漸消失。當我們飢餓到三個月以後，平日對女孩子們的興味已降到僅有的程度，已往在我們宿舍裏一向津津樂道的她們的問題，已無人談及，一般同學都極願





# 竹林談薈

——大家揩油——

張其春

政教文物，中西不同，真是一言難盡。從前辜鴻銘和外國人談文法，說國語動詞，只有一個活用，那便是：

I squeeze

We squeeze

You squeeze

You squeeze

He squeezes

They squeeze

squeeze 是「揩油」二字的英譯，原是說：

我揩油

我們揩油

你揩油

你們揩油

他揩油

他們揩油

我在翻譯之藝術裏，舉了這個例子，並說這二字富於象徵派的色彩，似有幾分道理。

畢牧師告訴我：十七世紀末葉，東印度公司決定在華設經理，派 Allen Catchpole 來擔任。英皇威廉三世 (William III) 順便叫他做駐華公使。他於一七〇〇年 (清康熙三十九年) 來華就職，折衝樽俎的事少，倒是經營貿易忙。有一次他寫信給公司裏的董事，說到中國人揩油，就用 squeeze 一字。

我聽了有些不好意思，便說揩油二字不見正傳，辭源辭海都不載的。外國人用 squeeze 這個字，有些過火了。揩油本來隨便揩揩，不像 squeeze 那樣榨的厲害。

畢牧師道：外國人看中國人，自然有些隔膜。記得 Richard Pococke 主教，在乾隆年間，寫過一本東方紀事，曾說：

The little officers oppress the people;

the great officers squeeze them.

A Description of the East

(1781-86) p. 171

所謂「小官壓迫老百姓，大官壓榨老百姓」，倒是千真萬確的。滿清政府實在太腐敗，怪不得我們的國父，要起來革命，好容易才把它推翻了。

乾隆的時候，英使馬卡特尼伯爵 (Marcartney) 來華，要求通商，其實是想買茶葉。後來商船雜誌有一段記載，說買茶葉要揩去十成的油，抽上三成半的稅：

We should get our teas at a duty of one thirty-fifth part of the present 'squeeze'.

Mercantile Marine Magazine and

Nautical Record, 1858

我問畢牧師，英國人究竟揩油不揩油，他笑

而不答。夏老兄連忙插嘴道：也有的？也有的？畢牧師覺得非常詫異，要他說個明白；夏老兄侃侃而談道：

「明治二年（一八六九），日本預備興築京漢鐵道。這是英使派克斯 (Sir H.S. Parkes) 發動的，但因經費困難，躊躇莫決。剛巧我國總稅務使英人列依 (Nelson Rey) 去訪派克斯，談到這件事，便勸日本募外債。那時伊藤博文做着大藏少輔，和大輔大隈重信商議；大隈也是急進派，非常贊同。伊藤之意，還想借此做個文明的榜樣，來喚醒一般民衆。如此空前盛舉，反引起了朝野的反對。有的說，鐵路是無用的土木，徒使生民塗炭罷了。一般輾天船戶呀，恐怕失業，詎毀得更厲害。政府方面，有以爲時間尚早的；還有幾位冬烘先生，不知道公債是什麼，硬說借外債就是賣國。正是物議四起，情勢洶洶。當時日本政府廣開言路，接受人民獻言。伊藤收到了一千多封的建議書，封封痛論其非，只有醫師谷鳴卿一人，上書獨表贊成，倒算是伊藤唯一的知己了。伊藤勇斷果決，毅然托列依在倫敦募公債，總計一百萬鎊，這是日本借外債的起源，事在

一八七〇年。可惜伊藤不是財政專家，上了列依的大當。原來這次借款，規定年息一分二厘，以關稅，和鐵路盈利作抵。當初日本政府會向橫濱英商東洋銀行（Oriental Bank）借過五十萬圓的款子，利息一分五厘，所以這次一分二厘厘起息，還以為很上算。不料列依那傢伙，壟斷居奇，這筆款子在英國本以九厘算得，竟要借三厘的油，這樣一年可借三千鎊之多。伊藤打聽出來，慌忙派上野景範到英國去辦交涉，總算成功了，遂以九厘起息。」

我聽了喜出望外，心想堂堂的英國紳士也要揩油，我們就不怕丟臉（lose face）了。我說：「揩的是洋油，何樂不為？況且揩比榨客氣得多了，英個人對待印度，在兄弟看來，好像抱着揩油主義，文弱弱的，沒有希特勒那副吞虎噬的神氣。英國人常說：『When my ship comes home...』」

還不是指發洋財嗎？日本帝國主義可不同了：他們從前對待朝鮮呀，「滿洲國」呀，南京偽組織呀，惡狠狠的，簡直是拚命的亂榨了。

畢牧師道：日本人會榨也會揩。明治的時候，英國有一位 Isabella T. Bird 女士，僑居日本，以見聞所得，寫成了一本 *Unbeaten Tracks in Japan* 一八八八年出版的，也會提及揩油道：

The practice common among native servants of getting a 'squeeze' out of every money transaction. (p. 51)

我說下女們揩油，究因收入少，情有可原，比起日本軍閥括地皮來，還算是要臉的。說到這裏，我便問美國的情形怎樣。畢牧師道：揩油本

來是偷偷摸摸的，局外人不得而知；不過美國人最會「加油」，也是有目共睹。你若不信，且給你引一段掌故來：

Hylan won the mayoralty election over Curran in New York in 1921 although Curran had the support of all the leading New York papers with the exception of the *American and Journal*. Thompson won in Chicago in 1919 in spite of the opposition of the *Tribune* and *Daily news*, the two most influential papers. These candidates won because the political machine was well-oiled.

Radder, *Newspaper Make-up and Headlines*, p. 112.

夏老兄不大懂英文，只好請我做通譯，我說：

一九二一年時，海倫和卡倫競選紐約市長，紐約的大報，除了亞美利加和紐約日報外，都擁護卡倫，當選的却是海倫。一九一九，湯姆生競選芝加哥市長，雖然有一份勢力最大的報紙，叫做國民導報和芝城日報的，都反對他，他却勝利了。這兩位候選人之所以獲勝，因為他們的政機機構，加油加得好。

一措一加，雖相差一字之微，關係太大了。我們百不如人，還不是因為「措多加少」嗎？畢牧師道：美國做官的，不但消滴歸公，而且]

I oil it.                      We oil it.  
You oil it.                    You oil it.  
He oils it.                    They oil it.

所以他們的老百姓，吃的有奶油，用的有汽油，自己用不了，還從印度造了一條油管，不遠千里，通到昆明來。一滴汽油一滴血，那裏有過多少少的汽油呵！

夏老兄道：『照辜鴻銘的說法，好像中國人沒有不揩油的，未免冤哉枉也！真說我們沒的油措，還天天被人家揩了去。從前我在中學念書，有幾科用原本書，我寫信給家兄，他從上海用郵包寄給我；我左等不來，右等不來，接連寫信去催，他就到郵局去詢，查了幾個月，毫無下落；郵務員還駁道：『你沒有掛過號，憑什麼來查？』原來我們的書，是被人家揩了去了！

我說：『這種事司空見慣了，算不得奇。你既沒有掛號，自然可以亂措亂拆，反正拿不出證據來。你看，現在郵局裏，不是忙着掛號嗎？我也動不動就掛號，不為別的，但求放心而已矣！』

畢牧師道：『英國人寄包裹，省辦士也好，總不肯掛號的。』夏老兄接着道：『現在郵局運費之高，駭人聽聞；譬如從北碚滙到建陽，每千元要抽一百五十元，手續費和掛號費還在內，還算不是最高的。說什麼服務社會，還不是猶太人一樣，可榨就榨，不過是冠冕堂皇的罷了！』

我有一個朋友，在瀋陽某大學教書。據說三年前，該校消費合作社大舞弊，幾十聽的茶油，本該平價配給的，一半走了私。後來被一個王教授查出來，要法律解決；那個揩油的經理，居然有人撐腰，逍遙法外，後來王自己倒被排擠出去了。我說：『這一下措的痛快淋漓！』內人道：『那個姓王的也太傻了。』





# 籌備中的華東聯合大學

本刊通訊員王誠培

直。討長近  
到第，負半  
現一又責年  
在組成的。東  
，的立籌去聯  
，除主了備年的  
對要三委冬的  
外任個員冬的  
暫務小會，備  
稱是組。便工  
一討，經成作  
基論分過立，  
督校主幾進，  
教名其番行，  
華。事研校將

## 籌備情形

爲外備。以很史錯會國通以法吳私  
一界規上高悠，。的許美界有一立  
所都中校學。久屬之牛多會的一  
校期大之院聯，於江津開合地個  
範望與大和合人長的或人辦位出  
大她北，上以才老工劍者的很名都  
。一堪祇名，出。院，。會。法  
新比素生成地三商統人學是院  
的擬種的爲位個學上將。監，  
作。全完擁利尊院屬地聖理在學  
爲因國善有豐府都於比約會國  
，此最學六譽，很步作輸與內  
成，完府個都歷不中公出美外

視立者集這設大女金假相實的大  
。合中是備的子陵中當人消學  
尤。地督善的院大現展稱，改吳  
其而的教師，，，。：傳組、  
值東教大資在亦福同聯說爲聖  
得南會學精集有建時合大已基  
文三大整的各併協京對籌載華  
化個學的大校之利，的，備載  
界著，個大規精說大金。東江  
教名均計規精說大金。東江  
育大須劃核華。學。組與大今  
界學聯。學，組與大今  
的的合凡府成織華學年已校大  
重聯或是。立聯南與暑有負學

育吳新很市江，有決  
家校事有立大是被  
，長，供科學國內可  
并楊對獻學物能界大  
且永於。館理知能界大  
是清社一，系的約測人  
一博會向在多的約測人  
位士工業科年物大，選  
外，作任學，理校認，尚  
交不相青實並學長爲三  
家但當年論會家塗三校  
是熱協工出，羽枝校董  
担一心會作長主卿黨董  
任個。副方上持博局會  
過教東總面海滬士最的

## 校長人選

項一經的，基聯主士募  
支所費支二金合辦之  
出規的持是。募的憶中至  
，模最，主其款專慨於無  
數宏大三持次，科資最聯  
就的途靠校一近上。來  
十校，社的是將中源經  
分舍便會各三校國，費  
人估在士教校款充常三國  
。單海協會友充常三國  
是建助濟幫聯美督心頭  
這造。上忙大國教人籌

其行祇行學際一 漸多際會程它定東  
。政有政。上的 見方工研，的的聯  
系。組一是一聖三諸進作究已重名合  
。校，大併聯約校報行及通於要稱大  
。不。完。一三校合。中論。前作第  
像，與名，涂性情合三成一組，聽  
外一其種成羽質形步組，的起說  
所預大未一博據何，責交撥經還  
想算學確個士主當目聯三校董織  
的一同的：人當可正的校會程有  
有：的大實之遂在實董章，確

。院，以一醫教一度學特等定的、十  
商戰現帶會個在出專，神工二  
學時有醫的院大成全大。修劃學、學之  
院會文學很歷學功國半文科歸院、院江  
因遷、界多史，的學從學。教，、。東  
爲入理有，較原外校小院其區現，醫聖、東  
濟南工當設，就系占洋一文辦已以輪、約  
專後、地有人很。第化大、。經這還院、約  
家方產位碩才少醫一教羣醫兩外照有：三  
李，四。士分，學位育美兩外照有：三  
培成院之理佈加院，，院尚教一爲校  
恩緒，江）在之在因英教，有育個文，  
校頗工大。東約一此文師比市部著、原  
長好學學所南大般有程，較政規名理有

## 六大學院

來重久說一慶 傑，書家之，份學博大實左駐  
主，便。度博 作便館。大以，院士籌了右倫  
持可有未聽士在。是出他校及率院，備東。的  
這學據來，董担他版中長法令長一工吳。的  
所識限的過據事任和的英李學赴位作的最近領  
。核。顏開會之李那文培教歐不法庫近由  
大且能必底將生是面，校長郭解都士明本前，代  
較復有屬出備老，秉實很：年考以也理表有顧  
難熱一誰長的會外業文用深一始察立就是長大鈞  
的心位？駁的夕已兩英，位能立法是長大鈞  
的學教德大大主家多博漢濟國法委東盛參款博  
校育高權的角顏年士字移濟國法委東盛參款博  
。家望不傳。惠。的典印。身注。法身注。法身注

想節塊築擴乎確 成已景直法院舍、 模，來而  
的省空及充兩定，決優設學，與杭 的現數且聯  
場不場環。個。至這定美在院在環三三新的成目東聯  
地少，境因目照於許全而上因蘇境地校校校當大約師吳  
，。發都爲標籌新多部著海爲州，。校舍當大約師吳  
建二展相約：備校師集稱。環天都約址，然。成沒足兩生人  
築是最當大一會舍生中。之墳賜很大，成沒足兩生人  
新在爲適既是某的便上這江與莊不向原爲有數校人  
的上利合在就負地可海次在師連錯在來。上分項於用有，接  
校海便，上約責點以。改杭資有。上分項於用有，接  
舍另，附淮輸人，著待組州的龐東海設主是附中近  
。找費近，大說目集新聯，關大與西上主要建場中近  
一用還原學，前一校大案係校文郊海工造地，合萬  
塊可有有原不仍地舍，以，舍理，與作大房合萬  
理以大建址外未。落業風一。兩校蘇。規屋起。

## 校舍問題

奇聯原傳。醫作學、 名(醫前物政且譽學爲吳的  
的大校統并，合系商。 (可預者與注爲、院著有主  
的做東名精且東併、聯大 (可預者與注爲、院著有主  
法。學(決紅理幹上醫計 (可預者與注爲、院著有主  
院(警定念、。是六劃 (可預者與注爲、院著有主  
法各個，便名學要 (可預者與注爲、院著有主  
這學院學之是核院新 (可預者與注爲、院著有主  
亦院院大約特、文 (可預者與注爲、院著有主  
一一上歷工的的十理 (可預者與注爲、院著有主  
種華冠史、文學多、法 (可預者與注爲、院著有主  
新東以與商、院個法 (可預者與注爲、院著有主

則需不  
載期能過  
一年大的立完  
以後的移動，各  
院址已定  
估計：暫  
舍不  
能

新的方針

如三三  
說何校  
在生學  
方亦合  
面是各  
重而重  
心方  
重不針  
而量及  
尤其作  
成希

則將水加  
作准濃此  
者者此  
人重較  
才於高  
一學生  
個的的  
引大  
起人  
首教格  
先育先  
開界開  
本博注  
國士意  
深與消

息：未還  
班不來  
必使的  
辦留學  
法學外  
如國何  
則能生  
後始具  
後始具  
能辦辦  
定法法  
定如如

幾點希望

中經華  
教會東  
比自費  
不致以  
內支隨  
立大持  
派氣息  
操縱基  
容身最  
模像未  
對她的  
亦較全  
校以她  
學提以  
大第出  
都原一  
，有套  
先多傳  
由統中  
外作的  
人創風  
設。因  
們教會  
看

中大經  
比自費  
不致以  
內支隨  
立大持  
派氣息  
操縱基  
容身最  
模像未  
對她的  
亦較全  
校以她  
學提以  
大第出  
都原一  
，有套  
先多傳  
由統中  
外作的  
人創風  
設。因  
們教會  
看

到把清  
中國末  
政府登  
機關的  
的出路的  
一般貴  
得進不  
課程與  
頗不與  
尾的完  
現在由  
案。教  
制度與  
少也。這  
也與。這  
境如。這  
警說。這  
聽辦。這  
類似。這  
然有。這  
多學。這  
其不。這  
新加。這  
改善。這  
學校。這  
國法。這  
負責。這  
法律。這  
實法。這  
的實。這  
去反。這  
之反。這  
去反。這  
與機。這  
初衷。這  
之再。這  
牛國。這

地數理，全是念的英文本子。這種  
現象，恐怕祇有英美人士才會贊成  
。諸如此類，皆足以遮掩教會學校  
的優點，產生不良的後果。未來的  
聯大，是中國最大的教會大學。她  
將有新的方針，新的精神，必定會  
有新氣象與新作為。傳統作風和舊  
有制度之與現代環境及實際需要相  
抵觸者，希望能勇於改革，除舊佈  
新！

第二、教會學校，沒有黨派  
色彩，研究學術比較自由。這是在  
目前學界特有的可貴之處。不過就  
現在若干教會大學來說：在學生方  
面，因為受環境的影響及在洋化教  
育中長大的關係，對於世界和國家  
大事感覺與自己已有切身關係者，恐  
怕還不多。凡是稍有政治氣息的  
集會或運動，教會學校便不如國立  
學校的熱忱參加。上海等地的洋化  
教育，租界的特殊環境，加上貴族  
化或者買辦家庭的出身，率直  
的講一句：若干教會大學的學生中  
，因此有許多人不免不沾染有個人主  
義的色彩。缺少一付悲天憫人的心  
腸，和一個「大我」的觀念。再說  
教師方面，據我們所知，有的竟怕  
提國事，甚至愚蠢的用開除停學的  
處分，來壓制學生過問政治，參與  
校外集會和牽涉到國是問題的活動  
。更有人把自由看做反動，進步認  
為偏激。這一切教育態度，與其說  
動機在培植純潔有用的人才，倒毋  
寧說是造就祇知個人享樂百事不  
管才的浪才。與其說為了免受黨派利  
操縱而自以為獨立清高，毋寧說是  
一種病態消極的看法。目前這些教

會大學中最需要的，恐怕就是國家  
觀念與民族意識。聯大的主持人既  
有着重學生人格陶養的意思，希望  
對於學生們正確的人生觀、國家觀  
的建立，加以特別注意。并切實負  
起訓練學生思想的責任。尤其是那  
種散漫的思想，頹廢的思想，全要  
積極的予以糾正與肅清！

第三、上海是全國商業與金融  
的中心，銅臭氣味最濃的地方。道  
地的所謂「海派」學生，便在這種  
拜金狂的環境中產生出來。聖約翰  
與東吳之江，在以前都算貴族化  
的學校；學生來自富家的居多，他  
們生長在享樂的家庭，不幸自小便  
在這五光十色的環境裏看慣了這個  
大都會中的荒淫邪惡，甚至本身度着  
驕奢淫逸的生活。潛移默化，最容  
易感染為金錢至上的享樂主義者。  
因此，這幾個學府中的海派學生可  
能比較多。海派學生的出路，至多  
成為買辦官僚，或者專門政客；更  
多的是自私自利的市儈一流人物。  
這種現象，十分可怕！希望將來的  
聯大，能注意到學生們社會意識的  
培養，指示他們正確的生活態度；  
更使學生們學成以後，出來轉風移  
俗，改革這個海派的社會。  
未來的華東聯大，是中國教會  
大學中最龐大最完善的學府。我們  
希望她保留舊有優良而適用於當前  
環境的傳統，勇敢接受時代與現實  
的要求，能在教育界起示範作用，  
成爲全國基督教大學的中心。筆者  
謹在此預祝她的成功！

卅六年五月

# 創建六年之國立社會教育學院

陳禮江

本院之誕生，為我國教育史上之創舉，亦為當前時代之產兒，為國家肩負着培養人才之重任。

我國實施社會教育，已有四十年之歷史。在這四十年中，備有機構的設立，事業的進行，很少注意到人才的培養。在抗戰期內，因時代之需求，有關社會教育的機構，會大量增設，事業亦多方擴充；然終因人材之缺乏，致事倍而功半，不能配合當前的需要。於是一般熱心社會教育的人士，始覺悟到人才的培養，為推進社教的先驅，同時認識到理論的探討，尤為訓練人才的指針，羣起倡導，我賢明當局更高瞻遠矚，由戰時看到戰後，由抗戰計劃到建國，積極作培養人才的準備，以應建國時期的需要。此為本院產生的時代背景。

我們由認識本院產生的時代背景，可以認識到本院所負荷的時代使命。本院於成立之初，即揭櫫兩大目標：(一)為研究高深的社會教育學術，(二)為培養高級的社會教育人才。

本院成立至今，已屆六年。但如回溯它的歷史，則應遠從民國廿七年敘起。是年七月國民參政會，第一屆集會，教育部提出各級教育

實施方案，其中第十六項第三條列有「設立培植社會教育人員專科學校」一條，當經大會通過；「建議政府」。二十八年教育部擬訂第二期戰時行政計劃，關於教育部份，於丙項第三條規定「籌備國立社會教育學院，培養社會教育高級人才並訓練社會教育幹部人員」。經呈奉行政院九月二日呂字第九九六號訓令核准施行。旋教育部擬訂第二期戰時行政計劃教育部份實施方案，乃規定於二十八年四月設立國立社會教育學院籌備處，經國防最高委員會審查，改為「於民國二十九年內籌設國立社會教育學院，先設籌備處」。此為本院胎息之始。

三十年一月教育部函聘禮江與吳俊升、劉季洪、邵魯亭、高陽、相菊潭、錢雲階、馬宗榮、王星舟諸先生為本院籌備委員會委員，並指定禮江為主任委員。該會先後集會數次。是年八月一日奉令結束，由部聘禮江為院長。本院乃告正式成立。是年八月廿五日開學。九月一日上課。十二月五日舉行開學典禮。於是舉世始知本院之誕生，開始承受時代所賦予之任務。

時戰事方酣，首都未復，本院踟躕於壁山一隅，借用該縣縣立中

學為臨時院址，參酌後居，然時燭富麗堂皇，三層樓宇，宏敞寬大，自渝遷京，一切公用，全賴師友，幸得各界人士，慷慨捐助，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。

本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。

各學系學生須於第四年第一學期起，在實習期內，須修習學分三十學分，不及格者，不實事。實習期之成績，不及格者，須補修。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。

本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。本院之成立，實賴各界之熱烈支持，始能遷居。

內政部登記證京警通第三九七號

必分授八年組同工編教員對擴六有率八八植育之與音藝術行要 推印影項助。電程依。效教三。院。衛  
 修共予學之必必件充育事，充年五令月月辦行譯播業術教政， 廣，片工經承化，照而。育。擴推聘先  
 、同學分內修修之分等教今爲度系增增增理政，音三教育與醫本。可第作費育教隨本有凡之社充廣甘生推  
 選必士，，，需供系育後系起三設設設禮系呈兩組育與圖設院。借一得及樹育同院志院公會教事導，廣  
 修修學選修選主。給務勞將。社專電新國俗，率組；專電育社於 與本順十基。本規從外開膠育業伯州委  
 等、位考滿修系。有期工陸依會修化開語行增教。電修化博會成 各業利六金現院定事人學務，先二員  
 四主。試一等必各關本教續據藝科教學教政教育州化科教教教立 有已進率圖正學，某士科三。其生年會  
 種科各及百五修學社院育增本術，育系育專禮部三教復育館育之 驟攝行米，攝生選項具選大二工扣夏主  
 。共專格州種、系會所語設院教規系。專門俗核年育分兩學行初 機製。底中製受習學有習項。作任陳任  
 學同修後二。輔課教造文體預育模。冊修人行准一有圖專三政； 關完是片尊識課本科高，民要，先委  
 生必科准至系程育就教育擬專粗至五科才政，月修查修系，針 及畢項，書字。院研中辦就衆項自生員  
 於。程學百須修計各人及家發科。本八州州從社內分設。社會營 校即字本分育次系者業已以育分辦美  
 二分，業四於、分部才健事展，自院月四三事會政電劃社會事 從將教院別影則科，程著擴，一理，陳  
 年組計，十四分共門。康、計將州已又年年坪教部影、會業業 事翻育此補片爲課得度成充一本乃兆

千有經課開 種，書迄及自冊，備， 爲新。院之氣院，皆固、董與韻語劍聲汪主博事教年員致 考之  
 萬設費程等。期兩至蘇州，歷。既 本城本，先，得學歷爲劉清坤專座組長任物業育度卅修 試內  
 本院以，限理系他 刊萬卅州五雜年自竭本院先學貢生爲先衛在碩雪川芥、修先主之俞館行行。五良本及修  
 各上估，化科設 八三六二年誌購成誠院增生期獻莊之後豐國學、朱科生任先頌系政政已人教院格滿  
 系。計未機之備 百千年地六六藏立延以色親承良澤提延富各之、方禮亦主音韓生華主系系達，授自後六  
 科。其能器，如 〇餘五後月百中之禮一不至上多宜真禮，大士徐博廷松任衆天社先任主主一以，始，十六  
 現價充、材如 種，止復復種文起授與。院中至生又院有任畫麟、許家主先藝。長劉社廿逐年注准至七  
 有館分生用電 新文本價遷計籍州復院 任書猶，德學長富海譚公少清先應戲教化先辰周人增本儲業  
 學生已購物圖、 閱書院七兩五一五致， 攝局留亦珩生之內玉徽、生尙劇育教生先先。聘院備  
 六百達，本青 紙一千餘千餘五五充難 教編去任生究者學其諸烏古培授先主修系新，生現，有師  
 卅一億就均普、 十餘中節費冊千月資籍 學輯恩課重之，經他先叔棟良如生任科主開圖社卅任  
 七五現以通新 餘冊文。山。餘止設造，舒也本潤風本勝亦生養、顧國谷圖任系書會會五教羅 經

部生陽附屬：學學先京社任勝有 排均會際分圖亦，扶中講團。十機務故。 會明生慶三。省及嶺佔人  
 ，(兩屬事校校校生樓會金區： 球報，比別隊得英前除英演體四會使聖本 人。一以關人歷及遼鄂二。  
 設二地中業長，，設教輸，(本錦名蘇賽參，第文三社文會均育個。每於院本土之服服，屬南寧湘其  
 常)學，馬均(山青海設一)院標參州。加名二講名吳壁並經團(本一學原院所信務務分軍京黑川十中  
 熱附校，則祖設四三)主先崑(實。加專最，系名演均縣報出常隊二)學個生以學稱念爲。佈業上龍冀人男  
 屬長設有武蘇(主)生山陸陸 科近經科。比爲分已版舉六)期專課培生道。故的本中，天松晉論估  
 主社張南：先州實實任區，安民專 本院上縣學生於，院舉十物研。畫院均活社外 服，院央共津江豫籍四  
 任教濟京(生)中驗驗陳，(亭)業 獲學運行，體本據辦四或究每團計有動教活 務社同及計北綏陝貫百  
 石師材及(一)山民補大設(二)育， 得校動設均育院得 中種壁會一體有發，人動 績因素國達等寧閩包七  
 聯範先丹(附)堂衆習白南)主實現 得校動設均育院得 文。報、學十(一)其極爲極 頗育有地百特等桂蘇，  
 爲而一社六別廿演浙女 社光人教十市四對院生

**讀書通訊半月刊**

第一三三七期

民國三十六年七月二十五日出版

朱有康(主編) 李季谷

編輯委員 葉志 盧子道

發行人 劉杜佐周 朱伯康

發行所 上海福州路六七九號 中國文化服務社

電話掛號九一七〇五 電報掛號五一二二三

每月十日、二十五日發行

預定請先惠法幣壹萬五千元

本期實價法幣一千五百元

星先生(三)附屬小學，設南京  
 樓自江長命元女學，設南京  
 以自來光陰念社，已期六年，主  
 國顧辛未之賴助賢，明，得長新  
 備夫社人，士幸之協助，得最  
 與之努力，而有差，外而事之  
 內而科系之增設，益顯圖進之  
 尚，遠受過情之譽，予指導，本  
 仁推誠，襄助，俾本院新建舍，  
 日落成，圖書設備，再專充實，  
 我國之需要，順應世界之潮流，  
 爲國家推進社會教育之責任，  
 院之使命，庶幾完成教育之幸。  
 垂教焉！